

FM2.211

3

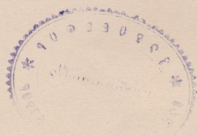
სათესის
სიმღერები



საზესვივალო სიბლაქაბი

ბიბლიოთეკისა და

ბიბლიოთეკისათვის



სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება.

19 8 0 3 0 5 7

საზესვივალო
ბიბლიოთეკისათვის

1616
2663
FM 2.211
3

Cy

ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ПЕСНИ

ДЛЯ МИРА И ДРУЖБЫ

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Т б и л и с и 57

საუნესკოვალ მარში

ФЕСТИВАЛЬНЫЙ МАРШ

მუსიკა—ო. თაქთაიშვილის

Музыка О. Тахтаишвили

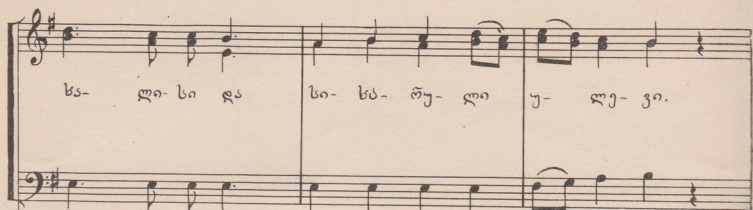
ტექსტი—შ. ამირანაშვილის

Текст Ш. Амирашвили

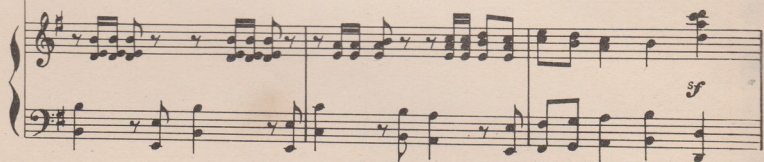
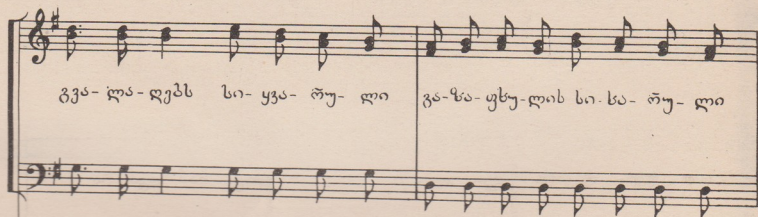
Marciale

სა- სეს დი-მი გვი- ცის-კოლო-ნებს,

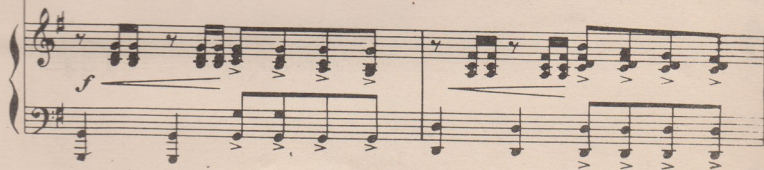
ქ- სით გვი- ძველს გუ- დე- ბი, შიგ ხამ- დგა- რა



სა- ლო- სი ღა სი- სტ- იუ- ღი უ- ლე- ვი.

გვა- ლა- დებს სი- ყვა- იუ- ღი ვა- სე- ყსე- ღის სი- სტ- იუ- ღი



ՌՎ-ՆՈ-ՆՎ ՌՎ-ՆՈ-ՆՎ. ԶԵ-ԼՎ-ՐՎ-ՆՈ-ՆՎ. ՆՈ-Վ-ՅԻՆ ԼՎ-ԼԻԿՐՈՒՄ ԵՎ

ՅՎ-ԳՅԵ-ՆԵ-ՐԵՄ ՆԼՎՎ ԳՎՄԵՄ ԵՎ ՌՎ-ՆՈ-ՆՎ ՌՎ-ՆՈ ՆՎ ԶԵ-ԼՎ ՐՎ-ՆՈ-ՆՎ.

1. სახეს ღიმი გვიცისკროვნებს,
ეშხით გვიძგერს გულები,
შიგ ჩამდგარა ხალისი და
სიხარული ულევვი.

შისამღერი: გვაღაღებს სიყვარული,
გაზაფხულის სიხარული,
რანინა, რანინა, დელა რანინა;

ნიაგის ლაღი ფრთებით
გადაესერეთ ზღვა და მთები,
რანინა, რანინა, დელა რანინა.

2. წკრიაღებენ სიყვარულის
სიმღერები მჩქეფარე,
გულებიდან ატყორცნილი
კისარტყელა მღლეღარებს.

შისამღერი: გვაღაღებს სიყვარული...

3. მოხატული არე-მარე
გაზაფხულის ფერია,
ფესტივალზე მეგობრობის
ხმატკბილ ჰანგებს მღერიან.

შისამღერი: გვაღაღებს სიყვარული...

მშვიდობა ყველა ერს

МИР ВСЕМ НАРОДАМ

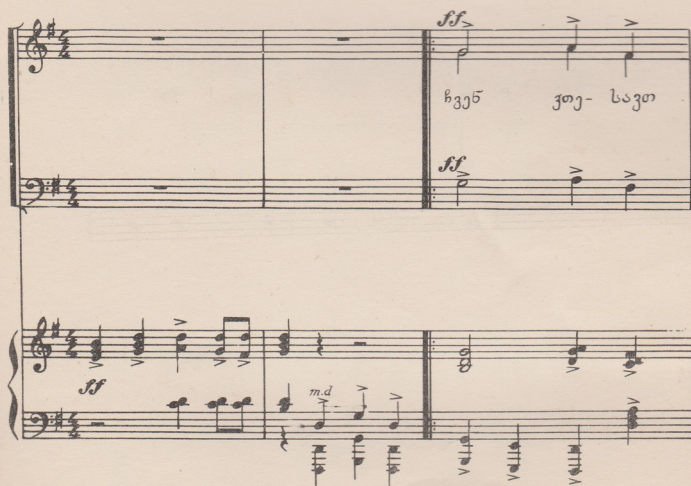
შუბიკა — ი. ტუხთის

Музыка И. Тухтия

ტექსტი — ს. ჩიქოვანის

Текст С. Чиковани

Moderato



Musical score for the song "Peace to All Peoples" (მშვიდობა ყველა ერს / МИР ВСЕМ НАРОДАМ). The score is in 2/4 time and G major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a rest, followed by the lyrics "ჩვენი ვთუ-სავთ" (Our peace). The piano accompaniment includes chords and a melodic line in the right hand, with dynamics like "ff" and "m.d".

მშვი- ზე- ბან ყველ- გან კულით ფრთას,

mf cresc.
ნი- ე- თე, ზი- ზე- ბან მთელ მშრლ-კელ

mf cresc.

mf cresc.

სანებს!
 მშვი- რი- ბა ყვე- ზა ესე,

fff

fff

fff

ვა- ზა სი- ცო- ცხრობ მსეს, რა- ზის ყვა-

mp

fff

mp

cresc. *ff*

30- ღის ფებს, სავს- თა ზე- ზე- ზის

cresc. *ff*

1.2.3.4.

5.

fff

ღებს! ზებს!

fff

ppp *fff*

1. ჩვენ ვთესავთ მშვიდობას
ყველგან ვშლით ფრთას,
სიკეთე, დიდება
მთელ მშრომელ ხალხს.

მისამღერი: მშვიდობა ყველა ერს...

ვაშა სიცოცხლის მზეს,
ლამაზ ყვავილის ფერს
ხალხთა დიდების დღეს

2. ქართული ალამი
მზის შუქზე თრთის,
ჩვენ მოგვაქვს სალამი
ბარის და მთის.

მისამღერი: მშვიდობა ყველა ერს...

3. ჩვენ ვთესავთ სიხარულს
სიყვარულს წრფელს,
და მომწეს თვითფელს
მხნედ ვუწვდით ხელს.

მისამღერი: მშვიდობა ყველა ერს...

4. ჩვენ კრემლის კოშკები
გვინათებს გზებს,
მშვიდობის დროშებით
აქ ვხედვებით მზეს.

მისამღერი: მშვიდობა ყველა ერს...

5. მტრედებო გაფრინდით,
გაფრინდით შორს,
ამრავლეთ ხალისი,
ეშხი და შნო.

მისამღერი: მშვიდობა ყველა ერს...

ახალგაზრდობის სიმღერა

МОЛОДЕЖНАЯ

მუსიკა—ა. ბალანჩივაძის

Музыка А. Балачишвадзе

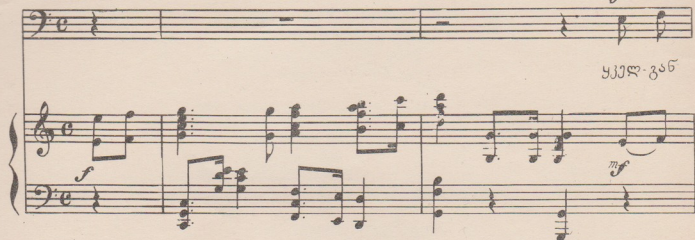
ტექსტი—ვ. ჯუმბურჯიძის

Текст В. Чумбуршидзе

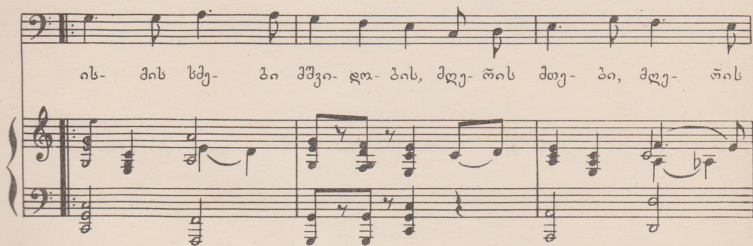
Moderato

cantabile

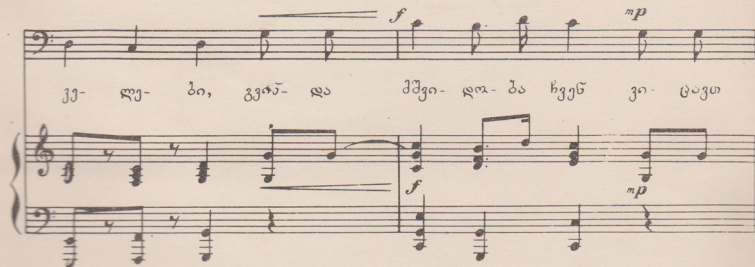
mf



ყველ-გან



ის- მის სხე- ბი მშვი- ღო- ბის, მღე- ოის მთე- ბი, მღე- ოის



ქე- ზე- ბი, ვეჭ- ღა მშვი- ღო- ბა ხეუნ ვი- ცადა

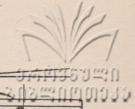
cresc.

Ճիշտ- ճա- շան հյշն, պշո- լա ճիշտ- նն ճիշտ- ճո

f

յ- թյ- շո. յո- տաճ յո- ս թոտ յա- Նյո- հյ- յո- ճաճ

յս- նն զյո- թո- նա, յոտ- նաճ ճա- նյո- յոտ

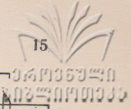


ძმთ- პის სიძ- ღე- თა ყვე- ლს ე- თი- სი

sf

 ღი- ღე- ბა ე- თებს ძვე- ღი პის ძვე- ღებს

ვინც პის- ღებს ღი- ბა გზას
 ღი- ღე- ბა,



mf

ვინც გუ-ლით ი-ცავს სამ-შო-ბლოს

mf

1.

მი-წას ძგერს აზღა-უთ-მოძს მას.

2.

rit. *mf*

ვი-საც უთ-ქობთ მას.

rit. *mf* *mf*

1. ყველგან ისმის ხმები მშვიდობის,
მღერის მთები, მღერის ველები,
გვინდა მშვიდობა ჩვენ,
ვიცავთ მშვიდობას ჩვენ
ყველა ქვეყნის მშვიდი ერები.

მისამღერი: ერთად ვიაროთ
განურჩევლად კანის ფერისა,
ერთად დაეჭეკოთ
ამობის სიმღერა ყველა ერისა.
დიდება ერებს,
მშვიდობის მკველებს,
ვინც მისდევს ღიად გზას,
ვინც გულით იცავს
სამშობლოს მიწას
მტერს არ დაუთმობთ მას.

2. ეისაღ უნდა ხალხთა მშვიდობა
გული გულებს მარად ენდობა,
ვფიცავთ სამშობლოს მზეს
ვართ შეგობრები დღეს
ყველა ქვეყნის ახალგაზრდობა

მისამღერი: ერთად ვიაროთ.

გვინებოგს სებოგებოგ

ЗОВЕТ РОДИНА

მუსიკა—რ. ლაგიდის

Музыка Р. Лагидзе

ტექსტი—პ. გრუზინსკის

Текст П. Грузинского

Marciale

FM 2211

5663

1616

გვინებოგს სებოგებოგს

გვინებოგს სებოგებოგს



საქართველოს
 მუსიკის ეროვნული
 ინსტიტუტი



გვეს-ძის გუ-გუ-ნი მთა-ბა-რის

მთა-ბა-რის

შო-ცა შო-გვი-სმობს სამ-შობ-ლო

სამ-შობ-ლო

Յո- լո ճ- ցոյ- նաճ յճաճ ս- թն

յճաճ ս- թն

նս ցոյ . լո ճս ճո- ս- ճո ս- ճո- ճո

Ք- Ե- Ք

Ենուց- ցը- ձ

Ենուց- ցը- ձ

Զեղ- և- ջոտ

Մ- Կը Ե- Յո- ջո Ե- Յո-

f 3

Բն- Յոտ

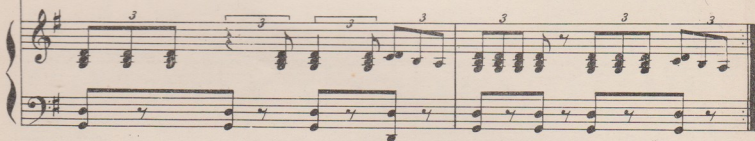
Յոտ- Եր- Յոտ Եր- Յոտ

Եր- Յոտ Եր- Յոտ

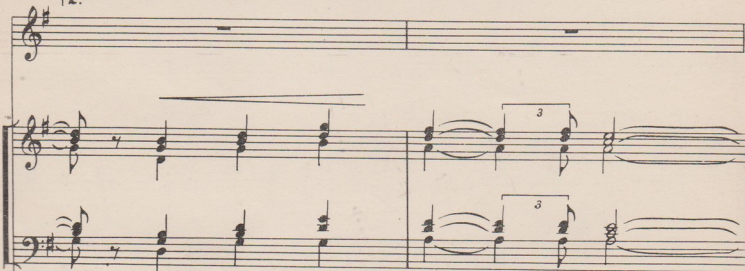
1.



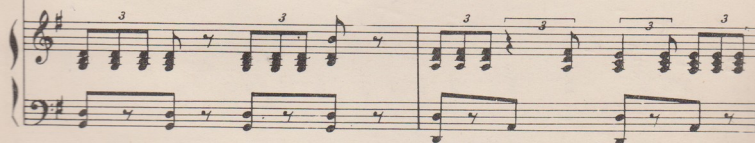
ՋՕ- ՋԴ- ՁՁ



2.



ՋՕ- ՋԴ- ՁՁ ՆՁ- ՅՁՁ. զՁՁ



Tempo I

г - дж - ссс ж - ж - сс

1. გვეძახის ჩვენი ქვეყანა
გვესმის გუგუნნი შთა—ბარის,
როცა მოგვიხმობს სამშობლო
გული გაფურენად მზად არის.

ნათელი და ღიალი ახალი ცხოვრება,
მზესავით ცაზე ამოვა, ამობრწყინდება
დიდება, დიდება უმღეროთ დიდება.

2. მოვდივართ დედა სამშობლოვ
გულში ხალისი ანთია,
ჩვენი დროშაა სიმართლე,
ჩვენი რწმენაა პარტია.

ნათელი და ღიალი ახალი ცხოვრება,
მზესავით ცაზე ამოვა, ამობრწყინდება
დიდება, დიდება უმღეროთ დიდება,
დიდება სამშობლოს უმღეროთ დიდება.

სიმღერა მშვიდობაზე

ПЕСНЯ О МИРЕ

მუსიკა — ა. კვერციძის

Музыка А. Кверцидзе

ტექსტი — გ. ხალაშვილის

Текст Г. Халашвили

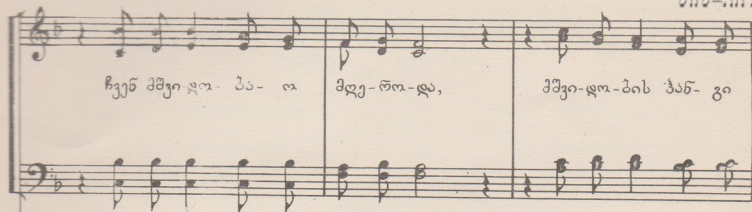
Marciale

Piano introduction in G major, 2/4 time. The score consists of two staves: a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C), and a bass clef staff. The music features a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes, and a melodic line in the right hand.

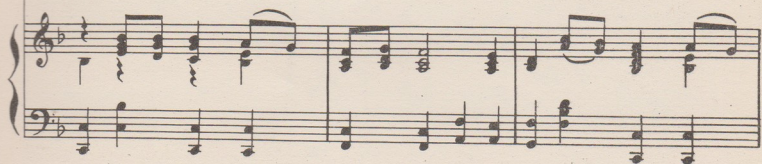
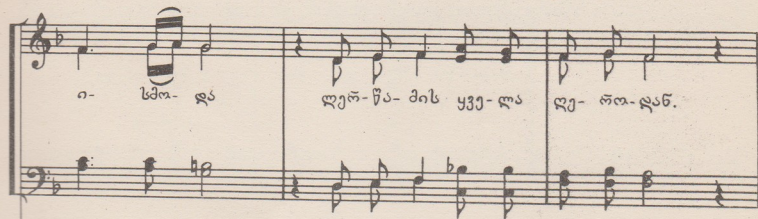
Vocal line in G major, 2/4 time. The score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The lyrics are written below the vocal line.

სა-ღ-სი მშვი-დო-ბას ე-ძებ-და

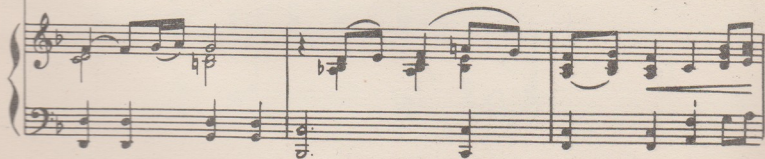
Piano accompaniment for the vocal line, in G major, 2/4 time. The score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The music provides harmonic support for the vocal line with chords and moving lines.



ჩვენ ძვენი ღმრ- პა- რა მღვ-თო-ღა, ძვენი-ღმ-პის პან- გი

ო- სძო- რა მღვ-წა- პის ყვე- რა მღ- თო- ღან.

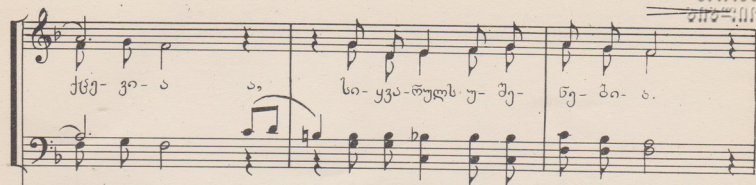


ff

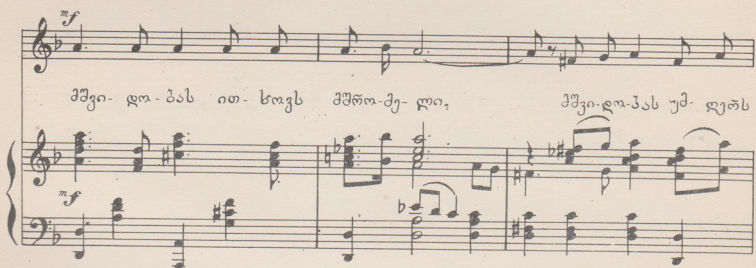
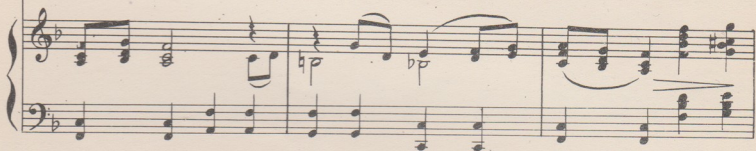
მშვი- დო- ვის პან- ვო უ- ყვარ- და

ff

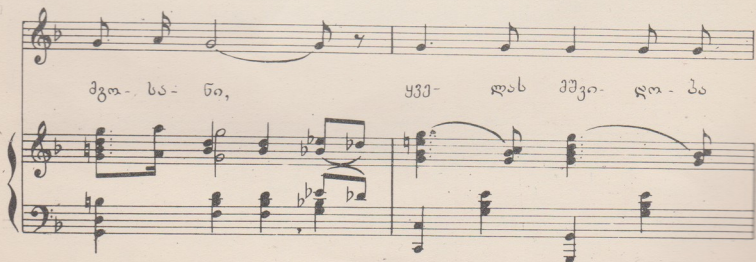
ქვე- ყა- ნას პა- დაღ პოე-პი-ანს წაყ მღვთ. პას და- უ-



ქვე- ვი- ა
ა
სი- ყვა- რულს უ- მე-
ნე- ბი- ა.



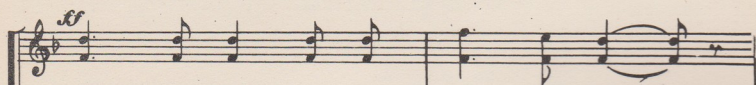
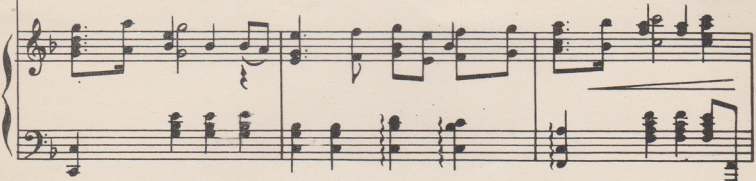
mf
მევი- ღა- პას ით- სოვს მშრო- მე- ღი,
მევი- ღა- პას უმ- ღებს



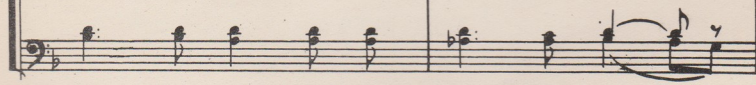
მგა- ნა- ნი,
ყვე- ღას მევი- ღა- პა

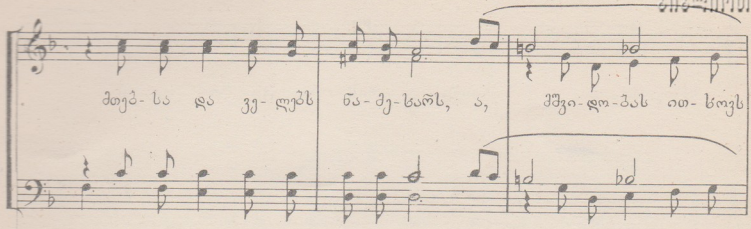


Եկից-եո-ս ջոնք ս- եոն ծ- ցո- ա- Ես- եո

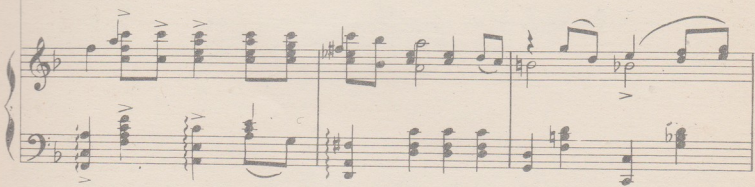
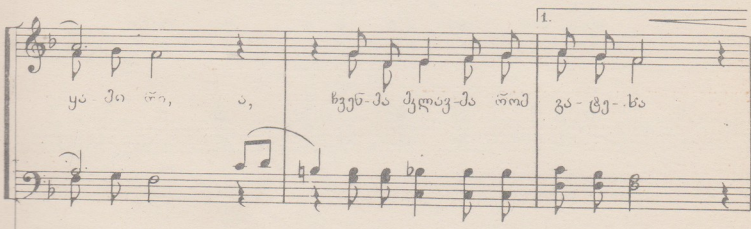


մքո- ջա- Եոն ջս- քո ս- Ես- քյժե

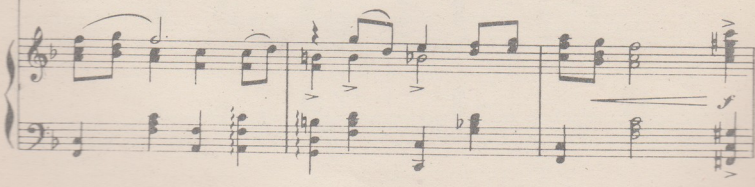




ძებ-სა და ვე-ლებს ნა-მე-საზს, ა, შვი-ღო-პას ით-სოვს

ყა შა თი, ა, ხვეს-მა ძელავ-მა რომ ვა-ტე-სა



12.

Երբ-յո-ւ. Զո-ր-ն-ն

Երբ-յո-ւ. Զո-ր-ն-ն

ხალხი მშვიდობას ეძებდა,
 ჩვენ მშვიდობაო მღეროდა,
 მშვიდობის ჰანგი ისმოდა
 ლერწამის ყველა ღეროდან.

მშვიდობის ჰანგი უყვარდა
 ქვეყანას მაღალ ქედიანს,
 რაც მტრობას დაუქცევია
 სიყვარულს უშენებია.

მშვიდობას ითხოვს მშრომელი,
 მშვიდობას უმღერს მგოსანი,
 ყველას მშვიდობა სწყურია
 ეინც არის პატროსანი.

მშვიდობის დარი ახარებს
 მთებსა და ველებს ნამეხარს,
 მშვიდობას ითხოვს ყამირი,
 ჩვენმა მკლავმა რომ გატეხა.

ქვეყანას შავი ღრუბელი
 აღარ აწევა მძიმედა,
 იხაროს ჩვენმა ბავშვებმა
 დიდი მომავლის იმედად.

გადაიქროლეს მტრელებმა
 მწვანე ქედი და ველები,
 აკენებთან, იაენანაო,
 ტკბილად მღერიან ღეღები.

მშვიდობას იცავს მსოფლიო
 დარი სწყურია შვიანი,
 მშვიდობას იცავს ყოველი
 უბრალო ადამიანი.

შორს გაუფანტავს ნისლები
 ჩვენი ცა მუდამ ლურჯია,
 მშვიდობას იცავს მოსკოვი
 იგი მშვიდობის ბურჯია.

საუნგოვალმ ФЕСТИВАЛЬНАЯ

მუსიკა—ს. ცინცაძის

Музыка С. Цинцадзе

ტექსტი—მ. ფოცხიშვილის

Текст М. Пощишвили

Allegro moderato

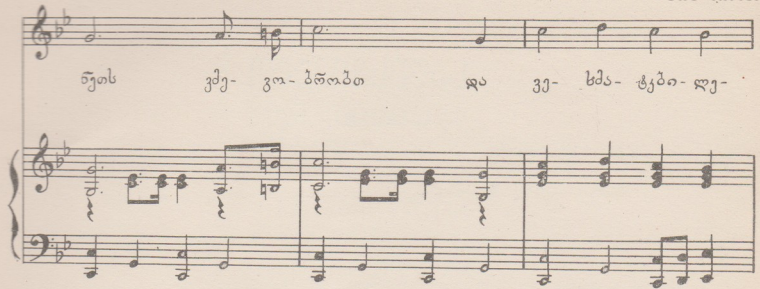
სსვა და სსვა ე- ზე-

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. It begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. It features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand, with some triplets indicated by a '3' over the notes.

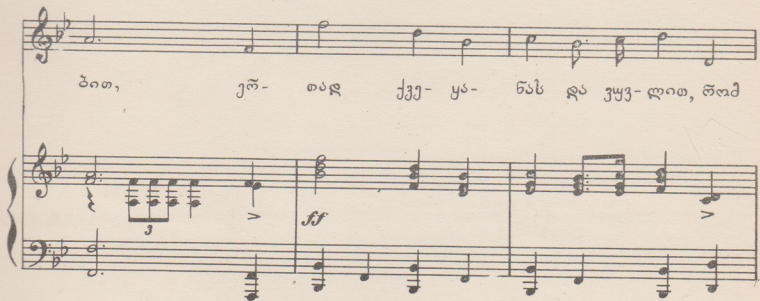
ბის ვაბთ დვი-ძლი შვი- ლე- ბი ეზ- თბა-

The second system continues the musical score. The vocal line starts with a whole note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, including a triplet of eighth notes in the right hand.

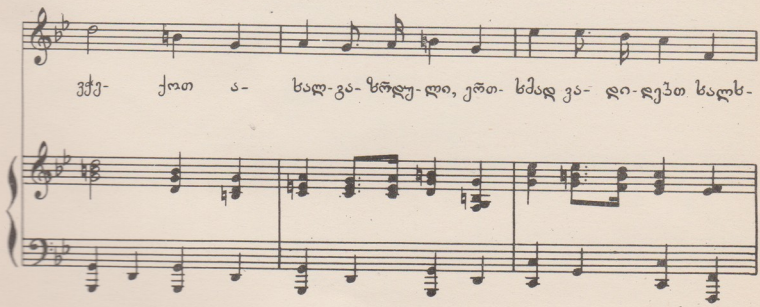
მეტს ვქე- ვო- ბზობთ და ვე- სმა- ტეპი- ლე-



ბით, ემ- თაჲ ქვე- ყა- ნას და ვყვ- ლით, რომ



ქვე- ქოთ ა- ხად- ვა- სწილ- ლი, ეთ- სმად ვა- დი- ლეშთ ხალხ-



თა ეზ- თა პას, რა ეზ- თძა- ნეთს და- ვუ- ქეწთ

მხარს გულ- საც გა- ვი- ღებთ, სულ- საც გა- ვი- ღებთ, და

და- ვი- ცანთმშვი- ღო- პის ვზას! კა- რა ვზას!

1. 2. 3.

1. სხვადასხვა ერების
ვართ ლეიძლი შვილები,
ერთმანეთს ვმეგობრობთ
და ვეხმაცებილებით.

მიხამლერი: ერთად ქვეყანას დავუვლით,
რომ ვქექოთ ახალგაზრდული.
— ერთხმად ვადიდებთ
ხალხთა ერთობას და
ერთმანეთს დავუქერთ მხარს.
გულსაც გავიღებთ,
სულსაც გავიღებთ და
დავიცავთ მშვიდობის ზღას.

2. კმარა რაც ვისმინეთ
კენესა და გოდება!
სისხლისღერა არასდროს
არ განმეორდება.

მიხამლერი: ერთად ქვეყანას დავუვლით...

3. მოვდივართ ღიმილით
და მოგვიხარია—
სიმღერის დროა და
სიცოცხლის დარია.

მიხამლერი: ერთად ქვეყანას დავუვლით...

საუნსვივალმ ФЕСТИВАЛЬНАЯ

მუსიკა—შ. მილორადასი

Музыка Ш. Милорава

ტექსტი—პ. გრუზინკის

Текст П. Грузинего

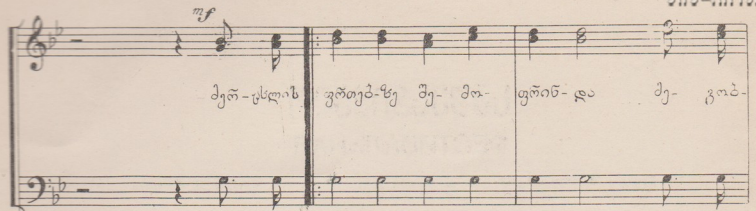
Tempo di Marcia

The first system of the musical score is written for piano in 3/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The music begins with a piano (p) dynamic marking. The first measure is a whole note chord in the bass and a half note chord in the treble. The second measure features a triplet of eighth notes in the bass and a half note chord in the treble. The third measure is a whole note chord in the bass and a half note chord in the treble. The fourth measure features a triplet of eighth notes in the bass and a half note chord in the treble. The fifth measure is a whole note chord in the bass and a half note chord in the treble. The sixth measure is a whole note chord in the bass and a half note chord in the treble. The seventh measure is a whole note chord in the bass and a half note chord in the treble. The eighth measure is a whole note chord in the bass and a half note chord in the treble. The system ends with a double bar line.

The second system of the musical score consists of two empty staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature remains two flats. The system ends with a double bar line.

The third system of the musical score continues the piece. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats. The music begins with a piano (p) dynamic marking. The first measure is a whole note chord in the bass and a half note chord in the treble. The second measure features a triplet of eighth notes in the bass and a half note chord in the treble. The third measure is a whole note chord in the bass and a half note chord in the treble. The fourth measure features a triplet of eighth notes in the bass and a half note chord in the treble. The fifth measure is a whole note chord in the bass and a half note chord in the treble. The sixth measure is a whole note chord in the bass and a half note chord in the treble. The seventh measure is a whole note chord in the bass and a half note chord in the treble. The eighth measure is a whole note chord in the bass and a half note chord in the treble. The system ends with a double bar line.

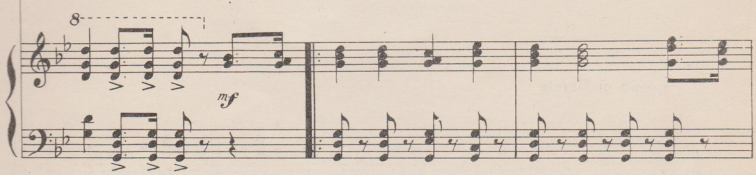
mf



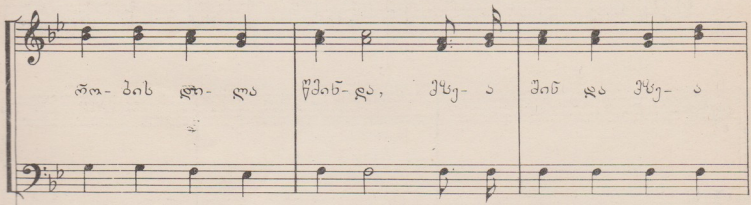
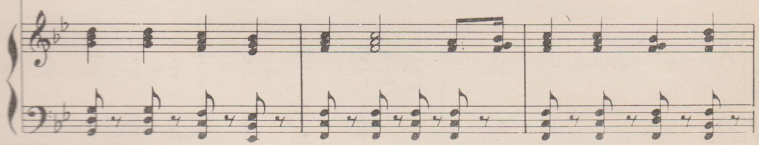
მეწ-სსღიბ ვრთებ-სე შე- მთ- ცხინ- ღა მე- გობ-

8

mf



მთ- ბის ღა- ღა ვშინ- ღა, მსე- ს მინ ღა მსე- ს

cresc.

Ը- թյո թից թից Ել- թի Թյ- թա- ջո- թս.

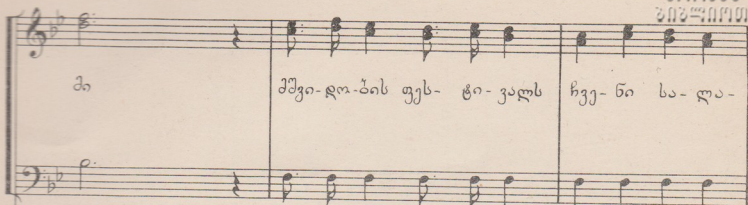
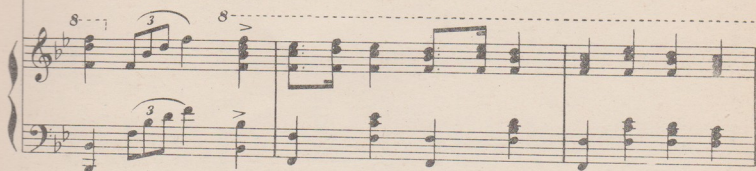
cresc.

f

ժը- ճա սե- թո- ջո Թյ- ջոժ- թո- ժոն ս- ճա-

ა

მე-ღობის ფეს- ტი- ვარს ხვე- ნი ს- ჯა-

1.2. *mf* ა. ხე- ი. ა

3. *ff* პა- ჯა. ს- წი-




ქო გუ-გობ-ნო-ბის ა-ლა-ძი,

fz * *fz* *

ძევი-ლო-ბის ფეს-ტი-კალს ხვე-ნი ს-ა-ლა-ძი.

f

1. მერცხლის ფრთებზე შემოფრინდა
მეგობრობის დილა წმინდა,
მზეა შინ და მზეა გარეთ
მზე შიგ სულში შემოვიდა.

მისამღერი: მალლა ასწიეთ
მეგობრის ალამი,
მშვიდობის ფესტივალს
ჩვენი სალამი.

2. ზეიმი აქეთ მტრედებს ცაში,
თეთრი ფრთებით დაჰკრეს ტაში,
დილა, დილა მშვიდობისა,
ისმის მთაში, ისმის ბარში.

მისამღერი: მალლა ასწიეთ...

3. სიქაბუჯის ზეიშია,
გაზაფხულის ლაღი დილა,—
მერცხალივით სანატრელი
მახარობლად მოფრენილა.

მისამღერი: მალლა ასწიეთ..

საუნესკოვარო ФЕСТИВАЛЬНАЯ

მუსიკა—ო. თედორაძის
 ტექსტი—მ. ფოცხიშვილის

Музыка О. Теодорадзе
 Текст М. Пощихвили

Tempo di Marcia

ხვეწს გუ- ლე- ბში სი- ქა-

ბუ- კის ყვა- ვილ- ნა- ოი შოი- ა- ლებს სა- ჯაყ

წა- ვალთ სამ- შვი- ღა- ბო ხან- გებს ა- ვა- სძი- ა-



ნება ყვე- ღა ე- წის ყვე- ღა ფე- წის თვალ-წიბ-

ღი- და ქალ- ვა- ყებს ეწ- თი ღწო- ჳა ვა- და-

ღებს და ეწ- თი ძმა- ჳა ვა- ეა- ყებს

mf

ყვე- ლა ქვე-ყნის ძე-გო-ბრე--ბო სე- ლი სელს და გუ- ლი

mf

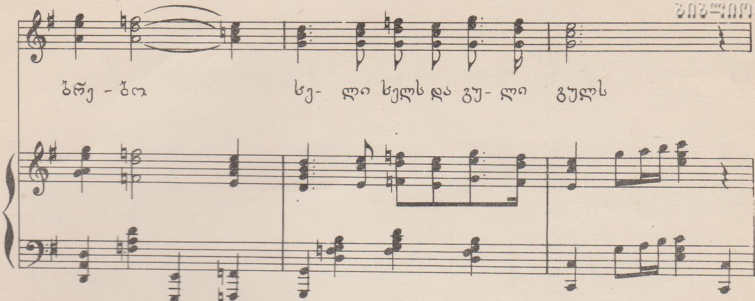
გულს გა- უ- ძარ-ყოს სი- ჭა- ბუ- კის სი- ლა-

crescendo *f*

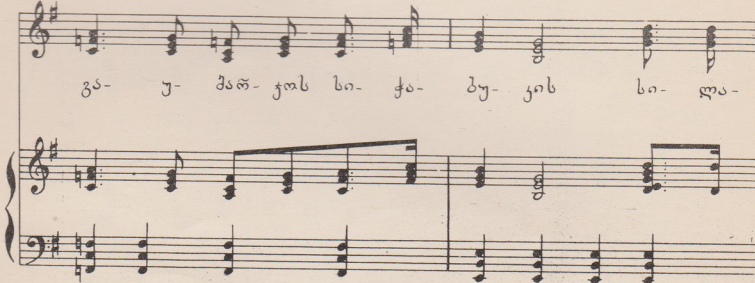
ძა- ლის გა- ლათ- სულს ყვე- ლა ქვე-ყნისძე-გო-

crescendo *f*

ბრე - ბო სე - ღი სულს და გუ - ღი გულს



ვა - უ პარ - ჟის სი - ჭა - ბუ - ჟის სი - ღა -



1. 2. 3.
 პა - ზის ვა - ზაყ - სულს. კო - ღვი სულს.



- ჩვენს გულებში სიკაბუკის
ყვავილნარი შრიალდებს,
სადაც წვალოთ სამშვიდობო
ჩანგებს ავახშიანებთ.
ყველა ერის, ყველა თერის
თვალციმციმა ქალღაყებს
ერთი დროშა გვამაღლებს და
ერთი ძმობა გვაკაყებს.

მისამღერი: ყველა ქვეყნის მეგობრებო
ხელი ხელს და გული-გულს!
ვაუმარჯოს სიკაბუკის
სილამაზის გაზაფხულს!

2 ჯერ.

- კიდევ უფრო ავაყვავებთ
მშობლიური მინდორები.
თუ დაგვიკირდა, ცეცხლშიც გავალოთ
ზღვებს არ შეუშინდებით.
სამეგობროდ ამღერებულ
თვალციმციმა ქალ-ვაყებს
ერთი დროშა გვამაღლებს და
ერთი რწმენა გვაკაყებს.

მისამღერი: ყველა ქვეყნის მეგობრებო...

ახალგაზრდული

МОЛОДЕЖНАЯ



მუსიკა—ა. ხასკაკოვის

ტექსტი—შ. ამირანაშვილის

Музыка А. Хаскякова

текст Ш. Амиранашвили

Tempo di Marcia

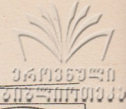
პედ-ნი-ე-ნი ქვე-ყნის შვი-ლე-

ბი, კმო-ბლი-ურ ა-ლუმ-სით გაბ-თბა-

მე, მო- ვი- მუ- რის

მსა- ვა- შლი- ლე- ბი, გვი- ღო- მის

შე- უ- რის მთა- ბა- რის. მუ-



mf

მე- პი მ- მ- მ- მ- მ-

მ- მ- მ- მ- მ-

მ- მ- მ- მ- მ-

სამ- შო- პლოს ზო- ზე-

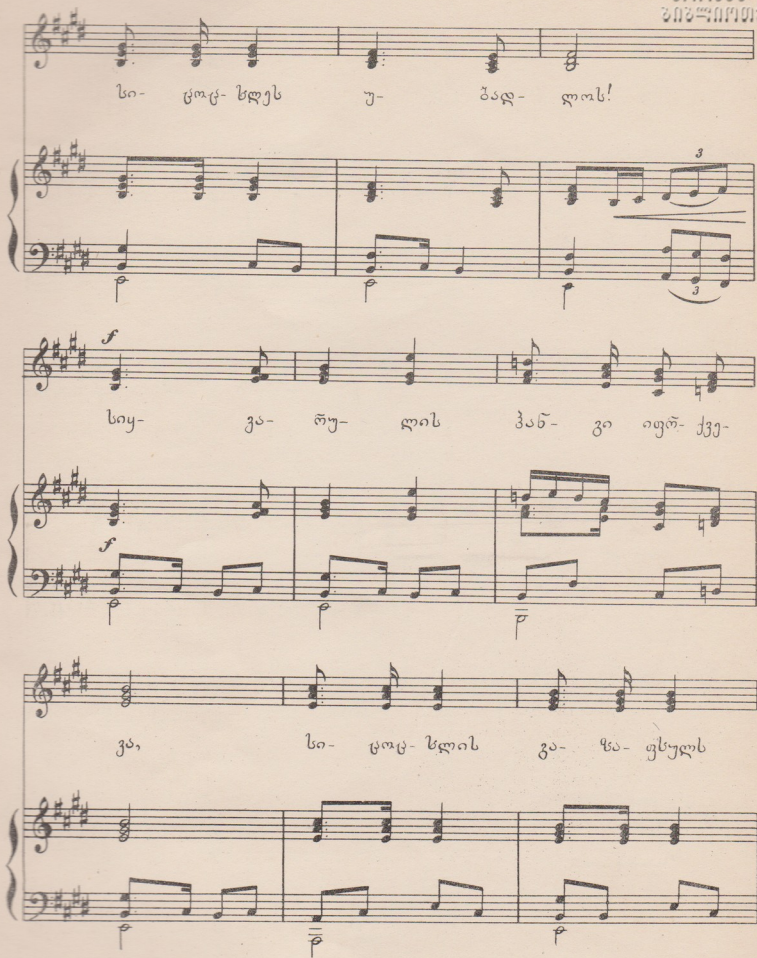
და! სი- ხა- მუ- ზით

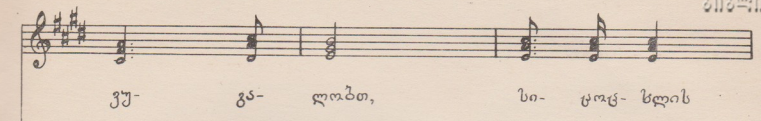
ვე- ზო ინ- თე- და, ზი- ზე- და

სი- ცოც- სდეს უ- პაღ- ღოს!

სიყ- ვა- თუ- ღის პან- ვი იფრ- ქვე-

ვა, სი- ცოც- სდის ვა- ჯა- უსულს

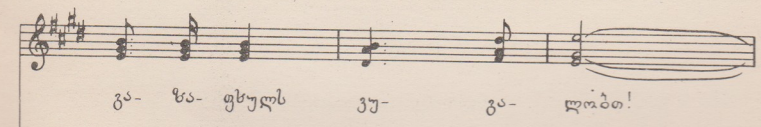




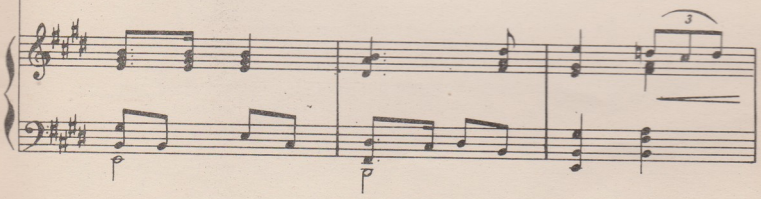
3უ- გა- ღობთ, სი- ცაც- სღის



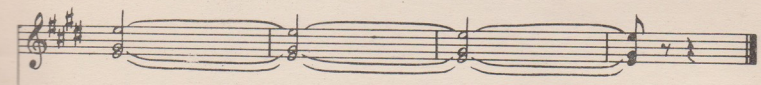
p



გა- ზა- ფსუღს 3უ- გა- ღობთ!



p



p

1. ბედნიერი ქვეყნის შეიღებო,
მშობლიურ ალერსით გამთბარი,
მოვიმღერით მხარგამოიღებო,
გვიღიმიან მზიური მთა-ბარი.

მისამღერი: მზე გულში გვეღვრება,
მზე უფრო ბრწყინდება,
მშვიდობის მედროზე,
სამშობლოს უიღება!

2. მოგვაქვს ენა სიკაბუკისა,
წარმტაცი მშვენება მაისის,
ნეტარება ჩვენი გულისა,
დაგენათის ელვარე მაისი.

მისამღერი: მზე გულში გვეღვრება...

3. სიხარულით გული ინთება,
დიდება სიცოცხლეს უბადლოს!
სიყვარულის ჰანგი იფრქვევა,
სიცოცხლის გაზაფხულს ვუვალობთ.
~~სიცოცხლის გაზაფხულს ვუვალობთ.~~

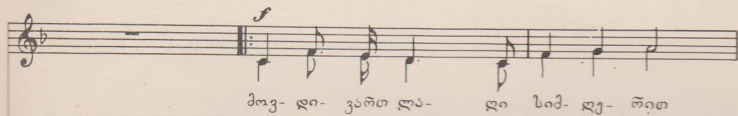
ამოვიპაეთ დელი სიბუკით

ИДЕМ ВОЛЬНОЮ ПЕСНЕИ

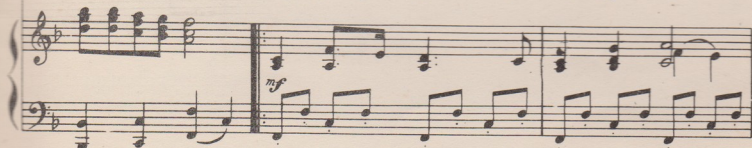
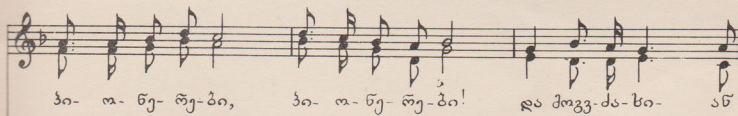
მუსიკა—რ. ვაბიჩვიძის
ტექსტი—ი. ნონეშვილის

Музыка Г. Габичвадзе
Текст И. Нонешвили

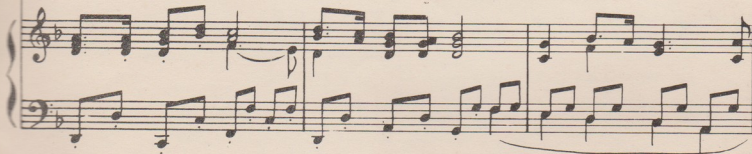
Tempo di Marcia

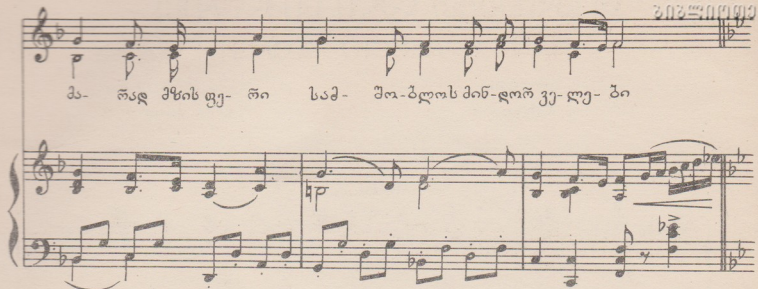
მო- ვი- ვაშთ ღა- დი სიბ- ბუ- კით

ბი- ბ- ნე- ნე- ბი, ბი- ბ- ნე- ნე- ბი! და მოვ- ვა- სი- ან

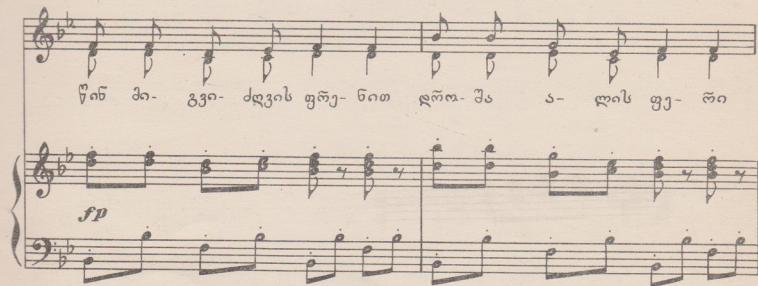


მა- რად მზის ფე- რი სამ- შო-ბლოს მინ-ღოვ კე-ლე- ბი



წინ მი- გვი- ძღვის ფრე- ნით ღწო- შა ა- ლის ფე- რი

fp



p

ყელ- სა- სვე- ვიც წით- ლად გვიმ-კაბს გუღს

p



1. მოვდივართ ლალი სიმღერით
პიონერები,
პიონერები,
და მოგვმახიან მარად მზისფერი
სამშობლოს მინდორ-ველები.

მისამღერი: წინ მოგვიძღვის ფრენით,
დროშა ალისფერი,
ყულისახვევიც წითლად გვიმკობს გულს.
მზად ვართ!
მარად,
მზად ვართ!
შევასრულოთ კარგად,
რაც პარტიას და ხალხს
ჩვენგან სურს.
შვილნი მრავალ ერის
ერთად ვმღერით
და სიმღერა ჩვენი
ყველგან ჰქუხს!

2. დღეს ყველგან შრომა, შეჯიბრი
სიხარულია,
სიხარულია.
ჯერ სწავლა გვინდა, შემდეგ ბეჯითი
ბეჯითი შრომა გეწყურია.

მისამღერი: წინ მიგვიძღვის და სხვ...

3. მშვიდობის მზის ქვეშ აყავდა
ჩვენი მთაველი,
მშვიდობა უნდა დიდს და პატარას,
როგორც შუქი და პაერი.

მისამღერი: წინ მიგვიძღვის და სხვ...

стр.

საფესტივალო მარში	3
მუსიკა ო. თაქთაქიშვილის, ტექსტი შ. ამირანაშვილის	
Фестивальный марш	
муз. О. Тахтакишвили, текст Ш. Амираншвили	
მწვიდობა ყველა ერს	7
მუსიკა ი. ტუხეიასი, ტექსტი ს. ჩიქოვანის	
Мир всем народам	
муз. И. Тухтияшвили, текст С. Чиковани	
აბლაგაზრდული	12
მუსიკა ა. ბალანჩივაძის, ტექსტი ვ. კუმბურჩიძის	
Молодежная	
муз. А. Баланчивадзе, текст В. Чумбуридзе	
გვიხმობს სამშობლო	17
მუსიკა რ. ლალიძის, ტექსტი პ. გრუჭინსკის	
Зовет родина	
муз. Р. Лагидзе, текст П. Грузинского	
სიმღერა მწვიდობაზე	25
მუსიკა ა. კვერნაძის, ტექსტი გ. სალუქვაძის	
Песня о мире	
муз. А. Квернадзе, текст Г. Салуквадзе	
საფესტივალო	33
მუსიკა ს. ცინცაძის, ტექსტი მ. ფოცხიშვილის	
Фестивальная	
муз. С. Цинцадзе, текст М. Почишвили	
საფესტივალო	37
მუსიკა შ. მილორაფისი, ტექსტი პ. გრუჭინსკის	
Фестивальная	
муз. Ш. Милорава, текст П. Грузинского	
საფესტივალო	43
მუსიკა ო. თევდორაძის, ტექსტი მ. ფოცხიშვილის	
Фестивальная	
муз. О. Тевдорадзе, текст М. Почихишвили	
ახალგაზრდული	48
მუსიკა ა. ბასაკოვისი, ტექსტი შ. ამირანაშვილის	
Молодежная	
муз. А. Басанкова, текст Ш. Амираншвили	
მოვდივართ ლალი სიმღერით	55
მუსიკა რ. გაბიჩივაძის, ტექსტი ი. ნონეშვილის	
Идем вольною песней	
муз. Р. Габичвадзе, текст И. Нонешвили	



ფასი 9 მან.
Цена 9 руб.

ს 1 იანვარს 1961 წლის
1961 წლის 1 იანვარიდან
Цена რუბ. 90 კოპ.
ფასი მან. კობ.

180 გ.

ლიტ. რედაქტორი ნ. კიტია
Лит. редактор Н. Кития

რედაქტორი ა. ჩიჩინაშვილი
Редактор М. Чиринашвили

ტექ. ხელმძღვ. პ. შირიაშვილი
Тех. рук. П. Ширяпов

УЭ 02020. Зак. 707. Тир. 15.000. Подп. к печати 24/IV-57 г. Колич. форм 8
Формат бумаги 60 x 84. Отпечатано в тип. Цветной печати ул. Марджанишвили, 6

ՈՒՆ 965/
456

