

გამოცხადდება თუ არა დაცულ ზონად მდინარე აჭისწყლის ხეობა?



ახლეობის პროტესტი მოჰყვა.  
ლიხაურში ქა-ღორღის  
მომპოვებელმა ორგანიზაციება  
მუშაობა შეწყვიტეს, მაგრამ აქ-  
ციების ორგანიზატორის, პედა-  
გოგის ირმა გორგლების აზრით  
ხეობას გარკვეული იურიდი-  
ული სტატუსი უნდა მიენ-  
იჭოს. სოფელში 1000—მდე მც-  
ხოვრებმა მოაწერა ხელი პეტი-  
ციას, რომლითაც ისინი ოზუ-  
რებით მუნიციპალიტეტის სა-  
კრებულოს პრობლემის მოგვა-  
რებაში მხარდაჭერას სთხო-  
ვდნენ.

დასკვნა ჩვენი პეტიციის შესახებ, თუმცა პასუხი აცდებილია პეტიციის მოთხოვნას.ჩვენ გთხოვთ შეუძლებოლობას გარემოს დაცვის სამინისტროსთან.

ნული საგანტო თითო როდ  
უქ-ევდა ღიახურლებს და მე-  
რე თქვენ, სწორედ ამ ხელს  
თქვენზე შეიწმენდს, როცა დად-  
გება საკითხი და ძიხდება კულ  
სისტემაში ბარბაროსულად  
ჩარცეს ამოძიება.

გთხოვთ, გაგვიწიოთ შეკამ-  
ლეობლობა და თუ ამას ვერ ძი-

զառնեցու, հզյի սեզադասեզա ըո-

ხისძიებებით, არასაძოვაც-რომო  
სექტორის დახმარებით კეცდ-  
ებით დაკიცვათ ძღინარე აო-

ხრებისაგნ და ბუნება უხეში  
ხელყოფისაგან. მდ. აჭისწყლის  
ხეობა ამას იმსახურებს.

ბა. “—განაცხადა ირმა გორდ-  
ელაძე.



ბაზეთი ბამოდის  
1931 წლის 5 იანვრიდან

საზოგადოებრივ - პოლიტიკური განეთი.  
ყოველყორებული ბამოშვება. № 11 (10305) 18 მარტი 2019 წ. ვასი 60 თეთრი.

# დეცენტრალიზაციის დეფიციტი პრობლემას უქმნის მუნიციპალიტეტს

... როგორ არ უდია გიყვარდეს საკუთარი მო-  
სახლება, არ გაგაჩდეს ეროვნული ინტერესები,  
არ ფიქრობდე მის ახლადებელ გდგომარეობა-  
ზე და არ გაგაჩდეს მოგავლის იმპედი, ან სო-  
ულებითაც გერ ერკვეოდე მის გუშიდებელ ღარ-  
სულშიც კი, რომ დასაქმების პროგლემის ან  
თუდეაც ტურისტების მოზიდვის მიზნით აა-  
ღვთისენირი ქვეყნის ზღვისსაინა სტატორიადულ  
რეგიონებში აზარტული თამაშების, მარის უა-  
ნას თუ სხვა ერისათვის გამანადგურებელი პრო-  
ექტის გარდა, სხვა რეალური და რატიგალური  
პროექტი ვერ (თუ არ) მოიწინეო ...

83-4



# იკითხეთ გაზეობი „ალიონი“ საცალო ფასი – 60 თვეთში ხელმოჭრა: 6 თვეთ – 15 ლარი

# რატომ გადაიღო საკრებულოს სედონა თუკი ყველაფერი გარკვეული იყო?

**ଅଳ୍ପିନ୍ଦରୀ** ଦୁଇକରିଗାଇ, ଏହି  
ଥିବା ଗ୍ରାମୀନଙ୍କୁ ଆମନ୍ତରିତ୍ୟେବଳ୍ଲ,  
ଏକାଙ୍କ ନେଚ୍ଚରଗ୍ରୋସ ମୁନ୍ଦିଗ୍ରାମକା-  
ଲ୍ଯେଟ୍‌ରୀସି ସାକ୍ରାଂଗ୍ରେନ୍‌ଲୋର୍ସ ମେରିଗ୍ରା-  
ରିମା ଏବଂ ତଥା ଡିର୍ଗ୍ରେଲ ଟଥ୍‌  
ଅଟେ, ୬ ମାର୍ଗୀସ ଗାମିନାରୀତା, ଏବଂ  
ଏ ସାକ୍ରାଂଗ୍ରେନ୍‌ଲୋର୍ସ ଡିର୍ଗ୍ରେଲ  
ରେବ୍‌ଲୋର୍ସ ଫ୍ରାଙ୍କିଜା, „କାରିତ୍ୟ-  
ଅନ୍ଧବା-ଦ୍ୱାମ୍ରକରାତ୍ରିଯୁଲାନ୍  
ଏରତ୍ୟେଲାନ୍“ ଚିନ୍ତାଦର୍ଶୀତ  
ମାର୍ଗିନିତ୍ୟାବିଦିଷ୍ଟ ଖାନିଶ୍ଚ.

რა მოწდა ამ ხნის განმ-  
იღვაში, რატომ არ ეს-  
ებაზღვენ საპრეზულოს  
დღიას ფრაგითა, „ქარ-  
ული რცხვება-დემო-პრა-  
ზული საქართველოს“  
გვჯდომარის მოადგ-  
ევები გარიგა ჩეივიშ-  
ლი, გელა ჩავ-ლეიშ-  
ლი; სოჭელ დგაბზუს  
ეროიტარი დეკუტატი  
ზუტა სპავო-ჩაივა-  
ზო და კიდევ რამდენიმე  
კუტატი? კულურული ინ-  
რაციონალი სიტყვები რი დაპირ-  
ირება მოხად მერს და რამ-  
იმებ დეპუტატს შორის.  
ნი პროტესტის გამო საკრე-  
ლოს 13 მარტის სხდომას არ  
სწრენენ. ამ თემაზე დეპუტა-  
ტი კომეტურისაგან თავს  
ვებენ.

A photograph showing a group of approximately 20-25 people seated at long wooden tables in a conference room. The room has warm lighting from wall-mounted lamps and a painting on the wall. Most individuals are men, dressed in dark attire like suits or blazers. Some are looking towards the camera, while others are focused on papers on the table. The room appears to be a formal setting for a meeting or hearing.

მაზე თავიანთ მოვალეობად გან-  
ხილულ საკითხებზე მხოლოდ  
ხმის მიცემა მიაჩნიათ.

მუნიციპალიტეტის საფინანსო  
საბიუჯეტო სამსახურმა გაით-  
ვალისტინა, ან მოტივირებული  
პასუხები გასცა დაცუტატების  
მიერ ინიციატებულ შესატან ცვა-  
ლიღლებებს, მაგრამ საკრებულოს  
სხდომაზე ამის შესახებ არან-  
არი განმარტება არ გაკო-  
ებულა.

კარგია, რომ მუნიცი-  
პალიტეტი სამოქალაქო ბიუჯეტი  
ტირების დანერგვას იწყებს

**ଅନେବୀନେ** “ ଶ୍ଵେତମନେ, ରାମଲୀତାଙ୍କ ସାକ୍ଷିରନ୍ଧେବୀରୁ ଶ୍ଵେତଥେ-  
ଗ୍ରେଗାର୍ଡି ଗାର୍ଦାନାଙ୍କିଲଙ୍କରୁ ସାକ୍ଷର୍ଗ-  
ଦ୍ୟାଲୋର ଡ୍ରେପ୍‌ରୁଚାତ୍ରିହାତ୍ରି ରା ମେରି-  
ବୀରୁ ତାଙ୍କରମନ୍ଦିରରୁ ପାଇବୁ:

საკრებულოს სხდომაზე კი  
(მუნიციპალიტეტის მერია არ  
ესწრებოდა) მუნიციპალიტეტის  
სავინარსო-საბიუჯეტო საშსახ-  
ურის საბიუჯეტო განყოფ-ი-  
ლების უფროსმა აკავლე ჭყო-  
ნიაგავ განაცხადა, რომ

აუდიტის დასკვნით უნდა  
მოხდეს სამოქანის სარჯე-  
ბის რატიონალურია... თუ-  
მცა, საკრებულოს სეღო-  
მაზე არაფერი თქმულა,  
რა სახის სატრანსპ-  
ორტო საშუალებებს იძ-  
ენო, ან რატომ დადგა  
ამის საჭიროება, როდე-  
საც 2016 წლის აღილო-  
ბრივი თვითმმართველობის

183-2







# მამაჩემი - ილარიონ სისარულიძე



მამაჩემი – ილარიონ სიხარულიძე დაიბადა 1902 წლის 2 იანვარს მართლაც და დარიალ ოჯახში. დედამისი ელისაბედ მამანაიშვილი განსაკუთრებული აღნაგობით გამოირჩეოდა და ამიტომაც მშენებივრად ცეკვაზე (გოგ-მანობდა). შესანიშნავად უკრავდა ჩონგურზე და კარგადაც მღეროდა. მას სოვს, ჩექ – ჩექს დას და ბიძაშვილებს დაგვიკადებოდა და გვასწავლიდა განსაკუთრებით საბოლოო სიძლერას „ბატონების“ და როცა მეზ-ობლად, ან სხვა კუთხეში ბაგშვს „ბატონები“ დაუბრძანდნებოდა, ჩაგვაცმევდა წითელ ტანსაცმლს და გაგვიძლვებოდა წინ იმ ოჯახისკენ. დიდი სიფრთხისით შევაღებდით იქაც საგანგებოდ მორთულობაზე მართლაც ბებია რაღაც ლოცვას წაუმდვარებდა, მერე ჩამოკრავდა ჩონგურს და ვიწყებდით საბოლოო „ბატონებს“. ბაგშვებს გვიხაროდა ასეთი რიტუალი, რადგანაც ვაცოდით, ჯერ ერთი, სამაღლო საქმეს ჩავდომდით და მეორეც, ოჯახი უსაჩუქროდ არ გამოგვიშვებდა.

იღარიონი ბავშვობიდან დაუცუდა გურულ სიმღერებს, რომელიც მას ცნობილმა მომღერალმა და მგალობელმა არტემ ერქომაშვილმა შეასწავლდა. შემდეგ, როცა წამოიზარდა, მიიწვიეს ოზურგეთის ეთნოგრაფიულ გუნდში, რომელსაც ასევე დიდი მომღერალი, მგალობელი და შესანიშნავი ლოტბარი ვარღამ სიმონიშვილი ხელმძღვანელობდა. ეს 1930 წელი იყო. მე მასიოვს, ომის პერიოდში მამაჩემის მომზევა

ასეთი ამბავი — ვარლამი მარტო სიძლ-ერას კი არა, სუფრის წესებსაც გასცწავლიდა. ასე გვეუსწოდა: „დადევებო სარკის წინ და შეზღევთ თქვენს სახეს — სიძლვრის დროს როგორი ხართ, პირი ხაფუნგივით არ უნდა დააღორო“.

ამ გაფრთხილების შემდეგ ერთ-ერთი წევრი კოტე პაპავა მეორე დღეს მისულა რეპეტიციაზე და უთქვას: „ბატონო ვარლამ, დავდექი სარკის წინ და ასე გამოდის, ამისაკრავი მქონია, იმჩელაზე გვაზრდინ“.

ვარლამი ძალიან კეთილი კაცი იყო,  
— იგონებდა ილარიონი, — ერთ დღეს  
გამოვიდა: ერთი კვირა მივიღვართ  
აფხაზებმა საგასტროლოდ და მოექ-  
ზდეთო. რეპეტიციის შემდეგ მე მით-  
ხრა, ხვალ ტომარა წამოიღეო. გამი-  
კირდა, მაგრამ რას ვიზამდი, მისი სი-  
ტყვა ჩეცნოვის კანონი იყო. წამოვიღე  
და მითხრა, წამოდი ახლა ბაზარში,  
სიმინდს ჩაგიყრი შეი და წაიღე, ოჯახს  
დაუტოვე, მესნ ჩამოსკლამდე შემშილით  
რომ არ დაიხოცინო. ასე ეხმარებოდა  
სხვებსაც.

ერთ-ერთ რეპეტიციაზე მე წამილება  
მასაჩემბა და ვარლამბა ჰყითხა: აი ბა-  
ღანა შენია იღლარიონ? კი, ჩემია, — უპა-  
სუს იღლარიონმა. ბატონი ვარლამი მო-  
მიახლოვდა და მეოთხა რაღაცეცხბი.  
მერე მამას მოუბრუნდა, ბაღანამ სიძ-  
ღერა თუ იცისო? კი, იცის ცოტ-ცო-  
ტაო. აბა, გამღეროთ, რაც ბაგშემა იც-  
ისო: მართალი გითხრათ, რა სიძღერა  
ვიძღერეთ არ მახსოვს, მაგრამ ეს ძა-  
ლიან მაგრად დამახასილერდა: რომ

დავამთავრეთ სიძლურა, მოვიდა, თაგზე  
ხელი გადამისვა და თქვა: „აი ბალანა  
კაი მომღერალი დადგება“.

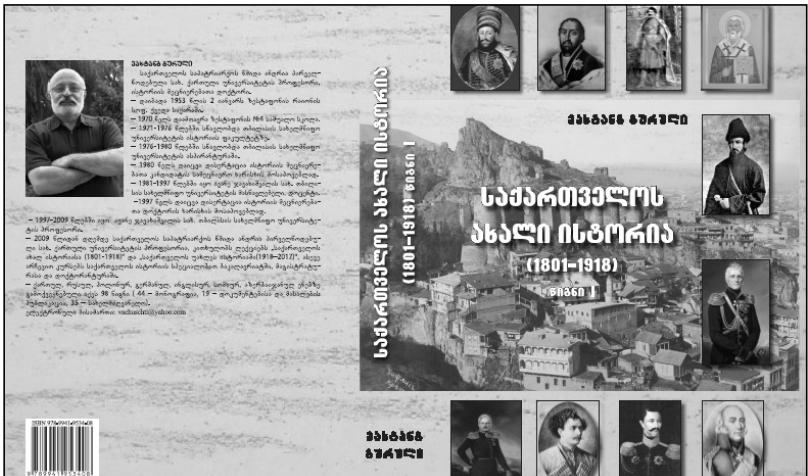
ჩემმა შვილმა ზაზამ, გმორაცალა ეს  
წიგნი და დაუღო გეომეტრიის სახელ-  
მძღვანელო. ილარიონმა ჩვეულებრივიად  
გამოიღვია და განკურიო კითხვა,  
რაღაც არ დატოზვა აღრე წაკითხულს,  
თანაც გეომეტრიული ფიგურები რომ  
დაინახა, იფიქრა ჭრებიდან გადავიდა,  
ალბათ და დაუძახა დედაქმებს: „ვალი-  
და, მო ელანძე, მგონია გლოხათ ვარო.“  
ამასაც დიდი სიახლ-ხარსარი მოჰყვა.

ილარიონს ძალიან უყვარდა ქეფი  
და კარგადაც სვამდა, მაგრამ ცოტა  
ასაკში რომ შევიდა კველა უმღლიდა  
ბეგრის დალევას. მე ხმირად მიწევდა  
მასთან ერთდ სუფრაზე ყოფნა – ჩემი  
სიმღერის გამო და როცა დავინახავდი,  
რომ ჭიქისენ ხელს წაიღებდა,  
ვასწრებდი და სავსე ჭიქას ავაცლიდი,  
მასინვე მეტყოდა – „მაცა, მამავ, ლუკ-  
მას ვაყოლებო“.  
ეს მოვუყევი ჩემს უძცროს მეგობარს ანზორ ერქომაი-  
შვილს, იმან თბილისში მოუყევა თავის  
მეგობრებს და ასე გავრცელდა ილარი-  
ონის ფრაზა: „მაცა მამავ, ლუკმას ვაჟ-  
ოლებო.“

**ତରିକାରୀ ବ୍ୟାପକ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ**  
ଲମ୍ବାରୀରୀ, କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବ୍ୟାପକ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ  
12 ମାର୍ଚ୍ଚି 2019 ମୁହଁରା

# 1841 წლის აჯანყება გურიაში

## ଠିକ୍ କାହାର ପାଇଁ କାହାର ଲାଗୁ ହେବାର ପାଇଁ



ცენტრის სამოვარზე ვერ უშევდლენ, ხოლო ფერაჟის მარაგი ამოწურული იყო.

ასის კორპუსის შტაბის უფროს გენერალ-მაიორ პავლე კოცელს მოასენებდა, რომ აკანებულება წიასწარ დაწესეს ის ხიდები და ბორნები, რომლებიც შეიძლებათ რესერვის ჯარს გამოყენებისა.

აჯანყებულითა მეტ სტრატეგიული  
პუნქტების დაკავშირის შედეგად მხმელ  
მდგრამარეობაში აღმოჩნდა წმ. ნიკო-  
ლოზის (შეკვეთოლის) სამარტინო  
გარნიზონი სულ 14 ოფიცირისა და  
ჯარისკაცისაგან შედეგობიდა, ეს კი იმას  
ნიშანადა, რომ თუ აჯანყებულება სიმა-  
რტეს შეუტვილნებ, გარნიზონი დიდისნის  
ვერ გაუძლებდა. ეს კარგად იცოდა  
ჰილოვნიება ბრუსილოვმაც, მაგრამ დახ-  
მარტების აღმოჩნდა არ შეძლო 1841 წლის  
9 აგვისტოსთვის ოზურგეთში საბრ-  
ძოლო შხადყოფნაში მხოლოდ ქვეთი  
ჯარის 300 ოფიცირი და ჯარისკაცი და  
20 კაზაკი იყო, ჯარის შეარაღებაზე  
გამარტინდა 2 ზარბაზნი. ოზურგეთში შემოვი-  
დებულითის მიღეთ ბრუსილოვს არ  
ჰქონდა. შექმნილ ვათარებაში მან კრო-  
ადირთი სწორო გადასცემის მიზანი:

კავკასიის კორპუსის შტაბის უფროს გენ-  
ერალდ-მაიორ პავლე ჭავჭავაძეს და თან  
გურიაში დამსტებითი ჯარის გაგზავნა  
სიხოცა. ბრუნისლოვი გრავლიბადა, რომ  
საკოთხის დადგინდთა გადაწყვეტის შემთ-  
ხვევაშიც 1841 წლის 20 ავგისტოზე  
დღე ჯარები ოზურგეთშიც ვერ მოაღ-  
წევდნენ. ასტომ იყო, რომ თბილისიდან  
ასესქის მიღლამდე მან მარო ლომბადის,  
რომელიც მერიე სახაზო ბატალიონის 200  
ჯარის სკაცით იძერებოში სამხედრო  
გზას აშენებდა, სიხოცა, 100 ჯარის სკაცი  
გზის შენებლიობიდან გამოითავისევდა-  
გბინაეს 100 ჯარის სკაცი უნდა შეერ-  
თოდა ქუთაისიდან სწრაფა მარშით, 2  
ზარბაზის თანხლებით, ცხენისწყლის  
საგუშავოსაკენ მიმავალ მერიე სახაზო  
ბატალიონის ასეულს. ორივე ასეული  
სასწრაფოდ უნდა დარჩელიყო ოზურგე-  
თისაკენ. გარდა ამისა, მე-2 სახაზო  
ბატალიონის მეთაურმა მარომა პატარა  
მიღლივ ბრძონება, ბატალიონის დაჩინილი  
ნაწილიც ოზურგოში გადაეჭანა. ბრუნი-  
ლოვი გრავლიბადა, რომ თუ ამ ძალებით  
აკანებელების ვერ დამარცხებდა, ოზურ-  
გეთი მარცხენა-და-და-და-და-და-და-და-

1841 წლის აგვისტოს შუა  
სანქტიათვის თთქმის მთელი გურია  
აჯანყდებოდი იყო. რადგან ბრუსილოვმა  
არ იცოდა, როდის მოაწევდა დაშმარე  
ჯარი ოზურგეთისამდე, კავასის მთა-  
ვარსარდლის ბრძანებას აღარ დაეკოდა  
და ოზურგეთის შენარჩუნების მიზნით  
რამდენიმე ღონისძიება გაატარა: მან  
ოზურგეთისა ზუგდიდში სამეცნიეროს  
მთავრ ლევან დადანინაშვილი შეკრიპა გაგზა-  
ვნა თხოვნით, სამეცნიეროს მიღიცა  
რედუსტ-კადენს, ფოთისა და წმ.  
ნიკოლოზის სიმაგრის გაცლით  
ოზურგეთში შესელიყო. იმავითიც უკად  
ბრუსილოვმა იმერეთის მიღიცის  
უკრიოს პოლკოვნიკ თავად წერეფლის  
ჭრიასიდან ოზურგეთისაკენ მიმავალი  
არის და არ არის.

## ବ୍ୟାକତାର ପୁନଃଦ୍ୱୟ





