

ଶେଷକ୍ରିୟାରେ ଦାଖୁଗ୍ରେହନାମିତି ଥିବାରେ
ଏ ପ୍ରସରଣଦର୍ଶକ ହେଉଛି, “ଦିନବାନୀମାନୀ” ତାପିଲେ
ମାଧ୍ୟମକୁଣ୍ଠନବାନୀ ଏବଂ ଶ୍ୟାଙ୍କାଶ ଏହି
ମ୍ୟାଜିକନ୍ ମନୋବିଜ୍ଞାନୀ — ମିନାଶ୍ୱାଳୋ
ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ଭାବୀ, ଅନ୍ତର୍ଭାବୀକୁଣ୍ଠନୀ ଏବଂ
ଅନ୍ତର୍ଭାବୀ ଘର୍ବନାଲ୍ ଏବଂ ଉତ୍ସାହକା ଥିଲୁ
ଥିଲୁଛି, ମନୋବିଜ୍ଞାନୀର ଏବଂ ବ୍ୟାକାଶକାରୀ
ହିସ୍ତିବିନ୍ଦୁକୁଣ୍ଠନୀ ଏବଂ ଆ ଗ୍ରାମପ୍ଲଟିଙ୍ଗରେ,
ଅନ୍ତର୍ଭାବୀ ମୁଖ୍ୟମିତରଙ୍କୁଣ୍ଠନୀ ଗାମାରଙ୍ଗେ
ଏବଂ ଉଚ୍ଚକାରୀ ମେଟ୍ରି ଶାକୀ ଏକାକୀ
ନିର୍ମାଣ କରିବାରେ, ଏବଂ ତା ମେଲାଦିଗୁଣ୍ୟ-
କ୍ଷେତ୍ର ମାନ୍ୟଗ୍ରେହନ ଏବଂ ଶୁଣ୍ଡରୀରେ ଥିଲୁ
ହିସ୍ତାରୀଯତାରେ ଉପାଦାନକୁଣ୍ଠନୀ ଏବଂ
କାର୍ଯ୍ୟକୁଣ୍ଠନୀ କାର୍ଯ୍ୟକୁଣ୍ଠନୀ ଏବଂ ଏକାକୀ
ନିର୍ମାଣ କରିବାରେ, ଏବଂ ଏକାକୀ ନିର୍ମାଣ
କରିବାରେ ଏବଂ ଏକାକୀ ନିର୍ମାଣ କରିବାରେ
ଏବଂ ଏକାକୀ ନିର୍ମାଣ କରିବାରେ ?

გუშინ ეს დღელმა მატჩა ხდებო
და დაგვანასა, ბევრი რამ გაგვა-
ნენა წარსულიდან, სახელმძღვ-
აო, რომ წარმატების ერთ-ერთი
თავარი საწინდარია გამარჯვები-
ლმა ურყევი სწრაფა, სურვილი-
ბი და გამოგლიჭიკ“ მოგება
ოწინააღმდეგენ.

„დინამო“ თამაშის საკუთრებულ
არტიკი გვეხმა აირჩია. ვინაიდნა
მწინააღმდეგებს ჰყავდა მაღალი
ხანის თავდამსხმელი ლევავა, რო-
ლიც უკოდკი წუთს შეიძლება
მოჩერინილიყო კალათის სიახლე-
ებს, პირველ ჩიგში უურადდება
ინგრეთ ფარის დაცვას. საშიში ზო-

ନୀଳ ଶୁଣ୍ଡେଖେଲୁଗାପା ଦ୍ୱାରାଲୁବାଟ ଅଳ୍ପ
କୁଦାଏବେ, କାହାରଙ୍ଗିରେବା ତା ଶୈଖିଲେ
ଯୁଜ୍ଞ ଧରିଲୋବାକୁ କାମିଗ୍ରେ ଅମ୍ବାଙ୍କି
ଦରିଖୁନ୍ଦିଙ୍ଗାଲ୍ଲାଲ୍ ଶୈଥାଶରୁଲ୍ଲା, „ଦିନା
ଥିମ୍“ ତାଙ୍କିଠି ଫାରିସ କାମେହର ଲୋଗ
ରହେଥି ଝାନ୍ତିକୁଥିବା କାଶିଶରୁନ୍ଦା, ଏହି
ଶୈଖିଲ୍ଲାଲ୍ ଯୁଜ୍ଞ ଶୈଖିଲ୍ଲାଲ୍ଲାଦା ଦ୍ୱାରା
ମନ୍ଦିରିନ୍ଦାଲ୍ଲାଲ୍ଲାଗୁଣ କାଲୁଟିଥିବା, ଏହିରେ
ଦେଖିଛୁ, ଏହି ଉର୍ତ୍ତକୁ କିମ୍ବା ଗାମନ୍ଦା
କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କୁ „ଦୂର୍ଦ୍ଵାରାନ୍ତରିମା“ କାହେଲୁ
ଦେବତା, ନିଷ୍ଠାରିବେଲମ୍ବା ଦା କିମ୍ବାଦେ
ଦିନାମିଲ୍ଲାଟା ଦାମରିତୁମ୍ଭେଲ୍ଲା କାମ୍ପା
କାମ୍ପାରୁଲ୍ଲାପି କାରାକୁ ଯୁକ୍ତିରିନ୍ଦା
ମିଶାରୁ କାରିତନିମରିବାଦି, ଅମ୍ବାଙ୍କିରିଲ୍ଲା
ମିଶିଲ୍ଲାପି କାମ୍ପାଟ, ମିଶିଲ୍ଲାପି ମନିନ୍ଦିମିଶି
ଦିନି, ଏହିଦିନ, ଏହିଦିନିମିଶିଲ୍ଲାପି, କ୍ଷରି
ଯି ଗାରିଲ୍ଲାପା, ଗାରିଲ୍ଲାପାକୁ ତାମି
ତାମି ଗାନ୍ଧିବେଳା.

„ଲୋକମତ୍ରୀ“ ଦ୍ୱାରା ଶ୍ରେଷ୍ଠପଦିତ ମନୋଧି
ଗାନ୍ଧାର୍ଜୁଙ୍ଗବ୍ରଦାଶି ମିଳିବା ପ୍ରଯୋଗ ହେଉଥିଲା
ତା ତାନାକରଣ ଶ୍ରେଷ୍ଠତାନା ପ୍ରକଳ୍ପିତ ଏ
ମାନିକ ଖୁଣ୍ଡା ଗାନ୍ଧୀମୁଖୀ ନିଃପ୍ରକରଣ
ଲାଗି, କଥିଲେଣିବି ଏହି ଅନ୍ତରେ ମନୋଧିର
ଖେଳ ସାହୁକ୍ରତେବେ ଆମ୍ବାମ୍ବା ମନୋଧିର
ନିଃପ୍ରକରଣରେ, ପ୍ରଯୋଗି ନାନାକ୍ଷଣ, ମନୋଧି
ରାମବାଦ ଗାନ୍ଧିକଣ୍ଠିଲା ଆମ ନିଃବାକ୍ତ୍ଵ
ରାମ ଶୁଣିଲା ଗାନ୍ଧାର୍ଜୁଙ୍ଗବ୍ରଦାଶି ତାହାରକୁଳା
ଖେଳ ଶ୍ରେଷ୍ଠତାନା ପ୍ରକଳ୍ପିତ ଆମଦାନିଶ୍ଚିନ୍ମୟରେ
ଲାଗି ତାମାଶି କାରଙ୍ଗାଦ ଆମ କାହିନିବା
ନେବୁଲା କାମିଦାରୀ ଗାନ୍ଧାର୍ଜୁଙ୍ଗବ୍ରଦାଶି
ବିଶ୍ୱାସ, କାଶକାମ ପ୍ରଯୋଗିତକାରୀ ମନୋଧିର
ଦାସତାନ, କଥିଲେଣିବି ବାହ୍ୟରତ ଜୀବି

„დინაზოს“ შეტად საჭირო ქულ-
მისცა ჩემპიონატის სტარტზე. გა-
რგი შათაბეჭდილება დატოვა ა-
დლეს გოგილიამაც.

„ბურევესტნიკს“ თამაშში ცეკვა
ზოდული წარმატებები ჰქონდა, ასე
ზაგლითად, მეორე ნახევრის დასა-
წყისში მათ ხელთ იგდეს ინიცია-
ტივა და შთაბეჭდილება დარჩი-
თითქვს გარდატეხეს კიდევ თამა-
შიო, მაგრამ ასე იყო მხოლოდ
რამდენიმე წუთს. ინიციატივა
ჰქონდათ სტუდენტებს პირველ ნა-
ხევრის შუაშიც. მაგრამ ვინაიდა
იგი არ იყო თანმიმდევრული, იო-
ლად დაკარგეს. სუსტად ჩაატარ-
დით შეგვეძრა (მეორე ნახევრი)
პირველი წუთებს გამოკლებით
მოხსევილმა. შეიძლება უკეთესი
ყოფილიყო მას პირველ ტანზ
დროებით შანც რომ დაესვენ
ნაკლებად იყენებდნენ სტუდენტები
ზი მაღლა ტანის ლუჟას. მხო-
ლოდ ლომაძე ჰყვებავდა მას ბურ-
ოტებით და ისიც სახაოდ ძუნწა-
ერთადერთი მოთამაშე, რომელმა
თავისგან ბოლომდე მონდომები
ჩაატარა ბრძოლით „ბურევესტი
კის“ გუნდში აჩანა იყო, მაგრამ მ
საც კალა ჩეცული ენთუზიაზ
და მარტივი გებელი სული.

35:26. მოირე ნახევრის დას
ყისში ხტულენტები გაატერიულ
ნენ. მოსწოვილა და ლუუგავი შ
ძლეს ანგრიშში განსხვავების შე
ცირება, მაგრამ მცირე ხნით. „დ
ნამომ“ კვლავ აღადგინა წონასწ
რობა, გარდატესა თამაში და გ
მარჯვეს კიდელი — 74:61.

შეგვედრისა დამთავრების შეგვედრა
გადაკედეთ იქმს და ამოკურებულის მიერ
ზოგიერთი საგულისხმო ცაც
პირველ ნახევარში სტულენტ
წამყავანია გირთვმა ლეფავაშ
მოსეშვილმა მხოლოდ 9 ქულა
სცა გუნდს (პირველმა — 6, მე-
რემ — 3), თითქმის იმდენი
რამდენიც უკანასხასის მოთამაშ
აჩამ (6). მართალია, მეორე ნა
ვარში მოხეშვილი უცრი შედე
ანი იყო (10 ქულა), მაგრამ მ
პარტიიორი ლავაგა კვლავ მ
ლოდ 6 ქულით გამოიდა. თ
არ უნდა, ლეფავას შესაძლებე
ბარი მოლიანად ვინ იქნა გამო
ნებული ამ შეხედრაში.
ამის საწინააღმდეგო სურა
წავაშეცდო დინამიკულთა გრაფიკ
ცენტრალურმა თავდამსხვერმა
ზარაძემ გუნდს 21 ქულა მოუ-
ნა, ხოლო „დინამის“ მთავა
„სნაიპერმა“ კილაძემ — სამით
კლები. კარგი იყო ახალგაზი
ალტანევის დებიუტიც — 18
თვე ასევე მნიშვნელოვანი

6. გუგუჭვილე

ମେରିଗ ତାମିଶ ତଥିଲିଲିସିଲ „ଦୁ-
ର୍ବେଶସକ୍ରିୟା“ ହାତରୁଧରେବ 12 ଡର-
ପିଥିରୁରୁ ଅଳମୀ-ଅତାଶୀ 14 ଡରପ-
ଦ୍ରେରୁ ଏତ୍ତି ନିତାମାଶେଖି ତଥି-
ଲିଲିସିଲ „ଦିନିମାନ“ । ତଥିଲିଲିସିଲ
„ଦୁର୍ବେଶସକ୍ରିୟା“ କାଳତା ଘୁଣଦି
ବିର୍ବେଶ ଦେଖେଇଲାର ହାତରୁଧରେବ ଲୁହ-
ନିଙ୍ଗରାଜଶୀ 20 ଡରପିଥିରୁରୁ ଉଦ୍‌ଦିତ-
ରାମପିନ୍ଦିଯୁରୁ ନିଶ୍ଚିତପୂର୍ବି ଘୁଣ-
ଦତାନ ।

ლ ე ნ ი ნ გ რ ა დ ი . 30 ნოემბერი .
ა ქ გაიმართა ქალთა საკავშირო შეკ-
ვიბრების პირველი გატჩი ადგილო-
ბრივ „ბურუვისტნება“ და ელექტ-
როტექნიკური ინსტიტუტის გუნ-
დებს შორის . გაიმარჯვეს პირვე-
ლობმა — 67:44 .

ხარჯოვი, XX ჩიავომნაგი

କେବଳ ପାଦିରେ ନିର୍ମିତ ଶବ୍ଦରେ ହେଉଥିଲା
ଯେହାଙ୍କୁ ପାଦିରେ ନିର୍ମିତ ଶବ୍ଦରେ ହେଉଥିଲା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପାଦମୁଖରେ ଉତ୍ତରିଲୁହା
ନୀଶାଙ୍କାଙ୍କ ତାମାଶକ୍ରଦା ନୀଶ୍ଵରନିମିତ
ମୟୋଳିମ ହିମେଣିନ ଦୀଗ୍ରଗୁପାସତା
ମାଶିନ, ଖୁଲ୍ବା ଆଶାଲଗ୍ବର୍ଧକର୍ଦା ମୟୋଳିମ
ଖୁକ୍କୁଶ ଶୁନ୍ଦା ଦାୟାଶ୍ରୀପୁଣ୍ୟ ଉତ୍ତରିଲୁହା
ଦୀକ୍ଷା ହ୍ରାଣିଲିକାପ୍ରାଣ, ଏହି ଶୈତାନ ଦା-
ଦାମାର୍ଥପ୍ରଦା, ତିନିତମିଳି ଦାର୍ଯ୍ୟ ଦା-
ଶାରତା ପ୍ରଶ୍ନିକର୍ଷ ଖୁଦପ୍ରଗମାସତାନ, ମନ
ସାଗ୍ରହ ଦାଖିପ୍ରାଣଶିଳ ପ୍ରଶ୍ନିକର୍ଷା ଗାନ୍ଧି
କୋରିପ୍ରେଲ କରିଦିନାପ୍ରାଣ ପ୍ରତିଲିଲି ଶୈ-
ତାର୍ଯ୍ୟତ ଦା ମୟୋଳିମ ମୟୁଦମିଗ୍ର ଜ୍ଞାନ
ଶିଳ ଶୈଶବନ୍ଧବନ୍ଧନବ ମାନିମ, କାହିଁ

କେବଳ ପ୍ରତିକାଳୀନ ମହାକାଵ୍ୟାଙ୍ଗରେ ଏହାର ଅଧିକାର ହେଉଥିଲା । କିନ୍ତୁ
ଏହା ହାତରେ ଦେଖିଲାମ ।

Թողարկած քաղցրամա. Տց



ରୁଦ୍ରପ୍ରୋଗ୍ରାମ ମହିଳାଗର୍ଜା ଶୈଳୀରେଣ୍ଟ
ଫିଲ୍ଡ୍‌ରେଲ୍ଯୁ ଫାର୍ମର୍ସିକ୍‌ରେବା ମିଳାଯନ୍ତା ଦାର
କ୍ଷମାବଳୀ ପାଇଥାନୀ ଏହା ପ୍ରିୟେଶିଲ୍ଲାର୍‌ଦୂଲ୍ଲା
ଗର୍ବିନ୍ଦେଶ୍‌ରାଗି-ହାଇକ୍‌ରେସ୍‌ପାଇସି, ଶ୍ଵରୁଳ-
କ୍ରିନ୍-ପ୍ରିୟଶ୍ଵରିଲୀସି, ଶ୍ରୀରାମନାଥଶ୍ରୀରାମ-
ପାତ୍ରାଦାଦୀସି ଓ ଦାର୍ଯ୍ୟକାରୀ-ଗାନ୍ଧିଲ୍ଲେଖରାଇସି
ଦାର୍ଯ୍ୟକ୍ରିୟାଭିଶାଳୀ, ଟ୍ରେନିଂକ୍‌ରେସ୍‌ପାଇସି ଶାତ୍ରୁଷାଲିଙ୍ଗ-
କ୍ଷମାବଳୀରେ ଶ୍ରୀଦମ୍ଭେତ୍ରି ପାଇୟା ଓ ମହ-
ାତ୍ମାବଳୀରେ ଶାନ୍ତିବ୍ୟାଧି ଏହୀରେ.

ଅରୁଳ ଶ. ଦ୍ୟୋଗ୍ରା — 5,5 ମୀଲ୍ଡା, ୫.
ଗୁଣ୍ଡରୀନନ୍ଦାଶ୍ଵିଳୀ — 4,5 ମୀଲ୍ଡା ଦା
ନରି ଗାଢାଲେଖପୁଲୀ ପାର୍ଶ୍ଵିଳୀ, ୫
ଶ୍ଵେତହିଙ୍କାନା ଦା ଲ. ଶାନ୍ତିପୁରିଳୀ —
4,5 ମୀଲ୍ଡା ତୃତୀୟପୁଲୀ.

საიუბილეო
ჟურნალი

ତଥୀଲୋପିବିଲେ କ୍ଷୟାନ୍-ଶା ଓ ଆଶାରୀଳ
ନ୍ତାଙ୍ଗେବି ଘୁଣନ୍ତିଲେ ଶୈଖ୍ଯର୍ଦ୍ଧାଶି ଏହା
ମୋର୍ଦ୍ଵେବିଲେ ଅଶ୍ୱାରୀଳ ଉପରୀକ୍ଷେତ୍ରକଂଠା
ଶୈଖ୍ଯନ୍ତାତ ନାହିଁ ପ୍ରାମିଳେ ଗନ୍ଧିବ୍ୟାପନ
ଅଶି ଓ ଗାନ୍ଧିମାନଜ୍ଞାବେଳେ ଫିଲ୍‌ଡ୍ରାଫ୍-୫:୧.
ଶୁଭ ଶ୍ଵାସଗ୍ରାହାର୍ଦ ଫିଲ୍‌ରିମାନରତ ତଥା
ଲୋପିବି ଦୁର୍ଲଭ୍ୟେଶର୍ତ୍ତନ୍ତ୍ରିକ୍ୟାବୀଳୀ^୧ ଓ ଅଭ୍ୟାସିତିରେ
ନ୍ତାଙ୍ଗେବି ଘୁଣନ୍ତିଲେ ମେହିରିଳେ
କେବଳ ଜ୍ଞାନବ୍ୟାପନରେ ଏହା
ମାତ୍ରାରେ କ୍ଷୟାନ୍-ଶା ଫିନାନ୍ସିଲମଦ୍ଦେଶ୍ୱରାଙ୍କ
ଦାରୁରେ ଶର୍ତ୍ତ୍ତବଳ୍କ୍ୟରେ ଦାରୁରେ^୨ ଏହି କଲୋପିବି ଲୋପିବି
କ୍ଷୟାନ୍-ଶା ଏହାରେ ଅବ୍ୟାପନରେ କେବଳ
କ୍ଷୟାନ୍-ଶା କାହାରେ ଏହାରେ କ୍ଷୟାନ୍-ଶା
ମାତ୍ରାରେ ଏହାରେ କାହାରେ ଏହାରେ କ୍ଷୟାନ୍-ଶା
ଏହାରେ କାହାରେ ଏହାରେ କାହାରେ ଏହାରେ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

