



ТЕЛЕГРАММЫ.

Российскаго телегр. агентства.

Отъ 9-го января.

ПЕТЕРБУРГЪ. Второе представление драмы Нотовича «Безъ выхода» в Александринскомъ театрѣ прошло съ большимъ успѣхомъ.

ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ. Во время пожара погибло 21 человекъ, преимущественно дѣти.

ЛОНДОНЪ. Газетѣ «Times» сообщаютъ изъ Капштадта: Джексонъ и невяданные еще сподвижники его отправлены подъ конвоемъ въ Наталь.

Изъ Преторіи передаютъ, что большинство арестованныхъ за политическія проступки лицъ освобождены послѣ внесенія залога въ 200 фунт. стерлинговъ за каждого.

Отъ 10-го января.

ПЕТЕРБУРГЪ. 9-го января состоялось первое общее собраніе акціонеровъ русско-китайскаго банка. На первое трехлѣтіе въ члены правленія банка избраны: Геттингеръ, Нейшдиръ, Нотгафсъ, П. М. Романовъ, Ротштейнъ, А. Д. Старшевъ, Ухтомскій и Шабриеръ. Общее собраніе постановило: поручить правленію уредить безотлагательно при правленіи въ Петербургѣ особое русское отдѣленіе банка; поручить правленію, по испрошеніи разрѣшенія министра финансовъ, открыть отдѣленіе банка въ Шанхай; уредить отдѣленіе банка и въ другихъ пунктахъ Европы и Азии.

Шахматный турниръ: 9-го января партія Пильсберги-Стейницъ не окончена; Ласкеръ выигралъ у Чигорина.

ГОРОДСКІЯ ВѢСТИ.

Панихида по В. С. Сумароковѣ. Вчера, 10-го января, въ Николаевскомъ армейскомъ соборѣ отслужена была панихида по скончавшемся 7-го января въ С.-Петербургѣ директорѣ департамента желѣзныхъ дорогъ д. с. с. В. С. Сумароковѣ. На панихидѣ присутствовало много желѣзнодорожныхъ служащихъ и другихъ лицъ.

† Нн. З. А. Херхеулидзе. Во вторникъ, 9-го января, происходили похороны одного изъ извѣстныхъ въ Тифлисѣ банковскихъ дѣятелей, кн.

ВОКРУГЪ ТЕАТРА.

27.

Тифлисское отдѣленіе Императорскаго русскаго музыкальнаго общества.

Передо мною «Отчетъ» тифлискаго отдѣленія Императорскаго русскаго музыкальнаго общества и состоящаго при немъ музыкальнаго училища за 1894/5 годъ.

Разматриваясь онъ недавно въ обществѣ собраніи дѣятельныхъ членовъ отдѣленія. «Отчетъ» былъ одобренъ, одинъ изъ членовъ дирекціи, г. А. О. Мизандари, выбылъ по очереди и вновь избранъ единогласно; въ члены ревизионной комисіи были избраны: гг. П. Гушановскій, Истамановъ и Кудесисскій; г. Кленовскому была выражена благодарность за усѣбную дѣятельность по концертамъ и музыкальному училищу.

Въ отчетномъ году состоялось 5 симфоническихъ и 4 квартетныхъ собраній. Почетныхъ членовъ отдѣленія было 4, дѣятельныхъ—19, постоянныхъ гостей—59.

Таковы данныя «Отчета» по дѣятельности отдѣленія, помимо училища.

Русское Императорское музыкальное общество, согласно уставу своему (§ 8), состоитъ изъ отдѣленій, которыя учреждаются въ разныхъ городахъ и каждое отдѣльно носитъ названіе города, въ коемъ находится. Въ настоящее время существуетъ въ Россіи 19 отдѣленій: с.-петербургское, московское, киевское, астраханское, варшавское, казанское, николаевское, омежское, харьковское, тифлисское, нижегородское, саратовское, одесское, пензенское, иркутское, смоленское, тамбовское и томсское; открыты они разновременно и процвѣтаютъ далеко не въ одинаковой степени. Каждое отдѣленіе составляется лица, внесенія установленную плату (100 рублей въ годъ или 1,000 рублей пожизненно) и избранія изъ своей среды дирекціи для осуществленія задачъ, перечисленныхъ въ уставѣ. Ровно годъ тому назадъ въ фельетонѣ «Нов. Времени» я привелъ рядъ доводовъ, краснорѣчиво говорящихъ противъ существующаго строя нашего музыкальнаго общества. Съ тѣхъ поръ я имѣлъ возможность довольно близко познакомиться съ организаціей подобныхъ учрежденій въ главныхъ европейскихъ городахъ и во многія изъ я напередъ совершенно ту же систему (напр., Вѣна, Лейпцигъ); бесѣдуя съ лицами, стоящими во главѣ этихъ учрежденій, я повторялъ не разъ мои протесты и всегда находилъ въ слушателяхъ полное сочувствіе. Это сочувствіе, во-первыхъ, подкрѣпляло мои

взгляды на нынѣшній строй музыкальнаго общества; во-вторыхъ, убѣждало меня въ томъ, что даже очевидная недоразумѣнія и недостатки въ этомъ стрѣб могутъ держаться десятки лѣтъ, могутъ вызывать всеобщее неудовольствіе, порицаніе и все-же оставаться неустраненными.

Итакъ, я смотрю на организацію нашего музыкальнаго общества, какъ на нѣчто ненормальное, тѣмъ не менѣе, я не могу закрыть глаза при видѣ солиднаго учрежденія, съ каждымъ годомъ значительно расширяющаго свою дѣятельность и по зваченію музыкальнаго абонемента считающаго своимъ издольщика читателямъ выдающіеся факты этой дѣятельности.

Итакъ, я смотрю на организацію нашего музыкальнаго общества, какъ на нѣчто ненормальное, тѣмъ не менѣе, я не могу закрыть глаза при видѣ солиднаго учрежденія, съ каждымъ годомъ значительно расширяющаго свою дѣятельность и по зваченію музыкальнаго абонемента считающаго своимъ издольщика читателямъ выдающіеся факты этой дѣятельности.

Итакъ, я смотрю на организацію нашего музыкальнаго общества, какъ на нѣчто ненормальное, тѣмъ не менѣе, я не могу закрыть глаза при видѣ солиднаго учрежденія, съ каждымъ годомъ значительно расширяющаго свою дѣятельность и по зваченію музыкальнаго абонемента считающаго своимъ издольщика читателямъ выдающіеся факты этой дѣятельности.

Итакъ, я смотрю на организацію нашего музыкальнаго общества, какъ на нѣчто ненормальное, тѣмъ не менѣе, я не могу закрыть глаза при видѣ солиднаго учрежденія, съ каждымъ годомъ значительно расширяющаго свою дѣятельность и по зваченію музыкальнаго абонемента считающаго своимъ издольщика читателямъ выдающіеся факты этой дѣятельности.

Итакъ, я смотрю на организацію нашего музыкальнаго общества, какъ на нѣчто ненормальное, тѣмъ не менѣе, я не могу закрыть глаза при видѣ солиднаго учрежденія, съ каждымъ годомъ значительно расширяющаго свою дѣятельность и по зваченію музыкальнаго абонемента считающаго своимъ издольщика читателямъ выдающіеся факты этой дѣятельности.

Итакъ, я смотрю на организацію нашего музыкальнаго общества, какъ на нѣчто ненормальное, тѣмъ не менѣе, я не могу закрыть глаза при видѣ солиднаго учрежденія, съ каждымъ годомъ значительно расширяющаго свою дѣятельность и по зваченію музыкальнаго абонемента считающаго своимъ издольщика читателямъ выдающіеся факты этой дѣятельности.

Итакъ, я смотрю на организацію нашего музыкальнаго общества, какъ на нѣчто ненормальное, тѣмъ не менѣе, я не могу закрыть глаза при видѣ солиднаго учрежденія, съ каждымъ годомъ значительно расширяющаго свою дѣятельность и по зваченію музыкальнаго абонемента считающаго своимъ издольщика читателямъ выдающіеся факты этой дѣятельности.

Итакъ, я смотрю на организацію нашего музыкальнаго общества, какъ на нѣчто ненормальное, тѣмъ не менѣе, я не могу закрыть глаза при видѣ солиднаго учрежденія, съ каждымъ годомъ значительно расширяющаго свою дѣятельность и по зваченію музыкальнаго абонемента считающаго своимъ издольщика читателямъ выдающіеся факты этой дѣятельности.

Итакъ, я смотрю на организацію нашего музыкальнаго общества, какъ на нѣчто ненормальное, тѣмъ не менѣе, я не могу закрыть глаза при видѣ солиднаго учрежденія, съ каждымъ годомъ значительно расширяющаго свою дѣятельность и по зваченію музыкальнаго абонемента считающаго своимъ издольщика читателямъ выдающіеся факты этой дѣятельности.

Итакъ, я смотрю на организацію нашего музыкальнаго общества, какъ на нѣчто ненормальное, тѣмъ не менѣе, я не могу закрыть глаза при видѣ солиднаго учрежденія, съ каждымъ годомъ значительно расширяющаго свою дѣятельность и по зваченію музыкальнаго абонемента считающаго своимъ издольщика читателямъ выдающіеся факты этой дѣятельности.

Итакъ, я смотрю на организацію нашего музыкальнаго общества, какъ на нѣчто ненормальное, тѣмъ не менѣе, я не могу закрыть глаза при видѣ солиднаго учрежденія, съ каждымъ годомъ значительно расширяющаго свою дѣятельность и по зваченію музыкальнаго абонемента считающаго своимъ издольщика читателямъ выдающіеся факты этой дѣятельности.

Итакъ, я смотрю на организацію нашего музыкальнаго общества, какъ на нѣчто ненормальное, тѣмъ не менѣе, я не могу закрыть глаза при видѣ солиднаго учрежденія, съ каждымъ годомъ значительно расширяющаго свою дѣятельность и по зваченію музыкальнаго абонемента считающаго своимъ издольщика читателямъ выдающіеся факты этой дѣятельности.

Итакъ, я смотрю на организацію нашего музыкальнаго общества, какъ на нѣчто ненормальное, тѣмъ не менѣе, я не могу закрыть глаза при видѣ солиднаго учрежденія, съ каждымъ годомъ значительно расширяющаго свою дѣятельность и по зваченію музыкальнаго абонемента считающаго своимъ издольщика читателямъ выдающіеся факты этой дѣятельности.

Итакъ, я смотрю на организацію нашего музыкальнаго общества, какъ на нѣчто ненормальное, тѣмъ не менѣе, я не могу закрыть глаза при видѣ солиднаго учрежденія, съ каждымъ годомъ значительно расширяющаго свою дѣятельность и по зваченію музыкальнаго абонемента считающаго своимъ издольщика читателямъ выдающіеся факты этой дѣятельности.

Итакъ, я смотрю на организацію нашего музыкальнаго общества, какъ на нѣчто ненормальное, тѣмъ не менѣе, я не могу закрыть глаза при видѣ солиднаго учрежденія, съ каждымъ годомъ значительно расширяющаго свою дѣятельность и по зваченію музыкальнаго абонемента считающаго своимъ издольщика читателямъ выдающіеся факты этой дѣятельности.

Итакъ, я смотрю на организацію нашего музыкальнаго общества, какъ на нѣчто ненормальное, тѣмъ не менѣе, я не могу закрыть глаза при видѣ солиднаго учрежденія, съ каждымъ годомъ значительно расширяющаго свою дѣятельность и по зваченію музыкальнаго абонемента считающаго своимъ издольщика читателямъ выдающіеся факты этой дѣятельности.

Итакъ, я смотрю на организацію нашего музыкальнаго общества, какъ на нѣчто ненормальное, тѣмъ не менѣе, я не могу закрыть глаза при видѣ солиднаго учрежденія, съ каждымъ годомъ значительно расширяющаго свою дѣятельность и по зваченію музыкальнаго абонемента считающаго своимъ издольщика читателямъ выдающіеся факты этой дѣятельности.

Итакъ, я смотрю на организацію нашего музыкальнаго общества, какъ на нѣчто ненормальное, тѣмъ не менѣе, я не могу закрыть глаза при видѣ солиднаго учрежденія, съ каждымъ годомъ значительно расширяющаго свою дѣятельность и по зваченію музыкальнаго абонемента считающаго своимъ издольщика читателямъ выдающіеся факты этой дѣятельности.

Итакъ, я смотрю на организацію нашего музыкальнаго общества, какъ на нѣчто ненормальное, тѣмъ не менѣе, я не могу закрыть глаза при видѣ солиднаго учрежденія, съ каждымъ годомъ значительно расширяющаго свою дѣятельность и по зваченію музыкальнаго абонемента считающаго своимъ издольщика читателямъ выдающіеся факты этой дѣятельности.

Итакъ, я смотрю на организацію нашего музыкальнаго общества, какъ на нѣчто ненормальное, тѣмъ не менѣе, я не могу закрыть глаза при видѣ солиднаго учрежденія, съ каждымъ годомъ значительно расширяющаго свою дѣятельность и по зваченію музыкальнаго абонемента считающаго своимъ издольщика читателямъ выдающіеся факты этой дѣятельности.

Итакъ, я смотрю на организацію нашего музыкальнаго общества, какъ на нѣчто ненормальное, тѣмъ не менѣе, я не могу закрыть глаза при видѣ солиднаго учрежденія, съ каждымъ годомъ значительно расширяющаго свою дѣятельность и по зваченію музыкальнаго абонемента считающаго своимъ издольщика читателямъ выдающіеся факты этой дѣятельности.

Итакъ, я смотрю на организацію нашего музыкальнаго общества, какъ на нѣчто ненормальное, тѣмъ не менѣе, я не могу закрыть глаза при видѣ солиднаго учрежденія, съ каждымъ годомъ значительно расширяющаго свою дѣятельность и по зваченію музыкальнаго абонемента считающаго своимъ издольщика читателямъ выдающіеся факты этой дѣятельности.

Итакъ, я смотрю на организацію нашего музыкальнаго общества, какъ на нѣчто ненормальное, тѣмъ не менѣе, я не могу закрыть глаза при видѣ солиднаго учрежденія, съ каждымъ годомъ значительно расширяющаго свою дѣятельность и по зваченію музыкальнаго абонемента считающаго своимъ издольщика читателямъ выдающіеся факты этой дѣятельности.

Итакъ, я смотрю на организацію нашего музыкальнаго общества, какъ на нѣчто ненормальное, тѣмъ не менѣе, я не могу закрыть глаза при видѣ солиднаго учрежденія, съ каждымъ годомъ значительно расширяющаго свою дѣятельность и по зваченію музыкальнаго абонемента считающаго своимъ издольщика читателямъ выдающіеся факты этой дѣятельности.

Итакъ, я смотрю на организацію нашего музыкальнаго общества, какъ на нѣчто ненормальное, тѣмъ не менѣе, я не могу закрыть глаза при видѣ солиднаго учрежденія, съ каждымъ годомъ значительно расширяющаго свою дѣятельность и по зваченію музыкальнаго абонемента считающаго своимъ издольщика читателямъ выдающіеся факты этой дѣятельности.

Итакъ, я смотрю на организацію нашего музыкальнаго общества, какъ на нѣчто ненормальное, тѣмъ не менѣе, я не могу закрыть глаза при видѣ солиднаго учрежденія, съ каждымъ годомъ значительно расширяющаго свою дѣятельность и по зваченію музыкальнаго абонемента считающаго своимъ издольщика читателямъ выдающіеся факты этой дѣятельности.

Итакъ, я смотрю на организацію нашего музыкальнаго общества, какъ на нѣчто ненормальное, тѣмъ не менѣе, я не могу закрыть глаза при видѣ солиднаго учрежденія, съ каждымъ годомъ значительно расширяющаго свою дѣятельность и по зваченію музыкальнаго абонемента считающаго своимъ издольщика читателямъ выдающіеся факты этой дѣятельности.

Итакъ, я смотрю на организацію нашего музыкальнаго общества, какъ на нѣчто ненормальное, тѣмъ не менѣе, я не могу закрыть глаза при видѣ солиднаго учрежденія, съ каждымъ годомъ значительно расширяющаго свою дѣятельность и по зваченію музыкальнаго абонемента считающаго своимъ издольщика читателямъ выдающіеся факты этой дѣятельности.

Итакъ, я смотрю на организацію нашего музыкальнаго общества, какъ на нѣчто ненормальное, тѣмъ не менѣе, я не могу закрыть глаза при видѣ солиднаго учрежденія, съ каждымъ годомъ значительно расширяющаго свою дѣятельность и по зваченію музыкальнаго абонемента считающаго своимъ издольщика читателямъ выдающіеся факты этой дѣятельности.

Итакъ, я смотрю на организацію нашего музыкальнаго общества, какъ на нѣчто ненормальное, тѣмъ не менѣе, я не могу закрыть глаза при видѣ солиднаго учрежденія, съ каждымъ годомъ значительно расширяющаго свою дѣятельность и по зваченію музыкальнаго абонемента считающаго своимъ издольщика читателямъ выдающіеся факты этой дѣятельности.

Итакъ, я смотрю на организацію нашего музыкальнаго общества, какъ на нѣчто ненормальное, тѣмъ не менѣе, я не могу закрыть глаза при видѣ солиднаго учрежденія, съ каждымъ годомъ значительно расширяющаго свою дѣятельность и по зваченію музыкальнаго абонемента считающаго своимъ издольщика читателямъ выдающіеся факты этой дѣятельности.

Итакъ, я смотрю на организацію нашего музыкальнаго общества, какъ на нѣчто ненормальное, тѣмъ не менѣе, я не могу закрыть глаза при видѣ солиднаго учрежденія, съ каждымъ годомъ значительно расширяющаго свою дѣятельность и по зваченію музыкальнаго абонемента считающаго своимъ издольщика читателямъ выдающіеся факты этой дѣятельности.

Итакъ, я смотрю на организацію нашего музыкальнаго общества, какъ на нѣчто ненормальное, тѣмъ не менѣе, я не могу закрыть глаза при видѣ солиднаго учрежденія, съ каждымъ годомъ значительно расширяющаго свою дѣятельность и по зваченію музыкальнаго абонемента считающаго своимъ издольщика читателямъ выдающіеся факты этой дѣятельности.

Итакъ, я смотрю на организацію нашего музыкальнаго общества, какъ на нѣчто ненормальное, тѣмъ не менѣе, я не могу закрыть глаза при видѣ солиднаго учрежденія, съ каждымъ годомъ значительно расширяющаго свою дѣятельность и по зваченію музыкальнаго абонемента считающаго своимъ издольщика читателямъ выдающіеся факты этой дѣятельности.

Итакъ, я смотрю на организацію нашего музыкальнаго общества, какъ на нѣчто ненормальное, тѣмъ не менѣе, я не могу закрыть глаза при видѣ солиднаго учрежденія, съ каждымъ годомъ значительно расширяющаго свою дѣятельность и по зваченію музыкальнаго абонемента считающаго своимъ издольщика читателямъ выдающіеся факты этой дѣятельности.

Итакъ, я смотрю на организацію нашего музыкальнаго общества, какъ на нѣчто ненормальное, тѣмъ не менѣе, я не могу закрыть глаза при видѣ солиднаго учрежденія, съ каждымъ годомъ значительно расширяющаго свою дѣятельность и по зваченію музыкальнаго абонемента считающаго своимъ издольщика читателямъ выдающіеся факты этой дѣятельности.

Итакъ, я смотрю на организацію нашего музыкальнаго общества, какъ на нѣчто ненормальное, тѣмъ не менѣе, я не могу закрыть глаза при видѣ солиднаго учрежденія, съ каждымъ годомъ значительно расширяющаго свою дѣятельность и по зваченію музыкальнаго абонемента считающаго своимъ издольщика читателямъ выдающіеся факты этой дѣятельности.

Итакъ, я смотрю на организацію нашего музыкальнаго общества, какъ на нѣчто ненормальное, тѣмъ не менѣе, я не могу закрыть глаза при видѣ солиднаго учрежденія, съ каждымъ годомъ значительно расширяющаго свою дѣятельность и по зваченію музыкальнаго абонемента считающаго своимъ издольщика читателямъ выдающіеся факты этой дѣятельности.

Итакъ, я смотрю на организацію нашего музыкальнаго общества, какъ на нѣчто ненормальное, тѣмъ не менѣе, я не могу закрыть глаза при видѣ солиднаго учрежденія, съ каждымъ годомъ значительно расширяющаго свою дѣятельность и по зваченію музыкальнаго абонемента считающаго своимъ издольщика читателямъ выдающіеся факты этой дѣятельности.

Итакъ, я смотрю на организацію нашего музыкальнаго общества, какъ на нѣчто ненормальное, тѣмъ не менѣе, я не могу закрыть глаза при видѣ солиднаго учрежденія, съ каждымъ годомъ значительно расширяющаго свою дѣятельность и по зваченію музыкальнаго абонемента считающаго своимъ издольщика читателямъ выдающіеся факты этой дѣятельности.

Итакъ, я смотрю на организацію нашего музыкальнаго общества, какъ на нѣчто ненормальное, тѣмъ не менѣе, я не могу закрыть глаза при видѣ солиднаго учрежденія, съ каждымъ годомъ значительно расширяющаго свою дѣятельность и по зваченію музыкальнаго абонемента считающаго своимъ издольщика читателямъ выдающіеся факты этой дѣятельности.

Итакъ, я смотрю на организацію нашего музыкальнаго общества, какъ на нѣчто ненормальное, тѣмъ не менѣе, я не могу закрыть глаза при видѣ солиднаго учрежденія, съ каждымъ годомъ значительно расширяющаго свою дѣятельность и по зваченію музыкальнаго абонемента считающаго своимъ издольщика читателямъ выдающіеся факты этой дѣятельности.

Итакъ, я смотрю на организацію нашего музыкальнаго общества, какъ на нѣчто ненормальное, тѣмъ не менѣе, я не могу закрыть глаза при видѣ солиднаго учрежденія, съ каждымъ годомъ значительно расширяющаго свою дѣятельность и по зваченію музыкальнаго абонемента считающаго своимъ издольщика читателямъ выдающіеся факты этой дѣятельности.

Итакъ, я смотрю на организацію нашего музыкальнаго общества, какъ на нѣчто ненормальное, тѣмъ не менѣе, я не могу закрыть глаза при видѣ солиднаго учрежденія, съ каждымъ годомъ значительно расширяющаго свою дѣятельность и по зваченію музыкальнаго абонемента считающаго своимъ издольщика читателямъ выдающіеся факты этой дѣятельности.

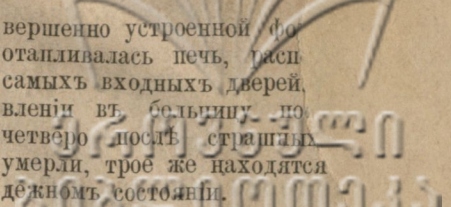
Итакъ, я смотрю на организацію нашего музыкальнаго общества, какъ на нѣчто ненормальное, тѣмъ не менѣе, я не могу закрыть глаза при видѣ солиднаго учрежденія, съ каждымъ годомъ значительно расширяющаго свою дѣятельность и по зваченію музыкальнаго абонемента считающаго своимъ издольщика читателямъ выдающіеся факты этой дѣятельности.

Итакъ, я смотрю на организацію нашего музыкальнаго общества, какъ на нѣчто ненормальное, тѣмъ не менѣе, я не могу закрыть глаза при видѣ солиднаго учрежденія, съ каждымъ годомъ значительно расширяющаго свою дѣятельность и по зваченію музыкальнаго абонемента считающаго своимъ издольщика читателямъ выдающіеся факты этой дѣятельности.

Итакъ, я смотрю на организацію нашего музыкальнаго общества, какъ на нѣчто ненормальное, тѣмъ не менѣе, я не могу закрыть глаза при видѣ солиднаго учрежденія, съ каждымъ годомъ значительно расширяющаго свою дѣятельность и по зваченію музыкальнаго абонемента считающаго своимъ издольщика читателямъ выдающіеся факты этой дѣятельности.

Итакъ, я смотрю на организацію нашего музыкальнаго общества, какъ на нѣчто ненормальное, тѣмъ не менѣе, я не могу закрыть глаза при видѣ солиднаго учрежденія, съ каждымъ годомъ значительно расширяющаго свою дѣятельность и по зваченію музыкальнаго абонемента считающаго своимъ издольщика читателямъ выдающіеся факты этой дѣятельности.

Итакъ, я смотрю на организацію нашего музыкальнаго общества, какъ на нѣчто ненормальное, тѣмъ не менѣе, я не могу закрыть глаза при видѣ солиднаго учрежденія, съ каждымъ годомъ значительно расширяющаго свою дѣятельность и по зваченію музыкальнаго абонемента считающаго своимъ издольщика читателямъ выдающіеся факты этой дѣятельности.



СТОЛИЧНЫЯ ВѢСТИ

Указатель распоряженій мини путей сообщенія преобразовыва журналъ; онъ будетъ выходить два раза въ мѣсяцъ.

Департаментъ водныхъ и сухопутныхъ сообщеній рѣшено попрежнему, оставить въ составѣ министерства путей сообщенія.

Комиссія по пересмотру устава о гражданскихъ службѣ займется также пересмотромъ законоположеній о правахъ лицъ, окончившихъ высшія и среднія учебныя заведенія.

Реформа коммерческаго образованія. Около 10-го января въ департаментѣ государственнаго совѣта будетъ слушаться проектъ о реформѣ коммерческаго образованія; осуществленіе проекта предложено съ 1-го іюля. («Моск. Вѣд.»).

Общество покровительства животнымъ открываетъ въ текущемъ году конкурсъ на преію за лучшее сочиненіе для народа о хорошемъ обращеніи съ животными.

Новыя правила счетоводства въ государственномъ банкѣ. Съ наступившаго года въ государственномъ банкѣ, во всѣхъ конторахъ и отдѣленіяхъ его, по словамъ «С.-Пет. Вѣд.», вводятся новыя правила счетоводства по двойной (итальянской) бухгалтеріи, причѣмъ за образецъ принята система счетоводства волжско-камскаго коммерческаго банка.

Право безплатнаго торга на ярмаркахъ. Министерство внутреннихъ дѣлъ предлагаетъ обязать всѣхъ владельцевъ ярмарочныхъ, торговыхъ и базарныхъ площадей какъ частныхъ, такъ и общественныхъ предоставлять крестьянамъ право безплатнаго торга на этихъ площадяхъ. («М. В.»).

Испытаніе разныхъ системъ лампъ и печей. Съ весны въ лабораторіи Императорскаго техническаго общества

фоншескихъ концертовъ—ногича программа; изъ 5—6 номеровъ каждого концерта большинство (3—4) отводятся пѣскамъ современныхъ композиторовъ, пользующимся наибольшимъ успѣхомъ въ концертахъ столичныхъ Публича, съ своей стороны, имѣя большій выборъ пѣсь, не только знакомились съ ними, но своимъ одобреніемъ указывали на тѣ, которыя ей больше понравились и тѣмъ вызываетъ повтореніе послѣднихъ въ послѣдующихъ концертахъ. Такъ было у насъ въ прежніе годы: успѣхъ нѣкоторыхъ пѣсь Чайковскаго (сюита, серенада струнныхъ, «Щелкунчикъ» и др.) вызывалъ многократное повтореніе, публича полюбила ихъ, и, наконецъ, освоилась съ ними; тоже было съ «Сонатою Грета, Peer Gynt» (№ 1), съ увертюрами Глинки и т. п.

Г. Кленовскій, шаншій директоръ и руководитель симфоническихъ концертовъ, даетъ е больше повиннокъ, чѣмъ его предшественники, но пока не прибываетъ въ повтореніямъ исполненныхъ пѣсь, хотя многія изъ нихъ имѣли шумный успѣхъ. Находя это повтореніе безусловно необходимымъ въ интересахъ публики и искусства, мы въ видѣ сиртаки отбѣгаемъ въ новыя, повтореніе которыхъ, по нашему мнѣнію, наиболее желательно побѣтителямъ симфоническихъ концертовъ; отбѣтти эти тѣ больше своевременны, чѣмъ въ массѣ новыхъ пѣсь въостдствіи трудно будетъ разобраться и трудно будетъ указать, что желательно исполнить публичкѣ и оркестру, что болѣе поправилось первой и легче сыграть второму. Едва ли мы ошибаемся, указавъ на сюиту Грета Peer Gynt № 2, Бердюза венгерскій маршъ и Антолова «Розбеспьеръ»; три приведенныя пѣсь изъ списковъ концертовъ, данныхъ на протяженіи послѣднихъ десяти мѣсяцевъ, представляють уже достаточный процентъ а если память намъ измѣняется, то онъ быть можетъ гораздо болѣе; можетъ быть, болѣе внимательный лтбоншн нашихъ концертовъ назоветь не тѣ а 4 и 5 пѣсь, требующихъ повторенія. Вотъ пока все, что я имѣлъ смелость просмотрѣть послѣдній «Отчетъ» наше отдѣленія музыкальнаго общества.

Предшествовавшіе мои отзывы о дѣятельности отдѣленія часто вызывали и вѣжливыя анонимныя обвиненія за я бы пристрастную хвалу; надѣюсь, я таншественные опоненты не стану теперь утомлять своей фантазіи въ пѣскахъ недосказаннаго, въ бужданіи между строкъ и убѣдитъ въ томъ, чѣ я далеко не поклонникъ существующаго порядка вещей.

В. Д. К.

Итакъ, я смотрю на организацію нашего музыкальнаго общества, какъ на нѣчто ненормальное, тѣмъ не менѣе, я не могу закрыть глаза при видѣ солиднаго учрежденія, съ каждымъ годомъ значительно расширяющаго свою дѣятельность и по зваченію музыкальнаго абонемента считающаго своимъ издольщика читателямъ выдающіеся факты этой дѣятельности.

Итакъ, я смотрю на организацію нашего музыкальнаго общества, какъ на нѣчто ненормальное, тѣмъ не менѣе, я не могу закрыть глаза при видѣ солиднаго учрежденія, съ каждымъ годомъ значительно расширяющаго свою дѣятельность и по зваченію музыкальнаго абонемента считающаго своимъ издольщика читателямъ выдающіеся факты этой дѣятельности.

Итакъ, я смотрю на организацію нашего музыкальнаго общества, какъ на нѣчто ненормальное, тѣмъ не менѣе, я не могу закрыть глаза при видѣ солиднаго учрежденія, съ каждымъ годомъ значительно расширяющаго свою дѣятельность и по зваченію музыкальнаго абонемента считающаго своимъ издольщика читателямъ выдающіеся факты этой дѣятельности.











