

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ



იმისთვის წმინდა საქმეში, როგორიც ბეჭ-
ული სიცყვაა, ფერილებით და ქოტებით ბეჭ-
თის გაფანა ყველა უკანასინადასწერა.

[Signature]

କବିତାରେ ମୁଖ୍ୟ ଶବ୍ଦ

სუთშაბათი, 18 აპრილი. 2019 წ. №77 (8743)

Էլ. ՇՐՋԵՒԹՅԱՆ ՀԱՐՑ: sakresp@mail.ru և sakresp@top.ge

ვარ 60 თაობი

„ქარელია აჯობებს თუ... კრისანებიდე?!”



“გაგროვებ ყველა დარღვევის ფაქტს, რასაც პარლამენტის თავმჯდომარის მხრიდან აქვს ადგილი — აუცილებლად დავაყენებ მისი პასუხისმგებლობის საკითხს” — განაცხადა გუშინ ბესლიამ.

პარლამენტის პლენარულ სხდომაზე ბესელია და კობახიძე ერთმანეთს დაუბირისპირდნენ. კობახიძემ ბესელიას მიკროფონი გამოურთო. ამის შემდეგ ბესელია თავმჯდომარის ტრიბუნასთან „მიიჭრა!..“ კობახიძემ მანდატურებს უხმო და ატროვებული დედაკაცი დააშოშმინეს!

„ვიდრე მეორეჯერ ავსულვარ ზემოთ, იქამდე გონს მოეგოს. მეორედ რომ ავალ, ქვემოთ ჩამოვიყან, მერე მანდატური არ უშველის“ — განაცხადა უსათნოესმა ეკა ბესელიამ ირაკლი კობახიძესთან დაპირისპირების შემდეგ გაკეთებულ კომენტარში.

„ვინ არის კობახიძე, რომ არ ვისარგებლო მე, როგორც დეპუტატიმა. გავითვალისწინე, რომ კვითი-

ლი უნდა ინებოს და დაიცვას კონსტიტუცია და რეგლამენტი. ეს გაფრთხილება მივეცა. ჩევენი უფროსი კა არ არის, ის სხდომის წამყვანია. როცა პროცედურებს არღვევს, მას პასუხს მოვთხოვება. ვაგროვებ ყველა მის დარღვევას. მე აუცილებლად დავაყენებ მისი პასუხისმგებლობის საკითხს. თუ მას იქმდე არ ჩამოაშორებენ იმ პოზიციას, სადაც ის საფრთხის შემცველია პარლამენტისათვის, ქვეყნისთვის, თორემ ჩემთვის პრობლემას არ წარმოადგენს, დავაყენებ — იმპირიენტის საკითხს” — თქვა ბესლიამ.

“ ირაკლი კობაძისებრ „წყობიდან გამოსულ“ ჩვენი დროის „კოლხ ამორქალს“ ჩვეულებრივი რაჭული სიდინჯით უპასუხა და წუხილი გამოთქვა ვნებინან გაზაფხულზე, ატეხილი ფურივით „გარდარეული“ დიაცის ფსიქიკური აღზენიბაობის ამამ .

ქართველი სამადისინო სკოლის პიდევ ერთი ფიფი ალიარება

ავტოგარენით
დავსხებთ
უგზოვობას
და ზოგინე!

„ქალიან
დიდია ეს
განსაცდელი,
მაგრამ
ვითედოვნებთ.
ყოველივე
მალე
კლდებისა“

საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქმა ილია მეორემ საფრანგეთის პრეზიდენტი ემანუელ მაკრონს და რომის პაპს წერილები გაუგზავნა, რომლებშიც პატრიარქი ხანძრის გამო მწუხარებას გამოოქვამს.

„გამოვთქვამთ გულისტყვიფილსა
და თანაგრძნობას პარიზის ღვთის-
შომბლის ტაძარში მომხდარი
სანდრის გამო ძალიან დიდია
ეს განსაცდელი, მაგრამ ვიმე-
დოვნებთ, ყოველივე მალე აღ-
დგება და განახლდება.

შევთხოვთ ღმერთს, ყველა
ადამიანშიც განახლდეს და
აღდგეს რწმენა, სასოფტა და
სიყვარული. ლოცვასა შინა
თქვენი მომსენებელი, ილია
მეორე“, — აღნიშვნულია პატ-
რიარქის წარიმში.



**გადაუსრია თუ არა
პარიზის ღვთისებობლის
ტაძრის ხანძარს**

**⑥ ღავით აღმაშენებლის
ცხოველმყოფები ჯვარი** ⑦

⑥ თარიღის ცენტრის ერთ აღმაშენებლის სხოვანეულობრივი ჯანი ⑦

7



ის, რაც უაიძლება, უკალა არ ისრდეს

პარიზის დვოთისმშობლის ტაძარი ის ადგილი იყო, სადაც იქნა ქრისტეს ეკლისის გვირგვინი ინახებოდა. ბუნებრივია, კაცობრიობა სწორედ ქრისტეს გვირგვინის გადარჩენისთვის ლოცულობდა („ვიწოდიანთა“ გასაგებ-გასაგონად – საფრანგეთი მუშლმოდრევილი ლოცულობდა წუხელ, ლოცვა არ არის სასაცილო თემა) და როდესაც ტაძრის წარმომადგენელმა განაცხადა – „ის უნდა გადარჩეს, რადგან ინახება საგანძურში, რომელიც ცეცხლგამძლეა“, სამყარომ შევრით ამოისუნთქა. Le Figaro-მ გაავრცელა ინფორმაცია, რომ ხანძრამდე რამდენიმე დღით ადრე ტაძრის სახურავიდან რესტავრაციისთვის მოხსნეს ბრინჯაოს თექვსმეტი ქანდაკება.

ბევრმა არ იცის, რომ პარიზის დვოთისმშობლის ტაძარში ინახებოდა ქრისტეს ჯვრის ნაწილისგან დამზადებული დავით აღმაშენებლის ჯვარი.

ისტორია

1099 წლის, იერუსალიმის აღების შემდეგ, ჯვარს-ნებმა დაარსეს იერუსალიმის სამეფო. წმინდა ქალაქში არსებული ტაძრები დაიკავეს და მათში კათოლიკური

რა დაქარგა სავრანეოთა და მსრულიომა?

პარიზის დვოთისმშობლის ტაძარი (ფრანგ. Notre Dame de Paris), ნოტრ-დამი – გოტიკური საკათედრო ტაძარი პარიზის ილ-დე-ლა-სიტეს აღმოსავლეთ ნაწილში, მთავარი შესასვლელით დასავლეთიდან.

პარიზის ნოტრ-დამი ერთ-ერთი პირველი გოთიკური ტაძარი იყო და შენდებოდა მთელი გოთიკური პერიოდის განმავლობაში. პარიზის ნოტრ-დამი ასევე ერთ-ერთი პირველი შენობა იყო მსოფლიოში, სადაც არებულტანტები, ე. წ. მფრინავი საყრდენები გამოიყენეს გუშმბათების გასამაგრებლად.

პარიზის დვოთისმშობლის ტაძარი – კათედრალური ეკლესია – აღმართულია კუნძულ სიტრეზე, რომელსაც პარიზის შუაგულში ქმნის

მდინარე სენის ორი ტოტი. ტაძრის მშენებლობას საფუძველი ჩაეყარა 1163 წელს. მშენებლობა დაიწყო პატ-რონიკეთი, რომელიც დამთავრდა 1182 წელს, მთავარი კორპუსი კი – 1196 წელს. დასავლეთის პორტალებიანი ფასადი ძირითადად დამთავრდა 1208 წელს, ცალკეული ნაწილების მშენებლობა კი XIII საუკუნის შუა წლებამდე გაგრძელდა. ძეგლმა მრავალნაირი გათავისუფა განიცადა. განაცლდა XIX საუკუნის შუა წლებშიც.

ძირითადად იგი იგებოდა ლაონის კათედრალის (XII ს.) ნიმუშით, რომელსაც ადრეული გოთიკის განვითარების ისტორიაში დიდი მნიშვნელობა ჰქონდა. თუმცა პარიზის დვოთისმშობლის ტაძარს არა აქვთ მისი სიმსუბურე და სინარნარე. ვერც შემდეგი დროის (XIII ს. შუა წლებში) არქიტექტორებმა შეძლეს, დაეძლიათ მისი მასიური სიმძიმე, როდესაც მის წინახედ ამთავრებდნენ. უან დე შელმა და პიერ დე მონტერიელმა შეძლეს XIII საუკუნის მეორე ნახევარში თავიანთი დროის შესაფერისად მიეღწიათ განივი ნავის ფასადის გოთიკური სიმსუბურისათვის.

ტაძარს ჰქონდა 130 მეტრი სიგრძე, 50 მეტრი სიგანე და 34 მეტრი სიმაღლე. იგი ხუთნავიანი კათედრალური ტაძარი იყო, მთავარი ნავის კადრატული უჯრედებით, მასიური სვეტებით და მძიმე კედლებით. ჰქონდა 37 კაპელა-ეკვდერი და მდიდრული მოჩუქურთმებული პატრონიკები. დიდებულ ფასადს ამშვენებდა სამი შიგნით შედრმავებული ისრულ-კამარისი მთავარი კარი, ზემოთ – იუდარვა სამეფო წალოს – ნიშის მოქარებული და დაკილული არშია; მის ზემოთ შუაში დატანებული უზარმაზარი მრგვალი სარკმელი – ვარდული, მარცხნივ და მარჯვინივ ორი სარკმელი; კიდევ უფრო მაღლა, სარკმლების თავზე, იყო მაღალი და ნარნარი, სამყურას ფორმის ჩუქურთმებით მორთული კამაროვანი გალერეა, რომლის წვრილ და ფაქტიზ სვეტებზე დამყრებული იყო მძიმე ბაქანი; ბოლოს, ამ ბაქანზე აღმართული იყო მთელი ფასადის გვირგვინი ორი დაუმთავრებელი, მაღალი, მასიური კოშკი (68 მ), მათ შორის უკან, შუაჯვარედინზე, აღმართული მოჩანდა წვრილი შპილი (წვეტი). თაღის სივრცის სიმაღლე აღწევდა 32.5 მეტრს. გარდა ამისა, ეს დიადი ქმნილება თვალს აჯადოებდა თავისი ურიცხვი ქანდაკებებით, ნაძერწი და ჭედური ჩუქურთმიანი დეტალებით. ყოველივე ერთად შეერთებული კი ქმნის მშვენიერ ანსამბლს.



უვიდა, რადგან 1108 წელს დავით აღმაშენებელი ცოცხალი იყო; ზოგა მიაჩნია, რომ წერილი უფრო გვიანაა დანერილი, მას მერე, რაც საქართველოს ტახტზე ავიდა დამტეტრი პირველი, დავით მეოთხის ძე და დათარილება მცდარი. მეორე თვალსაზრისი უნდა იყოს უფრო სწორი. წერილი იერუსალიმიდან ფრანგმა სასულიერო პირმა ანსელუსმა გააგზავნა პარიზში. ქართული თარგმანი გადმოწერილია ისტორიკოსისა და საზოგადო მოღვაწის წუკაბ ავალიშვილის 1925 წელს გამოცემული წიგნიდან „ვაროსაცია დრო-

გადაურჩა თუ არა კარიზის ლითოსემობლის ტაძრის ხანძარს და ავალით აღმაგრენებლის სამართლებრივი ჯვარი



დან“ (შემოკლებით):
„ანსელუსი, იესოსტეს სახელოვანი საფლავის კანტორი და ხუცეს, გალონ ერისკობოს, სტეფანე მთავარ დიაკონს და პარი ზის დვოთისმშობლის სრულიად კრებულს პატივისცემას და სიცვარულს უცხადებს, მერე დახსენს: ...იმ ნიჭიაგან ღმერტმა რომ მომცა, ნაფი ერთი ფრიადი და შეუდარებელი, ეს იგი ჯვარი, ხმინდა ძელითგან ქმნილი, მე თქვენმა მოყვარებ, თქვენი ეპლების, თქვენდა და თქვენი ქალაქის საპატიოვო, სასახლოდ და ასამაღლებლად, ანსელმს, ერთგულსა თქვენსა გადატანე, რომლისაგან თქვენი წიგნი ჩემდამი გამოგზავნილი მივიღდა.

როგორც ბერძნთა და ასურთა ნახერები გვასწავლიან, ქრისტეს ჯვარი თოს ქელაგან ყოფილი შემდგარის ბათში ერთი ის იყო, რომელზეც პილატემ ზედნერილი ბათში, მეორე – სადაც იესოსტეს გაშლილი მელავნი და ხელები მიმაგრებული იყო; მესამე, რომელს მისი ტანი ეკიდა, და მოოთხ – რომელში თვით ჯვარი გამოგრებული იყო და რომელიც გვირდის და ფერხთა სისხლის დაღვრით გავლილია და კურთხული.

ხოლო ის ჯვარი, თქვენ რომ გამოიგზავნეთ, ორი ძელითგან არის გაეკოტებული. იქ რომ ჯვარია ჯვარში ჩათვალი და დაცემა მარტინი, მეორე – სადაც იესოსტეს გაშლილი მელავნი და ხელები მიმაგრებული იყო; მესამე, რომელს მისი ტანი ეკიდა, და მოოთხ – რომელში თვით ჯვარი გამოგრებული იყო და რომელიც გვირდის და ფერხთა სისხლის დაღვრით გავლილია და კურთხული.

ამ ჯვარსა დაგოთ, მეცე ქართველთა სანამ ცოცხალი იყო უაღრის თაყვანისცემას და სიცვარულს უძღვნიდა, ის დავით, რომელს, მისი წინაპრებივით, კახის კარი – გოგას და მაგოგს რომ ზედუდაგს – ეჭირა და დარსჯობდა, რასაც შეიძლო მისი აეგმომდე ახრულებს, ვისი ქვეყნა და სამეფო მეფელებს (იულისსხმები მიდია) და სპარსთა ნინაბამდევგათ, ნინა ბურჯია.

შემდგომად დავითის სიკვდილისა და მისი შვილის გა-



© გრუნტი

ცუკილიშვილი იმარჯვე

ციკოლოზ ბასილიშვილი მონტე კარლოს მსტარიზშე ერთეულებში წარუჩა-ტებელი გამოსვლის შემდეგ წყვილთა თან-რიგში იმარჯვე.

ჩვენებულმა და მისმა პარტნიორმა რა-დუ ალბოტმა კლასენ-სალისბარის დუ-ეტს 6:3, 6:7, 10:7 მოუგეს. მომდევნო ეტაპ-ზე ქართულ-მოლდოვური ტანდემი ფუ-ჩივიჩ-პეტლას წყვილს დაუპირისირდება.

შეგასესენებთ, რომ მონტე კარლოს მასტერზის ერთეულთა თანრიგში ნიკამ



სწორედ ფუჩივიჩთან 5:7, 6:3, 1:6 წააგო და უნგრელთან უკვე 1:4 ბალანსი აქვს. **კოპა კოპასი**

© ეპლიფა

გილე, ახლი...

ჩველაზე პრესტიულ ევროტურნირს უფლეო ობრადოვიჩის სახით ღირსეული რე-კორდსმენი ჰყავს – ბალკანელი სპეციალისტის განვითანილმა კლასტებმა აქამდე 9-ვერ(!) მო-იგეს საკალათბურთო ევროლიგა და საეჭერი შესაძლებელია, „ფენერბაზჩე“ თავისი სა-ხელობანი თავაცაც საიუსილეო მიღწევით წელს და ასაჩუქროს.

ასეთი ოპტიმისტური ვარაუდის გამოთქმის საფუძველს გათამაშების ერთეული უმთავრესი ფავორიტის მიერ პლეი-ოფის სასტარტო შეხვედრაში კაუნასის „უალგი-რისთან“ მოპოვებული ბრწყინვალე გამარჯვება გვაძლევს – 76:43.



ახლი...

მატერის ანგარიშიც მოწმობს, რომ სტამბოლში გამართულ უთანასწორი ბრძოლაში თურქულმა გრანდმა შესანიშნავად ითა-მაშა დაცვაში, რითიც წარმატებით გა-ნახორციელა საკუთარი დამრიგბლის ტაქ-ტიკური კრედო. არადა, მსპინძლებს ტრავ-მიორებული ლიდერები ვესელი და დატომე აკლდა.

არანაკლები თვალსასეირო სპექტაკლი დადგა კიდევ ერთმა „ყავაშა“ – ცაკამ, რო-მელიც შინ „აბასონის“ ჯოჯონებული მე-ორე ტაიმით გაუმასპინძლდა – 94:68 (44:40).

მოსკოველობაგან მეტოქის გატეხვაში გა-დამწყვეტი როლი სერჩიო როდირიგესმა შე-ასრულა, რომელმაც თანამემამულებს შეს-ვენების შემდეგ ზედიზედ ოთხი სამუშავინი ჩაუგდი და საბოლოო პირადი მონაგარი 19 ქულამდე აიყვანა.

რაც შეეხება ბასკური კლუბის ქართველ კაპიტან თორნიკე შენგელიას, მან 19 წუთ-ში მოკრძალებულ 6 ქულას, 1 მოხსნასა და 2 ჩატრა მოუყარა თავი.

შეგახსენებთ, რომ ანალოგიური სცენა-რით განვითარდა მოვლენები ამავე გუნდების ამასწინადელ, რეგულარული სეზონის შეხვედრაში – რუსებმა მაშინაც შესვენების შემდეგ იდალის.

დავწონ, რომ მეოთხედფინალური მატ-ჩების სერია 3 მოგებამდე გაგრძელდება და მეორე თამაშები ხვალ გაიმართება.

ვითალი ჯაფარიძე

© ჩამონითა ლიგა

ტოტალური ალორძინება

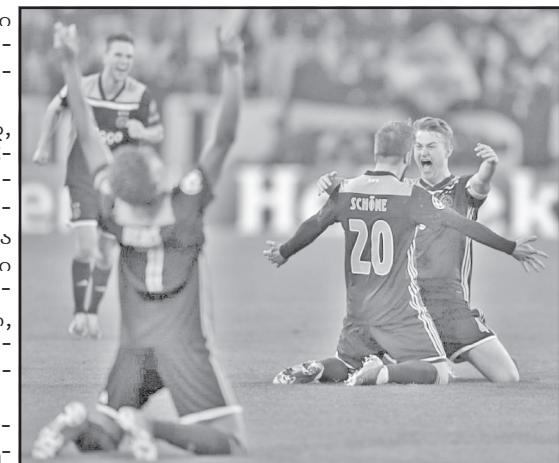
22-ტლიანი პაუზის შემდეგ ამსტერდა-მის „აიაქსი“ ჩემპიონთა ლიგის ნახევარფუ-ნალში ითამაშებს.

ალბათ, ბედის იროვნია, რომ ერთკენ პაგის განვითანილმა ცოლანდიურმა გრანდმა ორმატჩიან ბრძოლაში სწო-რედ ტურინის „იუვენტუსი“ დამარცხა, ვისთანაც 1997 წელს თავად ჩამოშორდა და დისტანციას და ღირსეული რევან-ში აიღო მაშინდელი იმედგაცრუების თვის – 2:1 (1:1).

აღსანიშნავია ისცე, რომ ბენილუქ-სელები პირველი არიან ყველაზე პრეს-ტიული ევროტურნირის ხანგრძლივ ისტორიაში, ერთი გათამაშების განმავლობაში გასვლით მატჩები რომ მოუგეს ჯერ მადრიდის „რე-ალს“, ხოლო შემდეგ – „ბეტერ ქალ-ბატონს“.

ასეთი შედეგი, უპირველესად, გულშემატკიცართა იმ ნაილმა უნდა გაითვალისწინოს, გადაჭაბებული წარმოდგენა რომ აქვს შექ-მნილი „სერია-ა“-ზე. დიახ, როცა იტალიური ფეხბურთის ფლაგმანი სერთაშორისო სეზონებს ქრონიკულად ამთავრებს ფიასკოთი, ეტიპობა, საქმე სერიოზულ კრიზისთან გვაქვს და არა ლოკალურ ჩავარდნასთან.

აპენინელთა მორიგი კრასის მი-უხედავად, კიდევ ერთხელ უნდა შევაქმოთ მათი ლიდერი კრისტიანუ



რაც შეეხება „ნარინჯისფერთა“ ვუნ-დერკინდის სავარაუდო ტრანსფერს კა-ტალონიაში, საგებით შესაძლებელია, რომ იგი ლიგის ტრიუმფატორში განხორციელდეს, რადგან „ბარსელონამ“ უპრობელებოდ გადალაბასა „მარ्टეს-ტერის“ ნინალობა – 3:0 (1:0).

გოლები: მესი – 2, კოუტინი.

ფიქტორიბი, ფრონტის ხაზზე დარჩე-ნილთაგან ერნესტო ვალვერდეს შეგირ-დები გამორჩეულ ფავორიტი ბომ-ბარდირი სარევორდო ინდიდულური მაჩვენებელი 126 გატანილ ბურთამდე გაზარდა, მაგრამ, როგორც უკვე მო-გახსენეთ, ერთი მერცხლის ჭიკჭიკმა „ზოლიანთა“ ქუჩაზე გაზაფხული ვერ მოიყვანა. არადა, პორტუგალიერი ბომ-ბარდირი ხომ სწორედ უმთავრესი ჯილდოს მოსაპოვებლად შეიძინეს, „დე-ლე ალპის“ ბინადართა შეფეხმა?! სერიული ისენსაციის ავტორთა ქო-მაგებმა, შესაძლოა, მათ კერპთა შათამ-ბეჭდავი გამოსვლის სათანადოდ შეუფასებლობა დაგვწამონ, თუმცა, გე-

გილოზი შოთარავარი

პროფესიონალთა დაგვიპარა

რჩევები დანერე ფეხბურთების

თავისუფალი სივრცე;

– როცა მეტოქის შეტევა ჩაიშლება, მცველმა იერიშის წამოწების რამდენი-მე ვარიანტი უნდა შესთავაზოს თანაგუნ-დელებს, ამასთანავე, მან უნდა იცოდეს თავისი მეკარის პოზიცია და საჭიროების შემთხვევაში დაეხმაროს მას.

შემთხვევაში:

– შეტევაში ჩართული მოთამაშე ვალ დებულ ია ბურთი გადასცეს უკეთეს პოზიცი-აში მყოფ პარტ-ნიორს, რათა შემ-დეგ თვითონ და-იკავოს ადგილი თავისუფალ სივ-რცეში იერიშის

თავისუფალი სივრცე; შეტევის გადასცეს უკეთეს პოზიციაში მყოფ პარტ-ნიორს, რათა შემ-დეგ თვითონ და-იკავოს ადგილი თავისუფალ სივ-რცეში იერიშის

გასაგრძელებლად;

– ფირვარდი მუდამ უნდა მოძრაობდეს, ვინაიდან ერთ ადგილას მდგარი ფეხბურთელის თამაშიდან გამოითიშვა დალივიან ადვილია:

– თავდამსხმელი იორთაბრძოლაში შესასვლელად ბურთის იმ ფეხით უნდა აკონტროლებდეს, რომელიც მეტის შემთხვევაში განვითარებულ უნდა შეიძინოს მხრივი მხრივი მხრივი შემთხვევაში;

– ფირვარდმა ბურთის მიღებისთა-ნავე შეტევის გაგრძელების სხვადასხვა ვარიანტები უნდა გაიაზროს, რაც შე-იძლება სწრაფად უნდა დაარტყას და ითამაშოს დასტრიქებაზე.

უცას მოთხოვდეთ გამოშვარი

– უცას განმარტებით, ბავშვთა ფეხ-ბურთი არის არა ანგარიში. საბალისო

იყო თამაში და არა ანგარიში. სუ-გაბარი მისი მოგება მას შეუძლია სამართლებრივი მისამართი და არა ანგარიში.

– სასურათო და არა ანგარიში მისი მოგება მას შეუძლია მას შეუძლია სამართლებრივი მისამართი და არა ანგარიში.

– სასურათო და არა ანგარიში მისი მოგება მას შეუძლია მას შეუძლია სამართლებრივი მისამართი და არა ანგარიში.

– სასურათო და არა ანგარიში მისი მოგება მას შეუძლია მას შეუძლია სამართლებრივი მისამართი და არა ანგარიში.

– სასურათო და არა ანგარიში მისი მოგება მას შეუძლია მას შეუძლია სამართლებრივი მისამართი და არა ანგარიში.

– სასურათო და არა ანგარიში მისი მოგება მას შეუძლია მას შეუძლია სამართლებრივი მისამართი და არა ანგარიში.

– სასურათო და არა ანგარიში მისი მოგება მას შეუძლია მას შეუძლია სამართლებრივი მისამართი და არა ანგარიში.

– სასურათო და არა ანგარიში მისი მოგება მას შეუძლია მას შეუძლია სამართლებრივი მისამართი და არა ანგარიში.

– სასურათო და არა ანგარიში მისი მოგება მას შეუძლია მას შეუძლია სამართლებრივი მისამართი და არა ანგარიში.

სულთათანა

„მუშაკი სალიცრისად ვენახესად“

ქართულმა ფილოლოგიურმა მეცნიერებამ დიდი დანაკლისი განიცადა — გარდაიცვალა კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის უზუცესი თანამშრომელი, დიდი მეცნიერი და დიდი მოქალაქე მიხელ ქავთბრიძა. იგი დაარსების დღიდან, 1958 წლიდან, გარდაცვალებამდე მუშაობდა ხელნაწერთა ეროვნულ ცენტრში (ყოფილი საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის კ. კეკელიძის სახელობის ხელნაწერთა ინსტიტუტი). წლების განმავლობაში იგი იყო საარქივო ფონდების განყოფილების ხელმძღვანელი, ხელნაწერთა ინსტიტუტის დირექტორის მოადგილე სამეცნიერო ნაწილში.



მიხეილ ქავთარია დაიბა-
და 1929 წლის 19 სექტემბერს
ხაშურში. 1952 წლის დაამ-

მრავალმხრივი იყო ბატონი მიხეილის მეცნიერული ინტერესები. იგი იკვლევდა როგორც ძველი, ისე აღორძინების ხანის მწერლობას. 1960 წელს დაიცუა საკანდიდატო დისერტაცია თემაზე – „ბესარიონ იორბელიშვილის შემოქმედება“, რომელშიც მან გამოამზეურა კათალიკოს ბესარიონ იორბელიშვილის აქამდე უცნობი აგიოგრაფიული ნაწარმოებები და ხელმისაწვდომი გახადა სამეცნიერო საზოგადოების თვის. 1977 წელს დაიცუა ფილოლოგიის მეცნიერებათა დღისტორიის ხარისხი თემაზე – „XVII–XVIII საუკუნეების ქართული პიმნოგრაფია“. ამ მონოგრაფიამ საყოველთაო აღიარება მოიპოვა, რადგან მასში შესწავლილი და გამოქვეყნებულია აღორძინების ხანის ქართველ პიმნოგრაფთა მემკვიდრეობა და ასევე ღრმადა შესწავლილი ლიტერატურული კრებულის, სადღე-სასწაულოს წარმოშობისა და რედაქციებად დაყოფის საკითხის. მნიშვნელოვნია მიხეილ ქათარიას ნაშრომები: „XVIII საუკუნის ქართული საზოგადოებრივი აზროვნების ისტორიიდან“ (ანტონ I კათალიკოსის ეპისტოლარულ მეტკვიდრეობაზე), „დავით გარევაის ლიტერატურულ მეტკვიდრეობაზე“).

3. პეპელიძე

Journal of Oral Rehabilitation 2005 32: 103–109

მისამართი

გარდაცვალების გამო და სამძიმარს უცხადებს განსვენებულის ოჯახს.

გივი ასაშვილი, თენგიზი ქოიავა, ოთარ ბრეგვაძე, ვახტანგ ვეფსხვაძე, შალვა მგალიშვილი აჯაახებით იუწყებიან, რომ გარდაიცვალა მათი უახლოესი მეგობარი

ՀՐԱՄԱՆ (ՑՈՒՀՈ)՝ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ

და თანაუგრძნობენ გარდაცვლილის ოჯახის წევრებს და ახლობლებს.
დაკრძალვა სამტრედიაში 21 აპრილს.

ნევროს ზენოლას რომ გავეპლოთ...

მსოფლიო ჯანდაცვის ორგანიზაციის რეკომენდაციით, მომატებულ არტერიულ წნევად მიჩნეულია, როცა მისი მნიშვნელობები ვერცხლისინყლის სინდიკის 140/90 მილიმეტრს აღემატება. წნევის მკვეთრი მომატება არ არის პათოლოგიის ნიშანი, გაცილებით მნიშვნელოვანია ის, თუ რამდენად სწრაფად მოდის ნორმაში. აუცილებელია იმის ცოდნაც, რომ იდეალური არტერიული წნევის პარამეტრები ყოველ ადამიანს ინდივიდუალური აქცს და იმაზეა დამოკიდებული, თუ როგორი ჰქონდა ადამიანს ჯანმრთელად ყოფნის დროს.

წნევა უნდა იზიმებოდეს მჯდომარე ან მნ ლლიარე მდგომარეობაში, სულ მცირე 5-წუთიანი სიმშვიდის პატივის შემდეგ. ტონომეტრის მანქეტი მკლავზე გულის დონეზე უნდა იყოს დამაგრებული. სასურველია, გაზომვისას ორი ანათვალი რამდენიმე 5-7 თიანი ინტერვალით იქნას აღებული.



ՃՈՒՅԱՀՈԱՆ ՎԻՐԵՎԱՐԱԳԻՎԱՅՈ ՀԱՅԿՈԴԵՎԵԱԾ

ສະບັບກວດຫຼັງຈານ ແລ້ວປູກຕົວທີ່ ແລ້ວ „ຢ່າງ
ຕາງໆ ລົງລົມ ລົງເປົ້າດີ“ ຢູ່ອັນດຸລິ ໄນເງົາ
ຈະໄສ່ພາරົານັກ ເສັນຍາກູ່ຮັກຕົວທີ່ ດັກ
ການຕະຫຼາງທີ່ ຍິນຍາແລ້ວດັ່ງນີ້. ຈະໄສ່ພາරົານັກ ສາ
ກາທົ່ວໂລກ ສູ່ຄື ພູ້ເປົ້າດີ ທີ່ ວິທີ່
ສະບັບກວດຫຼັງຈານ ແລ້ວປູກຕົວທີ່ ແລ້ວ



კი შეკარიანდა რამდენიმე დღის წინათ გადაცემა „რეაქციაში“ ვაზა-გაშვილის საქმესთან დაკავშირებული პირის გიორგი დალაქიშვილის დაწინაურებაზე ისაუბრა. მისი თქმით, დალაქიშვილი ვაზაგაშვილის მკვლელობის საქმეში ფიგურირებდა, თუმცა რა ფორმით, დეპუტატი არ აკონკრეტებს.

„გიგი დალაქიშვილი „ქართულმა ოცნებამ“ დააწინაურა და თბილისის სამართველოს უფროოსის ადგილს იკავებდა. ჩვენი პროტესტის შემდეგ მან და მხეიძემაც დატოვეს თანამდებობები. დალაქიშვილი შემჩენეული იყო არაერთ ჯალაზონობრივ ამბებში – ფიგურირებდა ვაზაგაშვილის და ხარძიანის მკვლელობის საქმეში. დამატებით დეტალებზე მოგვიანებით ვისაუბრებ”, – განაცხადა ჯაბა ჯიგუარიანმა.

მატერეალი გამაკაცს დავჯახა ...

შსს-ს ინფორმაციით, გამოძიება სპე-ის 275-ე მუხლის მეოთხე ნაწილით დაიწყო, რაც სარკინიგზო ტრანსპორტის მოძრაობის უსაფრთხოების ან ექსპლუატაციის წესის დარღვევას გულისხმობს.

ევროპავილი ისრაელის ნიცააღმდეგ

„ევროპავილი ისრაელის მი-
ერ კუბინიტულ ტერიტორიებზე
ისრაელის სუვერენიტეტს არ
ცნობს“, – აღნიშნული განცხადე-
ბა ევროპავილის უმაღლესმა ნა-
რმობადგენელმა საგარეო საკი-
თხებში ფედერიკა მოგერინიმ გა-
ნაცხადა.

ფედერიკა მოგერინის თქმით, ევროპავილის ეს პოზიცია გო-
ლანის მაღლობებზეც ვრცელდება.

„აშშ-მა გოლანის მაღლობები ისრაელის ტერიტორიის ნაი-
ლად აღიარა. ევროპულ გაერთიანებას აქვს ძალიან მცავით პო-
ზიცია აღნიშნულ საკითხთან დაკავშირებით. ვეფუნქნებით რა სა-
ერთაშორისო კანონმდებლობასა და გაეროს უშიშროების საბ-
ჭოს რეზოლუციებს, ევროპული გაერთიანება არ აღიარებს ის-
რაელის სუვერენიტეტს და ჩვენი ეს პოზიცია, რასაკვირველია,
ვრცელდება გოლანის მაღლობებზეც.“

შეგახსენებთ, რომ ცოტა ხნის წინათ, ამერიკის შეერთებულმა
შტატებმა გოლანის მაღლობებზე ისრაელის სუვერენიტეტი აღი-
არა.

გოლანის სიმაღლეები 1967 წლამდე სირიის შემადგენლობაში
შედიდა. ექვსდღიანი ომის შემდეგ ისრაელის ძირითად საგან-
ნარმოადგენს.



რატომაა ხელითუ- ლამზადებული საკვაბი ჰაერში უგარისტო?



საერთაშო-
თებრა გაარკვიეს,
თუ რატომაა ხე-
ლეთშე დამზადებუ-
ლი საკვები ჰაერში
უმარილო. ბორტშე
მგზავრების ნაწილი
საკვები პროდუქ-
ტებში მარილის ნაკ-
ლებობას უჩივის. ის,
რომ საკვებში მცირე
დობით გარღილი შე-
ინიშნება, ამაში არც
მზარეული და არც
ავიაკომპანია არ უნ-
და დაგადანაშაულოთ. ექსპერტებმა ამ ყველაფერს თავისებური ასწა-
უმოვეს.

მეცნიერთა აზრით, ჰაერში გემოს და სუნის აღქმაზე ბევრი
ფაქტორი ასდენს გავლენას.

თვითმფრინავში არსებული მშრალი ჰაერი ასახვას პივებს
როგორც გემოს, ასევე ყნოსვის რეცეპტორებზე.

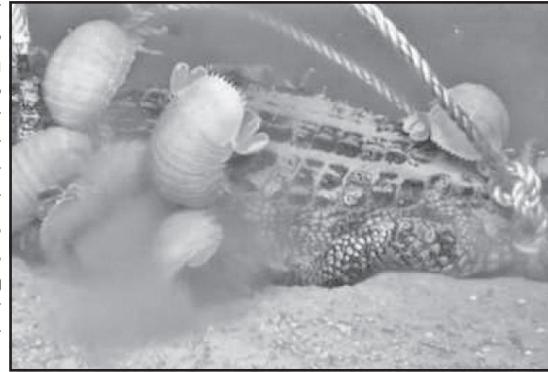
ლორნოვანი გარსები წყვეტილ მათი ფუნქციების შესრულე-
ბას. ასეთ დროს კი სიტყოს, მარილისა და ხორცის გემოს აღ-
ქმა 30%-ით მცირდება.

გიგანტურია კიბონა აღიმატორი შეჯამეს

გიგანტური კიბონაირების შესწავლის ფარგლებში ჩატარებული
ექსპერიმენტისას მეცნიერებმა მექანიკის ურის ფსკერზე მცვდარი ალი-
გატორის სხეული ჩაუშევს, სანახაობა, რომელიც ვიდეოკადრებმა და-
აფიქსირებს, სამდგილი საშინელებათა ფილმი გამოდგა. ექსპერიმენტი-
სას მითებული იყო, რომ ალიგატორი ჰუმანურად იქნა დაძინებუ-
ლი, ალიგატორების რაოდენობის მარეგულირებელი პროგრამის ფარ-
გლებში.

კადრებში ჩანს, როგორ დაეხვიდნენ კიბონაირები ალიგატორს
და მისი შთანთქმა დაიწყეს.

კიბონაირე-
ბის ეს სახეობა
დიდ სიღრმეებზე
ცხოვრობს და
ნაკლებ შესწავ-
ლილია, მათ საკ-
ვების გარეშე გა-
ძლება დიდას შე-
უძლიათ, მაგრამ,
თუ საკვები ნახეს,
ისინი იმ დონეზე
ჭამენ, რომ გადა-
ადგილების უნა-
რი ეზლუდებათ.



პოლანდიელი რეარმუნტოლოგი კაშინიშებს მაღულად აორსულებად

ცილინდრულ ტოლოგმა იან კარ-
ბატმა, რომელიც 2017 წელს
89 წლის ასაკში გარდაიცვალა,
უზუმრად 50 ქალ დაამორსუ-
ლა, მასმა შვილებმა კი, რომ-
ლებიც მსოფლიოს სხვადასხვა
კუთხში ცხოვრობენ, შესაძ-
ლოა კომბენსაცია მოითხოვონ.

იან კარბატმა 2017 წელს
სიკვდილის წინ აღიარა,
რომ ნიდერლანდების ქალაქ
ბარენდორესტის კლინიკაში
60-მდე ბავშვი ჩასახა. გაირ-
კვა, რომ ბავშვის მამების
სპერმას საკუთარი ბიოლო-
გიური მასალით ანაცვლებ-
და, ამ აღიარების შემდეგ
კარბატმას პოტენციურმა
შეიტებმა შეიტანეს სამოქა-
ლაქო სარჩევლი, რადგან გა-
ერკვათ, ვინ იყო მათი ნამდვილი მამა. 2019 წლის თებერვლში
სასამართლომ ექიმის დნმ-ს გამოყენების ნებართვა გასცა მამობის
ტესტის დასადგენად.

მედიის ცნობით, დნმ-ს ტესტმა დაადასტურა, რომ კარბატი ი
სულ მცირე 49 ბავშვის მამაა. ამასთან, აღნიშნულია, რომ ბავშ-
ვების რეალური რაოდენობა, შესაძლოა, გაცილებით მეტი იყოს.
გამოცემა NL TIMES-ი იუწება, რომ კარბატმა კლინიკაში 1980-2009 წლებში მუშაობდა.



„ბეჭდების მბრძანებლი“ გრძელდება

ცენაბილი გახდა „ბეჭდების მბრძანებლის“ სერიალის გადაღების
დრო და ადგილი. Daily Record-ის ინფორმაციით, Amazon-ის ჯერ კი-
დევ უსათაური სერიალის გადაღები 2019 წლის ზაფხულში შოტლან-
დიაში დაიწყება.

გავრცელებული ცნობით, პროექტს გიგანტურ პავილიონებში
გადაიღებენ, რომლებსაც ამ დროისათვის ამზადებენ. მაღალბი-
უჯეტიანი სერიალი მწერალ ჯონ რონალდ რუელ ტოლკინის მიერ
გამოგონილი სამყაროს მეორე ეპოქაზე მოგვითხრობს, რომელიც
მაყურებლებს ტრილოგიის მოვლენებამ-დე 3 ათასი
წლით ადრე გადაიყვანს.

სერიალის სცენარისტე-
ბი ჯონ სერი და პატრიკ
მაკეი იქტე-
ბიან. ტინანტ-
ი ინფორმა-
ციით, პირვე-
ლი სეზონი,
შესაძლოა,
2021 წელს გა-
მოვიდეს.

მოგარიშავთ გაზეთის ეზრუნველთა საჭრო სახალით

განათავსეთ რეკლამა ყველაზე საჭირო და სანდო
გაზიერებში და ამით ხელი შეუწყვეთ 100 წლის ყოველ-
დღიური გამოცემის ალორდინებას.

გვვერა, რედაქციის მიმართვას გამოხმაურებიან ჩვე-
ნი ბიზნესმენ-ქველმიერიც და გარკვეულ ფინანსურ
დახმარებას გაუწევენ გაზიერებას.

ჩვენი ანგარიში: №GE19TB760153602010009.

(შპს „ახალი საუკუნე“ – გაზიერებას გამოცემის აღმოჩენის შემთხვევაში).

საქართველოს რესპუბლიკა SAKARTVELOS RESPUBLIKA

ა. ჩილდენის (ზოგიერთი საბჭოს) ქადაგი სამართლი
ტელ: 296-72-86

მთავარი რედაქტორი

სპარატაკ გოგულია

599 36-00-35

ბასუსისმგებელი რედაქტორები:
გურამ გოგულია

599 53-76-16;

ალექს

ასლანიშვილი

599 56-81-86;

ბასუსისმგებელი მდივანი

გამუშავება

514 33-33-24

გამომცემები:

შპს „თანადგომა - გაზიერებასთა სამსახურის“ გამომცემების

ტ: 599 79-76-79

შპს „ახალი საუკუნე“ – გაზიერებასთა სამსახურის“ გამომცემების

გამომცემები

იპეჭდება გამომცემლობა „კოლექტურ პრესში“

რკინიგზის ჩიხი №20

უა (უა) 070.4 (479.22)
ს-323

თევზ 2233-3851



ავთორითა
საყურადღებო

რედაქტორის მიერ
შესავალი გასაღები
დაიგენერირება

ავთორითა ხარჯი

ავთორითა მოსაზრებელი
არა გამოცემის მიერ

ავთორითა მოსაზრებელი

ავთორითა მოსაზრებე