

# საქართველოს კულტურის მუზეუმი

ଗୀତାମ୍ବିଳେ 1918 ଗୀତାମ୍ବିଳେ

სუთშაბათი, 24 იანვარი. 2019 წ. №15 (8681)

ელ.ფოსტა: sakresp@mail.ru და sakresp@top.ge

ଓৰ্জু ৬০ তাৰিখ

# აკი, კერძო ბიზნესი — ხელმისაწვდომია?

4

# 60 ანარეობების სამართველო!

20-တေတနပါး  
„နာကုလ္ပု“  
ဆောင်ရွက်လွှာ  
အတွက်  
အတာဆို  
လာရ်



**კანკილი: 2020 წელს  
„ქართული მუნიციპალიტეტის“  
მინისტრის მიერ გვიშავთ,  
კრიზისის შედეგის**

**საქართველოში  
გღიღართა  
ხამოსავალი  
17-ჯერ  
აღემატება  
ლარიბათა  
ხამოსავლები**

„მარხერებელი  
გზისი“ და  
პრეცელინ-  
პრივატულის  
რეპრეზორი  
კაჟაფრია!



**დათო ევგენიე:**  
„ეს ლექსები  
და ეს მასიკა  
არ არ გაკათვნის  
მათ ვიღაც  
თხეზავს და  
უკვე მზას  
მიგზავნის.“



ଅପ ଡ୍ୱେକ୍ସମ୍ବର୍ବନ୍ତିରେ ମିଲ୍ଲେପା ନା-  
ତ୍ରିମହାନ ଟପ୍‌ପାଇସ ଗାସବଳୀରେ ଶେସା-  
ନ୍ତ୍ରେପ ତର୍କେତୀରୁଦ୍ଧର୍ଣ୍ଣ ଡର୍ନାଲ୍ଲଙ୍ଘ  
ତ୍ରିମହାନିର୍ମାଣ ଉପାଦାନରୁଦ୍ଧର୍ଣ୍ଣ କରିବାରା,  
ବ୍ୟାପକ CNN.

„უსიაბოვნოა, რომ შეერთებული შტატები ალიანსის წინაშე ვალდებულებებთან დაკავშირებით ურთიერთგამომრიცხავ მესიჯებს აქცევებს, ან მას როგორც ტყიორთს განიხილავს“, — განაცხადა ნარმომადებნოლობითი პალატის საერთაშორისო საკითხთა კომიტეტის თავმჯდომარემ ელიოტ ენჯელმა.

ენჯელმა დასძინა, რომ „იცით რა

ენუელმა დასძინა, რომ „იცით რა

იქნება ჩემთვის ტვირთი? ის, რომ ამე-  
რიკამ ეცადოს საგარეო პოლიტიკა  
მოკავშირების გარეშე  
ანარმონის, 28 ქვეყნის გა-  
რეშე, რომელებიც ჩვენს ფა-  
სეულობებს იზიარებენ და  
ამერიკელ სამხედროებთან  
ერთად იძრძვიან".

A black and white portrait of Vagit Alekperov, a middle-aged man with dark hair, wearing a dark suit, a white shirt, and a patterned tie. He has a serious, slightly furrowed brow expression. The background is plain and light-colored.



**ესამართის ბაზეტაცია:** ჩვენი  
ისტორიული ფესვები და  
ჩვენი მოგავალის ევროპულია

საბაროთველო წარმოადგენს კარიბჭეს ზღვაზე გასასვლელის არმქონე 8 ქვეყნის-თვის ძალით მნიშვნელოვან რეგიონში. რო-

მთავრობის მეთაურმა ხაზი გაუსვა ბიზნესის, ტრანსპორტისა და ლოგისტიკის სექტორებში საქართველოს რეგიონულ ცენტრად ქცევის პოტენციალს.

ა ამტკი-  
ს პოლი-  
ბს ნატო-  
ლუდავს  
უალებე-  
ლიანსი-  
პირ. კა-  
მტკიცე-  
მზა კონ-  
ტერა მო-  
მოსაწე-  
ნება.

„ლრშად მშამს, რომ რეგიონის ეკონომიკური პერ-  
სპექტივა ნამდვილად ძალიან ნათელი იქნება. თუ რუ-  
კას შეხედავთ, რა თქმა უნდა, საქართველო ბუნებრი-  
ვადაა ბიზნესის, ტრანსპორტისა და ლოგისტიკის სექ-  
ტორებში რეგიონის ცენტრად ქცევის კანდიდატი. ამი-  
ტომ ვხორციელებთ დიდ კაპიტალდაბანდებას ინფ-  
რასტრუქტურაში ჩევნ საკუთარ თავს ევროპიდან აზი-  
ამდე გადებულ ხიდად მივიჩნევთ. ჩევნი ისტორიული  
ფესვები ევროპულია და ჩევნი მომავალიც ევროპუ-  
ლია, თუმცა ამავდროულად საქართველო მდგრად-  
ობს ცივილიზაციათა გზაჯვარედინზე. ამიტომ მივიჩ-  
ნევთ საკუთარ თავს ხიდად“, — განაცხადა პრემიერმა.







დამხედველობის დეპარტამენტს და მოვითხოვები, სასამართლოს გადაწყვეტილებამ-  
დე წარმოება არ გაეჩირებინათ და ტექნიკის  
გამოყენების უფლება მოეცათ, რაზეც წერი-  
ლობითი უარი მივიღეთ (28.07.2018). აი, ფაქ-  
ტი მერნარმის მიმართ ხელისუფლების  
უსულებულო დამოკიდებულებისა.

**ଜୀବିତରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ**

ქმედებამ წარმოების გაჩერებით ბიუჯეტს დაუკარგა 60-80 ათასი ლარი. მე იმ მდგომარეობამდე მიმიყვანა, რომ პროცენტის დასაფარად იძულებული გავხდი, თბილისში უძრავი ქონება წარმოუდგენლად დაბალ ფასში გამეყიდა, რათა ბანკებიდან ქონება გამომეხსნა. ყველაზე მტკიცნეული მაინც ის არის, რომ მოქმედი საწარმოდან შემოსალის გადაკეტილი აგურის ქარხნის შშეწყებლობა ვერ გაავგარებელი. ბრუნვების არქონის გამო, „თიბისი ბარკება“ სესხის გაცემაზე

თვის. ჩევნი კონსერვებით ვამრაგებდით ქართულ სასაზღვრო ჯარს და გაგვეონდა თბილისის მაღაზიებშიც, მაგრამ... ეს მიწა (15 ჰა) ვიღაცის იტერესში მოექცა, წააქტინა მოსახლეობა, რომელიც მაღლიმაღ მიცვიდებოდნენ და მოითხოვდნენ, მიწისთვის თავი დამტენებებინა, რათა საძოვრად გამოეყენებინათ. რაიონის ხელმძღვანელობამ სოფლის კრება ჩატარა, რომელმაც მოითხოვა ჩემთვის მიწის მონაცემება გაეცეთებინათ. რაიონის ხელმძღვანელობამ კრების ოქმი საფუძვლად გამოიყენა და ეს გასარწყავებული მიწა ჩამომართვეს. გავიდა დრო, ეს მიწა გაიტანეს აუქციონზე, მოსახლეობის გასაჩერებლად და ყველა ოჯახს 2000 დოლარი გადასცეს და ხმაც არავის ამოულა. არ ვიცი, დღეს ეს მიწა ვისია, მაგრამ იქ ელექტრონული მუსიკის ფილივალი იმართდა.

ମେଘର୍ଷ ମାଗାଲିତିକୀ ହେଠିମୁ ସାଙ୍ଗୁତାରୀ ମିନ୍ଦିଲୁ  
ଏକ୍ସି ଶୈୟେତ୍ରାରୀ ଅଳମନ୍ଦିରଙ୍କା ପ୍ରାଦୁଳାତ୍ମକିଲୁ ନିନ୍ଦିର୍ଗ୍ରେହୀଲୁ  
ରାଗିନ୍ଦିଶି ଶୈୟେତ୍ରା କମ୍ପିଲେସିଲା, ରାଗମ୍ଭେଲମାତ୍ର „ଡା-  
ଅଫାଇନା“, ରାଗ ଲୋଲିଲା ତୁମାଶ ମେ ପାଦିନିନ୍ଦୁର୍ଗ୍ରହିଲା  
ନିମିତ, ରାଗି ସର୍ବଜ୍ଞଲିଲା ସାଜିନ୍ଦେଲୀ ହେଠିମୁ ତ୍ରେଣିତ୍ରେ-  
ରାଗିନ୍ଦିନ ଶୈୟେତ୍ରା ତୁମାଶ ଦା ନ୍ୟାଳାଲ୍ ସବ୍ରଥା  
ହେଠିମୁ ମିନ୍ଦିନ ଶୈୟେତ୍ରା ମେତ୍ରିକିଲା ଶୈୟେତ୍ରାକ୍ଷେ ଏକାତ୍ମ-  
ରାଗିନ୍ଦିନ ତୁମାଶ, ସାଜିନ୍ଦେଲୀ ପାଦିନିନ୍ଦୁର୍ଗ୍ରହିଲା  
ଶୈୟେତ୍ରା ତୁମାଶ? ଶୈୟେତ୍ରା ତୁମାଶ?



რეთ ამოლება, უარგონით რომ ვთქვათ, „გაგიჩალიჩეს“?

ჭ.ს.: – მაში რა ვიტიფერო, როცა ლიცენზიი-რებული ტერიტორიიდან გასვლის არანაირი მოტივაცია არ გვქონდა და ბრძანება ჩვენ არ გაგვიცია! შემდგომმა პროცესებმა იმაშიც დამარტმუნა, რომ ექსკავატორის პერატორის შეცდომაც არ იყო. გარემოს დაცვითი ზედამხედველობა და სასამართლო შეთანხმებულად მოქმედდება, ორივე ვიღიაცის დავალებას ასრულებდა.

და დავთანხმდით. დადგენილებით 1 კუბ.მ ქვიშა-ხრების არალიცენზიირებულ ადგილას ამოღდებისთვის ჯარიმა დაგვეკასრა და იმავე დადგენილებით დაგვიძრუნდა ტექნიკა. მა-სეც ეს იყო. ჯარიმა გადავისადეთ და რო-გორც დადგენილება მოითხოვდა, ქვითარი წარვადგინეთ სასამართლოში. გასაჩივრების ვადის ბოლო დღეს ზედამხედველობის სამსახურმა სასამართლოს დადგენილება გა-

ადამიანს, რომელიც დადგენილებას იღებს, მოსამართლე ჰქვია. ის პროფესიულად მოწოდებულია, ერთი მხრივ, სიმართლე დაადგინოს და, მეორე მხრივ, სამართლიანი დადგენილება მიიღოს. კანონი და სამართლი ასაჩივრა. ექსკავატორის საკუთრების დამადასტურებელი დოკუმენტი ახალ გარემოებად წარმოადგინა და ტექნიკის კონფისკაცია მოითხოვა. სააპელაციო სასამართლომ საქმე ისევ მცხოვის სასამართლოში დაბრუნდა.

# ԱՆԺԱՐԱՅՑՅՈՒԹԻՒՆ!

ქ ენება ისე, რომ მშენებლობაზე დახარჯული სუთასი ათასი ლარიდან ერთი თეთრიც არ დამიპრუნოს.

განცხადებით ბატონ პრემიერ-მინისტრს  
მამუკა ბახტაძეს მივმართე (2018 წლის 7 ნო-  
ემბერი), წერილობით ავტუნენი მდგომარე-  
ობა და დახმარება ვთხოვთ. ჩემი ყურით მაქვს  
მოსმენილი პრემიერის სიტყვები, თუ ვინმემ  
თქვენს ბიზნესს პრობლემები შეუქმნა, მე  
მომმართეთო, მივმართე და პასუხი დღესაც  
არ მაქვს მიღებული. ვის აღარ ვთხოვთ, ბა-  
ტონ პრემიერთან შეხვედრაში დახმარებო-  
და, მაგრა... ერთმა ისიც მითხვა, ვერ შეგახ-  
ვედრებ, ეგონება, შენს ბიზნესში ინტერესი  
მაქვსო. დიახ, ბატონებო, ვისაც სხვისი ბიზ-  
ნესების დანგრევის ინტერესი აქვს, მშვენივ-  
რად ახერხებს დანგრევას და კანონიერ სა-  
ფუძველსაც უქმნის თავის ამ ქმედებას, მაგ-  
რამ ბიზნესის დაცვის ინტერესი არავის აქვს.

ვიფიქრე, უსამართლო კანონმა სხვაც ჩემს  
დღეში არ ჩაგდოს-შეთქი და მცხოვრის მაურ-  
რიტარ დეპუტატს, ბატონ დიმიტრი ხუნ-  
დაქს ვთხოვთ, ადმინისტრაციულ სამართლ-  
დარღვევათა კოდექსის 57-ე პრიმა მუხლს  
პარლამენტმა იქნებ გადახედოს-მეთქი და ჩე-  
მი პრობლემა გავაცანი. მითხვა, ორი დღის  
მერე დამირევეო. დავურჩევ და აი, რა მითხ-  
რა: კანონი წაიკითხე, იურისტებსაც წაგა-  
კითხე და ყველაფერი რიგზეა. ტექნიკა დრო-  
ებით ილუქტბა და მერე მესაკუთრეს უბრუნ-  
დებაო. შეპასუხება დავიწყე, მაგრამ მივხვ-  
დი, რომ აზრი არ ჰქონდა. ჯერ პარლამენ-  
ტარს და მერე იმ იურისტს რა ვუთხრა, რომ-  
ლებმაც კანონის წაკითხვა არ იციან... კანონის  
იმპერატიული მოთხოვნაა, მოხდეს სამარ-  
თალდარღვევის იარაღის კონფისკაცია. სა-  
მართალდარღვევის იარაღში ექსკავატორი  
იგულისხმება, ნუოუ ეს გაუგებარია?

ო.ტ.: — თქვენ ამბობთ, რომ ვისაც სხვისი  
ბიზნესის დანგრევის ინტერესს აქვს, შეუძლოა,  
ინტერესს კანონითი საფუძველი შეუქმნას. გა-  
მოდის, რომ ეს ინტერესი ხელისუფლების მა-  
ღალ წრეებში ყალიბდება?

ဒေသ ဒေသနေစာ? ဟိုင်္ဂလာရိကြမာ ဂာၢ်များ ဖူးများ အမြတ်ဆုံး ပေါ်လေ့ရှိခဲ့ပါတယ်။

ତେରିଥିବୁଟିମାନଙ୍କାଣ୍ଠେ ଶାସାତପ୍ରୁରୁଷ ମେଘର୍ଣ୍ଣବୁଦ୍ଧିରେ ମହିନେ  
ନେବୁଲାରୀର ମଜିନ୍ଦା ଅନ୍ତର୍ଭୂତିରେ ଆଗିଲେ ତରନ୍ତେ  
ତିର, ଗୁପ୍ତପୁର୍ବେଶ ଗାସାବ୍ୟତ୍ତେ, ତୁଳାବୀନି ଗଢା ଆପା-  
ମାଦଲ୍ଲେ, ଶାତପ୍ରୁରୁଷରୀ ଶାତପ୍ରେବଲ୍ଲାଦ ନୀଳାଦାଶି  
ମନ୍ଦିରମହିନୀରେ, ଶୈଵିଦିନେ ଶାତପ୍ରୁରୁଷରୀ ରାଜିନିଲୀ  
କ୍ରମନ୍ତିରୁପ୍ରେବିଶ୍ଵରୀ ଅନ୍ତର୍ଭୂତି ମିନ୍ଦା ରାଜନିନୀ ଗାମଗ୍ରୋ-  
ଶିଳେ ଅଧିଗ୍ରହିଣୀଲ୍ଲାଶିତ ହାତିମାରତିତ୍ତ୍ଵେସ. ଶାତପ୍ରେବ୍ରୀ-  
ଲୀ କ୍ରମିଲିନୀ ଫୁଲାକାଣ୍ଡା ପିଯୁ. ମାଶିନ୍ଦର୍ଭେଲୀ କ୍ରେଲୀ-  
ଶୁଭଲ୍ଲାଶିବି ମିନ୍ଦା ଜୁନ୍ଦା ଗାଧାର୍ବତା ମହିନ୍ଦା କାହା-  
ରାଜନୀତିବୀରୀ. ମେ ଶୈଵିକ୍ଷଦି ମହିନ୍ଦା କାହାରାକ୍ଷେ ଅନ୍ତର୍ଭୂତି  
ଗାମଗ୍ରୋଲୀ କାର୍ଜକ୍ଷେତ୍ରରୀ ଗାଧାର୍ବତା ମନ୍ତ୍ରକ୍ଷେତ୍ରେ.  
ମିନ୍ଦରା, ମେ ଶାକ୍ରେଲମିନ୍ତିପାଇସ ଉଚ୍ଛବି ଉଚ୍ଛବି ଅନ୍ତର୍ଭୂତି  
ତକ୍ଷେତ୍ର ଶାକ୍ରେଲମିନ୍ତିପାଇସ ମିନ୍ଦରାକ୍ଷେତ୍ରେ.

სელისუფლებამ მაშინ აა ასეთი წყალწყა-  
ლა საფუძვლებით დამინგრია ორი ბიზნესი.  
დღეს პარლამენტში მიღებული კანონის სა-  
ფუძველზე მინგრევენ კიდევ ორ ბიზნესს.  
ჩემს კეყყანაში ბიზნესის კეთებით კი არა,  
ნერვიულობით დავიღალე.

თაღი სხვადასხვა ცნებებია. კანონი ხელი-  
სუფლების ნებაა, ხოლო სამართალი ადამი-  
ანურობის ზნეობრივი გამოხატულება.

სამართლიანი უფრო მეტს ნიშავს, ვიდრე კანონიერი. პოლიტიკურსებმა მოსამართლე საკანონმდებლო ჩარჩოებში მოაქციეს, რითიც სასამართლო ხელისუფლების უზურპაცია მოახდინეს. დღეს სასამართლო სამართლიანი კი არა — კანონიერია, დღე კანდელ სასამართლოს „საკანონო“ უნდა ერქვას და მოსამართლეს — „მეკანონე“, რაც მოსამართლის ღირსების დამაკრინებელია. თავიანთი ღირსებისათვის და უფლებებისათვის მოსამართლებმა თავად უნდა იპრომოლონ, გაერთიანდნენ, გამოიჯანსალონ სისტემა და არავის მისცემ უფლება ამ სისტემაში ცხვირის ჩაყოფისა. ეს მათი უფლებებაც არის და ვალდებულებაც.

ადგინისტრაციულ სამართლდაბრლევებათა კოდექსის 57-ე პრიმა მუხლით მოსამართლე პბ-სოლუტურად ღირსებააყრილია. მას კანონით უფლება არა აქვა, მიღლოს სამართლიანი დადგენილება და და დანაშაულის სიმძიმისდამიხედვით განსაზღვროს ჯარიმა.

მეზე ან 4-ა/131-18 გამნესეცული იყო მოსამართლე დავით ახალგებედაშვილი. არ ვიცი, პირველი სხდომა რატომ ჩაატარა მოსამართლე ბადრი შონიაზ. ადმინისტრაციული სახდელის დადების საკითხი იხილებოდა და არავის დაუდგენია, სამართალდამრღვევი ვინ იყო. გარემოს დაცვითი ზედამხედველობის წარმომადგენელმა მის სელთ არსებულ დოკუმენტებთან ერთად ექსკვალირის საკუთაროს იცავენ ასობით კორუმისტებულს და ათიათასობით მსარდამჭერს კარგავები. ვისაც ფულის კეთება უნდა, წავიდეს ბიზნესში. ხელისუფლებაში ფულის მკეთებელი ყველაზე მყაცრად უნდა დაისჯოს. ქვეყნა ისეთ დეებში ჩააგდეს, ვუიქრობ, პოლიტიკოსებს ფულის კეთების მეტი ინტერესი არ გააჩნიათ.

და ბოლოს, მოსამართლე ბადრი შონიაზ, სასამართლო პროცესზე კოდექსის 57-ე

ესაუბრა  
ოთარ ტურაპელიძე





## დათო ეპენი:

# „ეს ლექსები და ეს მუსიკა მა არ მექათვნის, მათ ვიღაც თხზავს და უკვე მზას მიგზავნის“

## აც დათო ეპენისა დათო ეპენის უსახელი

ჩართული კულტურის მრავალფეროვანების, ზოგჯერ მოულოდნელი ელფერების დიდი გულისხმევით წარმოჩენას კვლავაც განაგრძოს სამამულო სატელეკომუნიკაციო სფეროს ფლაგმანი მაგათიკომი. ამ ჯერზე მისი ძალისხმევით გამოიცა ცნობილი კომპოზიტორის დათო ეპენის ლექსითა კრებული.

ბატონი დათო ევგენიძე თანამედროვე ქართული მუსიკის ერთ-ერთი თავალსაჩინო, ხალხის საყვარელი შემოქმედია, თუმცა კი ასევე არაჩვეულებრივი პოეტიცაა, რაშიც მკითხველი თავად დარწმუნდება მის ლექსთა მესამე კრებულის გაცნობისას. სამი დამოკიდებული ტომისან შედგენილ ამ შესანიშნავ ქმნილებათა კრებულს ბატონმა დათო ევგენიძემ „დე“ დაარქვა. ბირეველ ტომს „ხმოვანი და თანხმოვანი“ ენოდება, მეორეს „faceb-უკი“, მესამეს – „BANDენა“.

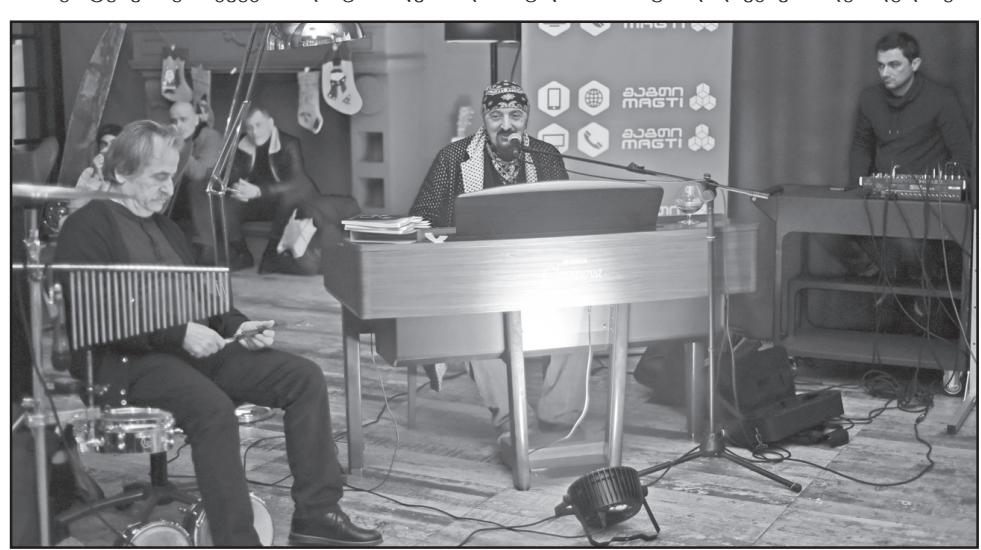
გავიმორნებ, რომ კომპოზიტორის ლექსთა კრებული მაგათიკომის თანადგომით გამოიცა, რომელიც სამამულო კულტურის განვითარებისა და ყოველმხრივ წარმოჩენის უკეთილ შობილების საქმეს დიდი გულისხმევით კვლავაც წარმატებულად გაანაგრძოს.

ლექსთა კრებულის „დე“-ს გამოცემიდან რამდენიმე დღეში ბატონ დათოს შეხვედრის თხოვნით რომ მიემართოთ, შინ მიმიწვია, სადაც ჩვენი მეტად დაგულისხმობა სუბარი შედგა. სიმართლე გითხათ, წინამინიჭით კითხვები საგანგებოდ არ მომიტზადებია, თავადაპირველად მასპინძელს მხოლოდ ერთი რამ ვკითხე:

– პირადად მე, აქამდე კომპოზიტორად გიცნობდით, რომელიც ზოგჯერ თავადაც მდერის. ახლა კი ალმოვაჩინი, რომ პოეტიც ბრძანდებით. კიდევ რა გიზიდავთ? მოკლედ მოგმართავთ: თუ შეიძლება, დათო ევგენიძემ თავად მოგვითხროს დათო ევგენიძის შესახებ.

– თავდაპირველად, ახალი წელი და ყველა დღესასწაული მიუუღოცო თქვენი გაზეთის მკითხველებსა და ერთიანად საქართველოს ვისურვებით, რომ 2019 სიკეთის, ბედნიერებისა და გამოტლიანება-გაერთიანების წელი ყოფილიყოს, იმიტომ, რომ პატარა ერთ ვართ და ჩვენი ერთმნეობის დაპირისპირება ყველა მტრის საქმეს აკეთებს, ერთმანეთის გვერდში დადგომით კი ყველა სიძლიერებას გადალახვას შევძლებთ.

შე ტრივა ჩემი ქვეყანა და უსაზღვროდ



## ჩვენ ეართულ საქაოს ვაკათებთ



ნლის 28 დეკემბერს, დედაქემის გარდაცვალების შუატად ერთი წლისთვის მომიტანეს, რაც, დამეთასხმებით, ზეცის ნიშანია.

ჩემი ლექსების გამოცემით ბატონ გია ჯოთაბერიძისთვის უდიდესი მადლიერების გრძნობამ კი ერთი ამოსუნთქვით ეს ლექსი დამარცერინა:

„ლექსებიც ათევენ ლამეს...“

ლექსებიც ეტრიზიან ცას...“

ლექსებიც ტოვებენ მარტოს...“

ლექსიც ხომ სიცოცხლეს ჰგავს...“

ლექსებსაც სჭირდებათ სახლი...“

ეს სახლი წიგნია მათვის...“

ცა გამოგების შეგუშურს -“

და ის საჭიროდ ჩათვლის...“

რომ სახლი აჩუქოს ლექსებს...“

სიცოცხლე აჩუქოთ მათ...“

და მათ ყოველი სატყვა...“

გადააქციოს ხმად...“

მადლობელი ვარ თქვენი...“

დღე დაბადებას ჰგავს...“

ის, რაც მათოვდა ციდან, თქვენ დაუბრუნეთ ცას...“

დე

და დავკარგე...“

შეც იქ გაფრინდი

დედა...“

თქვენ ახლა ჩემთვის

ერთი სიტყვა ხართ

დე – და“

დე

„faceb-უკი“ და „ხმოვანი და თანხმოვანი“

კიზუალურად ეხმოვანება

ჩემს პირველ და მეორე კრებულებს: „საქართველოს ფოსტაც“ ლურჯია და ასევე ლი აირ ყავისფერია „8501 სიტყვა“. ახალი კრებულის მესამე წიგნი კი შეავის. ასე სარულობიდან „მეტექი, ვსრულყოფდი“ – მეტექი, ვთქვი ერთი დღე – ამი გულისხმება, რომ ყველაფერი გაერთიანდა. რომაც ყოველი კველი და ახლოს არის, მაგრამ ვიცი, რომ რაღაც კი დევნები კი და მეტებოდა...“



მერე, ისევ ბავშვობაში, არჩევანი უნდა გამეოკეთებინა მუსიკასა და ხატვას შორის. მე მუსიკა ავირჩი, მიმიწვი, რომ რაღაც ბერძნები ფილოსოფისი პლატფორმი არ მეტებოდა...“

მერე, ისევ ბავშვობაში, არჩევანი უნდა გამეოკეთებინა მუსიკასა და ხატვას შორის. მე მუსიკა ავირჩი, მიმიწვი, რომ რაღაც ბერძნები ფილოსოფისი პლატფორმი არ მეტებოდა...“

მერე, ისევ ბავშვობაში, არჩევანი უნდა გამეოკეთებინა მუსიკასა და ხატვას შორის. მე მუსიკა ავირჩი, მიმიწვი, რომ რაღაც ბერძნები ფილოსოფისი პლატფორმი არ მეტებოდა...“

მერე, ისევ ბავშვობაში, არჩევანი უნდა გამეოკეთებინა მუსიკასა და ხატვას შორის. მე მუსიკა ავირჩი, მიმიწვი, რომ რაღაც ბერძნები ფილოსოფისი პლატფორმი არ მეტებოდა...“

მერე, ისევ ბავშვობაში, არჩევანი უნდა გამეოკეთებინა მუსიკასა და ხატვას შორის. მე მუსიკა ავირჩი, მიმიწვი, რომ რაღაც ბერძნები ფილოსოფისი პლატფორმი არ მეტებოდა...“

მერე, ისევ ბავშვობაში, არჩევანი უნდა გამეოკეთებინა მუსიკასა და ხატვას შორის. მე მუსიკა ავირჩი, მიმიწვი, რომ რაღაც ბერძნები ფილოსოფისი პლატფორმი არ მეტებოდა...“

მერე, ისევ ბავშვობაში, არჩევანი უნდა გამეოკეთებინა მუსიკასა და ხატვას შორის. მე მუსიკა ავირჩი, მიმიწვი, რომ რაღაც ბერძნები ფილოსოფისი პლატფორმი არ მეტებოდა...“

მერე, ისევ ბავშვობაში, არჩევანი უნდა გამეოკეთებინა მუსიკასა და ხატვას შორის. მე მუსიკა ავირჩი, მიმიწვი, რომ რაღაც ბერძნები ფილოსოფისი პლატფორმი არ მეტებოდა...“

მერე, ისევ ბავშვობაში, არჩევანი უნდა გამეოკეთებინა მუსიკასა და ხატვას შორის. მე მუსიკა ავირჩი, მიმიწვი, რომ რაღაც ბერძნები ფილოსოფისი პლატფორმი არ მეტებოდა...“

მერე, ისევ ბავშვობაში, არჩევანი უნდა გამეოკეთებინა მუსიკასა და ხატვას შორის. მე მუსიკა ავირჩი, მიმიწვი, რომ რაღაც ბერძნები ფილოსოფისი პლატფორმი არ მეტებოდა...“

მერე, ისევ ბავშვობაში, არჩევანი უნდა გამეოკეთებინა მუსიკასა და ხატვას შორის. მე მუსიკა ავირჩი, მიმიწვი, რომ რაღაც ბერძნები ფილოსოფისი პლატფორმი არ მეტებოდა...“

მერე, ისევ ბავშვობაში, არჩევანი უნდა გამეოკეთებინა მუსიკასა და ხატვას შორის. მე მუსიკა ავირჩი, მიმიწვი, რომ რაღაც ბერძნები ფილოსოფისი პლატფორმი არ მეტებოდა...“

მერე, ისევ ბავშვობაში, არჩევანი უნდა გამეოკეთებინა მუსიკასა და ხატვას შორის. მე მუსიკა ავირჩი, მიმიწვი, რომ რაღაც ბერძნები ფილოსოფისი პლატფორმი არ მეტებოდა...“

მერე, ისევ ბავშვობაში, არჩევანი უნდა გამეოკეთებინა მუსიკასა და ხატვას შორის. მე მუსიკა ავირჩი, მიმიწვი, რომ რაღაც ბერძნები ფილოსოფისი პლატფორმი არ მეტებოდა...“

მერე, ისევ ბავშვობაში, არჩევანი უნდა გამეოკეთებინა მუსიკასა და ხატვას შორის. მე მუსიკა ავირჩი, მიმიწვი, რომ რაღაც ბერძნები ფილოსოფისი პლატფორმი არ მეტებოდა...“

მერე, ისევ ბავშვობაში, არჩევანი უნდა გამეოკეთებინა მუსიკასა და ხატვას შორის. მე მუსიკა ავირჩი, მიმიწვი, რომ რაღაც ბერძნები ფილოსოფისი პლატფორმი არ მეტებოდა...“

მერე

© အေဂျင်နှင့်အောင်

## რა გამოულევს ჩემი სამდურავს!

ՅԱՐԵՎԵԼԱԾ ցաեցլ տրալլեծ և օգրմենք, տանգատան  
օշրգեծ և օաթրեք, րոմ դբա պայլանց ձերորչաւասա  
տշրմը Քայն պայլաս հզենի լատումիմոնքելո ցայցաք,  
այցտա դբա հիմտցուն. ճազՇառած շո, րոռգեսաւ Եազոյկըոռգո, դբ-  
ճաս պայկած, ամ պայլանց մլոյրո արշեծուն միջոն-  
ճա... ածլաւ պայտ, ար ցազիշրգուլցար, դբա ասց տցլուն... և յաց  
պայտարա ցառնուցար, և յաց մարոցցեծ, և յաց ար սենաց լամիտ,  
րոռգեսաւ սաելլի արա վար. գրուա, Շբուլուն ծոնիուուրան  
ցամոցուց, րոմ միութեցլու շոյրու սենորած ցամոցը, րագ-  
ցանաց ար զուու, րամգենած օնցոյցիւրո ցոյնեծի, դբա նո-  
ժուն Շբուլուց մաս, յիշնեց րամից ցամոմրիես, անճա մոյամաթու  
ան ցամոցակլու, տանաւ ուրուա ալնած ցացունարց և դա հիմո  
Շբուլուց մաս ցամոցալուն պայլագունուն միմարտ... տշմբցա  
հիմտցուն մոյուղեցելուա, նոյնուն արճանաշեց և արալուարեծա,  
ըաւ եմունած ցիշուցաւ յարտցելուն!

განგება ხომ ხშირად, ეს ის მდგომარეობაა, რო-  
დესაც ღმერთს, უპრალოდ არ სურს საკუთარი ვი-  
ნაობის გამხელა, ჰოდა, განგებამ ლექსის წერის ნი-  
ჭიც უბოძა და ოეატრში დიდ სცენაზე თამაშისაც,  
ოლონდ მრავალნახაგოვ-  
ნად, მსახიობი, პოეტი,  
უურნალისტი, ერთად ამდე-  
ნი შეძლო და კიდევ ორი  
ვაჟაფი ალზარდო ქვეყა-  
ნას...უნდა ითქვას, რომ  
ძალიან საინტერესოა ასე-  
ვე მისი ყოველდღიური  
საქმიანობა, ბისერში „ხე-  
ბის“ ქსოვა, ხელნაკეთი თო-  
ჯინები და მრავალფერო-  
ვანი მასალისგან გაკეთე-  
ბული, ძალიან ბევრი ხე-  
ლოვნების ნიმუში. საინტე-  
რესოა ისიც, რომ ძალიან ბევრ ანტიკვარულ, გამო-  
უსადეგარ ნივთს თავისი დანიშნულება მისცა, ახალი  
სიცოცხლე აჩუქა.

აპა, 55 საიუბილეო წელიც მოვიდა, შემოქარა  
ჭალარა, თუმცა დედას რა დააბერებს! არასოდეს  
ბერდებიან დედები! არასოდეს უყვარს საკუთარ  
თავზე ლაპარაკი, მეტიც, არც ახლა იცის, რომ ეს  
წერილი იწერება, თორემ რა გამოიულევს ჩემზე სამ-  
დურავს, მალე მისი პერსონალური გამოფენა იქნება,  
შესანიშნავი ხელანგეთი ნივთები მზის სინათლეს  
იხილავენ. ამაზე ცოტა მოგვიანებით დავწერ...

შიხდა, ძოკრძალებული ხერილით გივულოცო  
დედაქემს ღალი აპშილავას დაბადების დღეს! ჩემ  
ღვთისძმობელონ და ჩემო რწმენის კედელო, დიდ-  
ხანს მეყოლე!

**ნაჩერარევი მინაციაზე დაღას...**

არსახდენია ყველაფური, რაც უნდა მოხდეს,  
არსობის პურსაც რახანია თბი გაუჩნდა...  
და მოვიზომეთ ის საფლავიც დაბადებამდე,  
ჰთ დეაზებოთ, ამ დღეების თვალთა დახუჭვა  
მოხდება, რაღაც ეს უნდა მოხდეს!  
წამოვა ისევ თვეზი კაუჭთან,  
დელად ხეებს ციფი ზამთარი მოხრის!  
და შერებში ყინგა, რომ არ გაუკვდეს,  
მამის პერანგი მოაციი თოახს,  
სანამ დრო დაგრჩა, სანამ ქარი კადევ გაყუჩდა...  
მოსახდენია ყველაფური, რაც უნდა მოხდეს,  
მოსახდენია ყველაფური, რაც უპე მოხდა!  
შენი ხელები, როცა უპვე გეღარ იგრძნობენ,  
შეღლის თვალების ცრემლის სისველეს,  
რა ეშველებათ?.... გახმებიან, ცრემლის გარეშე,  
სად წაგლენ ნეტავ, რომელ შესრებში,  
თუ მონარქია თავების ამოიგხებენ,  
როთ უშველიან დაღლილ კაეშანს?  
მოსახდენია ყველაფური, რაც უნდა მოხდეს,  
ჩაწება დაშეც ცივ საბარებში,  
რომ დიღიათ ციფი ფეხები პეტნდეს,  
რომ იმ გამომხმარ არსობის პურს თბი გაუჩნდეს  
და მოზომილი საფლავები, გეღად ამთავსონ.  
სხვისი ნადლული დღეების მიწით...  
და შენს თხელ მხრებზე ჩამოხრიბილ,  
იმ ჩემს ბაგშეობას, ვეტყვი მშვიდობით,  
ნახვამდის, მიწყიგ....  
პო, დეაზებოთ...

მთსახედენია ყველაფერი, რაც უნდა მოხდეს,  
არსობის პურსაც რახანია თბი გაუჩნდა...  
და მოვიზომეთ ის საფლავიც დაბადებამდე,  
პრ დედაქმო, ამ დღების თვალით დახუჭვა  
მოხდება, რადგან ეს უნდა მოხდეს!  
წამოვა ისეგ თეგზი გაუჭთან,  
კელა ხეებს ციგი ზამთარი მოხრის!

ოთარ ჭალიანი

© განათლება



# მოგზაურობა ქავევრისაში გვილიმვილებისა ერთად

## **ანუ „გახსოვდეს ვისი გორისა ხარ“!**

„ԵՂՅՈՒՆԻՑ Ի՞ցմո Պօրբեալո ՇբուլովիՇբուլոս. Ի՞ցնետաք ու գու ԹեոՇպենդոնձ Ֆյոռնֆա Տկոռութիւն, Ռուգոր ցարեմոնիութիւնքութիւն...”

“ უკვე მეორე წელია, ქალბატონი ნანა თაგის თანაშემწერს-  
თან ერთად დაუღალავად შრომობს, მზრუნველობას არ აკა-  
ლებს ჩვენს ბავშვებს და ჩვენც მშვიდად უშვებთ პატარებს  
სკოლაში. ასეთი ღონისძიებებით ბავშვები ეწვევიან თავი-  
სუფალი აზრის გამოხატვას, თავიანთი ნიჭისა და შესაძ-  
ლებლობის წარმოჩენას, პატივს სცემენ ქართულ ტრადი-  
ციებს, წინაპრების ხსოვნას. კიდევ ერთხელ გიხდით მაღლობას აქ მოწვე-  
ვისთვის და ასეთი ლამაზი ღონისძიე-  
ბის ჩატარებისთვისა”.

ელევენი ლოლაპის ბეგო ცისანა  
პირაპ.

ამგვარი სამადლობელი და კეთილი სიტყვები მრავლად ითქვა თბილისის №1 ექსპერიმენტულ საჯარო სკოლაში გამართულ ღონისძიებაზე – „გახსოვთების ვისი გორისა ხარ!“



ପାତ୍ରିଗୀତ, କ୍ଷେଣିଲି ମହିମାଯଙ୍କାର୍ଯ୍ୟରେ ଏବଂ ନିରାପଦତା ତ୍ରିରା-  
ଷାଫ୍ଟିଙ୍ଗରେ ଧାରିତ୍ଵେଣ ମହାଲାଜ୍ୟେଶ୍ଵର ମିଶନଙ୍କୁ ପାଇଲା

დამსწრებმა მადლობა გადაუხადეს ქალბატონ ნანა ვადაჭყორიას – ამგვარი ღონისძიებების ინიციატორსა და მათი შვილიშვილების ალმზრდელს. მადლობა სიყ-ვარულისა და პროფესიონალიზმისთვის, მადლობა იმისთვის, რომ საშუალება მიეკათ, ემოგზაურათ თა-

## „მეოლოდ კართულის“ გამარჯვებული გიორგი კელაპტრიშვილი გახდა

„მხოლოდ ეპართულის“ მეორე სეზონის გამარჯვებული გი-  
ორგი კელაპტრიშვილი გახდა, რომელმაც შიურის და მაყურებ-  
ლის ყველაზე დიდი მხარდაჭერა დაიმსახურა.

გიორგი კელაპტრიშვილს არაერთი პრიზი გადაეცა  
სპონსორებისგან, მათ შორის ერიკ კლეპტონის კონცერტზე  
დასასწრები ორკაციანი საგზური და „ეკო დეველოპმენ-  
ტისგან“ ოროთანიანი ბინა.

„მხოლოდ ქართულის“ დანარჩენ სამ ფინალისტს ნოდარიკო ხუციშვილს, გუგა მარგველაშვილს და ნუცა თოფურიას „რუსთავი-2“-ის გენერალური დირექტორის ნიკა გვარამიას გადაწყვეტილებით, ერთი წლის განმავლობაში 2000-2000-ლარიანი ყოველთვიური სტიპენდიები დაენიშნათ.



# განცხადება

## აუქციონის ჩატარების შესახებ

საქართველოს სამოქალაქო კოდექსის 306-306<sup>1</sup>6 მუხლების საფუძველზე სპეციალისტი შპს „ემჯი პოლიდინგი“ კრედიტორ ს/ს „ვითიბი ბანკი ჯორჯიას“ განცხადების საფუძველზე ატარებს პირველ აუქციონს თამარ კაქაჩიას საკუთრებაში არსებულ იპოთეკით დატვირთულ უძრავ ქონებაზე.

აუქციონი ტარდება შემდეგი პირობებით:

1. უძრავი ნივთის მესაკუთრე: თამარ კაქაჩია (პ/ნ 19001014427), ზუგდიდი, ქუჯის ქ. №10, ბინა №49.
2. უძრავი ნივთის ადგილმდებარება და მოკლე აღწერა: ზუგდიდი, ესებუას ქ. №24 ზუგდიდი, ესებუას ქ. №24 (საკადასტრო კოდი: 43.31.67.232 <https://naprweb.reestri.gov.ge/> - /searchhttps://naprweb.reestri.gov.ge/ - /search).
3. უძრავი ნივთის სამართლებრივი დამომარება: უძრავი ნივთი არ არის დატვირთული გარდამავალი სანივთო ვალდებულებებით.
4. უძრავი ნივთის საწყისი ფასი: 17456.52 ლარი;
5. აუქციონის დაწყების თარიღი: 2019 წლის 23 იანვარი, 14:00 საათი.
6. მოვალე: მარლენ ნაკეთია (პ/ნ 19001038685), ზუგდიდი, ზ. ფალიშვილის ქ. №11.
7. აუქციონის გამომცხადებელი სპეციალისტის სახელწოდება და მისამართი: შპს „ემჯი პოლიდინგი“ (პ/ნ 204572284), მისამართი: ქ. თბილისი, შარტავას ქ. №30, მე-2 სართული, ბინა №5.
8. აუქციონის პირობები:
  - აუქციონში მონაცილების მიღების უფლება აქვს ნებისმიერ პირს, მათ შორის, კრედიტორს, მოვალეს და მესაკუთრებს;
  - მესაკუთრეს ან ნებისმიერ პირს მესაკუთრებთან შეთანხმებით ან/და მესამე პირს, რომლის უფლებაც შეიძლება შეიღაბოს აუქციონის შედეგად, უფლება აქვს, აუქციონის ჩატარებამდე მოთხოვნის დაქმაყოფილებით თავიდან აცილოს აუქციონი;
  - აუქციონში მონაცილების მსურველმა, აუქციონის დაწყებამდე უნდა წარმოადგინოს საბანკო გარანტია უძრავი ნივთის საწყისი ფასის 10%-ის ოდენობით, რომელიც უნდა უზრუნველყოფდეს აუქციონში გამარჯვების შემთხვევაში თანხის სრულად გადახდას. საბანკო გარანტის ბენეფიციარი უნდა იყოს კრედიტორი – ს/ს „ვითიბი ბანკი ჯორჯია“.
  - აუქციონში გამარჯვებული პირი ვალდებულია, ქონების შეძინებით 7 დღის ვადაში სრულად გადაიხადოს უძრავი ნივთის დირებულება, რომელიც უნდა შეიტანოს შპს „ემჯი პოლიდინგის“ საბანკო ანგარიშზე (ს/ს „თიბისი ბანკი“, ანგარიშის ნომერი GE17TB118873602010003). წინააღმდეგ შემთხვევაში აუქციონის შედეგები გაუქმდება და ჩატარდება ხელახალი აუქციონი. აუქციონში გამარჯვებულ პირს ქონებაზე საკუთრების უფლება წარმოეშობა ფასის სრულად გადახდის შემდეგ.
  - 9. აუქციონის პირობები: გამოქვეყნებულია ინტერნეტ მისამართზე [www.eauction.ge](http://www.eauction.ge) (განაცხადის №71271HZP5790119; ლოტის ნომერი: 579051).

ნებისმიერ პირს, ვისაც გააჩნია უფლებები სარეალიზაციო უძრავ ქონებაზე, ვალდებულია ამ უფლებათა დამადასტურებელი მტკიცებულებები წარმოადგინოს 2019 წლის 7 თებერვლის 10:00 საათამდე, შემდეგ მისამართზე: ქ. თბილისი, შარტავას ქ. №30, მე-2 სართული, ბინა №5.

## განცხადება

### აუქციონის ჩატარების შესახებ

საქართველოს სამოქალაქო კოდექსის 306-306<sup>1</sup>6 მუხლების საფუძველზე სპეციალისტი შპს „ემჯი პოლიდინგი“ კრედიტორ ს/ს „ვითიბი ბანკი ჯორჯიას“ განცხადების საფუძველზე ატარებს პირველ აუქციონს თამარ კაქაჩიას საკუთრებაში არსებულ იპოთეკით დატვირთულ უძრავ ქონებაზე.

აუქციონი ტარდება შემდეგი პირობებით:

1. უძრავი ნივთის მესაკუთრე: დარეჯან კვარაცხელია (პ/ნ 19001093024), ზუგდიდი, სოფ. ცაში, ლაზის ქ. №8.
2. უძრავი ნივთის ადგილმდებარება და მოკლე აღწერა: ზუგდიდი, ფათის ქ. №39 (საკადასტრო კოდი: 43.31.64.273 <https://naprweb.reestri.gov.ge/> - /searchhttps://naprweb.reestri.gov.ge/ - /search).
3. უძრავი ნივთის სამართლებრივი დამომარება: უძრავი ნივთი არ არის დატვირთული სანივთო ვალდებულებებით.
4. უძრავი ნივთის საწყისი ფასი: 7172.69 ლარი;
5. აუქციონის დაწყების თარიღი: 2019 წლის 23 იანვარი, 14:00 საათი.
6. მოვალე: მანუსარ სუსუ (პ/ნ 19601119358), ზუგდიდი, სოფელი ცაში, ლაზის ქ. №8.
7. აუქციონის გამომცხადებელი სპეციალისტის სახელწოდება და მისამართი: შპს „ემჯი პოლიდინგი“ (პ/ნ 204572284), მისამართი: ქ. თბილისი, შარტავას ქ. №30, მე-2 სართული, ბინა №5.
8. აუქციონის პირობები:
  - აუქციონში მონაცილების მიღების უფლება აქვს ნებისმიერ პირს, მათ შორის, კრედიტორს, მოვალეს და მესაკუთრებს;
  - მესაკუთრეს ან ნებისმიერ პირს მესაკუთრებთან შეთანხმებით ან/და მესამე პირს, რომლის უფლებაც შეიძლება შეიღაბოს აუქციონის შედეგად, უფლება აქვს, აუქციონის ჩატარებამდე მოთხოვნის დაქმაყოფილებით თავიდან აცილოს აუქციონი;
  - აუქციონში მონაცილების მსურველმა, აუქციონის დაწყებამდე უნდა წარმოადგინოს საბანკო გარანტია უძრავი ნივთის საწყისი ფასის 10%-ის ოდენობით, რომელიც უნდა უზრუნველყოფდეს აუქციონში გამარჯვების შემთხვევაში თანხის სრულად გადახდას. საბანკო გარანტის ბენეფიციარი უნდა იყოს კრედიტორი – ს/ს „ვითიბი ბანკი ჯორჯია“.
  - აუქციონში გამარჯვებული პირი ვალდებულია, ქონების შეძინებით 7 დღის ვადაში სრულად გადაიხადოს უძრავი ნივთის დირებულება, რომელიც უნდა შეიტანოს შპს „ემჯი პოლიდინგის“ საბანკო ანგარიშზე (ს/ს „თიბისი ბანკი“, ანგარიშის ნომერი GE17TB118873602010003). წინააღმდეგ შემთხვევაში აუქციონის შედეგები გაუქმდება და ჩატარდება ხელახალი აუქციონი. აუქციონში გამარჯვებულ პირს ქონებაზე საკუთრების უფლება წარმოეშობა ფასის სრულად გადახდის შემდეგ.
  - 9. აუქციონის პირობები: გამოქვეყნებულია ინტერნეტ მისამართზე [www.eauction.ge](http://www.eauction.ge) (განაცხადის №71271HZP57904919; ლოტის ნომერი: 579049).

ნებისმიერ პირს, ვისაც გააჩნია უფლებები სარეალიზაციო უძრავ ქონებაზე, ვალდებულია ამ უფლებათა დამადასტურებელი მტკიცებულებები წარმოადგინოს 2019 წლის 7 თებერვლის 10:00 საათამდე, შემდეგ მისამართზე: ქ. თბილისი, შარტავას ქ. №30, მე-2 სართული, ბინა №5.

## განცხადება

### აუქციონის ჩატარების შესახებ

საქართველოს სამოქალაქო კოდექსის 306-306<sup>1</sup>6 მუხლების საფუძველზე სპეციალისტი შპს „ემჯი პოლიდინგი“ კრედიტორ ს/ს „ვითიბი ბანკი ჯორჯიას“ განცხადების საფუძველზე ატარებს პირველ აუქციონს ირაკლი პეტრიას საკუთრებაში არსებულ იპოთეკით დატვირთულ უძრავ ქონებაზე.

აუქციონი ტარდება შემდეგი პირობებით:

1. უძრავი ნივთის მესაკუთრე: ირაკლი პეტრია (პ/ნ 19001028317), ზუგდიდი, ქ. თათარიშვილის ქ. №72.
2. უძრავი ნივთის ადგილმდებარება და მოკლე აღწერა: უძრავი ნივთი არ არის დატვირთული გარდამავალი სანივთო ვალდებულებებით.
3. აუქციონის დაწყების თარიღი: 2019 წლის 23 იანვარი, 14:00 საათი.
4. აუქციონის დასრულების თარიღი: 2019 წლის 7 თებერვალი, 14:15 საათი.
5. აუქციონის ჩატარების ფორმა: ელექტრონული აუქციონი ინტერნეტ მისამართზე [www.eauction.ge](http://www.eauction.ge).
6. მოვალე: ირაკლი პეტრია (პ/ნ 19001028317), ზუგდიდი, ქ. თათარიშვილის ქ. №72171HZP57904019;
7. აუქციონის გამომცხადებელი სპეციალისტის სახელწოდება და მისამართი: შპს „ემჯი პოლიდინგი“ (პ/ნ 204572284), მისამართი: ქ. თბილისი, შარტავას ქ. №30, მე-2 სართული, ბინა №5.
8. აუქციონის პირობები:
  - აუქციონში ტარდება შემდეგი პირობებით:
    - მესაკუთრების დაწყების თარიღი: 2019 წლის 23 იანვარი, 14:00 საათი.
    - აუქციონის დასრულების თარიღი: 2019 წლის 7 თებერვალი, 14:15 საათი.
    - აუქციონის ჩატარების ფორმა: ელექტრონული აუქციონი ინტერნეტ მისამართზე [www.eauction.ge](http://www.eauction.ge).
    - ელექტრონული აუქციონის მონაცემები: განაცხადის №71271HZP57904019;
    - აუქციონის დასრულების თარიღი: 2019 წლის 7 თებერვალი, 14:15 საათი.
    - აუქციონის გამომცხადებელი სპეციალისტის სახელწოდება და მისამართი: შპს „ემჯი პოლიდინგი“ (პ/ნ 204572284), მისამართი: ქ. თბილისი, შარტავას ქ. №30, მე-2 სართული, ბინა №5.

## განცხადება

### აუქციონის ჩატარების შესახებ

საქართველოს სამოქალაქო კოდექსის 306-306<sup>1</sup>6 მუხლების საფუძველზე სპეციალისტი შპს „ემჯი პოლიდინგი“ კრედიტორ ს/ს „ვითიბი ბანკი ჯორჯიას“ განცხადების საფუძველზე ატარებს პირველ აუქციონს ირაკლი პეტრიას საკუთრებაში არსებულ იპოთეკით დატვირთულ უძრავ ქონებაზე.

აუქციონი ტარდება შემდეგი პირობებით:

1. უძრავი ნივთის მესაკუთრე: ირაკ



გამორჩევის ქართველ მათემატიკოსს, მსოფლიო  
აღიარების მქონე ტოპოლოგს და ქართული ტოპოლო-  
გიური სკოლის ერთ-ერთ დამზუძნებელს, აკადემიკოს  
ნოდარ ბერიძევის 90 წელი შესუსტულდა.

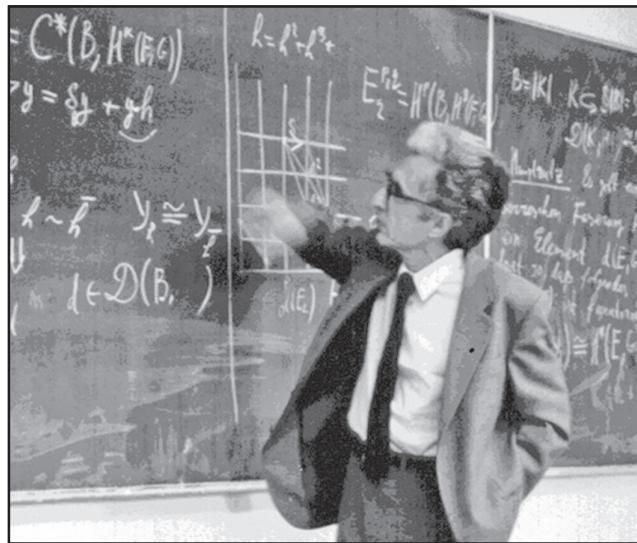
იგი დაიპარა 1929 წელს, 1952 წელს თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის დამთავრების შემდეგ, აკად. გიორგი ჭოლოვაშვილის სელმძღვანელობით მომზადებულმა მისმა დისერტაციამ მსოფლიო მნიშვნელობის მოსკოველი ტოპოლოგის, აკადემიკოს პ. ალექსანდროვის ყურადღება მიიქცია, რომელმაც სრულიად ახალგაზრდა მათემატიკოსი მოსკოვში, იმდროინდელი მათემატიკის ერთ-ერთ მთავარ ცენტრში, სტეკლოვის სახ. მათემატიკის ინსტიტუტში მიიჩვია, სადაც ბატონმა 1959 წლამდე იმუშავა და აქ დაიცვა საკანდიდატო დისერტაცია (1956 წ.). ამ საქვეყნოდ ცნობილი ინსტიტუტის ვებ-გვერდზე დღესაც აღნიშვნულია: „ომის შემდგომ ინსტიტუტს შემოემატენენ ლ. პონტრიაგინის და პ. ალექსანდროვის მონაცემები ნ. ბერიკაშვილი, რ. გამყრელიძე“.

ასევე ძალიან საინტერესოა, რომ მოსკოვის სახელ-მწიფო უნივერსიტეტის უმაღლესი გეომეტრიისა და ტოპოგრაფიის კათედრის გამოჩენილ თანამშრომელთა ჩამონათვალში დღესაც ფიგურირებს სამი ქართული გვარი: გ. ჭოლოშვილი, ნ. ბერიკაშვილი, რ. გამყრელიძე.

1959 წელს ბატონი ნოდარი სამშობლოში პრუნ-  
დება და მუშაობას იწყებს ანდრია რაზმაძის სახე-  
ლობის მათემატიკის ინსტიტუტის გეომეტრიისა და  
ტოპოლოგიის განყოფილებაში. 1989 წლიდან იგი ალ-  
ნი შენული განყოფილების ხელმძღვანელია. 1971 წელს  
პ-ნი ნოდარი იცავს სადოქტორო დისერტაციას უკ-  
ვე სსენცბულ სტეკლოვის სახელობის მათემატიკის ინ-  
სტიტუტში, 2001 წელს კი მას იოჩევენ საქართველოს  
მეცნიერებათა აკადემიის აკადემიკოსად.

დიდია აკად. ნ. ბერიკაშვილის წვლილი ახალგაზრდა კადრების აღზრდის საქმეში, იგი ლექციებს კითხულობდა თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის აღგებრისა და გეომეტრიის კათედრაზე. აკად. გიორგი ჭოლოშვილის და მისი პირველი თაობის მონაცემების, აკად. ნოდარ ბერიკაშვილისა და აკად. ხვედრი ინასარიძის მიერ დაფუძნებული ქართული აღგებრულ-ტოპოლოგიური სკოლის წარმომადგენლები დღეს თვითმიზნი დარგებში წამყვანი მეცნიერები არიან საერთაშორისო მასშტაბით.

საზოგადოებრივი აღიარებისთვის უდიდესი მნიშვნელობა აქვს, როცა პნევას, თეორეტიკას, მეთოდს ან სხვ. მისი სახელი დაერქმევა. ამ მხრივ ბატონი ნო-დარი უაღრესად წარმატებულია. ტოპოლოგიაში არ-სებობს ბერიკაშვილის სახელობის ისეთი ცნებები, როგორიცაა „ბერიკაშვილის D ფუნქტორი“, „ბერი-კაშვილის მგრეხი ელემენტები“, „ბერიკაშვილის გან-



კაში – ბატალინ-ვილკოვისკის ფორმალიზმი, მას-ტერ-განტოლება, ბრტყელი ბმულობები, ხოლო პე-რიკაშვილის გარდაქმნები ღლეს ფიზიკაში იწოდება ყალიბურ გარდაქმნებად.

კიდევ ერთი ფრაზა სტაშეფის ახალი სტატიით დან „ლა ფიზიკაში და საქართველოში“: „მე ვიძიქ-რობ, ნოდარ ბერიგაშვილისა და მისი სკოლის მიერ მომზადდა ნოყიერი ნიადაგი ძლიერი ჰომოტოპიური სტრუქტურების ასაყვავებლად მანამდე, სანამ ეს დარგი დასავლეთში გახდებოდა ჰოპულარული“.

ცნობილი გერმანელი მათემატიკოსი იოჰანეს პი-უბშმანი სტატიაში „ბერიკაშვილის ფუნქტორი D და დეფორმაციის განტოლება“ აღწერს ბერიკაშვილის D ფუნქტორის კავშირს ისეთ ფუნდამენტურ საკითხებთან, როგორებიცაა დეფორმაციის თეორია, ყალიბური თეორია, ჩეხის ფორმალური მნიშვნელები, ფიზიკის ძირითადი განტოლება, ყველა ეს საკითხი ერთიანდება ბერიკაშვილის მგრეს კოჯაჭვთა გარდაქმნების ცნებით.

აღსანიშვნითა ციტატა გერმანელი მათემატიკოსის ბერნარდ კელერის წიგნიდან: „ჰომოტოპიური ალგებრისა და მაღალი რიგის ჰომოტოპიების ტრადიცია პარალელურად ჩამოყალიბდა ბერნარდვილისა და მისი მონაფელების მიერ საქართველოში (იმ დროს საბჭოთა კავშირის ნაწილში)“.

ჩეხი მათემატიკოსი მარტინ მარკლი აღნიშნავს,  
რომ „მაურერ-კარტანის განტოლება, რომელიც ცნო-  
ბილია აგრეთვე როგორც ბერიკაშვილის განტოლება,  
წარმოადგენს ერთ-ერთ უმნიშვნელოვანეს განტოლე-  
ბას მათემატიკაში“.

# თბილისის მუზეუმი

# აკადემიკოსი ნონარ ბარიკაშვილი 90 წლისაა

ტოლება”, „ბერიკაშვილის მოდელი”, „ბერიკაშვილის გარდაქმნა”, „ბერიკაშვილის აქსიომები“.

ამერიკელი მათემატიკოსი, ახალი დარღისა – კო-ჰომოლოგიური ფიზიკის ფუნქციურებელი ჯეომს სტა-შეფი ბერიკაშვილის მეცნიერულ შედეგებს უძლვნის ვრცელ სტატიას „გრეხილი კვალი კოჯაჭვების და ბმულობებისა“, სადაც იგი ხაზს უსვამს, რომ ბერი-კაშვილის ფუნქციორი D უკავშირდება ისეთ ფუნდა-მენტურ საკითხებს, როგორებიცაა მაურერ-კარტა-ნის განტოლება, დეფორმაციის განტოლება, ფიზი-

03. პავანიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის  
ანდრია ჩავჭავაძის გათხმაზე ინსტიტუტი.

Digitized by srujanika@gmail.com

# ქართველი ფეხბურთის „საბჭო“

ଦାରୁଟ୍ୟଶ୍ଲି ଫ୍ରେଡ୍‌ବୁର୍ତ୍ତିଠିଲେ ପାତ୍ରଙ୍କା  
ରିଠାଶି ମରାଗଳାଏ ଯୁଗନ୍ତ ଫ୍ରେଡ୍‌ବୁର୍ତ୍ତି  
ତେଣୁଥିବୁ, ରନ୍ଧମଲ୍ଲେହିପି କାରିଗିରାଶି  
ଗାନ୍ଧୀଜ୍ଞାନୀୟତାର୍ଥୀବ୍ୟୁଲ ପ୍ରାଣିଲ୍ୟ କ୍ରମଗ୍ରେହଣୀ  
ନେବୁ. ଶର୍ମଜ୍ଞାନୀସିବା ଦୂରମଦୀର୍ଘବିରାମ ଆର  
ଅର୍ଥେବନ୍ଦନୀ, ମଧ୍ୟରାଥ ତ୍ୟ ମେରାବ ମେଘ-  
ର୍ଯ୍ୟାଲାଦିଶ ସାଫ୍ଟ୍‌ବ୍ୟୋଲିନ୍‌ରେ କାରିଗିରାଶି  
ହିନ୍ଦୁଜ୍ଞାନୀମାଧ୍ୟେହିବିତ, ଗାତ୍ରାବିନିଲିଙ୍ଗ  
ଦୂରତ୍ୱରେହିବିତ ଦା ସାର୍ଵଜ୍ଞାନିକ ମିଳ-  
ନ୍ତ୍ରେଷ୍ଟିବିତ ଯେ ସାକ୍ଷେଳ୍ପ ମେଚିଶ୍ଚ  
ମନ୍ତ୍ରକାରୀଲିଙ୍ଗା. ରନ୍ଧମ ଆରା ଅପ୍ରେଫିତିତି  
2012 ମେଲୋ 24 ଇନ୍ଦ୍ରାଜାରି, ଗାତ୍ରାବିନିଲିଙ୍ଗ-  
ଶ୍ଲାନ୍ତ କାରତ୍ୱେଲ ଫ୍ରେଡ୍‌ବୁର୍ତ୍ତିତେଲୁ ମେ-  
ରାବ ମେଘର୍ଯ୍ୟାଲାଦ୍ୟେ ନେଇଲୁ 26 ଇନ୍ଦ୍ରାଜାରି  
63 ମେଲୋ ଶୈଖୁର୍ଯ୍ୟାଲାଦ୍ୟେବନ୍ଦନ. ମିଳିଶ  
ସାଫ୍ଟ୍‌ବ୍ୟୋଲିନ୍‌ରେ କାରିଗିରା 1977 ମେଲୀ  
ଦାନ ଲାଭିଶ୍ଯତିଠିଲେ, “ଦୁର୍ଲାଭିତ” ନିଷ୍ପଦା  
ଦା 1998 ମେଲୁ ମତାଵରିଦ୍ୟେବା ରନ୍ଧମେଲ  
ଶୁଭନ୍ଦଶିତ୍ର ତିତାମାଶା, ପ୍ରେସିଡ୍‌ନ୍‌ର  
ଦୂରମଦୀର୍ଘବିରାମ ଗାନ୍ଧାରା, ଶ୍ରୀଲ୍କ ପି କାରିଗି-  
ରିଠିଲେ ଗାନ୍ଧାରାବନ୍ଦାଶି 665 ହିତ୍ତାର୍ଯ୍ୟ-  
ଶ୍ଲାନ୍ତ ମାତ୍ରିଶି 343 ଗଲାଲୁ ଗାନ୍ଧାରାବନ୍ଦା.  
ମିଳିଶ୍ବେଦାଗାର ମିଳିଶା, ରନ୍ଧମ ମାତ୍ର ତବି-  
ଲୀଲାଦିଶିଲେ, “ଦିନାମିଳ୍ସ” ଶୈଖାଦଗନ୍ଧାରାବନ୍ଦା-  
ଶି ଆର ଉତ୍ତାମାଶିଠା, ତାପାଶି ସାଫ୍ଟ୍‌ବ୍ୟୋଲିନ୍‌ରେ  
କାରିଗିରାଶି ମରାଗାଲୀ ଶତାବ୍ଦୀଷ୍ଟ  
ଦାଵି ଶେଖନ୍ଦିନୀ ଆକ୍ଷେ ହିତ୍ତାର୍ଯ୍ୟାଲାଦ୍ୟେଲି.



ათწლეულის განმავლობაში  
პირველად ფეხბურთელი მამა-  
შვილი 100-100 გატანილი გოლით  
ასიანთა კლუბის ღირსეული  
წევრი გახდა. ერთი ფაქტიც არის  
აღნიშვნის ღირსი: ძალიან იშვი-  
ათად შეხვდებით ფეხბურთის  
ისტორიაში თაქტის, რომ მამა-

შვილს ერთ გუნდში ეთამაზოს  
დიახ, მერაბ და გია მეგრე  
ლაპერაში 1994-95 წლების სეზონის  
ში ქუთასის „ტორპედოს“ ლირ-  
სებას იცავდნენ. 1992-93 წლებში  
ში მერაბ მეგრელაშემ წყალტუ-  
ბოს „სამგურალის“ შემადგენ-  
ლობაში 41 ბურთი გაიტანა. რა:

დღემდე მოუხსნელ რეკორდად  
რჩება. თუმცა, 37 წლის ფეხბურთ  
თელმა გატანილი საკუროდღ  
გოლების დაყარგა შეასი, რომ  
„ოქროს ბურთის“ მფლობელი  
გამხდარიყო, რადგან საბჭოთა  
კავშირის დაშლის შემდეგ ეს  
პრიზი ხუთი სეზონი არ გათამაშა

შებულა-მერაბ მეგრელაძე კარიერა 1998 წელს რუსეთის პირველი ლიგის ნოვორისტის „ჩრალოვეცში“ დაამთავრა და გუნდის ისტორიაში საიუბილეო - მე-1000-ე ბურთის ავტორი გახდა. დიდი ავტორიტეტის გამომას სიყვარულით „ბაბუ“ შეარქივის.

სტაუინან გულშემატკივრითა-  
თვის ისლიც უცნობია, რომ საქარ-  
თველოში მეგრელაძეები ყველაზე  
ტრადიციულ საფეხბურთო დი-  
ნასტიას წარმოადგენერი. მერაბ  
მეგრელაძე იზურგეთში დაიბადა  
და იქვე ეზიარა ფეხბურთის ან-  
ბანს. იზურგეთის „მერცხალში“  
თამაშობდნენ მერაბის მამა და ბა-  
ბუა — ილია და ნოდარ მეგრე-  
ლაძეები. ოთხი თაობა ფეხბურთ-  
ში უნიკალური მოვლენაა — მსგავს  
საფეხბურთო დინასტიას მსოფ-  
ლიო ფეხბურთში ვერსად მიაკვ-  
ლევ. ამ ორიოდე წლის წინათ სა-  
ფეხბურთო კლუბ „საბურთალო-  
ში“ გაზრდილი უმცროსი მერაბ  
მეგრელაძე გახდა მეხუთი თაობის  
წარმომადგენლი, რომელიც ქუ-  
თაისის, „ტორპედოს“ შემაგენე-  
ლობაში გამოჩნდა. თუ მომავალ-  
ში მატჩის საგაზტეოთ რეპორტა-  
ჟებში კვლავ შესვდებით ფრაზას  
გოლი გაიტანა მერაბ მეგრელაძემ,  
არ უნდა გაგიკვირდეთ, რადგან  
ბურთების გატანა მეგრელაძეების  
გვარს სისხლსა და ხორცში აქვს  
გამჯდარი. ჩვენც იმედით დავე-  
ლოდოთ უმცროსი მერაბ მეგრე-  
ლაძის მიერ გატანილი გოლებით  
გამონავალ სიხარულს.

ପ୍ରକାଶକ ନିବାରଣ ପତ୍ର,





