

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ



იმისთვის წმინდა საქმეში, ჰავაზიც ბეჭედ-
ურები სიცყვაა, ფერილებით ღა ქოტებით ბეჭ-
თის გაფანა ყველა უკანასისთბაზე უსამაგლენია.

11-12

କାନ୍ତିମାଳା

პარასკევი, 15 თებერვალი. 2019 წ. №33 (8699)

Էլ. ՊՐԵՍԻ: sakresp@mail.ru և sakresp@top.ge

ვასი 60 თათრი

სალეს მოთხოვნა:

რეაგიონ უნდა გასამართლდეს!



მიეცეს პოლიტიკური
შეფასება „ნაციონალუ-
რი მოძრაობის“ ხელი-
სუფლების მმართვე-
ლობის პერიოდს, გა-
მოძიებულ იქნას ყვე-
ლა სისტემური დანა-
შაული და გამოძიებ-
ულ იქნას აგვისტოს
ომის და მისი წინმს-
წრები მოვლენების გა-
რემოვებები.

3

ՈՐԱԿԸՆ ԿՐԾԱԵՈՎԵ: ՌԱՐԴՈՑՈԱ
2020 ԵԼՈՒՅԱՆ ԱՐՄԱՐԻՑՈՎԵԼՈ
ԼՈՍՏԵԹՈՍ ԱԹՐԵՄԵԴԵՔԱԿԵ ՎԱՐՈ
ԹԻՎԱ - ԱԵԼԱ ԹԵԱ ԳՎԵԿՐԵԼՈՒ!



„საბოლოოსთვის რეფორმის დასრულების შემდეგ ჩევნ გვქონდა ერთგვარი რეფერენცდუმი, შემდეგ ჩატარდა მუნიციპალური არჩევნები. ამ მუნიციპალურ არჩევნებს ზუსტად ოპოზიცია უწოდებდა მაშინ საკონსტიტუციო რეფერენცუმშს და იმ რეფერენცდუმში ხალხმა გამოხატა თავისი ძალიან მყარი მხარდაჭერა „ქართული ოცნების“ მიმართ“, – ასე ეხმაურება საქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარე ოპოზიციის გეგმას მიღლივნი ხელმოწერის შეგროვების შესახებ, რათა 2020 წელს არჩევნები პროპორციული სისტემით ჩატარდეს. ირაკლი კობახიძის თქმით, საკონსტიტუციო რეფორმის პროცესში, მმართველმა გუნდმა ოპოზიციას შესთავაზა, პროპორციული სისტემა 2020 წლიდან ამოქმედებულიყო, მაგრამ მაშინ ოპოზიციამ ამაზე უარი თქვა. მისივე განცხადებით, მუშაობა გაგრძელდება დღეს ჩამოყალიბებული კანონმდებლობით.

„საკონსტიტუციო რეფორმა დასრულებულია. მაშინ ჩენ შევთავაზეთ იპოზიციას უკვე 2020 წლიდან პროპორციული სისტემის ამოქმედება, თუმცა, ამაზე ითქვა უარი. შესაბამისად, ჩენ მოგვიწინ იორსაფეხურიანი სისტემით გადასვლა პროპორციულ სისტემაზე. რეფორმა დასრულებულია, ეს თვემა დაბურულია, შესაბამისად, გაგრძელდება მუშაობა იმ კანონმდებლობით, რომელიც არის დღეს ჩამოყალიბებული. რაც შეეხება მილიონ ადამიანს, ჩენ გვერდიდა ერთგვარი რეფერენდუმი, მას შემდეგ, რაც დასრულდა საკონსტიტუციო რეფორმა. მოგეხსენებათ, მას შემდეგ ჩატარდა მუნიციპალური არჩევნები. ამ მუნიციპალურ არჩევნებს ზუსტად იპოზიცია უწოდებდა მაშინ საკონსტიტუციო რეფერენდუმს და იმ რეფერენდუმში ხალხმა გამოხატა თავისი ძალიან მყარო მსარდაჭერა „ქართული ოცნების“ მიმართ. თქვენ გახსოვთ, რომ მაშინ ჩენ მოვიგეთ მუნიციპალური არჩევნები“, – განაცხადა საქართველოს პარლამენტის თავმჯდომარეული.

የጊዜ የአገልግሎት
ቁጥር በፌዴራል
በመሆኑ የሚያስፈልግ
በመሆኑ የሚያስፈልግ



5

**ჯანდაცვის სამინისტროს საზოგადოებასთან
კომუნიკაციის სტრატეგიული დოკუმენტი არ გააჩინა**



ოთვა
ნიჭიერება
იმარჯვებს

6
9

აკადემიკოს ინესა აკადემიკოს რი გმიროვა

ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକ ମହାନ୍ତିର

— კერ-ის სახელმწიფო გლობალური მასშტაბი:

რასეთის უფრა საქართველოსა და
უკრაინაში წარმოადგენს პირდაპირ
გამოცვევას ჩვენი უსაფრთხოებისა
და ცხოვრებისათვის

2



რეასონ ახალ ③

საუნივერსიტეტო კლინიკას - დირექტორი მავნეობის სახელი!

სამაგრელო-ზემო სვანეთის და აფხაზეთის მოსახლეობის
ერთსულოვანი თსოვვეა ევენის ხალისუფლებას

ჩვენი გამოცხადების მიხედვით საქართველო მომრის მეორე გვერდზე დაიბეჭდი წერილი: „სომეხი მეღვინეუბი..: საქართველო, როგორც კონკურენტი, ჩვენთვის წარსულშია“, რომლის გვერდით ხაზიკ ავლაბარსკის გვარით გამოქვეყნდა წკეპლიკა „მეს-როპმაშტოცური თინი“. წერილშიც და წკეპლიკაშიც ლაპარაკია „სომეხ მეღვინეთა“ თავისაც ავაგ არუტენიანის უსირცხვილო საქციელზე – სომხური ღვინო თავისი სიძველითა და ხარისხით მსოფლიოში პირველ ადგილზეათ. ქართული ღვინო ჩვენს ღვინოსთან რა მოსაგანიათ. თითქოსდა ამ არუტენიანის გასაბითურებლად აგერ გუშინ წინ იაპონიაში 24 ქართულმა ღვინომ უმაღლესი ჯილდოები მოიპოვეს – სულ ოქროები და ვერცხლები. გესმის, არუტენიანჯან?! 24 კი არა, იაპონიაში გამართულ ამ მსოფლიო კონკურსზე სომხური ღვინო საერთოდ ნახსენებიც არ ყოფილა!



ԱՆՁՆԵԱՑՈ, „ՍԱԿՇԱԽԱՏ“ ԿՐԵՎԵՀԵԶԵՅ, 24-ԹԱ ՎԱՐԴԱՊԵՏԱԿԱՆ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԿԱՀԱՀԱՆԱԿ ՀԱՅԱՀԱՆԱԿ ԹԱՎԱՐԱԿԱՆ ՄՈՈՒՐ

სსკლდსხვებ დასახელების ქართულმა ღვინომ იაპონიაში, საერთაშორისო კონკურს-ზე „საკურა“ უმაღლესი ჯილდოება მოიპოვა: 2 ორმაგი ოქრო, 15 ოქრო და 7 ვერცხლის მედალი. ამის შესახებ „კომერსანტს“ ღვინის ეროვნული სააგენტოდან აცნობეს.

საერთაშორისო კონკურსი „საკურა“ (The 6rd „Sakura“ Japan Women’s Wine Awards 2019) მასშტაბური ლონისძიებაა, რომელიც წელს მექენედ ჩატარდა. მასში 33 ქვეყნის ოთხი ათასზე მეტი სხვადასხვა დასახელების ღვინო იყო წარმოდგენილი. კონკურსის უფრო დაკომპლექტებულია იაპონიაში ღვინის სფეროში მოღვაწე ქალბატონებით – სომელიებით, ღვინის მწერლებითა და ურნალისტებით.

၃၈၁၂၁၀၈၂၀ ၃၂၄၈၆၃

„შალვა გვარამაძის მედლინეობა“ – „საფერავი“;
„მედლინეობა ვაზიანის“ საზი „მაყაშვილის ლვინის მარანი“ – „ქისი 2017“;

መፋመ

3363630:

„მელვინეობა გაზიარი“ – საფერავი, კაბერნე, 2017;
„მელვინეობა ბესინი“ – ბესინი, ქვევრი თეთრი, 2017;
„ბოლერო და კომპანია“ – დაისი, რქანითაელი, ქვევრი 2018;
„დუგლაძების ღვინის კომპანია“ – მუკუზანი, 2016;
„დუგლაძების ღვინის კომპანია“ – ცქრიალა „ბრუტი“;

„მელვინეობა გაზიარის“ ხაზი „მაყაშვილის ღვინის მარანი“ – ხიხვი, 2017;
„მელვინეობა გაზიარის“ ხაზი „მაყაშვილის ღვინის მარანი“ – მშვიდი 2017

„საკურას“ კონკურსში „ორმაგი ოქროს“ ჯილდოს მფლობელი ღვინოები წარდგენილი იქნება 2018 წლის 5 მარტს საერთაშორისო გამოფენაზე Foodex Japan-ზე, უმაღლესი ჯილდოს – „პრილიანგის“ (Diamond Trophy) მოსაპოვებლად.

ပျော်လျှော်စွဲ အဲဒီနိုင်လွှာ၊ „Diamond Trophy“ သုတေသနကြောင်း (Diamond Trophy) သုတေသနကြောင်းလွှာ၏ အကြောင်းအရာများ ဖြစ်ပါသည်။

ଗାନ୍ଧିନୀଙ୍କ ପାଦମୁଦ୍ରା ଉପରେ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆବଶ୍ୟକ।

გეოგრაფია მეოლოდ სტიქიური უბადერების დროს არ უნდა გვახსენდებოდეს!

შეაცვლოთ საზოგადოებრივი განათლების მინისტრის მიმართავს

შეაცვლოთ საზოგადოებრივი განათლების მინისტრის მიმართავს

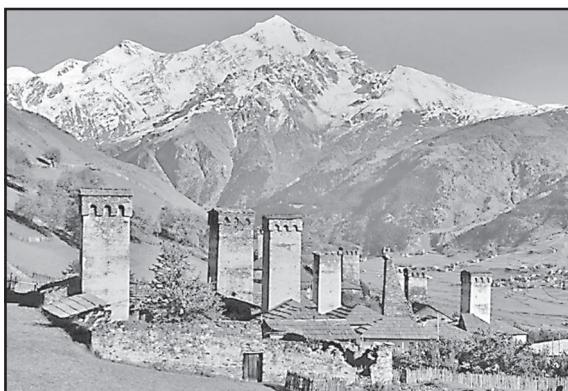
სამოქალაქო საზოგადოების ნაწილი განათლების სისტემაში ბოლო დროს დაანონსებულ რეფორმასთან დაკავშირებით განათლების მინისტრ მიხეილ ბატიაშვილსა და პარლამენტის განათლების კომიტეტის თავმჯდომარეს ტარებული კვლევები და ფეისბუქებამ კითხვები სხვას ამბობს: ყველაზე ხშირად და ყველაზე დიდანს ახალგაზრდა დები ინგლისურში, ქართულსა და მათემატიკაში ემზადებიან. გეოგრაფიისა და სხვა საბუნებისმეტყველო საგრძელებელი

მიმართვაზე ხელმომწერები ფიქრობენ, რომ რეფორმა გამოცდების მოხსნით ან დანიშვნით არ უნდა იწყებოდეს – ჯერ უნდა იცვლებოდეს სტანდარტი, პროგრამა, სასწავლო გეგმა, ხედვა, მიღ- გომა, სახელმძღვანელოები, ინერგებოდეს სიახლე, იზრ- დებოდეს მასწავლებელთა კვალიფიკაცია და შემდეგ შე- ფასდეს შედეგი გამოცდით ან შეფასების სხვა სანდო ინსტ- რუმენტით. წერილის ხელის- მომწერები შემაშფოთებლად მიიჩნევთ ტენდენციას, რომ



ଓ କାନ୍ଦିଲ୍ଲି ହାତାପତ୍ରିବା

შევინარჩუნოთ სვანები, გავუფრთხილდეთ საქართველო!



ნუ გვავინტყდება, რომ ბუნება მნიშვნელოვანია საზოგადოებისთვის, არა მარტო როგორც საარსებო საშუალება, არამედ როგორც კულტურული ყოფიერების პირობა. ადამიანი იმყოფება, ერთი მხრივ, უშუალო, დეტერმინირებულ დამოკიდებულებაში ბუნებასთან, მეორე მხრივ, იგი ცდილობს განთავისუფლდეს ამ დაქვემდებარებული დამოკიდებულებისაგან, ჩააყენოს ბუნება თავის სამსახურში, აიძულოს, ემსახუროს მას. ადამიანს უნდა ჰქონდეს ბუნებასთან

ურთიერთობის გარკვეული წესი, რომელიც გულისხმობს შესაბამისობას ადამიანის მზარდ მოთხოვანილებებსა და პუნების შესაძლებლობებს შორის და რომელსაც მნიშვნელობა აქვს მაღალი ეთიკური ნიშით. სწორედ ამ წესის დარღვევა იწვევს ეკოლოგიურ კატასტროფებს. ნუ ხელვყოფთ სვანეთის მშვენებას, ის ხომ მთლიანად საქართველოს მშვენებაა! არ დავუშვათ, რომ სვანეთის გლოგვის ზარებმა დარევოს საქართველოში!

როცა ჩახარჯულ ფულსა ნა საქმეს გუა უზის ღირზი ზღვარი...

ჯადაცვის სამინისტროს საზოგადოებრივ კომუნიკაციის სტანდარტები

საბაზო ველოს ოკუპირებული ტერიტორიებიდან დევნილთა, შრომის, ჯანმრთელობისა და სოციალური დაცვის სამინისტროს საზოგადოებასთან ურთიერთობის სტრატეგია არ გააჩნია.

„აქცენტმა“ უწყებიდან საზოგადოებასთან ურთიერთობის სტრატეგიები, ხოლო მათი არარსებობის შემთხვევაში სტრატეგიებთან გათანაბრეული ან სხვა ტიპის სახელმძღვანელო დოკუმენტები, აღნიშნული სტრატეგიების სამომზროვანება, თანახმად მოვალე ძალაუფლების აღმოსახვა;

გიების სამოქმედო გეგმა და მისი მთლიანი პიუჯეტები გამოიხოვა. სამინისტროში მიმართვის პასუხად გვიპასუხეს, რომ „მასმედიასთან და საზოგადოებასთან ურთიერთობის დეპარტამენტს ამ ეტაპზე კომუნიკაციის სტრატეგიული დოკუმენტი არ გააწინაა“.

A black and white photograph of a modern, multi-story government building. The facade is light-colored with large windows. A prominent feature is a large overhanging roof supported by white columns. On the right side of the entrance, there is a crest or emblem above the text "MINISTRY OF LABOUR, HEALTH AND SOCIAL AFFAIRS OF GEORGIA". To the left of the entrance, there is another sign with text in Georgian script. In front of the building, there are several sets of wide steps leading up to the entrance. A few people are visible near the entrance. The sky is clear and blue.

სულ რაღაც ერთი თვის წინათ საქართველოში ჯანდაცვის საკითხი გასცდაზოგადად ჯანდაცვას და ფაქტობრივად, უსაფრთხოების საკითხს დაუკავშირდა – კერძო პირები და არასამთავორობო ორგანიზაციები იგერიებდნენ ლუგარის ლაბორატორიის გარშემო პროცესულ პროცეგანდას სოციალურ ქსელებში. ამ თვემაზე, „საინფორმაციო თავმდეკვირს ლებებით მომზადებ მასმედიასთან და საზოგადოებასთან ურთიერთობის დეპარტამენტის თავმჯდომარებ მაია თაბაგარმა ანაზღაურების სახით 2018 წლის იანვრიდან აგვისტოს თვის ჩათვლით ჯამში 35 200 ლარი აიღო. 2018 წლის სექტემბრის თვიდან დღემდე თაბაგარი საქართველოს პრემიერ-მინისტრის პრესსამსახურს ხელმძღვანელობს.

სულ ახლახან, საკმაოდ ასაკოვანი, თავის სამტრედიას დაუბრუნდა. ძმისშვილებმა ჩამოიყვანეს შორეული კლინიდან და დაგვანეს მშობლიურ ქალაქში. გაგვიხარდა, ის იყო, რომ მოსანახულებლად უნდა წავსულიყავით, როცა მოულოდნელად მისი გარდაცვალებაც გავიგეთ.

სამინისტრო 110 ღვაწლი რჩას იპროექტი სასს დაუდგავს
ს კუპირებული ტერიტორი-
ა, შრომის, ჯანმრთელობისა და
ცვის სამინისტრო პორთფულ
ვნილ ოჯახს დაუფარავს. ამ თე-
რებით, მინისტრის მოადგილემ
აძებ ბრიფინგი გამართა. მინის-
ს განცხადებით, „დევნილი ოჯა-
ხური სესხის დაფარვის“ პრო-
დაინტენდა და წარმატებით ხორ-
იონდე, სამინისტრო სესხი უკვე
ხს დაუფარა.

ამ ეტაპზე, გრძელვადიანი საცხოვრებელი ფართით
უზრუნველყოფის მიზნით, სახელმწიფოს მიერ ერთგვე-
რადი ფულადი დახმარება იმ დევნილ ოჯახებზე გაიცე-
მა, რომელიც 2019 წლის პირველ იანვრამდე იპოთეკუ-
რი სესხით შეძრნილი აქვთ სახლი/ბინა, რომელიც ოჯა-
ხის ერთადერთ საკუთრებას წარმოადგენს. იპოთეკური
სესხის დაფარვისათვის ფულადი დახმარების მაქსიმა-
ლური ოდენობა ერთ ოჯახზე 20 000 ლარს შეადგენს. 2019
წელს იპოთეკური სესხების დაფარვის პროცენტითვის 2
200 000 ლარი გამოიყო. განცხადების მიღება 14 თებერ-
ვალს დაიწყო და 15 მარტის ჩათვლით გაგრძელდება.

ბეჭის იროვნია



კლომი, თორებ რა ჯობდა მასთან
საუბარს. ალბათ, რამდენი რამის
მოყოლა შეეძლო...

ბეჭი

ამ გშვერინიერ ვაჟუაცს, ახლა
სურათზე რომ ხედავთ, საოცრად
ლამაზი და სევდიანი ბიოგრაფია
აქვს. სამტრედიაში დაიბადა, იქ
გაატარა ბავშვობა, უკვე მერვე
კლასიდან იცოდა, საით უნდა წა-
ეყვანა თავისი ცხოვრება, რა პო-
ვესიას დაუფლებოდა! ძლიერ უყ-
ვარდა მშობლიური სამტრედია,
ის მინა, რომელზეც ხელუკულმა
დათხესილი წაღმა რომ ამოვგა-
ვილდება, რომელშიც ყაირათი-
ანი და მინის ერთგული გლეხის
ჩაღრილი ოფლის წვეთიც კი
ტყუილუბრალოდ არ იკარგება
და შედეგად, თვალის გასახარად,
მწვანედ ახასასებული და აბიბი-
ნებული სიმინდისა თუ პურის ყა-
ნები, ბოსტნეულის ბალები თუ,
რაც გინდა რა, ყოველგვარი მი-
ნის ჭირნახული, გულს უხარებ-
და იმერელ კაცს. ასეთი იყო მა-
მულის, კერძოდ კი, სამტრედის
მინა. ქართული ტრადიციებითა
და ზნეჩვეულებებით გაზრდილს
კარგად ესმოდა მისი წინაპრები
მომთაბარები კი არა, მინამოქ-
მედნი და სოფლის მშენებლები
რომ იყვნენ და მათ კვალზე, მა-
ნაც სოლის მეურნობის სპეცი-
ალისტობა მონიდომა, სამართვ-
ლოდ აგრონომია იყო ის დარგი,
რომელზეც ოწებობდა, ამ დარ-
გში განათლებამილებულს, ისევ
სამტრედისათვის, ისევ საქართ-
ველოსათვის უნდობდა თავისი
ცოდნა და ურომა მიეღოვნა, სა-
ამისოდ მკლავიც უზრიდა, ძალაც
ძექნოდა და, რაც მთავარია, — თა-
ვიც და ნიჭიც! ოღონდ საყვარელ
დარგს დაუფლებიდა. მაგრამ
ბედ-იღბალმა სულ სხვა მხარეში,
სკოლ სხვა მშენებლობას!

ჩია... უნდა გვახსოვდეს ასეთი
ქართველები, პიროვნებები, რომ
ლებმაც თავიანთი ნიჭით, გნე
ბავთ, პროფესიონალიზმით, ადა
მიანობით და კაცობით ქართ
ველთა ჯიშისა და მოდგმის პატიკ
ვისცემა და სიყვარული ჩანარეგება
შორეულ თუ ახლო უცხოელთა
შორის, ინტერესი გააჩინეს ქართ
თველი კაცის წარმოშობისა და
ისტორიის შესასწავლად. საძედ
ნიეროდ, ცოტა როდი გვყავს ასეთ
თი. მათზე ერთი კრებული მაინც
უნდა შეიქმნას თავისი პორტრეტი
ტებით, თუმცა, რომელ სურათს
შეუძლია გადმოგვცეს ის სილა
მაზე და ვაჟუაცური იერი, რაც აფე
თანდილს პერნდა. ვამაყობ, რომ
იგი ჩემი უახლოესი ნათესავი
(ბიძაშვილი) იყო, ვამაყობ იმი
თაც, რომ ავთანდილს და მე
გვყავდა კიდევ ერთი ბიძა -
შალვა (ჭიჭიკო) გოგუაძე, საოც
რად ლამაზი და ახოვანი ახალ
გაზრდა, რომელმაც, როგორც
მზევრავმა თავი ისახელა მეორე
სამამულო ომში. სამარადისო
ხსოვნა მათ სახელებს!

ଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ କାହାର ଲାଗୁ

ჯადობრივი სამინისტრო 110 დეკემბრ მჯენე იპოთეკურ სასს დაუფარავს

სპარალველოს ოკუპირებული ტერიტორიაზე დანართი და მის მიზანი დაუკავშირებისა და სოციალური დაცვის სამინისტრო იპოთეკურ სესხს კიდევ 110 დევნილ ოჯახს დაუფარავს. ამ თემასთან დაკავშირებით, მინისტრის მოადგილემ გრიგოლ გიორგაძემ ბრიფინგი გამართა. მინისტრის მოადგილის განცხადებით, „დევნილი ოჯახებისთვის იპოთეკური სესხის დაფარავის“ პროექტი 2015 წლიდან დაიწყო და წარმატებით ხორციელდება. ამ დროიმდე, სამინისტრომ სესხი უკვე 375 დევნილ ოჯახს დაუფარა.

ამ ეტაპზე, გრძელვადიანი საცხოვრებელი ფართით უზრუნველყოფის მიზნით, სახელმწიფოს მიერ ერთგვარ რადი ფულადი დახმარება იმ დევნილ ოჯახებზე გაიცემა, რომლებსაც 2019 წლის პირველ იანვრამდე იპოთეკური სესხით შექნილი აქცთ სახლი/ბინა, რომელიც ოჯახს სის ერთადერთ საკუთრებას წარმოადგენს. იპოთეკური სესხის დაფარვისათვის ფულადი დახმარების მაქსიმალური ოდენობა ერთ ოჯაზზე 20 000 ლარს შეადგენს. 2019 წელს იპოთეკური სესხების დაფარვის პროცენტის სიმაღლე 200 000 ლარი გამოიყო. განცხადების მიღება 14 თებერვალს დაიწყო და 15 მარტის ჩათვლით გაგრძელდება.

დეპმდრის მიწურულის საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნულმა აკადემიამ შეხანიშნავი შეგხება მიიღო: მისი წევრი კიდევ 13 გამორჩეული მეცნიერი გახდა, რომლებიც დარგობრივად რვა განყოფილებას წარმოადგენერ.

წინამდებარე წერილით რედაქცია ერთობ მასშტაბურ
პროექტს იწყებს, რომლის მიზანია საზოგადოებრიობას
წარუდგინოს ახლადარჩეული აკადემიკოსები, მათი ერთ-
გვარი პიროვნული პორტრეტები წარმოაჩინოს სამცნო-
ერო მოღვაწეობის ფონზე.

დარწმუნებული გართ, არავინ შეგვედავება იმაში, რომ წელილი აქვს

ლო წევრების დიდებული გუნდის ჭეშმა-
ა ქალბატონი მხმარე მრაბბე მარტინი, რომე-
ლით წერილის გმირი გახლადთ.

ად ძეთხველის შეგასხვებით აკადემიის წევრად
ნინის მთავარ ამონარიდს: „საქართველოს მეც-
ნობრი აკადემიის ნამდგილ წევრად (აკა-
დემიუბა აირჩიეს საქართველოს მთელიაქე, სა-
ოლოგაწე მაღალი სამეცნიერო ავტორიტეტი-
ნიერი, რომელსაც საერთაშორისო დონის
შეტანილი მეცნიერების განვითარებაში“.

2005 და „თარგმანი – კულტურათა დიალოგი“, 2005.

ლექსის თეორიულ ანალიზში გავარჯიშებამ, ერთი მხრივ, ხოლო, მეორე მხრივ, ინგლისურ პოეზიაზე ხანგრძლივმა მუშაობამ, ინესა მერაბიშვილს გალაკტიონ ტაბიძის ინგლისურ ენაზე თარგმნის პირობა შეუქმნა. დიდ გარჯას საუცხოო შედეგი მოჰყვა: ბრიტანეთში მისი ნათარგმნი გალაკტიონის ორი კრებული გამოიცა, რომელმაც იქაურ აკადემიურ საზოგადოებაში მაღალი შეფასება დაიმსახურა. მეტიც: ბრიტანული აკადემიური და დიპლომატიური წრეების თაოსნობით, ლონდონში ჯერ 2011 წელს, ხოლო შემდეგ 2017 წელს ჩატარდა გალაკტიონის საიუბილეო სხდომები, სადაც მთავარი მომხსენებელი ქართველი პროფესორი გახლდათ. ლონდონში გალაკტიონისადმი მიძღვნილი ლექციების მიზანი იყო ქართველი პოეტის, როგორც მსოფლიოს უდიდესი მოაზროვნის წარმოჩენა, რომელიც სიკეთესა და აღმავლობას სთავაზობს კაცობრიობას თავის მიერ წარმოსახული სამყაროს შეცნობის გზით. თბილისში კი, მეცნიერებათ ეროვნულ აკადემიაში, სწავლულმა ლინგვისტმა საჯარო ლექცია წაიკითხა თემაზე – „ბაირონი და გალაკტიონი“. ინესა მერაბიშვილის საჯარო ლექციებს და საზოგადოებრივ



ენათმეცნიერების თვალსაზრისით
განსაკუთრებით აღსანიშნავია ინესა მე-
რაბიშვილის კონცეფცია სიტყვის მნიშ-
ვნელობის, სემური ანალიზისა და ლინ-
გვისტური ხატის გამოყოფის შესახებ. ეს
საკითხი ვრცლად განხილულია მის სა-
დოქტორო დისერტაციაში, რომლის ი-
გლისურენვანმა ავტორეფერატია
მსოფლიოს წამყვანი არაერთი დიდი ლინ-
გვისტის მაღალი შეფასება და იმსახურა.
სოლო, როდესაც ო. მერაბიშვილმა სიტყ-
ვის მნიშვნელობის ზემოაღნიშნული კონ-
ცეფცია წარადგინა 2016 წელს XVII
Euralex-ის საერთაშორისო კონგრესზე
თბილისში, მას კვლავ სერიოზული საერ-
თაშორისო გამოხმაურება მოჰყვა, რაც
გამოიხატა პუბლიკაციებისა და ნიუ-
იორკის საერთაშორისო სამეცნიერო



აკადემიუმი ფილოლოგიური

ქურნალის „International Journal of Applied Linguistics and Translation“ სარედაქციო კოლეგიის წარმომადგენლობის შეთავაზიანებული.

და მათ ინტერესულია, რომ 1995 წლიდან ბაირონის საერთაშორისგადოების დირექტოროւნ ცევრი.

2005-09 წლებში ივ. ჯავახიშვილის ხელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა და ფილოსოფიულ მეცნიერებათა კულტურული მეცნიერებების პროფესიონალური განვითარების მიზანით და უკუნის ურთიერთობების „ქართველი ინგლისური ენების ბაზაზე“ და ტურორ პროგრამას, „თარგმანიცნობის რომელთაც დღემდე თავად ხელობს. 2011-12 წლებში იგი სათანა თარგმანისა და ლიტერატურული ერთობათა ინსტიტუტს, ხოლო დან დღემდე არის თავისივე დღი თარგმანიცნობების კათედრა მძღვანელი დასავლეთევროპული და ლიტერატურის სასწავლო ერო ინსტიტუტში. მისი ხელმძღვანელი და აცულია არაერთი სადა დისერტაცია.



გრაფი და
გრაფინია
ლიტონები
სტუმრალ
ბაირონის
სკოლის
მოსწავლეებთან

ბის ნამდვილი და საპატიო წევრი, აგრეთვე, დიდი ბრიტანეთის პოსტკონფლიქტურ კულტურათა კვლევის საერთაშორისო კონსორციუმის დირექტორთა საბჭოს წევრი.

მის მიერ განვითარებულმა პოეტური ტექსტის შინაარსობრივი ანალიზის შეთოვლობით საშუალება მისცა მსა გამოეკვლია, და რაც მთავარია, აეხსნა გალაკტიონის უჩვეულ შესიტყვებები და სიმბოლოები, რაც მნიშვნელოვან სიახლედ მოგვევლინა ქართულ ფილოლოგიაში. ეს კვლევა ასახულია მის ორ მონოგრაფიაში – „გალაკტიონის ენიგმები“: 2003 და „გალაკტიონის Meri – პროფორიპის ძებეაში“, 2012. ლექსის შინაარსობრივი ანალიზის მისეული ახალი სისტემა აკრომად თავად მიუყენა თარგმანის ფერმენს, რამაც საშუალება მისცა, შექმნა თარგმანის ახალი თეორია, რომელმაც დიდი მხარდაჭერა პოვა დასავლეთში ასე შეიქმნა კიდევ ორი მონოგრაფია – „პოეტური თარგმანის ლინგვისტიკა“:

მოღვაწეობას კარგად
იცნობენ საქართველო-
ში და მის საზღვრებს
ჯრით.

გასულ წელს ბრიტანელი დიპლომატების ინიციატივით გალაკტიკონის წარდგენა გაგრძელდა ქალაქ სტრასბურგში, ვერძოდ, ევროპის საბჭოში, სადაც პროფესორება მერაბიშვილმა ვრცელი ინგლისურენოვანი ლექცია წაიკითხა გალაკტიკონის ცხოვრებასა და შემოქმედებაზე. ღონისძიება მიეღვნა გალაკტიკონის 125 წლისთვავსა და ივ. ჯავახიშვილის სახელმწის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის 100 წლის იუბილეს. ლექციას დაესწრენ ევროპაბჭოს ოცდაექვსი



ბრძანებს: „რომ არ მცოდნოდა ჩემ წინა-
შე თარგმანია, ვიფიქრებდი, ინგლისურ
ენაზე შექმნილი ლექსებია... ეს ხომ ძალ-
ზე იშვიათი მიღწეულა წებისმიერ თარგმ-
ნილ ლიტერატურაში და, განსაკუთრებით,
ძოვებიაში. ა.შვარაა, რომ ინესა მერაბიშ-

საერთაშორისო ასპარეზზე მრავალი მოხსენება და საჯარო ლეგციია აქვს წაკითხული, იქნება ეს ლინგგისტიკაში, ბაირონილოგიაში თუ გალაკტიონ ტაბიძის შესახებ.“

მსგავსი დითირამბებითაა აღსავსე კი-
დევ რამდენიმე სარეკომენდაციო წერილი
ისეთი მნიშვნელოვანი პიროვნებებისაგან,
როგორებიც ბრძანდებან ლორდ ბაირო-
ნი, პროფესორი ჯონ კლაბი, ბაირონის სა-
ერთაშორისო ასოციაციის პრეზიდენტი
26 წლის მანძილზე და ბატონი სტივენ ნე-
ში, ბრიტანეთის ყოფილი ელჩი საქართ-
ველოში. ბაირონის პირდაპირმა შთამო-
მავალმა, ლორდთა პალატის მაღლატინო-
სანმა გრაფმა ლიტონბა კი ასეთი შეფა-
სება მისცა ინგლა მერაბიშვილის მოღვა-
წეობას თავისი წერილში: „აღსანიშვაგია,
რომ მან საფუძველი ჩაუყარა საქართვე-
ლოსა და გაერთიანებულ სამეფოს შორის
ლრმა კულტურულ კაფირებს და საკუთარ
თავზე აიღო ბასუსისმგებლობა, გაცილე-
ბით უკეთ წარმოეჩინა ქართული კულტუ-
რა ჩვენი ქვეყნის წინაშე. პროფესორი მე-
რაბიშვილი არის ის, ვისაც ჩვენს ქვეყანაში
ეროვნულ საგანძუროს უწნოდებთ და იგი
იმსახურებს, ასეთად იყოს აღიარებული
თავის ქვეყანაში“.

ახლა კი მოდით, თავად აკადემიკოს
ინესა მერაბიშვილს მოვუსმინოთ:
„რომელ ეპოქასა და დროშიც არ უნდა

ლრუბელი... აირჩიეთ ორში ერთი – განათლება ან სიკვდილი!..“

გალაკტიონი განახლებას ირჩევს და ეპო-
ქის მძლავრ კატაკლიზმებს უშვევნიერესი
ახალი ლექსით ეგებება, სადაც ახალ ხედგას
უნიკალურ, ჭრშმარიტად ჰუმანურ და უფა-
ქიზეს ქართულ პოეტურ ტრადიციებზე
ააგდეს, თუმცა, ისიც კარგად მოგვეხსენება,
რომ მის შემოქმედებაში მსოფლიო კულტუ-
რაა გარდატეხილი.

სამწუხაროდ, აღმოჩნდება, რომ მსოფლიოს კულტურულ დიდმა პოეტმა და ხელოვანმა ვერ შეძლო არსებული კატაკლიზმების სა-
პასუხოდ გალაკტიონის მსგავსი ამაღლებუ-
ლი, ჰარმონიული და ესთეტიკური სამყაროს
აგება.

ფრანგულმა და ეკონომიკულმა აგანგარდმა, იქნებოდა ეს ექსპრესიონიზმი, კუბიზმი, დადაიზმი თუ სიურრეალიზმი, ქართველ ლიტერატურთა და ხელოვანთა წარმოსახვაშიც შემოაღწია განსაკუთრებით აღსანიშვნები რუსული ზამტისა და ფუტურიზმი.

ინესა მერაბიშვილი

გიტროგა

զոլով միշտ օնցվածություն ցնես և օլորմիտա դա և սոնակություն է պահպան աղքատության մեջ, ամ ենա ճիշտ ծառաբույս է մասաւածքը պահպան գա նա տղաւածքը ագամիուն է ռութ եղանակությունը”

ამ მოკლენას ქალბატონი ინგესა საკუთ-
თარი ლექსით კი ასე სხარტად ასხნის:
„გორივებრის მთიდან მომწვდენ სიონი,
იყო მტკვარი და კავკასიონი...
ციდან მობრძანდა ლორდ ბაირონი
და მათარებელინა გალაკტიონი.“

გასულ წელს დედაუნივერსიტეტის 100 წლის იუბილეს პროფესორმა ინგვა მერაბიშვილმა კიდევ ერთი მნიშვნელოვანი ლონისძება მიუძღვნა ლონდონში. ეს მოხდა 2018 წლის 15 თებერვალს, როდესაც ბაირონის საზოგადოების მინვევით ქართველმა პროფესორმა დიდი ინგლისელი პოეტის ცხოვრებასა და შემოქმედებაზე ისაუბრა, მაგრამ სრულიად ახალი თვალთახევით, რამაც მაღალი აკადემიური და შემოქმედებითი წრეების მხარდაჭერა და ალფროთოვანება გამოიწვია.

ყოველივე ზემოთქმული, პატივცემული
ლო მკითხველო, აკადემიკოს ინესა მერა-
ბი შეიძლოს სამეცნიერო და საგანმანათ-
ლებლო მოღვაწეობის მხოლოდ ერთი,
თუმცა კი უაღრესად საგულისხმო და მე-
ტად დასაფასხებელი ნაწილია. მისი ყო-
ველდღიური საქმიანობისა და დიდი
ზრუნვის კადეე ერთ მეტად მნიშვნელო-
ვან შემადგენელზე ოდნავ მოგვიანებით
მოგახსენებთ, მანამდე კი, ასე ვთქვათ, მი-
სი, როგორც ჭართული სამეცნიერო ელი-
ტის ერთ-ერთი გამორჩეული წარმომად-
გენლის პორტრეტის უფრო სრულყოფი-
ლად წარმოსაჩენად, გვინდა ერთგვარი
კონკრეტული “შეირჩეოს შეივარი”

„კოლექტიური“ შტრიხი შევიტანოთ.
წერილის დასაწყისში ტყუილად არ
გვიხსენებია მეცნიერებათა ეროვნული
აკადემიის აკადემიკოსად არჩევის მნიშ-
ვნელოვანი პირობა, კერძოდ ის, რომ აკა-
დემიკოსი უნდა იყოს „მაღალი სამეცნი-
ერო ავტორიტეტის მქონე მეცნიერი, რო-
მელსაც საერთაშორისო დონის წვლილი
აქვს შეტანილი მეცნიერების განვითარე-
ბაში“. საქმე ისაა, რომ ვიდრე გასული
წლის დევემბერს აკადემიის ახალ წევრთა
არჩევნები გაიმართებოდა, საქართველოს
მეცნიერებათა ეროვნული აკადემიის

ଲ୍ଲି, ରୋମେଲ୍ଲିଟ ଗାନ୍ଦିସାକୁତରକେ ହିତ
ମୁକ୍ତେତରାଦ ଗାମଣିକୋତ୍ତା ଶାରିରନିଳ
ସାଏରତାଶରୀଳୀମ ଆସ୍ତିତ୍ବାକୁଠିଲ ଏର-
ତଥାପିଲ୍ଲିଗି ତର୍ଯ୍ୟକ୍ତିରେ ପାଇଲିବି, ତରଂ
ଫ୍ରେଶର୍ରେବି ଅ. ରୋମି, ବ. ଓଜ୍ଜିନିଦା
ଏବଂ ଜୀ. ଗର୍ଵିଲୀ ମନ୍ଦମାରତିତାଶି:

„პატიონონ პრეზიდენტო, ჩვენ, პა-
იონონის საერთაშორისო ასოციაცი-
ის ერთობლივ პრეზიდენტებს, პატი-
ვი გვერდო, მიგველო ცნობა იმის შე-
სახებ, რომ თბილისის სახელმწიფო
უნივერსიტეტის აკადემიურმა საბ-
ჭომ და მისმა რექტორმა ნამოაყენა
პროფესორ ინესა მერაბიშვილის
კანდიდატურა აკადემიკოსის პოზი-
ციაზე.

ପେରନ୍ତକ୍ଷେତ୍ରର ମେରାଦିଶ୍ଚିଲ୍ଲେ, ରନ୍ଧ୍ରା
ଗାନ୍ଧିପ୍ର ସାହୀରାତିର୍ଯ୍ୟଲାଙ୍କ ଦାନିରନ୍ତରିନ୍ଦିରି ସା-
ନ୍ତିଗାଫରୋବିରୁ ଡାମ୍ଭୁକ୍ଷନ୍ଦ୍ରେବ୍ରାଲ୍ଲସା ଏବଂ ମିଳି
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତିର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ 1988 ମେଲ୍ଲିରୁଥାରୁ, ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ୍ୟରୀ
ମେଲ୍ଲିଲ୍ଲିରୁ ଏକ୍ସ ଶୈତାନିଲ୍ଲୀ ତାବ୍ସିରୀ
ଶରୀରମେଧିତା ଏବଂ ତାର୍କଗମାନ୍ତରୀକରିତ ଦାନିରନ୍ତରି-
ନ୍ଦିରି ଦାନିରନ୍ତରିକ୍ଷିତ ଅର୍ଦ୍ଧଶୂଳ ପ୍ରକରଣାଶୀ.

კრიტიკოსი, ის აღიარებულია, როგორ ეტი ლორდ ბაირონის ქართული და ტიონ ტაბიძის უნაგიფესი ინგლისურ გმინების გამო, რომელიც დიდია ბრიტა უპვე ორჯერ გამოსცა...
პოლიტიკურმა ინესა მერაბიშვილ
და და გაამდიდრა მსოფლიოს აკადემი
სამყარო ისეთი პოპულარული მონაცემ
ებით, როგორიცაა: „პოლეტური თარ
ლინგვისტიკა“, „თარგმანი — კულტი

A black and white photograph of a woman and a man. The woman, in the foreground, has dark hair and is wearing a dark, patterned sweater over a light-colored collared shirt. She is smiling broadly. The man, standing behind her, wears glasses, a dark suit jacket, a light-colored shirt, and a dark tie. He is also smiling. They appear to be indoors, possibly at a social gathering.

კავშირის თამაზ გამყრელიბასთან ერთად

საქმიანობდე, გვმართებს, მისი თავისებურე-
ბები გაითვალისწინო. წინა საუკუნე, მო-
გეხსენებათ, განსაკუთრებული გამოდგა კა-
ცობრიობის ისტორიაში ტექნიკულოგიურ
მიღწევათა გამო. ამის გასაზრებლად ერთი
მარტივი მაგალითიც გვყოფნის: თუ ადამი-
ანი ცივილიზაციის განვითარების მანძილ-
ზე გადაადგილდებოდა ფეხით, ცხენით, ნა-
ვითა თუ ხომალდით, XX საუკუნის მეორე ნა-
ხევარში ის კოსმოსში გაიჭრა.
აი, რას ბრძანებს ამის თაობაზე დიდი გა-
ლაპტიონი:

ლიტერატურას. ეს ეხება ყველა ქვეყანას და ყველა კულტურას, სადაც შემდგომ თითქოს-და სიცარიელე დაისადგურებს.

უფრო მეტიც: თუ ვიტტორ პიუგოს აზრს გავითვალისწინებთ, რენესანსი აღორძინება კი არა, თურმე დევადანსი ყოფილა. რასაკ-ვირველია, ეს საკამათოა, მაგრამ ფაქტია, რომ დანტე ალიგიერი იტალიური პოეზიის სიმ-ბოლოა, შეესპირი ინგლისის პირველ პოეტა-დაა ალიანებული, ხოლო რუსთველი ქართუ-ლი პოეზიის მწვარეობად რჩება.

ყაზახეთი, როგორც ცნობილია, ძალიან მდიდარი ქვეყნაა და ფლობს მრავალფეროვან სასარგებლო წიაღისეულს: დიდი რაოდენობით ნავთობისა და ბუნებრივი აირის მარაგებს, ურანს, მინერალური ნედლეულის დაახლოებით 1225 სახეობას, სხვადასხვა მეტალებს, იშვიათ ელემენტებს, წვად და არამეტალური წარმოშობის მაღალებს. ყაზახეთი I ადგილზეა მსოფლიოში დადგენილი თუთიის, ვოლფრამისა და ბარიტის მარაგებით, მეორეზე – ვერცხლის, ტყვიის, ურანისა და ქრომიტების მარაგებით, მესამეზე – სპილენძისა და ფლუორიტის, მეოთხეზე – მოლიბდენის, მეხუთეზე – ოქროს მარაგებით. მაგრამ ამ სიმდიდრეების მოსაპოვებლად და, რაც მთავარია, გადასამუშავებლად, საჭიროა დიდაღი ფინანსები, რომელთა წყაროსაც მხოლოდ უცხოური კაპიტალი წარმოადგენს. ამიტომ ყაზახეთმა უკვე საკმაოდ დიდი ხნის წინათ დაიწყო უცხოელი ინვესტიორებისათვის ცეკვა პირობის შექმნა, მაგრამ ამავე დროს სარტყელად შეინარჩუნა საკუთარი სუვერენიტეტი და სტრატეგიული კონტროლი ბუნებრივ წიაღისეულზე. ასეთი მიღწევა გარდამავიდან პერიოდის ბევრმა ქვეყნამ ვერ შეძლო, პირიქით, ბევრი მათგანი გაკოტრდა. ყაზახებს გაუმართლათ, რომ მათი ლიდერი ზურსულთან ნაზარბაევია, სწორედ მან შეძლო იდეალური ბალანსის უზრუნველყოფა – ესეც უნდა აღნიშვნოს, ყვალადართან ერთათ.

ბოლო ათწლეულის მანძილზე ყაზა-
ხეთის ეკონომიკური ჩადებული 264 მილი-
არდი დოლარის პირდაპირი ინვესტიცი-
ებიდან ძირითადი მასა მოდის ნედლეუ-
ლის სფეროზე (ბუნებრივი წიაღისეულის
მოპოვებაზე). მაგრამ ბოლო დროს სა-
ხელმწიფო უცხოელ ინვესტორებს სთავა-
ზობს საინვესტიციო შესაძლებლობების
გაფართოებას ინდუსტრიული პროექტე-
ბისა და გადამუშავებელ წარმოებასთან
დაკავშირებული პროექტების სახით. ასე,
მხოლოდ 2018 წლის ერთი ნახევარზე ლე-
დის მანძილზე პირდაპირი უცხოური ინ-
ვესტიციების მთლიანი ნაკადი 15,4 პრო-

ინვესტორის სახელმიწოდებო მხარდაჭარა!



ყაზახეთის საერთაშორისო საინვესტიციო მიმზიდვებისა

დენტიტით გაიზარდდა და 12,3 მილიარდი დოლარი შეადგინა, საიდანაც ნაცევარი სწორედ გადამტუშავებულ სფეროში ჩაიდო. დიდი აქცენტი გაკეთდა აგროსაპარმოო კომპლექსის განვითარებაზე. ინვესტიციების სანაცვლოდ, ყაზახეთი მზადარის, პროექტების განმახორციელებლებს მიანიჭოს უზარმაზარი უპირატესობები: (სატარიფო და საინვესტიციო) სუბსიდიებით დაწყებული, საგადასახადო პრეფერენციებით დამთავრებული. იმ შემთხვევაში, ოუკი ინვესტორი მზად არის, არა მხოლოდ პრიდუქციის მოყვანით, არამედ მისი გადამუშავებული განახორციელონ, სახელმწიფო მისი მიმღებ აამოქმედებს მაქსიმალური უპირატესობის რეჟიმს.

ასეთი ლინიალური საინვესტიციო კლიმატი ნაკლებმიმღიზიდველი იქნებოდა, რომ არა ყაზახეთის სახელმწიფოს მხრიდან ინვესტორების უფლებებისა და ინტერესების დაცვის სრული და უპირობო გარანტია. ქვეყნის პოლიტიკური სტაბილობა და ხელშეკრულებების პირობების ურყევი დაცვა ყაზახეთს უცხოელი ინვესტორებისათვის განსაკუთრებულ მიზნიდან.

ଶ୍ରୀଶାକ୍ତିନାଥ, ଶିଳ୍ପିମାନ, ଶିଳ୍ପିକାରୀ ଏବଂ ଶିଳ୍ପିକାରୀଙ୍କ ଜୀବନକାଳୀନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଖିରିଟିଏ ବିଷୟରେ ଆପଣଙ୍କ ଅଭିଭାବକ ଦେଖାଇଲୁ ହେଉଥିଲା ।

ლად მიიჩნევს.
ინვესტორებისა და სახელმწიფოს ინტე-

Ресурсы были санкционированы в соответствии с митингом, проходившим в Астане. В соответствии с условиями контракта, «Казахстан Инвест» должен был вложить в строительство 1000 единиц жилья и 1000 единиц коммерческой недвижимости. Всего же в строительстве было вложено более 1000 единиц жилья и 1000 единиц коммерческой недвижимости. Всего же в строительстве было вложено более 1000 единиц жилья и 1000 единиц коммерческой недвижимости.

2018 Щеңлік қорында „Kazakh Invest“-
ның мөнбағынан орталық қаржының
адамдар мен

მედდა 27 საინვესტიციო პროექტი, 3,1 მილიარდი დოლარის ოდენობის უცხოური კაპიტალის მონაცემებით. 2019 წლის იანვრის მონაცემებით, კომპანიის მონიტორინგის სისტემაში თავმოყრილია 157 პროექტი, ჯამში 39,6 მილიარდი დოლარის ოდენობით.

დღესდღობით ყაზახეთში მოქმედებს 11 სპეციალური ეკონომიკური ზონა (სეზ). მათთვის არსებული შეღავათების ძირითადი ნუსხა სტანდარტულია და ასახულია ყაზახეთის კანონმდებლობაში. კველა სეზ-ის მონაწილესათვის გათვალისწინებულია კორპორაციული საშემოსავლო ბეგარიდან, ასევე მიწის და ქონების გადასახადებიდან გათავისუფლება.

სეზ-ის ტერიტორიაზე საქონლის რეალიზება მისი დამატებითი ღირებულების გადასახადით დაბევრის გარეშე ხდება. გარდა ამისა, აქ რეალიზებულ საქონელზე ვრცელდება საიმპორტო საბაზო გადასახადებიდან და დღგ-დან გათავისუფლება, ისევე, როგორც საინვესტიციო ხარჯების დაპრუნება.

ყაზახეთში ინვესტიციების კევყანაში მისი
შესაბამის მომენტიდან ასევედრებენ ყუ-
რადღების ცენტრში, აღმოუჩენენ დახმარე-
ბას ნებისმიერ საკითხთან დაკავშირებით —
იქნება ეს ბიზნესის დაწყება, ვიზის მიღება
თუ სხვა რაიმე სასელმზიფო მხარდაჭერის
აღმოჩენა. დანარგილია საინვესტიციო მოლ-
განეობის სახელმწიფოებრივი მხარდაჭე-
რის კომპლექსური სისტემა, რომელიც, ეკო-
ნომიკის განვითარებასა და ინვესტიციების
მოზიდვასთან ერთად, წარმოებებში ახალი
ტექნოლოგიების დანარგებას, ადგილობრი-
ვი კადრების კვალიფიკაციის ზრდასა და გა-
რემოს დაკავის გაძლიერებას უწყობს ხელს.

ამჟამად დასახელმწიფო ინვესტიორს ანთ-
ჭებს უფლებას, განახორციელოს ინვეს-
ტიციები სამერცარმეო საქმიანობის ნების-
მიერ ობიექტებას და სახეობაში. მთლიანო-
ბაში, ყაზახთი, ინვესტიორის სახელმწი-
ფოებრივი კუთვნილებისგან დამოუკი-
დებლად, მას ანიჭებს მთელ რიგ გარან-
ტიებს, რომელთაგან უმთავრესია სტაბი-
ლობა და დადებული ხელშეკრულებების
პირობების დაცვა, ყაზახთის კანონმდებ-
ლობაში შესაძლო ცვლილებებისაგან და-
მოუკიდებლად. გარდა ამისა, ინვესტიორს
აქვს გარანტირებული უფლება, მოითხო-
ვოს მიყენებული ზარალის ანაზღაურე-
ბა, რომელიც მას შეიძლება მიადგეს, სა-
ხელმწიფო ორგანოების მიერ კანონმდებ-
ლობის შესაბამო აქტების გამოცემის ან
სულაც ამ ორგანოების თანამდებობის პი-
რების უკანონო ქმედებებისა თუ უმოქ-
მოობასა ამო.

თუკი წარმოშობა ნაციონალიზაციის
ან რევოლუციის აუცილებლობა, ინვეს-
ტორს დანაკარგები სრულად აუნაზღა-
ურდება, თანაც ქონების საბაზრო ლირე-
ბულებით.

დღლესდღლობით ყაზახეთი წარმოადგენს რეგიონის და პოსტსაბჭოთა სივრცის ერთ ყველაზე უფრო სტრაფად მზარდ ეკონომიკას. ინვესტიციების მიმართულებების მდიდარი არჩევანი, სახელმწიფოს მხრიდან არსებული სრული შეარდაჭერა, უპირატესობის რეჟიმის მოქმედება ბიზნესის წარმოების ყველა ეტაპზე და პოლიტიკური სტაბილობა ყაზახეთს ხდის მსხვილი კორპორაციებისათვის მეტად მიზნიდებული ადგილად. ეს მით უფრო, რომ ქვეყანას ევრაზიის ცენტრში ძალზე ხელსაყრელი გეოპოლიტიკური მდებარეობა აქვს.

Digitized by srujanika@gmail.com

ევროპაში უდა გამოვლიბდეს, ნიცააღმდეგ
გეოტეკნიკი, საბჭოთა კავშირისთვის დარგდება

“**დინასურმა ექსპერტმა ჯორჯ სოროსმა ვებგვერდ Project Syndicate-ზე სტატია გამოაქვეყნა სახელწოდებით „ევროპა, გთხოვთ გაიღვიძოთ“.**

ფინანსისტი მიიჩნევს, რომ ევროპა უნდა გამოიფაზლდეს, რადგან ეს სასიცოცხლო მნიშვნელობისაა. „თუ ის არ გაიღვიძეს, ევროკავშირი ისევე დაიშლება, როგორც 1991 წელს საბჭოთა კავშირი. მაგრამ არც ლიდერებსა და არც უბრალო მოქალაქეებს არ ესმით, რომ გადამწყვეტი მომენტი დადგა“, – განაცხადა მან. ასეთი განწყობების მიზტი ევროპის სხვადასხვა ქვეყანაში ჩატარებული არჩევნებია. როგორც ჯორჯ სოროსი აღნიშნავს, ბოლო წლებში პარტიებმა პოპულარობა მოიპოვეს, თუმცა ქვეყნების ერთიანობა ვერ შეინარჩუნეს.

„ମାତ ଏହ ଶୁର୍ତ୍ତ ମି ଲିର୍କେବ୍ୟୁଲେବ୍ୟୁଳିସ ଦ୍ୱାତମିନ୍ଦା, ରମଲ୍ଲେବ୍ୟୁଶ୍ରେ ଓ ଏ-ରୂପାବ୍ୟୁଶିରୀ ଦ୍ୱାତ୍ୟୁଲେବ୍ୟୁଲେ. ମାତ ଶୁର୍ତ୍ତ, ଶୈଫ୍ରାଲିନ୍ ତାଙ୍ଗାନତି ଲା-

ରୁଦ୍ଧଶୂଳେସ୍ତେବୀ, ରୁମେଲିପୁ ରାଧିକାଲ୍ଲୁରାଦ ଗାନ୍ଧୀଙ୍ଗଦେହା”, – ଟେର୍ସ୍ ଫୋନାନ୍ଦ୍ସିଲ୍ଡ୍
ତ୍ରୀ. ସୌରିନ୍ଦ୍ର ମିଠିର୍ବେଳୀ, ରୁମ୍ ଗ୍ରାନ୍ଟିପେସ ସାହାଲ୍ବନ ପାରତୀର ଗ୍ରାନ୍ଟିପେସିଟ୍ସିକ୍ସ ରୁଗ୍ରା-
ଲୁର ସାଫ୍ଟରଟ୍ସ୍ ବାରମ୍ବାଦଗ୍ରେନ୍ସ. “ଅନ୍ତିର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତିପ୍ରକାଶ ଦାଲ୍ଗେବୀ ଉପିରାତ୍ମେଶ୍ୱରବା-
କ୍ଷେତ୍ର, ଏଣ୍ଟର୍ପାର୍କ୍ ପାରତ ସାଇରିଟାର ପରିମ୍ପିକିପ୍ରକାଶବୀ ଗାନ୍ଧୀରେତା”, – ଏଲାନ୍ଦ୍ରିଶ୍ଚା-
ଫୋନାନ୍ଦ୍ସିଲ୍ଡ୍ମା. ସୌରିନ୍ଦ୍ର ମିଠିର୍ବେଳୀ, ରୁମ୍ ଗ୍ରାନ୍ଟିପ୍ରକାଶବୀରୀ ଗାନ୍ଧୀରେତା, ତା ନେ-
ଦିଓଇଦ୍ୱାଲ୍ଲୁରି ପାରତୀର୍ଯ୍ୟକାଶ ଦାଲ୍ଗେବୀ ମାନ୍ଦୀର ଆରିହ୍ରେ-
ନ୍ଦ୍ରପଥି ସାକ୍ଷେତାର ତାଙ୍କୁ ଗାନ୍ଧୀଲ୍ଲେସ୍ତେବୀର ମାଲଦା
ଦାବ୍ୟନ୍ଦେଶ୍ଵରୀ. ତୁମ୍ହାର, ମିଳି ତକ୍ଷିତ, ପରିବଲ୍ଲେ-
ମା ବୀଶାର, ରୁମ୍ ଗ୍ରାନ୍ଟିପ୍ରକାଶବୀରୀ ମିଶ୍ରମିନ୍ଦ୍ରାଜି
କ୍ଷେତ୍ରମଧ୍ୟବାନ୍ଦେଶ୍ଵରୀ ପାରିବାରି ଦାଶଲୀଲ ଶେଖ-
ଦେଖ ସାକ୍ଷଟାର ପାରିବାରିକୁ ଶକ୍ତିଶୀଳ କାହାରେ: “ଗା-
ନ୍ଦାଗରମନ୍ଦବୀ ଗାନ୍ଧୀରାଗରୁଲ୍ଲେସ୍ତେବୀର ଗାନ୍ଧୀମାନ୍,
ଜ୍ଞାନ କିଛିଦେଖ ମିଠିର୍ବେଳୀ, ରୁମ୍ ରାଧାକୃଷ୍ଣିନ୍ଦ୍ରିଶ୍ଚା-
ଫୋନାନ୍ଦ୍ସିଲ୍ଡ୍ମା”, – ଟେର୍ସ୍ ଫୋନାନ୍ଦ୍ରିଶ୍ଚା-





გრაფიკული მოდელები

(მავნეობა გეორგიას) ისიც საყურადღე-
ბოა, რომ საბერძნე-
თიდან მომავალი რენესანსი ბაზანტიასა და
საქართველოს ბერებად უფრო ადრე ეწვია,
ვიდრე ევროპას, რაც გასული საუკუნის 40-
იან წლებში აღმოსავლური რენესანსის თე-
ორისის სახით აღნიერა და დასაბუთა შალ-
ვა ნუცუბიძებ და რაც 70-იანი წლების ბო-
ლოს ლირსეულად აღიარა ალექსეი ლო-
სევრია თავის კაიშიტალურ ნაშრომში.

მიუხედავად ამ ყველაფრისა, იქიდან
მოყოლებული დღემდე ხელოვნებისა და
ლიტერატურის გზა გრძელდება. ნიჭიერ
კაცს რა გამოლევს აქ თუ სსვაგან. ჩვენ კი
გვმართებს გავაცნობიეროთ, რომ არც
დანტეს, არც შექსპირსა და არც ბაირონს,
არც რუსთველსა და არც გალაკტიონს სა-
კუთარ შემოქმედება მხოლოდ თაყიანთი
თანამედროვეობისთვის არ შეუქმნიათ, და
რომ ჩვენ გვაქვს მათი ტექსტები, რომელიც
ახალ წაკითხვასა და გააზრებას გვთავა-
ზობს. ამდენად, ჩემი ღრმა რწმენით, XIX სა-
უკუნეს აქვს თავისი უპირატესობა, მიჰყევს
მეცნიერების განვითარების გზას და უკეთ
ჩაუღრმავდეს შექმნილს, რათა არსებულ
საგანძურში, თუნდაც ლიტერატურის
თვალსაზრისით, ახალი შინაარსი და ახა-
ლი ხედვა აღმოაჩინოს. ასეთი ხედვა და
ცოდნა უთუოდ ახალ მოაზროვნებს წარ-
მოშობს.

ლოტერატურული ტექსტის კვლევის ის
მეთოდოლოგია, რომელიც XX საუკუნეებ
შექმნა, წინა საუკუნეებს ნამდვილად არ გა-
აჩნიდა. გენიოსთა მიერ შექმნილი ხელოვნე-
ბის ნიმუში, იქნება ეს ფერწერა, ქანდაკება,
მუსიკა, მხატვრული ლიტერატურა თუ
სხვა, კველა დღოში თანაბრად პირუთვნე-
ლი და ღირებულია. რაც შეეხება მეცნიერე-
ბას, მას არ გააჩნია შექმნილის მარადიუ-
ლობის პრეტენზია, რადგან ის მუდმივ გან-
ვითარებას ითხოვს, თუმცა, ფაქტობრივად,
მარადიული ღირებულებების წარმოჩენა-
ში გვეხმარება. როგორც მაქს ვებერი აღ-
ნიშნავდა, მეცნიერული აზრი და მიგნება
მუშაობს ათი, ოცი ან ორმოცი წლის მან-
ძილზე, რადგან მას შემდგომი განვითარე-
ბა ესაჭიროება. ამიტომაცაა, რომ ის მეთო-
დოლოგიური აპარატი, რომელიც XX სა-
უკუნეში მხატვრული ტექსტის კვლევის
მიზნით შეიქმნა, იქნება ეს ლინგვისტური,
სტილისტიკური თუ სხვა, წინა საუკუნეებ-
ში არ არსებობდა. სწორედ ამიტომაც
არის, რომ თუ XXI საუკუნეში ჩვენ არ
გვყავს გალაკტიონის მსგავსი გენიოსი პო-
ეტი, ჩვენ ხელთ გვაქვს მეთოდოლოგია,
რომლის საშუალებითაც შეგვიძლია მეტი
სილრიმე აღმოგაჩინოთ გალაკტიონში. რუს-
თველი დღეს სრული აუცილებლობით სა-
ჭიროებს ახლებულ სილრმისესულ შესწავ-
ლას და მრავალი სტრიქნის ახალ და მარ-
თებულ ინტერპრეტაციას. ის, რომ XII საუ-
კუნის ძეგლი „ვეგისისტეაოსანი“ ოქროს
კვეთითათა შესრულებული, აკადემიკოსმა
გილრგი წერეთელმა გასულ საუკუნეში
მეცნიერულად ასწავ და დაასაბუთა.

ଆହି ଫରନ୍ଦୀଙ୍କ ମେଚ୍‌ପିନ୍‌ଗ୍‌ର୍‌ହେବା ଆଜ୍ଞାସ କିଣିଲେ ଏହିତି
ଶୁଣିଗାଲୁଶୁଣି ତାଙ୍କିଲେବା କେବଳଗାନ୍ତି, ଇନ୍ଦ୍ରେବା ଯେ
ପେଣ୍ଟି, ମିଶାବିନ୍ଦି, ମିଥାତ୍ରାଗରି ତୁମ୍ଭ ମୁଶିକୁଣ୍ଡା,
ଶୈସିଲ୍ଲେବା ଧୂପା ଅଧିକିଲିନ୍ଦବରିଗ୍ଵି ଲିନ୍ରେବଶୁ-
ଲ୍ଲେବିଶା ଏବଂ ମେନିଶେଖେଲିନ୍ଦବି, ମାଗରାମ ମେଚ୍‌ପିନ୍‌ଗ୍-

ყანაში არსებული პოლიტიკური ვითარების მიზეზით ამ იდეის განხორციელება რა ამდენიმე წლის მანძილზე ვერ ხერხდებოდა.

საქეთე ენგებოდა იხღლისური ენის საშუალო სკოლაში სწავლების ხარისხის მკვეთრად ამაღლებას, ამიტომ, 1995 წელს მან გადაწყვიტა ამ პროექტის საკუთარი ძალებით განხორციელება კერძო სასწავლებლის დაარსების გზით. ასე შეიქმნა თბილისის ბაირონის სკოლა, რომელიც ინგლისური ენისა და კულტურის შემსწავლელი დამტკიცითი სასწავლებელი. ამ სკოლის ასეული კურსდამთავრებული ღირსეულად ავსებს საქართველოს უმაღლესი სასწავლებლების კონტინუაციას, მრავალი მათგანი წარმატებულად ეუფლება პროფესიას დასაკუთრებული მრავალ უნივერსიტეტში. აუცილებლად აღნიშნავია კოდევე ერთი მეტად სასიხარულო და საამაყო გარემოება: სახელმწიფო უნივერსიტეტის გზამკვლევმა თბილისის ბაირონის სკო

კლარჯეთის საკმაოდ გამოცდილი სპეცი-
ალისტია. ირინე აქტიურადაა ჩართული
შუა საუკუნეების არქიტექტურის საერთა-
შორისო კვლევაში, ხანგრძლივი დროით
იმუშავა ოქსფორდის უნივერსიტეტში. მი-
სი მეუღლე ირაკლი კოპლატაძე დიპლომა-
ტია, მაგრამ საკუთარი ცოდნითა და გა-
მოცდილებით მხარში უდგას ირინეს კვლე-
ვას. 2004 წელს მათ ერთობლივად გამოს-
ტეს საინტერესო წიგნი ტაო-კლარჯეთზე.
მათ ჰყავთ ორი ვაჟიშვილი: ერეკლე და
თორნიკე, ორივემ ინგლისური ენა და კულ-
ტურა თბილისის ბაირონის სკოლაში შე-
ისწავლა და უმაღლესი განათლება და სა-
მაგისტრო ხარისხი დიდ ბრიტანეთში მიი-
ღო. ორივე შშრომელი და წესიერი ახალ-
გაზრდაა.

ჩემი ვაჟი ირაკლი გივიაშვილი იურის-ტი და დიპლომატია. მანაც წარჩინებით და-ამთავრა თბილისის სახელმწიფო უნივერ-სიტეტი, ხოლო სამაგისტრო პროგრამა გა-იარა ჰაიდელბერგის უნივერსიტეტში. ირაკლიმ სადოეტორო დისეტრაცია ადა-მიანის უფლებებში შეასრულა და დაიცვა დიდ ბრიტანეთში, საკუთრივ ნოტინგემის უნივერსიტეტში. ჩემდა საამაყოდ, მის მე-უდლეს თამარ ფხავაძესაც ლონდონის ცნობილ ეკონომიკური სკოლის მაგისტ-რის სარისხის აქცე. მთა ჯერჯერობით ჰყავთ ერთი ვაჟიშვილი — გივი (გიო) გივიაშვილი და ცხოვრობდნ სტრასბურგში, რადგან ირაკლი საქართველოს ელჩია ევროპის საბჭოში.

აკადემიკოს ინესა მარსებიშვილის ფილოლოგიური გმირობა



କୁଳରାତ୍ରିରେ
ପରେ
ଥିଲାଧିଶ୍ଵରିଙ୍ଗ
ଦିନିଲ୍ଲିଙ୍ଗ
ଲାଲରେ

ლა მსოფლიოს 500 საუკეთესო სასწავლებელთა სიაში შეიყვანა.

აუცილებლად უნდა აღინიშნოს ისცემა რომ რამდენიმე წლის წინათ, ინგა მერაბი შვილის უშუალო ძალისხმევით თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში ჩატარდა ბაირონის მე-40 საერთაშორისო კონფერენცია, რომლის მონაწილეებს შორის ოცი ქვეყნის წარმომადგენელ ასე დელეგატთან ერთად, პოეტის ორივე შთამომავალი – ლორდი ბაირონი ლეიდონისა და გრაფი და გრაფინა ნია ლოტონგაბი იყვნენ.

დაბოლოს, ორივე დიტყვა ქალბატონ
ინესა მერაბიშვილის ოჯახზე, თუმცა, უმ-
ჯობესია, აქაც თავად მას მოუკრძინოთ
„გავთხოვდა ოცი წლის ასაკში. ჩემი მეულ-
ლე გივი გივიაშვილი 26 წლის იყო. შეგ
ვეძინა ორი შვილი: ირინე და ირაკლი
ოჯახი და სახლი ჩემთვის წმინდა ადგი-
ლად იქცა. ქვეყნის მდგომარეობა და გა-
ნათლების სისტემა ყოველთვის ერთნაირ-
რად წარმატებული ვერ იქნება, მაგრამ
თუ ოჯახი მძღავრობს, მისი შვილები
ლირსეული მოქალაქეები დაიზრდებიან
ოჯახი არის ის დიდი ძალა, რამაც უნდა
გადაარჩინოს ერიც და ქვეყნაც. გონიერმა-
კაცმა ოჯახს არ უნდა უღალატოს.
ირინემ წარჩინებით დაამთავრა თბილი

ლისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, აქვთ
დაიცვა სადოქტორო ხარისხი. ის ტა-

A black and white portrait of King Vakhtang Gorgasali. He is shown from the chest up, wearing a traditional Georgian royal headdress (shash) and a patterned robe. He has a mustache and is looking slightly to his left. The background is dark and indistinct.

ପରାମର୍ଶକାରୀ
ତଥା ଲିପିଶରୀ
ଏବଂ ଧ୍ୟାନପଦ୍ଧତିର
ଅନୁଷ୍ଠାନିକତା
ଯାହାକୁ ଆମେ ଜୀବନରେ
ପରାମର୍ଶକାରୀ
ତଥା ଲିପିଶରୀ
ଏବଂ ଧ୍ୟାନପଦ୍ଧତିର
ଅନୁଷ୍ଠାନିକତା
ଯାହାକୁ ଆମେ ଜୀବନରେ

აი, ასეთია მისი აღმატებულების, აკა-
დემიკოს ინესა მერაბიშვილის არასრუ-
ლი პორტრეტი.

* * *

გაზეთ „საქართველოს რეს-
პუბლიკის“ რედაციის კოლექტი-
ვი კიდევ ერთხელ გულითადად
ულოცავს ქალგარმო ინესა მარა-
ჟიშვილს საქართველოს მაცნეო-
რებათა ეროვნული აკადემიის
აკადემიკოსად არჩევას და თარ-
მატებებს უსურვებს მას როგორც
სამაცნეორო და პედაგოგიურ
მოღვაწეობაში, ასევე პირად
ცხოვრებაში.

ଆକାଶରେ ପାହିଲା ପାହିଲା ପାହିଲା ପାହିଲା

100

ორისათვალის რესპუბლიკა

ქადაგის დიზინი სიკათა, სიკათა გადამდება!

გაგები „საქართველოს რესაუბლიკის“ გამოცემელი შპს „ახალი საუკუნე“ კარგა ხანია, რაც მკითხველს, ქართველ ბიზნესმენებს, ქველმოქმედთ, სამღებარგარეთ მცხოვრებ შეძლებულ ქართველებს ფინანსურად გაჭირვებული გამოერის მგრუნველთა საბჭოს სახელით მიმართავს:

„განათავსეთ რეკლამა ყველაზე სახალხო, სანდო გამოერის ამით ხელი შეუწყვეთ წინა ხელის უფლებისგან ძალადობრივად ბინაშართმეული 100 წლის ყოველდღიური გამოცემის აღორძინებას“ ...

გამოერის მგრუნველთა საბჭოს შექმნის მოთავე იყო საქართველოს ეროვნულ მეცნიერებათა აკადემიის აკადემიკოსა, საქართველოს კულტურის ფონდის თავმჯდომარე, ბოლო წლების განმავლობაში ჩვენი გამოერის ერთგული ხელმომწერი, მკითხველი, ავტორი და თანამდგომი, ბატონი მარაშინი შეასრულა.

და ამ, მგრუნველთა საბჭოს ეკიდით საქართველოს კულტურის ფონდმა საიუბილეო თარიღთან დაკაერთირებით გამოერის „საქართველოს რესპუბლიკა“ დაჯილდოვა სპეციალური სიგელით და გამოერის აღორძინების ფონდს 1 000 ლარი ჩაურიცხა.

ქველმოქმედება ჭეშმარიგად დიდი სიკეთეა. 100 წლის გამოერის გადარჩენა თითოეული ქართველის დირსების საქმეა. დიდი მადლობა ბატონ თამაზს და მერაბ ბერძენიშვილის სახელის საქართველოს კულტურის ფონდს.

ქველმოქმედების ძალა გადამდებია, ვინ იქნება შემდეგი? გამოერის კულტურის ფაქტს გააცნობს სრულიად საქართველოს!

ჩვენი ანგარიშია: №GE19TB7601536020100009.

„საქართველოს რესაუბლიკის“ რედაქცია

ჯიბის ფული

თვეში 25 ათასი დოლარი „ჯიბის ფულად“ თქვენთვის ვინმეს შემოუძლევია? დარწმუნებული ვარ, არა! და რადგან ბატონმა სააკაშვილმა ჯერ კიდევ „ვარდების რევოლუციამდე“ განაცხადა, რომ არათუ შეაძლიეს, არამედ „ჯიბის ფულად“ სისტემატურად იღებდა 25 ათას დოლარს, ლი-ეშში, ბევრ სხვა პირშიმოქმედის მსგავსად, სწორედ ამის შესახსენებლადად ჩავიდა თემურ შაშიაშვილი, მაგრამ „დემოკრატის შუქურამ“ და მისმა ზონდერებმა მიკროფონთან არ მიუშვეს.

არც მყინვარია, არც არაგაწია!*

მაშ, შუქურაა?

ისემც დასცლია!

ერთი ისეთი არაკაცია,

ცდილობს, გარდაქმნას „ერი“ „ნაციად“

და თუ აცლიან, ღდინს გაგვაცლიან!

სამშობლოდან შორის, ქალაქ ლიეჟში,

ჩაეტა კარი,

ტრიბუნასთან რომ არ მივეშვით,

არ გამხდარიყო ვინმეს სასმენად,

ვინ რას აჭმევდა, ვინ რას ასმევდა

და რა შემატეს „ჯიბის ფულადა“ ...

სინდისგარეცხილ კაცის ყულაბას?

არადა, ხალხო, ჩვენზე ახია,

„ჯიბის ფულს“ ქრთამს რომ არ ეძახიან!

ალექსანდრე ვახვალია.

* არაბაზი ჩვენი მყინვარწვერივით ულამაზესი მთავ სომხეთში. 60 წლის წინათ, მის ფერდობზე დადგმულ კარვებში რამდენსამე დღეს ცცხოვრობდით მედა ჩემი თანაკურსელი მეგობრები, სტუდენტობისს სამხედრო შეკრებაზე გაწეულები.

ა.შ.



პარორამა

№ 33. პარასევი, 15 თებერვალი, 2019 წელი.

პარორამის რედაქციის კვანძის განვითარების გრძელდება

შარგალ გელოვანის გამზირი-სა და სარაჯიშვილის ქუჩის გადაცემის მიზანი თრიუმფის გრძელდება. ლამით, ბეტონის საყრდენ კონსტრუქციაზე ლითონის მალის ნაშენი დამონტაჟდა.

სამუშაოების განხორციელებისას ადგილზე იმყოფებოდა თბილისის მერიის ინფრასტრუქტურის განვითარების საქალაქო სამსახურის უფროსი განატენი ბეჭავე. მისი თქმით, პროექტის მშენებლიბის პროცესი არ გამოიწვევს საავტომობილო მოძრაობის მნიშვნელოვან შეფერხებას.



„ლამით დამონტაჟდა მალის ნაშენის ბოლო კონსტრუქცია. ეს არის 36-მეტრიანი ლითონის ნაკეთობა, რომლის მონტაჟის შემდეგ გზის სავალი ნაწილის თავზე აღარ იქნება მნიშვნელოვანი სამუშაოები სანარმოებელი, რაც აგრძომანქანების გადაადგილების შეზღუდვის უფლისებულობას მონაცირდება. გარდა ამისა, მნიშვნელოვანია, რომ პროექტში შეანიჭილ ცელილების შედეგად, ათელობით სის მოჭრის საჭიროება აღარ დგას. პროექტის ლირებულება ჯამში 4,7 მილიონ ლარის და მისი დასრულება მარტი-აპრილის პერიოდში იგეგმება“, — განაცხადა გალაქტიონ ბუაძემ.

75 წლის მამაკაცების სასჯელად 24 წლის წაკითხვა მიესახა

თურქლი მედიის ცნობით, ალი შაპინს ბრალად ედგა, სტამბოლის ერთ-ერთ კაფეში ყოფნის დროს, მრეზიდენტ ერდოღანის წინააღმდეგ გამოყენებული შეურაცხმელული გამონათქვემები, თუმცა 75 წლის მამაკაცი ბრალდებას უარყოფს და ამბობს, რომ ის ცილისწამების მსხვერპლი გახდა.

თურქეთის სასამართლო ალი შაპინს მას შემდეგ გაათავსუფლებს, რაც ის 24 წიგნის წაკითხვას დაასრულება. წიგნების ჩამონათვალში შედის თურქეთის რესპუბლიკის ფუძემდებლის ქემალ ათათურქის სიტყვით გამოსვლის კრებული, ამჟამინდელი პრეზიდენტის ერდოღანის ბიოგრაფია, 2016 წელს თურქეთში სამხედრო გადატრიალების მცდელობასთან დაკავშირებული წიგნი, ასევე რელიგიური და ისტორიული ლიტერატურასთან შემართებული კატალოგი საამართლოს გადაწყვეტილება გასაჩრდების მიმზინით უკვე შეიტანა სააპელაციო სასამართლოში, თუმცა 75 წლის შაპინგა წიგნების წაკითხვა უკვე დაიწყო.



ზერაბ ქარემის გამოქვედების საღამო დაუსახა

საქართველოს საელისო ორგანიზებით, ტრინიტი კოლეჯის ლიტერატურულ კლუბში თანამდებრეოვე ქართველი მწერლის ზურაბ ქარემის შემოქმედებით საღამო გაიმართა.

შემოქმედებით საღამოზე ზურაბ ქარემის დაშვირებული აუდიო-ტორიას გააცნობა ინტერაკტუალური მარნობრების შესახებ, ისაუბრა ახლახან ფრანგულობრივის წიგნის ბაზრობაზე საქართველოს, როგორც საპატიო სტუმრის, მიერ ნარმოდებნილი ლიტერატურული და კულტურული პროგრამის ნარმატებზე. მწერალმა მიმოიხილა საკუთარებულების შემოქმედება და თავის მხრივ, გამოხატა განსაკუთრებული ინტერესი და სიყვარული ირლანდიური ლიტერატურისა და კულტურისადმი. ზურაბ ქარემის მადლობა გადაუხსადა ლონისძიების ორგანიზატორებს დუბლინში ჩამოსვლისა და ქართული ლიტერატურის პოპულარიზაციისადმი მიღლივი საღამოში მონაცილეობის შესაძლებლობისთვის. ლონისძიების დასარულს, გამომცემლობამ „Dalkey Archive Press“ გაავრცელა ზურაბ ქარემისის ინგლისუროვანი რომანი, რომელი ზურაბ ქარემის მარნობრების აუტოგრაფი დააფიქსირა.

საქართველოს რესპუბლიკა
SAKARTVELOS RESPUBLIKA
კოსტავას ქ. №21

მთავარი რედაქტორი
სპარატაპ ქოგული
299-02-10

599 36-00-35

ბასუსიმებელი რედაქტორები:
გურამ გოგიაშვილი
599 53-76-16;

ალექსონ

ასლანიშვილი
599 56-81-86;

პასუხისმგებელი მდიგარი
გამუშავება ვაჟაპიშვი

514 33-33-24

გამომცემის გამომცემში
„თანამდებობა 1-გაზეთ
„საქართველოს რესპუბლიკის“
გამომცემში
ტ: 599 79-76-79

შპს „ახალი საუკუნე“ —
გაზეთ „საქართველოს რესპუბლიკის“
გამომცემში
იძულებების გამომცემში
„კოლონი არასში“
რეინიგზის ჩიხი №20

სახ(უა)070.4(479.22)
ს-323

ISSN 2233-3851



ავტორთა საცურავლებელი

რედაქტორი შაპინის აღარ გამომცემში
შემოქმედებით სასამართლოში, თუმცა 75 წლის შაპინგა წიგნების წაკითხვა უკვე დაიწყო.

ავტორთა მოსაზრებელი გამო