

ОТЪ РЕДАКЦІИ.

Редакция открыта ежедневно, кроме праздничных дней, отъ 1 до 2-хъ часовъ по-полудни.

Статьи, доставляемыя для помѣщенія въ текстъ газеты, должны быть за подписью и съ адресомъ автора. Статьи, доставляемыя безъ обозначенія условій, считаются безплатными и поступаютъ въ полное распоряженіе редакціи.

АДРЕСЪ.

Редакция и контора помѣщаются на углу Головинскаго проспекта и Барятинской улицы, дощъ Ротштерна, входъ съ Головинскаго проспекта.

ОТЪ КОНТОРЫ.

Контора для пріема подписки и объявленій открыта ежедневно отъ 9 часовъ утра до 2-хъ часовъ и отъ 4 до 6 часовъ вечера. Плата за объявленія—за тридцатидневный курсъ по воскресеньямъ, за строку петица; на первую страницу принимаются только объявленія отъ общественныхъ и просвѣдннхъ учрежденій и частныхъ редакцій.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА.

Table with columns for subscription rates: 'Съ доставкою въ Тифлисъ', 'По имперіи', 'Съ пересылкою'. Rows for monthly, quarterly, and yearly rates.

Отдѣльные номера по 5 коп.

Продолжается подписка на газету „Кавказъ“ съ 1-го февраля 1887 г. по 1-е января 1888 г.: для ГОРОДСКИХЪ ПОДПИСЧИКОВЪ 11 РУБ., А ДЛЯ ИНОГОРОДНЫХЪ 12 РУБ.

Р. (15) 7.

Въ воскресенье, 9-го февраля,

въ залѣ Тифлискаго «Кружка» данъ будетъ

КОСТЮМИРОВАННЫЙ ТАНЦОВАЛЬНЫЙ ВЕЧЕРЪ,

въ пользу Надеждинскаго пріюта

ТИФЛИССКАГО БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ОБЩЕСТВА.

Танцующія дамы приглашаются быть въ историческихъ, характерныхъ или национальных костюмахъ, сшитыхъ изъ ситца или-же другихъ, но исключительно бумажныхъ, матерій.

Плата за входной билетъ (краснаго цвѣта)—2 руб.

Если кто-либо изъ танцующихъ дамъ не пожелаетъ имѣть ситцевый или вообще бумажный туалетъ, то такия могутъ быть въ шелковыхъ или изъ другихъ дорогихъ матерій платьяхъ, но съ платою въ пользу благотворительнаго дѣла лишннихъ 5 руб., т. е. взявши входной билетъ (голубого цвѣта) цѣною 7 руб.

Предоставляя такимъ образомъ свободу въ выборѣ туалета, распорядительница вечера вмѣстѣ съ тѣмъ покорнѣе проситъ танцующихъ дамъ по возможности быть въ ситцевыхъ или иныхъ бумажныхъ костюмахъ, дабы не нарушать характерной своеобразности настоящаго вечера.

Билеты обоихъ образцовъ можно получать: въ зданіи «Кружка», въ зданіи Тифлискаго Собранія и въ конторѣ газеты «Кавказъ».

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

НА 1887 ГОДЪ

на грузинскую ежедневную литературно-политическую газету

„ИВЕРІЯ“.

Газета будетъ выходить ежедневно, кромѣ дней, непосредственно слѣдующихъ за воскресными и праздничными днями.

Подписная цѣна газеты съ доставкой и пересылкой:

Table with columns for subscription rates: 'на 12 мѣсяцевъ', 'на 6 мѣсяцевъ', 'на 3 мѣсяцевъ'. Rows for monthly, quarterly, and yearly rates.

За границу: на годъ 17 руб., на полгода 9 руб. 50 коп.

За переѣзду адресовъ уплачивается: иногороднаго на иногородный—40 коп., городского на иногородный—1 руб.

Подписка принимается не иначе, какъ съ перваго числа каждаго мѣсяца. Подписка и объявленія принимаются въ Тифлисѣ, въ помѣщеніи редакціи на Ново-Безугонской улицѣ, въ домѣ Зубалова, № 9, и въ газетномъ агентствѣ Шавердова; въ Кутаисѣ—въ книжномъ магазинѣ бр. Чиладзе; въ Батумѣ—у М. Натадзе. Иногородные обращаются съ требованіями: Тифлисѣ. Въ редакцію газеты «ИВЕРІЯ». Редакторъ-издатель князь Ілья Чавчавадзе. № 1 (7) 7.

Въ воскресенье, 1-го февраля, въ новомъ помѣщеніи «Кружка», имѣтъ быть

БАЛЪ

на усиленіе средствъ Грузинскаго Драматическаго Общества.

Цѣна билета 3 р.

Билеты заблаговременно можно получить въ магазинахъ: Станислава Чарачіанова и Ренне (на Дворцовой улицѣ). Балъ начнется полновозомъ, въ 9 1/2 часовъ вечера.

Вырѣзныя платы для дамъ необязательны. (3) 3.

2-го февраля, въ 12 1/2 часъ утра, во 2-й ТИФЛИССКОМЪ МУЖСКОМЪ ГИМНАЗИИ имѣтъ быть ЛІТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНОЕ УТРО.

Лична, сочувствующія просвѣщенію, приглашаются почтить это собраніе своимъ посѣщеніемъ. (3) 2.

СОДЕРЖАНІЕ:

ОФИЦІАЛЬНАЯ ЧАСТЬ. Высочайшій приказъ по военному вѣдомству.—Распоряженіе, объявленное Правительствующему Сенату министромъ внутреннихъ дѣлъ.—Циркуляръ министра финансовъ управляющимъ акцизными сборами.

НЕОФИЦІАЛЬНАЯ ЧАСТЬ. Телеграммы (отъ Сѣвернаго телеграфнаго агентства).

Передовыя статьи: Современное политическое положеніе.—Драматическій вопросъ.

Тифлисская жизнь: Сборникъ слѣтскихъ.—Литературно-музыкальное утро въ память А. С. Пушкина.—Планировка новой улицы.—Льгота служащимъ на желѣзной дорогѣ.—Контора уборки труповъ намѣхъ животныхъ.—Винный рядъ.—Второй бенефисъ л. Адаманія.—Городскія просвѣщенія.

Кавказская жизнь: Изъ Эривани.—Шемаха.—Закавказская область.—Кутаисъ.

Русская жизнь: Проектъ реформы.—Народная образованія школа въ память А. С. Пушкина.—Отъѣздъ германскаго консула г. фонъ-Моль.—Портретъ чешскаго героя Д. С. Ильина.

Свѣсь.

СПРАВОЧНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ КАЗЕННЫХЪ И ЧАСТНЫХЪ ОБЪЯВЛЕНІЙ.

Фельетоны. Русская недѣля.

ОФИЦІАЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

Высочайшій приказъ по военному вѣдомству.

Января 23-го дня, въ С.-Петербургѣ.

Производителю по Пхотѣ: Лабинской мѣстной командѣ Поручикъ Вишневицкій—въ Штабѣ-Калитаны, съ увольненіемъ отъ службы, съ мундиромъ и съ пенсіею полного оклада.

Свѣдѣніе о назначеніи въ должности поручика въ артиллерію: Поручикъ Вишневицкій—въ Штабѣ-Калитаны, съ увольненіемъ отъ службы, съ мундиромъ и съ пенсіею полного оклада.

Свѣдѣніе о назначеніи въ должности поручика въ артиллерію: Поручикъ Вишневицкій—въ Штабѣ-Калитаны, съ увольненіемъ отъ службы, съ мундиромъ и съ пенсіею полного оклада.

Свѣдѣніе о назначеніи въ должности поручика въ артиллерію: Поручикъ Вишневицкій—въ Штабѣ-Калитаны, съ увольненіемъ отъ службы, съ мундиромъ и съ пенсіею полного оклада.

Свѣдѣніе о назначеніи въ должности поручика въ артиллерію: Поручикъ Вишневицкій—въ Штабѣ-Калитаны, съ увольненіемъ отъ службы, съ мундиромъ и съ пенсіею полного оклада.

Свѣдѣніе о назначеніи въ должности поручика въ артиллерію: Поручикъ Вишневицкій—въ Штабѣ-Калитаны, съ увольненіемъ отъ службы, съ мундиромъ и съ пенсіею полного оклада.

Свѣдѣніе о назначеніи въ должности поручика въ артиллерію: Поручикъ Вишневицкій—въ Штабѣ-Калитаны, съ увольненіемъ отъ службы, съ мундиромъ и съ пенсіею полного оклада.

Свѣдѣніе о назначеніи въ должности поручика въ артиллерію: Поручикъ Вишневицкій—въ Штабѣ-Калитаны, съ увольненіемъ отъ службы, съ мундиромъ и съ пенсіею полного оклада.

Свѣдѣніе о назначеніи въ должности поручика въ артиллерію: Поручикъ Вишневицкій—въ Штабѣ-Калитаны, съ увольненіемъ отъ службы, съ мундиромъ и съ пенсіею полного оклада.

Свѣдѣніе о назначеніи въ должности поручика въ артиллерію: Поручикъ Вишневицкій—въ Штабѣ-Калитаны, съ увольненіемъ отъ службы, съ мундиромъ и съ пенсіею полного оклада.

Свѣдѣніе о назначеніи въ должности поручика въ артиллерію: Поручикъ Вишневицкій—въ Штабѣ-Калитаны, съ увольненіемъ отъ службы, съ мундиромъ и съ пенсіею полного оклада.

Свѣдѣніе о назначеніи въ должности поручика въ артиллерію: Поручикъ Вишневицкій—въ Штабѣ-Калитаны, съ увольненіемъ отъ службы, съ мундиромъ и съ пенсіею полного оклада.

Свѣдѣніе о назначеніи въ должности поручика въ артиллерію: Поручикъ Вишневицкій—въ Штабѣ-Калитаны, съ увольненіемъ отъ службы, съ мундиромъ и съ пенсіею полного оклада.

Свѣдѣніе о назначеніи въ должности поручика въ артиллерію: Поручикъ Вишневицкій—въ Штабѣ-Калитаны, съ увольненіемъ отъ службы, съ мундиромъ и съ пенсіею полного оклада.

Свѣдѣніе о назначеніи въ должности поручика въ артиллерію: Поручикъ Вишневицкій—въ Штабѣ-Калитаны, съ увольненіемъ отъ службы, съ мундиромъ и съ пенсіею полного оклада.

Свѣдѣніе о назначеніи въ должности поручика въ артиллерію: Поручикъ Вишневицкій—въ Штабѣ-Калитаны, съ увольненіемъ отъ службы, съ мундиромъ и съ пенсіею полного оклада.

Свѣдѣніе о назначеніи въ должности поручика въ артиллерію: Поручикъ Вишневицкій—въ Штабѣ-Калитаны, съ увольненіемъ отъ службы, съ мундиромъ и съ пенсіею полного оклада.

Свѣдѣніе о назначеніи въ должности поручика въ артиллерію: Поручикъ Вишневицкій—въ Штабѣ-Калитаны, съ увольненіемъ отъ службы, съ мундиромъ и съ пенсіею полного оклада.

Свѣдѣніе о назначеніи въ должности поручика въ артиллерію: Поручикъ Вишневицкій—въ Штабѣ-Калитаны, съ увольненіемъ отъ службы, съ мундиромъ и съ пенсіею полного оклада.

Свѣдѣніе о назначеніи въ должности поручика въ артиллерію: Поручикъ Вишневицкій—въ Штабѣ-Калитаны, съ увольненіемъ отъ службы, съ мундиромъ и съ пенсіею полного оклада.

Свѣдѣніе о назначеніи въ должности поручика въ артиллерію: Поручикъ Вишневицкій—въ Штабѣ-Калитаны, съ увольненіемъ отъ службы, съ мундиромъ и съ пенсіею полного оклада.

Свѣдѣніе о назначеніи въ должности поручика въ артиллерію: Поручикъ Вишневицкій—въ Штабѣ-Калитаны, съ увольненіемъ отъ службы, съ мундиромъ и съ пенсіею полного оклада.

Свѣдѣніе о назначеніи въ должности поручика въ артиллерію: Поручикъ Вишневицкій—въ Штабѣ-Калитаны, съ увольненіемъ отъ службы, съ мундиромъ и съ пенсіею полного оклада.

Распоряженіе, объявленное Правительствующему Сенату

Министромъ Внутреннихъ Дѣлъ.

О срокахъ публичной продажи недвижимыхъ имѣній въ Закавказскомъ краѣ и Ставропольской губерніи на трехлѣтіе съ 1887—1889 годъ.

Министръ Внутреннихъ Дѣлъ, 8-го декабря 1886 года, представилъ Правительствующему Сенату составленное въ Министерствѣ Внутреннихъ Дѣлъ, на основаніи 1,142 ст. уст. гражд. судопр. устава Императора Александра II, изд. 1883 года, и 1,323 ст. зак. о судопр. и взыск. гражд. X т. 2 ч. св. зак., изд. 1876 года, распісаніе сроковъ для производства продажи недвижимыхъ имѣній въ Закавказскомъ краѣ и Ставропольской губерніи на трехлѣтіе 1887—1889 годовъ.

РОСПІСАНІЕ

сроковъ для производства публичной продажи недвижимыхъ имѣній въ Закавказскомъ краѣ и Ставропольской губерніи на трехлѣтіе 1887—1889 гг.

№№ по порядку. Наименованіе губерній и областей. Означеніе сроковъ.

1. Тифлисская губернія: съ 1 по 15 февраля. 1 „ 15 мѣя. 1 „ 15 сентября.

2. Елисаветпольская губернія: 1 „ 15 ноября. 1 „ 1 марта по 1 апрѣля. 1 мѣя по 1 іюня. 1 сентября по 1 октябрю. 1 декабря по 1 январю. 1 января по 1 февралю.

3. Эриванская губернія: 20 апрѣля по 20 мая. 20 сентября по 20 ноября. 1 февраля по 1 марта. 1 мѣя по 1 іюня. 1 августа по 1 сентябрю. 1 января по 1 декабрю.

4. Кутаисская губернія: 15 января по 1 февралю. 1 „ 15 мѣя. 1 „ 15 сентября. 1 „ 15 ноября. 1 февраля по 1 марта. 1 мѣя по 1 іюня. 1 сентября по 1 октябрю. 1 ноября по 1 декабрю.

5. Бакинская губернія и Дагестанская область: 15 января по 1 февралю. 1 „ 15 мѣя. 1 „ 15 сентября. 1 „ 15 ноября. 1 февраля по 1 марта. 1 мѣя по 1 іюня. 1 сентября по 1 октябрю. 1 ноября по 1 декабрю.

6. Ставропольская губернія: 15 января по 1 февралю. 1 „ 15 мѣя. 1 „ 15 сентября. 1 „ 15 ноября. 1 февраля по 1 марта. 1 мѣя по 1 іюня. 1 сентября по 1 октябрю. 1 ноября по 1 декабрю.

7. Карсская область: 10 апрѣля по 1 мая. 1 „ 15 октября. 10 ноября по 1 декабрю.

Циркуляръ Министра Финансовъ управляющимъ акцизными сборами.

(31-го декабря 1886 года, № 1,933).

О нѣкоторыхъ измѣненіяхъ въ положеніи о закладахъ, залогахъ и поручительствахъ по распродажамъ въ платенъ акциза за вино.

Высочайше утвержденнымъ, 1-го декабря 1886 года, мнѣніемъ Государственнаго Совѣта о нѣкоторыхъ измѣненіяхъ въ положеніи о закладахъ, залогахъ и поручительствахъ по распродажамъ въ платенъ акциза за вино постановлено:

1. Опредѣленіе городовъ, въ коихъ могутъ быть принимаемы въ залогъ по распродажѣ акциза за вино какъ каменные, такъ и деревянные зданія, предоставляется Министру Финансовъ, по со-

свѣдѣнію съ Министерствомъ Внутреннихъ Дѣлъ.

2. Закономъ оцѣнокъ земель, принимаемыхъ въ залогъ по распродажѣ акциза за вино, признаются нормальными оцѣнки Государственнаго дворнаго земельного банка, а въ мѣстностяхъ, для коихъ этотъ банкъ не имѣетъ оцѣнокъ—нормальная оцѣнка крестьянскаго земельного банка. Въ мѣстностяхъ, для которыхъ названныя банки не имѣютъ нормальныхъ оцѣнокъ, закономъ оцѣнокъ земель признаются цѣны, показанныя въ табели для исчисления пошлины съ безмезднаго перехода имущества.

3. Земли принимаются въ залогъ по распродажѣ акциза за вино въ размѣрѣ 60% ихъ оцѣнки (ст. 2). Но если управляющій акцизными сборами признаетъ, что представляемая въ залогъ земля недостаточно обезпечиваетъ интересы казны, то отъ него зависитъ принять такую землю въ залогъ въ меньшей суммѣ, по добровольному соглашенію съ залогодателемъ, или-же по спеціальной оцѣнкѣ, производимой на основаніи особыхъ правилъ, утверждаемыхъ Министерствомъ Финансовъ.

Объ изложенномъ мнѣніи Государственнаго Совѣта поставлю управляющимъ акцизными сборами въ извѣстность для руководствъ и исполненія. Въ сему считаю необходимымъ присовокупить, что управляющимъ обязанъ:

1. Доставить въ департаментъ неокладныхъ сборовъ, по возможности въ непродолжительномъ времени, списки находящихся въ районѣ вѣренныхъ имъ акцизныхъ управленій городовъ, въ коихъ какъ каменные, такъ и деревянные зданія могутъ быть принимаемы въ залогъ по распродажѣ въ платенъ акциза за вино,—

2. Руководствоваться въ отношеніи пріема въ залогъ земель 2-ю и 3-ю ст. пріведеннаго мнѣнія Государственнаго Совѣта, причѣмъ имъ, управляющимъ, предоставляется право увеличивать, согласно указаніямъ помннутыхъ статей, залоговую цѣну земель, уже принятыхъ въ залогъ по распродажѣ акциза за вино, съ тѣмъ, чтобы увеличеніе кредита по землямъ, представленнымъ по довѣренности, производилось и доставленіи новыхъ довѣренностей.

Что-же касается порядка производства спеціальной оцѣнки земель, принимаемыхъ въ залогъ по распродажѣ акциза за вино, то по сему предмету будетъ издана особая инструкция.

глашенію съ Министерствомъ Внутреннихъ Дѣлъ.

2. Закономъ оцѣнокъ земель, принимаемыхъ въ залогъ по распродажѣ акциза за вино, признаются нормальными оцѣнки Государственнаго дворнаго земельного банка, а въ мѣстностяхъ, для коихъ этотъ банкъ не имѣетъ оцѣнокъ—нормальная оцѣнка крестьянскаго земельного банка. Въ мѣстностяхъ, для которыхъ названныя банки не имѣютъ нормальныхъ оцѣнокъ, закономъ оцѣнокъ земель признаются цѣны, показанныя въ табели для исчисления пошлины съ безмезднаго перехода имущества.

3. Земли принимаются въ залогъ по распродажѣ акциза за вино въ размѣрѣ 60% ихъ оцѣнки (ст. 2). Но если управляющій акцизными сборами признаетъ, что представляемая въ залогъ земля недостаточно обезпечиваетъ интересы казны, то отъ него зависитъ принять такую землю въ залогъ въ меньшей суммѣ, по добровольному соглашенію съ залогодателемъ, или-же по спеціальной оцѣнкѣ, производимой на основаніи особыхъ правилъ, утверждаемыхъ Министерствомъ Финансовъ.

Объ изложенномъ мнѣніи Государственнаго Совѣта поставлю управляющимъ акцизными сборами въ извѣстность для руководствъ и исполненія. Въ сему считаю необходимымъ присовокупить, что управляющимъ обязанъ:

1. Доставить въ департаментъ неокладныхъ сборовъ, по возможности въ непродолжительномъ времени, списки находящихся въ районѣ вѣренныхъ имъ акцизныхъ управленій городовъ, въ коихъ какъ каменные, такъ и деревянные зданія могутъ быть принимаемы въ залогъ по распродажѣ въ платенъ акциза за вино,—

2. Руководствоваться въ отношеніи пріема въ залогъ земель 2-ю и 3-ю ст. пріведеннаго мнѣнія Государственнаго Совѣта, причѣмъ имъ, управляющимъ, предоставляется право увеличивать, согласно указаніямъ помннутыхъ статей, залоговую цѣну земель, уже принятыхъ въ залогъ по распродажѣ акциза за вино, съ тѣмъ, чтобы увеличеніе кредита по землямъ, представленнымъ по довѣренности, производилось и доставленіи новыхъ довѣренностей.

Что-же касается порядка производства спеціальной оцѣнки земель, принимаемыхъ въ залогъ по распродажѣ акциза за вино, то по сему предмету будетъ издана особая инструкция.

ко затѣмъ заняться обезпеченіемъ законопроекта о преобразованіи арміи.

ВѢНА. „Fremdenblatt“ заявляетъ, что въ парламенты объявлено частой монархій будетъ вскорѣ внесено требованіе кредита, о которомъ сообщалось уже ранѣе, на пополненіе запаса уже снабженій австрійскаго и венгерскаго ландвера, признанное необходимымъ уже въ мирное время. Пополненію подлежатъ, главнымъ образомъ, запасы обмундированія и обуви, а также предметы военнаго снаряженія извѣстныхъ батальоновъ ландштурма, за исключеніемъ вооруженія, которое въ достаточной степени обезпечено ружьями Вердия, оставшимися свободными. „Fremdenblatt“ называетъ этотъ кредитъ единовременнымъ, но настоятельнымъ требованіемъ.

31-го января.

ЛОНДОНЪ. Товарищъ министра иностранныхъ дѣлъ, возражая на обвиненія въ интригахъ въ Болгаріи, заявилъ, что вмѣшательство Англіи въ болгарскія дѣла ограничивается обязательствами, вытекающими изъ трактатовъ.

КАЛЬКУТТА. Афганское духовенство подстрекаетъ гильзаевъ и другія племена къ поголовному и одновременному возстанію противъ эмира, вслѣдствіе чего послѣдній отправилъ подкрѣпленія въ Кандагаръ, Газни и нѣкоторые другіе города.

С.-Петербургъ, 30-го января.

Фондовый рынокъ.

Прямѣй, котировъ.

Вѣсковый курсъ на 8 мѣсяца:

на Лондонъ . . . 21 1/2, 21 1/4, 21 1/8

„ Гамбургъ . . . 182 1/2, 183 1/4, 183 1/2

„ Парижъ . . . 228 1/2, 229, 228 1/4

Полуперіодъ . . . 9 р. 15 к. съдѣл.

Тамжеженные купоны . . . —

Серебро . . . . . 1 р. 42 к. съдѣл.

Биржевые дисконты . . . 5 1/2 и 6 1/2 %

5% билета государств. банка:

1-го выпуска . . . . . 99 1/2 р. съдѣл.

2-го „ . . . . . 96 р. 62 к. пок.

3-го „ . . . . . 98 р. 62 к. пок.

4-го „ . . . . . 98 1/2 р. пок.

5-го „ . . . . . 97 1/2 р. пок.

6-го „ . . . . . 97 1/2 р. съдѣл.

5%, вскопный заемъ 100 и 1000 р.:

1-го выпуска . . . . . 97 1/2 р. съдѣл.

РУССКАЯ НЕДѢЛЯ.

Литературный портретъ изъ камеръ мирового суда.—Взятъ и его кровавыя послѣдствія.—Вейбергъ, свидѣль въ Петербургѣ и въ то-же время читателій въ Николаевѣ.—Психологическій альбомъ.—Кинешевскіе Поиримы.—Кутузовское старожитное общество.—Наводниная «заповѣдь».—Профессоръ «всѣхъ наукъ».—Тифлисѣ въ роли ностальгика оперныя труппы.

Пожилцы, при неуѣренности употребленія ихъ литературѣ, могутъ подать поводъ къ мировому разбирательству, что и случилось на-дняхъ въ Петербургѣ. Издатель «Судебной Газеты», путемъ долготѣлной практикн, пришелъ къ тому заключенію, что самыя талантливыя и въѣсть съ тѣмъ дешевые сотрудничники—это пожилцы, вѣдь и висточна. И онъ пользовался ими широко: они ему и передовыя статьи писали, и отчеты о судебныхъ засѣданіяхъ составляли, и въ фельетонномъ остроуміи изощрялись. Все это хорошо, пока не появились на горизонтѣ стодлиной прессы нѣкій Горшеневъ—человѣкъ, живущій литературнымъ трудомъ и потому ставшій каждому строчку, вышедшую изъ-подъ его пера,—въ счетъ. Читаетъ онъ «Судебную Газету», и глазами своимъ въѣривъ: что онъ ни напишетъ въ «Новомъ Времени», «С.-Петербургскихъ Вѣдомостяхъ», «Свѣтѣ» или «Виржевыхъ Вѣдомостяхъ»,—съ фотографическою вѣрностью перепечатывается въ этой газетѣ, безъ указанія источника. Всякому терпѣ-

нью есть, какъ извѣстно, предѣлъ. Долго крѣпился Горшеневъ и, наконецъ, пошелъ къ редактору «Судебной Газеты» за возстановленіемъ своихъ авторскихъ правъ, т. е. представилъ счетъ замѣстованнымъ у него строчкамъ. Редакторъ съ гордостью отвѣтилъ, что онъ не имѣетъ надобности платить со-трудникамъ, такъ-какъ онъ самихъ своихъ сотрудничниковъ покупаетъ въ магазинѣ канцелярскихъ принадлежностей. Недоумѣніе это долженъ былъ разъяснить мировой судья, который и опредѣлилъ взыскать съ г. де-Векки (редактора) въ пользу Горшенева 37 р. 17 к. и за веденіе дѣла 15 р. Такой суммѣ г. де-Векки, навѣрное, не платилъ еще за всѣхъ своихъ сотрудничниковъ въ продолженіе нѣсколькихъ лѣтъ.

Другое недоумѣніе предстоитъ разъяснить одному изъ одесскихъ мировыхъ судей. Нѣкто Рабиновичъ

2-го " . . . . . 97%, р. сѣл.  
 3-го " . . . . . 97%, р. сѣл.  
 5/2 пер. вуг. заемъ съ выгр. 236%, р. сѣл.  
 " второй " " " " 228 р. сѣл.  
 5/2 рента . . . . . 103 1/2, р. сѣл.  
 Золотая рента . . . . . 187 1/2, р. сѣл.  
 Тифлискаго 27 и 43 г. . . . . 97%, р. прок.  
 Кутаисскаго 18 и 43 г. . . . . 97%, р. прок.

ТИФЛИСЬ.

31-го января 1887 г.

Телеграфъ ежедневно сообщаетъ намъ факты самаго мирнаго свойства, сопоставляя которые съ рѣчью, произнесенною въ парламентѣ кн. Бисмаркомъ о невозможности избѣжать столкновенія между Германіей и Франціей, если послѣдняя не примирится съ потерей Эльзасъ-Лотарингіи, — биржи приходятъ въ постоянное смущеніе, выражаемое паникой. Изъ Берлина сообщаютъ декретъ германскаго императора о сознаніи резервистовъ для обученія стрѣльбѣ изъ магазинокъ, — изъ Парижа тотчасъ же получается телеграмма о назначеніи кредита въ 80 милл. франковъ на потребности арміи и 30 мил. на нужды флота. За этимъ изъ Берлина сообщаютъ объ изданіи новыхъ правилъ для перевозки войскъ по желѣзнымъ дорогамъ въ военное время. Всѣ эти три извѣстія сами по себѣ вовсе не составляютъ угрозы сѣуду или общему миру, но представляютъ обыкновенныя теченія явленія внутренней жизни, вызываемыя условіями вооруженнаго мира, въ которомъ находится вся Европа. Вооружается недоступная республика Швейцарская, вооружается открытая для непріятельскаго вторженія Бельгія, вооружается маленькая Данія и удалившаяся отъ активнаго участія въ дѣлахъ континента Испанія, Португалія, Швейція и Норвегія. При такихъ условіяхъ, тоже можетъ быть естественнѣе того факта, что телеграфъ со всѣхъ угловъ Европы приноситъ намъ ежедневно вѣсти о новыхъ вооруженіяхъ, о новыхъ боевыхъ подготовленіяхъ и распоряженіяхъ. Къ этому пора-бы привыкнуть и не тревожиться, такъ-какъ одновременно съ военными слухами изъ всѣхъ центровъ Европы получаютъ самыя положительныя увѣренія въ общемъ нежеланіи переклассическихъ державъ нарушить европейскій миръ, въ которомъ всѣ одинаково нуждаются. Тѣмъ не менѣе, иностранцы и наши столичные газеты, ежедневно констатируя теченія событій, никакъ не могутъ примирить общія приговоренія къ войнѣ съ общимъ желаніемъ сохранить миръ и относятся къ будущему съ крайнимъ пессимизмомъ.

На мирномъ горизонтѣ Европы *черною точкою*, какъ нѣкогда выразился Наполеонъ III, по общему убѣжденію, выдѣляются обострившіяся отношенія Германіи къ Франціи. Не хотѣть обѣ эти могуще-

ственные военныя державы войны, какъ торжественно заявляютъ о томъ руководители ихъ судьбами, — но чего-же они хотѣтъ, взаимно разоряясь на усиленіе личнаго состава арміи и боевыхъ ресурсовъ, чтобы не быть слабѣе, а сильнѣе со-сѣда? Они хотѣтъ мира, мира прочнаго и искреннаго, но стремятся достигнуть этой задачи, взаимно раздражая другъ-друга недобрымъ и упреками въ наступательныхъ замыслахъ, вызывающихъ естественную предусмотрительность въ созиданіи средствъ обороны, чтобы не быть застигнутыми върасплохъ... На эту тему пишутъ ежедневно, уже нѣсколько лѣтъ, всѣ европейскія газеты — и никакъ не могутъ разъяснить, кто имѣетъ наступательные замыслы, а кто вынужденъ прибѣгать къ созиданію оборонительныхъ средствъ, — а потому можно думать, что вопросъ этотъ нѣкогда разъясненъ не будетъ, такъ-какъ каждая сторона убѣждена въ своемъ крайнемъ миролюбіи, но не вѣрится миролюбію сѣуды. Отъ этого мирный сборъ резервистовъ для обученія стрѣльбѣ въ Германіи, — во Франціи признается за приведеніе въ исполненіе новаго военнаго закона, въ обходъ сопротивленія парламента, и вызываетъ ассигнованіе кредитовъ на оборонительныя мѣры по военному вѣдомству. Ассигнованіе же чрезвычайныхъ кредитовъ во Франціи признается Германіей чуть не за мобилизацію французской арміи, и германское правительство считаетъ необходимымъ для себя обороною заблаговременно приготовить сѣтъ желѣзныхъ дорогъ къ мобилизаціи изданіемъ новыхъ правилъ о перевозкѣ войскъ и снабженія въ военное время. Франція, по всей вѣроятности, противу таковыхъ, по ея мнѣнію, непосредственныхъ приготовленій къ войнѣ — должна будетъ усилить свои средства обороны, чтобы не быть захваченною върасплохъ. Такимъ образомъ, съ самыми мирными намѣреніями Франція и Германія съ каждымъ днемъ ближе и ближе приближаются къ войнѣ, хотя все это и дѣлается изъ желанія сохранить миръ.

Въ мирное разрѣшеніе военно-оборонительныхъ недоразумѣній между Германіей и Франціей перестали теперь вѣрять всѣ газеты, опираясь на заявленія кн. Бисмарка, что прочный миръ съ Франціей невозможенъ, пока она не примирится съ потерей Эльзасъ-Лотарингіи. Но европейскія газеты обсуждаютъ нынѣ уже не тѣ уступки, которыя могутъ быть сдѣланы взаимно другъ-другу сѣудами, а тѣ поводы, которые могутъ служить приличными мотивами для объяв-

ленія войны. Тяжкая нравственная отвѣтственность передъ исторіей падетъ на того, кто свергнетъ Европу въ это бѣдствіе, и потому Германія и Франція одинаково отклоняютъ отъ себя инициативу въ нарушеніи общаго мира. Это, конечно, могло-бы служить лучшею его гарантіею, если-бы дипломатическое искусство не представляло средствъ оставить противника въ необходимости идти на встрѣчу вызову, какъ это было съ Наполеономъ III въ 1870 году.

Первымъ послѣдствіемъ такого положенія дѣлъ является необходимостью для Бельгіи въ чрезвычайныхъ вооруженіяхъ, на которыя уже назначенъ кредитъ даладоу депутатовъ. Граница Франціи и Германіи между Швейцаріей и Бельгіей одинаково укрѣплена съ обѣихъ сторонъ настолько сильно, что ее можно считать почти недоступною. Бельгія при всевозможномъ напряженіи своихъ силъ не можетъ выставить болѣе 150 т. арміи, которая, очевидно, не въ состояніи остановить наступленіе ни Германіи, ни Франціи. Ея границы съ Франціей и Германіей одинаково слабо укрѣплены, а потому черезъ бельгийскую территорию обѣ могущественныя военныя державы могутъ съ одинаковыми шансами начать свои военныя операціи. Въ войну 1870—1871 гг., Бельгія избѣжала подобной участи только благодаря тому, что Англія заявила въ то время рѣшительное намѣреніе защищать нейтралитетъ Бельгіи и объявить войну тому, кто нарушитъ этотъ нейтралитетъ. Теперь Англія такъ запуталась во вѣшной политикѣ и внутреннихъ затрудненіяхъ, что угроза съ ея стороны едва-ли кого испугаетъ, а тѣмъ болѣе кн. Бисмарка, который принимаетъ значеніе Англіи въ дѣлахъ континента за *quantité négligeable*. Кромѣ того, Англія ищетъ во что-бы то ни стало дружбы съ Германіей и на ней, какъ на краеугольномъ камнѣ, созидаетъ всѣ свои комбинаціи о союзѣхъ для противодѣйствія Россіи. Поэтому, если-бы графъ Мольте напелъ болѣе выгодныя наступать на Францію черезъ Бельгію, то, конечно, маркизъ Салисбюри не рѣшится отказываться отъ дружбы Германіи и перейти на сторону своей вѣковѣчной соперницы — Франціи. Стало-быть, нейтралитетъ Бельгіи нынѣ не можетъ быть активно охраняемъ державою, которая наиболѣе въ томъ заинтересована, и прекрасную богатую Бельгію ждетъ весьма непривлекательная будущность въ случаѣ, если-бы дипломатическое искусство не предотвратило войны между Франціей и Германіей.

Драматическій вопросъ.

«Музыка, музыка, чортъ съ тобой!» писалъ въ одномъ изъ своихъ писемъ незабвенный Николай Васильевичъ

Гоголь. Но «несмотря на непониманіе музыки, на нелюбовь къ ней», Гоголь все-таки былъ великимъ поэтомъ, сердце котораго дѣлило и чувствовало красоту, языкъ котораго съ замѣчательною художественностью умѣлъ передавать другимъ чарующее впечатлѣніе прекраснаго. Въ наше время его поэтическія произведенія вдохновляютъ композиторовъ, и если-бы Гоголь жилъ, то, безъ сомнѣнія, онъ долженъ былъ-бы теперь съгласиться, что и музыка говоритъ тѣмъ-же языкомъ поэзіи, какимъ говорилъ онъ; что и она на ряду съ прочими искусствами обладаетъ таинственною силою проникать въ душу человѣка и пробуждать въ ней лучшіе человѣческіе порывы.

Въ одномъ изъ нашихъ сатирическихъ журналовъ, кажется, въ прошломъ году была помѣщена очень злая и, хотя въ сущности не справедливая, но весьма остроумная карикатура. Изображена была гора съ крутою дорогою, ведущею на самую ея вершину. На этой вершинѣ стоятъ бюсты Глинки и Даргомыжскаго. У самой подошвы горы, на этой-же дорогѣ, стоятъ колесница, а въ ней сидятъ наши современныя композиторы: Чайковскій, Рубинштейнъ, Римскій-Корсаковъ, Соловьевъ и др. — на вероухъ нотъ, партитуръ и афишъ. Видны афиши, на которыхъ значатся названія русскихъ оперъ: «Демонъ», «Купецъ Вакула», «Евгеній Онѣгинъ», «Мазепа», «Купецъ Калашниковъ», «Борисъ Годуновъ», «Тарасъ Бульба», «Майская Ночь». Въ колесницѣ-же запряжены Пушкинъ, Лермонтовъ и Гоголь, которые сѣлятся втѣснить эту колесницу на вершину горы. Подписъ подъ карикатурою заключаетъ въ себѣ разговоръ, насколько припомню, слѣдующаго содержанія: Лермонтовъ. А что, Николай Васильевичъ, вытѣсните-ли вы эту тяжеловѣсную кладу на такую высокую гору? Гоголь. Ничего, Михаилъ Юрьевичъ, при помощи Александра Сергѣевича кабакъ-нибудь осилитъ.

Несправедлива эта карикатура потому, что русская оперная музыка со временемъ создателей ея, Глинки и Даргомыжскаго, скорѣе ушла впередъ, чѣмъ отстала; несправедливо это въ особенности по отношенію къ гг. Чайковскому и Рубинштейну, изъ которыхъ первый по силѣ своего мощнаго таланта ужъ ни въ какомъ случаѣ не уступитъ отцу русской музыки, а второй, если и уступитъ ему въ глубинѣ дарованія, то тѣмъ не менѣе все-таки является выдающимся композиторомъ не только въ Россіи, но и во всей Европѣ. Однако-же, остроуміемъ отъ этой карикатуры нельзя отнять потому, что въ ней есть и нѣкоторая доля справедливости. Композитору неходило поэтическіи сюжетъ, которыми онъ могъ-бы проникнуться для того, чтобы сумѣть неизъяснимымъ словомъ тайныя движенія души человѣка изъяснить гармоніей звуковъ и силою пѣсни, этой состояющей спутницы по его собственной винѣ, предприниматели Общества отвѣтственности не подвергаются. По собственной винѣ — понятіе слишкомъ растяжимое, и предприниматели, въ виду собственныхъ интересовъ, могутъ поставить обезглавленнаго пассажира въ вину и то, что онъ, зная о возможности катастрофы и, слѣдовательно, объ угрожающей ему опасности, рѣшился сѣсть въ вагонъ. Такимъ образомъ, и пассажиры не виновны гарантированы отъ эксплуатированія ихъ находчивыми предпринимателями.

Находчивыми бываютъ не только гешефтмакеры, но даже такіе солидные общественные члены, какъ городской голова. Одна изъ такихъ находчивыхъ уездныхъ головъ Киевской губерніи представила въ одно изъ медицинскихъ учреждений проектъ борьбы съ бѣшенными собаками, — проектъ, о которомъ можно судить по слѣдующему отрывку изъ него:

«Но самую цѣлью мѣръ предстояло бы признать — предупреждать жителей до истребленія имѣть осторожность, т. е. ночью не ходить одному безъ фонаря и палки, а днемъ съ палкою и, заимѣвъ бѣшеное животное, устремляющееся на прохочившихъ, давать имъ сигналъ къ обороту и замѣтивши бѣшеное животное стараться преслѣдовать его по пятамъ и истребить или сообщить другимъ о направленіи бѣснаго животнаго для уничтоженія его».

Каково было-бы положеніе городскихъ обывателей, въ случаѣ, если-бы проектъ этотъ былъ одобренъ! Представьте въ

себѣ картину: темною ночью, толпа, вооруженная фонарями и дресколками, подающая сигналъ и преслѣдующая по пятамъ бѣшеное животное... П. вы, въ силу общезнаемыхъ постановленій, должны присоединиться къ этой толпѣ. Единственная хорошая сторона этого проекта заключается въ томъ, что городскіе расходы значительно сократятся, такъ-какъ всѣ существующіе способы уличнаго освѣщенія сдѣлаются ненужными.

Хорошо пишутъ курскіе помѣшники, еще лучше пишутъ вышеупомянутый голова, но пальму первенства въ этомъ отношеніи, безъ всякаго сомнѣнія, нужно отдать появившемуся въ Киевѣ «предсказателю» Керимову, «изучившему высшую науку хиромантіи, древней персидско-арабской кабалистики», какъ гласятъ печатныя объявленія, щедро раздающіяся по улицамъ. «Предсказатель этотъ», да еще говорится въ объявленіи, «имѣетъ честь довести до свѣдѣній почтеннѣйшей публики, что прѣздомъ, остановившись на самое короткое время въ гор. Киевѣ, дастъ нѣсколько сеансовъ. Но лишь руки и оба можетъ предсказать о прошломъ, настоящемъ и будущемъ, о зловрѣяхъ и характерѣ лицъ и что предостъ всякому человѣку, а также опредѣлитъ счастливое число, мѣсяцъ, номеръ и день. Желаніе могутъ проверить мою науку вторично, во чемъ я не ошибусь (?)». Извѣстный за-границей и въ разныхъ губернскихъ городахъ Россійской имперіи. Имѣю аттестаты и похвальные листы, а также имѣю много одобреній отъ публики. Могу узнавать по

портретамъ. Цѣна за входъ въ мой кабинетъ 1 рубль». Далѣе слѣдуетъ адресъ и примѣчаніе: «принимаю по одному лицу въ кабинетъ». Нечего и говорить, что этотъ профессоръ «высшихъ наукъ» обираетъ на научномъ основаніи доверчивую кievскую публику. Статьи, такъ-какъ рѣчь зашла о кievской публикѣ, то считаю не безъинтереснымъ сообщить нашимъ тифлисскимъ меломанамъ, что устоявшаяся озабоченность, несмѣря на свое кратковременное пребываніе у насъ, многія юныя и старческія сердца, г-жа Смирнова, пользуется большимъ успѣхомъ на сценѣ кievскаго опернаго театра. Конечно, ея, какъ и здѣсь, служатъ, конечно, роль Карменъ. Успѣхъ г-жи Смирновой раздѣляетъ г-жа Юнона, тоже хорошо извѣстная Тифлису. Если принять во вниманіе, что г-жа Зарудная не такъ давно вернулась изъ Кіева и что г-жа Бичурина, также появившаяся на кievской сценѣ — тифлискаго уроженка, — то мы можемъ гордиться, что нашъ городъ въ музыкальномъ отношеніи играетъ не послѣднюю роль. Театральный рецензентъ «Кievлянина», между прочимъ, говоритъ слѣдующее: «Такимъ образомъ, лучшія силы нашего нынѣшняго опернаго сезона по части женскаго персонала доставлены намъ столицей Кавказа, и напрасно г. Савинъ (антрепренеръ) подаетъ, что нѣтъ спеціально помно гастролей иностранцевъ».

лотерейныя билеты, а теперь безъ конна собирающій подлинники по лотерейному листу на розыгрышъ сторулевого билета восточнаго займа; N. N., именующій себя писемоводителемъ; какой-то Р. и еще человекъ пять, изъ коихъ одинъ воображаетъ себя болгарскимъ княземъ, другой — персидскимъ шахомъ, и т. п. Вѣдемъ этимъ господамъ ужъ давно-бы пора надѣть горячечныя рубашки, а они разлуливаются на свободу.

Погойные «психопаты», хотя особеннаго ущерба никому не наносятъ, но, врываясь въ дома, въ клубы, въ правительственныя и общественныя учрежденія, выкидываютъ тамъ разныя колѣща.

На недавнихъ, наприимѣръ, дворняжкахъ выборахъ, какой-то «психопатъ» положилъ въ ящикъ вмѣстѣ съ шаромъ копейку и потому, при счетѣ шаровъ, было провозглашено: «такую-то (има рекъ) избирательныхъ шаровъ извѣдывать съ копейкой!...». На мѣшанинскихъ и городскихъ выборахъ кладутъ въ ящики маслинныя, соленые огурцы, гнилыя яблоки и т. п.

Особый родъ психопатіи проявлялъ въ «Семейномъ Кружкѣ», во время бала, нѣкто М-скій. Онъ задумалъ вдругъ объясняться въ любви одной барышнѣ.

— Вы повѣрите, что я люблю васъ? говорить онъ ей, прохаживаясь по залу поодаль поодаль.

— Нѣтъ, не вѣрю, отвѣчала она, кокетливо обмахиваясь вѣеромъ и шуря глазами.

— Но чѣмъ я могу доказать вамъ искренность моихъ словъ?

— А вотъ прыгните въ это окошко,

совершенно хладнокровно произнесла барышня.

Кавалеръ задумался. — А что, не прыгнете? приставала къ нему барышня. — Нѣтъ, прыгну.

— А, ну?! — Г. М-скій, живо растворивъ двойную рамку, прыгнулъ со второго этажа на улицу къ крайнему удивленію стоявшихъ у подъезда кучеровъ и извозчиковъ и къ величайшему испугу вертѣвшегося здѣсь корреспондента «Оес. Вѣстника», съ головы котораго во время прыжка онъ сблъ ногой широкополую шляпу. Затѣмъ г. М-скій снова явился въ залъ и завертѣлся въ вальсъ съ побѣжденной барышней.

Повтореніе случаевъ, подобныхъ только что описанному, навѣрное, неостаетъ различныя гешефтмакеры поведутъ въ основанію «Общества для застрахованія пыльных молодыхъ людей на случай увѣчій или смерти при паденіи, послѣ объясненія въ любви, со второго этажа на улицу». Въ нашъ вѣкъ ловкіе люди и самое несчастье другихъ убить, эксплуатировать въ свою пользу. Демонстративность этого можетъ служить только-что организовавшаяся въ Петербургѣ компанія капиталистовъ, хотѣвшая съущающаяся о разрѣшеніи учредить Общество для застрахованія пассажировъ желѣзнодорожныхъ дорогъ на случай смерти при катастрофахъ. При билетныхъ кассахъ предполагается учредить отдѣленія Общества, гдѣ пассажиры, при покупкѣ билета на прѣздъ, уплативъ премію, получаютъ полисъ, замѣняющій дого-

воръ Общества съ страхователемъ. Общество будетъ принимать на себя страхование пассажировъ какъ на одну поездку, такъ и на вѣчный періодъ времени, отъ одной нѣдѣли до одного года включительно. Общество, на основаніи подробныхъ статистическихъ данныхъ о количествѣ погибающихъ ежегодно пассажировъ, пришло къ тому заключенію, что предпріятіе это дастъ имъ громадные барыши. Но дѣло въ томъ, что Общество не приняло въ соображеніе слѣдующаго обстоятельства: количество самоубійцъ значительно превосходитъ число лицъ, дѣлающихся жертвами желѣзной дороги. Каждый субъектъ, рѣшившійся на самоубійство, если только онъ не окончателно сплыветъ съ уха, очевидно, старается избрать наиболее простой, по его мнѣнію, способъ для достиженія задуманной цѣли. Ни одинъ изъ существовавшихъ до настоящаго времени способовъ не имѣлъ своимъ послѣдствіемъ матеріальную выгоду для лица, близкаго самоубійцѣ. Теперь такой способъ открывается: стоить застраховать себя на нѣдѣлю, сѣсть въ вагонъ и похаты. Если не на одной, то на другой дорогѣ въ продолженіе такого длиннаго срока, какъ нѣдѣля, катастрофы, конечно, не избѣжать. Кто-же не предпочтетъ этотъ способъ какому-бы то ни было другому? Слѣдовательно, надежды Общества на барыши уже разрушены вышеприведеннымъ соображеніемъ на-полювну. Но, съ другой стороны, и интересы страхователей не вполнѣ обезпечиваются выработаннымъ уставомъ. Такъ, наприимѣръ, есть такой параграфъ: за несчастіе (увѣчье или смерть), постигшее пасса-

къ только одну оперу, хотя-бы даже и исключительно русскую, не есть русский театр в истинном смысле этого слова. Онъ не может рисовать передъ нами картинъ русской жизни; онъ не даетъ намъ возможности плакать и смѣяться надъ русскими людьми; онъ не знакомитъ насъ съ русскою и съ развитіемъ русскаго языка; онъ не въ силахъ давать намъ и нашему юношеству возможность наслаждаться дивными драматическими творениями величайшихъ русскихъ и иностранныхъ поэтовъ;—словомъ, такой театръ не можетъ достигнуть того, чтобы мы, хотя-бы временами, жили одною духовною жизнью съ сердцемъ Россіи. Оперный театръ даетъ много наслажденій нашему чувству, но онъ не даетъ ницѣ нашему уму.

Поэтому нельзя не считать фактомъ въ высшей степени печальнымъ, что наша публика увлекается только одною музыкой и что въ силу этого дирекція нашего театра не въ силахъ держать одновременно и оперную и драматическую труппы, а также не въ силахъ дать предпочтеніе последней. Въ прошломъ году, 19-го апрѣля, вся Россія праздновала пятидесятилѣтнюю годовщину со дня первой постановки на русской сценѣ «Ревизора» Гоголя; во всѣхъ городахъ русскаго царства въ этотъ день была поставлена безсмертная комедія и сборъ съ торжественныхъ спектаклей шелъ частью въ фондъ для памятника Гоголю, частью же въ пользу Общества вспомоществованія русскимъ сценическимъ дѣятелямъ. И только Тифлисъ, этотъ большой городъ, не принималъ въ общемъ литературномъ празднѣикъ никакого участія. Между тѣмъ Тифлисъ приглашалъ къ такому участию, онъ не былъ забытъ сердцемъ Россіи. Я получилъ тогда благовременно изъ Москвы два письма: одно отъ «Общества любителей Россійской словесности» при Московскомъ университетѣ, другое отъ «Общества русскихъ драматическихъ писателей», и оба заключали въ себѣ просьбу озаботиться постановкою въ Тифлисъ въ этотъ день «Ревизора» съ тѣмъ, чтобы сборъ съ этого торжественнаго, въ память великаго нашего писателя, спектакля былъ предназначенъ для вышеуказанныхъ цѣлей. И что-же и долженъ былъ отвѣчать на эти письма? Я съ прискорбіемъ долженъ былъ отвѣтить, что въ Тифлисъ нѣтъ русскаго театра, что въ немъ нѣтъ даже постоянной клубной любительской сцены, имѣющейся въ любомъ русскомъ уездномъ городѣ, въ любой штабъ-квартирѣ,—чтобы, хотя-бы съ грѣхомъ пополамъ, возможно было почтить память Гоголя, и что поэтому Тифлисъ не можетъ принять въ этомъ литературномъ празднѣикъ ровно никакого участія. Но Тифлисъ не только не могъ чествовать въ этотъ день памяти Гоголя, но даже прямо забылъ о немъ, такъ-какъ иначе не могло-бы случиться такого страннаго явленія, что именно въ этотъ день, 19-го апрѣля, въ Тифлискомъ театрѣ былъ торжественный спектакль въ честь гостившаго въ то время здѣсь композитора П. И. Чайковскаго. Увлеченная его дивной музыкой толпа наполнила залу, бросала композитору вѣнки и цвѣты, дѣлала ему восторженныя оваціи. При всемъ моемъ уваженіи, при всей моей любви къ мощному таланту Чайковскаго, при всемъ моемъ убѣжденіи, что онъ дѣйствительно достоинъ этихъ овацій со стороны любителей музыки и вообще русской публики, я тѣмъ не менѣе не могъ безъ боли въ сердцѣ смотреть на то, что этотъ празднѣикъ въ честь современнаго композитора Тифлисъ устроилъ въ тотъ самый день, когда вся остальная Россія праздновала юбилей русской комедіи и чествовала память забытаго Тифлисомъ Гоголя.

О грустномъ дѣѣ пятидесятилѣтня со дня смерти Пушкина Тифлисъ вспомнилъ. И театръ, и «Кружокъ» чествовали память великаго нашего поэта, но, спрашивается, много-ли было Пушкинскаго въ тѣхъ отрывкахъ изъ оперъ на Пушкинскіе сюжеты, которые вошли въ составъ этихъ спектаклей? Въ нихъ не было, быть-можетъ, и двадцати нескверныхъ строчекъ, принадлежавшихъ перу Пушкина. Могли-ли пѣвцы сказать собравшейся публикѣ хоть слово о томъ, какой великій творческой та-

лантъ унесъ 50 лѣтъ тому назадъ съ собою въ свою преждевременную могилу незабвенный поэтъ? Могъ-ли оркестръ напоминать въ этотъ день публикѣ о дивныхъ вдохновеніяхъ Пушкина, показать всю поэтическую силу его гениальнаго стиха? И, такимъ образомъ, эти вечера въ сущности вовсе не были Пушкинскими вечерами. Литературнаго въ нихъ не было ровно ничего, а была опять только одна музыка съ любимѣйшими композиторами во главѣ и, разумеется, въ сущности, ихъ-то, композиторовъ, а не поэта, чествовала публика въ лицѣ музыкантовъ и пѣвцовъ. А будь у насъ драматическая труппа. Дирекція «могла-бы поставить «Бориса Годунова» или «Скуного рыцаря» съ такою-же блестящею обстановкою, съ какою она ставитъ «Орлеанскую Дѣву». Русскіе актеры и декламаторы прочли-бы намъ лучшіе отрывки изъ поэмъ и стихотвореній Пушкина, и вечеръ тогда былъ-бы дѣйствительно посвященъ памяти нашего великаго поэта.

Все это убѣждаетъ несомнѣнно, что русскій драматическій театръ необходимъ въ Тифлисъ. То-же сознаетъ и дирекція нашего театра, которая на весенній сезонъ приглашаетъ драматическую труппу, и, разумеется, на столько-же не пожалѣетъ средствъ для драмы, насколько не жалѣла ихъ для оперы. Но этого, разумеется, мало... необходимо, чтобы и публика наша отнеслась къ драмѣ такъ-же сочувственно, какъ относилась она въ послѣднее время къ оперѣ. Пока же наша публика будетъ любить только одну музыку, пока она будетъ увлекаться только одними композиторами и пѣвцами, пока она не дастъ возможности держать въ Тифлисъ хорошую драматическую труппу,—до тѣхъ-поръ Тифлисъ будетъ по-прежнему продолжать сидѣть на общерусской уметвенной трапезѣ за какимъ-то отдѣльнымъ «музыкантскимъ» столомъ.

П. Очюпкинъ.

### ТИФЛИССКАЯ ЖИЗНЬ.

Въ пятницу, 30-го января, въ память А. С. Пушкина, въ Тифлискомъ театрѣ состоялся сборный спектакль—изъ 2 акта оперы «Русланъ и Людмила», 2 акта оперы «Русалка» дѣта изъ 2 картинныя оперы «Мазепа» и 5 и 7 картинныя оперы «Евгеній Онѣгинъ»,—сюжеты которыхъ, какъ нарѣсто, заимствованы изъ произведеній А. С.—съ участіемъ артистовъ г. гж. Каменской, Зарудной, гг. Пришибинкова и Медвѣдева. Театръ былъ полонъ и всѣ исполнители заслужили неоднократное одобреніе публики. Г-жа Каменская, въ первый разъ выступившая въ роли Татьяны въ оперѣ «Евгеній Онѣгинъ», провела ее съ большимъ одушевленіемъ, за что и была награждена громомъ рукоплесканій.

Сегодня, въ воскресенье, въ залѣ Тифлисскаго мужской 1-й гимназіи имѣется быть литературно-музыкальное утро, которое будетъ посвящено памяти А. С. Пушкина. Литературно-музыкальное утро состоитъ изъ 9-ти пумеровъ, во главѣ которыхъ стоитъ кантата памяти А. С. Пушкина (слова ученика 6-го класса Глоке, музыка Г. В. Прибика). Начало утра въ 12 1/2 часовъ.

Въ настоящее время, по распоряженію городской управы, производится за счетъ домовладѣльцевъ планировка новой улицы, которая соединитъ Московскую балку съ Кирпичной улицей.

Распоряженіемъ управляющаго Закавказской желѣзной дороги, въ случаѣ появления заразительныхъ болѣзней въ семействахъ служащихъ, послѣдніе, на время болѣзни, освобождаются отъ службы.

Съ 1-го предстоящаго мая мѣсяца въ Тифлисъ будетъ открыта ветеринарными врачамъ Мещерскимъ «монтора убоины труповъ животныхъ». Контора, по заявленію полиціи, немедленно обязана убирать павшихъ животныхъ въ дворахъ или на улицахъ.

Винный рядъ, въ настоящее время, представляется видъ какой-то руины. Находящаяся по обѣ стороны дома съ лавками, старинной постройки и даже съ плоскими крышами, пришла въ негодность и грозитъ, не сегодня, такъ завтра, обрушеніемъ. На тротуарахъ, около лавокъ, лежитъ рядъ огромныхъ бурдюковъ, которые здѣсь-же смазываются масломъ и нефтью, въ слѣдствіе чего на улицѣ стоитъ вѣчная грязь. Не мѣшало-бы сюда заглянуть городскому технику и составить надлежащіе акты.

Мы слышали, что въ четвергъ, 5-го февраля, труппою Армянскаго Драматическаго Общества, въ Тифлискомъ театрѣ, для втораго бенефиса трагика Г. Адамяна, будетъ поставлена трагедія Шекспира «Гамлетъ», въ которой роль принца Гамлета—одна изъ особенно удающихся трагикъ ролей. Между почитателями его таланта производится, какъ говорятъ, подписка для поднесенія талантливому и симпатичному артисту цѣннаго подарка.

Городскія происшествія. 30-го января, въ 3 участка, дворянинъ Горійскаго уѣзда Г. Б., обманымъ образомъ, подъ предлогомъ продажи фальшивыхъ денегъ, выманить у крестьянина Дупетскаго уѣзда Гидыа Гудина 100 руб., скрылся, по чинамъ полиціи задержанъ. При осмотрѣ у Бродзели денегъ не оказалось. Дознаеіе производится.

30 января, содержащая въ городской тюрьмѣ арестантъ Шарибеговъ, страдающій душевною болѣзнію, въ тотъ моментъ, когда надзиратель замка Тарасовъ вытравилъ револьверъ, подбѣжалъ къ Тарасову съ желаніемъ отнять револьверъ и въ борьбѣ съ Тарасовымъ револьверъ изъ револьвера выстрѣлъ, который ранилъ себя ногу. Пострадавшій Шарибеговъ отправленъ въ военный госпиталь.

30-го января, въ 1-мъ участкѣ, въ Колочей балкѣ, поднятъ младенецъ женскаго пола. Малютка отправленъ въ повивальный институтъ.

### КАВКАЗСКАЯ ЖИЗНЬ.

Намъ пишутъ изъ г. Эривани, отъ 21-го января: 12-го декабря, между курдами зимовника Верхній Курдъ-омаръ (Эриванскаго уѣзда) произошла грандиозная драка, въ которой убито семь человекъ и ранено десять. Въ настоящее время у насъ получены свѣдѣнія, выясняющія причины этого происшествія. Дѣло въ томъ, что въ средѣ общества этого зимовника издавна существовала вражда изъ-за убійства и пораненія въ дракѣ нѣсколькихъ человекъ этого селенія, много лѣтъ тому назадъ случившихся. Въ декабрѣ мѣсяцѣ, стояние во главѣ двухъ враждующихъ партій; Гаджи Салегъ и Гаджи Бадо, порѣшили окончить вражду примиреніемъ, для чего 12-го числа Гаджи Салегъ пригласилъ къ себѣ въ гости своихъ сторонниковъ и противниковъ. Начались переговоры, которые, повидному, должны были привести къ благому послѣдствію, но это только такъ казалось вначалѣ. Кто-то изъ участниковъ переговоровъ затѣялъ вопросъ о виновникѣ случившейся передъ тѣмъ кражи духъ барановъ, причѣмъ высказалъ, что виновный принадлежитъ къ противной сторонѣ. Этого было достаточно: кто-то произвелъ выстрѣлъ, послужившій поводомъ къ общей перестрѣлкѣ, убійствамъ и пораненіямъ.

Слѣдствіе по этому дѣлу производится и девять обвиняемыхъ уже заарестованы.

Шемаха. Курение олія развивается въ Шемахѣ особенно въ послѣднее время. И старые и молодые собираются, преимущественно, въ чайныхъ лавкахъ и курятъ оліумъ. Эта гибельная привычка обратила на себя вниманіе мѣстной администраціи, и на-дняхъ уездный начальникъ, по словамъ кор. «Каспія», обещаетъ всѣ эти лавки и, гдѣ только заставалъ курящихъ оліумъ, тамъ отбиралъ казаны, пригрозивъ въ то-же время здѣшнему полицейскому приставу слѣдствію, чтобы курение оліума въ лавкахъ не допускалось. Можетъ-быть, эта мѣра и будетъ имѣть хорошій результатъ.

Занаспійская область. «Каспій» передаетъ о предложеніи закрыть въ Занаспійской области винокурные заводы, какъ не приносящіе государственной казнѣ никакого дохода.

Кутаисъ (отъ собств. корр.). 26-го и 27-го января, въ Кутаисскомъ окружномъ судѣ было назначено интересное дѣло о поджогѣ застрахованнаго дома, гдѣ помѣщались кутаисскій городской мировой отдѣлъ и слѣдственная камера слѣдователя гор. Кутаиса. По настоящему дѣлу былъ привлеченъ въ качестве обвиняемаго домовладѣлецъ, безвѣстный въ обществѣ гражданъ гор. Кутаиса, Гвездзіани, который въ время производства слѣдствія содержался подъ стражею нѣсколько мѣсяцевъ и освобожденъ былъ изъ-подъ стражи, по опредѣленію Тифлисскаго судебной палаты. Еще съ ранняго утра залъ суда былъ переполненъ публикою, а масса любопытныхъ наполняла корридоры суда за наимѣнѣйшій мѣста въ залѣ. Засѣданіе было открыто подъ предѣлательствомъ члена суда г. Тутевича, въ присутствіи членавъ Побыдана и Рачкевича; обвиняющаго товарищъ прокурора Сабанѣевъ, а защищающаго обвиняемаго присяжный поверенный Д. Лортиканидзе. По настоящему дѣлу были вызваны болѣе ста свидѣтелей. Поджогъ городского мирового отдѣла случился въ прошломъ году и подозрѣніе пало на домовладѣльца. Главные свидѣтели на судебномъ слѣдствіи показали въ пользу обвиняемаго, прокурорскій надзоръ отказался отъ обвиненія и судъ вынесъ обвиняемому оправдательный приговоръ.

### СМѢСЬ.

Зулу, убившій принца Наполеона, найденъ, повидному, путешествовавшій по Африкѣ докторъ Эйвальдъ, какъ пишутъ нѣмецкія газеты, во время своего послѣдняго пребыванія въ Лейпцигѣ, разсказывалъ, что въ свою побѣду въ страну зулузовъ онъ познакомился съ воиномъ, направившимъ атаку противъ сына Наполеона III и продолжившимъ принца въ пленъ. Узнавъ, какіи были-бы политическія послѣдствія и какія громады жизни онъ могъ-бы извлечь для себя и своихъ, если-бы онъ вѣлъ принца въ пленъ, воинъ сдѣлался неутѣшенъ. Мѣсто, на которомъ принцъ былъ убитъ, называлось камнемъ и обложено сосновомъ роменомъ. Путешественникъ, разсказавшій о своемъ знакомствѣ съ убійцею принца, привезъ нѣсколько ветокъ и цвѣтовъ съ могилы наследника французскаго престола и роздалъ ихъ собиравшимся рѣдкостямъ.

— Слава Италіи. Верди получилъ отъ короля Италіи знаки большаго креста ордена св. Мавриція и Лазаря. Кроме того, министръ написалъ композитору «Отегло» немногіе въ разсѣленіи почтенія короля къ тому, который составляетъ одну изъ славъ Италіи».

нѣсколько лѣтъ глубокой сибѣ въ городѣ, въ нѣсколькихъ аршинѣ, обрадовало многихъ любителей катанья на сколоченныхъ изъ досокъ отъ разныхъ сахарныхъ ящиковъ саняхъ, а пѣшеходамъ доставляло необычайно даровое зрѣлище, такъ-какъ бывали случаи, что въ глубокой сибѣ пассажиры оставались на одной половинѣ, а извозчикъ и лошади продолжали путешествіе на другой половинѣ. Вывали дш, что ни ходитъ, ни ѣздитъ не было возможности, такъ-какъ сибѣ на улицахъ и тротуарахъ достигалъ нѣсколькихъ аршинъ высоты. Вотъ нѣсколькими днями стоитъ прелестная погода, но зато по улицамъ нельзя ходить, а надо плавать, чтобы перебраться съ одной стороны улицы на другую. Позвольте окончить корреспонденцію печальнымъ извѣстіемъ. На-дняхъ у насъ умеръ извѣстный коммерсантъ и купецъ Алоповъ, доживъ до столѣтняго возраста; о немъ вспомнитъ писатель Бороздинъ въ своихъ запискахъ въ историческихъ журналахъ.

### РУССКАЯ ЖИЗНЬ.

«С.-Пет. Вѣд.» сообщаютъ, что весь проектъ мѣстной реформы, выработанный особою коммисіею подъ предѣлательствомъ товарища министра внутреннихъ дѣлъ, князя Гагарина, уже положенъ въ журнальномъ порядкѣ, распределенъ по отдѣламъ, статьямъ и параграфамъ, и къ 15-му февраля будетъ внесенъ въ окончательную редакцію, на разсмотрѣніе Государственнаго Совета. Въ общей сложности громадный трудъ коммисіи представляеть объемистый фолиантъ, въ которомъ, кромѣ самаго проекта, имѣются важныя историческія справки и не менѣе цѣнныя статистическія данныя.

Въ память дня (29-го января) 50-лѣтня кончины А. С. Пушкина, въ с. Святыхъ Горяхъ, Новоржевскаго уѣзда, мѣстѣ погребенія знаменитаго поэта, какъ сообщаетъ «Новое Время», предположено уредить образцовую народную школу, присвоить ей названіе «Пушкинской».

23-го января, выѣхавъ изъ Петербурга въ Германію въ сопровожденіи семейства петербургскій германскій консулъ г. фонъ-Моль. Онъ пробудетъ нѣсколько недѣль на родинѣ, затѣмъ отправится въ Японію, гдѣ займетъ предложенный ему постъ оберъ-церемоніймейстера, а его супруга—постъ оберъ-гофмейстерши императорскаго японскаго двора. Преемникомъ г. фонъ-Моля въ Петербургѣ, по словамъ той-же газеты, будетъ, вѣроятно, баронъ фонъ-Лимзонъ, который состоитъ нынѣ германскимъ консуломъ въ Гельсингфорсѣ.

Тѣмъ прошлаго года въ «Кавказѣ» было помѣщено заявленіе командира вновь сооруженнаго быстроходнаго крейсера «Лейтенантъ Ильинъ»—напитанъ-лейтенанта А. А. Бирлева, въ которомъ онъ обращался къ тѣмъ, у кого окажется портретъ чесменскаго героя Д. С. Ильина, съ просьбою позволить ему снять съ него копію для помѣщенія этого портрета на крейсерѣ. На эту публикацію, по словамъ «Новостей», отозвался проживающій въ Петербургѣ, состоявшій повѣреннымъ по судебнымъ дѣламъ при Петербургскомъ окружномъ судѣ, губернскаго секретаря Николай Дмитриевичъ Ильинъ, который сообщилъ, что въ быніе въ его роду фамильные портреты, включая и портретъ Д. С. Ильина, сторбли; при этомъ Н. Д. Ильинъ поднесъ въ даръ командѣ крейсера «Ильинъ» большой бокалъ тоннаго хрустала съ гербомъ императрицы Елисаветы Петровны, съ одной стороны, и государственнымъ—съ другой. Изъ этого бокала Государыня Императрица Екатерина II пила здорвье чесменскихъ бойцовъ за завтракомъ во дворцѣ по прибытіи ихъ въ Петербургъ, и Д. С. Ильинъ получалъ его изъ ея рукъ. Нынѣ, по свѣдѣніямъ той-же газеты, Высочайше разрѣшено принять бокалъ и хранить на крейсерѣ, какъ историческій памятникъ, съ сохраненіемъ имени жертвователя.

### СМѢСЬ.

Зулу, убившій принца Наполеона, найденъ, повидному, путешествовавшій по Африкѣ докторъ Эйвальдъ, какъ пишутъ нѣмецкія газеты, во время своего послѣдняго пребыванія въ Лейпцигѣ, разсказывалъ, что въ свою побѣду въ страну зулузовъ онъ познакомился съ воиномъ, направившимъ атаку противъ сына Наполеона III и продолжившимъ принца въ пленъ. Узнавъ, какіи были-бы политическія послѣдствія и какія громады жизни онъ могъ-бы извлечь для себя и своихъ, если-бы онъ вѣлъ принца въ пленъ, воинъ сдѣлался неутѣшенъ. Мѣсто, на которомъ принцъ былъ убитъ, называлось камнемъ и обложено сосновомъ роменомъ. Путешественникъ, разсказавшій о своемъ знакомствѣ съ убійцею принца, привезъ нѣсколько ветокъ и цвѣтовъ съ могилы наследника французскаго престола и роздалъ ихъ собиравшимся рѣдкостямъ.

— Слава Италіи. Верди получилъ отъ короля Италіи знаки большаго креста ордена св. Мавриція и Лазаря. Кроме того, министръ написалъ композитору «Отегло» немногіе въ разсѣленіи почтенія короля къ тому, который составляетъ одну изъ славъ Италіи».

— Минная преступница. Въ началѣ января, къ судебнымъ властямъ въ Москвѣ явилась г-жа П.—ка и заявила, что весной нынѣшняго года похоронены на Алексѣевскомъ кладбищѣ посчитанная ея бывшій больныиъ. Похороненъ онъ, какъ полагаютъ г-жа П.—ка, живымъ, въслѣдствіе того, что она своевременно не сообщила надлежащимъ властямъ о своемъ сомнѣніи по поводу смерти его и не довела до свѣдѣній надлежащихъ лицъ о томъ, что, будучи вскорѣ послѣ похоронъ на могилѣ умершаго, она слышала стоны, выходящіе изъ могилы. Все это время она чувствовала мученіи совѣсти, что по ея винѣ похороненъ живой ребенокъ, и что угрозынія совѣсти довели еѣ до мучительнаго состоянія, и она рѣшилась явиться съ повинною, чистосердечно раскаиваясь въ своемъ преступленіи. По произведенію, въслѣдствіе такого заявленія, разрѣшенію могилы оказалось, что мальчикъ, лѣтъ 10 отъ роду, лежалъ въ гробу въ томъ спокойномъ положеніи, въ которомъ былъ похороненъ, безъ малѣйшихъ признаковъ заживо-погребеннаго. Кроме того, обнаружено, что онъ умеръ отъ дифтерита. Что-же касается до галлюцинацій слуха г-жи П.—кой, то, вѣроятно, звуки, издаваемые близки находящимся телеграфнымъ столбомъ и проволокою, были приняты ею, при настроенномъ воображеніи, за стоны, исходящіе изъ могилы. Прошедшее, такимъ образомъ, разслѣдованіе вполне успокоило минную преступницу.

### СПРАВОЧНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ.

30-го января.	
В.	Т. В. Обл.
Новорос....	—
Сочи.....	772, + 4,3 О. 10 Дождь.
Поти.....	769, + 4,8 В. 5 —
Кутаисъ.....	759, + 5,2 О. 5 —
Поти.....	759, + 5,2 О. 5 —
Абастуманъ.....	664, — 12,6 О. 0 —
Тифлисъ.....	740, + 0,7 ВЮВ. 10 Поч. сл.
Эриванъ.....	693, — 20,1 О. 10 —
Шума.....	657, — 5,3 СВЗ. 10 Поч. тум.
Баку.....	780, + 1,3 ЮВЗ. 10 —
Шура.....	732, — 5,7 СВ. 10 —
Ставрополь.....	719, — 5,8 ЮВ. 10 Туманъ.
Патговекъ.....	729, — 6,2 В. 10 Туманъ.
Владикавказъ.....	711, — 6,4 СВ. 10 —
Елисавет.....	—

### ЗАКАВКАЗСКАЯ ЖЕЛѢЗНАЯ ДОРОГА.

Отходъ и приходъ поезда на ст. «Тифлисъ»  
 Въ Батумъ потовъ отходъ... 8 ч. 49 м. утра  
 Изъ Батума " приходъ... 10 " 15 " вѣч.  
 Въ Баку " отходъ... 10 " 46 " вѣч.  
 Изъ Баку " приходъ... 8 " 6 " утра.

### МЕЖДУ ТИФЛИСОМЪ И СУРАМОМЪ.

Изъ Тифлиса гол.-лес. отходъ. 3 ч. 21 м. дня.  
 Изъ Сурама " приходъ. 8 ч. 24 м. утра.

### МЕЖДУ ТИФЛИСОМЪ И АСТАФАЙ.

Изъ Тифлиса свѣтл. п. отходъ. 9 ч. 30 м. утра.  
 Изъ Астафай " приходъ. 9 ч. 10 м. вѣч.

### РУССКОЕ ОБЩЕСТВО ПАРОХОДСТВА И ТОРГОВЛИ.

Ежедневное движеніе пароходовъ между Батумомъ, Одессою и Константинополемъ по зимнему расписанію съ 30-го октября.  
**Отходъ изъ Батума.**  
 По четвергамъ, въ 4 часа по-полуночи, прямымъ рейсомъ, черезъ Новоросійскъ и Керчь.  
 По субботамъ, въ 8 час. вѣч., круговымъ рейсомъ, во всѣхъ портахъ.  
 По понедельникамъ, вѣч., заграничнымъ, въ Константинополь.  
**Приходъ въ Батумъ.**  
 По вторникамъ, около полуночи, изъ Одессы круговымъ рейсомъ.  
 По пятницамъ, утромъ, изъ Одессы, прямымъ рейсомъ черезъ Керчь и Новоросійскъ.  
 По субботамъ, утромъ, изъ Константинополя.

### ИЗЪ ПОТИ ВЪ БАТУМЪ:

По вторникамъ, на рейдъ по приходѣ изъ Сузума кругового парохода.  
 По четвергамъ, въ 9 час. утра, къ прямому Крымско-Кавказскому пароходу.  
 По субботамъ, въ 9 час. утра, къ круговому Крымско-Кавказскому и Румелиско-Анаголийскому.  
**Изъ Батума въ Поті:**  
 По пятницамъ и воскресеньямъ. Часы отхода опредѣляются Батумскимъ агентствомъ по приходѣ парохода изъ Поті.  
 Кроме того, ежедневно въ Поті приходятъ изъ Одессы и Крымско-Навасинскіе портовъ срочно-грузовые пассажирскіе пароходы во воскресенье, вечеромъ, и отходятъ изъ Батума по вторникамъ, по окончаніи операціи, а изъ Батума въ пятницу, вечеромъ, въ Крымско-Кавказскіе порты, съ заходомъ, въ случаѣ надобности, въ Поті.  
 Агентство Общества помѣщается на Дворцовой улицѣ, въ галлерей бывш. Ардуни, № 101.

### РОСПИСАНІЕ ДВИЖЕНІЯ СРОЧНЫХЪ ПОЧТОВЫХЪ ЭКСПЕДИЦІЙ ПО ВОЕННО-ГРУЗИНСКОМУ ТРАКТУ, НА ВРЕЯ СЪ 10-ГО ЯНВАРЯ 1886 Г. ПО 10-Е МАЯ 1887 Г.

Экспіажи (пятимѣстныя кареты), имѣющіе ночлегъ въ Млетакъ:  
 Изъ Тифлиса и Владикавказъ выходъ въ 8 ч. утра, приходъ во Владикавказъ и Тифлисъ около 8 ч. вѣчера.  
 Экспіажи (шестимѣстныя омнибусы), не имѣющіе на пути ночлега:  
 Изъ Тифлиса и Владикавказъ выходъ въ 4 ч. по-полуночи, приходъ во Владикавказъ и Тифлисъ около 8 часовъ вѣчера.

### Г. ЧЛЕНЫ ИМПЕРАТОРСКАГО КАВКАЗСКАГО МЕДИЦИНСКАГО ОБЩЕСТВА ПРИГЛАШАЮТСЯ ВЪ ОЧЕРЕДНОЕ ЗАСѢДАНІЕ 3-ГО ФЕВРАЛЯ МѢСЯЦА, ВЪ 7 1/2 ЧАСОВЪ ВЕЧЕРА, ВЪ ПОМѢЩЕНІИ УПРАВЛЕНІЯ МЕДИЦИНСКОЮ ЧАСТІЮ ГРАЖДАНСКАГО ВѢДОМСТВА, ЧТО НА САПЕРНОЙ УЛИЦѢ, ВЪ ДОМѢ ИСАРЛОВА. ЗАСѢДАНІЕ ПУБЛИЧНОЕ.

Предлагаемыя репертуаръ Тифлисскаго театра со 2-го по 7-е января.  
 Во вторникъ, 3-го февраля, «Севильскій Цирюльникъ». Участіе: г-жи Кляжиская, Якубовская; гг. Радловъ, Пришибинковъ, Молчановскій, Пузановъ и др.  
 Въ среду, 4-го февраля, въ бенефисъ артиста

Императорскій театръ М. Е. Медвѣдева «Гулетны». Участіе: г-жи Кляжиская, Радлова, Якубовская; гг. Медвѣдевъ, Яковлевъ, Шауко, Петровъ, Павловъ и др.  
 Въ четвергъ, 6-го февраля, армянскій спектакль.  
 Въ пятницу, 7-го февраля, «Иванъ-Царевичъ и Красавица». Участіе: г-жи Кляжиская, Радлова, Якубовская, Краснова; гг. Радловъ, Яковлевъ, Павловъ, Зарыцкій и др.  
 Репертуаръ этотъ составленъ предположительно; перемены могутъ быть сдѣланы наканунѣ или въ день самаго спектакля.

Въ хлѣбѣ: полковникъ Рейтеръ, въ С.-Петербурѣ.

### ТЕЛЕГРАФИЧЕСКІЯ ДЕСПЕЧИ О ПОГОДѢ.

въ 7 часовъ утра, сообщено тифлисскаго физическаго обозрательнаго.  
 Б.—высота барометра въ миллиметрахъ, приведенная къ нормальн. температурѣ О. С.—температура воздуха въ тѣни, по Цельсу (100 градусному термометру). В.—Вѣт. Направление и сила вѣтра: 10—урганъ, 9—сильная буря, 8—буря, 7—1 болѣе или менѣе сильный вѣтеръ, 0—тихо.

30-го января.	
В.	Т. В. Обл.
Новорос....	—
Сочи.....	772, + 4,3 О. 10 Дождь.
Поти.....	769, + 4,8 В. 5 —
Кутаисъ.....	759, + 5,2 О. 5 —
Поти.....	759, + 5,2 О. 5 —
Абастуманъ.....	664, — 12,6 О. 0 —
Тифлисъ.....	740, + 0,7 ВЮВ. 10 Поч. сл.
Эриванъ.....	693, — 20,1 О. 10 —
Шума.....	657, — 5,3 СВЗ. 10 Поч. тум.
Баку.....	780, + 1,3 ЮВЗ. 10 —
Шура.....	732, — 5,7 СВ. 10 —
Ставрополь.....	719, — 5,8 ЮВ. 10 Туманъ.
Патговекъ.....	729, — 6,2 В. 10 Туманъ.
Владикавказъ.....	711, — 6,4 СВ. 10 —
Елисавет.....	—

### КАЗЕННЫЯ ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Судебный приставъ Рачинскаго мирового отдѣла, Н. Мреловъ, объявляетъ, что 27-го февраля 1887 года, въ 10 часовъ утра, въ томъ-же мировомъ судѣ, въ м. Они, будетъ продаваться съ публичнаго торга недвижимое имѣніе наследниковъ умершаго Давида Элбакидзе, заключающееся въ двухъ участкахъ пашни, мѣрую вообще 650 кв. саж., и лежащее при селеніи Песъ,—на удовлетвореніе претензіи Георгія Гвездева. Имѣніе это отчуждено въ 120 р., съ каковой суммы начнется торгъ. 91 (3) 1.

Отставнымъ рядовымъ Андреемъ Филипповымъ Суронинымъ утеряны указъ объ отставкѣ, выданный ему изъ Александропольс

