

FM 1577  
3



შოთა მილორავა  
Shota Milorava  
Shota Milorava



შოთა მილორავის შესახებ  
ПЕЧА ОБ УЧИТЕЛЕ  
THE SONG ABOUT A TEACHER



საქართველოს სსრ. მასწავლებელთა  
V ყრილობის დასახელებს

FM 1577 შერეული გ.  
3

სიმღერა მანუჩი

გარეკანი: ნ. ა. ნარმანიძისა

Обложка: Н. А. Нариманидзе

© ИЗДАТЕЛЬСТВО ГРУЗИНСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ МУЗФОНДА 1982

იბეჭედა საქართველოს სსრ განათლების სამინისტროს დაკვეთით  
Печатается по заказу министерства Просвещения Грузии

M784.068.1.02-62



შოთა მილორავა  
Шота Милорава  
SHOTA MILORAVA

სიმღერა მასწავლებელზე  
(ბავშვთა ტრიოსა და გუნდისათვის ფ/პ თანხლებით)

ПЕСНЯ ОБ УЧИТЕЛЕ  
(ДЛЯ ДЕТСКОГО ТРИО И ХОРА В СОПР. Ф/П)

THE SONG ABOUT A TEACHER  
(FOR CHILDREN TRIO AND CHORUS)

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება  
19 თბილისი 82  
Грузинское отделение Музфонда Союза ССР  
19 Тбилиси 82

FM 1577  
3

# სიმღერა მასწავლებელზე

ტექსტი პ. გარუინსკისა

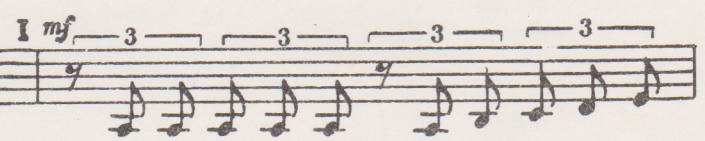
მუს. მ. მილორადასი

ლინჯალ



The first system of the piano accompaniment consists of two staves. The right hand features a melodic line with several triplet figures, starting with a forte (*f*) dynamic. The left hand provides a harmonic accompaniment with a steady eighth-note bass line. The system concludes with a repeat sign and a final chord.

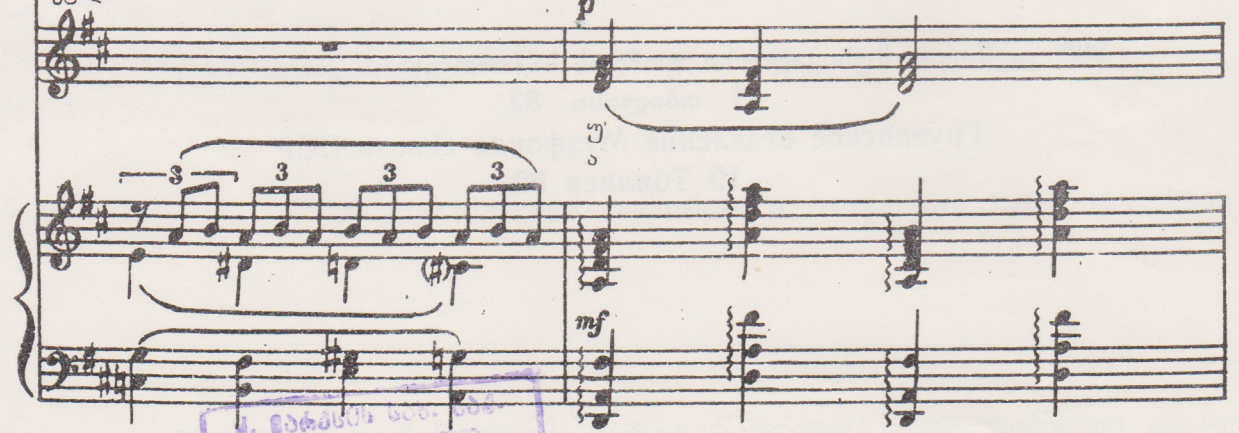
ტრიო



The vocal melody for the first system is written on a single staff. It begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and features a series of triplet eighth notes. The melody is marked with a first ending bracket.

1. მას-წავ-ლე-ბე-ლი ან-ბა-ნის დე-და,  
 2. ჩვე-ნი მე-კვლე-და ჩვე-ნი მე-გზუ-რი,

გუნდი



The second system of the piano accompaniment continues the harmonic support. The right hand has a melodic line with triplet figures, and the left hand has a bass line with some chordal accompaniment. The dynamic is marked as piano (*p*).

ს. მარასის სარ. სარ.  
 სარ. სარ. სარ. სარ.  
 სარ. სარ. სარ. სარ.  
 სარ. სარ. სარ. სარ.



სიზ-მარ-შიცხე-დავ-ცხად-ში- აცხე-დავ- (სიზ-მარ-შიცხედავ-ცხადშიაც ვხე  
ვინც ჩვენს'მო-მა-ვალს მერ-ხი-დან ხე-დავს (ვინც ჩვენს მომავალს მერხი - დან ხე-

დავ) თვა-ლებ-ში ჩვენ-გან ან- თე-ბულ ხა- ლისს,  
დავს) და ჩვენ-გან მხატ-ვარს, სწავ-ლოულს თუ მფრი-ნავს

თვა-ლებ-ში ჩვენ-გან ჩა-კი-რულს ევ-დას (თვა-ლებში ჩვენგან ჩა-კი-რულ სე-  
მთე-ლი სი ცო-ცხლესი ფრთხილით ჭე-დავს (მთე-ლი სი ცოცხლესი ფრთხილით ჭე-

\*) გუნდი ფონს „უ-ზე“ ასრულებს მეორეჯერ, ხოლო „ა-ზე“ მესამეჯერ.

მისამღერო:



*cresc.* მას- წავ- ლე- ბე- ლი (მას-წავ- ლე- ბე- ლი)

*cresc.*

*cresc.* *f*

*mf* შუ- გი- სუ- ლი- სა, მოწ- მე პირ- ვე- ლი (მოწ- მე პირ- ვე- ლი)

*mf*

*mp* სი- ხა- რუ- ლი- სა. *unis f*

*f* მას- წავ- ლე- ბე- ლი (მას-წავ- ლე- ბე- ლი)

*mp* *f*



ქართული  
საქართველოს

*mf* 3 3 3 3

მონ- მე პირ- ვე- ლი (მონ-მე პირ-ვე- ლი)

შე- ქი სუ- ლი- სა. მონ- მე პირ- ვე- ლი (მონ-მე პირ-ვე- ლი)

*mf* 3 3 3 3

*mp* (სამჯერ)

სი- ყვა- რუ- ლი- სა, *mf*

*mp*

სი- ყვა- რუ- ლი- სა.

*mp* *mf*

*mp* *p* *cresc.* *più cresc.* *f*

*mp* *mf* *più cresc.* *f*

*mp* *p* *cresc.* *mf* *più cresc.* *f*

სფ 12/60



ფასი  
Цена **25** კპ.  
коп.

რედაქტორი **ბ. გუდიაშვილი**  
Редактор **Н. Гудиашвили**

გამომშვ. **დ. სეფიაშვილი**  
Выпуск. **Д. Сепиашвили**

Заказ 145, Тираж 5000, Подписано к печати 4/X 82 г., Колич. форм 1  
Формат бумаги 60×90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР  
г. Тбилиси, ул. Павлова № 20