

მერაბ მერაბიშვილი  
Merab

FM 1544  
3

Мераб Мерабшвили  
Merabishvili

თბილისი  
კომპოზიტორები



სიმღერები პიანოზე

სიმღერები პიანოზე

ДЕТСКИЕ ПЬЕСЫ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

Children Pieces For Piano



გაერსესლი  
ზინსლირთისს

FM 1574  
3

ძეგბიჭილი დ.

მთლი ბუბუჭილი ლილი

M786.2



მერაბ მერაბიშვილი  
Мераб Мерабишвили  
MERAB MERABISHVILI

მთხი საბავშვო პიესა

ფორტეპიანოსათვის

ЧЕТЫРЕ ДЕТСКИЕ ПЬЕСЫ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

FOUR CHILDREN PIECES

FOR PIANO

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება  
19 თბილისი 82

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР  
19 Тбилиси 82

FM 1574  
3



ეროვნული  
ბიბლიოთეკა

რედაქტორი მ. დავითაშვილი  
Редактор М. ДАВИТАШВИЛИ

გარეკანი ირ. გორდელაძისა  
Обложка Ир. ГОРДЕЛАДЗЕ

ქ. შარტავის სპ. სპ.  
სსრ სახელმწიფო  
ბიბლიოთეკა  
ბიბლიოთეკა



ქართული  
ბიბლიოთეკა

მთხი სპაპუშვილი  
ფორტეპიანოსათვის

ЧЕТЫРЕ ДЕТСКИЕ ПЬЕСЫ  
Для фортепиано

პატა უფრო I კოტ ფეფო

მ. მერაბიშვილი  
M. Merabishvili

Moderato

First system of musical notation, starting with a *mp* dynamic marking.

Second system of musical notation, starting with a *p* dynamic marking.

Third system of musical notation.

Fourth system of musical notation, featuring tempo markings *poco rit.* and *a tempo*, and a *mp* dynamic marking.

Fifth system of musical notation, ending with a *rit.* marking and a final chord.



ՅԵՐԱՅԱՆԻ ՄԱՅՅՈՒ II ИГРА КОТЯТ

Allegretto

*f*

*p*

8

*mf*

8

*mf*

*p*

poco rit.

უპერა III ВОРОНЕЖ

Andantino

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The time signature is 2/4. The key signature has one flat (B-flat). The music begins with a piano introduction. The first two measures feature a melody in the upper staff with accents and a bass line with *sf* (sforzando) markings. The third measure has a *mp* (mezzo-piano) marking in the bass staff.

The second system continues the piece. The upper staff has a melody with accents. The lower staff has a bass line. The first measure is marked *mp*. The second and third measures have *sf* markings in the upper staff. The third measure also has a *p* (piano) marking in the upper staff.

The third system shows the continuation of the melody and bass line. The upper staff has a melodic line with accents. The lower staff has a bass line. The third measure has a *mf* (mezzo-forte) marking in the lower staff.

The fourth system continues the musical development. The upper staff has a melodic line with accents. The lower staff has a bass line. The system concludes with a final measure in the upper staff.

The fifth and final system on the page. The upper staff has a melodic line with accents. The lower staff has a bass line. The first measure has *sf* markings. The second measure has a *mp* marking. The third and fourth measures have *sf* markings.



პეტეპის სვლა IV ШЕСТВЬЕ КОТЯТ

Allegretto

The musical score is written for piano in 4/4 time, marked 'Allegretto'. It consists of six systems of two staves each. The first system begins with a dynamic marking of *f* (forte). The second system features a crescendo hairpin. The third system also begins with a dynamic marking of *f*. The fourth system includes a triplet of eighth notes in the right hand, with fingerings 3 and 4 indicated. The fifth system starts with a dynamic marking of *mp* (mezzo-piano). The sixth system concludes with a decrescendo hairpin. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.





ქართული  
წიგნობა

FM 1574  
3

ა. ქავთაძის სპ. სპ.  
სპ. სპ. სპ. სპ. სპ.  
სპ. სპ. სპ. სპ. სპ.  
სპ. სპ. სპ. სპ. სპ.



საქართველოს  
საქართველოს

გამომგ. დ. სეპიაშვილი  
Выпуск. Д. Сепиашвили

---

Заказ 84, Тираж 580, Подписано к печати 7/VI 82 г., Колич. форм 1,5  
Формат бумаги 60×90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР  
г. Тбилиси, ул. Павлова № 20

2/31/60

Цена 35 коп.



ქართული  
ნაციონალური  
ბიბლიოთეკა