

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପାତ୍ରଙ୍କିଳୀ

କଲ୍ପନା

ପ୍ରକାଶ ମେଲ୍ 1918 ପାତ୍ରିକା

ხუთშაბათი, 18 ოქტომბერი. 2018 წ. №208 (8609)

Էլ. ՊՐԵՍԻ: sakresp@mail.ru և sakresp@top.ge

ფასი 60 თათრი

სადრი პატიკაშიგვილის მკვლელობაზ ნაძირებული სახავვილის მიკვეთილი იყო!

ବର୍ତ୍ତାବରନମ୍ବ ପ୍ରକୃତ୍ସୂରାତ୍ମିକରାତ ଦୀଳନ୍ତେ-
ଶିଖ ପାଦଧର ପାତ୍ରାର୍ଥାବ୍ରତୀଶ୍ଵରିଲୋକ ମୁକ୍ତାଲ୍ଲେଖ-
ଦିଲ୍ଲି ମନ୍ଦିରାବ୍ଦେଶିଲ୍ଲା ସାହିତ୍ୟର ପରାଲ୍ଲି କରନ୍ତି-
ତ୍ରୁପ୍ତିଜୀବିର ଉତ୍ସାହରିତବ୍ରନ୍ଦରିଦିଲ୍ଲି ଘେରାର୍ଥାବ୍ରତ-
ଦିଲ୍ଲି ଯ ପ୍ରକାଶିଲ୍ଲ ମାଲାଲାଲ୍ଲିନ୍ଦିନ୍ଦିନ୍ଦାବାନ୍ଦ ଚାରିଜୁଦ୍ରଗି-
ନା. ଅମିତ ଶ୍ରେଷ୍ଠାବ୍ଦୀ ଗାନ୍ଧିକ୍ରମାବ୍ଦେଶ ମହାବାର ପ୍ରକ-
ର୍ତ୍ତାବ୍ରତାଶି ଗୁରୁଶିଳ୍ପ ଗାୟତ୍ରିଦିଲ୍ଲା.

ამ გარემოებას პროკურატურ
ში შემდეგნაირად განმარტავენ:

„ჩჩერეკის დროს ათეულობით ფა-
ილია მოპოვებული. მათ სჭირდებო-
დათ ექსპერტიზა, ჩატარდა საგა-
მოძიებო მოქმედებები და როდესაც
გამოძიება მივიდა იმ კონდიციაშიდა,
რომ კონკრეტული პირების მიმართ
სისხლის სამართლებრივი დევნა
დაწყებულიყო, ბრალი წარედგინა
და სასამართლოს აღკვეთის ღო-
ნისძიების შეფარდების შუამდგომ-
ლობით მივმართეთ“.



ბრალდებული შიუკაშვილის ად-
ვოკატის განმარტებით, საქმის მასა-
ლების მიხედვით, მოპოვებულ
აჯადიოჩანაწერს ესპერტიზა ჯერ

და ადგომუატია ექითი ძირიანა ძვილა. კითხვას, განახორციელეს თუ არა ზემოაღნიშნულმა პირებმა გეგმა, პროკურატურა პასუხობს, რომ გა- მოძიება ბრალდებულებს მკვლელო- ბის ორგანიზებას ედავება და არ არის საუბარი საქმის ბოლომდე მიყ- ვანაზე.

ରୂପାଳୁଙ୍କ ତେଣୁକୁର୍ରାତିକୁର୍ରା ନରିନ୍ଦମ୍ଭୁ
ନ୍ଦେବ, ହିନ୍ଦାନ୍ତର୍ଗ୍ରହିଲିବ ମିଥ୍ୟେଦ୍ୱାତ, ତାତିରା-
ତାତିଶ୍ଵିଲିଲିବ ମୃତ୍ୟେଲୁନ୍ଦା ତେଣୁଥିବ-
ଦେନ୍ତି ମିଥ୍ୟୋଲିଲ ସାବଧାଶ୍ଵିଲିଲିବ ମିନ୍ଦ ଯୁଗ
ବ୍ୟାନ୍ଧିବିର୍ତ୍ତାଦ୍ୱାରା

„აქცენტი“ პროექტურატურის მიერ
დღეს გავრცელებულ ოფიციალურ
განცხადებას უცვლელად გთავა-
ზობთ. ასევე გთავაზობთ პროექტურა-
ტურის შემოთავაზებულ აუდიო-
ჩანაწერებს:

06. 3 83.

პოლიტიკური მიზანის მისაღებადი საუკუნის მანებელზე ბევრი უბისურების მნახველობა და უამრავსიმართველობა, საძარღველოს სპასიდებულ ბედზე მოვიძრალო გონიერო ამომრჩეველო, ერთი ცამით არ შედგინებული იყო 2018 წლის 28 ოქტომბერი ცხალ-გამყოფია ნაციონალურ ჯოჯოსეთურ ცარსულსა და ბევრად უკეთეს მოგავალს შორის. რომელიც ჩვენ ერთად უდია ავაგენტი

„ნაციონალური მოქარუბება“ ფაშიზმის საგანგამო ნომების მატარებელია!

ჩვენი პარლამენტის თავმჯდომარის განცხადება, რომ „რუსთავი-2“-ის ხელმძღვანელის სიტყვები („და-ვიმახსოვროთ მოლადლატე სალომე ზურაბიშვილის მიმდევრები, რათა ისინი ყოველნაირად შევავიწ-როოთ, დავსაჯოთ“ და ა. შ.) აშკარად ფაშისტურია, როგორც მოსალოდნელი იყო, „ნაც მოძრაობის“ მიმდევროთა შხრიდან დი-დი გნიასი და ნივილ-კივი-ლი მოპყავა. ერთი გაყაპა-სებული ქალბატონი (ბო-კერიას მეულლე) ტელევიზ-რანიდან პირდაპირ ჩხაო-და: „მაშ, ბაქრაძე ფაშის-ტია?“



„Зелені землі“ –



Ա Ի Ն Ճ Ա Ջ Թ Ց Յ Ո Ւ Ր Ե Ա Վ Ր Թ Ը Ն Վ Ե Ա Վ Ր Թ Ը ՞! 8

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱԴՐԵՆԱԼԻՆ



100 Եղուս գանձեր

დემოკრატიულ საქართველოსთან ერთად
დაბადებულ, დღეს 100 წლის გაზიე „საქართ-
ველოს რესპუბლიკას“ ქადალდისა და ბეჭდვის
ფასების ზრდის გამო ფინანსურად უკიდურესად
გაუჭირდა. სწორედ ამიტომ ითხოვს გაზიეთი მა-
მულიშვილთა უანგარო მხარში დგომას, ხელის
გამართვას.

ჩვენი ანგარიშია: №GE19TB7601536020100009.
(შპს „ახალი საუკუნე“).

აბელი 2018 კი არა, 1918 წელი რომ იყოს, ამ დღეებში გა-
ზეობში ასეთი მონიდებულით გამოვიდოდა: „მოქალაქენო,
სამშობლო საფრთხეშია!“, „მტკრი კარზე მომდგარი!..“

ხოლო თუ რატომ არის სამშობლო საფრთხეები, ვინ მტერია კარზე მომდგარი, ან უფრო სწორად, ვინ არის ის მტერი, ვინც კარზეა მომდგარი, არავისთვის არ

არის საიდუმლო...
კარგზე მომოქანდაკობა არ ვალობს, ძალა არ არის შესაძლებელი.

კართული ეროვნული მუზეუმი, ახალი საბაზო
რეგისტაციაში დაუმოწმილებლობა და ათასი უკუღ-
მართობა, რასაც ხმამაღლა გვირდებიან ავანტიურის-
ტები და მათ ფეხის ხმას აყოლილი, მათი პროპაგანდით
გაძრუებული გადამრჩება-გადმომრცენება, რომლებიც
ნაციონალი ალქიმიკოსების მიერ საეჭვოდ გამოჩინების
ყოველი პალი „მხილების“ აფრიკალებისთანავე „ირსევი-
ან, ვითარცა ლერნამნი ქართაგან ძლიერთა“.

იმ დღეს ალელვებული მოვიდა რედაქციაში ჩვენი კოლეგა, პენსია ავილე, ბანკში თანატოლ პენსიონერებთან ცხარე კამათი მომივიდა,, ხმაურიანად განიხილავდნენ „სუბლინანის ვიდეოჩანაწერს“, ანუ იმას ახმოვანებდნენ, რაც წინა საღამოს მოისმინეს „რუსთავი-2“-ით. თურმე რეები ხდებაო, თურმე ხელისუფლება საერთოდ აღარ გვყოლიაო. ერთადერთი გზა გვრჩება – საპრეზიდენტო არჩევნებში ნაციონალს მივცეთ ხმაო.

რატომ-მეთქი, ვკითხე

ରାତ୍ରିମ ଦା ପେନ୍ସିଲ୍ସ 400 ଲାରାମଣ୍ଡି ଗାଠିରଙ୍ଗାଶ ଗୁପ୍ତିର-
ଙ୍ଗେବାନ.

კერ ერთი, ახალი კანონით პრეზიდენტს ვინ ჰერიტაჟს პენსიის მომატებას და მეორეც, საიდან, რა ხარჯებიდან აპირებს 400 ლარამდე გაზრდას-მეთქი.

ეგრევნ არ ვიციო, კაცი გვპირდება და, ალბათ, კი-
დეც შეუძლიაო. ეგეც არ იყოს, სიტყვას იძლევა, თუ
ვერ მოგაიმატეთ, უფლებას გაძლევთ, გადამაყენოთ.
ამაზე მუჭიო გარანტია რა გინდა. არ დავაჯაროთ?!

ଦୟାକୁ ପ୍ରଶନ୍ତ ଗୁଣିତାତ୍ମକ ଏକ ଜୀବନିକାରେ ହେଲା କିମ୍ବା ଏକ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର ?
ଧାଉଜୁଖାରେ, ଏକିହିକାର, କ୍ଷେତ୍ରକୁ ପ୍ରସରିବାଲ୍ଲଙ୍ଘ ଏବେ
ଧେଳି ଧା ଧିନିଏବେଳୀ, ମାଗରାମ ବ୍ୟୁରତ୍ତି 400 ଲାରି କ୍ଷେତ୍ରରେ
ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ପାଇଁ ମାତ୍ର ଉତ୍ତରରେ, ବ୍ୟୁରତ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ଥିଲା, ରାମ ତର୍କ-
ଚିନ୍ତାକୁଳିରେ ତୁବ୍ରାକୁ ଧାରନାରେବୁଲ୍ଲ ଗରିବା ପାଇଁ କାହାର କାହାର
ଧାରାଯୁଦ୍ଧରେ, ସିତ୍ତପୁର ରାତ୍ରିମଧ୍ୟ ଏକ ଶ୍ଵାସରୁଲ୍ଲାଗେ. ଏହି କି ଏକା,
ତ୍ୱରିତମନ୍ତ୍ରରେ ରାମ ମନୀନିଧିମନୀରେ, ମଧ୍ୟ ତୁବ୍ରାକୁ ଧାରନାରେବୁଲ୍ଲ
ହିମାନ୍ଦିରରେ ପାଇଁ କାହାର କାହାର କାହାର ?

ტერიტორია



ତୃବନୀର ଶ୍ରୀମତୀ
ଲୁହାର କୁଣ୍ଡଳାପାତ୍ରିଙ୍କିର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର

**„ნაციონალური მოძრაობა“ ფაშიზმის
საგანგამო ნიშვნების გატარებალია!**

საოცარია: ფაშის-
({პრევეზი გვერდიან}) ტები მათოვის არაერ-
თგზის უნიდებიათ და, როგორც ჩანს, მათი
გაღიზიანება გამომცვეულია მომავალი საპ-
რეზიდენტო არჩევნებით. პირადად ჯერ კი-
დევ 2006 წელს, ე. წ. ნაციონალური მოძ-
რაობა მოვიხსენიე, „ფაშიზმის საგანგაშო
ნიშნების მატარებლად“ (იხ. ჩემი წიგნი „ბო-
როტება, მისი ნიშნები და მისი გამოვლი-
ნება საქართველოში“, თბ., 2006, გვ. 356).
მართალია, სააკაშვილსა და ჰიტლერს ან
მუსლიმნის შორის ისეთივე განსხვავებაა,
როგორც კატის კუჭისა და ვეფხს შორის,
მაგრამ ორივენი კატისებრი ოჯახის ნარ-
მომადგენლია, ანუ ორივენი ერთი ნიშნით
არიან შემცული.

მოკლედ განვიხილოთ ფაშიზმის არსი
და მყითხველს მივანდოთ გადაწყვეტა, თუ
რამდენად ჰყავს იგი ჩვენს „ნაციონალურ
მოძრაობას“. ამისთვის მივმართოთ ფაშიზ-
მის მამამთავარ ბენიტო მუსოლინის და ფა-
შიზმის მისეულ განსაზღვრებას. მუსოლი-
ნის განსაზღვრებით, ფაშიზმი წარმოად-
გენს „ორგანიზებულ, კონცენტრირებულ,
ავტორიტარულ დემოკრატიის ნაციონა-
ლურ საფუძველზე“. მუსოლინის ეს ციტატა
აღეცული მაქს თანამედროვე გერმანელი
ფილოსოფოსისა და ისტორიკოსის ერნსტ
ნოლტეს წიგნიდან „ფაშიზმი თავის ეპო-
ქაში“ (მიუნხენი, 1963).

დგარშა ელდარ შენგელაიამ მრისხანე
თით რჩიანად განაცხადა: ვინც წინ და-
კიდება, გადაუცვლოთ და გავსრესოს
ბოლოს და ბოლოს, საქმიას არსი ტე-
მპნში კი არ არსი, რამატებ შინაარსი ში, რ-
შელსაც იგი გამოხატავს. ამის დასაზუსტ-
ლად შესანიშნავ მაგალითს იძლევა იტა-
ლი მწერლისა და მეცნიერის უმბერ-
ტოს, რომელიც თავად შეესწრო იტალ-
ური ფაშიზმის ბობიკერობას თავისი ს-
მობლოში, ესე „მარადიულ ფაშიზმზე“
მისი „ხუთი ესე ეთივის თემაზე“, „ს-პეტ-
რუგი, 2000). იგი წერს: „ფაშიზმი საუ-
თოდ ასლოცირებას უნდა ახდენდეს იტალ-
იანთ. მაგრამ გადაიკითხეთ ჰემინგუუ-
რის გამო რეკავს ზარი“; რობერტ ჯო-
დანი თავის მტრებს ფაშისტებს უწოდე-
ს უუმჯა ისინი ესპანელი დალანგისტები ა-

ლიზმს, მივიღებთ ფრანგოს ან სალაზარის თუ მას კოლონიალიზმს ჩამოვაშორებთ გამოდის ბალკანური ფაშიზმი. თუ იტალიურ ფაშიზმს დაკუმატებთ რადიკალურ ან ტიკაპიტალიზმს (რითაც არასოდეს სცოდნა დავდა მუსოლინი), გამოდის ეზრა პაუნდის კუმატებთ რა გაგიჟებას კელტურ მითოლოგიასა და გრაალის კულტზე (რაც აბსოლუტურად უცხოა იტალიური ფაშიზმის სათვის), და ჩვენს წინ არის ერთ-ერთი ყველაზე უფრო საპატივცემულო ფაშისტურ გურუუ-იულიუს ევოლუა".

„ეს უთანხმოვბა რომ გადავლახოთ, — განაცრძობს უ. ეკო, — ჩემი აზრით, საჭირო მარადიული ფაშიზმის (ურ-ფაშიზმის) ტრაქურ დახასიათებათა სის შედგენა; ამ და ხასიათებათაგან საკარისია თვითი ერთობა არსებობა, რომ დაწყებულ იქნება კონდენსაცია. სირეპა ფაშისტური ნისლოვანებისა“.

უმბერტო ეკოს ამ დახასიათებათ ვრცელი სიიდან ჩენენ მხოლოდ რამდენიმე მოვიტანთ. მაგალითად: „ეჭვიანობა ინტელექტუალური სამყაროსადმი ყოველთვის გვამცობს ურ-ფაშიზმის ყიფნას“. შემდეგ „თანამედროვე კულტურაში მეცნიერულ საზოგადოება პატივს სცემს არდათანხმებას, როგორც მეცნიერული განვითარებისა და საფუძველს. ხოლო ურ-ფაშიზმისათვის „არდათანხმება არის ღალატი“.

დასასრულ, არჩევნებში ჩემი პოზიცია

ବୀରମଣ
କ୍ଷେତ୍ରନାମ

პრემიერი „ომეგა ჯგუფის“ ჩანაწერები საებრობს

ବାପଶ୍ରୀକ ଦାଶ୍ତରୀକି “ନମେଗା ଜୟଶୁଭୋଷି”
ଶାକ୍ରହୀରା ଓ ଗାଗରଫ୍ରେଲେବ୍‌ଶୂଳ ରାନ୍ଧାନ୍ତର୍ଗତିରେ
କୁଣ୍ଡରେ ଉଚ୍ଚତରେଣ ଶବ୍ଦାବ୍ୟରେବା, ଶାକ୍ରାନ୍ତତ୍ଵେଲୋକ
ପରିବହିତରୀ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷରେ, ରାମ ଗାତରିଶବ୍ଦାବ୍ୟରେ
ଶୂଳଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ଗାତରିଶବ୍ଦାବ୍ୟରେ
ରାନ୍ଧାନ୍ତର୍ଗତିରେ ଶାକ୍ରାନ୍ତତ୍ଵେଲୋକ କୁଣ୍ଡରେ
ଶାକ୍ରାନ୍ତତ୍ଵେଲୋକ ପରିବହିତରୀ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷରେ

ନାନ୍ଦିଲ୍ ଶ୍ରେମତିଆନା ଯମିଶାକ୍ଷୁର୍ଗରୀବା.
”ରାତ୍ରି ଶୈଖେବା ସାକ୍ଷାତ୍ତଵରେଣ୍ଟାଶି ଦିଅନ୍ତିର୍ଦ୍ଦିଶୀ
ବିଦିଶା ଦା ମିଳିବା ନିର୍ମୀର୍ବାହେବିଲ୍ ଏବଂ ପ୍ରାଚୀବିଲ୍
ପ୍ରାଚୀବିଲ୍ ଆତମାବିନିର୍ମାଣ କରିବା ଏବଂ ମନ୍ଦିରରେ ପ୍ରାଚୀବିଲ୍
ନିର୍ମାଣ କରିବା ଏବଂ ମନ୍ଦିରରେ ପ୍ରାଚୀବିଲ୍ କରିବାକୁ
ନାନ୍ଦିଲ୍ ଶ୍ରେମତିଆନା ଯମିଶାକ୍ଷୁର୍ଗରୀବା
ନାନ୍ଦିଲ୍ ଶ୍ରେମତିଆନା ଯମିଶାକ୍ଷୁର୍ଗରୀବା

აქვე ისიც მიღდა გაზაცაცხადო, ორო სურ-
ვის ექნება ამის ილუზია, საქართველო-
ში არჩევნები ჩატარდება თავისისუფალ,
სამართლიან და მშვიდ გარემოში,“ —
აცხადებს პრემიერი.

„რაც შეეხება საქართველოში ბიზნე-
სისა და მისი ინტერესების დაცვას, ეს ყვე-
ლასთვის ნათელია და ამას მოწმობს ჩვე-
ნი პოზიცია საერთაშორისი რეიტინგებ-
ში. ის, რაც გავრცელდა სხვადასხვა ჩანა-
წერების სახით, დარწმუნებული ვარ, სა-
ზოგადოება კარგად გაერკვევა, საგა-
მოძიებო ორგანოები შესაბამის შეფასე-
ბას მისცემენ, მაგრამ სრული პასუხისმ-
გებლობით მინდა ალვნიშნო, რომ გადა-
სახლს საქართველოს ბიუჯეტში ყველა
გადაიხდის“, — განაცხადა ბაზტაძემ.



ՏԵՂ ՏԵՇՈՒՋԻ

ԵՐԵՎԱՐՈՒ

ՔԵՐ

ქართულად გადმოახა გერამ გოგიაშვილება

სალვადორი დალი დიდ მხატვარისა გესახებ

* * *

၁၇, ဗုဒ္ဓပြုသာရ်၊ တာလာ - ရှင်အော်လျှိုင်း၊ နှင့် ဒြောဂျီမြောဂျီရှင်း ဖြစ်၏
လုပ်တာ မြိုင်ကြံခြောက်ခွဲမြော ဖွံ့ဖြိုးလောင်း ရှင်အော်လျှိုင်း၊ နှင့် ဒြောဂျီမြောဂျီရှင်း
ဖြစ်၏ စီမံချက်များ ပြုဆောင်ရွက်ခဲ့သူများ ဖြစ်၏ အောက်ဖြစ်၏ အတွက် မြိုင်ကြံခြောက်ခွဲမြော
ခွဲမြော ဖွံ့ဖြိုးလောင်း ရှင်အော်လျှိုင်း၊ နှင့် ဒြောဂျီမြောဂျီရှင်း ဖြစ်၏ အတွက် မြိုင်ကြံခြောက်ခွဲမြော

* * *

ତୀର୍ଥପାରା, ଫର୍ମେସିପାରୀ, ସାଲେବାଗେବୀ, କ୍ଵେରଫ୍ରେଂଚ୍ ଡାମ-
ପାର୍କେପୁଲ୍ଲି - ଶେଖ୍ରେଡ଼େ, ରାରିଗ ପୁମରାଲ୍ଡ୍ରେବା. ନାଫରିସ-
ଜ୍ଵେରଦେବା! ନାହେତ, ରା ନାଦାଲାଦେଇ କ୍ଵାଳି ଡାକ୍ତିରା ଫୁରା
ଅନ୍ଧେଲ୍ଲିକୁଳୀ ଅନ୍ଧା ଝାଲାଲୋ ଫୁଞ୍ଜିମା! ତୁମ୍ପା, ନରିବେ ସ୍ତୁ-
ରାତେବୀ କାତାଲାପୁରି ରନ୍ଧମେନ୍ଦୀ ଶୁକ୍ଳିତ ପୁମ ଗାହିବା-
ଶେବୁଲ୍ଲି, ମାଗରାମ ଶୁଧିବେଲ ମିମ ଶୁରାତିଲ ଗାମକ୍ରିଙ୍କାଲେବା
ଏଣ୍ଟରା.

ՀԱՅ-ԱՐԴՅՈՒՆԱԼՈՒ ՀԱՅ-ՎԵՐԱԿՐՈՒՇԱԾ ՈՒ Նո Նո 196-207

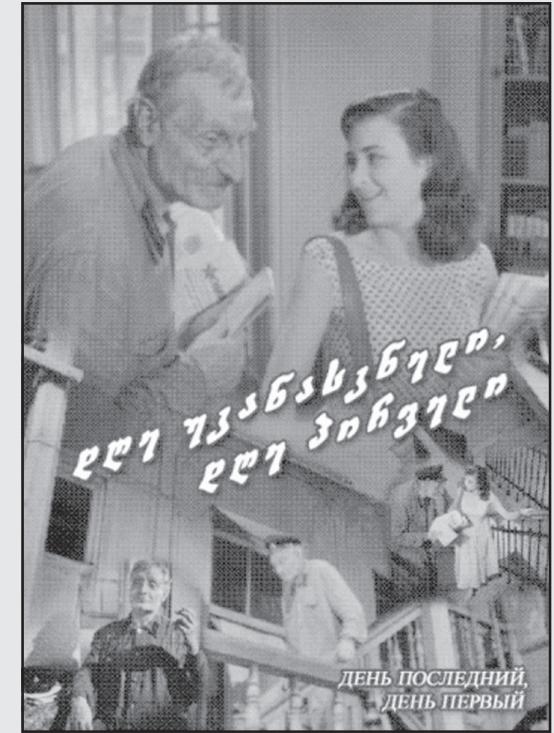
	ტექნიკა	შეთავონება	ლერი	ნახატი	ნიჭი	კომპლექსი	თარიღი დალუ-ტოსა	სიღებილობა	ნამდვილობა
ლეონარდო და ვინჩი	17	18	15	19	20	18	19	20	20
შესონიე	5	0	1	3	0	1	2	17	18
ენგრი	15	12	11	15	0	6	6	10	20
ველასკესი	20	19	20	19	20	20	20	15	20
ბუგერო	11	1	1	1	0	0	0	0	15
დალი	12	17	10	17	19	18	17	19	19
ჰიქასო	9	19	9	18	20	16	7	2	7
რაფაელი	19	19	18	20	20	20	20	20	20
შაჟე	3	1	6	4	0	4	5	0	14
ვერშეერ დელფტელი	20	20	20	20	20	20	20	19	20
მონდრიანი	0	0	0	0	0	1	0,5	0	3,5

იდის სამშენებლო სამუშაოთა მენარდე, ნარდად მომუშავე გახდა.

* * *

კანდისცი? ერთხელ
და სამუდამოდ გეუბნებით
არ არის და არც შეიძლება,
რომ იქ იყოს ვინმე რუსი
მხატვარი. კანდისცის შეეძლო
მინანქრით მოეხელეკე
თილებინა საუცხოო ხელ
ჯოხთა ბუნიკები, დაახლო
ებით ისეთები, როგორ ბუნიკან
ხელჯოხსაც მე ვატა
რებ იმის მერმე, რაც შობას
გალამ მაჩიქა.

* * *



ДЕНЬ ПОСЛЕДНИЙ,
ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

თბილისი მოდის კვირეულის გახსნა გელა მირიანაშვილის მიეპღვევა

თბილისის მოდის კვირეულის მე-18 სეზონი 18 ოქტომბერს ფუნიკულინორზე გაიმპროცება. თბილისის მოდის კვირეული ტრადიციისამებრ ქართული კულტურასა და ხელოვნების ლეგენდებს გააცოცხლება, პროექტი – „Style Icon“ ქართული სტილის კერძს ბელა მირიანაშვილს მიეძღვნება. კვირეულის 4-დღიანი პროგრამა 20-მდე ღონისძიებას მოიცავს.

თბილისის მოდის კვირეულის გახსნასთან დაკავშირებით სპეციალური პრესკონფერენცია გაიმართა, რომელსაც დაესწრნენ თბილისის მოდის კვირეულის ორგანიზატორი თაკო ჩხეიძე, რეჟისორი პასა ფრცხიშვილი, მსახიობი ნანუკა ხუსკივაძე, „საქართველოს ფოსტის“ გენერალური დირექტორი ლევან ჩიკვაძე და „SOLO Lifestyle“-ის დირექტორი ნინა ჩიქოვანი. როგორც თბილისის მოდის კვირეულის დამფუძნებელმა თაკო ჩხეიძემ პრესკონფერენციაზე განაცხადა, მოდის კვირეულის ეს სეზონი გამორჩეული იქნება, ვინაიდან ის განსხვავებული კონცერტით წარდგება მაყურებლის წინაშე. მოდის კვირეულის ფარგლებში მოქმედობა გლობურული ეკობაზარი, სადაც წარმოდგენილი იქნება ქართული ეკოპროდუქცია ქვეყანაში ეკოლოგიური მდგომარეობის გაუმჯობესებაში საკუთარი წალილის შეტანისა და ბუნების დაცვის თემის პოპულარიზაციისათვის.

მსახიობმა ნანუკა სუსკივაძემ ორგანიზატორებს დიდი მადლობა გადაუსადა, რომ „სტილის კერპის“ მთავარი გმირი ბელა მირიანა შვილი იქნება და მის შემოქმედებასა და სსორნის ასეთ პატივს მიიღიბრნ.

კვირეული მოიცავს ქართველი და უცხოული დიზაინერების ჩვენებებს: ლაშა ჯოხაძის, „მიროს“, „ეტერეს“, „მატურელის“, „მაგმარის“ – კვირეული განაგრძობს ახალი ტალანტების აღმოჩენას და მათ პოპულარიზაციას. ასალებდა დიზაინერების მაყურებლის წინაშე განსაკუთრებული კოლექციებითა და პრეფორმანსებით წარდგებინ. კვირეულის შეარდამჭერები არიან: თბილისის მერია, საქართველოს განათლების, მეცნიერების, კულტურისა და სპორტის სამინისტრო, საქართველოს ეკონომიკისა და მდგრადი განვითარების სამინისტრო, სააგენტო, „ანარმო საქართველოში“ და ტურიზმის ეროვნული აღმინისტრობით.



— თუ რამდენად რთულია საქართველო-
რუსეთის ურთიერთობა, მათ შორის ისტო-
რიული რეტროსპექტივით, ეს თბილისის
ცენტრში არსებული მარმარილოს დაფიდა-
ნაც შეიძლება გავიგოთ: „ეძღვნება იმ მშვი-
დობიანი დემონსტრაციის მონაწილეთა
სსოვნას, რომელებიც 1956 წლის 9 მარტს საბ-
ჭოთა რეჟიმია იმსხვერპლა“.

მაინც რა მოხდა იმ დროს? 1956 წლის თებერვალში ისესებ სტალინის მემკვიდრე ნიკიტა ხრუშჩინი პარტიის დახურულ ყრილობაზე საიდუმლო გრიფის მქონე მოხსენებით გამოვიდა, რომელშიც მან მკაცრად გააკრიტიკა დიქტატორის პიროვნების კულტი. ბევრ საჭიროა ადამიანში პარტიის კურსის ასეთმა მოულოდნელმა და სწრაფმა ცვლილებამ შოკი გამოიწვია – მათ ხომ მეოთხედი საუკუნის განმავლობაში შთაგონებდნენ, რომ თითოეული მოქალაქეების ცხოვრება მთლიანად ისესებ სტალინზე იყო დამიკიდებული. მომხდარი ფაქტი განსაკუთრებით მტკიცნეულად არის ეს ქართველებმა, რომელებიც ძალიან ამოკიდნენ მშობლიური მინის მთელ მსოფლიოში ცნობილი შეილით. ახალგაზრდა დამოინსტრაციებმა თბილისის ცენტრში სტალინის პორტრეტებით გაიარეს და საქართველოს დამოუკიდებლობა მოითხოვეს. საქმეში საბჭოთა არმიის ნაწილები ჩაერთვნენ და აქცია სისხლში ჩაახშეს. მარმარილოს დაფაზე ტექსტის ნაკითხვისას შეიძლება ვინმერი იფიქროს, რომ 1956 წლის დემონსტრაციის დროს დემოკრატიულ უფლებებს ან ფედერალურ ავტონომიას ითხოვდნენ, მაგრამ ნუ შეცდებით: სინამდვილეში აქციის მონაცილენი დესტალინიზაციის წინააღმდეგ გამოდიოდნენ, ამიტომაც მომხდარი ამბავი არ უნდა განვიხილოთ სამოქალაქო საზოგადოების ჩამოყალიბების წარმატებული გამოკლენის ფაქტიად.

რამდენიმე თვის შემდეგ, 1989 წლის ივ-
ლისში, ნობელის პრემიის ლაურეატმა ან-
დრე სახაროვანმა მოსკოვის ერთ-ერთ უურ-
ნალისითვის მიცემულ ინტერვიუში ზოგიერთ
საბჭოთა რესპუბლიკაში არსებული მმარ-
თველობის სტილი გააკრიტიკა, რომელსაც
ქვეყანა „მცირე იმპერიალიზმადე“ მიჰყავს.
ანდრე სახაროვანმა ასეთი რესპუბლიკის ნი-
მუშად საქართველო დაასხელა, „რომელიც
აფხაზებთ და ოსეთს იმპერიალისტურად
მართავდა“. ქართველთა თვალსაზრისით,
ასეთი საყვედური აბსურდული იყო, რად-
გან ის თვითონ იყო რუსულ-საბჭოური
კუპაციის პირველი მსვერპლი. ამჟამად
საქართველოში 9 პრილი ეროვნული ერ-
თანანობის დღედ აღინიშნება. **მნარჩი ისტო-
რიული ირონია იგავით გამოიხატება, რომ**
2008 წლის ავგვისტო-სამხრეთ რესატის
**ფაქტიური გამოყოფის შემდეგ „ეროვ-
ნულ ერთიანობაზე“ ლაპარაკი ზედო-
ტია.**

თავად-აზნაურობის მწარე იმედგაცრუება გამოიწვა - მათი მიზანი ხომ სახელმწიფო ეპრივი ავტონომიის შენარჩუნება იყო, საქართველოს კი რუსი ჩინოვნიკები ჩვეულებრივი პროვინციული გუბერნიის მსგავსად მართავდნენ. ამის მიუხედავად, მე-19 საუკუნეში ერთიანი ქართული სახელმწიფო ეროვნი სივრცე მაინც ჩამოყალიბდა. იმავე ას-წლეულში საქართველოში რამდენიმე ანტი-რუსული აჯანყებაც მოხდა, რომლებიც სისხლში იქნა ჩაბშობილი. 1832 წელს გამტღავნდა თავად-აზნაურთა შეთქმულებაც, რომელის მონაწილენი მკაცრად დაისაჯნენ. 1845 წლამდე საქართველოში სამხედრო-სარეუიმო მართვა-გამგებლობა ხორციელდებოდა, რომელიც რუსმა აკუპანტებმა შემოი-

დაქალაქში რუსეთის პროგრესულ მოაზ-
როვნებათან. რუსეთში განათლებამიღე-
ბულმა ქართველებმა თავიანთოვეს სცეკი-
ალური სახელიც კი მოიგონეს – „თერგდა-
ლეულები“, ანუ „ვინც თერგს გაღმა იყონ ნამ-
ყოფა, რომლებმაც საქართველოს ჩრდილო-
ეთით ძღვანე სასაზღვრო მდინარე გადაკ-
ვეთეს“. მათგან ყველაძე ცნობილი ადამია-
ნები არიან ილია ჭავჭავაძე, საქართველოს
ეროვნული პოეტი და მოაზროვნე. მან პე-
ტერბურგში სწავლისას ქართულ ენაზე გა-
დათარგმნა ალექსანდრე პუშკინისა და მი-
ხეილ ლერმონტოვის ლექსები. ილია ჭავჭა-
ვაძე ყურადღებით ეცნობოდა რუსულ სო-
ციალურ-კრიტიკულ პროზასაც. ამასთან,
ილია ჭავჭავაძეს, რომელსაც, სხვათა შო-

ნაყოფი იყო. იგი თავისი ადრინდელ ლირო-კაში ცდილობდა, ეროვნული მოძრაობა გა-ეღვიძებონა. მოგვიანებით, ფესვდონიმი „კო-ბა“ სტალინმა ქართული სათავეადასაცდლო რომანის გმირის სახელისაგან აიღო. სემი-ნარიაში მისი სწავლის წლები რუსეთ-სა-ქართველოს ტრადიციული ეროვნული კონ-ფლიქტის ფონზე ხდებოდა. პედაგოგები, როგორც წესი, რუსი შოვინისტები იყვნენ და კოლონიური პოლიტიკის გამტარებლად გამოდიოდნენ. 1886 წელს სოციალური აფეთქება მოხდა: სემინარიიდან გარიცხულ მა სტუდენტებითა რექტორი მოკლა, რადგან მანა ქართულ ენას, „ძალლების ენა“ უწოდა. სე-მინარის რექტორის დაკრძალვისას რუს-მა ეგზარქოსმა პავლემ ქართველი ერი დაწყევლა და ანათემას გადასცა. თავის მხრივ, თბილისის ქალაქის თავმა და თავა-დაზნაურობის ხელმძღვანელმა დიმიტრი ყი-ფიანმა ეგზარქოს პავლეს საქართველოს და-ტოვება მოსთხოვა. ეს საბიჯი ყიფიანს ძვი-რად დაუჯდა: იმპერატორმა ალექსანდრე მესამემ ქართველი თავადი პეტერბურგში გამოიძახა, გზაში კი ვერაგულად მოკლეს საიდუმლო პოლიციის დავალებით. დიმიტ-რი ყიფიანის დაკრძალვა თბილისში უდი-დეს მნიშვნელოვანია და გადაიქცა. 2007 წელს დიმიტრი ყიფიანიც წმინდანად შერაცხეს.

იოსებ სტალინს კარგად ესმოდა მოვლენა
ნების პოლიტიკური მნიშვნელობა. იგი რელი-
გიაში საზოგადოების გაერთიანების მეთოდს
ხედავდა ეროვნული მობილიზებისთვის და მი-
აჩნდა, რომ აუცილებელი იყო ტერორისტუ-
ლი ზემოქმედება ხელისუფლებაზე. მან ეს ჩა-
ნაფიქრო ატიურად გამოიყენა 1917 წლამდე
ცარიზმის ნინააღმდეგ ბრძოლაში.

1921 წელს წითელი არმია მენშევკურ საქართველოს რესპუბლიკაში შეიქრა და იქ ბოლშევიკური მარიონეტული რეჟიმი დაამყარა, რაც 1920 წლის მაისში რუსეთ-საქართველოს შორის დადებული ხელშეკრულების უხევშ დარღვევას წარმოადგინდა იოსებ სტალინი, რომელიც იმ ხანებში ეროვნულებათა საქმეების კომისარი იყო, მიიჩნევდა, რომ „კულტურა თავისი ფორმით ეროვნული უნდა იყოს და შინაარსით – სოციალისტური“. თუმცა მალე გაირკვა, რომ იგი უპირატესობას რუსულ კულტურას აძლევდა. ამას დიდი მნიშვნელობა ჰქონდა საქართველოსთვის: 1922 წელს იოსებ სტალინმა, ვლადიმერ ლენინის შედარებით ლიალური გეგმის საწინააღმდეგოდ, თანამემამულებსა დააძალა მათვების არასასურველ ამიერკავკასიასის ფედერაციაში გაერთიანებულიყენენ შემდეგ კი გაზრდაზე „პრავდამ“ სტალინს „ხალხთა მამა“ უწოდა.

1936 წლის საბჭოური კონსტიტუციით, დიდსულოვანმა ბელადმა საქართველოს მოკავშირი რესპუბლიკის სტატუსი უბინა. მეორე მსოფლიო ომის შედეგში იოსებ სტალინმა თავის სამშობლოს კიდევ რამდენიმე პრივილეგია მისცა - საქართველოს მართლმადიდებელ ეკლესიას 1911 წელს დაკავშირდული ავტოკეფალია აღსუდგინა (მართლიად, ქართულმა ეკლესიამ ავტოკეფალია ჯერ კი დევ 1917 წელს გამოაცხადა, მაგრამ რუსეთის ეკლესიამ მისი სტატუსი არ აღიარა). 1943 წელს კი ბელადმა ეს საკითხი გამოასწორა. რესპუბლიკის სტატუსის განმტკიცებით სტალინს სურდა, ქართველებში გერმანიფილური ტენდენციები აღმოეფეხრა. რომელიც 1918-1919 წლებში ქართული დამოუკიდებელი სახელმწიფოს მიმართ გერმანიის იმპერიის მხარდაჭერით იყო განპირობებული.

რუსეთი დღემდე რჩება ქართული პოლიტიკის და კულტურის ასათვლელ წერტილად, განსაკუთრებით „2008 წლის კონფლიქტის“ შემდეგ – ასე რბილად უწოდებ ძერ მოსკოვები დიპლომატები აგრძისტის ხარისხის მიზნით.

ଶ୍ରୀତନ୍ତାଙ୍କାର ମନ୍ଦିର, ଲାଲପଟ୍ଟଣ ଜିଲ୍ଲା, ଓଡ଼ିଶା ରେ ଏହାରେ ଲୋକଙ୍କ ମନ୍ଦିର ମଧ୍ୟ କାହାରୁଙ୍କିର୍ତ୍ତା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କିର୍ତ୍ତା ହେଉଥିଲା ଏହାର ଅଧିକାରୀ ପାଇଁ ପରିଚାରକ ହେଲାମାତ୍ର ନାହିଁ ।

ଶ୍ରୀତନ୍ତାଙ୍କାର ମନ୍ଦିର ଏହାର ପରିଚାରକ ହେଲାମାତ୍ର ନାହିଁ ।

დეს. მოგვიანებით, რუსეთის იმპერია საქართველოს (თბილის-ქუთაისის გუბერნიებს) ისე უყურებდა, როგორც კოლონიას და მის ეკონომიკურ ექსპლოატაციას ეწეოდა. გარდა ამისა, საქართველო (რუსეთის მთავრობის მონინააღმდეგების) გადასახლების ადგილიც იყო, ერთგვარი „სამხრეთ ციმიბირი“. ამასთან, იმპერია ლიონალურად განწყობილ

କାର୍ତ୍ତବ୍ୟେଦ୍ବସ ଗାନ୍ଧାତଳ୍ଲେବିସ ମିଲ୍ଲେବିସା ଏବଂ ପାର୍ଶ୍ଵରୁଲି ନିନ୍ଦେସବିଲିସ ଉତ୍ସଲ୍ଲେବାସ ଏଲ୍ଲେବିଦା: ପତ୍ରକାତ, ଶ୍ରୀରାମ ପ୍ରେସର୍ ଦ୍ୱାରାତ୍ମିଲିନ୍ସ ଏବଂ ସବ୍ୟେଦ୍ବସ. ଶାହିରମଣି, ରାଜତବ୍ୟେଦ୍ବସି ଏବଂ ପଥକର୍ମବିନ୍ଦୁ ରାଜତବ୍ୟେଦ୍ବସି ଏବଂ ପଥକର୍ମବିନ୍ଦୁ - ପିଲାଟି, ରାଜମଣି, ମାଧ୍ୟମିକାତାରେ, ଏବଂ ପାର୍ଶ୍ଵରୁଲି ପିଲାଟି.

ତନ୍ୟସ୍ଥିତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହାର ପରିମାଣ ଅଧିକ ହେଉଥିଲା । କିମ୍ବା ଏହାର ପରିମାଣ ଅଧିକ ହେଉଥିଲା ।

ରାଜୀବ ଗାଁର ପରିମାଣ ଅଧିକ ହେଉଥିଲା । କିମ୍ବା ଏହାର ପରିମାଣ ଅଧିକ ହେଉଥିଲା ।

ରିଲ, ଡେଫୋଲ୍ ମ୍ବରିଗ୍ ସାମଖ୍ୟରୀ ସିଲ୍ସଲିଓ ଏରାଇ,
ଶୁଣଙ୍ଗଜ୍ଞେର ତାପଶ୍ଵରାଗପଦା ଲାଲାତିକିନ୍ଧିଦା: ଏକିଟା
ଶୁରାଦ ଆଗରିତ୍ତିକୁପଦା କ୍ଷାରତୁଳ କାଲାକ୍ଷେପିଥିଲା
ସାମଖ୍ୟରୀ ମନ୍ତ୍ରଲିଙ୍ଗପଦାରୀ ଏବଂ ମିନାର୍ଯ୍ୟର ନେରଦା
ରନ୍ଧା ଲୋର୍ନ୍‌ସ୍କ୍ୱାଲି ଡରନ୍‌କଲିଟି ମାତି ତାପିଲାନ୍ତି
ମନ୍ତ୍ରଲିଙ୍ଗପଦା ଗ୍ରେହ କ୍ଷେତ୍ରକ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ
ତିଲିମାତ୍ରରୀ ଗାନ୍ଧିଯୁଦ୍ଧରେ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉପ୍ରେସିଲା
ଫାର୍ମକ୍ଷାରାଦିଲା ତାପମାତ୍ରରେ ଏବଂ

ଶାତିଳ୍କ ଉଲ୍ଲରିକ ଶମିଦିଲୁ ଗେ ଶୈଖେଇୟାଲ୍ଲେହା ଅନ୍ତରୀଳରେ
ସାମ୍ରାଜ୍ୟପୂର୍ବାଧ ମଫଦାରିବା, ମାଗରାମ ତ୍ରୈକ୍ସଟିଲୁ ସିନ୍ଧୁରେ
ଶୈଖେଇୟାଲ୍ଲେହା ଶୈଖେଇୟାଲ୍ଲେହା ଗାମର ଅରାଯ୍ୟରେ କପତାଳ
କାହାରେ କାହାରେ

ଲୋଟ - ରୁଷ ।
1907 ମେଘାଶିଖର ଦିନ କାହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
ଶିଖ ମନ୍ଦିରରେ - ଶୈଶବାଳିଙ୍ଗା, ମାତ୍ରରେ କାରତପାଇଁ
ମା କୁରୁମୁଖିଙ୍କରେ କାରତପାଇଁ ପାଇଁ କାରତପାଇଁ
ମୁଦ୍ରଣମାତ୍ର କାରତପାଇଁ, ଏହା କାହାର ପାଇଁ
କାରତପାଇଁ କାରତପାଇଁ କାରତପାଇଁ, କାରତପାଇଁ
କାରତପାଇଁ କାରତପାଇଁ କାରତପାଇଁ, କାରତପାଇଁ

ილია ჭავჭავაძე საბჭოთა საქართველო-ში მოგვიანებით იქნა აღიარებული. პოეტსა თავდაპირველად კომისარები დამამცირებდნად „თავადს“ და „წაციონალისტს“ უწოდებდნენ, მაგრამ მას შემდეგ, რაც 1937 წელს ილია ჭავჭავაძის დაბადების ასი წლისა იუბილე აღნიშნეს, იოსებ სტალინის ნებით, საქართველოს კულტურული და საზოგადო ცხოვრის მინისტრი გიორგი გორგავაძე მიერთო და მას დასახურის დროს მას დაუკავშირდეს.

იოსებ სტალინი ქართული რომანგიზ-
მია თარისათვის ემიცენტოლის კონფიდენციალური

