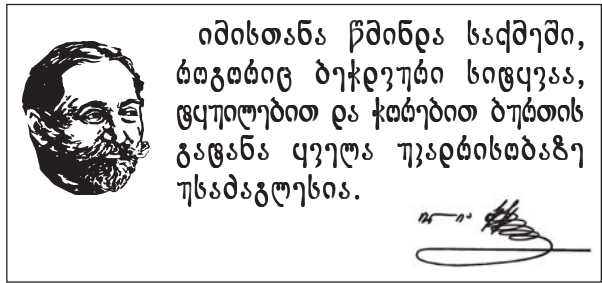




საქართველოს



იმისთანა წმინდა საცემში, ბოგბოგ ბეჭდურ სიფყვას, ცყელით და ჭბრებით ბუბთის გაფანა ყულა უკადრისმბაგი უსამაგლესია.

 **დაარსებულია 1918 წელს.** 

სუთხაბათი, **2** თებერვალი, 2012 წელი.
№21 (6898)

რუსკუგლიკა

ელექტრონული ფოსტა: sakresp@mail.ru და sakresp@wanex.ge

ვებ გვერდი: www.open.ge

ფასი 50 თეთრი.

ბიძინა ივანიშვილი: საქართველოს და აშშ-ის პრეზიდენტების შეხვედრა პირადად მიხეილ სააკაშვილის დამსახურება არ იყო

ოზამამ სააკაშვილს ბაბბბინა, რომ მან სხვას უნდა გადააბაროს ხელისუფლება

ვნებათაღელვა არჩევნებით ხელისუფლების გადაცემის გამო!



ჩელოვა ასეთია - აშშ საქართველოს უსაფრთხოების მთავარი გარანტია

აქ თქვენი და იქ — იმისი?!

„მე არ მიყვარს კავიტალიზმი“




საქართველოს პრეზიდენტი მრთ საათში დააბაჟოფილეს

ვაუინგბონეი საქართველოს ლობისბური კალისხევის არსი

„თბილანი“ პირობას ღებს, რომ მიკროავტომობილის გადაბვირთულობის პრობლემა მალე მოგვარდება

ქარხნებმა პური გააიწიეს, მალაზიებში კი ფასი არ შემსირბულა

პოლიტიკური ეპოიზმი



☉ შეხვედრის ეპოქა

ბიძინა ივანიშვილი: საქართველოს და აშშ-ის პრეზიდენტების შეხვედრა პირადად მიხეილ სააკაშვილის დამსახურება არ იყო

ბიძინა ივანიშვილი ივანიშვილი საქართველოს და აშშ-ის პრეზიდენტების შეხვედრას ეხმიანება და აცხადებს, რომ „აშშ-ის პრეზიდენტთან შეხვედრა პირადად მიხეილ სააკაშვილის დამსახურება არ იყო“.

სახელმწიფოს უმრავლესობის მხარს უჭერს და ნატოში საბარტოვლო განხილვას გვერდს მივსალვებით. მე მგონი, ერთადერთი კაცი, რომელიც ამას ხელს უშლის, მიხეილ სააკაშვილია, რომელიც თავისი ქვეყნისთვის, განსაკუთრებით კი ჯოჯოხეთისთვის, საბარტოვლო ნატოში განხილვის პარალელურად განხილვას განაგრძობს. ის, რომ ნაციონალური ტელეარხები და რევილი სხვა მხრივ იდეოლოგიური ცდილობენ, საქართველოს მოსახლეობას არჩვენონ, რომ ეს შეხვედრა პირადად სააკაშვილის დამსახურებაა, რა თქმა უნდა, ამას მომავლისთვის დიდი მნიშვნელობა აქვს, განსაკუთრებით იმის შემთხვევაში, როდესაც ჩვენს ხელისუფლებას ამოვსებენ. აშშ-ის პრეზიდენტმა კიდევ ერთხელ დაასაბუთა, რომ ამერიკა საქართველოს ნატოში გაწევრებას მხარს უჭერს, რაზეც ჩვენმა პრეზიდენტმა განაცხადა რამდენიმე დღე წინ, როდესაც პრეზიდენტმა აშშ-ის პრეზიდენტს შეხვედრაში მონაწილეობის შესახებ განაცხადა. ამ შემთხვევაში, ამერიკის სახელმწიფოს პრეზიდენტმა აშშ-ის პრეზიდენტს უთხრა, რომ ამერიკა საქართველოს ნატოში გაწევრებას მხარს უჭერს, რაზეც ჩვენმა პრეზიდენტმა განაცხადა რამდენიმე დღე წინ, როდესაც პრეზიდენტმა აშშ-ის პრეზიდენტს შეხვედრაში მონაწილეობის შესახებ განაცხადა. ამ შემთხვევაში, ამერიკის სახელმწიფოს პრეზიდენტმა აშშ-ის პრეზიდენტს უთხრა, რომ ამერიკა საქართველოს ნატოში გაწევრებას მხარს უჭერს, რაზეც ჩვენმა პრეზიდენტმა განაცხადა რამდენიმე დღე წინ, როდესაც პრეზიდენტმა აშშ-ის პრეზიდენტს შეხვედრაში მონაწილეობის შესახებ განაცხადა.

☉ თემის გაგრძელება

ვნებათაღელვა არჩევნებით ხელისუფლების გადაცემის გამო!

მიხეილ სააკაშვილისა და ამერიკის პრეზიდენტის შეხვედრა რომ ძალიან მნიშვნელოვანია, ამაზე არავინ დავიწყებს, საქმე ისაა, რამდენად მართებულია ის მესიჯები, რომლის მიწოდებასაც პრეზიდენტის ადმინისტრაცია ქართული საზოგადოებისათვის ცდილობს.

სოლიდურ საიტზე Civil.ge-ზე გალანსკლა, რომელიც იგივე ფრაგმენტის ინტერპრეტაცია ასეთია: „ასე რომ, მიხეილ სააკაშვილი, როგორც უკვე გაკეთებულია, მაგრამ ასევე მოველი სამართლიან და თავისუფალ არჩევნებს, — განაცხადა ობამამ თავის ქართულ კოლეგასთან შეხვედრის შემდეგ, რომელიც ორ პრეზიდენტს შორის თეთრ სახლში გაბრუნებული პირველი ოფიციალური მოლაპარაკება იყო.“

მიხეილ სააკაშვილის თქმით სიტყვა „ფორმალური“, რომელიც ქართულ სხვა არაფერს ნიშნავს, გარდა არანაშინაობის, გარდა-წულს, პირობითს — საზოგადოების ნაწილმა სწორედ ეს შინაარსი ამოიკითხა პრეზიდენტის ოფიციალურ საიტზე გამოქვეყნებული ტექსტიდან.



ნათია რუხაძე

და დემოკრატიული არჩევნები. საქართველოში გალაკალაუზების ფორმალური გადაცემა მოხდება, რაც, ვფიქრობ, კიდევ უფრო განამტკიცებს უკვე განხორციელებულ რეჟიმებს. — ასე თარგმანს ამერიკის პრეზიდენტის გამოსვლის სამოხალოდ ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი იმედი აქვს, საბარტოვლო ნატოში გაწევრების გადაცემა დემოკრატიული და კანონიერი არჩევნების გზით მოხდება, — განაცხადა ივანიშვილმა.

„სააკაშვილი, როგორც უკვე გაკეთებულია, მაგრამ ასევე მოველი სამართლიან და თავისუფალ არჩევნებს, — განაცხადა ობამამ თავის ქართულ კოლეგასთან შეხვედრის შემდეგ, რომელიც ორ პრეზიდენტს შორის თეთრ სახლში გაბრუნებული პირველი ოფიციალური მოლაპარაკება იყო.“

„And so I want to express my appreciation for the work that's been done in the past, but also anticipating fair and free elections here; the formal transfer of power that will be taking place in Georgia, which I think will solidify many of these reforms that have already taken place.“

რუსულ მედიას აშშ-ის პრეზიდენტის ბარაკ ობამას შეცდომა არ გამოჰყარვია

რუსული მედია აქტიურად წერს იმის თაობაზე, რომ აშშ-ის პრეზიდენტმა თავის ქართველ კოლეგასთან შეხვედრისას „საქართველოს შემთხვევით რუსეთი უწოდა“.

„აშშ-ის პრეზიდენტმა განაცხადა, ერთ-ერთი პირობაა, რაც მე გვინდა, ის იყო, რომ გამოვხატო ჩემი პატივისცემა იმ ინსტიტუტების მიმართ, რომლებიც რუსეთში... საბარტოვლო არჩევნებს, — წერს „იტარ ტასი“.

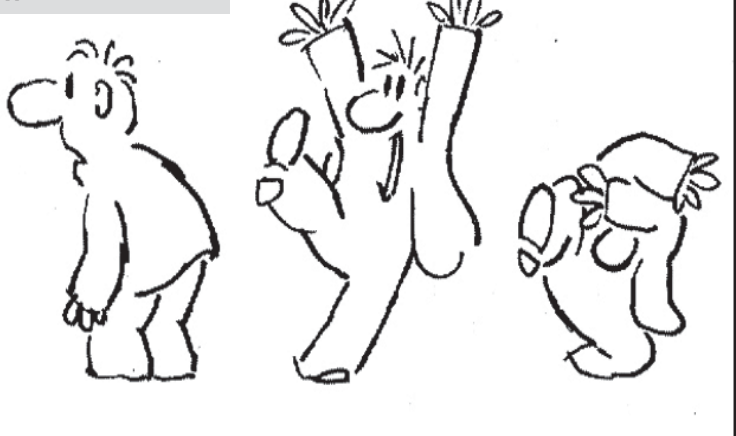
☉ გაანარკვული კაცის ნაკლებარი

ამ თქვენი და იმ — იმისი?!

ანუ რატომ უნდა განახვირდეს ჩემი სხნისი „დალოცვა“

ჩემი სხნისი მიხს სამტყუაშვილი იტყვის ხოლმე კანტორი პირდაპირობით, როდესაც სადმე ვინმეს ნაგვაცარს გაიგებს და თავის სიხსლოვებს კიდევ იმის უნამუსოდ მხარდამტყვს დაიგულეებს, — აბა უნდა დედაც და იბა კიდევან — იმისიო!

მწიფოს ხელმძღვანელს ფორმალურობისკენ მოუწოდებს, მაშინ ჯერ აბ აბამთი და მერა კიდევ იმ იმისი დედაცო!



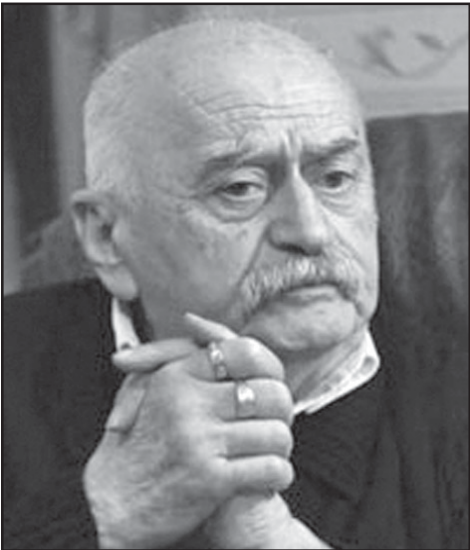
რამ გაახსენა იგი? ტელევიზორით მოვიხილეთ, ამერიკის პრეზიდენტმა ბარაკ ობამამ უთხრაო მიხეილ სააკაშვილს, — იმედი მაქვს, რომ საქართველოში მალე დემოკრატიული და სამართლიანი არჩევნები გაიმართება და ძალაუფლების ფორმალური გადაცემა მოხდებაო. ჩვენი „რუსთავი-2“-ებისა რა გამოიკვირდება, მაგრამ მერა საბარტოვლო პრეზიდენტის ოფიციალურ ვებგვერდზე დადებულ მასალაშიც რომ იგივე ამოვიკითხა, სიბართულე გიხრათ, გავოცდი: როგორ, კაცო, დემოკრატია და სამართლიანობა რომ ისევე ვერ „ძივენ“ ფორმალობასთან, როგორც ბენზინი — წყალთან, ეს ვითომ არ იციან ჩვენმა „ოკეანედალეულმა“ პრეზიდენტმა და იმისი ინგლისურში განსწავლულმა „ერთი გუნდის“ წევრებმა, თუნდაც აკაკუნა-პალაკუნებმა, ეს თარგმანი ისე რომ აღიქვებს, თითქოს ასე უნდა იყოსო და ამაში ჩვენს დარწმუნებასაც ცდილობენ ჩვეული უტიფრობით? სწორედ მაშინ თქვა ჩემმა სხნისამ — თუ მართლა ასეა და იმ ქვეყნის პრეზიდენტი, რომელი ქვეყანაც მსოფლიოში დემოკრატიის შუქურობას ჩემულობს, ტოტალიტარულ რეჟიმს ახალ თავდაღწეული და დემოკრატიული განვითარების გზაზე პირველი ნაბიჯების გადადგმული სახელ-

ეს ისა მხარად თქვა, ერთი პირობა, მეც კი მესხამუხა, მაგრამ მთლად მტყუანისც რომ არ ყოფილა? ვნახე ყველაზე ცნობილი, ვებსტელის ლექსიკონი, რომელიც ბარაკ ობამას მიერ წარმოთქმული სიტყვა „Formal“ „ძირითადს, ფორმალურს (ანუ გარეგნულს), სწორს, მართებულს, კანონიერს“ ნიშნავს. რატომ აიღეს ამ განმარტებებებზე ყველაზე არაარსებით-შეუსაბამო სიტყვა პრეზიდენტის ადმინისტრაციაში? მათი აზრით, მართლაც ასე კალიან ზნელა? თუნდაც 2003 წლის შემდეგ, რომლის მერაც, როგორც ჩვენი „დემოკრატი კალაუზალნი“ (და არა ხელისუფალინი გვიმტკიცებენ, პირველად ავშაფლით და დაგვეშვიდითო? ახლა ისიც ვნახეთ, როგორ არის ახსნილი „ფორმალური“, „უცხო სიტყვათა ლექსიკონში“: „ფორმალური — 1. რაც მხოლოდ ფორმას იცავს და საქმის ნამდვილ ვითარებას არ შეესაბამება; მოჩვენებითი. 2. გარეგნული ფორმის დაცვისთვის საქმის; არაარსებითი.“ ჰოდა, იტყვოდა ქვეყნარტად დემოკრატი ქვეყნის დემოკრატი პრეზიდენტი,

ელენე საყვარელიძე Presage.tv

დავატივი სტუმარი

„მე არ მიყვარს კაპიტალიზმი“



ბატონო რაზო, რატომ არის, რომ ჩვენთან, თქვენი აზრით, ეკონომიკური განვითარება სუფევს? მოედინება სისხლის მდინარეები, არ წყდება სროლები... სად არის ის ზნეობრივი დონე, რომელმაც საბჭოთა კინემატოგრაფს დიდება მოუტანა?

— თქვენ ასაკოვანად გართობთ ბრძანდებით. საბჭოთა დროს ცოცხალი იყო ყოველი, მასში ზნეობრივი შედეგად ნაწილი მიიღო იყო. და ეს საბჭოთა კინემატოგრაფის უტყუარი ღირსებაა განსაკუთრებით. მიმდინარეობს რუსი პირის რაღაც შუბრაცხეობა. სწორედ შუბრაცხეობაა! გვიჩვენებთ, თუ რა იოლია კაცის მოკვლა. განადგურებულია დედის წინააღმდეგ სხელი. უსასრულოდ გვიჩვენებთ ქალის შეცოდებას: გაურკვეველია, ვინმან ცნობიერება, უცნობია, ვინმან ჰყავს შვილი... საშინელი შთაბეჭდილება! თანაც ილევან პრიმიტიულად, როგორც ფოტოგრაფიას, შთაბეჭდილად ართმანათს ანებება. სცენარებს წერენ გადამდების დროს... თითქმის გვიჩვენებენ: ხელახლა, რა იოლია კინოს გააქვითვა! ყველას შუბრაცხეობა...

— ესე იგი დღეს ეს ხელოვნება არ არის? — არ არის ხელოვნება. და, რაც მთავარია — ყოველივე ამას მხარს უჭერენ, იწონებენ. ან ტელევიზორით უჩვენებენ ასეთ ფილმებს...

— საქართველოშიც ასეა? — არა, საქართველოში ნაკლებად. იმიტომ რომ ჩვენი ტელევიზორი ცოტას იღებდა — ფული არ ჰყოფნით. არადა, ალბათ, საინფორმაციო იმედი იქნებოდა.

— ჩვენთან ამბობენ ხოლმე, ბაზარი და კინოხელოვნება — ორი შეუთავსებელი რამეა... — რასაკვირველია. თუმცა, რომდესაც ჩარლი ჩაპლინის ჩანაწერებს კითხულობ, ასეთ ფრაზასაც გადაეხარება: „ჩემი სურათმა ადამიანი და ადამიანი მილიონი დოლარი მომცაო“. და რომდესაც დაამთავრებს, კვლავ შეიშველება და წაიხრება, მაგალითად, ჩემს ცნობიერებაში არ მიკითხავს და არც ვიცი, რამდენ ფულს გააქვდა ჩემი სურათი. იმიტომ, რომ ხელფასის ბარდა არაფერს მაქვს დანდებული.

— გამოდის, რომ ფულმა დაიღუპა კინო? — იცით, იქნებ, ეს სინულატი იყო და ალანს თავისი უფლება უნდა მიანიჭო, მაგრამ თავად რომდესაც კი არ გადაეხრებოდა ასეთ თავისუფლებას. პირიქით, მას ლაგანამოვლული ვყავართ. დილით ასე უნდა გააქვოთ, შემდეგ ორი კვირის, თვის განმავლობაში უნდა შეიზღუდოთ თავი რამეში. ესე იგი რელიგიის ადამიანი ერთგვარ ჩარჩოში ჰყავს. ადამიანი — არასრულყოფილი მხრივია. მას თუ შეუძლებელია თავისი უფლებას მიანიჭოს, ის შეიძლება მხედველ იქნეს, დანიშნავს თავისი ნაწილისა და მისი...

— მაშ, სად წავიდეთ? შეგიძლიათ გვიჩვენოთ გზა? თუ აბუღაძემ ყველაფერი თქვა — მხოლოდ ეკლესიისკენ, წყალი არ გაყვება... — მე რა უნდა ვთქვა და მხოლოდ კინოს მიმართული ვიქნები რაიმის თქვა... მოსკოვში უკვე აჩვენებს ჩემი გოლო ფილმი „სანთელი უფლის საფლავიდან“. ეს სურათი სწორედ ახალგაზრდობისთვისაა. და არა მხოლოდ მათთვის... როგორ მიჰქონდა ერთ მართებელ ჰაბუსს კურთხეული ცაცხელი საბჭოთალოში. და როგორ იცვლება იგი გზაში...

— მაშინადამე, მაინც რელიგია. ეს არის გადარჩენა? იმას იქით აღარ იხედებით? (დიდხანს დუმს) — არის 12-საბერიანი ფილმი სტალინზე... — ეს რა, ახალი გააზრებაა? — დიახ, გვირ რამეში... — ესე იგი ამ თემასთან ზვერი სიცრუეა დაკავშირებული?

მსოფლიოში ცნობილ რეჟისორსა და ქართული ინტელიგენციის ერთ-ერთ ბრწყინვალე წარმომადგენელს რაზო ჩხეიძეს 85 წელი შეუსრულდა. მაგრამ ის კვლავ აღსავსეა ჩანაფიქრებით და სათუთად განიცდის ყველაფერს, რაც ირგვლივ ხდება.

— ახლო უტუბური სიცრუე. ის, რომ ის იყო ასეთი... — ხისტი და მყარია? — ეს ფაქტია, ამას ვერ გაეცვლება. მაგრამ უაღიროვ, იცით, სახელმწიფოს ვერ ააგებებ. მან თავისი სიცოცხლე იკარგა მრისხანას, პეტრე პირველის ტრადიციებით განვლო... ჩვენ საბჭოთა პოლიტიკა გვავიწყდა — ღვთისმშობლისა. ხალხი ორი საუკუნის განმავლობაში არ აღიარებდა მას! ახლა კი ყველა მას დიდ გმირად მიიჩნევს. სხვათა შორის, ბარდაცვალებას წინ მან

— ახლო უტუბური სიცრუე. ის, რომ ის იყო ასეთი... — ხისტი და მყარია? — ეს ფაქტია, ამას ვერ გაეცვლება. მაგრამ უაღიროვ, იცით, სახელმწიფოს ვერ ააგებებ. მან თავისი სიცოცხლე იკარგა მრისხანას, პეტრე პირველის ტრადიციებით განვლო... ჩვენ საბჭოთა პოლიტიკა გვავიწყდა — ღვთისმშობლისა. ხალხი ორი საუკუნის განმავლობაში არ აღიარებდა მას! ახლა კი ყველა მას დიდ გმირად მიიჩნევს. სხვათა შორის, ბარდაცვალებას წინ მან



„ლიტერატურაშია გაზეთის“ დონია რეზო ჩხეიძე დაიბადა 1926 წელს ქუთაისში. 1946 წელს დაამთავრა თბილისის შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრალური ინსტიტუტი, 1953 წელს — კინემატოგრაფიის საკავშირო სახელმწიფო ინსტიტუტი. დებიუტი დოკუმენტური ლენტეხით დაიწყო, რომლებიც თენგიზ აბულაძესთან ერთად გადაიღო. პირველი მხატვრული ფილმი „მადრიას ლურჯი“ 1956 წელს კანის ფესტივალის პრიზი დაიმსახურა. მისი ცნობილი ლენტეხები: „ჩვენი ენა“, „ჯარისკაცის მამა“, „ნერგები“, „დონ კისტოტისა და სანოს ცნობიერება“, „სანთელი უფლის საფლავიდან“. არის სსრ კავშირის სახალხო არტისტი, ლენინური პრემიის ლაურეატი.

დაწერა პოეტური „გალობანი სინანულისანი“. ის ანდერძით ისე დაეპყრობა, რომ რომდესაც ეკლესიაში შედიხარ, აუცილებლად უნდა განიარო მისი სხეული, მისი საფლავი. „ყვენი დეადგიტ, გულზე დაგადგიტ ფეხი ყოველთა, სიკეთე ჰყავით, საბარძელოში ყოველი გვყავს...“ — ესე იგი ალანს თავისი უფლება უნდა მიანიჭო. მას თავი ცოცხლად მიანდებდა. ჩვენ არ ვიცი, რას იტყვიან ჩვენზე ჩვენი ბარდაცვალების შემდეგ... — მაგრამ თქვენ წარმოგიდგენიათ, რამდენი დავა იქნება, თუ ღმერთმა ქნას, და შეეძლება ასეთი ფილმის გადაღება... — მე გმონებ, ვიცი, თუ როგორ უნდა გავაკეთო ეს... რას ნიშნავს სიგაპრე? რისთვის აკეთებ ახლა? სხვათა შორის, ხალხი საუბრობს სიგაპრეზე, მაგრამ არაფერს ლაპარაკობს მის ჰუმანურებაზე. რამდენს აკეთებდა უბრალო ხალხისთვის, თავისი თანამებრძოლისთვის... განსაკუთრებით ომის დროს! იმ იყო არა მხოლოდ სი-

კაცობა, არამედ გვირი რამე მაგალიტური, მიგორული ღამიკიდებულება. და ისიც, რომ ის რომდესაც ადამიანი იყო... — ფიქრობ, ზვერი არ დაგეთანხმებო... — იყო ასეთი შემთხვევა. რომდესაც რეჟოლუციის შემდეგ გააფთხავით სდებინდნენ ეკლესიას, მან, რომ არ იფრთხილნენ თავისი სიგაპრეები ეკლესიისადმი, უნდა რასაკისრისა იქნებოდა მოიფიქრა ის ფიქრები, რომლიც დღეს საყოველთაოდ ცნობილია: აიო, „კულტურის, არქიტექტურის კვლევის ცენტრის ხელმძღვანელი“. ამით გადარჩნა უაღიროვ ეკლესია მთელს რუსეთში. ყველაზე სწორად, რომ ლენინთან რომელიც თავთბერი მიმდინარეობდა, შემოვინ ალფოთოთული ტროცკი და ყვირის: „ვლადიმირ ილიჩ, თქვენ იცით, რომ ეს სტალინმა გააკეთა?!“ და აგვიდავა უფლებას ძალად ამ ფიქრებთან შესახებ. მან გადახედა ძალად და ნიგონს ძველ ანოლ. ასკვლავობა არ მისცა... — მაგრამ თქვენი ოპონენტები იტყვიან: „აი ოცდაათი წლებია...“ — სხვადასხვაგვარად შეიძლება განმარტება, მაგრამ, მაგალიტად, ცნობილია ჩანაწერი გერმანელი გენერლის გუდერიანისა, რომელიც მოსკოვს უტყვდა. გერმანულ ამოცანებში მოსკოვი ყველასგან დაუცველი იყო. რომდესაც უკანასკნელი დამცველებიც დაიხრნენ, გზა გახსნილი იყო. და გუდერიანი იხსენებს: „არ ვიცი, რატომ გარკოდნენ ჩვენი ჯარები. რა იყო მიზეზი? თუ დაცვა უკვე აღარ იყო. გაუბრკოდნენ რაღაც ფსიქოლოგიურ წამებას...“ — მე იცით, კიდევ რამე გავიწყდა? 10-15 წლის წინ

აქადამიკოსები, მწერლები და ასე შემდეგ. დანარჩენი სახლები „ცირი“ იყო. მიმდინარეობდა ეკლესია და ყოველგვარ განმარტებას იცოდა, თუ რომდესაც მოვილოდა მანამ, წაიღებდა გარდა და წავიდოდა საღმრთო. ლენინოვმა დაგვარა პიდა „შეიშველა“, მაგრამ მისი დამდაგ არავის უნდოდა, ვინაიდან მისი გმირი — ყოველი ტუსაღი იყო. მან და მისმა ცოლმა უკვე იცოდნენ, რომ გალაგნან მოვილოდა და ისინი უნდა წასულიყვნენ. მაგრამ ლენინოვი კატეგორიულად უარს აცხადებდა დასვლას, ვინაიდან სტალინმა გაუზავნა ეს პიდა. ცოლი ეუბნებდა: „გაბიჭვი! ასეთი კრიტიკული ამოცანა არაა, სადა სტალინსტალინს, რომ იკითხოს შენი პიდა. გერმანელები სდებდა შემოვლენ ძალაში“. ამ დროს განიგონ ზარის ხმა. რაგან პოსტარები: „თქვენთან ახსნაგ სტალინს უნდა საუბარი“. ლენინოვმა დაუფყო ახსნა, რომ მის პიდას არავინ იღებს. სტალინმა მას შეაწყვდინა და ეუბნებდა: „ვიდას დიდებულნი, წაიღეთ ის სვალ საგანგებო თეატრში, ისინი მას მიიღებენ“. — „ისინი მას არ დავალოვებენ“ — „მიუთხანეთ, მიიღებენ“.

— ლენინოვი ცოლს მიუბრუნდა: „გახსენი ჩემოდნები, ჩვენ არსად არ მივდივართ. მოსკოვს არ ჩააბარებენ“ და პიდა მიიღეს და დამდაგ, როგორც სტალინმა თქვა. — ეს იქნება თქვენს ფილმში? — აუცილებლად. — სცენარი ვინ დაწერა? — ჩემ გარდა კიდევ ორმა კაცმა — ურანლის-ტმა პარტიული რეჟოლუციური ოფისიდან. ის ძალიან კარგად იცნობს შინაგან სამხაროს, ხელისუფლების სათავეში ყოფნა ეტიპატს. სხვათა შორის, რომდესაც საუბრობდა ანტიგანგან სტალინის 70 წლისთავს, მე მაშინ ვამთავრებდი სწავლას კინემატოგრაფიის საკავშირო სახელმწიფო ინსტიტუტში. მასმოს, გვიჩვენებდნენ, თუ როგორ უნდა ცოდნენ მას, რას უნდა გოდნენ, მაგრამ სტალინს სახსენებდა არაფერი უთქვამს. არაფერი! მაღლობაც არ უთქვამს. ყველა წამოდა და წავიდა. მე სავცინალურად წავიდა „თეთრ სვეტებში“ (გალიე სტოლბიკ, სადაც მთელი ფირმა იხსენებს. დიდხანს ვამთავრებდი. და დავრჩენილი, რომ მას მაშინ არავისთვის მიუბრუნებდა. როცა მაზარას იცვამდა, მიქონანს უნდა: „ვაშენებდით კომუნისტს, ავაშენებთ ყაზარს“... — ახლა როგორ უყურებენ საქართველოში სტალინს? — ცუდად. მიანით, რომ თავისი საგონალო-თვის არაფერი გაუკეთებია. ტერიტორიის ნაწილი სხვა რესპუბლიკას მისცა... — მითხარით, როგორ უნდა იცნოვრონ ჩვენმა ხალხებმა? რეცეპტი თუ გაქვთ? — ეს პრობლემა არ არსებობს. ეს გამოგონილი პრობლემაა. ამჟამად საქართველოს ხელმძღვანელებს კურსი ამოიკაზა აქვს ალბუღი. ეს ნაყიდი ხალხი, მათ არ ესმით, რა შეიძლება მოჰყვებინა მას, რა უნდა გოდნენ შეიძლება მოუტანონ თავიანთ ხალხს და მთელ რეგიონს. შესანიშნავად გრძნობს ჩვენმა პარტიარმა ილია გოგია. „დილით როცა დავიდა, ხელავ არა გავს, არამედ შენს მიხედვას. სატროპიკებში ადგილს არავინ შეცვლის. ჩვენს შორის დიდი საზღვარი, და ჩვენ კარგად უნდა ვაყაროთ დეითარბანეთს“. აი, მაგალიტი: ჩვენს დინსულ-მა შარვან რუსი გოგონა შეიერთო ცოლად და ჩვენ ცხვრებოთ გვიდა და გადინიდა, თანხმობით...

— როგორი რეჟისორი მიგანიათ ყველაზე დიდად? — ასეთი ადამიანი ჩვენ ერთი გვყავს — ჩარლი ჩაპლინი. ეს გენიალური ადამიანი. როგორც მასხიოგიც, როგორც სცენარისტიც, როგორც კომპოზიტორიც... მან, სხვათა შორის, პირველად გვიჩვენა, თუ რა არის კაპიტალიზმი. მთელი მისი არალოგიკურობა, ზნეობათ სიგანეობა. რომ ეს არის ანადამიანობა. გახსოვთ ვარსკოვი, რომდესაც მანამ აჩვენებდა მუხარამოვი. ჩინელებმა ეს სომ გააქვითეს... — გამოდის, რომ კაპიტალიზმს მომავალი არა აქვს? — მე არ მიყვარს კაპიტალიზმი. არ მიყვარს. მიგანია, რომ ერთადერთი გზა — ეს სოციალიზმი. მაგრამ მას მხარდაჭერა სჭირდება როგორმე. ჩინელებმა ეს სომ გააქვითეს... — გამოდის, რომ კაპიტალიზმს მომავალი არა აქვს? — მე არ მიყვარს კაპიტალიზმი. არ მიყვარს. მიგანია, რომ ერთადერთი გზა — ეს სოციალიზმი. მაგრამ მას მხარდაჭერა სჭირდება როგორმე. ჩინელებმა ეს სომ გააქვითეს...

— გამოდის, რომ კაპიტალიზმს მომავალი არა აქვს? — მე არ მიყვარს კაპიტალიზმი. არ მიყვარს. მიგანია, რომ ერთადერთი გზა — ეს სოციალიზმი. მაგრამ მას მხარდაჭერა სჭირდება როგორმე. ჩინელებმა ეს სომ გააქვითეს...

— გამოდის, რომ კაპიტალიზმს მომავალი არა აქვს? — მე არ მიყვარს კაპიტალიზმი. არ მიყვარს. მიგანია, რომ ერთადერთი გზა — ეს სოციალიზმი. მაგრამ მას მხარდაჭერა სჭირდება როგორმე. ჩინელებმა ეს სომ გააქვითეს...

— გამოდის, რომ კაპიტალიზმს მომავალი არა აქვს? — მე არ მიყვარს კაპიტალიზმი. არ მიყვარს. მიგანია, რომ ერთადერთი გზა — ეს სოციალიზმი. მაგრამ მას მხარდაჭერა სჭირდება როგორმე. ჩინელებმა ეს სომ გააქვითეს...

— გამოდის, რომ კაპიტალიზმს მომავალი არა აქვს? — მე არ მიყვარს კაპიტალიზმი. არ მიყვარს. მიგანია, რომ ერთადერთი გზა — ეს სოციალიზმი. მაგრამ მას მხარდაჭერა სჭირდება როგორმე. ჩინელებმა ეს სომ გააქვითეს...

— გამოდის, რომ კაპიტალიზმს მომავალი არა აქვს? — მე არ მიყვარს კაპიტალიზმი. არ მიყვარს. მიგანია, რომ ერთადერთი გზა — ეს სოციალიზმი. მაგრამ მას მხარდაჭერა სჭირდება როგორმე. ჩინელებმა ეს სომ გააქვითეს...

— გამოდის, რომ კაპიტალიზმს მომავალი არა აქვს? — მე არ მიყვარს კაპიტალიზმი. არ მიყვარს. მიგანია, რომ ერთადერთი გზა — ეს სოციალიზმი. მაგრამ მას მხარდაჭერა სჭირდება როგორმე. ჩინელებმა ეს სომ გააქვითეს...

— გამოდის, რომ კაპიტალიზმს მომავალი არა აქვს? — მე არ მიყვარს კაპიტალიზმი. არ მიყვარს. მიგანია, რომ ერთადერთი გზა — ეს სოციალიზმი. მაგრამ მას მხარდაჭერა სჭირდება როგორმე. ჩინელებმა ეს სომ გააქვითეს...

— გამოდის, რომ კაპიტალიზმს მომავალი არა აქვს? — მე არ მიყვარს კაპიტალიზმი. არ მიყვარს. მიგანია, რომ ერთადერთი გზა — ეს სოციალიზმი. მაგრამ მას მხარდაჭერა სჭირდება როგორმე. ჩინელებმა ეს სომ გააქვითეს...

— გამოდის, რომ კაპიტალიზმს მომავალი არა აქვს? — მე არ მიყვარს კაპიტალიზმი. არ მიყვარს. მიგანია, რომ ერთადერთი გზა — ეს სოციალიზმი. მაგრამ მას მხარდაჭერა სჭირდება როგორმე. ჩინელებმა ეს სომ გააქვითეს...

— გამოდის, რომ კაპიტალიზმს მომავალი არა აქვს? — მე არ მიყვარს კაპიტალიზმი. არ მიყვარს. მიგანია, რომ ერთადერთი გზა — ეს სოციალიზმი. მაგრამ მას მხარდაჭერა სჭირდება როგორმე. ჩინელებმა ეს სომ გააქვითეს...

— გამოდის, რომ კაპიტალიზმს მომავალი არა აქვს? — მე არ მიყვარს კაპიტალიზმი. არ მიყვარს. მიგანია, რომ ერთადერთი გზა — ეს სოციალიზმი. მაგრამ მას მხარდაჭერა სჭირდება როგორმე. ჩინელებმა ეს სომ გააქვითეს...

— გამოდის, რომ კაპიტალიზმს მომავალი არა აქვს? — მე არ მიყვარს კაპიტალიზმი. არ მიყვარს. მიგანია, რომ ერთადერთი გზა — ეს სოციალიზმი. მაგრამ მას მხარდაჭერა სჭირდება როგორმე. ჩინელებმა ეს სომ გააქვითეს...

— გამოდის, რომ კაპიტალიზმს მომავალი არა აქვს? — მე არ მიყვარს კაპიტალიზმი. არ მიყვარს. მიგანია, რომ ერთადერთი გზა — ეს სოციალიზმი. მაგრამ მას მხარდაჭერა სჭირდება როგორმე. ჩინელებმა ეს სომ გააქვითეს...

— გამოდის, რომ კაპიტალიზმს მომავალი არა აქვს? — მე არ მიყვარს კაპიტალიზმი. არ მიყვარს. მიგანია, რომ ერთადერთი გზა — ეს სოციალიზმი. მაგრამ მას მხარდაჭერა სჭირდება როგორმე. ჩინელებმა ეს სომ გააქვითეს...

— გამოდის, რომ კაპიტალიზმს მომავალი არა აქვს? — მე არ მიყვარს კაპიტალიზმი. არ მიყვარს. მიგანია, რომ ერთადერთი გზა — ეს სოციალიზმი. მაგრამ მას მხარდაჭერა სჭირდება როგორმე. ჩინელებმა ეს სომ გააქვითეს...

— გამოდის, რომ კაპიტალიზმს მომავალი არა აქვს? — მე არ მიყვარს კაპიტალიზმი. არ მიყვარს. მიგანია, რომ ერთადერთი გზა — ეს სოციალიზმი. მაგრამ მას მხარდაჭერა სჭირდება როგორმე. ჩინელებმა ეს სომ გააქვითეს...

— გამოდის, რომ კაპიტალიზმს მომავალი არა აქვს? — მე არ მიყვარს კაპიტალიზმი. არ მიყვარს. მიგანია, რომ ერთადერთი გზა — ეს სოციალიზმი. მაგრამ მას მხარდაჭერა სჭირდება როგორმე. ჩინელებმა ეს სომ გააქვითეს...

— გამოდის, რომ კაპიტალიზმს მომავალი არა აქვს? — მე არ მიყვარს კაპიტალიზმი. არ მიყვარს. მიგანია, რომ ერთადერთი გზა — ეს სოციალიზმი. მაგრამ მას მხარდაჭერა სჭირდება როგორმე. ჩინელებმა ეს სომ გააქვითეს...

— გამოდის, რომ კაპიტალიზმს მომავალი არა აქვს? — მე არ მიყვარს კაპიტალიზმი. არ მიყვარს. მიგანია, რომ ერთადერთი გზა — ეს სოციალიზმი. მაგრამ მას მხარდაჭერა სჭირდება როგორმე. ჩინელებმა ეს სომ გააქვითეს...

„სამი საუწყის“ ორი გამოცემა

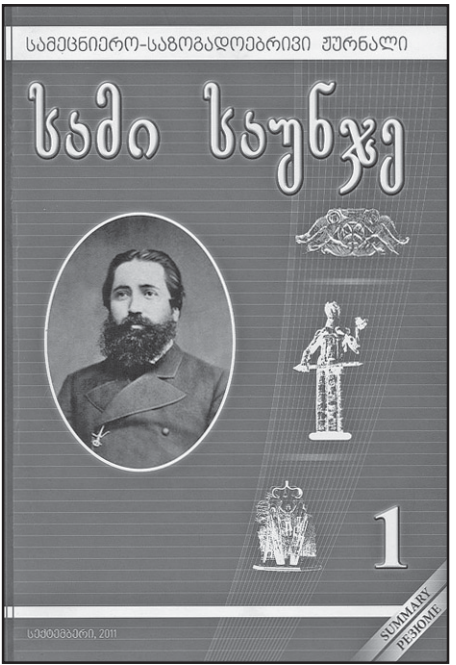
დღეს დადუმება დანაშაულია!

„სამი საუწყის“, - ანუ ჰქვია სა-
მცენიერო-საზოგადოებრივ
კვარტალურ გამოცემას, რომლის
წარდგენაც ილია ქავჭავაძის
სახელობის მნიშვნელოვანი
საზოგადოებრივი დაწესებულების
რედაქტორია ბრიგადე რუხაძე,
სარედაქციო საბჭოს წევრები
არიან: გვანცა კოკლავაძე (რე-
დაქტორის მოადგილე), გონდო
არქილიანი, გიორგი გომეზაშვი-
ლი, ანდროს თოთაძე, ნოდარ ლო-
მუშიანი, ბრანდი ძაბთარიანი.

გონდომარეთა ასოციაციის თავ-
მჯდომარე მია ნადარეიშვილმა
ახალ შურსაღს მთავარ საჭირო გა-
მოცემა უწოდებ, რომელიც მარ-
გალიტივით გამოანათს მომავალ-
ებში გაუფრთხილებს პრესაში. „სა-
საზოგადოებრივი სსმპდსსსმპ-ის
გვარად ბაიბაიშვილმა საბარტო-
ლოს სიყვარული. ვიდეოგონდო,
შურსაღს მიიღეს მითხველს მი-
ნიტივს და ხელმძღვანელში სა-
გომგანვლად იქცევა.“

ბრანდი ძაბთარიანი, რომელიც
„სამი საუწყის“ ორი გამოცემა
ბრანდი ძაბთარიანი, რომელიც
„სამი საუწყის“ ორი გამოცემა
ბრანდი ძაბთარიანი, რომელიც
„სამი საუწყის“ ორი გამოცემა

ბრანდი ძაბთარიანი, რომელიც
„სამი საუწყის“ ორი გამოცემა
ბრანდი ძაბთარიანი, რომელიც
„სამი საუწყის“ ორი გამოცემა



სამი საუწყის, 2011

SIC!

გოლო რამდენიმე დღეა მოვილური
ტელეფონების პრინციპული ტექ-
სტურ შემოღობვას იღებენ იმის შე-
სახება, რომ მათი ანგარიშიდან „112“-ის
მომსახურების საფასური 20 ან 50 თეთ-
რი ჩამოეჭრათ. შეს-ს დაქვემდებარე-
ბაში მყოფი „112“, რომელმაც რამდენიმე
საბანგებო საფასური უნდა გა-
აერთიანოს, ჯერ არ შემთხვევით, თუ-
მცხად, მთავრობის №489 დადგინებით,
სერვისის საფასური მოვილური თუ
ფიქსირებული ტელეფონების ფაქტო-
რულ მოსახლეობას მიიღებს ჩამოეჭრება.

კანონის თანახმად ამ კანონებში
ქი პირ-
დაპირ არის ჩანაწერი, რომ საფასურის
ოღებუბას მთავრობა ადგენს. ზოგადად
მსგავსი საფასურის დადგენა მთავრობის
ფუნქციებში არ შეიძლება. სწორედ ამიტომ
შეიტანეს კანონი წინასწარ ცვლილება,
რომ საბარტოლოებრივად ვერაფერ
მოსა-
ვემოდა.

მეჯვარეები ჯუჯარ ლევაძე, ანდროს ბაბუხაძე... ნარი ჯალიაშვილის ბარდაცვალების გამო. ალექსანდრე და ნანული ჯივლაძეები თანაშორძნობენ ცის-
მარის - მეუღლის და კახა უშიკიშვილს მამის
აპთანდელი (ბერონის)
ბარდაცვალების გამო.

ლალი, გივი ჯაფა-
რიძეები ოჯახით
ღრმა მწუხარებით
თანაშორძნობენ
მკახლავს გივი, მა-
შუკა ადამიანს, მამი-
სა და მამამთილის,
უკეთილშობილის
ადამიანის
ამირან ადამიანს
ბარდაცვალების გა-
მო.

რატომ იხდინან
„112“-ის
საფასურს
წინასწარ?

ნიღბით, მათ ანგარიშიდან დაეკრით-
გოლო საბარტოლო შენახან საბარტო-
სამინისტროს საფასურსაბარტოლო იური-
დიული პირის, „112“-ის, მომსახურების სა-
ფასური, 20 თეთრი, თუ თვის განგებო-
ბაში დასარგული თანხა 5 ლარს აღემა-
ტებაოდა. მთავრობის ეს დადგინება
დღეს ყველა მოვილური ოპერატორის
ოფიციალურ ვებგვერდზე დევს. მასში
ახვევ მითითებულია, რომ იურიდიული
პირებისთვის სასაფასურის ოდენობა 50
თეთრია. იგივე წესი ვრცელდება ფიქსი-
რებული გომგარეული და არაგომგარე-
ული ზონის საბარტოლო მომსახურებ-
ზე. „112“ ჯერ არ შემთხვევით, თუმცა
ახონებ-
ტავს მომსახურების საფასური ანგარი-
შიდან უკვე ჩამოეჭრათ. მოსახლეობის
პროტესტის სწორედ ანგ ბაიბაიშვიანი.

აღრამდენიმე დღეა მოვილური
ტელეფონების პრინციპული ტექ-
სტურ შემოღობვას იღებენ იმის შე-
სახება, რომ მათი ანგარიშიდან „112“-ის
მომსახურების საფასური 20 ან 50 თეთ-
რი ჩამოეჭრათ. შეს-ს დაქვემდებარე-
ბაში მყოფი „112“, რომელმაც რამდენიმე
საბანგებო საფასური უნდა გა-
აერთიანოს, ჯერ არ შემთხვევით, თუ-
მცხად, მთავრობის №489 დადგინებით,
სერვისის საფასური მოვილური თუ
ფიქსირებული ტელეფონების ფაქტო-
რულ მოსახლეობას მიიღებს ჩამოეჭრება.

სამართალდამცველებმა სოფო
ნიკოლაშვილი გუშინ საღამოს
დააკავეს. კახეთის საოლქო
პროკურატურა მას პოლიციის
თანამშრომლის გიორგი სიბაშ-
ვილის მკვლელობის მცდელო-
ბაში ადანაშაულებს. ინციდენ-
ტი გუშინ, საღამოს ქალაქ გურ-
ჯაანში მოხდა. სამართალდამ-
ცველების ცნობით, სოფო ნიკო-
ლაშვილი შეეცადა გიორგი სი-
ბაშვილისთვის მამამისის კუთ-
ვნილი ცეცხლსასროლი იარა-
ღიდან ესროლა, თუმცა სიბაშ-
ვილი მას იარაღი წაართვა. პო-
ლიციაში აცხადებენ, რომ სო-
ფო ნიკოლაშვილს გიორგი სი-
ბაშვილი უყვარდა. სოფო ნიკო-
ლაშვილის იზოლაციაში მო-
თავსებულია.

კადრი: თქვენ ვის მიამსგავსებით?

ღივი მივასვენე პლაჟის ცხელ ქვიშაზე, ნებარებას მივეც თაჰი „იმიტ“ სავსე, გაყიდული ქვეყნის და ნაშუსის ხარჯზე ჩემს გაბერილ ქიხას კიდევ უფრო ვავსებ!..



ღაიჯავსტი

თუ კუნძულის ყიდვა ვინმეს სურს...

ერთოთხანანი ბინის გაყიდვა მოსკოვში, მისი ადგილ-მდებარეობისა და მდგომარეობისა მიხედვით, 5,8-5,9 მილიონ რუბლად (დაახლოებით 200 ათას დოლარად) შეიძლება. საინტერესოა, რა „მოუხვა“ კაცს ამ ფულად მსოფლიოს სხვადასხვა კუთხეში?

ამ ფულად მსურველს ცენტრალური ამერიკის ერთ-ერთი კუნძულარული ტურისტული ქვეყნის, ბალიზის სახაეროსთან, კარიბის ზღვაში კუნძულის ყიდვა შეუძლია. ნაპირიდან 24 კილომეტრის მოშორებით მდებარეობს კუნძული 189,9 ათას დოლარად იყიდება; 195 ათასი დოლარი ღირს ერთი ჰექტარის ფართობის კუნძული Isaia Mongon; 200 ათასი დოლარი უნდა გადაიხადოს მინიმუმ 40-50 კვადრატული მეტრის აპარტამენტების შეძენის მსურველმა.



საცხოვრისი მოკვანიდან ნახევარი საათის სავალზეა მოშორებული; გაუზარაბეთში კი იმავე ფასად 125 კვადრატული მეტრი ფართის ავეჯითა და მანქანითაა უზრუნველყოფილი; „მოქმედებს“ კურორტ ბალნიკის მოლფ-კლუბში ახალ საცხოვრებელ კომპლექსში 140 კვადრატული მეტრის ნაპირით მოწყობა.

სასჯელი... განვადებით

ყველა ქვეყანაში საგაზო პოლიცია არაფხივალ მძღოლებს ერთნაირი მძღოლებით დევნის, თუმცა ყველაზე დასჯის სხვადასხვა ზომებს მიმართავენ.

რამდენადაც ცნობილია, პასუხის ტრეფინალ მძღოლებს ყველაზე მკაცრად ზიზზავთ სპინან-არაფხივალ მძღოლებს ეძვნი თვე ციხეში ჯდომა ბარანტირებული აქვთ. მგერამ, მიუხედავად იმისა, რომ კანონი მკაცრია, იძაურს საბარტალა მძღოლებს მიანინათ, რომ ნახევარი მძღოლის დასჯამ არც სახელმწიფო უნდა დააზარალოს, არც მოკვანი. ამიტომ კანონდამრღვევებს ნება აძვთ ღართული რომ სასჯელი, ანა ვითვანთ, „განვადებით“, მსოფლო შაბათ-კვირას, ორი წლის მანძილზე მოიხადონ.

ანეკდოტები

ახალი განმარტებითი ლედიკომენი:

კვირავთ - პროკურატურა. ვდსოვთ - პოლიცია. ვაკავავთ - კონსტიტუციური უსაფრთხოების დეპარტამენტი. ვთხზავთ ზღაპრებს - მთავრობა. პროფესიონალურად ვხვებით ზღაპრებს - „რუსთაველი-2“, „იმიტი“, „საზოგადოებრივი მაუწყებელი“...

ჩვენ გაფრთხილებით - ჯანდაცვის სამინისტრო.

მომაკვდავი მარს ეუბნება:

- მიხე, ჩემი სიკვდილის მერა უთუოდ დაძორინდი.



- არა, მარო. - მიხე, კალიან გთხოვ, დაძორინდი, ვინმე სომ უნდა მოგიაროს. - არა, მარო. - მიხე, ეს ჩემი უკანასკნელი სურვილია. რატომ არ ბინდა, რომ შემისრულყო? - იმიტომ, რომ შენზე უკეთესს მაინც ვერ ვიპოვი, ისეთი კი, რომორიც შენა ხარ, მეტი არ მინდა.

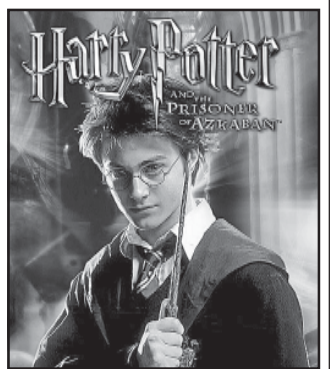
ოჯახში სიმშვიდის შენარჩუნებისთვის აუცილებელია სიყვარული, სინაზა, მოთმინება, ურთიერთობა და, ცხადია, ორ-ორი კომპიუტერი და ტელევიზორი.

უმუშევარი კალატოვი ეძებს სამუშაოს. მხანალოვებს ნუ შემოთავაზავთ.

ინფორმაცია

მილიარდებს გათამაგებული პატარა ჯაღოსანი

ის, რაც ჰარი პოტერს რეალურ ცხოვრებაში მოსდის, არანაკლებ ზღაპრულია, ვიდრე ნიგნში, ან კინოეკრანზე ხდება. იმ დროს, როცა პოტერმანია ჯერ კალას იკრებდა, ეს აგავი დიდ გაკვირებას არ იწვევდა, მაგრამ ახლა, როცა პატარა შუალანარაჰვი ჯაღოსნის შესახებ პირველი ნიგნის გამოსვლიდან თხუთსმეტი წელი გავიდა, პირველი კინოფილმის არამიარადან კი-თერ-თეტი, ჯოან როულინგის ამ საინალინადმი უზარაზარი ინტერესი ნამდვილად ძალი ახასხელია. საბულისხმოა ისიც, რომ პოტერინანს ბოლო ფილმი, რომორც ჩანს, მსოფლიო კინოს ისტორიაში ყველაზე მოგვინან კინონანარმონათა საბულები კი შევა!



პატარა ჯაღოსნის შესახებ ბოლო ფილმმა „ჰარი პოტერი და სიკვდილის ძველები“ ნაწილი 2-ე პოლი-კვდის ყველა შედეგის ლამის გამოსვლისთანავე „და-არქა“. ჩრდილოეთ ამერიკაში კინოფილმის გაშირავების პირველსავე დღეს სურათმა 92,1 მილიონი დოლარი მოიტანა! მანამდე „პირველი დღის შემოსავლის“ რეკორდს მინის ტიტული ფილმს „ბინდისაბა. ახალმთავრობას“ ეკუთვნოდა, რომელსაც 72,2 მილიონი დოლარი მოაგროვა. კიდევ ერთი საბულისხმო ფაქტი ბოლოათი წლის მანძილზე ჰარი პოტერის თავადასავლელზე გადამაბულ სხვა კინოფილმში, ჯოან როულინგისა და კინოკომპანია „უორ-ნორ ბრაზერსა“... 21 მილიარდი დოლარი „გამოიშუბავს“, რაც ამ პიუნესში სრულიად უანტესტიკური თხნაა!

ინფორმაცია თემაში

კინოს ისტორიაში ყველაზე შემოსავლიანი ფილმები: 1. „ვატარი“ (2782,3 მილიონი დოლარი); 2. „ტიტანიკი“ (1843,2); 3. „ბექდების მბრძანებელი“ (1119,1); 4. „კარბის ზღვის მეგობრები“ (1066,2); 5. „სათამაშოების ისტორია-3“ (1063,2); 9. „ჰარი პოტერი და ფილოსოფიური ქვა“ (974,7); 10. „ჰარი პოტერი და სიკვდილის ძველები. ნაწილი 1“ (955); 12. „ჰარი პოტერი და ფენიქსის ორდენი“ (938); 13. „ჰარი პოტერი და ნახევარსისხლა უფლისწული“ (934); 18. „ჰარი პოტერი და ცეცხლის თასი“ (895,9); 21. „ჰარი პოტერი და საიდუმლო ოთახი“ (878,6); 30. „ჰარი პოტერი და აზკაბანის ტუსაღი“ (795,6).

პოტერინანს ფილმების დამონსტრირების პირველ შვიდ წელიწადში მიღებულმა შემოსავალმა „მსოფლო“ 6,4 მილიარდი დოლარი შეადგინა. 3,9 მილიარდი დოლარი კინოკომპანია „უორნარ ბრაზერსს“ ფილმის ვიდეოზე გაყიდვამ მოუტანა, კიდევ ნახევარი მილიარდი ტელეჩვენებებში მიიღეს, ხოლო მილიარდნახევარი - ვიდეოთამაშებში. პოტერის შესახებ დანერილმა ნიგნებმა 1,2 მილიარდი დოლარის შემოსავალი მოიტანა, რაც 250 მილიონი ეგვიპტულარის გაყიდვიდან მიიღეს!

რეკლამა „საქართველოს რესპუბლიკაში“ 299-62-77; 599 32-85-76.

კადრი



საქართველოს რესპუბლიკა SAKARTVELOS RESPUBLIKA. 8. ანკლადინის (ყოფილი პეროვსკაინის) ქ. 19. ინკლადინი 66434. გამომცემელი: შპს „თნადგომბა“-1 გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკის“ გამოცემელი (დავით აღმაშენებლის 150. ტ: 599 79-76-79) შპს „ახალი საუკუნე“ იზატება „კოლორი“ (რკინიგზის ჩინი, № 20) მთავარი რედაქტორი ალექო ასლანიშვილი 299-62-77; 599 56-81-86 პასუხისმგებელი რედაქტორები: გურამ გომიშვილი 599 53-76-16; რუსლან რუსინა 599 17-21-21; სპარტაკ ძოგულია 599 36-00-35 პასუხისმგებელი მდივანი მამუკა ვაშაიძე 514 33-33-24