

# საქართველო

# კიბუცის მარტინ

გამოცემის 1918 წლის  
25 ივნისიდან

პარასკევი, 5 აპრილი. 2019 წ. №68 (8734)

ელ. ფოსტა: sakresp@mail.ru და sakresp@top.ge

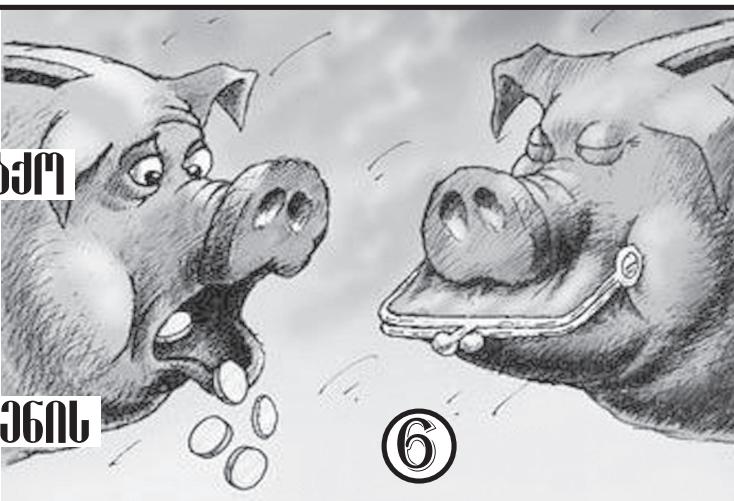
ფასი 60 თათრი

ცილცხვილია, როცა „ოცნება“ ინტელიგენციის  
მოთხოვნას არ ითვალისწინებს!



**რატომ „ეშინის“  
ხელისუფლებას  
ბრინჯაოში  
⑤ გამოქადაკებული  
დავით კლავენებულის?!**

„ნაციონალური  
მოძრაობის“  
გადავითა სამოქალაქო  
სესხორმი  
საზოგადოებრივ-  
კოლეგიუმ  
პროცესებზე გავლენის  
გაზრდის მიზნით



**როგორ გვიტავს  
პრესენტაციების კლანი**

**რკინიგზის  
12-წლიანი  
მუნიციპალიტეტი  
რა უარყოფილი  
სახალხო ინიციატივის  
ინიციატივი**

12-წლიანი მოლოდინის შემდეგ, გა-  
სულ თვის ბოლოს თურქეთიდან საქარ-  
თველში შვეიცარიული „შეადლერის“  
სამგზავრი მატარებელი შემოვიდა, რო-  
მელიც ბაქო-თბილისი-ყარსის მაგისტ-  
რალზე იმოძრავებს მატარებელმა რკი-  
ნიგზის ქართული მონაკვეთი სატესტო  
რეჟიმში გაიარა. როგორც გაირკვა, მა-  
გისტრალზე სამგზავრო მარშრუტის  
დამტკიცება წლეულს იგეგმება, თუმცა  
ზუსტი თარიღი ჯერ უცნობია.

პროექტის განხორციელების  
დაწყების ცერემონია ჯერ კიდევ 2007  
წლის 21 ნოემბერს საქართველოს  
ახალქალაქის დაბა მარაბდაში შედ-  
გა და ის იმთავითვე შეფასდა საერთა-  
შორისო ამბიციურ პროექტად. მისი

მიზანი თურქეთისა და აზერბაიჯანის სარკინიგზის ხაზების ერთმანეთთან საქართველოს გავლით დაკავშირება და ამით ცენტრალური აზიდან სამ-  
ხრეთ კავკასიის გავლით ევროპისკენ მიმდალი უფრო იაფი და მოკლე ალ-  
ტერანატიული სატრანსპორტო დე-  
რეფინირებული შექმნა. პროექტი ითვალის-  
წინებდა საქართველოში 178 -კილო-  
მეტრიანი სარკინიგზო მონაკვეთის რეაბილიტაცია-რევინსტრუქციას –  
თბილისიდან მარაბდა-აზალქალაქის სადგურამდე; მთლიანობაში 98% -კი-  
ლომეტრიანი ახალი სარკინიგზი ხა-  
ზის მშენებლობას საქართველოს ახალქალაქის სადგურიდან თურქეთის ტერიტორიაზე არსებულ სარკინიგზი

ხაზამდე. ამ ახალი სარკინიგზი ხაზი-  
დან საქართველოს ტერიტორიაზე 30-  
კილომეტრიანი ხაზი გაიყვნეს ახალ-  
ქალაქიდან თურქეთის საზღვართან  
მდებარე სოფელ კარცახამდე.

06. 4 83.



იდისთანა წმინდა საქმეში, ტაგობი ბეჭ-  
უები სიცყვაა, ცყელიბით და ჭრ-  
თას გაფანა ყურა უადგისმაგრესია.

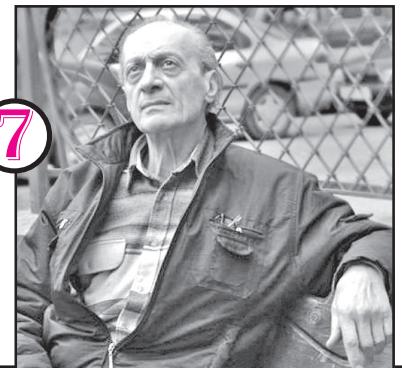


**ნატოს დამსახურებით,  
მსოფლიო უფრო მატად  
უსავრთხო და თავისუ-  
ფალია. მინდა, მიუულოცო ნატოს ეს  
ლირსშესანიშნავი დღე, 70 წელი მისი  
დაფუძნებიდან“, წერს სალომე ზუ-  
რაბიშვილი. შეგასერიოთ, რომ  
ვაშიგგონი რაოს დაარსები-  
დან 70 წლისთავს ზეიმობენ.**

**ნატო არ კვლება –  
ის ზომები, რომელის  
რეანიმირება პარიოდულად  
ხდება, თუმცა საბოლოო  
ზომების კვლების, და ეს  
საკართველომ უდია ისოდეს  
მეძლებს თუ არა რუსთი,  
შავ ზღვაში ნატოს  
სათანადო კაცები გასცეს?**

გურა ააზრია ავილი

**მაყურებელს  
სამუდამოდ 7  
ემახსოვება  
მისი მზერა...**







რკინიგზის 12-ნოემბრი  
მანებულობრივი და  
უარყოფილი  
სახელმწიფო  
ინტერესი

**(პირველი გენერაცია)** „სატრანსპორტო დეპარტამენტის კვლევის ცენტრის“ დამფუძნებელი, HUB Georgia-ს ექსპერტი პაატა ცაგარევიშვილი 12-წლიანი მშენებლობის პროცესში რიგ პრობლემურ საკითხებს ხედავს და მყითხველის ყურადღებას პროექტთან მიმართებაში რამდენიმე გარემოებაზე ამახვილებს:

- ଦୟାଗ୍ରମୀ ଧାରଣାଲୋଡ଼;
  - ପ୍ରସତି ପରିବହନକର୍ତ୍ତ;
  - ଇଂରାଜୀ ଆନନ୍ଦଶାଖା ପାଶୁଦ୍ଧିତା;
  - ପ୍ରକାଶକାଳୀନ ନିରମାଣପାଠୀ ଓ ଧାରାମାନଙ୍କା.

ତିତିରେସୁଲ୍ ପ୍ରେସ୍‌ଟିକ୍‌ଟାର୍ ଆଗାରାର୍‌ଇଶ୍‌ଵାଇଲ୍ ପାଶୁଖିରେମଙ୍ଗଦ-  
ଲୁହାରୀ ସାଫ୍‌କାରଟିକ୍‌ରେଲୋସ ବେଳିରୁସ୍‌ଫଲ୍‌ଲେବାରୀ ଆଗିନ୍‌ରୁହାରୀ:  
„ପାଞ୍ଜା-ତବିଲୋବ୍‌-ଯାର୍‌ସିଲ୍ ରୁକ୍ଷନିରଥିଲ୍ ଅତରିଲୋଲ୍ ନୀରତି-



**საქართველო (მარაზდა): 2007 წელი**

ლი 2007 წელია. პროექტის დასრულების თარიღმა რამდენჯერმე გადაინაცა და ის დღესაც – 2019 წელს არ არის დასრულებული. ამჯერად დასრულების თარიღდაც 2020 წელი სახელდება. 2017 წელს გაიხსნა და ამ დრომდე სატესტო რეჟიმში მუშაობს. ამ შემთხვევაში სახელმწიფომ სისუსტეები გამოავლინა. საქართველო მენეჯმენტის ასპექტებში კარგად ვერ გაერკვეთ: პროექტს ჯერ ეკონომიკის სამინისტრო კურირებდა, შემდეგ ინფრასტრუქტურის სამინისტრო, შემდეგ – ისევ ეკონომიკის, შემდეგ – ისევ ინფრასტრუქტურის, ბოლოს ეკონომიკის სამინისტრო ჩაიპარა კურაციის საკითხი. 10 თუ 12 მინისტრი გამოიცვალა, რომელიც საქართველოს მხრიდან საკონრდინაციო საბჭოს ხელმძღვანელობდა. პარალელურად ტექნიკურმა პრობლემებმა წამოინა, რამაც გარკვეული დროით შეაფერხა პროექტი. გარდა ამისა, 2012 წელს, ბოლოიტიკური ხელმძღვანელობის შეცვლის შემდეგ, ბაქო-თბილისი-ყარსის რკინიგზის მიზანშეწონილობის საკითხი კითხვის ნიშნის ქვეშ დადგა. ამ დროს მშენებლობის საკითხი აქტიურ ფაზაში იყო. აზერბაიჯანულმა მხარემ პროექტი მოცდის რეჟიმში გადაიყვანა, ვიდრე საქართველოს ხელისუფლება მკაფიოდ გაერკვეოდა პროექტის პოლიტიკურ და სტრატეგიულ მნიშვნელობაში. ბუნებრივია, ამან პროექტს დრო დააკარგვინა.

ამასთან, ცაგარეს შვილი „აქცენტთან“ საუბრისას პროექტში ჩადგენული ინვესტიციის წარმომავლობაზე ამახვილებს ყურადღებას, რამაც მისი შეფასებით, აზერბაიჯანულ მხარეს გარევეული გერეტეგი გა- უჩინა, ძართულს კი პროექტის გართვის საჭავ- ები დაბატარევინა:

„ვიდრო რეკინიგზის მშენებლობის პროცესი დაიწყებო-  
და, ფინანსური ხარჯების თაობაზე გარკვეული მონაბაზი  
არსებობდა. პირობითად, 250-300 მილიონ ლიარზე იყო  
საუბარი. აქევე გასათვალისწინებულია, რომ მარაბდა-ახალ-  
ქალაქის რეკინიგზა 1985 წელს აშენდა. თქვენ წარმოიდგი-  
ნეთ, 2 საცუკნის წინათ აშენებული რეკინიგზები დღემდე  
ფუნქციონირებს, 30 წლის წინათ აშენებული რეკინიგზა კი  
ფაქტორის მიერთა და ახალია. ამდენად, მარტივად იყო შესაძლე-  
ბელი, შინაგანი რეზისურებით, არსებული რეკინიგზის ლიან-  
დაგის გადაკვეთებით ასალქალაქი-თურქეთის საზღვრამდე  
32-კილომეტრიანი მონაცემთი მოგვენესრიგებინა, ჩვენ კი  
აზერბაიჯანს მივეცით ამის უფლება: აზერბაიჯანმა –  
აზერბაიჯანის ნაკობის კორპორაციის 775 მილიონი ლი-



ლარის სესხი გამოგვიყოფ, რომლის საპროცენტო მომსახურება, რაც დროთა განმავლობაში დაგროვდება, დაახლოებით, 108 მილიონია. მიღებული სესხი რკინიგზის ტკირთბრუნვის მოგებიდან უნდა გავისტუმროთ და არც არის დოკუმენტურად გათვალისწინებული, როდის დაგვიძრუნდება საბოლოოდ რკინიგზა. აზერბაიჯანმა ორი ქვეკონტრაქტორი შემოიყვანა – შპს „აზერინშაატსერვისი“ და დასა „აზერბაიჯანის რკინიგზა“. მათ დაევალა კონკრეტული სამუშაოების შესრულება და ფანანსური სახსრების მართვაც. ამდენად, თანხა, რომელიც აზერბაიჯანულმა მხარემ გამოყო, თავის ქვეკონტრაქტორებს მისცა. ბუნებრივია, საქართველოსთვის მომგებიანი იქნებოდა, თავისი ქვეკონტრაქტორები შეეყვანა. ამასთან, აზერბაიჯანის ნავთობის კონკორდაციამ, როდესაც მსოფლიო ბაზარზე გარკვეული პერიოდის განმავლობაში ნავთობის ფასი მცველობად დაცუა, პროექტის დაფინანსება შეაჩერა.

ଅମଦ୍ଦିନାର୍ଥ, ରାଜୁକିରଣବାଲୁର୍ର ଇନ୍ଦ୍ରପାଦା, ଶାକ୍ତାରତ୍ନେ  
ଲୋକ ତାଙ୍ଗାର୍ଥ ଡାଇଏଟିନାନ୍ତେବୀଳିନା ରାଜନିନ୍ଦିତୀର୍ଥିଲେ ଶଶ୍ରେଷ୍ଠଭଲାଙ୍ଘା  
ପା ହେବାର ଗ୍ରାମୀକ୍ଷେ ଅମିଲେ ଗାନ୍ଧିଚିତ୍ରିତିଲେବା, ଶାଵତ୍ରିନିଧିବିଲାନ୍ତିର୍ଥିଲେ  
ଗଢିବୀ ମିସାନ୍ତଲୋକ ଦାନ୍ତିଲେବୀ, „ନିର୍ବାଚନିର୍ଦ୍ଦିତି“ ଓ ଆ.ଶ. ଶେଲ୍‌ମାର୍କ୍‌ପୁଣ୍ୟକାରୀତିର ଶେନ୍ଦର୍ଗଢ଼ା ହେବାର ଶେଷଗ୍ରେହଲାଙ୍କ, ଗାର୍ବକ୍ଷେତ୍ରର  
ତାନ୍ତେବୀଳିନା ବାନ୍ଦାଲାନ୍ତରିଗିରୁର୍ର ଗଢ଼ିତ ଅଶ୍ଵମୁଲିନ୍ଦର୍ଗଢ଼ା ଓ ଅଶ୍ଵମୁଲିନ୍ଦର୍ଗଢ଼ା  
ପାଇଁରଦାକ୍ଷାନ୍ତୁଲ ମହାରାଜେ ଏକ ମିର୍ପୁର୍ମଧିତ ମଳାନାନ ମିର୍ପୁର୍ମଧିତ  
ପ୍ରାଣୀର୍କାଷ୍ଟିକ୍ – ରାଜୁକିରଣବାଲୁର୍ର ରାଜନିନ୍ଦିତୀର୍ଥିଲେ ଶଶ୍ରେଷ୍ଠଭଲାଙ୍ଘା  
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତିର ସମ୍ପର୍କରେ ଶେବା, ଅଶ୍ଵମୁଲିନ୍ଦର୍ଗଢ଼ାର୍ଥିନା ଶାକ୍ତାରତ୍ନେବୀଳିନା  
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତିର ସମ୍ପର୍କରେ ଶେବା, ଅଶ୍ଵମୁଲିନ୍ଦର୍ଗଢ଼ାର୍ଥିନା ଶାକ୍ତାରତ୍ନେବୀଳିନା

# დათმობილი სტატეგიული ინტერვერვალი

ପ୍ରଥମ କାନ୍ତିକାଳୀଙ୍କ ମହାଦେଶୀରୁଷର ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ଏହାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଅଧିକାରୀ ହେଲାମାତ୍ର ନାହିଁ ।



ცაგარეულიშვილის ინფორმაციით, აზერბაიჯანული მხარის პოზიციაა, რომ აღნიშნულ რკინიგზაზე სომხ-სური ტერიტორია არ გაატაროს, რის გამოც საქართველო დაახლოებით, 700 000 ტონა ტერიტოს კარგავს.

„ჩვენთვის მიშვნელოვანია, ეკონომიკური სარგებე-



თარგვათი: 2017 წელი

ლი პერნდეს ქვეყანას, გაიაროს სომხურმა ტვირთმა და  
სამცხე-ჯავახეთში საწარმოო პოტენციალი განვითარდეს. თუ აზერბაიჯანული მხარე სომხურ ტვირთს არ გაატარებს, ბუნებრივი, ისინი ტვირთს აკტიონიბლით გადაზიდავენ, რაც უფრო ძვირია. ამ კუთხით, ჩვენი ინტერესები დავთმეთ“.

ამასთან, ცაგარეუშვილი ეჭვის თვალით უყურებს იმ ფაქტს, რომ ახალქალაქიდან თურქეთის საზღვრამდე 32 კმ-ის მანძილზე ევროპული ტიპის ლიანდაგი დაიგონდა არა სტანდარტული, ისეთი, როგორიც ქვეყნის სარკინიგზო ქსელია.

როგორც ცაგარენიშვილი განმარტავს, ამ გზით ქართული მხარე თურქულს აღნიშნულ მონაკვეთზე ოპერირების შესაძლებლობას აძლევს.

„ჩვენთან ერთი ლიანდაგის სიგანე 1620 მმ, ეკროპაზი 143ნ მმ. საქართველოს ეკროპული ელმავალი არ ჰყავს და ჩვენი

ცაგარეებიშვილი სტრატეგიული ინტერესების დათ-  
მობის კიდევ ერთ გარემოებად სატარიფო პოლიტი-  
კის განსაზღვრაში აზერბაიჯანისთვის გარკვეული  
უფლებების მინიჭებას ასახელებს: „როდესაც პროექტი  
სრულად ამუშავდება, საქართველო და აზერბაიჯანი  
ერთობლივ საწარმოს შექმნიან, რომელსაც სატარიფო  
პოლიტიკის მართვის ბერკეტი გადაეცემა. ეს არის ყვე-  
ლაზე მნიშვნელოვანი ბერკეტი. კერძოდ, შესაძლოა,  
აზერბაიჯანულ მხარეს ჰქონდეს გარკვეული ტვირთ-  
ნაკადი ჩვენი ნაგვაზე გურების მიმართულებით, მაგრამ  
არ მოუნდეს ამ დერეფნით სარგებლობა, გამოიყენოს  
მის ხელთ არსებული ბერკეტი, დააგდოს ტარიფი და ეს  
ტვირთი ბაქე-თბილისი-ყარსის რეკინიგზის მიმართუ-  
ლებით გაატაროს. ეს შესაძლოა, რაღაც ეტაპზე ჩვენს  
ინტერესებში არ შედიოდეს, რადგან პორტფების განვი-  
თარებას უდიდესობა. სწორედ მსგავსი უფლებები მი-  
ეცემა აზერბაიჯანს. წარმოგიდგენიათ, რომ აზერბაი-  
ჯანმა საქართველოს თავისი ტერიტორიიდან ნავთო-  
ბის გადაზიდვის მართვის ბერკეტი მისცეს? ეს ხომ გა-  
მორიცხულია. ეს ყველაფერი პროექტის მართვის სადა-  
ვეების ხელიდან გაშვების ტოლფასია“.

დაკალი ვინაოსერი უკაგება

განვითარების ცენტრის მდგრადი კულტურული და საკუთარი შესაძლებლობების 2-3%-იც ვერ გაატარა.  
„ტიორთები ვერ მოვი-

ზოგიერთი მასში მისი ფინანსური უკუგება დაბალია. წარმოიდგინეთ, თუ ასე გაგრძელდა, ინვესტორი როდის ამონილებს ჩადებულ ინვესტიციას. ჩემი გათვლებით, საღლაც 3 წლის შემდეგ ამ რკინიგზამ რომ გაატაროს 2-3 მილიონი ტონა ტვირთი, შეგვიძლია, ეთქვათ, რომ პროცესი დადებითად წარიბართა. წინასარ დასკვნების გაცეთება როულია, მაგრამ ჩანასახში ამ რაოდენობის ტვირთების მონაბეჭდის შესაბლებლობა არ ჩას, მით უმტკეს, რომ სატრანსპორტო დრენაჟი ბოლო 7 წელიწადია, კლების ტენდენცია გვეკვემდირთად მიმართულებებზე. ამას გეგმაზომიერი მუშაობა სჭირდება ცენტრალური ოზიდიდან ტვირთების მოსაზიდად, სახელმწიფოს ბერკეტების ჩართვა, სხვადასხვა ქვეყნებთან კოორდინაცია. აქ ძირითად პრობლემად ის მიმართია, რომ სახელმწიფო დერეფინის მართვის პროცესში გვერდზე გადაგა და ეს კომერციულ სტრუქტურებს გადაულოცა. სატრანსპორტო დერეფანი კი ასე არ იმართება: თუ არის დიდი ტვირთნაგდი, სახელმწიფომ თავად უნდა დაიწყოს მუშაობა ამ ტვირთის საკუთარი დერეფინისკენ მოზიდვისთვის და არ უნდა გადაულოცოს კომერციულ სტრუქტურებს, რომლებიც ყოველთვის საკუთარ მოგებაზე არიან ორიენტირებული".





ასეს, კი იცი, რომ შენთვის ძვირფა-  
სი და საყვარელი პიროვნება დასუსტე-  
ბულია და შიშითა ფიქრობ მის ავ და-  
სასრულზე, მაგრამ აკი დასასრული რომ  
მოვა, მანც მოვა გრძნელია შენთვის.  
ეტყობა, გულისგულში იმედი გვაქვს,  
რომ ჩვენი სიყვარული და ეხმარება ჩვენს  
რჩეულს და გაამარჯვებინებს თვით სიკ-  
ვდილზეც კი.

ნოდარ მგალობლიშვილი დიდი მსა-  
ხიობი იყო, ისეთი, რომელიც იძულე-  
ბულს ხდის მაყურებელს, რომ ამ უკა-  
ნასკნელს უყვარდეს ის, რაც ნოდარს უყ-  
ვარს და სძლდეს – რაც ნოდარს არ უყ-  
ვარს...

ვსწავლობდი კინორეჟისურას თენ-  
გზ აბულაძის „ჯგუფში“. ვფიქრობდი,  
რომ დიდხანს კინორეჟისორის საქმი-  
ანობა უნდა ყოფილიყო ჩემთვის მთავა-  
რი. და უკვე დარწმუნებული ვიყავი,  
რომ ჩემს ფილმებში ყოველთვის მთავა-  
რი როლი ბატონ ნოდარს უნდა ეთამაშა.

ალარ მახსოვას, მეორე კურსზე ვიყავი  
თუ მესამეზე, ერთ დღეს გავიგე, რომ  
ძელი კინოსტუდიის დიდ პავილიონში  
ნოდარ მგალობლიშვილს იღებდნენ რა-  
დაც ფილმში. სიყვარული ადამიანს სი-  
თამამესა ჰმატებს. მივედი იმ პავილი-  
ონში და ვიპოვე ბატონი ნოდარი.

ვუთხარი, ესა და ეს კაცი ვარ, ვსწავ-  
ლობ თენგიზ აბულაძესთან, სწავლას  
რომ დავამთავრებ და პირველ ფილმს  
გადავიდებ, მინდა, იმ ფილმში მთავარი  
როლი ითამაშოთ-მეტქი.

გულის ფანცქალით ველოდი პასუხს.  
გამეხარდა, რომ ბატონი ნოდარი სწო-  
რედ ისეთი ადამიანი აღმოჩნდა, როგო-  
რიც წარმომედგინა: კეთილი და გამეტები.

კარგიო, მითხრა და გამიღმია.  
ვიდრე მე ინსტიტუტს დავამთავრებ-  
დი, კინოსტუდიის დირექტორმა, ბატონ-  
მა რეზო ჩემიძემ კინოსტუდიაში დაა-  
არსა გაერთიანება „დებიუტი“, სადაც  
კურსდამთავრებულებს შეგვეძლო ჩვენი  
პირველი ფილმის გადაღება.

მეც „დებიუტში“ გადავიდე პირველი  
ფილმი – „რად სტენს ბულბული“.

ცხადია, მთავარ როლში მივიწვი ბა-  
ტონი ნოდარ მგალობლიშვილი: მას უნ-  
და ეთამაშა ორი პერსონაჟი. არცთუ კარ-  
გი ადამიანი და იმ ადამიანის ორეული.

ბატონმა ნოდარმა, ცხადია, შესანიშ-  
ნავად ითამაშა. გადაღებისას როგორც  
რეჟისორი და როგორც მაყურებელიც

განსაკუთრებით ვტკბებოდი მსვილი  
პლანებით: ნოდარ მგალობლიშვილს  
შეეძლო სიტყვის უთქმელად გამოეხატა  
ნებისმიერი გრძნობა.

მაყურებელების რეაქციისა და შემ-  
დებ გამოთქმული მოსაზრებების  
მიხედვით, შეიძლება ითქვას, რომ ფილ-  
მი არ ჩავარდნილა და თუ მას რამე და-  
აკლდა, ეს ჩემი, როგორც გამოიუცდელი  
რეჟისორის ბრალი იყო და არა  
მსახიობებისა...

მთავარი დასკვნა, რაც პირველი

ჩემი ყოფნა ხელისუფლებაში იარა-  
ლის ძალით შეწყვიტეს და აღმოვჩნდი  
სამშობლოდან გაძევებული...

სცენარის წერას ბატონი ნოდარის  
გადასალებად სულ განვაგრძობდი. მე-  
გონა მაღალ დავბრუნდებოდი ჩემს ქვე-  
ყანაში, მაგრამ იძულებითი ემიგრაცია  
ოც წელიწადს გამიგრძელდა.

2012 წელს რომ დავბრუნდი, კვლავ  
ვწერდი სცენარს ბატონი ნოდარისათ-  
ვის. ახლა კლინტი ისტუდი მიყვარდა და

ამასვე ვერ ვიტყვით ქართულ ვინო-  
ზე, რომელიც ვალში დარჩა ამ დიდი  
მსახიობის ნინაშე. თუ კინოდ არ ჩავთ-  
ვლით ბატონი ოქმურ ჩემიდის ტელეს-  
პექტაკლს „ჯაყოს ხიზები“, ნოდარმ მგა-  
ლილშივილისა არ უთამაშია მისი ნიჭის  
შესაფერისი როლი ქართულ კინოში.

ამ სამწუხარო ამბის ანაზღაურება

მოხდა რუსი რეჟისორის მარკ ხაზარო-

ვის ფილმში „სიყვარულის ფორმულა“.

ბატონმა ნოდარმა ითამაშა გენიალური

კალიოსტროს როლი და ითამაშა

სწორედაც რომ გენიალურად.

ასევე დიდებულად ითამაშა მან

2002 წელს დიმიტრი სვეტოზარო-

ვის რესულ სერიალში – „სახელად  
ბარინი“.

ხოლო 2007 წელს, როდესაც სა-  
ჭირო გახდა კვლავ დიდი ისტორი-  
ულ-მითოლოგიური პერსონაჟის –  
დონ უზანის ეკრანზე გაცოცხლე-  
ბა, რეჟისორმა ანდრეი ბენენდორ-  
ფმა კვლავ ნოდარ მგალობლიშვი-  
ლი მინვია ამ როლზეც. მინვია  
და არც შემცდარა.

ბატონმა ნოდარმა შესანიშნა-  
ვად ითამაშა მოხუცი დონ უზანის  
როლი. ალბათ, სწორედ ასეთი  
დარჩება ეს გმირი მეხსიერებაში  
მაყურებელს: მასვილგონიერი,  
ბრძნი და კეთილი.

ახლა, როცა ამ წერილს ვწერ-  
დი, მომინდა, კვლავ მენახა ბატონი  
ნოდარის ბრწყინვალე თამაში  
„სიყვარულის ფორმულაში“.

იმ მშერას, რომელიც კალიოს-  
ტრო ნოდარ მგალობლიშვილს  
აქვს, ზოგი მაგნეტიურს ეძახინ,  
ზოგი დემონიურს, ერთი კია, რომ მა-  
კურებელს სამუდამოდ ემახსოვრება ეს  
მზერა.

ვფიქრობ, რომ ეს როლი უნდა და-  
უპრუნდეს ქართველ მაყურებელს, რად-  
გან ბატონი ნოდარი სულით ხოლოამ-  
დე ქართველი იყო.

ვიცხოვ, რომ არ გამომი-  
ვიდა, მაგრამ ერთ დღეს სარკაში რომ  
ჩაიგხედე, მივხვდი – უკვე ხანდაზმულე-  
ბი ვიყავით მეც და, ჩემზე უფრო, ბატონი  
ნოდარიც და სცენარის ეკრანზე გა-  
ნახაორციელებლად ენერგია ალარ გვე-  
ყოფილია.

და დავიწყე მზადება...

მაგრამ ხელი შემეშალა იმით, რომ  
უცე ბევრ რეჟისორს მოუნდა ჩემი გა-  
დაღება. ამას გარდა, გადავიდე საბაზ-  
შვი ფილმი, რომლის სივრცისაც ასევე დიდი  
ხანია, ვემზადებოდი.

მეც „დებიუტში“ გადავიდე პირველი  
ფილმი – „რად სტენს ბულბული“.

ცხადია, მთავარ როლში მივიწვი ბა-  
ტონი ნოდარ მგალობლიშვილი: მას უნ-  
და ეთამაშა ორი პერსონაჟი. არცთუ კარ-  
გი ადამიანი და იმ ადამიანის ორეული.

ბატონმა ნოდარმა, ცხადია, შესანიშ-

ნავად ითამაშა. გადაღებისას როგორც  
რეჟისორი და როგორც მაყურებელიც

ფილმის გადაღებაში.

მეც „დებიუტში“ გადავიდე პირველი  
ფილმი – „რად სტენს ბულბული“.

ცხადია, მთავარ როლში მივიწვი ბა-  
ტონი ნოდარ მგალობლიშვილი: მას უნ-  
და ეთამაშა ორი პერსონაჟი. არცთუ კარ-  
გი ადამიანი და იმ ადამიანის ორეული.

ბატონმა ნოდარმა, ცხადია, შესანიშ-

ნავად ითამაშა. გადაღებისას როგორც  
რეჟისორი და როგორც მაყურებელიც

ფილმის გადაღებაში.

მეც „დებიუტში“ გადავიდე პირველი  
ფილმი – „რად სტენს ბულბული“.

ცხადია, მთავარ როლში მივიწვი ბა-  
ტონი ნოდარ მგალობლიშვილი: მას უნ-  
და ეთამაშა ორი პერსონაჟი. არცთუ კარ-  
გი ადამიანი და იმ ადამიანის ორეული.

ბატონმა ნოდარმა, ცხადია, შესანიშ-

ნავად ითამაშა. გადაღებისას როგორც  
რეჟისორი და როგორც მაყურებელიც

ფილმის გადაღებაში.

მეც „დებიუტში“ გადავიდე პირველი  
ფილმი – „რად სტენს ბულბული“.

ცხადია, მთავარ როლში მივიწვი ბა-  
ტონი ნოდარ მგალობლიშვილი: მას უნ-  
და ეთამაშა ორი პერსონაჟი. არცთუ კარ-  
გი ადამიანი და იმ ადამიანის ორეული.

ბატონმა ნოდარმა, ცხადია, შესანიშ-

ნავად ითამაშა. გადაღებისას როგორც  
რეჟისორი და როგორც მაყურებელიც

ფილმის გადაღებაში.

მეც „დებიუტში“ გადავიდე პირველი  
ფილმი – „რად სტენს ბულბული“.

ცხადია, მთავარ როლში მივიწვი ბა-  
ტონი ნოდარ მგალობლიშვილი: მას უნ-  
და ეთამაშა ორი პერსონაჟი. არცთუ კარ-  
გი ადამიანი და იმ ადამიანის ორეული.

ბატონმა ნოდარმა, ცხადია, შესანიშ-

ნავად ი



(მეცნიერებელთა გაერდილების) ამ საქმიანობის კომპინაცია რეგიონ-ნებში ადგილობრივ თემებთან სამოქალა-ჭო აქტივობებთან „ნაცმოძრაობას“ აძლევს ეფექტურ შერკვეტს ადგილობრივი და საერ-თაშორისო საზოგადოების განწყობების ფორმირებისათვის, ისე რომ თავად კი არ იყოს ამის ინიციატივორი, არამედ სამოქალა-ჭო სექტორი (მის მიერ კონტროლირებადი).  
ასეთი სულ 42 ორგანიზაციაა.

2012 წელს „ნაცომძრაობის“ პერიოდის  
მაღალიჩინოსნებისა და პარტიული ფუნქცი-  
ონებრების მიერ დაფუძნებულ იქნა არასამ-  
ურთისობაზე დამატებული დანართები:

თავრობის ორგანიზაციების გაერთიანება – „დასავლური პლატფორმა“, რომელმაც „ქართული ოცნების“ წინაღმდეგ რგომართულ არაერთ აქციას გაუკეთა ორგანიზება. ის იყო რუსთაველზე ზაზა სარალიძის მხარდამჭერი აქციის თანაორგანიზატორი.

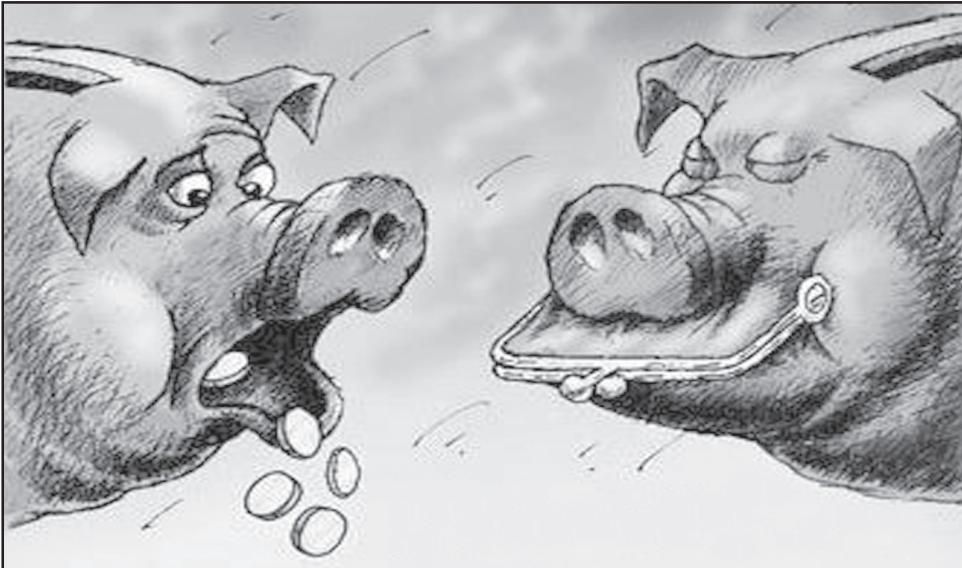
ამ გაერთიანებას კავშირი აქვს აძღო-  
კის შეერთებული შტატების მესამე სეკტო-  
რის იმ წარმომადგროვილობისას, რომელიც მი-

რის იბ ხარძომადგენლებთა, რომლებიც მი-  
ხელ სააკაშვილის მხარდამჭერებად ითვ-  
ლებიან. კერძოდ, 2018წ ლის აქტიომბერში ამ  
გაერთიანებას სტუმრობდნენ აშშ-ის არა-  
სამთავრობო სექტორის წარმომადგენლები  
ქრისტინა პუშკინა და ოლორეტა ჰარინგტო-  
ნი, რომელებიც ცნობილი არიან დასავლურ  
მედიაში სააკაშვილის მხარდამჭერი და  
„ქართული ოცნების“ საწინააღმდეგო კუბ-  
ლიკაციებით. მათ და „ნაცმომრაბის“ სხვა  
მხარდამჭერებს ევროპასა თუ აშშ-ში „და-  
სავლური პლატფორმა“ აქტიურად ამარა-  
გებს ინფორმაციებით საქართველოში არ-  
სებული „სავალალო მდგრმარების“ შესა-  
ხებ. გაერთიანება თავის ღონისძიებებს  
ძირითადად მართავს ექსპრეზიდენტ სააკაშ-  
ვილის დედის გიული ალასანიას საქართვე-  
ლოს უნივერსიტეტში.

„ ენდ-ს მთარღვეობი  
„ დასავლები კლასიფირების „  
„ პრიური ცენტრები არიან:

1. INCD (INTERNATIONAL NETWORK FOR CIVIL DEVELOPMENT), სამოქალა-ძო განვითარების საერთაშორისო ძალი – შპაგი ჩოხელი;
  2. სამართველოს პარლამენტირ-თა საზოგადოება – მანანა ჯება შვილი;
  3. მცველი ინფორმაცი – ოთარ ლომ-საძე;
  4. ასალგაზრდა ინტელექტუალთა გაერთიანება „ლაზარე“ – ჯონი კვა-რაცხელია;
  5. აფხაზეთის ხმა – დავით კორა-საშვილი;
  6. სამართველოს ასალგაზრდობა ივროპული მომავლისთვის – მანანა ან-დღულაძე;
  7. ამარიკის მსარდამშერთა ლიგა – ირაკლი კიკიანი;
  8. თბილისუბალი ზონა – კობა ხა-ბაძი;
  9. პასული ხელვა სამართველო – გი-გა ნასარიძე;
  10. მოქარება „ძალა ერთობაშია“ – ანა ჭარხალაშვილი;
  11. 03ერის – დავით ნებიერიძე;
  12. HEALTHY GOVERNMENT – ირინა ცაძე;
  13. მოქარება ლაზიპა – ქეთა გაბი-ანი;
  14. დავიბრულოთ აფხაზეთი – ვა-ლერი ჭელიძე;
  15. სამართველო ოკუპაციის გარე-ში – ზურაბ აგალიშვილი;
  16. ახალგაზრდა დიალოგიატთა ლიგა – ბესიკ ექსეულიძე;
  17. ტომას ჯევორისონის ცენტრი / სამართველო – თორნიკე შურლულაძია;
  18. სამოქალაპო განვითარების ძალი – ვიქტორია ქვარცხავა;
  19. სამართალდამცავთა რეფორ-მირების ცენტრი – ზეიად კუპრავა;
  20. სამოქალაპო საზოგადოების ტრანსფორმაციის ცენტრი – გიორ-გი ჟანჯავაძე.

# როგორ გვიტავს ერასთავავრმოთა კლანი



Digitized by srujanika@gmail.com

ბისა, „ნაცმოძრაობასთან“ აფილირებული „ენჯერები“ ცდილობდნენ, რაც შეიძლება მალე და მჭიდროდ ათვევებილიყვნენ სამორქალაქო საზოგადოების მენენსტრიმულ ორგანიზაციებთან, დაემყარებინათ მათთან კავშირები, გამოსულიყვნენ მათ მოკავშირეებად პრატიკულად კველა მათ კამაბანიაში, რასაც ისინი აწარმოებდნენ მათთვის აქტუალურ თემებზე. ენბ-ს მიერ დაფუძნებული „ენჯერები“ აქტიურად არიან ჩართული სხვადასხვა თემატურ კოალიციებში (მაგ კოალიცია დამოუკიდებელი მართლმასაჯულებისათვის, „არა ფორმის“ და სხვა). აქტიურად მონაწილეობდნენ და მონაბრილეობენ კამაბანიებში „ეს შენ გეხება“, „გადაარჩინე მართლმასაჯულება“, „მინიმუმ 2-3 მათთო „ენჯერ“ მუნჯივად ფარგულირებს ცნობილი, „ენჯერების“ მიერ ამა თუ იმ მაზაზე ერთობლივი განცხადების ხელმომწერთა შორის. ეს მათ საშუალებას აძლევს, შესაძლებლობის ფარგლებში მათთვის სასურველი ზეგავლენა მოახდინონ სამოქალაქო საქმიონის პოზიციაზე.

კარგი ისაერთაშორისო კავშირების წყალობით, რომელიც ამ „ენჯვეობის“ დამფუძნებლებმა ჯერ კიდევ სახელმწიფო სამსახურში ყოფნისას შეიძინეს და უკვე სამოქალაქო სექტორში გადაბარგებისას გაადგართვეს, მიიღეს ის შედეგი, რომ თავი ანთი ფართო კომპეტენციებით სახელმწიფი

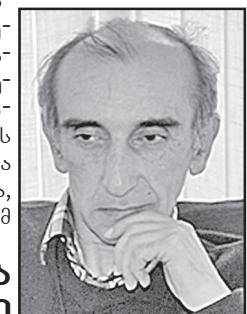
ფო პოლიტიკის ექსპრტიზის დარღვში, უმეტესი ნილად სწორებ ისინი გამოდან საერთაშორისო შეფასებების მნიშვნელოვნები ინსტანციად. მათგან იღებენ ინფორმაციას უცხოუეთის საელჩოები და საერთაშორისო ორგანიზაციების მიერ საელჩოები და საერთაშორისო ორგანიზაციები არასამთავრობო ორგანიზაციების დღიუმენტები, სადაც მოცემულია ქვეყნის ხელისუფლების პოლიტიკის შეფასება და რეკომენდაციები ამ პოლიტიკის კორექტირებაზე, დიდნილად, ეფუძნება უფრო გავლენიანი არასამთავრობო ორგანიზაციების მასალებს, რომლებიც უცხოელი დიპლომატების მიერ შეფასდება, როგორც მიუკერძოებელი და ობიექტური წყარო. ენბ-ს მიერ შექმნილი ენჯეოები ხშირად ცდილობენ საკუთარი დღის წესრიგი და მიზნები განახორციელონ იმ ენჯეოების მეშვეობით, რომლებსაც საზოგადოებაში აქვთ დამოუკიდებელი არასამთავრობოების იმიჯი, ენცეიან უფლებადაცვით საქმიანობას, მუშაობენ გარემოსდაცვით, სიციალურ და სხვა საკითხებზე, ეპრძიან კორუფციას და შესაბამისად გამოდიან ხელისუფლების ოპონენტებად. ენბ-ს მიერ შექმნილი ენჯეოები ფართოდ იყენებონ მოსახლეობაზე საინფორმაციო ზემოქმედების „მანიპულაციურ მოდელს.“ ეს მოდელი აქტიურად მოთხოვნადი და გამოყენებასთა ხელისუფლებასთან ოპონირების რეჟიმში მყოფი ერთის, რომლებიც არიან ენბ-თან აფილირებული ენჯეოების მოკავშირები.

ଦେବରଜ୍‌ଜୀର ଫାମିଲିରେ ଦା କୁଣ୍ଡଗ୍ର ଗାନ୍ଧିଏଟିର  
ରୂପେ: ସାହେରତ୍ତବ୍ୟାଳ୍‌ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବ୍ୟାଲ୍‌ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ରାମଦେବନୀମ୍ବେ  
ଅରାଶାମତାବରନ୍‌କୁ ନରଗାନିଠାକୁଆଶତାନ ମିମାରିଟ୍ରେ-  
ଦାଶି ରାତ୍ରିମନ୍ଦାତ୍ର ମିମାରିଟ୍ରେ ମିମାରିଟ୍ରେ ମିମାରିଟ୍ରେ  
ଗଲ୍‌ଲେଖିବୁ ମୋହିପାଦାଶି, ରାମଦେବନ୍‌ମାତ୍ର ମହାରାଜୀ ମନ୍‌  
ଗଲ୍‌ଲେଖି ମେହିମାରି ଦ୍ୱାଦ୍ସଗା ତାଙ୍କୁ ଦା ମିସି ମନ୍‌ଦେଵିଲ୍‌  
ଗାନ୍ଧାର୍ଯ୍ୟାଗ୍ରିତ୍ତା. ମେହିମାରି ଶୁଭେ ଲାଭମାରିବିନା, ରାମଦେବ  
କ୍ଷମାଲୀ ଏକ କ୍ଷେତ୍ରନାଦା ବାମନଲ୍ଲେବୁଶ୍ଵରୀ ଦା ଗଲ୍‌ଲେଖିବୁ  
ଶୁଭରମାନା, ଦ୍ୱାଦ୍ସନାର୍ଥୀଙ୍କ ଦ୍ୱାଦ୍ସନାର୍ଥୀଙ୍କ. ମନ୍ଦଗରିଲୀ କ୍ଷମିଲୀ ମନ୍‌  
ସାତ୍ରିକାନ୍ଦ ଚାକ୍‌ବିଦା – ଏ ଗଲ୍‌ଲେଖି ଦ୍ୱାଦ୍ସନାର୍ଥୀଙ୍କ.

სამწუხაროდ, ნათლად ჩანს, რომ ხელი-  
სუფლება, ფაქტობრივად, ამ ე.წ. „არასამ-  
თავრობო სექტორის“ ამ ე.წ. „გავლენიანი  
არასამთავრობოების“ უზროვ მოთხოვნებს  
ემორჩილება. მოთხოვნებს, რომლებიც მხო-  
ლოდ შეფუთულია, „დემოკრატიული პრინ-  
ციპებით“ და ნამდვილ დემოკრატიასთან  
არაფერი საერთო არა აქვს.

საკმაოდ ნიჰილისტურია ნამდვილი საზოგადოებს პოზიცია. უპრალლდ ვიტყვი, რომ მათ გააცნობერეს ის, რომ ხელისუფლება ემორჩილება ამ გაურკვეველ კასტის. მთავრობას ყველა კომისიაში შევყანილი ჰყავს ამ კასტის წარმომადგენლები, დიდი მოკრძალებით და რუდუნებით ეცყორდა მათ. მონღლოლების მიერ დაპყორბილი ხვარაზმელი გლეხვითი ემორჩილება მათს წებისმიერ მოთხოვნას და მუდმივ შიშვია მათს წინაშე. დარწმუნებული ვარ, რომ არც მთავრობა კითხულობს მათს, „წანარმოებებს“ (სავარაუდო, არც სსევა რომეს, მაგრამ ამათ განსაკუთრებითი). არც მოთავდე ეგრეც არიან, პეტიციდებიანი საკვები მიღილო (და ჩამოყალიბდა აზრი, რომ ხელისუფლება ამ „ასობისა“ და „საზოგადოების წარმომადგენლებისგან“ ქმნის ენ. ბარიერს, რათა ხალხის კრიტიკა მთლიანად წავიდეს მათ წინააღმდეგ და რეალურ პრობლემები (მით უმეტეს ამ ტიპებისგან გახმანებული) გაბიანრუცდეს და ხალხმა ხელისუფლების დაკვადან დაიწყო.

A black and white portrait of David B. Keightley, an elderly man with a thoughtful expression, resting his chin on his hand.



ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

# კორომენია ზელანდის გამოცვალი

ଶ୍ରୀରାଧିବୀ ଜ୍ଞାନ କୁଦ୍ରତ ମନ୍ଦିରମେଣ୍ଡି ପରିଚୟ  
ରାଜପ୍ରଦୀପ ସାହର୍ଷ୍ୟକିରଣକୁ ଆରହେବେଳୀରେ  
ଯିବେ କ୍ରମକୁର୍ରଣକୁ ବ୍ୟାପାଦିମିଳି ଥେଲେବେଳୀରେ  
ଦ୍ୱାରାପ୍ରକଟିତ ଫଳାଦିନରେ, ଅଳାସାନ୍ତିକାରୀ ଏହି ଆଶି  
ଶିଖି ଆରିବେ ଯିବେ, ରାମ ଦେଖାପ୍ରକଟିତ ଥେଲେବେଳୀରେ  
ତାଙ୍କାଠିବେଳୀରେ ତାଙ୍କାକିମାତ୍ର କୁର୍ରାଶି, ଅଳାଦା  
କ୍ରମକୁର୍ରଣକୁ ଗାଇମାରିବେଳୀରେ, ଆମିଲି ଶେଖାକ୍ରେ  
ପୂର୍ବାର୍ଦ୍ଦା ତାଙ୍କାକିମାତ୍ର ମିଳାରିବେଶି, ରାମମେ  
କ୍ରମକୁର୍ରଣକୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଗାମନ୍ଦିରକୁର୍ରଣିଲା, ତାଙ୍କାକି  
କିମ୍ବା ତକ୍ଷମିଳି, ମିଳିଲା ମିଳିବେଶି ରାମ

**ჭერია შოთა არაა, ის ზელენსკის შეთავაზებას თანხმდება.**  
„**დებატების წესები განერილია პრეზიდენტის არჩევნების შესახებ კანონში, წაიკითხეთ ის გეთაყვა. ის შეიძლება ჩატარდეს საზოგადოებრივი ტელევიზიის ბაზაზე და მისი ჩვენება ათეულობით მიღიონი ადამიანისთვის მოხდეს სხვადასხვა ტელეარხებით. ასეთია უკვე დადგენილი წესები. მაგრამ თუ სტადიონი, დაე, იყოს სტადიონი. გელოდებით ვლადიმირ ალექსანდრეს ძევ“, – განაცხადა პოროშენკომ.**





