

# ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

# ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№17 24 – 30 апреля 2019

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: TBILISI.MEDIA

цена 1,5 лари

## ПРОТЕСТЫ В ПАНКИСИ — ИЗ УЩЕЛЯ ВЫВЕДЕН СПЕЦНАЗ

Ситуация в Панкисском ущелье стала особо тяжелой в воскресенье утром, когда власти решили начать строительство ГЭС на берегу Алазани, неподалеку от села Биркиани.

Правительство знало о недовольстве местных жителей, которые периодически проводили акции протеста против строительства ГЭС.

Жители ущелья опасаются, что строительство ГЭС отрицательно скажется на окружающей среде. Власти отрицают негативное влияние на окружающую среду, заявляя, что риск от ГЭС мощностью 5 мегаватт очень низкий, но население опасается, что ГЭС, для которой часть реки заключат в трубы, лишит село воды и нанесет ущерб окружающей среде настолько, что им придется покинуть дома.

Власти обещали, что компания, строящая ГЭС, всячески позаботится о жителях ущелья.

«Население Панкиси получит обновленную дорожную и энергетическую инфраструктуру. Это означает, что в рамках проекта будут созданы новые рабочие места. Вместе с тем, местный бюджет регулярно будет пополняться налогами, бюджетные деньги будут направлены на развитие региона и благополучие его населения. Кроме того, будет создан специальный фонд, управлять которым будет местное население», — говорится в заявлении, распространенном правительством Грузии.

Обещания правительства для населения ущелья оказались неприемлемыми.

Между участниками акции и полицией произошло несколько стычек. Протестующие кидали в полицейских палки и камни, а полиция несколько раз применила слезоточивый газ. МВД из-за применения силы приняло решение ввести в ущелье спецназ, между полицией и местными жителями снова началось столкновение.

Строительство остановили, представители местного населения поехали в Телави для обсуждения сложившейся ситуации.

Переговоры в Телави сорвались, министр внутренних дел Георгий Гахария, министр регионального развития и инфраструктуры Майя Цкитишвили и министр охраны окружающей среды и сельского хозяйства Леван Давиташвили выехали в ущелье.

Министры провели встречу со старейшинами, на которой было принято решение не возобновлять строительство ГЭС пока 90% населения не согласится с условиями властей.

Ситуация в Панкисском ущелье у села Биркиани успокоилась, спецназ покинул ущелье.

«Органы правопорядка будут отвечать по закону за каждое проявление агрессии. Агрессию вызвало то, что в представителей МВД кидали камни, а это недопустимо. Каждый раз, когда кто-то проявит насилие в отношении представителей органов правопорядка, будет отвечать в соответствии с законом» — заявил министр внутренних дел Грузии журналистам.

Министр внутренних дел описал ситуацию, происходившую на месте в течение дня, и объяснил, почему потребовалось ввести дополнительные силы.

«Когда на место прибыли строители, с



ними приехали 35 полицейских. После того, как в них начали кидать камни, мы были вынуждены принять меры, ввести дополнительные силы», — сказал Гахария. При этом, он отметил, что МВД принимает решение, исходя из существующей на месте ситуации.

Министерство внутренних дел Грузии начало расследование в связи со столкновениями в Панкисском ущелье. Возбуждены дела по фактам нападения на сотрудников правоохранительных органов и повреждения полицейской техники.

После событий в ущелье за медицинской помощью обратились 55 человек, среди которых 38 сотрудников МВД и 17 граждан.

Премьер-министр Грузии Мамаку Бахтадзе обратился к жителям Панкисского ущелья и заверил, что их мнение по поводу строительства ГЭС будет учтено.

«С особым уважением хочу обратиться к жителям Панкисского ущелья. Мы никогда, ни в одном регионе, ни в одном населенном пункте не осуществляли ни один проект без консультаций и диалога с гражданами. Это подчерк нашей власти. И вы знаете, что этот диалог продолжается», — заявил Бахтадзе в эфире Первого канала.

По его словам, Грузия должна побороть нищету, а борьба с нищетой проходит через развитие экономики.

«Для развития экономики необходима дополнительная энергия. Без строительства дополнительной мощности электроэнергии невозможно справиться с теми вызовами, которые есть у нас в экономике. Мы стремимся к улучшению уровня жизни, чтобы приблизиться к европейскому уровню», — подчеркнул премьер.

При этом, глава грузинского правительства поблагодарил силовиков, которые, по словам Бахтадзе, «еще раз продемонстрировали очень высокий уровень профессионализма и сдержанности».

«Я считаю, что сдержанность является индикатором очень высокого профессионализма. Агрессия в адрес наших правоохранителей абсолютно неприемлема, исходя из этого, ответ в рамках закона будет адекватным», — добавил премьер.

Президент Грузии Саломе Зурабишвили, комментируя столкновения населения с правоохранительными органами, заявила о недопустимости применения силы в отношении полицейских. По ее словам, такие действия являются недопустимыми в государстве, «у которого есть оккупированные территории и для которого стабильность и защита границ является жизненно важной задачей». Она поблагодарила сотрудников и руководство МВД страны за то, что разрешение ситуации в уще-

лье стало возможным.

Оппозиционные партии единогласно осудили применение силы в Панкисском ущелье.

«Безусловно, насилие в отношении полиции недопустимо в любом виде, но полная ответственность за эту тяжелую ситуацию и то, что там происходит, лежит на власти из-за ее непоследовательной и необдуманной политики», — заявил представитель партии «Европейская Грузия – движение за свободу» Гига Бокерия.

Солидарно с Бокерия в оценке ситуации и объединение «Сила в единстве», которое обвинило полицию в применении силы.

«Насилие над людьми не заканчивается ни чем хорошим, это должны все понять. У каждой власти есть такой тяжелый опыт. Граждане всегда выигрывают», — заявил один из лидеров объединения, председатель партии «Единое национальное движение» Григор Вацадзе.

Обвинила власти в сложившейся ситуации и лидер «Демократического движения» Нино Бурджанадзе.

«Они должны были поговорить с населением, узнать, что их волнует, в чем они нуждаются, какие у них аргументы. Как можно говорить со своим населением языком спецназа, и как можно использовать в Панкисском ущелье слезоточивый газ. Это невероятно. Знаете, почему так происходит, батоно Бидзина? (Иванишвили — председатель правящей партии — ред.). Потому, что вы управляете страной как своей корпорацией, когда интересы бизнеса стоят выше, чем любые другие», — сказала Бурджанадзе. В Панкисском ущелье расположено 16 населенных пунктов кистинцев-чеченцев — так называют здесь потомков переселенцев XVI—XIX веков. Всего здесь проживают около десяти тысяч человек.

Панкисское ущелье расположено в верховьях реки Алазани, на расстоянии 60 км от грузино-российской границы и отделено от нее горным хребтом.

Впервые в заголовках мировых СМИ Панкисское ущелье стало мелькать в начале 2000 годов — во время Второй чеченской войны. В Панкиси стекались беженцы, покидавшие свои дома в Чечне. Тогда Россия обвинила Грузию в укрытии в Панкиси боевиков и существовании их тренировочных баз. Властям Грузии не раз приходилось опровергать эту информацию.

Ситуация в Панкиси за последнее время обострялась в конце 2017 года. Тогда, в результате операции спецназа по задержанию обвиняемых в оказании помощи известному террористу Ахмеду Чатаеву, погиб 19-летний Темирлан Мачаликашвили. Это вызвало акции протеста, семья молодого человека выступила с требованием наказать виновных. Отец убитого до сих пор проводит акцию протеста у здания парламента в надежде найти правду и добиться оправдания сына и наказания виновников его смерти, но пока никого продвигения в этом деле не добился.

Спокойствие, которое, казалось бы, установилось в ущелье после событий 21 апреля, достаточно зыбкое. Каждый шаг и каждое заявление властей пока встречают лишь резкий протест и угрозы возобновления акции.

**ПЕРВЫЙ В ИСТОРИИ  
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ВИЗИТ  
ПРЕЗИДЕНТА КИПРА  
В ГРУЗИЮ**



Стр. 2

**ПАРЛАМЕНТ ГРУЗИИ  
УТВЕРДИЛ ПОПРАВКИ  
К ЗАКОНОПРОЕКТУ  
“ОБ ОБЩИХ СУДАХ”**



Стр. 3

**ТРАМВАИ МОГУТ  
ВЕРНУТЬСЯ  
НА УЛИЦЫ ТБИЛИСИ**



Стр. 5

**БИЗНЕС-ОМБУДСМЕН  
НАЗВАЛ ВЫЗОВЫ  
2019 ГОДА**



Стр. 6

**«ПОРТРЕТ В ИНТЕРЬЕРЕ»:  
ТАМАРА (ТАМРИКО)  
ЦИНЦАДZE –  
«ЕЕ ДЕЛА – ЕЕ БОГАТСТВО»**



Стр. 8

## МИНИСТРОМ ЭКОНОМИКИ И УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ГРУЗИИ СТАЛА НАТИЯ ТУРНАВА

На пост министра экономики и устойчивого развития Грузии назначена Натия Турнава, занимавшая до этого должность заместителя главы ведомства, сообщает телеканал «Имеди».

Турнава на этом посту сменила Георгия Кобулия, приказ об отставке которого подписал премьер-министр Мамука Бахтадзе.

С сентября 2018 года Турнава была заместителем Кобулия. До этого, с 2013 по 2018 год, она занимала пост исполнительного директора «Партнерского фонда Грузии», а с 2006 по 2013 год была членом директоров «Индустриальной группы Грузии» и гендиректором «Международной энергетической корпорации Грузии».

В 1998-2000 годах Турнава была депутатом Сакребуло Тбилиси, с 2000 по 2005 год занимала пост заместителя министра экономики, а с мая по сентябрь 2005 была заместителем секретаря совета безопасности при президенте Грузии, с сентября 2005 по ноябрь 2006 опять заняла пост заместителя министра экономики.

По образованию Турнава экономист и магистр бизнес-администрирования.

## НИНО АНАНИАШВИЛИ СТАЛА ПОЧЕТНЫМ ПРЕЗИДЕНТОМ EUROPA NOSTRA В ГРУЗИИ

Всемирно признанную грузинскую приму-балерину и художественного руководителя Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили Нино Ананиашвили выбрали почетным президентом грузинского отделения Europa Nostra.

Europa Nostra — общеевропейская федерация ассоциаций, созданная в 1963 году для популяризации и защиты культурного наследия и природной среды Европы. Федерация, со штаб-квартирой в Гааге, состоит из 250 негосударственных организаций, работающих в 45 европейских государствах. Europa Nostra сотрудничает с такими крупными учреждениями как Евросоюз, Совет Европы и ЮНЕСКО. Президентом организации является маэстро Пласидо Доминго.

Грузия стала ассоциированным членом Europa Nostra в 2016 году.

## ВЛАСТИ ОЧЕНЬ СМЕЛО ПРЕДПРИНИМАЮТ ПРОИГРЫШНЫЕ ШАГИ

«РЕЗОНАНСИ». По заявлению политолога Рамаза Сакварелидзе, рекомендации Венецианской комиссии являются политическими в хорошем понимании и именно поэтому должны быть учтены. По его словам, если эти рекомендации не будут учтены, то это будет проигрышным шагом для власти. «Однако в последнее время власти смело предпринимают проигрышные для себя шаги, при этом с мужественным видом. Из-за своего упрямства партия может не получить то количество голосов, которое позволит ей сохранить власть и все усилия по сохранению судейского клана окажутся пустыми», - отмечает Сакварелидзе.

## ЦИК ГРУЗИИ ПРИСВОИЛ НОМЕРА УЧАСТНИКАМ ПРОМЕЖУТОЧНЫХ ВЫБОРОВ

Центральная избирательная комиссия присвоила порядковые номера партиям и объединениям для участия в промежуточных выборах в парламент Грузии, сакребуло и мэров ряда районов. Для участия в промежуточных выборах в парламент Грузии, на место мажоритарного депутата от Мтацминдского района Тбилиси, в ЦИК зарегистрировались 16 партий, один избирательный блок и шесть инициативных групп. Своих кандидатов на промежуточные выборы в сакребуло районов Сагареджо, Ахмета, Адигени, Озургети, Чиатура, Ткибули, Цкалтубо и Зестафони представляют в общей сложности, 18 партий и шесть инициативных групп.

Для участия во внеочередных выборах мэров районов Чиатура, Хуло, Зестафони, Зугдиди и Марнеули регистрацию прошли 18 партий и девять инициативных групп.

Те партии и объединения, которые ранее участвовали в выборах, смогли сохранить свои прежние порядковые номера.

## ПЕРВЫЙ В ИСТОРИИ ОФИЦИАЛЬНЫЙ ВИЗИТ ПРЕЗИДЕНТА КИПРА В ГРУЗИЮ

Официальная церемония встречи кипрской делегации состоялась в бывшей Авлабарской резиденции президента (Национальном дворце церемоний).

Затем состоялась встреча с глазу на глаз президента Грузии Саломе Зурабишвили с президентом Кипра Никосом Анастасиадисом.

Перед началом встречи в расширенном формате было подписано три соглашения между Грузией и Кипром.

Глава Министерства сельского хозяйства Грузии Леван Давиташвили и министр иностранных дел Кипра Никос Христодулдидис подписали меморандум о сотрудничестве и взаимопонимании в сфере сельского хозяйства.

сотрудняем в рамках всех международных форматов. Я уверен, что на предстоящем министерском Восточного партнерства мы получим поддержку Кипра. Кроме двусторонних отношений мы говорили обо всех основных направлениях. Было отмечено, что необходимо еще больше продвигать экономическое измерение, максимально использовать экономический потенциал, сотрудничать в сфере туризма. Думаю, что этот визит выведет наши отношения на существенно новый уровень», — заявил Давид Залкалиани.

Кипр станет послом Грузии в Евросоюзе. Соответствующее заявление сделал президент республики Никос Анастасиадис.



Затем глава МИД Грузии Давид Залкалиани и его кипрский коллега подписали меморандум о сотрудничестве в сфере медицины и здравоохранения, а также соглашение об обмене секретной информацией между правительствами Грузии и Кипра и ее двусторонней защите.

«Я хочу поблагодарить вас за то, что мне предоставился шанс впервые за 27 лет дипломатических отношений побывать в Грузии. Нам был дан шанс обсудить какого вида отношения у нас будут, и как нам развить секторальное сотрудничество», — заявил Анастасиадис на совместной пресс-конференции.

В свою очередь, президент Грузии подчеркнула, что первый визит президента Кипра станет новым этапом сотрудничества между двумя странами.

«Я уверена, что с вашим приездом в Грузию мы сделаем еще один шаг в развитии наших отношений», — заявила президент Грузии.

Зурабишвили отметила, что Грузия и Кипр являются маленькими странами, но с огромной историей и культурой. Кроме того, у обеих стран имеются территориальные проблемы и их решение Грузия видит только мирным путем.

«Примечательным является и тот факт, что Кипр признал Грузию безопасной страной. Принцип «больше Европы в Грузии и больше Грузии в Европе» Кипр разделяет как один из наших главных партнеров в Евросоюзе», — отметила Зурабишвили.

Министр иностранных дел Грузии Давид Залкалиани выразил уверенность в том, что подписанные в Тбилиси документы выведут отношения двух стран на новый уровень.

«Должен отметить, что это — действительно исторический визит. Это первый визит президента в историю независимости и мы придаем ему особое значение. Кипр является сторонником суверенитета и территориальной целостности Грузии, сторонником нашей европейской интеграции. Мы очень тесно

дис по итогам встречи со спикером парламента Грузии Ираклием Кобахидзе. Анастасиадис заверил главу парламента в том, что Кипр готов стать «надежным послом Грузии в Евросоюзе».

Кобахидзе поблагодарил президента Кипра за поддержку суверенитета и территориальной целостности Грузии.

Анастасиадис также поблагодарил Грузию за «принципиальную позицию» касательно территориальной целостности Кипра. По случаю первого в истории визита президента Кипра, Никоса Анастасиадиса, был дан официальный ужин от имени президента Грузии Саломе Зурабишвили.

«Кипр для грузин, в первую очередь, был дорогой к Святой земле. Эта дорога так сблизила грузин и киприотов, что мы стали надежными друзьями и ни на одном этапе истории у этих отношений никогда не появлялось трещин», - заявила Зурабишвили на ужине.

Президент подчеркнула, что грузинский монастырь Галия XII века на севере Кипра является символом большой дружбы двух народов.

«Наш долг - сохранить те редкие отношения, которые испытаны веками. Я верю, что следующие поколения продолжат эти отношения, так как у них сильная основа и безвозмездная поддержка друг друга», - сказала Зурабишвили и предложила собравшимся поднять тост за дружбу грузин и киприотов.

Примечательно то, что на торжественный ужин были приглашены экс-президент Грузии Георгий Маргвелашвили и его супруга Мака Чичуа. Побочного в истории президентства страны еще не было.

«В Грузии до этого момента не было такой традиции, и я надеюсь, что с сегодняшнего дня мы заложим ее фундамент», - подчеркнула Зурабишвили.

Дипломатические отношения между Грузией и Кипром были установлены в 1992 году. Посольство Грузии на Кипре было открыто в 2005 году.

## ПРАВЯЩАЯ ПАРТИЯ ОТРЕЗАЛА ВСЕ ПУТИ ДЛЯ КОМПРОМИССОВ

«МТЕЛИ КВИРА». По заявлению политолога Вахтанга Дзабирадзе, «Грузинская мечта» примет тот законопроект по судьям, который был анонсирован и уже рассмотрен в первом чтении. Это, по его словам, бесспорно, правящая партия отрезала все пути для каких-либо компромиссов. «Соответственно, власти примут тот законопроект об отборе судей, который сама и разработала. «Мечта» не пойдет на уступки ни по одному вопросу. Это доказало и интервью Бидзины Иванишвили. Именно поэтом, рассмотренные законопроекты во втором чтении большинство назначило за 4 дня до опубликования заключения Венецианской комиссии», - отмечает Дзабирадзе.

## ГРУЗИЮ НАДО ЗАЩИТИТЬ ОТ ОРГАНИЗАЦИИ «ЗАЩИТИ ГРУЗИЮ»

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению аналитика Гочи Мирцхулава, Грузию надо защитить от самой организации «Защити Грузию». Общественное движение «Защити Грузию», которое до недавнего времени активно поддерживало правящую партию, провело в Тбилиси съезд, участники которого заявили, что не намерены мириться с политической ситуацией, сложившейся в стране. По его словам, большая часть людей, находящихся на съезде движения, с момента прихода «Грузинской мечты» к власти и по сей день, получили множество благ и в течение этого времени ни разу не высказывали свое недовольство действиями правящей партии. «Сегодня эти люди недовольны тем, что определенные их желания не удовлетворились. Только когда проблемы коснулись лично их, они подняли голос. Надо напомнить и то, что эти люди, которые собрались 13 апреля в филармонии, были врагами и «Национального движения», и первого президента Звиада Гамсахурдия, - отмечает Мирцхулава.

## САМЕГРЕЛО МОЖЕТ СТАТЬ ПЛАЦДАРМОМ НАЦИОНАЛОВ

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению одного из лидеров движения «Защити Грузию» Кахи Микая, у «Национального движения» есть довольно серьезные влияния в регионах страны и, к его сожалению, особенно в Самегрело. «Я даже не могу представить, чтобы Сандра Руловс победила на выборах мэра Зугдиди. Признаю, «Национальное движение» серьезно представлено в нашем регионе, но ни в коем случае нельзя допустить победу Руловс. В противном случае, Самегрело может стать плацдармом националов», - отмечает Микая.

## ВНУТРИ «МЕЧТЫ» ПОЛНЫЙ ХАОС

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению политолога Гии Хухашвили, по полит-технологическим соображениям проведение досрочных парламентских выборов является единственно правильным решением для «Грузинской мечты», однако он не уверен, что правящая партия примет данное решение. По словам эксперта, сегодня у «Мечты» на выборах будет больше шансов, чем в 2020 году, время работает против власти и ситуация все более усугубляется. «У меня такое ощущение, что там вообще не происходит принятие решений. Они сами не знают, кто принимает решения, кто правит. Там полный хаос. Не думаю, что лично Бидзина Иванишвили занимается ежедневным управлением. Он хочет власть, но не оперативное управление.» - отмечает Хухашвили.

## ЧЕМ ДАЛЬШЕ СААКАШВИЛИ БУДЕТ ОТ СВОЕЙ ПАРТИИ, ТЕМ БОЛЬШЕ ШАНСОВ У ОППОЗИЦИИ НА УСПЕХ

«РЕЗОНАНСИ». По мнению политолога Сосо Цискаришвили, чем дальше Михаил Саакашвили будет от своей партии, тем больше шансов у объединенной оппозиции на успех. По его словам, чем меньше Саакашвили будет мелькать на экранах, тем больше будут расти шансы оппозиции на победу на выборах. «Но объединенная оппозиция должна со всей серьезностью подготовиться как к промежуточным, так и к парламентским выборам 2020 года, ибо никто не знает, что планирует предпринять Бидзина Иванишвили, чтобы вновь победить», - отмечает Цискаришвили.

## ПАРЛАМЕНТ ГРУЗИИ УТВЕРДИЛ ПОПРАВКИ К ЗАКОНОПРОЕКТУ “ОБ ОБЩИХ СУДАХ”

Депутаты парламента Грузии, спустя два дня бурных обсуждений, споров и взаимных обвинений, во втором чтении внесли поправки в законопроект “Об общих судах”, определяющие критерии отбора судей Верховного суда. В третьем, то есть последнем чтении, можно будет внести лишь технические правки.

“За” законопроект проголосовали 87 депутатов, а “против” - 31.

У правящей партии “Грузинская мечта - демократическая Грузия”, которая разработала поправки, более чем достаточное количество депутатов в парламенте для утверждения подобных законопроектов, но игнорировать рекомендации Венецианской комиссии и требования оппозиции она не стала.

Постатейное обсуждения поправок в общей сложности продлилось 13 часов. На этот раз депутаты, казалось, решили отложить в сторону партийное противостояние и, наконец, достичь консенсуса относительно того, как сделать судебную систему свободной от влияния других ветвей власти.

Однако перед голосованием выяснилось, что не все так гладко. Оппозиция обвинила правящую “Грузинскую мечту” в том, что она, практически, проигнорировала замечания Венецианской комиссии.

Председатель парламента Грузии Ираклий Кобахидзе, в свою очередь, попытался убедить оппозицию в том, что предложенные правящей партией критерии отбора судей даже лучше, чем во многих странах ЕС.

“Законопроект устанавливает беспрецедентную процедуру, которой нет во многих странах Евросоюза. Это беспрецедентно открытая и долгая процедура, но главное - результат. Мы заинтересованы в том, чтобы у нас были высокопрофессиональные квалифицированные судьи, и это является основной целью”, - сказал Кобахидзе.

При этом он подчеркнул, что “Венецианская комиссия не установила несоответствие процедур общим правовым принципам”.

Критерии отбора судей Верховного суда Грузии стали причиной серьезных разногласий внутри правящей партии.

В конце 2018 года Высший совет юстиции представил в парламент список кандидатов в судьи без их биографий и каких-либо обоснований, и попросил ут-

вердить его в ускоренном порядке, так как судей очень мало и они еле справляются с работой. Сегодня в суде из 28 судебных мест заняты только 10.

Скандал начался после того, как выяснилось, что в списке находятся судьи, которых при прежней власти обвиняли в выполнении политических заказов партии Михаила Саакашвили “Единое национальное движение”.

В результате, Высший совет юстиции пошел на попятный, а “Грузинская меч-

той комиссии. Изменились лишь некоторые критерии и сроки. Венецианская комиссия, официально - Европейская комиссия за демократию через право — консультативный орган по конституционному праву, созданный при Совете Европы в 1990 году. Комиссия анализирует законы, затрагивающие проблемы конституционного права.

Правящая партия учла рекомендацию Венецианской комиссии по поводу отмены квалификационных экзаменов для

ких выборов 2020 года.

“Если нам представят хороших специалистов, будет неправильно говорить, что мы можем взять только десятерых из вас, так как больше у нас нет возможности”, - сказал Оханашвили.

Согласно новым критериям, изначально Высший совет юстиции Грузии начнет прием заявок.

Кандидатами в судьи Верховного суда Грузии смогут быть граждане старше 30 лет, которые являются действующими судьями с опытом работы не менее пяти лет; бывшими судьями также с опытом работы не менее пяти лет, покинувшими должность не менее десяти лет назад; специалистами судебной системы с опытом работы не менее пяти лет.

Они должны будут предоставить Высшему совету юстиции свои CV и автобиографию, а также рекомендации. Вся эта информация будет опубликована на сайте Совета.

На первом этапе Совет тайным голосованием, руководствуясь критериями независимости и компетентности, должен будет отобрать минимум 45 человек (в три раза больше вакантных мест). Новый список также будет опубликован.

Затем Высший совет юстиции начнет проводить публичные собеседования с каждым из кандидатов. Кроме того, начнется проверка информации о них (согласно требованию оппозиции - ред.). Тот кандидат, который откажется предоставлять информацию, будет исключен из числа претендентов на пост судьи Верховного суда (согласно требованию оппозиции - ред.).

На следующем этапе Совет сократит количество кандидатов до существующих вакантных мест в Верховном суде.

Далее начнется голосование за каждого из оставшихся кандидатов для представления в парламент на утверждение. В этот список попадут те, кто заручится поддержкой 2/3 состава Высшего совета юстиции. В парламент нужно будет отправить не только список кандидатов, но и информацию о них, а также заключение Высшего совета юстиции.

Пятый, то есть последний, этап касается тех случаев, когда парламент откажется утверждать того или иного кандидата. Если такое произойдет, Высший совет юстиции должен будет представить парламенту кандидата из числа тех, кто не дошел до третьего этапа.



та” пообещала разработать четкие критерии отбора, чтобы у населения не было сомнений относительно объективности назначаемых судей. Над законопроектом работали и неправительственные организации, и эксперты, и члены Высшего совета юстиции.

Отдельно поправки разработали парламентская оппозиция и депутат Эка Беселия, вместе со своими единомышленниками из правящей партии. Оба этих законопроекта провалились, и Беселия, которая была одним из авторов последней судебной реформы в стране, в знак протеста покинула “Грузинскую мечту”. Ее примеру последовали еще семь депутатов.

Ко второму чтению в силе остались все пять этапов отбора судей Высшим советом юстиции (четыре этапа основных и один - вспомогательный), принятые парламентом еще до заключения Венециан-

претендующих на пост судьи Верховного суда Грузии.

Кроме того, члены Высшего совета юстиции, которые хотят работать в Верховном суде, не смогут участвовать в отборе кандидатов.

А вот совет отменить тайное голосование за кандидатов в судьи Верховного суда, “Грузинская мечта” решила не учитывать.

Как пояснил председатель юридического комитета парламента Анри Оханашвили, при тайном голосовании каждый член Высшего совета юстиции сможет принять решение, не поддаваясь чьему-то влиянию, то есть, решение будет объективным. Отказалась правящая партия выполнять и политический совет не заполнять все пустующие места в Верховном суде Грузии за раз. Венецианская комиссия рекомендовала назначить часть судей уже после парламен-

## В ПАРЛАМЕНТ ПРЕДСТАВЛЕН ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ГРУЗИИ

Первый заместитель руководителя Службы государственной безопасности Грузии (СГБ) Григол Лилуашвили представил отчет о деятельности Службы за 2018 год на объединенном заседании парламентских комитетов по обороне и безопасности, юридического комитета и комитета защиты прав человека и гражданской интеграции. В документ вошли данные о коррупции в стране, угрозах терроризма, о работе контрразведки, борьбе с химическими, биологическими, радиационными угрозами и о защите персональных данных.

«Значительно сократилось количество фактов попытки использовать территорию Грузии для транзита со стороны лиц, связанных с терроризмом. Во избежании въезда лиц, связанных с терроризмом, на территорию Грузии, передвижение на государственной таможне и пунктах пограничного пропуска строго контролируется, также ведется постоянный мониторинг пересечения государственной границы», - заявил Лилуашвили.

По словам замглавы СГБ, ведомство



ведет надзор за маршрутами и каналами, которые могут быть использованы для нелегального попадания на территорию страны.

«В этом направлении Грузия не отно-

сится к числу стран с высоким риском, соответственно, любые обвинения, связанные с активностью иностранных террористов, боевиков или лиц, связанных с терроризмом, в плане транзитного пе-

редвижения на территории Грузии, СГБ рассматривает как целенаправленную провокацию», - подчеркнул Лилуашвили.

Между тем, Служба госбезопасности обнаружила до 1,2 тысячи человек, которые на основании фиктивных документов пытались получить легальное право на проживание в Грузии.

«Для выдворения указанных лиц, а также привлечения их к административной или уголовной ответственности СГБ активно и координировано действовала вместе с Министерством юстиции и Министерством внутренних дел. СГБ в круглосуточном режиме осуществляет мониторинг передвижения на контрольно-пропускных пунктах международных аэропортов. На основании оперативной информации в страну не пустили 139 иностранных граждан», - сказал Лилуашвили.

В 2018 году департамент контрразведки СГБ возбудил уголовные дела по 21 факту. А к уголовной ответственности привлекли 48 человек.

## ЛАША ЖВАНИЯ ПОКИДАЕТ АДМИНИСТРАЦИЮ ПРЕЗИДЕНТА ГРУЗИИ

Глава администрации президента Грузии Саломе Зурабишвили, Лаша Жвания, написал на своей странице в соцсети Facebook о том, что 1 мая покинет должность.

“Для меня не имеет значения, где служить моей стране, но лучше там, где я себя еще не исчерпал”, - написал он, отметив, что благодарен президенту за оказанное ему высокое доверие.

Сразу после отставки он намерен вернуться в Благотворительный фонд Католикоса-Патриарха всея Грузии Илии II, который возглавлял до конца прошлого года.

“У меня уже есть новое задание - Фонд будет ориентирован на развитие предприятий при монастырях Патриархии, на



подключение молодежи, на оказание ей помощи, обучение и подготовку. Мы представим конкретную программу управляющему совету Фонда”, - написал Жвания.

Лаша Жвания в 2003 году был заместителем Зурабишвили, когда она возглавляла МИД Грузии. В 2005 он стал послом Грузии в Израиле и на Кипре.

В июне 2008 года Жвания попал в парламент Грузии, но в декабре того же года занял пост министра экономики страны. В 2009 году он покинул эту должность и основал компанию Global Uni Group.

В 2010 году Жвания возглавил Благотворительный фонд Католикоса-Патриарха Грузии Илии II.

## В МЕТРО ВПЕРВЫЕ ОБНОВЯТ ЭЛЕКТРОПРОВОДКУ И ВЕНТИЛЯЦИЮ

Власти Тбилиси намерены обновить электропроводку и вентиляционную систему в метро, рассказал мэр грузинской столицы Каха Каладзе на заседании городского правительства.

Ранее Азиатский банк развития выделил для восстановления энергобезопасности и вентиляционной системы метрополитена Тбилиси \$15 млн. Каладзе отметил, что, хотя приоритетными являются ремонт вагонов и обновление станций, все же не стоит забывать, что «силовые кабели и вентиляционная система не менялись со времен строительства метро».

В рамках проекта предполагается заменить 450-километровый силовой кабель, установить 28 туннельных вентиляторов и 32 агрегата нового европейского стандарта. Работы начнутся в июле и завершатся через год.

## СТРОИТЕЛЬСТВО AUTOGRAPH COLLECTION В ЦЕНТРЕ ТБИЛИСИ ПРИОСТАНОВЛЕНО

Строительные работы гостиницы Autograph Collection на площади Свободы в центре Тбилиси временно приостановлены.

Соответствующее решение принял департамент инспектирования условий труда Минздрава Грузии. Во время строительных работ с высоты упали трое рабочих. Они получили различные повреждения и доставлены в больницу.

«Из-за обнаруженных во время исследования определенных погрешностей, мы приняли решение приостановить работы, то есть, до тех пор, пока они не будут окончательно устранены. Когда будут завершены процедуры, мы узнаем, что реально происходило», - заявил глава департамента инспектирования условий труда Минздрава Грузии Бека Перадзе журналистам.

В том случае, если будет установлена вина компании, то ей придется выплатить штраф в размере 10 тысяч лари.

Молодые люди в возрасте 19, 20 и 21 год работали на фасаде здания и упали с высоты, примерно, 10 метров. Полиция уже опросила пострадавших в больнице, где они остаются до этого времени.

По информации медиков, их жизни не угрожает опасность, однако наблюдение врачей им необходимо. Пациентам поставили диагнозы: черепно-мозговая травма, сотрясение мозга, закрытая травма груди, ушиб мягких тканей груди.

Строительство гостиницы Autograph Collection, которое оценивается в 100 миллионов долларов, ведется в рамках проекта «Панорама Тбилиси». Проект предусматривает строительство четырех комплексов, соединенных канатной дорогой.

## В ТБИЛИСИ ПРИСТУПИЛИ К ДЕМОНТАЖУ МЕТАЛЛИЧЕСКИХ ПЕШЕХОДНЫХ МОСТОВ

Городская служба развития инфраструктуры мэрии Тбилиси, вместе с городской службой транспорта, согласовала те места, где будут разобраны металлические мосты, а вместо них нарисуют «зебры» и установят светофоры.

«Демонтаж происходит таким образом, что если в будущем в каком-то месте будет невозможно сделать «зебру», мы, при необходимости, снова используем мост», - сказал Каладзе, отметив, что на первом этапе будут демонтированы 20 мостов.

Мэрия намерена сделать улицы Тбилиси безопасными и доступными для пешеходов.

В рамках новой инициативы городская служба транспорта уже провела реконструкцию пяти светофоров на проспекте Гурамишвили. В ближайшее время планируется сделать разметку, после чего и будет задействован светофор для пешеходов.

Работы в Тбилиси будут проводиться поэтапно и завершатся до конца года. Для проведения работ из городского бюджета выделено более 307,8 тысячи лари.

Всего в Тбилиси 34 пешеходных металлических моста. Для их ремонта и укрепления в 2018 году городская служба развития инфраструктуры провела соответствующие работы. Стоимость работ составила более 237,7 тысячи лари.

## В ТБИЛИСИ ПРОШЛА АКЦИЯ ПРОТЕСТА С ТРЕБОВАНИЕМ УЛУЧШИТЬ ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ

Студенты и школьники провели в центре Тбилиси акцию протеста с требованием защитить и улучшить окружающую среду.

Своей акцией ее участники попытались привлечь внимание мэрии Тбилиси к экологическим проблемам в столице. По словам активистов, постоянные

ков окружающей среды – вернуть в Тбилиси трамвай, поскольку город задыхается от выхлопных газов и пробок; освободить тротуары от машин; разбить центральный парк на бывшей территории ипподрома и многое другое.

«Без этого наше будущее не ясно. Климатические изменения происходят здесь и сейчас. Климатические изменения и разрушенная окружающая среда – это наша реальность и часть нашей жизни! Однако это больше не должно продолжаться», - отмечают молодые активисты в своем послании.

По их словам, если тбилисская мэрия ничего не предпримет, то акции примут постоянный характер.

Загрязненность воздуха в Тбилиси в 2,9 раза превышает допустимую норму. А вот в поселке Абастумани, который является знаменитым горноклиматическим курортом Грузии, воздух в 0,5 раза грязнее допустимого. Ежегодно от болезней, вызванных загрязнением воздуха, в Грузии умирают более 7 тысяч человек, в том числе восемь детей в возрасте до года. При этом, население Грузии – 3,7 миллиона человек.

Причин загрязнения воздуха очень много: постоянно растущее количество автомобилей и, соответственно, множество выхлопных газов, малое количество растений в центре города, устаревший автопарк общественного транспорта – автобусы и микроавтобусы.



Организатором акции выступило движение «Молодые зеленые Грузии». Лозунгом мероприятия стал слоган – «Выйди на улицу ради окружающей среды, бас-туй ради окружающей среды!».

пробки в Тбилиси уничтожают город, окружающая среда с каждым днем все больше загрязняется, а воздух – отравляется.

Среди требований молодых защитни-

## МЭР ПОДДЕРЖАЛ ПРОТЕСТ «МОЛОДЫХ ЗЕЛЕННЫХ»

Мэр Тбилиси Каха Каладзе поддержал акцию молодежи, потребовавшей от властей улучшить экологическую ситуацию в столице.

Мэр заявил, что существующая экологическая обстановка является неприемлемой. Вместе с тем он отметил, что правительство столицы уже осуществляет мероприятия для улучшения экологии.

«Я согласен с протестом молодежи, потому что я – отец четверых детей и живу в

этом городе. Существующее экологическое положение в целом ни для кого не приемлемо», - заявил Каладзе журналистам, комментируя шествие и акцию, организованную «Молодыми зелеными».

Что касается прозвучавших на акции призывов в адрес мэрии, Каладзе заявил, что правительство столицы уже осуществляет мероприятия, направленные на улучшение положения в сфере экологии.

«Это – наша транспортная политика,

приведение в порядок общественного транспорта, обновление автобусов, реабилитация вагонов метрополитена, зональная парковка, реформа такси, работы по озеленению, строительство новых городских парков. Все это даст нам тот результат, который хочет каждый из нас: чтобы город был экологически чистым, приведенным в порядок и ни у нас, ни у будущего поколения не было бы проблем со здоровьем», - сказал Каладзе.

## ПЕШЕХОДНАЯ ТРОПИНКА СВЯЖЕТ ЧЕРЕПАШЬЕ ОЗЕРО С ПАРКОМ МТАЦМИНДА

Новая пешеходная тропинка свяжет Черепашье озеро с парком Мтацминда в Тбилиси, что сократит расстояние между ними почти втрое.

Сегодня эти излюбленные места отдыха жителей и гостей столицы Грузии связывает дорога длиной около 16 километров, а тропинка через горный лесной мас-

родского правительства.

Вдоль тропинки будут обустроены смотровые площадки, места для пикников и инфраструктура, необходимая для экологического образования.

Кроме того, планируются работы по восстановлению леса на территории площадью 20 гектаров.



сив будет, примерно, шесть километров.

«Это будет очень привлекательно как для туристов, так и для местного населения, у которого будет возможность ознакомиться с такими пространствами в Тбилиси, которые ранее были менее доступными», - сказала заместитель мэра города Майя Битадзе на заседании го-

«Думаю, что это будет один из успешных проектов, который позволит нам освоить новые ландшафтные пространства с туристической целью», - подчеркнула Битадзе.

Уже завершена инвентаризация леса и выделено восемь основных лесных секторов. Грант на реализацию проекта

## УНИКАЛЬНЫЙ ПАРК ПОЯВИТСЯ В ТБИЛИСИ

В Тбилиси завершилось проектирование парка в Дигомских поймах - в ближайшее время будет объявлен тендер на его обустройство, говорится в сообщении городской службы охраны окружающей среды столичной мэрии.

Новый современный мультифункциональный парк планируется обустроить на правой набережной реки Куры. Территория парка на окраине Тбилиси составит 15 гектаров, благодаря чему он станет одним из главных рекреационных зон в

городе.

В Дигомских поймах обустраивают пешеходные тропинки, ведущие к побережью реки Кура, и в этом будет заключаться уникальность парка, ведь в Тбилиси пока нет ни одного места, где можно было бы гулять вдоль реки.

«Парк в Дигомских поймах станет первым рекреационным пространством, которое восстановит связь человека с рекой», - отмечено в сообщении.

В парке будут различные зоны, в том

числе для детей и спортивные площадки. В рамках проекта планируется обустроить места для отдыха и пикника. В парке также построят multifunctional здание, где разместятся медиатеки, кафе и амфитеатр. В центральной части парка появится искусственное озеро, а также планируется посадить 750 новых деревьев.

Обустройство парка в Дигомских поймах планируется завершить в конце 2020 года.

## ТРАМВАИ МОГУТ ВЕРНУТЬСЯ НА УЛИЦЫ ТБИЛИСИ

В Тбилиси проведут специальное исследование по вопросам транспорта, в котором изучат перспективу появления на улицах столицы трамвеев и новых станций метро.

Как заявил мэр Тбилиси Каха Каладзе на заседании городского правительства, в ближайшем будущем Фонд развития Тбилиси, при финансовой поддержке Азиатского банка развития, объявит тендер на закупку Плана устойчивой урбанистической мобильности Тбилиси.

“В районах мы хотим провести исследование, чтобы установить, где существует нехватка транспорта и что мы можем сделать в этом направлении. Это может быть трамвай, это может быть метро”, - отметил Каладзе.

Мэрия Тбилиси серьезно рассматривает вопрос строительства наземного метро в направлении района Дигоми, сообщил Каладзе.

Исследование, которое начнется уже через несколько недель, должно показать, как должен развиваться город, отметил мэр.

Мэр Тбилиси также коснулся вопроса проекта строительства наземного мет-



ро от района Самгори до Лило и отметил, что в ближайшем будущем будет определена компания, победившая в кон-

курсе. Строительство новой ветки метро, для которой будет использована инфраструктура объездной железной доро-

## “РЕВОЛЮЦИЮ ТАКСИ” ОТМЕНИЛИ

Руководитель инициативной группы таксистов, протестующих в Тбилиси, Валерий Кадагишвили призвал партии не втягивать их в свои политические игры.

На прошлой неделе в Тбилиси прошла последняя акция протеста, организованная “Лейбористской партией Грузии”. В ней приняли участие несколько сот таксистов, которые потребовали отсрочки нововведений на два года. А именно, таксисты хотят, как и сейчас, работать на машинах любого цвета, в том числе на машинах с правым рулем, а также права на установку трафарета, чтобы останавливать пассажиров на улице.

“Инициативная группа приняла решение не идти на поводу у каких-либо политических сил с их политическими играми и продолжить борьбу чистыми руками. Исходя из этого, мы находимся в процессе переговоров с мэрией. По ряду вопросов мы уже достигли соглашения, и ведется рабочий процесс. Этот процесс продолжится, и призываем все политические партии воздерживаться от предварительных заявлений. Дестабилизации и беспорядки никому не нужны”, - отметил Кадагишвили.

В 2018 году по инициативе мэра Кахи Каладзе в Тбилиси началась реформа,

направленная на то, чтобы сделать такси в городе более комфортными и безопасными. На первом этапе, с октября прошлого года, таксистов обязали брать

лицензию. А второй этап подразумевает разделение с 1 октября 2019 года такси на две категории - “А” и “В”. Лицензия категории “А” предназначена для тех, для



кого работа таксистом - главный источник дохода. Их машины обязательно должны быть белого цвета. Пассажиры они смогут “подбирать” как на улице, так и работать по вызову, сотрудничая с разными компаниями такси. В качестве уступки мэрия разрешила не перекрашивать машины в белый, а воспользоваться белой пленкой.

У обладателей лицензий категории “А” будут значительные привилегии. Они смогут размещать рекламу на машине, получат шашку, а также бесплатно смогут пользоваться специально выделенными для них местами на парковках. Сегодня в Тбилиси 300 таких парковок, и пока там могут останавливаться все такси.

С 1 марта таксистам начали раздавать ваучеры на бесплатную перекраску машин в белый цвет и химчистку салона. Ваучеры выдают тем таксистам, которые получили лицензию до 10 октября 2018 года и чьи машины успешно прошли обязательное техническое инспектирование.

Обладатели лицензии категории “В” смогут работать таксистами на машинах любого цвета, но у них не будет права размещать какие-либо опознавательные знаки и забирать пассажиров с улицы. Эти таксисты будут вынуждены работать с компаниями такси.

Первый трамвай в Тбилиси появился в 1904 году. Трамваи перевозили пассажиров вплоть до 2006 года. С тех пор их полностью заменили автобусы и метро.

## КАХА КАЛАДЗЕ РАССКАЗАЛ О РЕЗУЛЬТАТАХ ПЕРЕГОВОРОВ С ИНИЦИАТИВНОЙ ГРУППОЙ ТАКСИСТОВ

Мэрия Тбилиси согласилась отложить до 2021 года введение запрета на такси с правым рулем, заявил мэр столицы Каха Каладзе на заседании городского правительства.

Таким образом, такси категории “В”, у которых должны будут быть ограниченные права, смогут иметь правый руль до 1 января 2021 года.

Мэрия пошла на уступки после волны

протеста таксистов. При поддержке “Лейбористской партии Грузии” они провели несколько акций протеста в Тбилиси и потребовали отложить все нововведения на два года. А именно, они потребовали разрешения “таксовать”, как и сейчас, на машинах любого цвета, в том числе на машинах с правым рулем, а также права на установку трафарета на такси всех категорий, чтобы останавли-

вать пассажиров на улице. Переговоры с мэрией вела инициативная группа таксистов. Ранее они добились того, что такси категории “А”, у которых будут самые большие привилегии, не придется в обязательном порядке перекрашивать. Достаточно будет наклеить белую пленку.

“Они (таксисты - ред.) объяснили, что одного года, который был у них, оказа-

лось недостаточно, чтобы водители праворульных машин могли их заменить. Они попросили нас, чтобы в “В” категории были допущены праворульные машины. Мы на это согласились, но мы также хотим определить временные рамки - до 2020 года. То есть, 1 января 2021 года автоматически войдет в силу запрет праворульных машин для “В” категории”, - заявил Каладзе.

## ОТКУДА В ТБИЛИСИ ВЗЯЛИСЬ ПЕРЕВЕРНУТЫЕ МАШИНЫ

Перевернутые разбитые машины в Тбилиси и других городах Грузии оказались частью социального проекта МВД под названием “Для большей жизни”, говорится в сообщении на сайте Министерства.

“Цель кампании - чтобы каждый гражданин еще раз задумался над тем, какие трагические последствия ведут за собой нарушения правил дорожного движения”, - сказано в сообщении.

МВД представило анализ ситуации на дорогах, план действий до конца 2019 года, а также социальную кампанию “Для большей жизни”. В рамках этой кампании, помимо разбитых машин вверх тормашками, появились баннеры и видеоролики на тему безопасности дорожного движения.

Также были созданы веб-страница formore.life и страница в соцсети Facebook.

Кроме этого, Министерство начало полное обновление системы учета ДТП.

МВД также подчеркнуло тот факт, что с недавних пор вождение под воздействием наркотиков является уголовно наказуемым преступлением.



С 2018 года началось полное обновление национальной системы видеонаблюдения. Если в конце 2017 года по стране функционировало 170 камер, которые фиксируют нарушения правил дорожного движения, то на сегодняшний день их более 2,6 тысячи.

В целях усиления контроля на дорогах, до конца 2019 года будет задействовано около 5 тысяч видеокамер, среди которых 2,1 тысячи, т. н., умных камер. А радары охватят около 700 километров дорог.

До конца года также увеличится количество экипажей скрытого патрулирования, которые будут передвигаться по городам Грузии и выявлять нарушителей.

МВД Грузии планирует внедрить инновационную мобильную систему опознавания автомобильных номеров, которая позволит экипажам патрульной полиции на месте выявлять водителей разных категорий риска и проверять их.

Только в 2018 году в результате дорожно-транспортных происшествий в Грузии погибло 459 человек (-11%), а за последние десять лет - более 6 тысяч.

## В ГРУЗИИ МОГУТ ПЕРЕСМОТРЕТЬ МЕТОДОЛОГИЮ РАСЧЕТА ПРОЖИТОЧНОГО МИНИМУМА

Министр здравоохранения, труда и социальных дел Грузии Давид Сергеев согласен с пересмотром методологии расчета прожиточного минимума в Грузии.

По его словам, сейчас прожиточный минимум рассчитывается в соответствии с утвержденной методологией.

“Все время велось обсуждение того, чтобы методология была пересмотрена, чтобы мы приняли другой документ, с которым я согласен”, - заявил Сергеев.

Национальная служба статистики устанавливает прожиточный минимум на основе минимальной продовольственной корзины. При этом, минимальная продовольственная корзина определяет необходимый набор продуктов для поддержания нормальной жизни трудоспособного мужчины.

Национальная служба статистики Грузии в марте определила прожиточный минимум для трудоспособного мужчины на уровне 181 лари. По расчетам, прожиточный минимум на семью из четырех человек составляет 321 лари, а семья из шести и более человек — 427 лари.

## В 2018 ГОДУ АДЖАРИЮ ПОСЕТИЛИ БОЛЕЕ 244,4 ТЫС. ТУРИСТОВ

В 2018 году Аджарию посетили более 244,4 тыс. туристов, что на 124% больше, чем годом ранее, сообщили в Департаменте туризма и курортов региона.

При этом, чаще всего туристы посещали Кобулетский район — более 104,7 тыс. визитеров (рост +38%). Большинство визитеров побывали в Национальных парках и осмотрели туристические достопримечательности.

Ростом числа путешественников отличался и Хелвачаурский район. В прошлом году на туристических маршрутах Мачахела и Мирвети побывали на 112% больше визитеров, чем в 2017 году — более 27,1 тыс.

В целом, в прошлом году сервисами гостиниц семейного типа в горной Аджарии воспользовались на 139% больше путешественников, чем в 2017 году. Туристические сервисы предусматривают ночлег, питание и мастер-классы.

По словам директора развития туристических продуктов Департамента туризма и курортов Аджарии Тинатин Зоидзе, регион перестал ассоциироваться исключительно с отдыхом на берегу моря, туристам интересна и горная местность.

## В МАРТЕ 2019 ГОДА ПЕРЕВОДЫ ИЗ-ЗА ГРАНИЦЫ В ГРУЗИЮ СОСТАВИЛИ 138,4 МЛН. ДОЛЛАРОВ

В марте 2019 года переводы в Грузию из-за границы составили 138,4 миллиона долларов (371,4 млн. лари). Этот показатель на 4,5% (5,9 млн. долларов) больше, чем в марте прошлого года, передает Общественный вещатель.

По официальным данным Нацбанка Грузии, по денежным переводам лидирует Россия, откуда было переведено 35 млн. долларов, за ней следуют Италия — 19 млн., Греция — 16 млн., США — 15 млн., Израиль — 13 млн. В то же время, в марте 2019 года из Грузии за рубеж переведено 18,5 миллиона долларов, что на 2,5 миллиона меньше, чем в марте 2018 года.

## В ТБИЛИСИ ОТКРОЕТСЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОЛЛЕДЖ ТУРИЗМА

Национальная администрация туризма Министерства экономики и устойчивого развития страны и компания McKinney Hospital International Georgia подписали соответствующий меморандум.

Документ направлен на содействие развитию внутренних и международных путешествий, а также на улучшение сферы услуг в соответствии с национальной стратегией туризма на 2015-2025 годы. В новом колледже будут обучать гостиничному, ресторанному и кулинарному бизнесам. Занятия будут вестись на грузинском и английском языках.

Учебную программу разработают на основе сертифицированных курсов Ассоциации отелей и размещения США (AHLEI) и ведущих европейских школ туризма.

## БИЗНЕС-ОМБУДСМЕН НАЗВАЛ ВЫЗОВЫ 2019 ГОДА

Бизнес-омбудсмен Грузии Ираклий Левкинадзе назвал основные проблемные вопросы в бизнес-среде в первом квартале 2019 года, среди которых влияние банковских регуляций, исполнение решений судов и бюрократия.

По его словам, критичным для компаний, в том числе и занятых в сфере строительства, оптового и розничного бизнесов, остается влияние банковских регуляций.

Власти Грузии с 1 января этого года



Институт бизнес-омбудсмена был основан в 2011 году. В его задачи входит наблюдение за соблюдением прав предпринимателей в Грузии. Он дает рекомендации правительству Грузии по поводу определенных нарушений. По данным омбудсмена, в первом квартале 2019 года в аппарате было зарегистрировано 89 дел, из которых 40% подали компании, работающие в розничной и оптовой торговле.

“На основании анализа обращений в аппарат бизнес-омбудсмена в направлении защиты интересов бизнеса появились новые критические вопросы”, - ска-

приняли ряд мер по ужесточению правил выдачи кредитов. В частности, банки и финансовые организации могут дать кредит только после детального анализа финансового положения желающего получить кредит и руководствуются лишь чистым доходом. Кроме того, установлен лимит на размер ежемесячных выплат по кредиту, сроки кредитования и запрещено выдавать суммы до 200 тысяч лари в долларах.

По мнению главы Национального банка, кредит должен выдаваться тому, у кого есть возможность его обслуживать,

и кредит не должен создавать должнику особые финансовые сложности. Между тем, в парламенте отмечают возможность пересмотра жестких регуляций и замены их на более гибкие.

“Аппарат бизнес-омбудсмена находится в активной коммуникации с компаниями, находящимися под влиянием регуляций, и считает необходимым их смягчение, чтобы они не оказали драматического влияния на их бизнес-активность”, - сказал Левкинадзе.

Еще одной проблемой бизнес-омбудсмен назвал вводимые ограничения для импортеров и производителей табачной продукции. С 1 января для них введен адвалорный налог, а с 31 мая они станут обязаны за три месяца до реализации представлять Министерству здравоохранения информацию об импортируемом или производимом продукте.

“Влияние новых регуляций о контроле табака на компании-импортеры и реализаторы табака очень важно. По оценке компаний, активность и показатель реализации сократились на 30-40%”, - сказал Левкинадзе.

Еще одной проблемой для бизнеса бизнес-омбудсмен называет бюрократию.

“Важным вызовом мы считаем сложные бюрократические процедуры в различных ведомствах или муниципалитетах на уровне чиновников среднего звена, что делает негибкой коммуникацию с бизнесом. Вместе с тем, проблемой остаются вопросы без ответа или запоздавшие ответы по текущим вопросам”, - отмечает Левкинадзе.

Также проблемой бизнес-омбудсмен называет затягивание исполнения судебных решений муниципалитетами и другими исполнительными органами, так как своевременное исполнение решений суда является главным условием здоровой бизнес-среды.

## ЧЕМ ЗАИНТЕРЕСОВАЛИСЬ БИЗНЕСМЕНЫ С КИПРА В ГРУЗИИ

Перспективы совместного бизнеса были обсуждены на первом грузино-кипрском бизнес-форуме, который прошел в Тбилиси.

мягкая мебель, недвижимость, управление имуществом, туризм, юридические и налоговые консультации, а также международные перевозки.

емся большим доверием у инвесторов, и это сильный месседж для будущих инвесторов доверять нам”, - отметил Анастасиадис.

Важность углубления грузино-кипрских торговых-экономических отношений отметила и президент Грузии Саломе Зурабишвили.

“Торговый договор — это одно из основных соглашений, способствующий укреплению экономических отношений между нашими странами. Я надеюсь, что форум создаст реальные основания для усиления нашего партнерства. Увеличенный интерес Европы по отношению к черноморскому и каспийскому логистическим коридорам рисует нам новые перспективы”, - отметила Зурабишвили.

В рамках первого в истории официального визита президента Кипра в Тбилиси стороны подписали сразу три соглашения о сотрудничестве и взаимопонимании в сфере сельского хозяйства, о сотрудничестве в сфере медицины и здравоохранения, а также об обмене секретной информацией и ее двусторонней защите.

Дипломатические отношения между Грузией и Кипром были установлены в 1992 году. Посольство Грузии на Кипре было открыто в 2005 году.

Торговый оборот между Грузией и Кипром в 2018 году составил около 7 миллионов долларов. В том числе, экспорт из Грузии достиг почти 1,7 миллиона долларов, а импорт составил около 5,3 миллиона долларов.

В 2018 году Грузию посетили 1,9 тысячи киприотов, что на 35,9% больше по сравнению с 2017 годом.



В форуме приняли участие президент Грузии Саломе Зурабишвили, президент Кипра Никос Анастасиадис, представители “Партнерского фонда” Грузии и свыше 120 компаний обеих стран.

В ходе бизнес-форума сферами двусторонних бизнес-интересов были международные инвестиции, IT, веб-дизайн,

Как заявил президент Кипра Никос Анастасиадис, Грузию с Кипром связывают исторические, политические и культурно-религиозные отношения.

“Наши экономические связи отстают от тех отношений, которые между людьми. И такие встречи особенно важны. Экономика Кипра развитая, мы пользу-

## ГРУЗИЯ СТАЛА МЕНЬШЕ ПОКУПАТЬ ТОВАРОВ И БОЛЬШЕ ПРОДАВАТЬ

Грузия успешно торгует — с января по март 2019 года экспорт грузинской продукции вырос на 12,8% по сравнению с первым кварталом прошлого года и составил 826 миллионов долларов, говорится в материалах Национальной службы статистики страны “Сакстат”.

В то же время, импорт с начала 2019 года в Грузию сократился на 4,7% по сравнению с январем-мартом прошлого года и составил около 2 миллиардов долларов.

В целом, внешнеторговый оборот страны с января по март 2019 года составил более 2,8 миллиарда долларов

(без учета неорганизованной торговли), что на 0,1% меньше по сравнению с тем же периодом 2018 года.

Рост экспорта Министерства экономики и устойчивого развития объясняется несколькими факторами, в том числе и расширением географии рынков сбыта.

Грузия и Индия начнут переговоры о свободной торговле - исследование показало, что свободная торговля между Грузией и Индией будет выгодна для обеих сторон, говорится в сообщении Минэкономики Грузии от 12 января 2019 года.

Соглашение о целесообразности начала исследования возможности свободной торговли Грузия подписала с Индией в апреле 2017 года.

Грузия за последнее время заключила соглашения о свободной торговле с Евросоюзом, странами Европейской ассоциации свободной торговли ЕФТА, Турцией, Гонконгом и Китаем. Кроме того, идет обсуждение возможности подписания подобных соглашений с Японией и США, и уже начались предварительные консультации с Великобританией по возможным переговорам о режиме свободной торговли после Brexit.

## ГРАЖДАНКУ УКРАИНЫ ПОДОЗРЕВАЮТ В ТОРГОВЛЕ ДЕТЬМИ

Десять детей гражданки Украины в возрасте от 7 месяцев до 10 лет попали в Зугдидскую реферальную клинику с признаками отравления, сообщает МВД Грузии.

Гражданка Украины прибыла в Грузию рейсом Москва-Тбилиси 8 апреля и, по неподтвержденным данным, собиралась отправиться на территорию Абхазии, неконтролируемую властями Грузии.

"У всех детей наблюдаются признаки пищевого отравления, но их состояние удовлетворительное", - сказала врач клиники

Мзия Гергедава. Между тем, МВД возбудило уголовное дело по статье "торговля людьми". Как оказалось, четверо из десяти малолетних детей были рождены в 2017 году.

С целью установления деталей МВД сотрудничает с иностранными партнерами.

Было выяснено, что гражданка Украины сняла квартиру в Зугдиде. С ней был мужчина, который утверждает, что он является отцом этих детей.

При этом, "Скорую" и полицию вызвали соседи, которые услышали как плачут дети.

## В ЗУГДИДИ НЕИЗВЕСТНЫЕ РАНИЛИ МУЖЧИНУ

Молодой человек Бесик Лагвилава получил ранения во время стрельбы в селе Григолиши Зугдидского района.

Стрельбе предшествовала ссора Лагвилава с двумя неизвестными.

В настоящее время раненый мужчина находится в больнице

в тяжелом состоянии. Врачи пытаются извлечь пули.

Уголовное дело возбуждено по статье "попытка умышленного убийства". Виновным грозит лишение свободы на срок от 7 до 15 лет.

МВД, предположительно, установило подозреваемого.

## ЧЕТВЕРО ГРАЖДАН ГРУЗИИ ЗАДЕРЖАНЫ В АНКАРЕ ЗА СЕРИЮ КВАРТИРНЫХ КРАЖ

Четверо граждан Грузии задержаны в Анкаре по обвинению в совершении серии квартирных краж. Об этом сообщают местные СМИ со ссылкой на турецкую полицию.

В одном из домов злоумышленники решили перекусить сразу после кражи. Позже на месте преступления полиция обнаружила снеки и напитки, оставленные ими. Выяснилось, что продукты обвиняемые купили в магазине, расположенном

в близости. Благодаря записям с видеорекамер в торговом объекте, удалось установить личности обвиняемых. Ими оказались Ника Т., Авази У., Рати Г. и Роланд У.

При обыске дома, где они проживали, полицейские обнаружили часть украденных вещей - ноутбуки, мобильные телефоны, ювелирные украшения и др.

Турецкий суд отправил всех обвиняемых в предварительное заключение.

## ПОЖИЛАЯ ЖЕНЩИНА ПОПАЛАСЬ С ГЕРОИНОМ

Полиция задержала двух человек в регионе Имерети по обвинению в приобретении и хранении героина в особо крупном размере, говорится в сообщении на сайте МВД Грузии.

Во время личного обыска 64-летней женщины стражи

порядка обнаружили и изъяли 327 граммов героина. А у второго обвиняемого - 51-летнего мужчины - при себе оказались две упаковки наркотического вещества, содержащего героин. О его весе МВД не сообщало.

## ПОЕЗД НАСМЕРТЬ СБИЛ ПАСТУХА

Скоростной поезд, следовавший из Батуми в Тбилиси, сбил у села Хведурети пастуха.

Сорокалетний мужчина скончался на месте.

МВД Грузии возбудило уголовное дело. Следствие ведется по

статье "нарушение правил безопасности движения или эксплуатации железнодорожного транспорта, повлекшее причинение смерти человека". Виновному грозит лишение свободы на срок от 5 до 7 лет.

## ПРОКУРАТУРА РАСКРЫЛА ДЕЛО О МОШЕННИЧЕСТВЕ С ТЕНДЕРАМИ

Семь человек привлекли к уголовной ответственности по делу о присвоении крупных денежных сумм из государственного бюджета. Дело касается тендеров, которые были проведены гамгеоба Ванского муниципалитета (регион Имеретия) еще четыре года назад, путем упрощенных закупок, т.е., без проведения конкурса.

Об этом говорится в сообщении на сайте прокуратуры Грузии.

По информации прокуратуры, в 2015 году управа Ванского муниципалитета оформила сразу несколько таких соглашений, общая стоимость которых составила более 523,4 тысячи лари. Договоры касались проведения различных работ.

Из сообщения прокуратуры следует, что контракторами гамгеоба были компания «Ванис сагзао», которая специализируется на проведении дорожных работ, а также несколько индивидуальных предпринимателей.

Следствие установило, что, подделав расчетную документацию, директор компании «Ва-

нис сагзао», а также пятеро ИП, с использованием служебного положения, мошенническим путем завладели особо крупными денежными суммами, принадлежащими государству.

Проведенное следствие также установило, что глава финансово-бюджетной службы гамгеоба Ванского муниципалитета с халатностью отнесся к возложенным на него обязанностям. В частности, чиновник не определил стоимость выполненных работ по фактическим затратам подрядчиков. В результате его действий гамгеоба Вани был нанесен ущерб в размере 46,8 тысячи лари.

Пятерым индивидуальным предпринимателям и директору компании «Ванис сагзао» предъявлены обвинения по статьям УК Грузии, которые подразумевают мошенничество и использование поддельных расчетных карт.

Что касается бывшего чиновника, то в его отношении уголовное дело начато на основании статьи «служебная халатность».

# ОГРАБЛЕНИЕ БАНКА LIBERTY — ЗАДЕРЖАНЫ ТРОЕ



МВД Грузии раскрыло дело о вооруженном ограблении филиала банка Liberty на окраине Тбилиси — по делу задержаны трое человек. Об этом на брифинге сообщил заместитель министра внутренних дел Кахабер Сабанадзе.

Утром 19 апреля неизвестные в масках ворвались в отделение Liberty на улице Сухишвили в районе Варкетили. Угрожая оружием, они забрали более 2 тысяч лари.

Кроме того, грабители нанесли

повреждения двум гражданам, находившимся в банке. По информации СМИ, пострадали две женщины — грабители ударили их прикладом оружия. Сабанадзе отметил, что пострадавшие были госпитализированы, в настоящее время опасность их жизни не угрожает.

На грабителей удалось выйти по итогам целого ряда оперативно-следственных мероприятий, которые совместно проводили сотрудники полиции Тбилиси и Имерети.

Правоохранители руководствовались показаниями свидетелей, которые детально описали не только нападение, но и события, предшествующие преступлению. Кроме того, с места были изъяты вещественные доказательства, а эксперт-криминалисты провели одорологическую экспертизу.

В качестве обвиняемых задержаны были 19-летний Николоз Джанишвили, а также 21-летние Гурам Хвадагиани и Амиран Лаквахелиани.

Похищенные из банка деньги сотрудники МВД изъяли в качестве вещдока. Следствие продолжается по статье «разбой, совершенный группой лиц», что наказывается лишением свободы на срок от шести до девяти лет.

На брифинге Сабанадзе особо отметил тот факт, что на раскрытие преступления полиции понадобилось менее суток.

«Полиция активно работает для превенции преступлений и раскрытия происходящих криминальных происшествий в кратчайшие сроки. В большинстве случаев расследовать преступления и задержать виновных лиц удается за короткий период. Здесь же хочу подчеркнуть, что на все криминальные факты реагирование МВД будет строгим и эффективным», — заявил Сабанадзе.

## В БАТУМИ ВОР ОБОКРАЛ 20 АППАРАТОВ БЫСТРОГО ЗАЧИСЛЕНИЯ



Сотрудники МВД Грузии в Батуми задержали 30-летнего мужчину, который обокрал более двух десятков аппаратов быстрого зачисления. Об этом говорится в сообщении на сай-

те Министерства внутренних дел.

Обвиняемого удалось задержать при попытке совершения очередной кражи. На этот раз он взломал терминал на улице Гей-

дара Абашидзе. Злоумышленник открыл аппарат с помощью отмычки и достал оттуда зачисленные купюры — почти 5 тысяч лари. Довести дело до конца он не смог, поскольку его заметили полицейские.

При личном обыске обвиняемого сотрудники МВД обнаружили отмычку. Также изъяты были деньги, похищенные из терминала. В ходе допроса в полицейском участке он признал 23 факта кражи денег из терминалов, произошедших в 2019 году.

Против задержанного следствие было начато по статье «попытка кражи, повлекшая значительный ущерб, совершенная с незаконным проникновением в помещение или иное хранилище». Данная статья предусматривает наказание в виде лишения свободы на срок от трех до пяти лет.

## В РЕЗУЛЬТАТЕ ПОЛИЦЕЙСКОЙ СПЕЦОПЕРАЦИИ ЗАДЕРЖАН НАРКОТОРГОВЕЦ



Сотрудники полиции региона Шида Картли провели спецоперацию в Гори, в результате которой был задержан один человек по обвинению в неза-

конном приобретении-хранении и сбыте наркотиков. Об этом говорится в сообщении МВД Грузии.

В ведомстве отмечают, что

правоохранители задержали Б.К. 1981 года рождения. Ему грозит лишение свободы на срок от 6 до 11 лет. Следствие ведется по 4-ой части 260-ой статьи УК Грузии.

«В рамках текущего расследования 12 апреля 2019 года, на основании постановления судьи, правоохранители осуществили скрытую аудио-видео запись покупки у обвиняемого наркотического вещества. 16 апреля, на основании постановления судьи, полиция задержала обвиняемого в то время, когда он продал гражданину, предположительно, наркотическое вещество, расфасованное по 10 сверткам, на сумму 3500 долларов», — сообщают в МВД.

В ведомстве отметили, что в результате обысков в качестве вещественного доказательства изъяты деньги, а также наркотические вещества из сейфа. Изъятые доказательства пройдут экспертизу.

## «ПОРТРЕТ В ИНТЕРЬЕРЕ»:

### ТАМАРА (ТАМРИКО) ЦИНЦАДЗЕ – «ЕЕ ДЕЛА – ЕЕ БОГАТСТВО»

Но напряжение и тревожное чувство сразу исчезло, как только познакомилась с ней. Даже больше: пожелала себе иметь побольше таких общительных, словоохотливых, интересных собеседников. Поэтому с большим удовольствием представляю читателям профессора-американиста Тамару Цинцадзе. Она – одна из основателей Дипломатической академии Грузии и ее многолетний проректор. А также основатель благотворительного «Ротари Клуб Тбилиси Академия»; Общества дружбы между Грузией и Китаем, член Международной женской ассоциации.

Помимо общественной и научно-преподавательской работы Тамара занимается культурной деятельностью. Она – основатель художественной галереи и культурно-просветительского центра «Тамариси». Именно там состоялась наша первая недолгая встреча, во время посещения одного из многочисленных мероприятий, проводимых в этой галерее. Даже этого кратковременного знакомства оказалось достаточно, чтобы увидеть в ней человека с большим интеллектом. А в том, что внешне обаятельная женщина является личностью с широкой и доброй душой, тонким вкусом, разнообразными интересами и богатым опытом, уверилась после второй встречи в более спокойной, домашней обстановке, когда смогла внимательно осмотреть ее необыкновенную коллекцию (Тамара коллекционирует картины, произведения прикладного искусства) и поговорить по душам, не думая о том, что передо мной сидит женщина с дипломатическим опытом и мне не следует применять дипломатические ходы в разговоре с ней. Так как Тамара не слишком распространялась о своих биографических данных, оставила за собой право вкратце представить их.

Тамара – известная в обществе как Тамрико – родилась в смешанной семье. Мать – грузинка (Болквадзе) – была горным инженером, так же как и отец – поляк, потомок известного польского классика Генрика Сенкевича. По счастливому стечению обстоятельств их судьбоносная встреча произошла на Украине, во время прохождения практики. Результатом же этой встречи явилась красивая, умная, энергичная Тамрико.

После окончания Института иностранных языков им. И.Чавчавадзе, Тамара несколько лет работала там же, на кафедре. Затем прошла стажировку в крупнейшем университете Лидса (Великобритания), а также в крупнейших университетах и исследовательских центрах США. Работала научным сотрудником в Кеннанском институте, закончила высшие аспирантские курсы, защитила сначала кандидатскую, затем докторскую диссертацию в МГУ по афро-американской литературе и культуре, в том числе и по культуре и литературе колоритного Гарлемского ренессанса. Ее статьи на русском, грузинском, английском и украинском языках об американской культуре, социальной ситуации, истории, великих мировых писателях и деятелях печатались и печатаются в разных изданиях как в Грузии, так и за рубежом. Одним из значительных этапов в ее биографии следует считать многолетнее руководство Дипломатической академией. Вглядываясь в красивое лицо Тамары, позволила себе некоторый комментарий относительно выбора профессии: «Вам бы с такой внешностью в кино сниматься...»

Тамара улыбнулась: «Было и такое. Нана Джорджадзе снимала фильм и пригласила меня на пробы. Приглашение соблазнительное – прельщало, но, следуя советам мужа, отказалась. Впоследствии в этом фильме снялась Софики Чиаурели. Так, не начавшись, закончилась моя «кинокарьер»».

К сведению: муж Тамары – известный эксперт-политолог Сосо Цинцадзе, которому принадлежит идея создания Дипломатической академии, но об этом расскажем позднее. А пока выясню, почему Тамара избрала профессию специалиста английского языка.

«Потому, что очень увлекалась языками и искусством. Перед поступлением в институт занималась у замечательного педагога Нателы Кешелавы. Это ее заслуга и еще тех необыкновенных преподавателей института – Петровой, Арманд, Топуридзе, Лозовой, – что я в совершенстве владею языками, знаю литературу и культуру многих стран. Но я считаю, что ни один, самый лучший педагог не научит ученика всему, если у него самого нет внутренней готовности и потребности стремиться к совершенству».

**Признаться, пришлось немного поволноваться перед очередной встречей с респондентом. Я писала об актерах, писателях, спортсменах, учителях, колоритных жителях Тбилиси, но беспокойства от неопределенности не испытывала. А тут предстояла беседа с деловой, серьезной женщиной, чья деятельность много лет была связана с дипломатией – немного чуждой для меня профессией.**

Эту черту характера Тамара проявила и проявляет во всех сферах своей деятельности.

Мы в начале ответили, что одним важным и значительным этапом в ее жизни была Дипломатическая академия. Наша беседа началась – и продолжалась довольно долго – с истории создания этого замечательного учебного заведения.

«Хотя инициатива создания принадлежала моему мужу, но претворяли ее в жизнь я и мои коллеги. Сосо – большой интеллект, с прекрасным знанием дипломатии и международных отношений, но все, что следовало сделать для

ства квадратных метров занимаемое площадь, руководство академии вынуждено было перевести факультет международных отношений в другое учебное заведение. В данный момент правопреемником дипакадемии является учебно-образовательная структура «Дипломатическая академия» и школа, основанная Тамарой.

Эта энергичная, активная женщина без основания вправе считать, что внесла значительный вклад в воспитание и становление большого числа сегодняшних дипломатов Грузии. Не думайте, что только работой в академии ограничивалась ее деятельность. В жизни Тамары



нормального функционирования учебного заведения, решение всех организационных вопросов, легло на наши плечи. Мне приятно сознавать, что основное богатство, которое мы создали за многолетнюю деятельность – это наши выпускники. Дипломатическая академия открылась при участии тогдашнего министра иностранных дел Александра Чиквадзе, и первые годы функционировала в здании МИД Грузии. Это было единственное учебное заведение, работающее в этом здании. Недавно я узнала, что Дипломатическая академия ранее была известна как Академия послов. Сейчас наши выпускники разбросаны по всему миру: кто работает в посольствах и консульствах разных стран и здесь, в Грузии, кто – в МИД или других Министерствах, на ответственных должностях, некоторые являются депутатами парламента. В академии преподавали самые видные деятели науки, ученые-специалисты по разным дисциплинам. В преподавательском составе, в общей сложности, числились 24 академика. Еженедельно со студентами встречались представители посольств и международных организаций, что давало будущим выпускникам возможность приобрести богатый опыт и применить его в будущей деятельности. Мы тесно сотрудничали с послами разных стран, многим из которых впоследствии были присуждены дипломы почетного дипломата. Словом, работали, не щадя сил. И студенты учились с большим энтузиазмом. Дипломат должен в совершенстве знать все не только о стране, которую представляет, но и о странах всего мира, быть в курсе дел, событий, изучать их культуру, историю, географию, политику. Тут одним блестящим знанием языков не обойдешься. Вот мы и старались, чтобы наши выпускники не ударили лицом в грязь».

Мы отметили, что академия несколько лет функционировала в здании МИД. Впоследствии она переехала в собственное здание. Но, к сожалению, из-за недальновидной политики тогдашнего министра образования К.Ломаи в оценке учебного заведения, исходившего из количе-

гинальные картины, выполненные в очень необычной манере, с применением смешанной техники. Я помогла ему устроить персональную выставку. Семья наконец-то смогла встать на ноги, перевести дух. Но неожиданно Эдишер скончался в возрасте 52 лет. К тому времени во мне уже проснулся заядлый коллекционер, но моя квартира уже не вмещала всех картин. Стала думать о создании выставочного зала – это было бы самым лучшим, что я могла бы сделать в память об этом прекрасной художнике. Вместе с тем, познакомилась бы посетителями с творчеством Лии Сванидзе».

Тамаре удалось построить просторную галерею, и в 2010 году галерея открылась экспозицией 250 картин Лии, Эдишера и его жены, также художницы Кети Гогичавили. В галерее также выставлены и интересные серии немецких художников Макса Тильке и Оскара Шмерлинга («Старый Тифлис»), коллекция персидских миниатюр, антикварной мебели и вещей, металлических изделий, костюмы и утварь народов Кавказа.

«Все, что я собирала в течение многих лет, выставила на всеобщее обозрение в двух помещениях – в своей квартире и галерее».

Я была свидетелем этой необыкновенной коллекции, и честно скажу, глядела, открыв от изумления рот, на экспонаты – начиная с картин, до китайского кимоно. Тамара рассказала, что раньше большая часть картин висела в Дипломатической академии и студенты работали в художественно оформленных аудиториях, что немало способствовало их эстетическому воспитанию, развитию художественного вкуса. Одновременно, доставляло удовольствие и посещавшим академию гостям.

«Приглашая в академию иностранных дипломатов, я считала нужным подарить им картины, чтобы они напоминали им о Грузии. Если бы не это, в галерее было бы намного больше картин. Я много лет получаю удовольствие от них, но, думаю, пришло время отказаться от части коллекции ради того, чтобы они помогли людям, нуждающимся в помощи. Раньше, покупая картины, я помогала семье художников пережить тяжкие времена. Сейчас, если продам, все поступления будут отчислены дому престарелых, детям с ограниченными возможностями, детским домам и, конечно, семье скончавшегося художника Э.Барамидзе, в которой растут трое его внуков».

Благотворительностью Тамара занимается уже давно. Осуществляет ее, основанный ею в 2009 году, «Ротари Клуб Тбилиси Академия». Этот благотворительный клуб – часть всемирно известной системы Ротари Интернейшнл. По всему миру таких клубов более 35 тысяч. Что касается галереи «Тамариси», здесь проводятся лекции для студентов по литературе, искусству, международным отношениям, встречи с деятелями культуры, интересными людьми. Двери галереи открыты для всех желающих представить свое творчество, рассказать о новых проектах.

Еще одна сфера деятельности Тамары – Общество дружбы между Грузией и Китаем. Она – член Международной женской организации, занимающейся благотворительностью. У нее тесные и дружеские связи с китайским посольством. Общество занимается популяризацией различных областей китайской культуры – древней и новой. Недавно общество отменило десятилетний юбилей. Вот на этом юбилейном вечере я тогда и присутствовала вместе с представителями посольств, пришедших поздравить основателя и членов общества. Тогда я впервые встретила Тамару Цинцадзе. Все, кто посещал или посетит в дальнейшем галерею «Тамариси», вправе выразить свое мнение. От себя лично могу констатировать бесспорный факт, что самым необыкновенным «экспонатом» (надеюсь, Тамара простит мне это сравнение) в этой галерее является женщина, которая поражает всех своим богатым воображением, знаниями, оптимизмом, утонченным вкусом, женским обаянием, энергичностью, открытостью и благой душой, и живет по принципу: «Что отдал – богаче стал, что сберег – не потерял». Мне остается лишь добавить ее слова-призыв: «В Грузии и за ее пределами много людей, любящих искусство и способных помогать ближнему. Пусть искусство и, в частности, моя коллекция, посеют не только эстетическую функцию, но и будут источником помощи нуждающимся».

**Додо АХВЕЛИАНИ.**

было одно очень интересное увлечение. Долгие годы она собирала произведения искусства, как любитель – нравилось приобретать красивые вещи.

«Первый красивый предмет – китайский сервиз – купила, находясь в Киеве, еще будучи ученицей-десятиклассницей. Очень уж понравился – утонченный, оригинальный. Я не думала, что это начало нового, длительного увлечения. Потом моя польская бабушка оставила в наследство несколько старинных китайских предметов. Чем дальше, тем больше стала увлекаться. Увижу где-то красивую безделушку – покупаю. Прошла по Сухому мосту, нашла медный кувшин или старинную вазу – принесла домой. Я часто разъезжала, и каждый раз привозила заморскую вещь, какой-нибудь антиквариат. Больше всего интересовалась восточным искусством. Китайская, японская, иранская культуры привлекали изысканностью, оригинальностью. Не могла равнодушно пройти мимо картин – будь то произведения известного или неизвестного художников. Если нравилось, послед-ние деньги могла истратить. Но, говоря по правде, интерес к коллекционированию картин более конкретно проявился после одного случая. Моя близкая подруга, заслуженный художник Грузии Лия Сванидзе, уехала за границу, здесь осталась семья ее сына, тоже художника Эдишера Барамидзе. Часть картин Лия забрала с собой, но большая часть осталась в доме».

Потом от Тамары я услышала историю, после которой еще больше уверилась в благородстве души этой необыкновенной женщины.

«Однажды позвонила Лия и попросила, что семья Эдишера очень нуждается и может она поможет ему продать картины. А было это в 90-х годах. Кого попросишь купить? Подумала: куплю сама одну-две, и пошла к Эдишеру. Действительно, купила картины Лии, но они были настолько прекрасны и запали в душу, что я не смогла удержаться и постепенно, в течение нескольких лет, начала скупать сначала Лиины, а потом уже и картины Эдишера. У него были фантастические, ори-



# 29 АПРЕЛЯ - 5 МАЯ ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

## ПОНЕДЕЛЬНИК 29 АПРЕЛЯ

### ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

**პირველი არხი**

7.00 „მთავარი“. 7.30 „ახალი დღე“. 10.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გამოშვება. 10.10 „პირადი ექიმი - მარი მაღაზონია“. 11.00 სერიალი: „**ქველი ხიდის საიდუმლო**“. 12.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „ნაშუადღევს“. 15.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.30 „ბიზნესპარტნიორი“. 16.00 სერიალი: „**სახლი ტყეში**“. 17.00 სერიალი: „**ქმისი და**“. 18.00 „მოამბე“. 18.30 „ტორტების მეფე“. 19.00 სერიალი „**ძაღვის სამოთხე**“. 20.00 „მარტივი ლოგიკა“. 20.45 „იდელური დედა“. 21.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „კვირის ინტერვიუ“. 23.30 მხ. ფილმი. 2.30 მხ. ფილმი.

**რუსთავი 2**

6.00, 19.00 სერიალი „**ოცნების ნამსხრევანი**“. 7.00 სერიალი „**ჩუპჩუპი**“. 7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო“. 10.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 სერიალი „**ქალის სვედრი**“. 10.55 სერიალი „**დედათილი**“. 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „სხვა შუა დღე“. 13.55 სერიალი „**გზინი დღეები**“. 15.40 სერიალი „**გზინი დღეები**“. 20.04 სერიალი „**ჩუპჩუპი**“. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „ფარული კონვერტი“. 23.30 „გააკონცხე და მოიგე“. 0.00 „სხვა შუაღამე“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 4.00 სერიალი „**გზინი დღეები**“.

**იმედი**

6.30 სერიალი „**ნუ მიმატოვებ**“. 7.30 დილის საინფორმაციო გასართობი გადაცემა „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 2.30 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 10.20, 11.30 სერიალი „**ელიფი**“. 12.30 შუა დღის საინფორმაციო გასართობი გადაცემა „იმედის დღე“. 14.45 სერიალი „**ნითელი თავსაფარი**“. 16.00 სერიალი „**ხაფანგი**“. 17.45 სერიალი „**პატარა საიდუმლოებები**“. 18.50 სერიალი „**ნუ მიმატოვებ**“. 20.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 21.00 სპორტი. 21.10 სერიალი „**გულფერი**“. 22.00 სერიალი „**შუა ქალაქში**“. 23.30 მხ. ფილმი. 2.10 მხ. ფილმი.

**GDS**

8.00 ან/ფილმი „**პარსკვლაპური იშვიათი**“. 9.00, 19.00 სერიალი „**სახლმშენი მოიხანე**“.

10.00, 20.00 სერიალი „**ისარი**“. 11.00, 12.00, 17.00, 18.00 სერიალი „**24**“. 13.00, 14.00 სერიალი „**ჰილდის აბნეობა**“. 15.00, 16.00 სერიალი „**სახლმშენი მოიხანე**“. 21.00 სერიალი „**მოსიარული გვერდები**“. 22.00, 0.00, 2.00, 4.10 მხ/ფილმი.

1.30 ახალი ამბები. 2.00 ახალი ამბები. 2.30, 3.00 ახალი ამბები. 3.30, 4.00 ახალი ამბები. 4.30, 5.00 ახალი ამბები. 5.30, 6.00 ახალი ამბები. 6.30, 7.00 ახალი ამბები. 7.30, 8.00 ახალი ამბები. 8.30, 9.00 ახალი ამბები. 9.30 ახალი ამბები.

**მეცხე** **მეასტრო**

10.00, 11.00 მთავარი თემა. 10.30 ახალი ამბები. 11.30 ახალი ამბები. 12.00, 13.00 მთავარი თემა. 12.30, 13.30 ახალი ამბები. 14.00, 15.00 მთავარი თემა. 14.30, 15.30 ახალი ამბები. 16.00, 17.00 მთავარი თემა. 16.30, 17.30 ახალი ამბები. 18.00 მთავარი თემა. 19.00 მთავარი თემა. 20.00, 21.00 მთავარი თემა. 23.00 მთავარი თემა. 18.30 ახალი ამბები. 19.30 ახალი ამბები. 20.30 ახალი ამბები. 21.30 ახალი ამბები. 22.00 თქ-შოუ „ბიზნესის დრო“. 22.30 ახალი ამბები. 23.30, 0.00 ახალი ამბები. 0.30, 1.00 ახალი ამბები.

**აჭარა**

8.00, 0.00, 5.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.05 ანიმაცია. 9.00 „რადიოვიზია“. 11.00, 2.45 „ეკრომაქსი“ (DW პროექტი). 11.30 „უცხო სუნელი“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი“. 12.15 „ბუნების კანონი“. 12.30 მხ.ფილმი. 14.10, 20.05 „BBC“-ის დოკ.ფილმი. 15.25, 0.05, 3.15 მხ.ფილმი. 17.00 დოკ.ფილმი. 17.30 „არტ 21“ (DW პროექტი). 18.45 „იმპულსი“. 19.00 „შემთხვევა“. 20.00 ახალი ამბები მოკლედ. 22.00 „სპორტკლუბი“. 23.00 „ეკრომაქსი“ (DW პროექტი).

## ВТОРНИК 30 АПРЕЛЯ

### ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

**პირველი არხი**

7.00 „მთავარი“. 7.30 „ახალი დღე“. 10.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გამოშვება. 10.10 „პირადი ექიმი - მარი მაღაზონია“. 11.00 სერიალი: „**ქველი ხიდის საიდუმლო**“. 12.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „ნაშუადღევს“. 15.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.30 „ბიზნესპარტნიორი“. 16.00 სერიალი: „**სახლი ტყეში**“. 17.00 სერიალი: „**ქმისი და**“. 18.00 „მოამბე“. 18.30 „ერთი კაბა ერთი არჩევანი“. 19.00 სერიალი „**ძაღვის სამოთხე**“. 20.00 „მარტივი ლოგიკა“. 20.45 „იდელური დედა“. 21.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „თავისუფალი თემა“. 23.30 მხ. ფილმი. 1.20 მხ. ფილმი. 2.50 მხ. ფილმი.

**რუსთავი 2**

6.00 სერიალი „**ოცნების ნამსხრევანი**“. 7.00 სერიალი „**ჩუპჩუპი**“. 7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო“. 10.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 სერიალი „**ქალის სვედრი**“. 10.55 სერიალი „**დედათილი**“. 12.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „სხვა შუა დღე“. 13.55 სერიალი „**გზინი დღეები**“. 15.40, 4.00 სერიალი „**გზინი დღეები**“. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 19.00 სერიალი „**ოცნების ნამსხრევანი**“. 20.04 სერიალი „**ჩუპჩუპი**“. 20.45 „ლოტო“. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „არჩევანი“. 0.00 „სხვა შუაღამე“. 1.30 მხ. ფილმი. 3.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი.

**იმედი**

6.30 სერიალი „**ნუ მიმატოვებ**“. 7.30 დილის საინფორმაციო გასართობი გადაცემა „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 2.30 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 10.20, 11.30 სერიალი „**ელიფი**“. 12.30 შუა დღის საინფორმაციო გასართობი გადაცემა „იმედის დღე“. 14.45 სერიალი „**ნითელი თავსაფარი**“. 16.00 სერიალი „**ხაფანგი**“. 17.45 სერიალი „**პატარა საიდუმლოებები**“. 18.50 სერიალი „**ნუ მიმატოვებ**“. 20.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 21.00 სპორტი. 21.10 სერიალი „**გულფერი**“. 22.00 თქ-შოუ „პირისპირ“. 23.30 სერიალი „**შუა ქალაქში**“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.10 მხ. ფილმი.

**GDS**

8.00 ან/ფილმი „**პარსკვლაპური იშვიათი**“. 9.00, 19.00 სერიალი „**სახლმშენი მოიხანე**“. 10.00, 20.00 სერიალი „**ისარი**“.

11.00, 12.00, 17.00, 18.00 სერიალი „**24**“. 13.00, 14.00 სერიალი „**ჰილდის აბნეობა**“. 15.00, 16.00 სერიალი „**სახლმშენი მოიხანე**“. 21.00 სერიალი „**მოსიარული გვერდები**“. 22.00, 0.00, 2.00, 4.10 მხ/ფილმი.

2.00 ახალი ამბები. 2.30, 3.00 ახალი ამბები. 3.30, 4.00 ახალი ამბები. 4.30, 5.00 ახალი ამბები. 5.30, 6.00 ახალი ამბები. 6.30, 7.00 ახალი ამბები. 7.30, 8.00 ახალი ამბები. 8.30, 9.00 ახალი ამბები. 9.30 ახალი ამბები.

**მეცხე** **მეასტრო**

10.00 მთავარი თემა. 10.30 ახალი ამბები. 11.00 მთავარი თემა. 11.30 ახალი ამბები. 12.00 მთავარი თემა. 12.30 ახალი ამბები. 13.00 მთავარი თემა. 13.30 ახალი ამბები. 14.00 მთავარი თემა. 14.30 ახალი ამბები. 15.00 მთავარი თემა. 15.30 ახალი ამბები. 16.00, 17.00 მთავარი თემა. 16.30 ახალი ამბები. 17.30 ახალი ამბები. 18.00 მთავარი თემა. 19.00 მთავარი თემა. 20.00, 21.00 მთავარი თემა. 23.00 მთავარი თემა. 18.30 ახალი ამბები. 19.30 ახალი ამბები. 20.30 ახალი ამბები. 21.30 ახალი ამბები. 22.00 მთავარი თემა. 22.30 ახალი ამბები. 23.30, 0.00 ახალი ამბები. 0.30, 1.00 ახალი ამბები. 1.30 ახალი ამბები.

**აჭარა**

8.00, 0.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.05 ანიმაცია. 9.00 „რადიოვიზია“. 11.00 „არტ 21“ (DW პროექტი). 11.30 დოკ.ფილმი. 12.00, 15.00, 18.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი“. 12.15 „ვემ-სახორები საქართველოს“. 12.30 მხ.ფილმი. 14.10, 20.05 „BBC“-ის დოკ.ფილმი. 15.25, 0.05, 2.35 მხ.ფილმი. 17.00 „მე ვარ ფერმერი“. 17.30 „გლოვალ 3 000“ (DW პროექტი). 18.45 „იმპულსი“. 19.00, 1.40 „შემთხვევა“. 20.00 ახალი ამბები მოკლედ. 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი“. 22.00 „ანარეკლები“. 23.00 „ეკრომაქსი“ (DW პროექტი).

## СРЕДА 1 МАЯ

### ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

**პირველი არხი**

7.00 „მთავარი“. 7.30 „ახალი დღე“. 10.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გამოშვება. 10.10 „პირადი ექიმი - მარი მაღაზონია“. 11.00 სერიალი: „**ქველი ხიდის საიდუმლო**“. 12.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გამოშვება. 12.30 „ნაშუადღევს“. 15.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გამოშვება. 15.30 „ბიზნესპარტნიორი“. 16.00 სერიალი: „**სახლი ტყეში**“. 17.00 სერიალი: „**ქმისი და**“. 18.00 „მოამბე“. 18.30 „ტორტების მეფე“. 19.00 სერიალი „**ძაღვის სამოთხე**“. 20.00 „ხარ თუ არა მეექვსე კლასელზე ჭკვიანი“. 20.45 „იდელური დედა“. 21.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „მოამბე დღის თემა“. 22.30 „აკუსტიკა“. 23.30 „კაცები“. 0.00 მხ. ფილმი. 1.50 მხ. ფილმი.

**რუსთავი 2**

6.00, 19.00 სერიალი „**ოცნების ნამსხრევანი**“. 7.00 სერიალი „**ჩუპჩუპი**“. 7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო“. 10.00, 12.00, 15.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 10.15 სერიალი „**ქალის სვედრი**“. 10.55 სერიალი „**დედათილი**“. 12.30 „სხვა შუა დღე“. 13.55 სერიალი „**გზინი დღეები**“. 15.40 სერიალი „**გზინი დღეები**“. 18.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 20.04 სერიალი „**ჩუპჩუპი**“. 21.00 „კურიერი“ - საინფორმაციო გამოშვება. 22.00 „ნანუკა ჟორჯოლიანის შოუ“. 23.30 „სხვა შუაღამე“. 0.30 მხ. ფილმი. 2.00 მხ. ფილმი. 3.00 „კურიერი“ - დაიჯესტი. 4.00 სერიალი „**გზინი დღეები**“.

**იმედი**

6.30 სერიალი „**ნუ მიმატოვებ**“. 7.30 დილის საინფორმაციო გასართობი გადაცემა „იმედის დილა“. 8.00, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 2.30 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 10.20, 11.30 სერიალი „**ელიფი**“. 12.30 შუა დღის საინფორმაციო გასართობი გადაცემა „იმედის დღე“. 14.45 სერიალი „**ნითელი თავსაფარი**“. 16.00 სერიალი „**ხაფანგი**“. 17.45 სერიალი „**პატარა საიდუმლოებები**“. 18.50 სერიალი „**ნუ მიმატოვებ**“. 20.00 „ქრონიკა“ - საინფორმაციო გამოშვება. 21.00 სპორტი. 21.10 სერიალი „**გულფერი**“. 22.00 თქ-შოუ „პირისპირ“. 23.30 სერიალი „**შუა ქალაქში**“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.10 მხ. ფილმი.

**GDS**

8.00 ან/ფილმი „**პარსკვლაპური იშვიათი**“. 9.00, 19.00 სერიალი „**სახლმშენი მოიხანე**“. 10.00, 20.00 სერიალი „**ისარი**“.

11.00, 12.00, 17.00, 18.00 სერიალი „**24**“. 13.00, 14.00 სერიალი „**ჰილდის აბნეობა**“. 15.00, 16.00 სერიალი „**სახლმშენი მოიხანე**“. 21.00 სერიალი „**მოსიარული გვერდები**“. 22.00, 0.00, 2.00, 4.10 მხ/ფილმი.

1.00 ახალი ამბები. 1.30 ახალი ამბები. 2.00 ახალი ამბები. 2.30, 3.00 ახალი ამბები. 3.30, 4.00 ახალი ამბები. 4.30, 5.00 ახალი ამბები. 5.30, 6.00 ახალი ამბები. 6.30, 7.00 ახალი ამბები. 7.30, 8.00 ახალი ამბები. 8.30, 9.00 ახალი ამბები. 9.30 ახალი ამბები.

**მეცხე** **მეასტრო**

10.00 მთავარი თემა. 10.30 ახალი ამბები. 11.00 მთავარი თემა. 11.30 ახალი ამბები. 12.00 მთავარი თემა. 12.30 ახალი ამბები. 13.00 მთავარი თემა. 13.30 ახალი ამბები. 14.00 მთავარი თემა. 14.30 ახალი ამბები. 15.00 მთავარი თემა. 15.30 ახალი ამბები. 16.00, 17.00 მთავარი თემა. 16.30 ახალი ამბები. 17.30 ახალი ამბები. 18.00 მთავარი თემა. 19.00 მთავარი თემა. 20.00, 21.00 მთავარი თემა. 23.00 მთავარი თემა. 18.30 ახალი ამბები. 19.30 ახალი ამბები. 20.30 ახალი ამბები. 21.30 ახალი ამბები. 22.00 მთავარი თემა. 22.30 ახალი ამბები. 23.30, 0.00 ახალი ამბები. 0.30, 1.00 ახალი ამბები.

**აჭარა**

8.00, 0.00 საინფორმაციო დაიჯესტი. 8.05 ანიმაცია. 9.00 „რადიოვიზია“. 11.00 „გლობალ 3 000“ (DW პროექტი). 11.30 „მე ვარ ფერმერი“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 საინფორმაციო გამოშვება „მთავარი“. 12.15 „ვემ-სახორები საქართველოს“. 12.30 მხ.ფილმი. 14.10, 20.05 „BBC“-ის დოკ.ფილმი. 15.25, 0.05, 2.30 მხ.ფილმი. 17.00 „მე ვარ ფერმერი“. 17.30 „გლოვალ 3 000“ (DW პროექტი). 18.45 „იმპულსი“. 19.00, 1.35 „შემთხვევა“. 20.00 ახალი ამბები მოკლედ. 23.00 „ეკრომაქსი“ (DW პროექტი).

29 აპრილი, **понеделник**  
СОЛНЦЕ В ТЕЛЪЦЕ.  
УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА.  
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.01.  
ЗАХОД - 18.56.  
ДОЛГОТА ДНЯ - 13.55.  
  
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП  
ЛУНА В РЫБАХ.  
ЛУНА УБЫВАЕТ.  
ВОСХОД ЛУНЫ - 2.43.  
ЗАХОД - 13.23.

23-й и 24-й лунные дни.  
Контакты с руководством, солидными, известными людьми принесут пользу.

СИМВОЛ:  
РОЗА ВЕТРОВ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:  
САФИР, КОРАЛЛ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:  
СТРОГИЕ ТОНА, ПРЕДПОЧИТЕЛЬНО ТЕМНОГО И СЕРЕГО ЦВЕТОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:  
Все мы по природе таковы, что охотнее порицаем заблуждения, нежели хвалим то, что сделано как следует.  
Б. Кастильоне

СНЫ МОГУТ БЫТЬ ПРОРОЧЕСКИМИ.

30 апреля, **вторник**  
СОЛНЦЕ В ТЕЛЪЦЕ.  
УПРАВИТЕЛЬ МАРС.  
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.00.  
ЗАХОД - 18.58.  
ДОЛГОТА ДНЯ - 13.58.  
  
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП  
ЛУНА В РЫБАХ.  
ЛУНА УБЫВАЕТ.  
ВОСХОД ЛУНЫ - 3.12.  
ЗАХОД - 14.22.

24-й и 25-й лунные дни.  
Успех сулят любые поездки, командировки, путешествия, доверяйте интуиции.

СИМВОЛЫ:  
ПТИЦА ФЕНИКС, ЛАРЕЦ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ:  
МОРИОН.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:  
ЗЕЛЕННЫЕ ТОНА. ИЗБЕГАЙТЕ ЖЕЛТОГО, ОРАНЖЕВОГО И ЧЕРНОГО ЦВЕТОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:  
Люди по своей природе не столько почитают и любят справедливость, сколько гоняются за выгодой.  
Бабрий

СНАМ ДОВЕРЯТЬ.

1 мая, **среда**  
СОЛНЦЕ В ТЕЛЪЦЕ.  
УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ.  
ВОСХОД СОЛНЦА - 4.58.  
ЗАХОД - 18.59.  
ДОЛГОТА ДНЯ - 14.01.  
  
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП  
ЛУНА В ОВНЕ.  
ЛУНА УБЫВАЕТ.  
ВОСХОД ЛУНЫ - 3.38.  
ЗАХОД - 15.21.

25-й и 26-й лунные дни.  
Возможны приятные, полезные покупки и другие приобретения.

СИМВОЛ:  
КОЛЕСО САНСАРА.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:  
ЗМЕЕВИК, ДЫМЧАТЫЙ КВАРЦ, АЛЕКСАНДРИТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:  
ТЕМНО-КРАСНЫЙ И ТЕМНО-ЖЕЛТЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ СВЕТЛЫХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:  
Люди обыкновенно не столько наслаждаются тем, что им дано, сколько горюют о том, чего им не дано.  
В. Белинский

СНАМ ВЕРИТЬ НЕ СТОИТ.

ЧЕТВЕРГ 2 МАЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ



პირველი არხი

7.00 „მთავარი“. 7.30 „ახალი დღე“... 10.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გამოშვება...



რუსთავი 2

6.00, 19.00 სერიალი „ოცნების ნაშვრები“... 7.00, 20.04 სერიალი „ჩუპჩუპი“...



იმედი

6.30, 18.50 სერიალი „ნუ მიმატოვებ“... 7.30 საინფ. გასართ. გადაცემა „იმედის დღეა“...

10.20, 11.30 სერიალი „ელიფი“... 12.30 საინფ. გასართ. გადაცემა „იმედის დღე“...



8.00 ან/ფილმი „პარსკვლავური ომები“... 9.00, 19.00 სერიალი „სახალხო მუსიკა“...



მეასტრო

10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00



აჭარა

8.00, 0.00 საინფორმაციო დაიჯესტი... 8.05 ანიმაცია... 9.00 „რადიოფიზიკა“...

2 мая, четверг СОЛНЦЕ В ТЕЛЬЦЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР. ВОСХОД СОЛНЦА - 4.57. ЗАХОД - 19.00.

26-й и 27-й ЛУННЫЕ ДНИ. Хорошие новости, отрядные события. СИМВОЛ: ФОНТАН. ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: ОЛИВИН-ХРИЗОЛИТ.

3 мая, пятница СОЛНЦЕ В ТЕЛЬЦЕ. УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА. ВОСХОД СОЛНЦА - 4.56. ЗАХОД - 19.01.

27-й и 28-й ЛУННЫЕ ДНИ. Улучшение материально-го положения. СИМВОЛ: ЛАБИРИНТ. ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ГЕМАТИТ, СЕРДОЛИК.

4 мая, суббота СОЛНЦЕ В ТЕЛЬЦЕ. УПРАВИТЕЛЬ САТУРН. ВОСХОД СОЛНЦА - 4.54. ЗАХОД - 19.02.

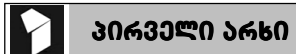
28-й и 29-й ЛУННЫЕ ДНИ. Неожиданный поворот событий, перспективные предложения. СИМВОЛ: ЧАША ГРААЛЯ.

5 мая, воскресенье СОЛНЦЕ В ТЕЛЬЦЕ. УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ. ВОСХОД СОЛНЦА - 4.53. ЗАХОД - 19.03.

29-й, 1-й и 2-й ЛУННЫЕ ДНИ. В трудную минуту обратиться за помощью к близким людям. СИМВОЛ: НЕТОПЫРЬ. ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ: РУБИН.

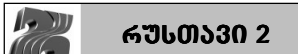
ПЯТНИЦА 3 МАЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ



პირველი არხი

7.00 „მთავარი“. 7.30 „ახალი დღე“... 10.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გამოშვება...



რუსთავი 2

6.00, 19.00 სერიალი „ოცნების ნაშვრები“... 7.00 სერიალი „ჩუპჩუპი“...



იმედი

6.30 სერიალი „ნუ მიმატოვებ“... 7.30 დღის საინფორმაციო გასართ. გადაცემა „იმედის დღეა“...



8.00 ან/ფილმი „პარსკვლავური ომები“... 9.00, 19.00 სერიალი „სახალხო მუსიკა“...

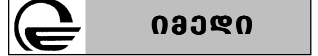


იმედი

7.45, 18.50 სერიალი „ნუ მიმატოვებ“... 8.30 „დღის იმედი“... 11.00, 17.00, 20.00 „ქრონიკა“...



8.00 ან/ფილმი „პარსკვლავური ომები“... 9.00 ან/ფილმი... 10.00, 11.45, 14.30, 17.10, 18.50, 21.00, 23.00, 0.45, 2.30, 4.10 მხ/ფილმი.

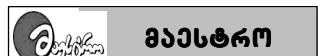


იმედი

7.00, 18.50 სერიალი „ნუ მიმატოვებ“... 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 „ქრონიკა“...



8.00 ან/ფილმი „პარსკვლავური ომები“... 9.00 ან/ფილმი... 10.00, 11.45, 14.30, 17.10, 18.50, 21.00, 23.00, 0.45, 2.30 მხ/ფილმი.



მეასტრო

10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00



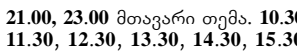
მეასტრო

10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 23.00 მთავარი თემა...



აჭარა

8.00, 0.00 საინფორმაციო დაიჯესტი... 8.05 ანიმაცია... 9.00 „რადიოფიზიკა“...



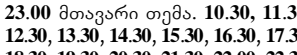
აჭარა

21.00, 23.00 მთავარი თემა... 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30, 0.00, 0.30, 1.00, 1.30, 2.00, 2.30, 3.00, 3.30, 4.00, 4.30, 5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30 ახალი ამბები...



აჭარა

9.00, 0.00 საინფორმაციო დაიჯესტი... 9.05, 20.30, 2.05 DW პროექტი... 9.30 „პროექტია“...



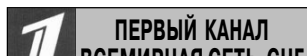
აჭარა

23.00 მთავარი თემა... 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.00, 22.30, 23.30, 0.00, 0.30, 1.00, 1.30, 2.00, 2.30, 3.00, 3.30, 4.00, 4.30, 5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30 ახალი ამბები...



აჭარა

9.00, 0.00 საინფორმაციო დაიჯესტი... 9.05, 1.55 DW პროექტი... 9.30 „ერთი დღე სოფელში“...



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ

СРЕДА, 24 АПРЕЛЯ 6.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 3.00 Телеканал „Доброе утро“... 6.50 „Сегодня 24 апреля День начинается“...

ЧЕТВЕРГ, 25 АПРЕЛЯ 6.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 3.00 Телеканал „Доброе утро“... 6.50 „Сегодня 25 апреля День начинается“...

ПЯТНИЦА, 26 АПРЕЛЯ 6.00, 10.00, 13.00, 4.00 Новости. 6.05 Телеканал „Доброе утро“... 6.50 „Сегодня 26 апреля День начинается“...

СУББОТА, 27 АПРЕЛЯ 6.25 „Играй, гармонь любви-мая!“... 7.00 „Умницы и умники“... 7.45 „Слово пастыря“...

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 АПРЕЛЯ 6.20 „Часовой“... 6.45 „Здоровье“... 7.40 „Непутёвые заметки“...

7.40 „Непутёвые заметки“... 8.00, 10.00 Новости. 8.25 „Святая Матрона“... 9.15 „Теория заговора“...

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 29 АПРЕЛЯ



7.00 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.30 "Сегодня 29 апреля. День начинается". 11.00, 6.05 "Модный приговор". 11.55 "Жить здорово!". 13.15, 18.00, 19.25 "Время покажет". 16.15, 5.15 "Давай поженимся!". 17.00, 4.30 "Мужское/Женское". 19.00 Вечерние новости. 19.50 "На самом деле". 20.50, 3.40 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 22.30 Т/с "ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ 2". 0.30 "Вечерний Ургант". 1.05 "На ночь глядя". 1.55 Т/с "АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ".



6.00, 3.30 Т/с "ПАСЕЧНИК". 7.00 "Утро. Самое лучшее". 9.10 "Мальцева". 10.00 Т/с "МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД". 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 11.20 Т/с "МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ". 14.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 15.00 "Место встречи". 17.20 "Следствие вели...". 18.10 "ДНК". 19.00 "Новые русские сенсации". 20.40 Т/с "МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ". 21.50 Т/с "ПОДСУДИМЫЙ". 1.00 Детектив "КАПИТАН ПОЛИЦИИ МЕТРО". 3.05 Их нравы.



9.50 Сквозной эфир. 10.00 М/ф. 11.30, 4.30 Особое мнение. 13.00 "Донатас Банионис. Я остался совсем один". 10.25 Х/ф "КАССИРШИ". 13.30, 16.30, 21.25, 0.05 События. 13.50, 2.20 Т/с "ПРИИСК 2. ЗОЛОТАЯ ЛИХОРАДКА". 15.40 Д/ф "Дворжечки. На роду написано...". 16.50 Город новостей. 17.00 "Мой герой. Вениамин Смехов". 17.40 "Прощание. Александр Белянский". 18.20 Д/ф "Леонид Гайдай. Человек, который не смеялся". 19.05 "Естественный отбор". 19.45 Т/с "АЛМАЗЫ ЦИРЦЕИ". 21.50 "Право голоса". 23.10 Т/с "КОЛЛЕКЦИЯ". 0.40 "Одесса. Забыть нельзя". 1.05 "Знак качества". 1.50 События. 25-й час. 3.50 Х/ф "ДОРОГА ИЗ ЖЕЛТОГО КИРПИЧА".



7.00 "Утро России". 11.00 "О самом главном". 12.00, 15.00, 21.00 Вести. 12.25, 15.25, 18.00, 21.45 Вести. Местное время. 12.45 "Судьба человека с Борисом Корчевниковым". 13.50, 19.50 "60 минут". 15.45 "Кто против?". 18.25, 4.40 "Андрей Малахов. Прямой эфир". 22.00 Е. Сидихин, Е. Валушкина в х/ф "СОСЕДИ. НОВЫЙ СЕЗОН". 1.30 В. Тереля, О. Тумайкина в х/ф "КЛУБНИЧНЫЙ РАЙ".



7.00 Т/с "ЛЮЦИФЕР 2". "Симпатия к Богине". 7.45 Т/с "ЛЮЦИФЕР 2". "Хороший, Плохой и Хрустящий". 8.32 Т/с "АМЕРИКАНСКАЯ ДОМОХОЗЯЙКА 2". 8.54, 14.53 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 14". "Личный Иисус". 9.37, 15.36 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 14". (НЕ СЛЕДУЕТ БОЯТЬСЯ СМЕРТИ)". 10.18 Т/с "ГОТОВИМ БЫСТРО И ЛЕГКО С Д. ОЛИВЕРОМ 2". 10.47, 6.30 Т/с "ГОТОВИМ БЫСТРО И ЛЕГКО С Д. ОЛИВЕРОМ 2". 11.15, 4.17 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 6". "Последняя битва". 12.01 Т/с "КАСЛ 7". "Воскресение". 12.44 Т/с "КАСЛ 7". "Расчет". 13.27 Т/с "КАСЛ 7". "Не тот материал". 14.10 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 14". "Четыре сезона в один день". 16.17 Т/с "ОДИНОКИЕ РОДИТЕЛИ". "Выиграть право на ланч с Уиллом Купером". 16.39 Т/с "ДОБРАЯ ВЕДЬМА". "Добрая ведьма". 18.05, 2.48 Т/с "ЛЮЦИФЕР 3". "Неужели они вернулись?". 18.49, 3.33 Т/с "ЛЮЦИФЕР 3". "Тот, с коротенькой морковкой?". 19.33, 5.02 Т/с "КАСЛ 7". "Толкучка в Гон Конге". 20.16, 5.45 Т/с "КАСЛ 7". "Вблизи происходящего?". 21.00, 0.32 Т/с "ФИЛАРМОНИЯ". 21.50 Т/с "КАНДИС РЕНУАР 5". "Рыбак рыбака видит издалека". 22.43 Т/с "КАНДИС РЕНУАР 5". "Устами младенца глаголет истина". 23.37 Т/с "КАНДИС РЕНУАР 5". "За двумя зайцами погоняться - ни одного не поймаешь". 1.22 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 14". "Упорнее, лучше, быстрее, сильнее". 2.05 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 14". "Я в твоих руках".



7.10, 19.15 Н. Вардалос в х/ф "МОЯ БОЛЬШАЯ ГРЕЧЕСКАЯ СВАДЬБА 2". 9.05 Б. Купер в х/ф "ОБЛАСТИ ТЬМЫ". 11.10 Г. Пелтроу в х/ф "ОСТОРОЖНО, ДВЕРИ ЗАКРЫВАЮТСЯ!". 13.10 Ж. Рено в х/ф "ВАСАБИ". 15.00 Х/ф "ЛЕВ". 17.20 Х/ф "ТУРБО". 21.10 С. Сталлоне в х/ф "СТОЙ! ИЛИ МОЯ МАМА БУДЕТ СТРЕЛЯТЬ". 22.55 Х/ф "СФЕРА". 1.10 Х/ф "АФЕРА ПО-АНГЛИЙСКИ". 3.10 Х/ф "ТАЙНА СЕМИ СЕСТЕР". 5.20 Х/ф "ПЕРЕМОТКА".



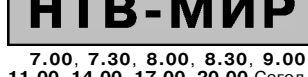
8.00 Б. Беник, В. Павлов в х/ф "МИРГОРОД И ЕГО ОБИТАТЕЛИ". 10.15 Готовим вместе. 11.10, 19.30, 20.15, 2.30, 3.15 Касается каждого. 12.40, 19.05, 23.55 Живое богатство Украины. 13.00 Концерт Михаила Поплавского "Украина - моя семья". 14.10 Б. Ступка, Л. Чиншева в х/ф "ИЗ ЖИТИЯ ОСТАПА ВИШНИ". 15.35, 1.30, 6.30 Правда жизни. 16.05, 2.00, 7.00 Правда жизни. Профессиональные байки. 16.35 И. Невердов, В. Горанский в х/ф "СЕМЬ ДНЕЙ ДО СВАДЬБЫ". 18.15, 1.00, 7.30 Т/с "ДНЕВНИК БЕРЕМЕННОЙ". 18.40 Феерия путешествий. 21.00, 4.00 Подробности. 22.00, 4.45 Х/ф "ЦЫГАН". 23.40 Своими глазами. 0.10 Орел и решка. Рай и ад. Корфу.



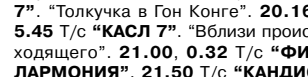
8.00 "Настроение". 9.45 Д/ф "Донатас Банионис. Я остался совсем один". 10.25 Х/ф "КАССИРШИ". 13.30, 16.30, 21.25, 0.05 События. 13.50, 2.20 Т/с "ПРИИСК 2. ЗОЛОТАЯ ЛИХОРАДКА". 15.40 Д/ф "Дворжечки. На роду написано...". 16.50 Город новостей. 17.00 "Мой герой. Вениамин Смехов". 17.40 "Прощание. Александр Белянский". 18.20 Д/ф "Леонид Гайдай. Человек, который не смеялся". 19.05 "Естественный отбор". 19.45 Т/с "АЛМАЗЫ ЦИРЦЕИ". 21.50 "Право голоса". 23.10 Т/с "КОЛЛЕКЦИЯ". 0.40 "Одесса. Забыть нельзя". 1.05 "Знак качества". 1.50 События. 25-й час. 3.50 Х/ф "ДОРОГА ИЗ ЖЕЛТОГО КИРПИЧА".



7.00 "Ералаш". 7.55, 3.55 Анимационный фильм "ДАФФИ ДАК. ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ОСТРОВ". 9.30 "Шоу "Уральских пельменей". 10.00 "Уральские пельмени. Смехвоок". 10.20 К. Дженкинс, О.Р. Батлер в комедии "ПРИШЕЛЬЦЫ НА ЧЕРДАКЕ". 12.00, 1.55 Боевик "АГЕНТЫ А.Н.К.Л.". 14.25 М. Фриман, Р. Армитедж в х/ф "ХОББИТ. ПУСТОШЬ СМАУГА". 17.30 М. Фриман, Р. Армитедж в х/ф "ХОББИТ. БИТВА ПЯТИ ВОИНСТВ". 20.20 Анимационный фильм "МАДАГАСКАР". 22.00 Боевик "ТРАНСФОРМЕРЫ". 0.55 "Кино в деталях с Ф. Бондарчуком". 5.10 Т/с "ХРОНИКИ ШАННАРЫ". 5.50 "6 кадров".



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 7.05, 7.35, 8.05, 8.35 "Утро. Самое лучшее". 9.10 "Мальцева". 10.00 Т/с "МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД". "Кавалер". 11.25 Т/с "МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ 3". "Стройка века". "Космическая связь". 14.25, 19.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 15.00 "Место встречи". 17.25 "Следствие вели...". 18.20 "ДНК". 20.50 Т/с "ЛИНИЯ ОГНЯ". 1.00 Детектив "КАПИТАН ПОЛИЦИИ МЕТРО". 3.05 Т/с "ПАСЕЧНИК". "Двойная подстава". "Бойфренд разбойник". 6.25 Их нравы.



1.15 Х/ф "16 КВАРТАЛОВ". 3.00 Х/ф "ПРОРОК". 4.30 Х/ф "УСКОРЕНИЕ". 6.15 Х/ф "ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ". 8.00 Х/ф "РОМОЕ И ДЖУЛЬЕТТА". 9.40 Х/ф "ЗОЛОТО". 11.15 Х/ф "В ПОИСКАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ". 12.50 Х/ф "БОЛЬШАЯ АФЕРА". 14.35 Х/ф "СЛОМАННЫЕ ЦВЕТЫ". 16.20 Х/ф "РИО, Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ". 18.05 Х/ф "БИБЛИОТЕКАРЬ: В ПОИСКАХ КОПЬЯ СУДЬБЫ". 19.35 Х/ф "ПИАНИНО". 21.30 Х/ф "ТЫ НЕ ТЫ". 23.10 Х/ф "МИСС МЕДОУЗ". 0.35 Х/ф "НАЛЕТЧИКИ".



2.10 Х/ф "КОРОЛЬ ВЕЧЕРИНОК". 3.55 А. Баттерфилд, Х. Форд в х/ф "ИГРА ЭНДЕРА". 6.05 Х/ф "ОНО ПРИХОДИТ НОЧЬЮ". 7.45 Х/ф "АМЕРИКАНСКИЙ ПСИХОПАТ". 9.40 Х/ф "8 МИЛЛИМЕТРОВ". 12.05 Х/ф "ПОД СИЛЬВЕР-ЛЭЙК". 14.40 Х/ф "ПОЕЗД В ПУСАН". 17.00 Х/ф "АТЛАНТИДА". 19.05 Х/ф "ЛЕГИОН". 21.00 Х/ф "ПАСТЫРЬ". 22.35 Х/ф "ПРЕИСПОДНЯЯ".



ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ ПРОГРАММА НЕ БЫЛА ПЕРЕСЛАНА.



7.00 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т. 4". "А что если...". 7.43 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т. 4". "Личность и подмена". 8.30 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т. 4". "Без сожалений". 9.13 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т. 4". "Все мужчины мадам". 10.01, 10.24, 5.25, 5.47 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4". 10.52 Т/с "КАК Я ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ 2". "Ударное пари". 11.15 Т/с "КАК Я ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ 2". "Жизненная сила холостяка". 11.37 Т/с "СИМПСОНЫ 2". "Сила искусства". 12.01 Т/с "СИМПСОНЫ 2". "Заместитель учителя Лизы". 12.24 Т/с "СИМПСОНЫ 15". "Поймай их, если сможешь". 12.47 Т/с "БАЗА КВАНТИКО 2". "Орел". 13.30, 6.15 Т/с "БАЗА КВАНТИКО 2". 14.12, 18.32 Т/с "КОСТИ 4". "Палец в гнезде". 14.56, 19.16 Т/с "КОСТИ 4". "Идеальные останки в барговом пруду". 15.39 Т/с "NCIS 11". "Монстры и люди". 16.22, 0.36 Т/с "NCIS 11". "Бронезилеты". 17.04 Т/с "СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ 3". "Шпион, который меня любил". 17.49, 20.50 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 10". "За пределами". 20.00, 0.10 Т/с "ЧЕМ МЫ ЗАНЯТЫ В ТЕНИ". 20.26 Т/с "СИМПСОНЫ 15". "Человек-пирог". 21.34 Т/с "КОСТИ 4". "Тело в шахте". 22.18 Т/с "КОСТИ 4". "Он в ней". 23.00, 2.03 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 8". 1.18 Т/с "СИМПСОНЫ 15". "Какими мы не были". 1.41 Т/с "СИМПСОНЫ 15". "Барт-портящий флаг". 3.14 Т/с "11.22.63". "Истина". 3.58 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 3". "Болезнь". 4.41 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 3". "Пойдем со мной".



2.30 Х/ф "КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ". 4.30 Х/ф "НОЧЬ В ПАРИЖЕ". 6.00 Х/ф "ШЕФ АДАМ ДЖОНС". 7.40 Х/ф "ГОТИКА". 9.20 Х/ф "ОТЕЦ-МОЛОДЕЦ". 11.05 Х/ф "ПРОСТИ ЗА ЛЮБОВЬ". 13.00 Х/ф "МАРИЯ-АНТУАНЕТТА". 15.00 Х/ф "ИМЯ". 16.50 Х/ф "ДЕВУШКА МОИХ КОШМАРОВ". 18.45 Х/ф "ОБЕЩАНИЕ". 20.30 Х/ф "СВАДЕБНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ". 22.10 Х/ф "ЛЮБОВЬ И ЛИМОНЫ". 23.45 Х/ф "ОЧЕНЬ ПЛОХИЕ МАМОЧКИ".



2.15 Комедия "ЗАЩИТНИК". 4.15, 0.20 Мелодрама "ДРУЖБА И НИКАКОГО СЕКСА?". 6.05 Комедия "КУПИ, ЗАЙМИ, УКРАДИ". 8.05 Драма "КРАСИВЫЕ ДЕВУШКИ". 10.20 Боевик "ОПАСНЫЙ БИЗНЕС". 12.20 Боевик "ЗЕЛЕНЫЙ ШЕРШЕНЬ". 14.35 Комедия "СЕМЕЙНОЕ ОБРАБЛЕНИЕ". 16.20 Комедия "СУПЕРБОРЬБЫ". 18.15 Боевик "ГОЛЛИВУДСКИЕ КОПЫ". 20.30 Боевик "БОЛЬШОЙ СОЛДАТ". 22.20 Комедия "МОДНАЯ ШТУЧКА".



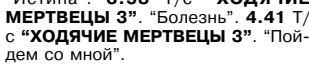
1.50 Е. Николаева, Ф. Фольк в х/ф "ФОНОГРАММА СТРАСТИ". 3.35 Е. Вилкова, М. Матвеев в х/ф "СВАДЬБА ПО ОБМЕНУ". 5.15 Ю. Пересильд, Л. Толкалина в х/ф "ОДНАЖДЫ В ПРОВИНЦИИ". 7.05 Ю. Цурило, И. Сергеев в х/ф "ОВСЯНКИ". 8.30 О. Акиншина, А. Шагин в х/ф "СТИЛЯГИ". 10.45, 11.45 Т/с "ГОРОД". 12.45 Х/ф "КУРОРТНЫЙ ТУМАН". 14.25 Х/ф "ВОР". 16.10 Х/ф "ПОБЕГ". 18.15 В. Березуцкая, Г. Смирнова в х/ф "СТАРУХИ". 20.10, 21.00 Х/ф "НАЗАД В СССР". 21.50 Х/ф "СУПЕРМЕНЕДЖЕР". 23.15 Г. Куценко, М. Ульянов в х/ф "АНТИКИЛЛЕР".



11.00, 19.00, 3.00 Мюзикл "ВОСТОЧНАЯ СКАЗКА". 12.50, 20.50, 4.50 М. Уолберг в драме "БОЕЦ". 14.50, 22.50, 6.50 М. Вуйчик в драме "ЗА ЧТО?". 16.40, 0.40, 8.40 Драма "БОЛЬШАЯ ИГРА".



7.30, 8.00, 8.30, 11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости культуры. 7.35 "Пешком..." Тугаев пейзажный. 8.05 Легенды мирового кино. Н. Крючков. 8.35 Цвет времени. Надя Рушева. 8.45, 2.05 Л. Зайцева, Г. Фролов в х/ф "ДОЖДЬ В ЧУЖОМ ГОРОДЕ". 11.15 "Наблюдатель". 12.10, 0.50 ХХ век. "Шоу-досье. Леонид Филатов". 13.30 Д/ф "Возрождение дирижабля". 14.15 Д/ф "Ядерная любовь". 15.10 Д/ф "Гимн великому городу". 16.10 "На этой неделе... 100 лет назад". 16.40 "Агора". 17.45 Мировые сокровища. "Тайны ураганов и "канто-а-теноре" на острове Сардиния". 18.05 Арабелла Штайнбахер, Роджер Норрингтон и Монреальский симфонический оркестр. 19.35 Линия жизни. 20.45 Главная роль. 21.05 Острова. 21.45 Д. Банионис, Н. Бондарчук в х/ф "СОЛЯРИС". 3.15 Д/ф "Чувствительность дар. Владимир Боровиковский".



7.00 Т/с "ОДНОЛЮБЫ". 11.00, 17.00, 20.00 Новости. 11.15, 17.15 Т/с "ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ". 18.05 Х/ф "ФОРМУЛА ЛЮБВИ". 20.15 Х/ф "Д'АРТАНЬАН И ТРИ МУШКЕТЕРА". 1.45 Х/ф "ГАНГ, ТВОИ ВОДЫ ЗАМУТИЛИСЬ". 5.00 Х/ф "ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИЙ КАПИТАН".



ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ ПРОГРАММА НЕ БЫЛА ПЕРЕСЛАНА.



7.00, 15.00 Махинаторы: Корветт С5 Z06 2002 года. 8.00, 16.00 Быстрые и громкие: Вронсо "Зверь". 9.00, 14.00 Как это устроено? Бумажные веера, масло грецкого ореха и медь. 9.30, 14.30 Как это устроено? Жильные струны, абсент, пряжки для ремня и рычажные замки. 10.00 Охотники за реликвиями: Чистый нал. 10.30 Охотники за реликвиями. 11.00, 2.05 Аляска: семья из леса. 12.00, 12.30 Как это сделано? 13.00, 13.30 Как это устроено? 17.00 Золотая лихорадка: Плата за вредность. 18.00 Грязная работенка: Знаток черники. 19.00, 4.30 Охотники за старьем. 20.00 Как это устроено? Кокосовый уголь, циферблатные индикаторы, вытяжные столы, язычки для фюга. 20.30 Как это устроено? Матрицы для макаронных изделий, черника, биотуалеты, разрядники. 21.00 Махинаторы: Alfa Romeo 164L 1991 года. 22.00 Охотники за реликвиями: Выбить наличку. 22.30 Охотники за реликвиями: Быстрые легкие денежки. 23.00 Махинаторы. 0.00, 5.20 Лучший оружейник: Гранатомет. 1.00, 6.10 Не пытайтесь повторить: Силы природы. 1.55 Эд Стаффорд: игра на вылет. Индия. 3.40 Быстрые и громкие: Тянем жили.



1.00, 3.30, 8.00 Снукер. ЧМ. День 9. 1.30 Велоспорт. Чемпионат Азии. Ташкент. 2.00, 5.00, 11.00 Велоспорт. Льеж - Бастонь - Льеж. 2.30, 6.30 Автогонки. WTCR. Хунгароринг. Гонка 2. 3.00, 7.15, 13.45 Автогонки. WTCR. Хунгароринг. Гонка 3. 6.00, 10.30, 13.00 Автогонки. Формула Е. Париж. 12.00 Конный спорт. Longines Masters. Нью-Йорк. 14.30 Настольный теннис. ЧМ. Мужчины. Финал. 15.15 Настольный теннис. ЧМ. Женщины. Пары. Финал. 16.00, 19.00, 21.30 Снукер. ЧМ. День 10. 20.30 Поло. Открытый чемпионат США.



1.40 Х/ф "ЕХАЛИ ДВА ШОФЕРА". 3.15 Х/ф "ДАУН ХАУС". 5.10 В. Машков в х/ф "ОЛИГАРХ". 7.40 Х/ф "ДЕЛАЙ - РАЗ". 9.20, 10.35 Х/ф "БУМБАРАШ". 11.55 Х/ф "ФАНТОЩИ". 13.55 Х/ф "ДВА ФЕДОРА". 15.35 Х/ф "ВОЛШЕБНАЯ СИЛА". 16.55, 18.25 Х/ф "ЧАРОДЕИ". 20.00, 21.15, 22.40 Х/ф "ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ". 0.00 Х/ф "ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС".



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 6.15, 6.40, 7.05, 7.30 "TNT Best". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.15 "Дом 2. Остров любви". 12.30 "Бородина против Бузовой". 13.30 "Спаси свою любовь". 14.30, 15.00, 15.30, 16.00 Т/с "САШАТАНЯ". 16.30, 17.00, 17.30 Т/с "ФИЗРУК". 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 21.00, 21.30 Т/с "УНИВЕР". 22.00 "Где логика?". 23.00 "Однажды в России". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 "Песни". 3.45, 4.30, 5.20 "Открытый микрофон".



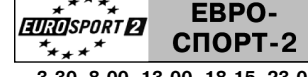
7.12, 14.50 Как устроена Вселенная: Астероид. 8.00 Как это сделано? Подшипники/Чернила для карикатуристов/Глазные протезы. 8.26, 11.38, 16.26 Как устроена Вселенная: Путешествие из центра Солнца. 9.14, 13.14 Утильщики: Утиль и тык-вомотение. 9.39, 13.39 Убийственные дилеммы. 10.02, 14.02, 18.02 Как мы изобрели мир: Небоскрёбы. 10.50, 15.38, 21.20, 0.40, 6.24 Как это сделано? 11.14, 16.02 Как это устроено? Термопластиковые пожарные шлемы. 12.26, 17.14 Самые необычные истории НЛО: Хроники пришельцев-вампилов. 18.50, 2.20 Как устроена Вселенная: Неизвестный Меркурий. 19.40, 1.30, 5.36 Короли строев: Сновит - Полярный газ. 20.30, 20.54, 23.00, 23.24, 4.00, 4.24 Что было дальше? 21.45, 1.05, 6.48 Как это устроено? Офисные стулья, винное пиво. 22.10, 3.10 Как мы изобрели мир: Автомобили. 23.50, 4.48 Пятёрка лучших: Лучшие пять самолетов мира.



7.30, 8.30, 19.00, 0.40, 6.20 "6 кадров". 7.50 "Удачная покупка". 8.00, 13.55, 3.25 Д/ф "Понять. Простить". 8.50 "По делам несовершеннолетних". 9.50 "Давай разведемся!". 10.50, 5.30 "Тест на отцовство". 11.55, 3.55 Д/ф "Реальная мистика". 15.00 Е. Плаксина, А. Руденко в мелодраме "ПРОЕЗДНАЯ БИЛЕТ". 20.00 Мелодрама "КРЕСТНАЯ". 23.35 Т/с "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 3". 1.30 Т/с "ПОКДИШИ". 6.35 "Домашняя кухня".



7.05, 7.30 Погода, изменившая ход истории. 8.05, 16.55 Невероятные изобретения. 8.35, 13.05, 20.15 Смертоносный интеллект. 9.25, 13.50 Заговор. 10.15, 17.25, 6.10 Иудея и Рим: фатальный конфликт. 11.10, 18.20 Кельты: кровью и железом. 12.15, 19.25 Могилы викингов. 14.40 Вулканическая одиссея. 15.30 Женщины Третьего Рейха. 16.25, 5.15, 5.45 Невероятные изобретения. 21.00 Проект "Наци". Дьявольский замысел. 22.00 Загадки Египта. 23.00 Карл Плагге: нацист-праведник. 0.05 Первые люди. 1.05 Вторая мировая в цвете. 2.00 Правда о Перл-Харборе. 2.50 Запретная история. 3.40, 4.30 Музейные тайны.



3.30, 8.00, 13.00, 18.15, 23.05 Велоспорт. Льеж - Бастонь - Льеж. 5.00, 10.30, 14.30 Снукер. ЧМ. День 9. 9.30, 16.00, 21.30 Автогонки. WTCR. Хунгароринг. Гонка 2. 10.00, 16.30, 22.15 Автогонки. WTCR. Хунгароринг. Гонка 3. 14.00, 17.45 Велоспорт. Чемпионат Азии. Ташкент. 17.00, 20.45 Автогонки. Формула Е. Париж. 19.45, 0.00 Велоспорт. "Тур Альп". Этап 5.



7.35 Х/ф "ФРАНЦУЗСКИЙ ТРАНЗИТ". 9.45 Х/ф "ХОЛОСТЫЕ ВЫСТРЕЛЫ". 11.40 Х/ф "ДРУГАЯ БОВАРИ". 13.15 Х/ф "ВИКТОРИЯ. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ". 15.00 Х/ф "ЦИРК КОЛУМБИЯ". 16.50 Х/ф "ЛЮБИТ - НЕ ЛЮБИТ". 18.25 Х/ф "ОБЕЩАНИЕ". 20.00 Х/ф "ЭСПЕН В КОРОЛЕВСТВЕ ТРОЛЛЕЙ". 21.40 Х/ф "НОВАЯ ЗЕМЛЯ". 23.25 Х/ф "13-Й РАЙОН". 0.50 Х/ф "ПОСЛЕДНИЙ КОРОЛЬ". 2.25 Х/ф "ОПАСНОЕ ВЕЗЕНИЕ". 5.25 Х/ф "ФЕНИКС".



3.20 Роберто Фоссека и Фатумата Диавара/Джазовый фестиваль в Пори (Финляндия). 4.25 Лакшминараяна Субраманиам в Парижской филармонии/Вечер индийской раги. 5.35 Медо - Медерик Колинсон. 7.05 Бекка Стивенс/"Олимпиада" (Париж). 7.40, 8.00, 13.10, 17.00, 21.45 ИнтерМедо. 10.30 Ва/госк (Иерун Вербригген)/Балет Большого театра Женевы. 11.45 "Щелкунчик" (Жерон Вербригген)/Балет Большого театра Женевы. 14.30 "Ромео и Джульетта" (Юно)/Театр "Лисео" (Барселона). 18.30, 0.00 Леонард Слаткин и Национальный оркестр Лиона. Эммануэль Кривини и Национальный оркестр Франции: Рахманинов, Дворжак. 22.30 Национальный оркестр Лиона и Алан Альтиноглу: Дука, Ибер, Равель. 1.40 Группа "Knower"/Фестиваль джаза в Ла-Виллетт. 2.50 Роберто Фоссека/Джазовый фестиваль во Вьенне.



6.00 "Территория заблуждений". 7.00, 16.00 "Документальный проект". 8.00 "С бодрым утром!". 9.30, 13.30, 17.30, 20.30, 0.00 "Новостной". 10.00 "Военная тайна". 13.00, 17.00, 20.00 "Информационная программа 112". 14.00, 0.25 "Загадки человечества с Олегом Шишкиным". 15.00 "Невероятно интересные истории". 18.00 "Тайны Чапман". 19.00, 5.00 "Самые шокирующие гипотезы". 21.00 Дж. Статэм, Ки Шу в х/ф "ПЕРЕВОЗЧИК". 22.50 "Водителю по-русски". 1.30 Р. Данн, Р. Кнеппер в х/ф "ОСОБЬ 3". 3.30 Х. Мэттисон, Б. Кросс в х/ф "ОСОБЬ ПРОБУЖДЕНИЕ".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 30 АПРЕЛЯ



7.00 Телеканал "Доброе утро". 10.00, 13.00, 16.00, 6.00 Новости. 10.30 "Сегодня 30 апреля. День начинается". 11.00 "Жить здорово!". 13.15, 18.00, 19.25 "Время покажет". 16.15, 5.15 "Давай поженимся!". 17.00, 4.30 "Мужское/Женское". 19.00 Вечерние новости. 19.50 "На самом деле". 20.50, 3.40 "Пусть говорят". 22.00 "Время". 22.30 Т/с "ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ 2". 0.30 "Вечерний Ургант". 1.05 "На ночь глядя". 1.55 Т/с "АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ".



8.00, 9.00, 10.00, 13.00, 18.40 Новости. 8.10, 9.10, 10.20 Утро с Интером. 11.10, 11.55, 19.30, 20.15, 2.30, 3.15 Касается каждого. 12.40, 19.05 Живое богатство Украины. 13.25, 22.00, 4.50 Х/ф "ЦЫГАН". 15.05 Своими глазами. 15.35, 1.30 Правда жизни. 16.05, 2.00, 7.00 Правда жизни. Профессиональные байки. 16.35 Орел и решка. Квебек. 17.25 Орел и решка. Рай и ад. Корфу. 18.15, 1.05, 7.30 Т/с "ДНЕВНИК БЕРЕМЕННОЙ". 21.00, 4.00 Подробности. 23.20, 6.05 "Тайны советского дефицита". 0.10 Орел и решка. Рай и ад. Сардиния.



ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ ПРОГРАММА НЕ БЫЛА ПЕРЕСЛАНА.



7.30, 8.00, 11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости культуры. 7.35 "Пешком..." Москва шоколадная. 8.05, 3.45 Цвет времени. Илья Репин. Иван Грозный и сын его Иван. 8.15 Д. Банионис, Н. Бондарчук в х/ф "СОЛЯРИС". 11.15 "Наблюдатель". 12.10, 0.50 ХХ век. "Мазетро. Раймонд Паулс". 13.20 Мировые сокровища. "Цолидо. Шелчущие скалы Калахари". 13.40 "Мы - грамотеи!". 14.20 Д/ф "Играем" Покровского. 15.05 Д/ф "Видимое невидимое". 16.10 "Эрмитаж". 16.40 "Белая студия". 17.20 Петр Андреевич, Кент Нагано и Монреальский симфонический оркестр. 19.05 Больше, чем любовь. 20.45 Главная роль. 21.05 Линия жизни. 22.00 Х/ф "СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ". "ИЗ ЖИЗНИ ФРУКТОВ". 2.00 Л. Зайцева, Г. Фролов в х/ф "ДОЖДЬ В ЧУЖОМ ГОРОДЕ". 3.05 Д/ф "Возрождение дирижабля".



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 6.10, 6.35, 7.00, 7.30 "ТНТ Best". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.15 "Дом 2. Остров любви". 12.30 "Бородина против Бузовой". 13.30 "Спаси свою любовь". 14.30 "Большой завтрак". 15.00, 15.30, 16.00 Т/с "САШАТАНЯ". 16.30, 17.00, 17.30 Т/с "ФИЗРУК". 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 21.00, 21.30 Т/с "УНИВЕР". 22.00 "Импровизация". 23.00 "Шоу "Студия Союз". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00 "Песни". 3.35, 4.25, 5.15 "Открытый микрофон".



4.40 Квартет "Portico"/Джазовый фестиваль в Ла-Виллетт. 5.45 Бека Стивенс/"Олимпия" (Париж). 6.20 Арчи Шепп: "Песенное творчество и спиритизм"/Джаз в парке Ла-Виллетт. 7.20, 8.00, 13.35, 17.30, 21.50, 1.15 ИнтерМедо. 10.30 "Так поступают все женщины" (Модарт)/Лозаннская опера. 14.30 Хор "Тепебгае"/Святая капелла. 15.55 Эммануэль Кривин и Национальный оркестр Франции: Блахер, Равель, Римский-Корсаков. 18.30 "Бал-маскарад" (Верди)/Театр "Лицео" (Барселона). 20.50 Хироми/Международный джазовый фестиваль в Монреале. 22.30 "Биофония" и "Песок"/Хореография: Алонсо Кинг/Балет "Lines". 0.00 "Созвездие" (Алонсо Кинг)/Балет "Lines". 1.30 Киант Джимми Оуэнса: альбом Monk project /Фестиваль в Фуа. 2.30 Трио Эдварда Свенсона/Концертный зал "Nalen" (Стокгольм).



6.00 Т/с "ПАСЕЧНИК". 7.00 "Утро. Самое лучшее". 9.10 "Мальцева". 10.00 Т/с "МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД". 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 11.20 Т/с "МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ". 14.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 15.00 "Место встречи". 17.20 "Следствие вели...". 18.10 "ДНК". 19.00 "Новые русские сенсации". 20.40 Т/с "МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ". 21.50 Т/с "ПОДСУДИМЫЙ". 1.00 Комедия "ВСЕ ПРОСТО". 2.55 Квартальный вопрос. 4.00 "Дачный ответ". 5.00 "Тайнственная Россия".



7.10, 15.40, 23.10 Т/с "КОЛЛЕКЦИЯ". 8.00 "Настроение". 9.45 "Доктор И...". 10.15 Х/ф "АВАРИЯ". 13.30, 16.30, 21.25, 0.05 События. 13.50, 2.20 Т/с "ПРИМСК 2. ЗОЛОТАЯ ЛИХОРАДКА". 16.50 Город новостей. 17.05 "Мой герой. Алексей Колган". 17.45 "Знак качества". 18.25 Д/ф "Нина Дорошина. Пожертвовать любовью". 19.05 "Естественный отбор". 19.45 Т/с "АЛМАЗЫ ЦИРЦЕИ". 21.50, 3.50 "Право голоса". 0.40 "10 самых... Звездные транжиры". 1.05 "Мужчины Нонны Мордюковой". 1.50 События. 25-й час. 5.10 Т/с "АЛМАЗЫ ЦИРЦЕИ". 6.45 "Одесса. Забыть нельзя".



7.00 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т. 4". "Без сожалений". 7.42 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т. 4". "Все мужчины мадам". 8.24 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т. 4". "Прощай, жестокий мир". 9.06 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т. 4". "Возвращение". 9.49, 10.12, 5.09, 5.31 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". 10.34 Т/с "КАК Я ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ 2". "Как Лили украла Рождество". 10.56 Т/с "КАК Я ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ 2". "Впервые в Нью-Йорке". 11.19 Т/с "СИМПСОНЫ 2". "Война Симпсонов". 11.42, 5.53 Т/с "СИМПСОНЫ 2". "Трое парней и комикс". 12.06 Т/с "СИМПСОНЫ 15". "Какими мы не были". 12.28 Т/с "СИМПСОНЫ 15". "Барт-портящий флаг". 12.51, 6.17 Т/с "БАЗА КВАНТИКО 2". 13.34 Т/с "БАЗА КВАНТИКО 2". "Клеопатра". 14.17, 18.34 Т/с "КОСТИ 4". "Тело в шахте". 15.01, 19.18 Т/с "КОСТИ 4". "Он в ней!". 15.43, 23.39 Т/с "NCIS 11". "Одетый для убийства". 16.26, 0.22 Т/с "NCIS 11". "Безвыходное положение". 17.09 Т/с "NCIS 11". "Кресент-сити". 17.51, 20.44, 2.59 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 10". "Место за столом". 20.00, 22.54 Т/с "ГОТЭМ 5". "Ничего шокирующего". 21.26 Т/с "КОСТИ 4". "Череп в скульптуре". 22.10 Т/с "КОСТИ 4". "Мошенник в нарколаборатории". 1.05 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 8". 2.16 Т/с "СИМПСОНЫ 15". "Разоблачающие новости". 2.38 Т/с "СИМПСОНЫ 16". "Дом ужасов 15". 3.42 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 3". "Убийца внутри". 4.26 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 3". "Всего одно слово".



7.00 М/ф. 7.25 Х/ф "СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ". 9.20 Х/ф "СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ". 11.00, 17.00, 20.00 Новости. 11.15 Х/ф "Д'АРТАНЬАН И ТРИ МУШКЕТАРА". 16.40, 17.15 Х/ф "НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ". 18.40, 20.15 Х/ф "НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ". 20.55 Х/ф "КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ". 23.45 Т/с "ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ". 5.30 Х/ф "ТОНКИЕ НИТИ ЛЮБВИ".



7.12, 14.50 Как устроена Вселенная: Неизвестный Меркурий. 8.00 Как это сделано? Матрешки/Алоэ Вера/Флаги. 8.26, 8.50, 11.38, 12.02, 16.26, 16.50 Что было дальше? 9.14, 13.14 Короли строек: Сноу-Иг - Полярный газ. 10.02, 14.02, 18.02 Как мы изобрели мир: Автомобили. 10.50, 15.38 Как это сделано? 11.14, 16.02 Как это устроено? Офисные стулья, винное пиво. 12.26, 17.14 Пятёрка лучших: Лучшие пять самолетов мира. 18.50, 2.20 Как устроена Вселенная: Темнейшая история Солнечной системы. 19.40, 1.30, 5.36 Короли строек: Плотина Эль Кахон, Мексика. 20.30 Уличная наука: Раскаленный никелевый шар. 20.55 Уличная наука: Странная субстанция. 21.20, 0.40, 6.24 Как это сделано? Лесные пожары/Пушители/Космическая станция. 21.45, 1.05, 6.48 Как это устроено? Каминные меха, калиссоны. 22.10, 3.10 Как мы изобрели мир: Самолеты. 23.00, 4.00 Столпы Америки: Карнеги и Фрик. 23.50, 4.48 Пятёрка лучших: Лучшие пять поездов мира.



9.00 Час Speak. 10.00 М/ф. 10.30, 4.30 Особое мнение. 12.00, 3.00 Новости. 12.30, 23.00 Сквозной эфир. Нью-Йорк. 16.00, 6.00 Вы держитесь. 17.00 Нам надо поговорить. 18.00, 19.00, 7.00, 8.00 Т/с "ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ". 20.00 Кафе Обломов. 21.30 N+2. 22.00 Newstalk live. 2.35 Дежурный по Нью-Йорку. 3.30 Newstalk.



7.00 "Ералаш". 7.40 М/с "Да здравствует король Джулиан!". 8.30 М/с "Три кота". 8.45 М/с "Приключения Вуди и его друзей". 9.30 "Уральские пельмени. Смеховок". 10.05 Дж. Ли, Р. Багдасарян в комедии "ЭЛВИН И БУРУНДУКИ". 11.55 З. Левый, Д. Кросс в комедии "ЭЛВИН И БУРУНДУКИ 2". 13.40, 1.00 Дж. Чан, Шу Ки в боевике "ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ". 15.40 Боевик "ТРАНСФОРМЕРЫ". 18.30 Анимационный фильм "МАДАГАСКАР 2". 22.00 Ш. Лабаф, М. Фокс в боевике "ТРАНСФОРМЕРЫ. МЕСТЬ ПАДШИХ". 3.00 Н. Воттс, М. Хендерсон в х/ф "ЗВОНКО". 4.40 Т/с "ХРОНИКИ ШАННАРЫ". 6.00 "6 кадров".



1.15 Х/ф "ПО ТУ СТОРОНУ КРОВАТИ". 3.00 Х/ф "КРАДЕНОЕ СВИДАНИЕ". 4.30 Х/ф "МАГИЯ ЛУННОГО СВЕТА". 6.15 Х/ф "ЛЮБОВЬ СЛУЧАЕТСЯ". 8.00 Х/ф "ЗАК И МИРИ СНИМАЮТ ПОРНО". 9.35 Х/ф "СУСАНА, ТЫ МЕНЯ УБИВАЕШЬ". 11.15 Х/ф "ДО ПОЛУНОЧИ". 13.00 Х/ф "ПОД МАСКОЙ ЖИГОЛО". 14.20 Х/ф "СВАДЕБНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ". 16.00 Х/ф "ЛЮБОВНЫЙ ЭЛИКСИР №9". 17.30 Х/ф "ПРИВЕТ, БИЛЛ!". 19.00 Х/ф "СТАРАЯ ЗАКАЛКА". 20.30 Х/ф "КРУТАЯ ДЖОРДЖИЯ". 22.15 Х/ф "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ". 23.45 Х/ф "ОЧЕНЬ ПЛОХИЕ МАМОЧКИ 2".



1.25 Х/ф "ВЕЛИКИЙ ВОИН". 4.35 Драма "ВЕРШИТЕЛЬ СУДЕБ". 7.25 Мелодрама "ЛЮБОВЬ И ПРЕДАТЕЛЬСТВО". 10.30 Боевик "ТЕНЬ". 13.15 Драма "ОГОНЬ И ПЛАМЯ". 15.50 Мелодрама "ИСПЫТАНИЕ ЛЮБВИ". 18.40 Мелодрама "ХРАМ ЛЮБВИ". 21.00 Х/ф "МУХА". 23.20 Боевик "БЕЗДЕЛЬНИК".



ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ ПРОГРАММА НЕ БЫЛА ПЕРЕСЛАНА.



7.30, 8.30, 19.00, 1.00, 6.25 "6 кадров". 7.50 "Удачная покупка". 8.00, 13.55, 3.25 Д/ф "Понятия Простить". 8.40 "По делам несовершеннолетних". 9.40 "Давай разведемся!". 10.40, 5.35 "Тест на отцовство". 11.45, 3.55 Д/ф "Реальная мистика". 15.00 Н. Кикнадзе, К. Милованов в мелодраме "СОВСЕМ ДРУГАЯ ЖИЗНЬ". 20.00 Ю. Проскуряков, А. Барабаш в мелодраме "ПРОВИНЦИАЛЬНАЯ МУЗА". 0.05 Т/с "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 3". 1.30 Т/с "ПОДКИДЫШИ". 6.35 "Домашняя кухня".



1.40, 2.25 Т/с "ОХОТА НА ДЬЯВОЛА". 3.20, 4.15, 5.05 Т/с "ОХОТА НА ДЬЯВОЛА". 5.55, 6.55 Т/с "ВЕРОНИКА НЕ ХОЧЕТ УМИРАТЬ". 7.45, 8.40 Т/с "ВЕРОНИКА НЕ ХОЧЕТ УМИРАТЬ". 9.35 Т/с "ШЕРЛОК: БОЛЬШАЯ ИГРА". 11.25 Т/с "ШЕРЛОК: СКАНДАЛ В БЕЛГРАВИИ 2". 13.20, 14.20 Т/с "ЛИШНИЙ". 15.20, 16.15 Т/с "ЛИШНИЙ". 17.20 Т/с "ШЕРЛОК: ЕГО ПОСЛЕДНИЙ ОБЕТ 3". 19.10 Т/с "ШЕРЛОК: ШЕСТЬ ТЭТЧЕР 4". 21.00 Т/с "ШЕРЛОК: ЛОЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ 4". 22.50 Т/с "ШЕРЛОК: ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО 4". 0.35 Т/с "ШЕРЛОК: БЕЗОБРАЗНАЯ НЕВЕСТА".



7.00 "Утро России". 11.00 "О самом главном". 12.00, 15.00, 21.00 Вести. 12.25, 15.25, 18.00, 21.45 Вести. Местное время. 12.45 "Судьба человека с Борисом Корчевниковым". 13.50, 19.50 "60 минут". 15.45 "Кто против?". 18.25, 4.40 "Андрей Малахов. Прямой эфир". 22.00 Е. Сидихин, Е. Валюшкина в х/ф "СОСЕДИ. НОВЫЙ СЕЗОН". 1.30 В. Тереля, О. Тумайкина в х/ф "ЯБЛОЧНЫЙ СПАС".



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 7.05, 7.35, 8.05, 8.35 "Утро. Самое лучшее". 9.10 "Мальцева". 10.00 Т/с "МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД". "Последний бой". 11.20 Т/с "МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ 3". "Космическая связь". 12.20 Т/с "МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ СУДЬБЫ". "Секретная миссия". 14.25, 19.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 15.00 "Место встречи". 17.25 "Следствие вели...". 18.20 "ДНК". 20.50 Т/с "ЛИНИЯ ОГНЯ". 1.00 Комедия "ВСЕ ПРОСТО". 3.00 Т/с "ПАСЕЧНИК". "Месь по УДО". "Прицельная записка". 6.25 Александр Журбин. Мелодии на память.



1.55 Комедия "АФЕРИСТЫ ПОНЕВОЛЕ". 3.40 Драма "НЕАДЕКВАТНЫЕ ЛЮДИ". 5.40 Комедия "НУ, ЗДРАВСТВУЙ, ОКСАНА СОКОЛОВА!". 7.40 Комедия "СУПЕРБОБРОВЫ". 9.30 Комедия "ДНЕВНИК КАРЬЕРИСТКИ". 11.15 Комедия "ЧЕТВЕРЕ ПРОТИВ БАНКА". 13.05 Боевик "УЛЬТРААМЕРИКАНЦЫ". 15.00 Комедия "БОЛЬШЕ, ЧЕМ ДРУГ". 16.55 Боевик "БОЛЬШОЙ СОЛДАТ". 18.50 Х/ф "СУПЕРГЕРОЙСКОЕ КИНО". 20.30 Комедия "БЕЗ ТОРМОЗОВ". 22.10 Мелодрама "АМЕЛИ". 0.30 Комедия "ЧТО ТВОРЯТ МУЖЧИНЫ".



9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ЖАРКИЙ ЛЕД". 13.00, 14.00 Т/с "ЛЮБОВЬ ПО ПРИКАЗУ". 15.00, 16.00 Т/с "МАМА-ДЕТЕКТИВ". 21.00, 22.00 Т/с "ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ". 23.00, 0.00 Т/с "ВЛЮБЛЕННЫЕ ЖЕНЩИНЫ". 5.00, 6.00 Т/с "ЗОЯ". 7.00, 8.00 Т/с "БОГИНЯ ПРАЙМ-ТАЙМА".



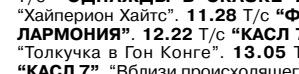
7.00, 15.00 Махинаторы: Alfa Romeo 164L 1991 года. 8.00, 16.00 Быстрые и громкие: Тянем жилы. 9.00, 14.00 Как это устроено? Кокосовый уголь, циферблатные индикаторы, вытяжные столы, язычки для фюга. 9.30, 14.30 Как это устроено? Матрицы для макаронных изделий, черника, биотуалеты, разрядники. 10.00 Охотники за реликвиями: Выбить налицу. 10.30 Охотники за реликвиями: Быстрые легкие денежки. 11.00, 12.00 Братья Дизель. 13.00, 2.50 Махинаторы. 17.00 Золотая лихорадка. 18.00 Грязная работенка: Нырляшки за губками. 19.00, 4.30 Охотники за старьем. 20.00 Как это устроено? Угловые шифонашники, лотки для ягод. 20.30 Как это устроено? Бритвенные картриджи, шоколадно-банановый кекс. 21.00 Махинаторы: Фольксваген Rabbit GTI. 22.00 Охотники за реликвиями: Денежки на вуду. 22.30 Охотники за реликвиями. 23.00 Преступники Третьего рейха. 0.00, 5.00 Лунный оружиевик: Клинки Первой мировой войны. 1.00, 6.10 Не пытайтесь повторить: Безумные изобретения. 1.55 Неизвестная экспедиция: Корабль из красного дерева. 3.40 Быстрые и громкие: Испытания.



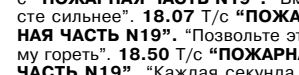
7.00 Кельты: кровью и железом. 8.00, 4.05, 4.50 Музейные тайны. 8.45, 13.10, 20.15 Смертоносный интеллект. 9.35, 13.55 Заговор. 10.25, 17.25, 6.25 История тайных обществ. 11.15, 18.15 История Европы. 12.10, 19.10 Владыки Тихоокеанского побережья. 14.45 Вулканическая одиссея. 15.35, 23.00 Ева Браун: жизнь и смерть с флером. 16.25, 5.35, 6.00 Невероятные изобретения. 16.55 Невероятные изобретения. 21.05 Проект "Наци". Дьявольский замысел. 22.00 Загадки Египта. 0.05 Невидимый город Рим. 1.10 Вторая мировая в цвете. 2.10 Карл Плагге: нацист-праведник. 3.15 Запретная история.



7.00 Т/с "ЛЮЦИФЕР 3". "Неужели они вернулись?". 7.42 Т/с "АМЕРИКАНСКАЯ ДОМОХОЗЯЙКА 2". "Весенний гала-концерт". 7.59 Т/с "ЖИЗНЬ В ДЕТАЛЯХ". 8.20 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 14". "Упорнее, лучше, быстрее, сильнее". 9.04 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 14". "Я в твоих руках". 9.48, 6.33 Т/с "ГОТОВИМ БЫСТРО И ЛЕГКО С Д. ОЛИВЕРОМ 2". 10.16 Т/с "ГОТОВИМ БЫСТРО И ЛЕГКО С Д. ОЛИВЕРОМ 2". 10.44 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 7". "Хайперлон Хайтс". 11.28 Т/с "ФИЛАРМОНИЯ". 12.22 Т/с "КАСЛ 7". "Толкучка в Гон Конге". 13.05 Т/с "КАСЛ 7". "Вблизи происходящего". 13.48 Т/с "ПОЖАРНАЯ ЧАСТЬ N19". "Застрахованный". 14.31 Т/с "ПОЖАРНАЯ ЧАСТЬ N19". "Невидимый для меня". 15.14 Т/с "ПОЖАРНАЯ ЧАСТЬ N19". "Сдержанная пламя". 15.57 Т/с "ПОЖАРНАЯ ЧАСТЬ N19". "Повторное возгорание". 16.41 Т/с "ПОЖАРНАЯ ЧАСТЬ N19". "Шок всей системы". 17.24 Т/с "ПОЖАРНАЯ ЧАСТЬ N19". "Вместе сильнее". 18.07 Т/с "ПОЖАРНАЯ ЧАСТЬ N19". "Позвольте этому гореть". 18.50 Т/с "ПОЖАРНАЯ ЧАСТЬ N19". "Каждая секунда на счету". 19.34 Т/с "ПОЖАРНАЯ ЧАСТЬ N19". "Горящий бокс". 20.16 Т/с "ПОЖАРНАЯ ЧАСТЬ N19". "Герой не твоего романа". 21.00, 1.05 Т/с "ФИЛАРМОНИЯ". 21.52 Т/с "ДОБРАЯ ВЕДЬМА". "Добрая ведьма". 23.18 Т/с "КАНДИС РЕНУАР 5". "Любительство - порок". 0.10 Т/с "КАНДИС РЕНУАР 5". "Ночью все кошки серы". 1.56 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 14". "Игры, в которые играют люди". 2.39 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 14". "Старые раны, будущие сердца". 3.22 Т/с "КАНДИС РЕНУАР 5". "Устами младенца глаголет истина". 4.16 Т/с "КАНДИС РЕНУАР 5". "За двумя зайцами погоняешь - ни одного не поймаешь". 5.11 Т/с "КАСЛ 7". "Хаббас Корпус". 5.53 Т/с "КАСЛ 7". "Спящий".



1.20 Х/ф "ПРОФЕССИОНАЛ". 3.20 Х/ф "ОПРОМЕТЧИВЫЙ". 5.10 Х/ф "ПРАВИЛА ЖИЗНИ ФРАНЦУЗСКОГО ПАРНЯ". 6.55 Х/ф "АПОКАЛИПСИС". 9.25 Х/ф "КРАСОТКА НА ВСЮ ГОЛОВУ". 11.30 Х/ф "НЕУДЕРЖИМЫЙ". 13.15 Х/ф "ЛЕГИОН". 15.00 Х/ф "ПЕРЕВОЗЧИК 3". 17.00 Х/ф "ПАСТЫРЬ". 18.35 Х/ф "ПРАВИЛА ВИНОДЕЛОВ". 21.00 Х/ф "ЛЕТО". 23.25 Х/ф "ШОКОЛАД".



2.35 Х/ф "ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ". 4.25 Х/ф "СЛОМАННЫЕ ЦВЕТЫ". 6.20 Х/ф "РИО, Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ". 8.05 Х/ф "БИБЛИОТЕКАРЬ: В ПОИСКАХ КОПЬЯ СУДЬБЫ". 9.45 Х/ф "ПИАНИНО". 11.50 Х/ф "ТЫ НЕ ТЫ". 13.30 Х/ф "МИСС МЕДУОЗ". 14.55 Х/ф "РОМЕО И ДЖУЛЕТТА". 16.35 Х/ф "ЗОЛОТО". 18.10 Х/ф "В ПОИСКАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ". 19.40 Х/ф "БОЛЬШАЯ АФЕРА". 21.30 Х/ф "ДЕЖУРНЫЙ ПАПА". 23.00 Х/ф "ЧТО ТАКОЕ ЛЮБОВЬ". 0.25 Х/ф "КАПИТАН ФАНТАСТИК".



1.15 А. Гуськов, С. Дужников в х/ф "НЕУЛОВИМАЯ ЧЕТВЕРКА". 3.30 М. Ульянов, А. Синякина в х/ф "ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК". 5.05 О. Акиншина, А. Шагин в х/ф "СТИЛЯЖ". 7.20 Х/ф "КУРОРТНЫЙ ТУМАН". 9.00 Х/ф "ВОР". 10.45, 11.40, 20.10, 20.55 Х/ф "НАЗАД В СССР". 12.40 Х/ф "ПОБЕГ". 14.50 В. Березуцкая, Г. Смирнова в х/ф "СТАРУХИ". 16.40 Х/ф "СУПЕРМЕНЕДЖЕР". 18.10 Г. Куценко, М. Ульянов в х/ф "АНТИКИЛЛЕР". 21.50 Р. Литвинова, М. Суханов в х/ф "БОГИНЯ, КАК Я ПОЛЮБИЛА". 23.40 А. Макаров, К. Зайцева в х/ф "НОЧНЫЕ СЕСТРЫ".



1.00, 3.30, 8.00 Снукер. ЧМ. День 10. 2.05, 7.00, 12.05 Велоспорт. Льеж - Бастонь - Льеж. 5.00 Автогонки. WTCR. Хунгароринг. Гонка 2. 5.45, 10.30 Автогонки. WTCR. Хунгароринг. Гонка 3. 6.30 Автогонки. Формула Е. Париж. 11.00 Фехтование. Серия Гран-при. Обзор. 13.00, 16.00, 17.30, 20.30, 21.30 Снукер. ЧМ. 1/4 финала. 21.00 "Лучшее из конного спорта".



1.00, 3.30, 8.00, 13.00, 19.30 Автогонки. WTCR. Хунгароринг. Гонка 2. 1.45, 4.15, 8.45, 13.45, 20.15 Автогонки. WTCR. Хунгароринг. Гонка 3. 2.30, 5.00, 11.30 Снукер. ЧМ. День 10. 9.30, 16.30 Велоспорт. Льеж - Бастонь - Льеж. 10.30 Клифф-дайвинг. Мировая серия. 14.30 Автогонки. Формула Е. Париж. 15.15, 21.00 Мотокросс. Этап ЧМ. МХ2. Гонка 2. 15.45, 21.45 Мотокросс. Этап ЧМ. МХGP. Гонка 2. 18.00, 22.30 Велоспорт. "Тур Романдии". Пролог. 0.00 Автогонки. Формула Е. Париж. Обзор.



6.00 "Территория заблуждений". 7.00, 12.00 "Документальный проект". 8.00 "С бодрым утром!". 9.30, 13.30, 17.30, 20.30, 0.00 "Новосии". 10.00 "Военная тайна". 13.00, 17.00, 20.00 "Информационная программа 112". 14.00, 0.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 1 МАЯ



7.00, 13.00 Новости. 7.10 "Непутевые заметки". 7.40 Т/с "АННА ГЕРМАН". 9.20 "Играй, гармонь, в Кремле!" Праздничный концерт. 11.00 Первомайская демонстрация на Красной площади. 11.45 "Я вижу свет". 13.15 Н. Румянцев, А. Сова в комедии "КОРОЛЕВА БЕНЗОК-ЛОНКИ". 14.40 И. Дмитриев, М. Назарова в х/ф "Полосатый рейс". 16.30 Н. Караченцов, В. Санаев в х/ф "БЕЛЫЕ РОСЫ". 18.10 Н. Иванов, Н. Рыбников в х/ф "ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ". 19.55 "Шансон года". 22.00 "Время". 22.20 Т/с "ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ 2". 0.15 "На ночь глядя". 1.05 Т/с "АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ". 3.00 И. Дорн, К. Шпица в х/ф "ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА". 4.30 Н. Мордюкова, Л. Курвалев в х/ф "ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА". 6.00 "Модный приговор".



5.40, 9.20 Т/с "СЕМИН". 9.00, 11.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 11.20, 17.20 "Следствие вели...". 20.20 Боевик "ОТПУСК ЗА ПЕРИОД СЛУЖБЫ". 0.25 "Все звезды майским вечером". 2.20 Х/ф "ОПАСНАЯ ЛЮБОВЬ".



7.10, 15.40, 23.15 Т/с "КОЛЛЕКЦИЯ". 8.00 Х/ф "БЕСТСЕЛЕР ПО ЛЮБВИ". 9.45 Т/с "АЛМАЗЫ ЦИРЦЕИ". 12.50 Д/ф "Волшебная сила кино". 13.30, 16.30, 22.55 События. 13.45, 2.25 Т/с "ПРИИСК 2. ЗОЛОТАЯ ЛИХОРАДКА". 15.15 Тайны нашего кино. "Десять негрят". 16.45 Д/ф "Александр Лазарев и Светлана Немоляева. Испытание верностью". 17.30 "Мужчины Нонны Мордюковой". 18.10 Д/ф "Ирина Купченко. Без свидетелей". 18.55 Д/ф "Дворжеские. На роду написано...". 19.40 Детектив "СФИНКСЫ СЕВЕРНЫХ ВОРОТ". 21.20 Детектив "КОТОВ ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ". 0.05 "Приют комедиантов". 1.35 Д/ф "Владимир Васильев. Вся правда о себе". 3.55 "Право голоса". 5.15 Т/с "АЛМАЗЫ ЦИРЦЕИ". 6.45 Тайны нашего кино. "Любить по-русски".



9.05 Нам надо поговорить. 10.00 М/ф. 10.30 Особое мнение. 12.00 Новости. 12.30 Сквозной эфир. Нью-Йорк. 15.00, 2.00 Час Speak. 18.00, 19.00 Т/с "ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ". 20.00 Родос. 21.00 На троих. 22.00 Русские норы! 23.00 Дилетант. 0.00, 1.00 Т/с "НАЗАД В СССР". 3.00 Кафе Обломов. 4.30 Особое мнение. 6.30 Час Speak. 7.00 Т/с "ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ". 8.00 Т/с "ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ".



7.00 "Ералаш". 7.40 М/с "Да здравствует король Джулиан!" 8.30 М/с "Три кота". 8.45 М/с "Приключения Вуди и его друзей". 9.30 "Уральские пельмени. Смеховок". 10.05 З. Левый, Д. Кросс в комедии "ЭЛВИН И БУРУНДУКИ 2". 11.55 Комедия "ЭЛВИН И БУРУНДУКИ 3". 13.30, 1.05 Комедия "ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ". 15.25 Ш. ЛаБаф, М. Фокс в боевике "ТРАНСФОРМЕРЫ. МЕСТЬ ПАДШИХ". 18.25 Анимационный фильм "МАДАГАСКАР 3". 20.15 Анимационный фильм "МАДАГАСКАР 3". 22.00 Ш. ЛаБаф, Дж. Дюамель в боевике "ТРАНСФОРМЕРЫ 3. ТЕМНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ". 2.55 Драма "ПРИЗРАЧНАЯ КРАСОТА". 4.25 Т/с "ХРОНИКИ ШАННАРЫ". 5.45 "6 кадров".



7.15 Т/с "ТАМ, ГДЕ ТЫ". 8.45 Т/с "СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ". 11.45, 4.55 И. Дмитриев, М. Назарова в комедии "ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС". 13.15, 15.25 Юбилейный концерт Филиппа Киркорова. 15.00, 21.00 Вести. 16.30 Н. Фатеева, Н. Кустинская в комедии "ТРИ ПЛЮС ДВА". 18.00 Е. Валушкина, Л. Арзамасова в комедии "УКРОЩЕНИЕ СВЕКРОВИ". 20.00 "100янов". 21.30 К. Кутелова, М. Башаров в х/ф "НОВЫЙ МУЖ". 0.50 Т/с "ЛЮБОВЬ НА МИЛЛИОН". 2.55 Т/с "ГЮЛЬЧАТАЙ".



7.00 Т/с "ВИНТОВАЯ ЛЕСТНИЦА". 9.00, 11.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 9.25 "Русские зимы в Ницце". "Жозеф и Жозефина". 10.00 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 2". "Красный мираж". 11.20 Т/с "МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ. СМЕРЧ СУДЬБЫ". "Вне закона". "Опасные каникулы". 15.10, 17.20 "Следствие вели...". 20.30 Х/ф "ОТПУСК ЗА ПЕРИОД СЛУЖБЫ". 0.30 "Все звезды майским вечером". 2.10 Т/с "ПАСЕЧНИК". "Новогодний час". "Жадность и порок". 5.45 Квартирный вопрос. 6.40 "И снова здравствуйте!".



1.55 Комедия "ЧТО ТВОРЯТ МУЖЧИНЫ! 2". 3.35 Комедия "АФЕРИСТЫ ПОНЕВОЛЕ". 5.20 Комедия "СЕМЕЙНОЕ ОБРАБЛЕНИЕ". 7.05 Комедия "СУПЕРСТОУП". 9.00 Комедия "ЗАЩИТНИК". 10.55 Боевик "ОПАСНЫЙ БИЗНЕС". 13.00 Мелодрама "ДРУЖБА И НИКАКОГО СЕКСА?". 14.55 Боевик "ЗЕЛЕНЫЙ ШЕРШЕНЬ". 17.10 Ужасы "РЫЦАРИ КОРОЛЕВСТВА КРУТЫЗНЫ". 18.45 Комедия "ПРОДВИНУТЫЙ". 20.30 Комедия "КОРОЛЬ ВЕЧЕРИНОК". 22.15 Комедия "ПРИТВОРИСЬ МОИМ МУЖЕМ". 0.10 Комедия "СЛУЧАЙНЫЙ МУЖ".



9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ЖАРКИЙ ЛЕД". 13.00, 14.00 Т/с "ЛЮБОВЬ ПО ПРИКАЗУ". 15.00, 16.00 Т/с "МАМА-ДЕТЕКТИВ". 21.00, 22.00 Т/с "ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ". 23.00, 0.00 Т/с "ВЛЮБЛЕННЫЕ ЖЕНЩИНЫ". 5.00, 6.00 Т/с "ЛЮБОВЬ ПО ПРИКАЗУ". 7.00, 8.00 Т/с "МАМА - ДЕТЕКТИВ".



7.00 Как это устроено? Кокосовый уголь, циферблатные индикаторы, вытяжные столы, язычки для фюга. 7.30 Как это устроено? Матрицы для макаронных изделий, черника, биотуалеты, разрядники. 8.00 Как это устроено? Угловые шлифмашинки, лотки для ягод. 8.30 Как это устроено? Бритвенные картриджи, шоколадно-банановый кекс. 9.00 Эд Стаффорд: игра на вылет: Индия. 10.00 Разрушители легенд: Скотч: Возвращение. 11.00 Разрушители легенд: Кухонный хаос. 12.00, 3.40 Преступники Третьего рейха. 13.00 Грязная работенка: Перевозчик животных. 14.00 Грязная работенка: Экзотическая нянька. 15.00, 16.00 Охотники за старьем. 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 4.30, 5.20, 6.10 Телса: рассекреченные архивы. 23.00 НАСА: необъяснимые материалы: Жизнь в аду. 0.00 Грязная работенка: Болотный воин. 1.00 Грязная работенка: Механика боулинга. 1.55 Грязная работенка: Оператор прядильной машины. 2.50 Взгляд изнутри: West Coast Customs: Лексус - Черная Пантера.



7.40, 8.00, 6.50 Невероятные изобретения. 8.30, 3.25 Музейные тайны. 9.15, 20.20 Моя жизнь в гитлеровской Германии. 10.05, 4.10 Заговор. 11.00, 11.55, 12.50, 13.45, 14.40, 5.00, 5.55 История Европы. 15.35, 16.30 Николай и Александра: последние монархи России. 17.25, 17.50, 18.15, 18.40, 19.05 Родовые проклятия. 19.30 Тайны египетских пирамид. 21.10, 0.40 Проект "Наци". Дьявольский замысел. 22.10 Загадки Египта. 23.00, 1.45 Ева Браун: жизнь и смерть с фюрером. 23.50 Загадочные убийства: царственные особы. 2.35 Запретная история.



7.00 Т/с "ЖИЗНЬ В ДЕТАЛЯХ". "Перерыв, свидание, Грудь, Движение". 7.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 8". "Все, что нам нужно - это любовь". 8.10 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 8". "Вы видели меня в последнее время?". 8.55, 6.10 "Кулинарный поединок с Д. Оливером 3". "Кейт Хадсон". 9.45 Т/с "ФИЛАРМОНИЯ". 10.35, 4.45 Т/с "ЛЮЦИФЕР 3". "Тот, с коротенькой морковкой". 11.20 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 8". "Надежда для безнадежных". 12.05 Т/с "МУНЧ 2". "Где встречаются дороги". 12.55 Т/с "МУНЧ 2". "Где встречаются дороги". 13.45 Т/с "МУНЧ 2". "Тайная защита". 14.45 Т/с "МУНЧ 2". "Материнская храбрость". 15.40 Т/с "МУНЧ 2". "Кинжалы под вуалью". 16.35 Т/с "МУНЧ 2". "Убийство 2.0". 17.30 Т/с "МУНЧ 2". "Как отец, так и сын". 18.25 Т/с "МУНЧ 2". "Победительный прыжок". 19.15 Т/с "МУНЧ 2". "Глухой номер". 20.10 Т/с "МУНЧ 2". "Глухой номер". 21.00, 0.20 Т/с "ФИЛАРМОНИЯ". 21.50 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 15". "Сложно вместе". 22.30 Т/с "КАНДИС РЕНУАР 5". "Чего хочет женщина. (1/2)". 23.25 Т/с "КАНДИС РЕНУАР 5". "Чего хочет женщина. (2/2)". 1.10 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 8". "Если бы вы были одиноки". 1.50 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 8". "Слишком поздно". 2.35 Т/с "КАНДИС РЕНУАР 5". "Любовь - порок". 3.25 Т/с "КАНДИС РЕНУАР 5". "Ночью все кошки серы". 4.20 Т/с "ЖИЗНЬ В ДЕТАЛЯХ". 5.25 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Бифштекс с печеночным и беконным/мексиканский томатный суп". 5.50 "Джейми Оливер. Готовим за 15 минут". "Глазированное свиное филе/закуска брускетта".



7.10, 19.15 Дж. Темпл, М. Ангарано в х/ф "МИЛЛИОН ДЛЯ ЧАЙНИКОВ". 9.05 Х/ф "ХРАНИТЕЛЬ ЛУНЫ". 10.45 Ч. Эджофорт, М. Фассбендер в х/ф "12 ЛЕТ РАБСТВА". 13.20 Х/ф "ГОЛАЯ ПРАВДА". 15.15 Х/ф "ТУРБО". 17.05 А. Баттерфилд, Х. Форд в х/ф "ИГРА ЭНДЕРА". 21.10 М.Дж. Фокс, К. Ллойд в х/ф "НАЗАД В БУДУЩЕЕ". 23.20 Б. Уиллис, М. Йовович в х/ф "ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ". 1.45 Дж. Фостер, К. Стюарт в х/ф "КОМНАТА СТРАХА". 3.50 Г. Пелтроу, Дж. Ханна в х/ф "ОСТОРОЖНО, ДВЕРИ ЗАКРЫВАЮТСЯ!". 5.35 Ж. Рено, Р. Хироши в х/ф "ВАСАБИ".



1.45 Х/ф "МАЛЕНА". 3.25 Х/ф "ПРОГУЛКА". 5.10 Х/ф "НОВАЯ ПОПЫТКА КЕЙТ МАККОЛЛ". 7.00 Х/ф "ПРОСТУШКА". 8.55 Х/ф "ПРАВИЛА ВИНОДЕЛОВ". 11.15 Х/ф "ПИРАНЫ 3Д". 12.55 Х/ф "ПИРАНЫ 3Д". 14.30 Х/ф "ЛЕТО". 17.00 Х/ф "ШОКОЛАД". 19.20 Х/ф "БЕСПРЕДЕЛ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ". 21.00 Х/ф "ТУПОЙ И ШЕЩУПЕЕ 2". 23.00 Х/ф "УБИТЬ ЗА ЛАЙК". 0.50 Х/ф "ЛЕГИОН".



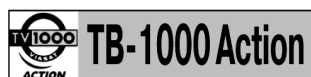
2.20 Х/ф "ПРОРОК". 3.50 Х/ф "РИО, Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ". 5.35 Х/ф "РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА". 7.10 Х/ф "ЗОЛОТО". 8.50 Х/ф "В ПОИСКАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ". 10.20 Х/ф "БОЛЬШАЯ АФЕРА". 12.05 Х/ф "ДЕЖУРНЫЙ ПАПА". 13.35 Х/ф "ЧТО ТАКОЕ ЛЮБОВЬ?". 15.00 Х/ф "БИБЛИОТЕКАРЬ: В ПОИСКАХ КОПЬЯ СУДЬБЫ?". 16.30 Х/ф "ПИРАНЫ". 18.25 Х/ф "ТЫ НЕ ТЫ?". 20.05 Х/ф "МИСС МЕДУОЗ". 21.30 Х/ф "АДАПТАЦИЯ". 23.25 Х/ф "ЛЮБОВЬ ПРИХОДИТ ТИХО". 0.50 Х/ф "ВОЛК С УОЛЛ-СТРИТ".



11.00, 19.00, 3.00 Драма "ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ". 12.00, 20.00, 4.00 Комедия "УДАЧА ЛОГАНА". 14.00, 22.00, 6.00 Х/ф "МИССИЯ: НЕАДЕКВАТНА". 15.35, 23.35, 7.35 К. Гутеррас, М. Этура в драме "ТЕМНО-СИНИЙ, ПОЧТИ ЧЕРНЫЙ". 17.25, 1.25, 9.25 К. Денев, Р. Боринже в триллере "СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ АГЕНТ".



1.40, 2.55 Х/ф "ПО СЕКРЕТУ ВСЕМУ СВЕТУ". 4.20, 5.40 Х/ф "БУМБАРАШ". 6.55, 8.15, 9.35 Х/ф "ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ". 10.55, 12.20 Х/ф "ЧАРОДЕЙ". 14.00 Х/ф "БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА". 16.10, 18.00, 19.55 Х/ф "Д'АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА". 21.25 Х/ф "УКРОЩЕНИЕ СТРОПИВОГО". 23.25 Х/ф "ТЫ У МЕНЯ ОДНА".



8.30 Х/ф "ХЕЛЛБОЙ II: ЗОЛОТАЯ АРМИЯ". 11.20 Драма "НАПАДЕНИЕ НА 13 УЧАСТОК". 13.30 Боевик "КИЛЛЕРЫ". 15.25 Боевик "ГОРЕЦ". 17.40 Триллер "ГОЛЕМ". 19.50 Боевик "ПАРКЕР". 22.10 Боевик "УБИТЬ БИЛЛА". 0.20 Триллер "КИЛЛЕР ДЖО". 2.15 Триллер "УБИТЬ ГОНЦА". 4.25 Драма "УЛОВКА.44". 6.10 Триллер "ИРЛАНДЕЦ".



ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ ПРОГРАММА НЕ БЫЛА ПЕРЕСЛАНА.



7.20 К. Хабенский, М. Пореченков в х/ф "НЕБЕСНЫЙ СУД". 9.10 Комедия "СЕМЬ УЖИНОВ". 10.50 Триллер "ПОБЕГ". 13.10 Драма "ПОСЛЕ ТЕБЯ". 15.30 К. Раппопорт, И. Янковский в триллере "ДАМА ПИК". 17.50, 5.40 М/ф "Три богатыря и Шамаханская царица". 19.35 Комедия "КИЛИМАНДЖАРА". 21.20 Комедия "ХОРОШИЙ МАЛЬЧИК". 23.20 Д. Козловский, Е. Борская в комедии "СТАТУС: СВОБОДЕН". 1.20 Х/ф "ЗА ГРАНЬЮ РЕАЛЬНОСТИ". 3.20 М. Пореченков, К. Шпица в драме "ПОДДУВНЫЙ".



8.00, 9.00, 10.00, 13.00, 18.40 Новости. 8.10, 9.10, 10.20 Утро с Интером. 11.10, 11.55, 19.30, 20.15, 2.30, 3.15 Касается каждого. 12.40, 19.05 Живое богатыство Украины. 13.25, 22.00, 4.45 Х/ф "ЦЫГАН". 14.45, 23.20, 6.10 "Тайны советского дефицита". 15.35, 1.30 Правда жизни. 16.05, 2.00, 7.00 Правда жизни. Профессиональные байки. 16.35 Орел и решка. Рио. 17.25 Орел и решка. Рай и ад. Сардиния. 18.15, 1.00, 7.30 Т/с "ДНЕВНИК БЕРЕМЕННОЙ". 21.00, 4.00 Подробности. 0.15 Орел и решка. Рай и ад. Сплит.



ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ ПРОГРАММА НЕ БЫЛА ПЕРЕСЛАНА.



7.30 Я. Поплавская, Е. Евстигнев в х/ф "ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ". 9.50 М/ф "Ну, погоди!". 10.40 А. Райкин, Н. Трофимов в х/ф "МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ". 12.15 Международный фестиваль "Цирк будущего". 13.40 Д/ф "Крым. Мыс Плака". 14.10 Д/ф "Всему свой час. С Виктором Астафьевым по Енисею". 15.05 А. Демидова, П. Федоров в х/ф "ЗВЕЗДОПАД". 16.35, 2.10 Д/ф "Еда по-советски". 17.30 Гала-концерт пятого фестиваля детского танца "Светлана". 20.00 "Тот самый Григорий Горин...". Вечер в Киноклубе-музее "Эльдар". 21.20 О. Янковский, Е. Коренева в х/ф "ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН". 23.40 Р. Зельвегер, К. Зета-Джонс в х/ф "ЧИКАГО". 1.30 "Кинескоп" с П. Шепотинником. 41-й Московский международный кинофестиваль. 3.10 М/ф: "История одного преступления". "Знакомые картинки". 3.40 Мировые сокровища. "Цодило. Шепчущие скалы Калахари".



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 6.10, 6.35, 7.00, 7.30 "ТНТ Best". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.15 "Дом 2. Остров любви". 12.30 "Бородаина против Бузовой". 13.30 "Спаси свою любовь". 14.30, 15.40, 16.40, 17.50, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 Т/с "ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ". 23.00, 2.00, 2.50 "Stand Up". 0.00 "Дом 2. Город любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 3.40, 4.30, 5.20 "Открытый микрофон".



4.05 Кушал Дас в Парижской Филармонии/Вечер индийской раги. 5.00 Кори Генри и группа "Funk Apostles"/Джазовый фестиваль во Вьенне. 6.25 Группа "Electro deluxe"/"Олимпия" (Париж). 8.00, 13.30, 17.15, 21.30, 0.50 ИнтерМедзо. 10.30 Хор "Tenebrae" и Найджел Шорт: Аллегри, Тэлбот. 12.00 Арво Пярт/Парижская филармония. 14.30 Леонард Слаткин и Национальный оркестр Лиона: Берлиоз, Мантовани, Дебюсси, Равель. 15.50 Якуб Юзеф Орлинский и оркестр "Il Pomo d'Oro": Хайнрихен, Корелли, Вивальди, Зеленка. 18.30 Трио Эсбьерна Свенссона/Концертный зал "Nalen" (Стокгольм). 20.05 Чарльз Ллойд и Джейсон Моран/Фестиваль "Джаз под яблонями". 22.30 Жан-Кристоф Спинози, Ансамбль "Матеус", Эмили Роуз Брай. 23.30 Жорди Савали на фестивале в Фонфруаде. Королевские фантазии в эпоху Войн трех королевств. 1.30 Квинтет Луиса Хейза и Давида Хейзелтайна/Фестиваль в Фау.



7.00 М/ф. 7.25 Х/ф "ВЕСНА". 9.30, 11.15, 17.15, 20.15 Т/с "ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ". 11.00, 17.00, 20.00 Новости. 5.00 Х/ф "СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ".



7.12, 14.50 Как устроена Вселенная: Темнейшая история Солнечной системы. 8.00 Как это сделано? Эскаваторы/ Восточный вкус/ Пустота. 8.26, 11.38, 16.26 Уличная наука: Раскаленный никелевый шар. 8.51, 12.03, 16.51 Уличная наука: Странная субстанция. 9.14, 13.14 Короли строек: Плотина Эль Хахон, Мексика. 10.02, 14.02, 18.02 Как мы изобрели мир: Самолеты. 10.50, 15.38 Как это сделано? Лесные пожары/ Глушители/ Космическая станция. 11.14, 16.02 Как это устроено? Каминные меха, калиссоны. 12.26, 17.14 Пятёрка лучших: Лучшие пять поездов мира. 18.50, 2.20 Как устроена Вселенная: Загадки пространства-времени. 19.40, 1.30, 5.36 Короли строек: Мост Вудро Вилсона, Вашингтон. 20.30, 23.00, 4.00 Взрывая историю: Тайны пирамид. 21.20, 0.40, 6.24 Как это сделано? Семейный автомобиль/ Титан/ Письма. 21.45, 1.05, 6.48 Как это устроено? Художественные кисти, подогреватель дизельного бака. 22.10, 3.10 Как мы изобрели мир: Телефоны. 23.50, 4.48 Пятёрка лучших: Лучшие пять экскаваторов мира.



ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ ПРОГРАММА НЕ БЫЛА ПЕРЕСЛАНА.



7.30, 19.00, 0.15, 6.30 "6 кадров". 8.50 Комедия "КАРНАВАЛ". 11.55 И. Розанова, Т. Кеосаян в мелодраме "ЛЮБОВНИЦА". 15.25 Мелодрама "КРЕСТНАЯ". 20.00 Мелодрама "ЖЕНА С ТОГО СВЕТА". 1.30 Рекса, С. Кабир Хан в мелодраме "ЖАЖДА МЕСТИ". 4.10 Д/с "Замуж за рубеж". 6.35 "Домашняя кухня".



2.25 Т/с "ШЕРЛОК: СОБАКИ БАСКЕРВИЛЯ 2". 4.15 Т/с "ШЕРЛОК: РЕЙХЕНБАХСКОЕ ПАДЕНИЕ 2". 6.10 Т/с "ЛИШНИЙ". 7.20 Т/с "ЛИШНИЙ". 8.20 Т/с "ЛИШНИЙ". 9.20 Т/с "ЛИШНИЙ". 10.20 Т/с "ШЕРЛОК: БЕЗОБРАЗНАЯ НЕВЕСТА". 12.10 Т/с "ШЕРЛОК: СОБАКИ БАСКЕРВИЛЯ 2". 13.55 Т/с "ШЕРЛОК: РЕЙХЕНБАХСКОЕ ПАДЕНИЕ 2". 16.00 Т/с "КОНСУЛЬТАНТ". 16.55 Т/с "КОНСУЛЬТАНТ". 18.00 Т/с "КОНСУЛЬТАНТ". 19.00 Т/с "КОНСУЛЬТАНТ". 20.00 Т/с "КОНСУЛЬТАНТ". 21.00 Т/с "ШЕРЛОК: ПУСТОЙ КАТАФАЛК 3". 22.45 Т/с "ШЕРЛОК: ЗНАК ТРЕХ З". 0.30 Т/с "МОСТ".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 2 МАЯ



7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 "Непутевые заметки". 7.40 Т/с "АННА ГЕРМАН". 9.25 И. Дмитриев, М. Назарова в х/ф "ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС". 11.10 "Жизнь других". 12.10 "Теория заговора". 13.15 "Лариса Лукина. Незамужние дольше живут". 14.10 Н. Иванова, Н. Рыбников в х/ф "ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ". 16.00 А. Кузнецов, П. Луспекаев в х/ф "БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ". 17.35 "Шаинский навсегда!". 19.15 "Эксклюзив" с Д. Борисовым. 21.00 "Поле чудес". 22.00 "Время". 22.20 Т/с "ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ 2". 0.15 "На ночь глядя". 1.05 Т/с "АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ". 3.00 В. Ивашов, А. Масюлис в х/ф "БРИЛЛИАНТЫ ДЛЯ ДИКТАТУРЫ ПРОЛЕТАРИАТА". 5.25 М. Боярский, Е. Коренева в х/ф "СВАТОВСТВО ГУСАРА".



8.00, 9.00, 10.00, 13.00, 18.40 Новости. 8.10, 9.10, 10.20 Утро с Интером. 11.05, 11.55, 19.30, 20.15, 2.30, 3.15 Касается каждого. 12.40, 19.05 Живое богатство Украины. 13.25, 22.00, 4.45 Х/ф "ЦЫГАН". 14.45, 23.25, 6.10 "Тайны советского дефицита". 15.35, 1.30 Правда жизни. 16.05, 2.00, 7.05 Правда жизни. Профессиональные байки. 16.35 Орел и решка. Мюнхен. 17.25 Орел и решка. Рай и ад. Сплит. 18.15, 1.00, 7.35 Феерия путешествий. 21.00, 4.00 Подробности. 0.15 Орел и решка. Рай и ад. Гамбург.



ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ ПРОГРАММА НЕ БЫЛА ПЕРЕСЛАНА.



7.30 Н. Андреевченко, О. Табаков в х/ф "МЭРИ ПОППИНС, ДО СВИДАНИЯ!". 9.55 М/ф "Ну, погоди!". 11.00, 21.45 Л. Гурченко, О. Басилашвили в х/ф "ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ". 13.20 Д/с "История русской еды". "Кушать подано!" 13.50 Р. Зельвегер, К. Зета-Джонс в х/ф "ЧИКАГО". 15.45 Юбилейный концерт Государственного академического ансамбля танца Чеченской Республики "Вайнах". 17.15, 2.40 Д/ф "Династии". "Шимпанзе". 18.10 Арена Ди Верона. Гала-концерт в честь Паваротти. 20.00 "Необычный Рязанов". Посвящение Мастеру. 0.00 Х/ф "ПРЕТ-А-ПОРТЕ. ВЫСОКАЯ МОДА". 2.10 Д/ф "Крым. Мыс Плака". 3.30 М/ф "Серый волк энд Красная шапочка".



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 6.10, 6.35, 7.00, 7.30 "ТНТ Best". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.15 "Дом 2. Остров любви". 12.30 "Бородина против Бузовой". 13.30 "Спаси свою любовь". 14.30, 15.40, 16.40, 17.50, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 Т/с "ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ". 23.00 "Stand Up". 0.00 "Дом 2. Гордость любви". 1.00 "Дом 2. После заката". 2.00, 2.50 "Stand Up". "Дайджест". 3.35 "ТНТ-Club". 3.40, 4.30, 5.20 "Открытый микрофон".



2.30 Лиз Мак Комб/Концерт в "Casino de Paris". 2.45 Трио Стива Лемана. Концерт в клубе "Zinc" (Нью-Йорк). 4.05 Квартет Телониуса Монка - Брюссель (1965). 4.35 Квартет Телониуса Монка - Брюссель (1963). 5.05 Харипрасад Чаурия в Парижской филармонии/Вечер индийской раги. 6.25 Арчи Шепп и "звезды": Трибьют-концерт в честь Джона Колтрейна. 7.25, 8.00, 13.25, 17.50, 21.40, 0.40 ИнтерМеждо. 10.30 "Реквием" (Моцарт). Дирижер: Рене Якобс. Парижская филармония. 12.00 Оркестр Парижа под управлением Юрия Темirkanова: Прокофьев и Чайковский. 14.30 "Капулетти и Монтеки" (Беллини)/Лицео (Барселона). 16.55 О фестивале в Хельсинки. 18.30 "Stabat Mater" (Дворжак). Дирижер: Марис Янсонс. 19.55 Гарднер и Берлиоз: Реквием. 20.00 Берлиоз: "Реквием". Дирижер: Джон Нельсон. Лондон. 21.30 Гарднер и Берлиоз: Кем был Берлиоз? 22.00 "Фальстаф" (Верди)/Мадридский королевский театр. 1.30 Трио Авишва Козна/Джазовый фестиваль в парке Ла-Виллетт.



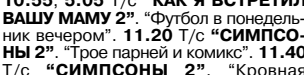
5.40, 9.20 Т/с "СЕМИН". 9.00, 11.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 11.20, 17.20, 20.20 "Следствие вели...". 23.20 Д/ф "Дело Каневского". 0.20 "Квартирник НТВ у Маргулиса". 2.05 Т/с "СЕМИН. ВОЗМЕЗДИЕ".



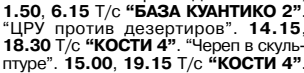
7.10, 15.40, 23.15 Т/с "КОЛЛЕКЦИЯ". 8.00 Х/ф "МАЧЕХА". 9.30 Тайны нашего кино. "Женитьба Бальзамина". 9.55, 0.00 "Татьяна Буланова. Не бойтесь любви". 10.45 "Он и она". 11.55, 5.10 Детектив "СФИНКСЫ СЕВЕРНЫХ ВОРОТ". 13.30, 16.30, 22.55 События. 13.45, 2.20 Т/с "ПРИСК 2. ЗОЛОТАЯ ЛИХОРАДКА". 15.15 Тайны нашего кино. "Любить по-русски". 16.45 "Юмор весеннего периода". 17.30 Д/ф "Элина Быстрицкая. Свою жизнь я придумала сама". 18.10 Д/ф "Волшебная сила кино". 18.50 Д/ф "Актерские драмы. За кулисами музыкальных фильмов". 19.35 Детектив "СФИНКСЫ СЕВЕРНЫХ ВОРОТ". 21.10 Детектив "ВОСЕМЬ БУСИН НА ТОНКОЙ НИТОЧКЕ". 0.55 Д/ф "Александр Иванов. Горькая жизнь пересмешника". 1.40 Д/ф "Ирина Купченко. Без свидетелей". 3.50 "Прощание. Борис Березовский". 4.30 "Удар властью. Павел Грачев". 6.45 "Вся правда".



7.00 Т/с "NCIS 11". "Одетый для убийства". 7.40 Т/с "NCIS 11". "Безвыходное положение". 8.25 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т. 4". "Конец света". 9.05 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т. 5". "Ориентация". 9.50, 10.10 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 3". 10.35 Т/с "КАК Я ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ 2". "Колонны". 10.55, 5.05 Т/с "КАК Я ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ 2". "Футбол в понедельник вечером". 11.20 Т/с "СИМПСОНЫ 2". "Трое парней и комикс". 11.40 Т/с "СИМПСОНЫ 2". "Кровная мсть". 12.05 Т/с "СИМПСОНЫ 15". "Разоблачающие новости". 12.30 Т/с "СИМПСОНЫ 16". "Дом ужасов 15". 12.50, 5.30 Т/с "БАЗА КВАНТИКО 2". "Политическая разведка". 13.30, 1.50, 6.15 Т/с "БАЗА КВАНТИКО 2". "ЦРУ против дезертиров". 14.15, 18.30 Т/с "КОСТИ 4". "Череп в скульптуре". 15.00, 19.15 Т/с "КОСТИ 4". "Молодчик в нарколаборатории". 15.45 Т/с "NCIS 11". "Крестный-сиги". 16.25 Т/с "NCIS 11". "Страница не найдена". 17.05 Т/с "NCIS 11". "Без доказательств". 17.50, 20.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 10". "Мистер Скратч". 20.00, 22.55 Т/с "ОДАРЕННЫЕ". "Экстремальные меры". 21.25 Т/с "КОСТИ 4". "Пассажиры в пещи". 22.10 Т/с "КОСТИ 4". "Кости, принесенные ветром". 23.35 Т/с "СИМПСОНЫ 16". "Война духовок". 0.00 Т/с "СИМПСОНЫ 16". "В постели с врагом". 0.20 Т/с "911 СЛУЖБА СПАСЕНИЯ 2". "Хен всломывает былое". 1.05 Т/с "911 СЛУЖБА СПАСЕНИЯ 2". 2.35 Т/с "МАЙЯ". "Пес/ос". 3.40 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 3". "Преследуемые". 4.25 Т/с "ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ 3". "Когда мертвецы стучат в дверь".



ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ ПРОГРАММА НЕ БЫЛА ПЕРЕСЛАНА.



7.30 Н. Андреевченко, О. Табаков в х/ф "МЭРИ ПОППИНС, ДО СВИДАНИЯ!". 9.55 М/ф "Ну, погоди!". 11.00, 21.45 Л. Гурченко, О. Басилашвили в х/ф "ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ". 13.20 Д/с "История русской еды". "Кушать подано!" 13.50 Р. Зельвегер, К. Зета-Джонс в х/ф "ЧИКАГО". 15.45 Юбилейный концерт Государственного академического ансамбля танца Чеченской Республики "Вайнах". 17.15, 2.40 Д/ф "Династии". "Шимпанзе". 18.10 Арена Ди Верона. Гала-концерт в честь Паваротти. 20.00 "Необычный Рязанов". Посвящение Мастеру. 0.00 Х/ф "ПРЕТ-А-ПОРТЕ. ВЫСОКАЯ МОДА". 2.10 Д/ф "Крым. Мыс Плака". 3.30 М/ф "Серый волк энд Красная шапочка".



7.00 М/ф. 7.25 Х/ф "ПОКДИДЫШ". 9.00, 11.15 Х/ф "БРОНЗОВАЯ ПТИЦА". 11.00, 17.00, 20.00 Новости. 13.30 Х/ф "НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ". 15.05 Х/ф "НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ". 16.45, 17.15 Х/ф "КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ". 20.15 Х/ф "ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ". 22.20 Т/с "ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ". 2.25 Х/ф "ТЫ НЕ ОДИНОК".



7.12, 14.50 Как построена Вселенная: Загадки пространства-времени. 8.00 Как это сделано? Метро Санкт-Петербурга/ Кофе "коли лювак"/ Блюда для чипсов. 8.26, 11.38, 16.26 Взрыва история: Тайны пирамид. 9.14, 13.14 Короли строев: Мост Будора Вилсона, Вашингтон. 10.02, 14.02, 18.02 Как мы изобрели мир: Телефоны. 10.50, 15.38 Как это сделано? Семейный автомобиль/Титан/Письма. 11.14, 16.02 Как это устроено? Художественные кисти, подогриватель дизельного бака. 12.26, 17.14 Пятёрка лучших: Лучшие пять экскаваторов мира. 18.50, 2.20 Космические столкновения: Земля. 19.40, 1.30, 5.36 Короли строев: Тунг Чунг - Новая канатная дорога в Гонконге. 20.30, 23.00, 4.00 Как это устроено: автомобили мечты: Audi S8. 21.20, 0.40, 6.24 Как это сделано? Атомные подлодки/Монетки для столкновения/Фрукты/Овощи. 21.45, 1.05, 6.48 Как это устроено? Настольный футбол, марсельское мыло. 22.10, 3.10 Разрушители легенд: Разрушители легенд - За кулисами. 23.50, 4.48 Пятёрка лучших: Лучшие пять кораблей мира.



9.05 Вы держитесь. 10.00 М/ф. 10.30, 4.30 Особое мнение. 12.00 Родос. 13.00, 14.00, 0.00, 1.00 Т/с "НАЗАД В СССР". 15.00 Час Speak. 16.00, 3.00 Кафе Обломов. 17.30 Новые. 18.00, 19.00, 7.00, 8.00 Т/с "СВИРИДОВЫ". 20.00 Редакция. 20.30 N+2. 21.00 На троих. 22.00 Русские нормы! 23.00 Дилетант. 2.00, 6.00 Нам надо поговорить.



7.00 "Ералаш". 7.40 М/с "Да здравствует король Джулиан!" 8.30 М/с "Три кота". 8.45 М/с "Приключения Вуди и его друзей". 9.30 "Уральские пельмени. Смеховик". 10.00 Комедия "ЭЛВИН И БУРУНДУКИ 3". 11.35 Комедия "ЭЛВИН И БУРУНДУКИ. ГРАНДИОЗНОЕ БУРУНДУКЛОУЧЕНИЕ". 13.30, 1.15 Дж. Чан, К. Мин в боевике "СЛУЧАЙНЫЙ ШПИОН". 15.20 Ш. ЛаБаф, Дж. Дюамель в боевике "ТРАНСФОРМЕРЫ 3. ТЕМНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ". 18.25 Анимационный фильм "МАДАГАСКАР 3". 20.15 Анимационный фильм "ПИНГВИНЫ МАДАГАСКАРА". 22.00 С. Туччи, М. Уолберг в боевике "ТРАНСФОРМЕРЫ. ЭПОХА ИСТРЕБЛЕНИЯ". 3.00 Р. Гир, С. Ремер в драме "ХАТИКО: САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ". 4.25 Т/с "ХРОНИКИ ШАННАРЫ". 5.45 "6 кадров".



2.10 Х/ф "МАГИЯ ЛУННОГО СВЕТА". 4.10 Х/ф "КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ". 6.00 Х/ф "7 ДНЕЙ И НОЧЕЙ С МЭРИЛИН". 7.40 Х/ф "ОБЕЩАНИЕ". 9.15 Х/ф "ВИД НА ЖИТЕЛЬСТВО". 11.20 Х/ф "ПОКА ТЫ СПАЛ". 13.15 Х/ф "ОТЕЦ-МОЛОДЕЦ". 15.05 Х/ф "СНОВА ТЫ". 16.55 Х/ф "КРУТАЯ ДЖОРДЖИЯ". 18.50 Х/ф "ТАНЦУЙ ОТСЮДА!". 20.30 Х/ф "ГЕРОЙ СУПЕРМАРКЕТА". 21.55 Х/ф "ПРОСНУВШИЕСЯ В РИНО". 23.30 Х/ф "ШЕФ АДАМ ДЖОНС".



2.35 Мелодрама "ЧТО С МОИМ СЕРДЦЕМ?". 5.10 Мелодрама "ЛЮБОВЬ И ПРЕДЕЛСТВО". 8.15 Мелодрама "ЛЮБОВНАЯ ТАЙНА". 10.45 Мелодрама "БЕЗУМНАЯ ЛЮБОВЬ". 13.30 Мелодрама "ТАНЦОР ДИСКО". 15.55 Х/ф "МУХА". 18.20 Мелодрама "ЛЮБОВЬ НАД ОБЛАКАМИ". 21.00 Мелодрама "РАЗЫСКИВАЕТСЯ ЖЕНИХ". 23.30 Боевик "ТЕНЬ".



ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ ПРОГРАММА НЕ БЫЛА ПЕРЕСЛАНА.



7.30, 19.00, 1.00, 6.20 "6 кадров". 9.30 М. Зудина, Л. Толкалина в мелодраме "ЛЮБЛЮ 9 МАРТА". 11.05 В. Николаев, А. Сергеева в мелодраме "ОБУЧАЮ ИГРЕ НА ГИТАРЕ". 14.50 Ю. Проскуракова, А. Барабаш в мелодраме "ПРОВИНЦИАЛЬНАЯ МУЗЫКА". 20.00 Г. Тарханова, А. Финягин в мелодраме "ПУТЬ К СЕБЕ". 23.55 Т/с "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 3". 1.30 Х. Малини, Дхармендра в мелодраме "ЛЮБИМЫЙ РАДЖА". 3.55 Д/с "Замуж за рубеж". 6.35 "Домашняя кухня".



1.45 Т/с "МОСТ". 3.00 Т/с "МОСТ". 4.00 Т/с "МОСТ". 5.00 Т/с "МОСТ". 6.05 Т/с "КОНСУЛЬТАНТ". 7.05 Т/с "КОНСУЛЬТАНТ". 8.15 Т/с "КОНСУЛЬТАНТ". 9.15 Т/с "ГОРОДСКИЕ ШПИОНЫ". 10.20 Т/с "ГОРОДСКИЕ ШПИОНЫ". 12.25 Т/с "ШЕРЛОК: ПУСТОЙ КАТАФАЛК 3". 14.15 Т/с "ШЕРЛОК: ЗНАК ТРЕХ 3". 16.00 Т/с "КОНСУЛЬТАНТ". 16.55 Т/с "КОНСУЛЬТАНТ". 18.00 Т/с "КОНСУЛЬТАНТ". 19.00 Т/с "КОНСУЛЬТАНТ". 20.00 Т/с "КОНСУЛЬТАНТ". 21.00 Т/с "ШЕРЛОК: ЕГО ПОСЛЕДНИЙ ОБЕТ 3". 22.50 Т/с "ШЕРЛОК: ШЕСТЬ ТЭТЧЕР 4". 0.40 Т/с "МОСТ".



7.15 Т/с "ТАМ, ГДЕ ТЫ". 8.45 Т/с "СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ". 11.15 "Сто к одному". 12.00, 15.00, 21.00 Вести. 12.25 Вести. Местное время. 12.40, 4.55 Л. Харитонов, Т. Пельтцер в комедии "СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН". 14.15, 15.25 Л. Харитонов, Т. Пельтцер в комедии "ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ". 16.25 Т/с "ИДЕАЛЬНЫЙ ВРАГ". 23.55 "Пригласите на свадьбу!". 0.50 Т/с "ЛЮБОВЬ НА МИЛЛИОН". 2.55 Т/с "ГЮЛЬЧАТЫЙ".



7.00 Т/с "ВИНТОВАЯ ЛЕСТНИЦА". 9.00, 11.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 9.25 "Русские зимы в Ницце". "Визит Императрицы". 10.00 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 2". "Общество анонимных лжецов". 11.25 Т/с "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ". "Выживший", "Территория врага". 15.10, 17.25, 20.30 "Следствие вели...". 23.20 Д/ф "Следствие вели. Дело Каневского". 0.25 "Квартирник НТВ у Маргулиса". 2.05 Детектив "БАРСЫ". 5.45 Дачный ответ. 6.40 "Эксклюзив".



1.40 Боевик "БОЛЬШОЙ СОЛДАТ". 3.25 Комедия "БОЛЬШЕ, ЧЕМ ДРУГ". 5.20 Драма "КРАСИВЫЕ ДЕВУШКИ". 7.30 Х/ф "СУПЕРГЕРОЙСКОЕ КИНО". 9.10 Комедия "АФЕРИСТЫ ПОНЕВОЛЕ". 11.00 Комедия "ПРИТВОРИСЬ МОИМ МУЖЕМ". 12.55 Комедия "СУПЕРБОВЫ". 14.45 Комедия "СЛУЧАЙНЫЙ МУЖ". 16.30 Мелодрама "АМЕЛИ". 18.55 Комедия "ВСЕ МОГУ". 20.30 Комедия "ДЖЕЙ И МОЛЧАЛИВЫЙ БОБ НАНОСЯТ ОТВЕТНЫЙ УДАР". 22.25 Комедия "МНОЖЕСТВО". 0.40 Боевик "АГЕНТ ПОД ПРИКРЫТИЕМ".



9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ЖАРКИЙ ЛЕД". 13.00, 14.00 Т/с "ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ". 15.00, 16.00 Т/с "ВЛЮБЛЕННЫЕ ЖЕНЩИНЫ". 21.00, 22.00 Т/с "НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ". 23.00, 0.00 Т/с "Я - ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ. КИЛЛЕР К ЮБИЛЕЮ". 5.00, 6.00 Т/с "ЛЮБОВЬ ПО ПРИКАЗУ". 7.00, 8.00 Т/с "МАМА - ДЕТЕКТИВ".



7.00, 8.00, 9.00 Тесла: рассекреченные архивы. 10.00 Разрушитель: Тракторные войны. 10.30 Разрушитель: Большой снос. 11.00 Утильщики: Зезд на ракете. 11.30 Утильщики: Серфоцикл. 12.00 Грязная работка: Монтажник громоотводов. 13.00 Грязная работка: Убийца много. 14.00 Грязная работка: Спецназист по личинкам. 15.00, 16.00 Охотники за старьем. 17.00, 4.30 Механизмы Да Винчи: Бронированный танк. 18.00, 5.20 Механизмы Да Винчи: Осадная лестница. 19.00, 6.10 Механизмы Да Винчи: Поездка скифов. 20.00 Механизмы Да Винчи: Автомат. 21.00 Механизмы Да Винчи: Самоходные тележки. 22.00 Механизмы Да Винчи: Катапульта. 23.00 Золотая лихорадка: бурные воды: Маккинли, у нас проблема. 0.00 Грязная работка: Наездник. 1.00 Грязная работка: Переработчик мяса. 1.55 Грязная работка: Опылитель финиговых палм. 2.50 Гаражный ремонт. 3.40 НАСА: необъяснимые материалы: Жизнь в аду.



7.20, 8.05, 16.30, 17.00, 5.00, 5.30 Невероятные изобретения. 8.30, 3.25 Музейные тайны. 9.15, 13.55, 20.20 Моя жизнь в гитлеровской Германии. 10.05, 14.45, 4.10 Заговор. 10.55, 18.25 Наполеон. 12.00, 17.30, 23.50, 6.00 Первые цивилизации. 13.00, 19.25 Загадочные убийства: царственные особы. 15.40 Вулканическая одиссея. 21.10, 0.50 Проект "Наци". Дьявольский замысел. 22.10 Загадки Египта. 23.00, 1.45, 2.35 Запретная история.



7.00 Т/с "КАНДИС РЕНУАР 5". "Любопытство - порок". 7.55, 4.25 Т/с "ЖИЗНЬ В ДЕТАЛЯХ". "Перевыбор. Свидание. Грудь. Движение". 8.20 Т/с "ЖИЗНЬ В ДЕТАЛЯХ". "Сон, е-мейл, Бранч, Дерево". 8.45, 14.00 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 8". "Если бы вы были одиноки". 9.30, 14.45 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 8". "Слишком поздно". 10.10, 6.15 "Кулинарный поединок с Д. Оливером 3". "Тайны Темпа". 11.00 Т/с "ФИЛАРМОНИЯ". 11.50 Т/с "КАСЛ 7". "Вблизи происходящего". 12.35, 5.30 Т/с "КАСЛ 7". "Хабас Корпус". 13.15 Т/с "КАСЛ 7". "Спящий". 15.25, 2.35 Т/с "КАНДИС РЕНУАР 5". "Чего хочет женщина. (1/2)". 16.20, 3.30 Т/с "КАНДИС РЕНУАР 5". "Чего хочет женщина. (2/2)". 17.15 Т/с "ФИЛАРМОНИЯ". 18.05, 4.45 Т/с "ЛЮЦИФЕР 3". "Рады вновь вас видеть, Шарлотта Ричардс". 18.50 Т/с "ЛЮЦИФЕР 3". "Вегас с редькой". 19.35 Т/с "КАСЛ 7". "В воздушном пространстве". 20.15 Т/с "КАСЛ 7". "Убитый из Нью Йорка". 21.00, 0.20 Т/с "ФИЛАРМОНИЯ". 21.50 Т/с "РЕЗИДЕНТ 2". "Снегопад". 22.35 Т/с "КАНДИС РЕНУАР 6". "За красоту приходится расслабляться". 23.30 Т/с "КАНДИС РЕНУАР 6". "Месть - это блюдо, которое подают холодным". 1.10 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 8". "Лев сегодня спит". 1.55 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 8". "Система поддержки".



1.20 Х/ф "СОВРЕШЬ-УМРЕШЬ". 3.20 О. Акиншина, А. Шагин в х/ф "СТИЛЯГИ". 5.35 В. Березуцкая, Г. Смирнова в х/ф "СТАРУХИ". 7.25 Х/ф "СУПЕРМЕНЕДЖЕР". 8.55 Х. Куценко, М. Ульянов в х/ф "АНТИКИЛЛЕР". 10.55, 11.50, 19.55, 20.55 Т/с "МАРГАРИТА НАЗАРОВА". 12.45 Р. Литвинова, М. Суханов в х/ф "БОГИНЯ, КАК Я ПОЛЮБИЛА". 14.40 А. Макаров, К. Зайцева в х/ф "НОЧНЫЕ СЕСТРЫ". 16.25, 17.15, 18.10, 19.05 Х/ф "ОТЕЛЬ СЧАСТЛИВЫХ СЕРДЕЦ". 21.50 С. Иванова, С. Радийский в х/ф "ДОМ СОЛНЦА". 23.35 Х/ф "ПОДЛЕЦ".



1.00, 3.30 Снукер. ЧМ. 1/4 финала. 1.45, 5.00 Велоспорт. "Тур Романдии". Этап 1. 2.30 Велоспорт. Гран-при. Франкфурт. 6.00 Велоспорт. Гран-при. Франкфурт. 7.00 Велоспорт. "Тур Романдии". Этап 1. 8.00 Снукер. ЧМ. 1/4 финала. 10.30 Велоспорт. "Тур Романдии". Этап 1. 11.45 Автогонки. WTCR. Хунгароринг. Гонка 1. 12.15 Автогонки. WTCR. Хунгароринг. Гонка 2. 12.45 Автогонки. WTCR. Хунгароринг. Гонка 3. 13.30 Автогонки. Формула Е. Париж. Обзор. 14.35 Снукер. ЧМ. 1/4 финала. 15.45 Снукер. ЧМ. 1/2 финала. 19.00 Автогонки. WTCR. Хунгароринг. Обзор. 19.30 Автогонки. Формула Е. Париж. Обзор. 20.25 Фехтование. Серия Гран-при. Обзор. 20.30, 21.30 Снукер. ЧМ. 1/2 финала.



1.00 Фехтование. Серия Гран-при. Обзор. 2.05, 5.00 Снукер. ЧМ. 1/4 финала. 3.30, 8.00 Велоспорт. "Тур Романдии". Этап 1. 4.15 Велоспорт. Гран-при. Франкфурт. 9.15 Велоспорт. Гран-при. Франкфурт. 10.30 Снукер. ЧМ. 1/4 финала. 13.05 Велоспорт. "Тур Романдии". Этап 1. 14.00 Велоспорт. Гран-при. Франкфурт. 15.30 Велоспорт. Льеж - Бастонь - Льеж. 17.00 Велоспорт. "Тур Романдии". Этап 1. 18.00 Велоспорт. "Тур Романдии". Этап 2. 19.30 Велоспорт. "Тур Йоркшира". Этап 1. 21.00 Велоспорт. Льеж - Бастонь - Льеж. 21.30 Автогонки. Формула Е. Париж. Обзор. 22.30 Велоспорт. "Тур Романдии". Этап 2. 23.45 Велоспорт. "Тур Йоркшира". Этап 1.



6.00 "Самые шокирующие гипотезы". 8.20 Х/ф "ТРИ БОГАТЫРИ И ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА". 9.45 "День невероятного интересного исторического события". А. Сухоруков, В. Сухоруков в х/ф "БРАТ". 22.00 С. Бодруков-мл., В. Сухоруков в х/ф "БРАТ 2". 0.40 О. Акиншина, К. Горина в х/ф "СЕСТРЫ". 2.10 Х/ф "КОЧЕГАР". 3.40 "Территория заблуждений".



7.10, 15.30 Б. Купер, Р. Де Ниро в х/ф "ОБЛАСТИ ТЬМЫ". 9.10 Б. Уиллис в х/ф "ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ". 11.30 Дж. Фостер в х/ф "КОМАТА СТРАХА". 13.35 Г. Пелтроу в х/ф "ОСТОРОЖНО, ДВЕРИ ЗАКРЫВАЮТСЯ!". 17.30 Х/ф "ХРАНИТЕЛЬ ЛУНЫ". 18.55 М.Дж. Фокс в х/ф "НАЗАД В БУДУЩЕЕ 2". 21.10 М.Дж. Фокс в х/ф "НАЗАД В БУДУЩЕЕ 2". 23.15 Х/ф "ЕЛИЗАВЕТА".

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 3 МАЯ



7.00, 11.00, 13.00 Новости. 7.10 "Непутевые заметки". 7.25 Т/с "АННА ГЕРМАН". 9.05 М. Ладина...



5.40 Т/с "СЕМИН. ВОЗМЕЗДИЕ". 9.00, 11.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 9.20, 11.20 Х/ф "СУДЬЯ".



9.05, 21.00 На троих. 10.00 М/ф. 10.30, 4.30 Особое мнение. 12.00 Родос. 13.00, 14.00 Т/с "НАЗАД В СССР".



7.15 Т/с "ТАМ, ГДЕ ТЫ". 8.45 Т/с "СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ". 11.15 "Сто к одному". 12.00, 15.00, 21.00 Вести.



7.00, 4.30 Т/с "ЖИЗНЬ В ДЕТАЛЯХ". "Сон, е-мэйл, Бранч, Дерево". 7.15 Т/с "ЛЮЦИФЕР 3".



7.10, 17.00 Х/ф "СФЕРА". 9.15 Х/ф "ЕЛИЗАВЕТА". 11.35 М. Стрип в х/ф "ДЖУЛИ И ДЖУЛИЯ: ГОТОВИМ СЧАСТЬЕ ПО РЕЦЕПТУ".



8.00, 9.00, 10.00, 13.00, 18.40 Новости. 8.10, 9.10, 10.20 Утро с Интером. 11.10, 11.55, 19.30, 2.30 Касается каждого.



7.10, 15.40 Т/с "КОЛЛЕКЦИЯ". 8.00, 2.10 Х/ф "МАЧЕХА". 9.30 Х/ф "ЮНОСТЬ МАКСИМА".



7.00 "Ералаш". 7.40 М/с "Да здравствует король Джулиан!". 8.30 М/с "Три кота". 8.45 М/с "Приключения Вуди и его друзей".



7.05 Т/с "ВИНТОВАЯ ЛЕСТНИЦА". 9.00, 11.00, 17.00, 20.00 Сегодня. 9.25 "Русские зимы в Ницце".



2.30 Х/ф "ПРАВИЛА ВИНДЕЛОВ". 4.35 Х/ф "ПИРАНЫ 3Д". 6.05 Х/ф "ПИРАНЫ 3DD".



ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ ПРОГРАММА НЕ БЫЛА ПЕРЕСЛАНА.



7.00 Т/с "NCIS 11". "Кресент-сити". 7.35 Т/с "NCIS 11". "Страница не найдена". 8.15 Т/с "АГЕНТЫ Ц.И.Т. 5".



1.30 Х/ф "ПРОСТИ ЗА ЛЮБОВЬ". 3.30 Х/ф "ПО ТУ СТОРОНУ КРОВАТИ". 5.25 Х/ф "ОЧЕНЬ ПЛОХИЕ МАМОЧКИ".



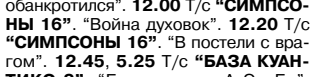
2.10 Комедия "ЧЕТВЕРО ПРОТИВ БАНКА". 3.45 Комедия "ЗАЩИТНИК". 5.35 Комедия "ПРОДВИНУТЫЙ".



1.00 Х/ф "БИБЛИОТЕКАРЬ: В ПОИСКАХ КОПЬЯ СУДЬБЫ". 2.35 Х/ф "ПИРАНО". 4.40 Х/ф "В ПОИСКАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ".



7.30 П. Кадочников, С. Продан в х/ф "ПРОДАНЫЙ СМЕХ". 9.50 М/ф "Ну, погоди!". 10.40 М. Ульянов, И. Лапиков в х/ф "ПРЕДСЕДАТЕЛЬ".



7.00 Т/с "NCIS 11". "Кресент-сити". 7.35 Т/с "NCIS 11". "Страница не найдена". 8.15 Т/с "АГЕНТЫ Ц.И.Т. 5".



2.20 Боевик "ИНСПЕКТОР РОЗЫСКА". 5.10 Мелодрама "РАСТАВАНИЕ". 7.55 Мелодрама "ИСПЫТАНИЕ ЛЮБВИ".



9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "ЖАРКИЙ ЛЕД".



11.00, 19.00, 3.00 Драма "ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ". 12.00, 20.00, 4.00 Триллер "УБЕЖИЩЕ".



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 6.35, 7.00, 7.30 "TNT Best". 10.00 "Дом 2. Lite". 11.15 "Дом 2. Остров любви".



7.00 М/ф. 7.25 Х/ф "ЦИРК". 9.10 Х/ф "КАК ИВАНУШКА-ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ". 11.00, 17.00, 20.00 Новости.



ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ ПРОГРАММА НЕ БЫЛА ПЕРЕСЛАНА.



7.00 Механизмы Да Винчи: Автомат. 8.00 Механизмы Да Винчи: Самоходные тележки. 9.00 Механизмы Да Винчи: Катапульта.



2.05, 3.25, 4.45 Х/ф "ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ". 6.15 Х/ф "ЧУЖАЯ ЖЕНА И МУЖ ПОД КРАВЯТОЙ".



3.40 Группа "Get the blessing"/Фестиваль "Like a jazz machine". 4.35 Хиромии/Международный джазовый фестиваль в Монреале.



7.12, 14.50 Космические столкновения: Земля. 8.00 Как это сделано? Кожа/ Гранд-Канал/ Флайборд.



7.30, 19.00, 0.20, 6.20 "6 кадров". 8.55 Мелодрама "Я СЧАСТЛИВАЯ". 10.45 О. Павлов, А. Макогон в мелодраме "ШКОЛА ПРОЖИВАНИЯ".



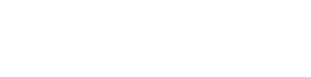
7.00, 10.55, 18.25 Наполеон. 8.00, 16.30, 17.00, 5.00, 5.30 Невероятные изобретения. 8.30, 3.25 Музейные тайны.



8.50 Боевик "АВТОБАН". 11.10 Боевик "ЧЕРНАЯ ДЫРА". 13.15 Боевик "УБИТЬ БИЛЛА 2".



ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ ПРОГРАММА НЕ БЫЛА ПЕРЕСЛАНА.



ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ ПРОГРАММА НЕ БЫЛА ПЕРЕСЛАНА.



1.50 Т/с "МОСТ". 3.00 Т/с "МОСТ". 3.55 Т/с "МОСТ". 5.00 Т/с "МОСТ". 6.05 Т/с "КОНСУЛЬТАНТ".



1.00 Автогонки. Формула Е. Париж. Обзор. 2.00, 5.00 Снукер. ЧМ. 1/2 финала. 3.30 Велоспорт. "Тур Романдии".



ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ ПРОГРАММА НЕ БЫЛА ПЕРЕСЛАНА.



6.00 "Территория заблуждений". 8.45 Х/ф "ТРИ БОГАТЫРЯ НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ". 10.00 "День документальных историй".



7.20 Х/ф "ВОЛКОДАВ ИЗ РОДА СЕРЫХ ПСОВ". 10.00 Комедия "Я ХУДЕЮ". 12.00 Драма "ПОДСАДНОЙ".









Какие бытовые привычки чистюль стоит перенять, чтобы наведение порядка не превратилось в каторгу.

#### Научитесь получать удовольствие от уборки

Проблема многих людей заключается в том, что они никак не могут принять тот факт, что уборка – не изнуряющий процесс и не каторга, а очень даже позитивное и полезное занятие. Поэтому вместо того, чтобы откладывать наведение чистоты на неизвестный срок, просто постарайтесь превратить этот процесс в веселое занятие.

Например, включите любимую музыку и в ритме танца переделайте все те бытовые дела, которые у вас накопились. Так, кстати, вы сможете совместить приятное с полезным – и научитесь воспринимать уборку, не как рутину, и от лишних килограммов избавитесь благодаря физической нагрузке. Другими словами, можно не тратить на абонемент в фитнес-клуб, а получить фигуру мечты пря-

мо во время выполнения домашних обязанностей.

#### Используйте правило двух минут

Если на решение задачи требуется менее двух минут, то выполните ее, не раздумывая. Например, закинуть вещи в стирку, нажать на кнопку стиральной машинки, подобрать разбросанные вещи на полу, смахнуть пыль, выбросить мусор, полить цветы и прочие «бытовые радости» не отнимут у вас так много времени, поэтому зачем вам откладывать их на потом? Доведите эти действия до автоматизма и вам не придется устраивать изнуряющую генеральную уборку – все дела будут переделаны по чуть-чуть.

#### Делайте понемногу, но каждый день

Эксперты призывают не копить хлам и не доводить квартиру до запустения, а в течение дня выделять 10-15 минут, чтобы навести чистоту в какой-то одной секции.

## 6 БЫТОВЫХ ПРИВЫЧЕК ЧИСТЮЛЬ

Например, решите для себя, что в понедельник вы уделяете внимание кухне, во вторник – гостиной, в среду – спальне и так далее. Это поможет вам грамотно распределить нагрузку и не упустить из виду ничего важного. Если вы будете безукоризненно следовать данному принципу, то весь ваш дом в итоге будет выглядеть так, словно вы провели целый день с тряпкой и моющими средствами.

#### Рассыпали – уберите

Еще одно правило чистюль, которое вам стоит взять на заметку – убирать сразу же, как только вы заметили.

Например, вы или ребенок рассыпали что-то (домашние питомцы наследили, оставили шерсть, погрызли ваши любимые ботинки, опрокинули цветы и так далее), то не оставляйте это до лучших времен, не ждите, пока пятна впитаются в ковер или обивку мебели, или пока грязная посуда заполонит собой всю кухню, а постарайтесь сразу же ликвидировать неприятные последствия. Приготовили что-то – помойте посуду, домочадцы съели вкусный ужин – пусть за собой уберут (а лучше вымоют) грязные тарелки и ложки. Это совсем не сложно и делает вашу домашнюю работу чуточку легче.

#### Подключайте домочадцев

Не стремитесь «объять необъятное» и взвалить на себя выполнение всех домаш-

них дел, иначе ваш энтузиазм слишком быстро закончится и ему на смену придут усталость и апатия. Чтобы не перегореть раньше времени, научитесь грамотно делегировать полномочия. Другими словами, приобщите своих домочадцев к труду, поручив каждому из них свой фронт работы. И не забывайте в процессе проверять результат, иначе вам же потом придется все еще раз переделывать. А чтобы указания были исполнены как можно точнее, предварительно объясните своему семейству, что именно вы хотите от них добиться.

#### Критическим взглядом окидывайте дом перед сном

Возьмите себе за правило перед сном еще раз обходить свои владения и подмечать те недочеты, которые вам нужно устранить в первую очередь. К тому же, если перед сном вы убедитесь, что вся ваша одежда аккуратно развешена, раковина не прогибается под тяжестью грязных тарелок, обувь начищена, в ванной и в холодильнике тоже царит идеальный порядок – то ваше утро будет намного приятнее и комфортнее. В противном случае, вам придется тратить драгоценные минуты на то, чтобы привести в порядок одежду и обувь, в которой вы планировали выйти из дома, найти косметику, потому что вы забыли положить все в косметичку или чистую чашку, потому что вам не из чего выпить кофе и прочее-прочее.

## КАК СТАТЬ ДОЛГОЖИТЕЛЕМ

Ученые назвали основные факторы, которые влияют на продолжительность жизни. По их словам, это вес, продолжительность сна, учеба, стресс, физические нагрузки и круг общения.

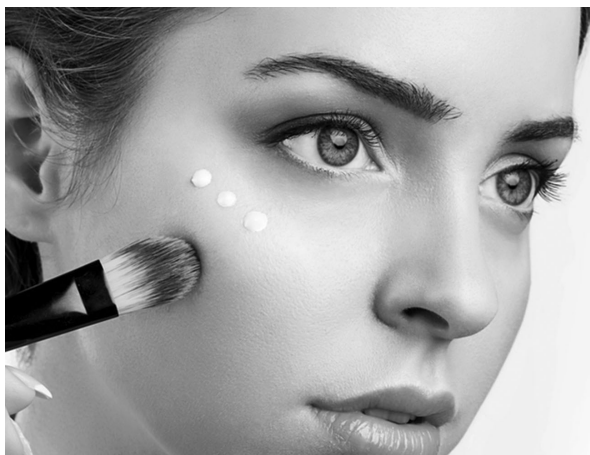
Важнейшим фактором продолжительности жизни является масса тела, поскольку избыточный вес приводит к таким недугам, как сахарный диабет, рак, болезни сердца. Однако и нездоровая худоба жизнь не продлевает. Недостаток поступления питательных веществ в организм ослабляет иммунитет, может вызывать остеопороз и т.д.

Далее специалисты предупреждают о стрессе, кото-

рый сокращает жизнь. В ходе исследований выяснилось, что стресс негативно сказывается на продолжительности жизни. Поэтому с ним надо постоянно бороться, находя эффективные способы избавления от напряжения.

Кстати, недавно выяснилось, что постоянное самообразование продлевает жизнь благодаря целям в жизни, укреплению мотивации для ведения здорового образа жизни, повышению уровня жизни.

Также специалисты настоятельно советуют не пренебрегать сном. Спать рекомендуется не больше и не меньше, чем нужно – 7-8 часов.



## ПРАВИЛЬНО НАНОСИМ МАКИЯЖ

средство с подкручивающим эффектом – глаза будут казаться больше.

**Обводка нижнего века черным карандашом.** Темные круги под глазами станут более заметны. Хотите подчеркнуть нижнее веко? Пользуйтесь мягким карандашом серого или коричневого цветов и проводите линии лишь по внешним уголкам глаз.

**Черная подводка бровей.** С возрастом все линии на лице должны становиться более мягкими. Брюнеткам для подводки бровей подойдет серо-коричневый карандаш на 1-2 тона светлее их волос. Блондинкам – карандаш на 1-2 тона темнее локонов.

**Блестящие тени по всему веку.** Привлекают внимание к морщинам и делают их заметнее. Используйте матовые тени натуральных оттенков (бежевые, персиковые, светло-розовые). Чтобы сделать взгляд

моложе и свежее, наносите перламутровые тени лишь в уголки глаз.

**Яркая помада и темный контурный карандаш.** Чтобы «скинуть» несколько лет, используйте светлые, натуральные оттенки помады. Подберите контурный карандаш точно к ней по цвету. Обведите им губы, стараясь не выходить за контур, и слегка заштрихуйте карандашом всю поверхность губ. После нанесите помаду – так она не потечет и продержится дольше.

**Очень много пудры.** Примените ее по необходимости. Она должна убирать жирный блеск и выравнивать цвет лица. Нанося ее спонжем, который идет в комплекте, рискуете нанести на кожу слишком много пудры. Лучший аксессуар для этого – крупная кисточка. Если ее нет под рукой, воспользуйтесь такой хитростью: набирая пудру на спонж, похлопайте по нему, чтобы стряхнуть излишки.

Многие женщины старят себя макияжем, сами того не подозревая. Запомните и не повторяйте самые распространенные ошибки.

**Тональный крем, нанесенный на кожу под глазами.** Он подчеркнет все ваши мимические и возрастные морщинки. Лучше нанесите на эту деликатную зону крем с подсушивающим эффектом или чуть светлее вашего тона.

**Румяна под скулами.**

Очень портят и старят лицо. Распределяйте румяна только на верхней части скулы, чтобы щеки визуально приподнялись. А еще, ни в коем случае не выбирайте румяна коричневых тонов.

**Слишком много туши.** Конечно, выцветшие ресницы выдают возраст. Но наносите тушь в один слой, а нижние реснички не прокрашивайте – так взгляд будет более свежим. Выбирайте

### АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ 29 АПРЕЛЯ – 5 МАЯ 2019 ГОДА

#### ОВЕН (21.03-20.04).

С самого начала недели вас будет одолевать сильное желание действовать, вы будете очень продуктивны. В личной жизни все складывается отлично. Вы будете в отличной форме и полны энтузиазма. Благоприятные дни: 2; неблагоприятные: 3.



#### ТЕЛЕЦ (21.04-21.05).

Если ваш рабочий график очень напряженный, вам необходимо очень хорошо организовать, чтобы справиться со всеми поручениями. Отношения с друзьями будут прекрасными. Благоприятные дни: 30; неблагоприятные: 2.



#### БЛИЗНЕЦЫ (22.05-21.06).

Постарайтесь избежать конфликтов, демонстрируя все, на что вы способны. Возможно, вы окажетесь в трудной ситуации и к концу недели напряжение увеличится. Благоприятные дни: 2, 5; неблагоприятные: 3.



#### РАК (22.06-23.07).

Используйте вашу способность к наблюдению, чтобы извлечь наиболее выгодные моменты для осуществления задуманных проектов. Вы очень обеспокоены отношениями с близкими. Благоприятные дни: 30; неблагоприятные: 5.



#### ЛЕВ (24.07-23.08).

Напряжение немного спадет. Отношения с сотрудниками будут более спокойными. Свою проницательность вы используете в работе и в отношениях с близкими. Благоприятные дни: 1, 2; неблагоприятные: 4.



#### ДЕВА (24.08-23.09).

Ваши инициативы будут основаны на вашем вдохновении и дипломатии, и произведут сильное впечатление на ваше окружение. Будьте внимательны к своим близким и родным, они нуждаются в вашей помощи. Благоприятные дни: 29; неблагоприятные: 2.



#### ВЕСЫ (24.09-23.10).

Появится тенденция к переутомлению и вы будете нервничать по пустякам. Будьте экономны и управляйте своими эмоциями. В семейной обстановке вы забудете о неприятном и будете полностью наслаждаться жизнью. Благоприятные дни: 3; неблагоприятные: 30.



#### СКОРПИОН (24.10-22.11).

Вы будете испытывать огромную потребность к действию. Вы оказываете влияние на других, умеете заставить собеседников слушать вас. Будьте более терпимыми к окружающим. Благоприятные дни: 30; неблагоприятные: 4.



#### СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12).

События в профессиональной сфере будут развиваться благоприятно в результате ваших инициатив. В вашей интимной жизни вы сможете одержать победу над соперниками. Отношения с любимыми будут очень теплыми. Благоприятные дни: 5; неблагоприятные: 3.



#### КОЗЕРОГ (22.12-20.01).

Ваша способность убеждать позволит вам получить желаемое. Возможно, вам придется потратиться на детей. Выходные постарайтесь провести с семьей, уделите внимание родителям. Благоприятные дни: 1; неблагоприятные: 3.



#### ВОДОЛЕЙ (21.01-19.02).

Вы меняете направление деятельности. Если вы хотите, чтобы вам продолжали доверять, надо приложить большие усилия. Вам недостает воображения. Наберитесь терпения и не впадайте в отчаяние. Благоприятные дни: 4; неблагоприятные: 2.



#### РЫБЫ (20.02-20.03).

Вы будете чувствовать недоверие к себе на работе. Не пытайтесь делать меньше, чем раньше, такая позиция может обернуться против вас. В личных отношениях вы будете в центре внимания, будете счастливы. Благоприятные дни: 2, 3; неблагоприятные: 29.



# ГАСТРОДУОДЕНИТ



Гастродуоденит - это заболевание желудочно-кишечного тракта, при котором в патологию вовлекаются одновременно желудок и двенадцатиперстная кишка. Формирование болезни начинается с желудка, где воспаление развивается в пилорической зоне (гастрит). Когда заражение распространяется на слизистую двенадцатиперстной кишки (дуоденит), болезнь принимает окончательную форму. Основное разделение заболевания происходит на две формы - острый и хронический. Острая форма характеризуется редкими и непостоянными приступами боли. В хронической же стадии острые, схваткообразные боли в двенадцатиперстной кишке и желудке становятся систематическими. Вместе с этим происходит полная трансформация оболочки желудка, что способствует формированию атрофии слизистой и повреждению её способности восстанавливаться. В следствии этих обстоятельств происходит разрушение моторной и секреторной функций.

## Причины возникновения

Заболевание классифицируют на первичные (экзогенные) и вторичные (эндогенные) причины возникновения.

К экзогенным факторам можно отнести:

- хаотичное, не систематическое питание;
- употребление алкоголя, курение, еда всухомятку;
- несбалансированное питание, приём слишком острой, жирной и горячей пищи;

- психологическая составляющая - стрессы, депрессии;
- генетическая предрасположенность;
- влияние химических препаратов.

Эндогенными факторами причины заболевания гастродуоденитом считаются - увеличенное кислотообразование, понижение образования слизи и повреждение гормональной секции. Также сбои в функционировании эндокринной системы, патологии в желчных путях и печени способствуют формированию болезни.

Кроме того, значимой причиной возникновения гастродуоденита является проникновение в желудочно-кишечный тракт бактерии *Helicobacter pylori*. Учёные утверждают, что 60% людей нашей планеты инфицированы этими бактериями. Заражение инфекцией может произойти при поцелуе, а также при использовании общей посуды и средств гигиены.

## Симптомы

Симптомы проявляются по-разному, в зависимости от возраста, степени его локализации, стадии патологии, функционирования желудка и уровня повреждения отделов желудочно-кишечного тракта. В процессе развития заболевания происходит комплексное повреждение участков пищеварительного тракта. Поэтому симптомы заболевания столь обширны и разнообразны, что зачастую мешают определению точного диагноза.

Основными проявлениями

заболевания являются - частые схваткообразные боли в животе, периодическая изжога, общая вялость, рвотные приступы, отрыжка и ощущение тяжести в желудке. Особенно ярко симптомы проявляются после приёма пищи.

Вторичные симптомы имеют более широкий характер - это резкая потеря веса, снижение аппетита, бессонница, образование оранжевого налёта на языке, нарушение регулярного стула, учащенное сердцебиение, гормональная недостаточность и побледнение кожи. У детей симптомы выражены намного сильнее. Кроме того, у заболевшего ребёнка проявляются психические и эмоциональные расстройства.

## Диагностика

Так как симптомы гастродуоденита многочисленны и свойственны другим болезням пищеварительной системы человека, диагностировать его довольно трудно. Квалифицированно диагностировать заболевание может гастроэнтеролог, произведя требуемые обследования.

## Лечение

При гастродуодените желудок и двенадцатиперстная кишка находятся в предъязвенном состоянии. Поэтому необходимо строго придерживаться назначенного курса лечения.

**Рацион питания при гастродуодените.** Диета является основным фактором правильного лечения. Рацион питания должен состоять из мясных, грибных и рыбных супов, варёной курицы, молочных продуктов, разнообразных каш, яиц, овощей, фруктов, постного мяса и ветчины. Необходимо повысить число приёмов пищи в день до 5-6 раз и кушать понемногу. Не рекомендуется есть слишком горячую и холодную пищу.

В случае обнаружения хеликобактерной инфекции проводится курс терапии, продолжительность от 7 до 12 дней. Курс состоит из приёма антибиотиков.

При повышенной кислотности в желудке, врачом назначается приём омепрозола и антисекреторных препаратов. Они предназначены для сдерживания чрезмерного выделения кислоты.

Лечение гастродуоденита обычно осуществляется на дому, длится оно примерно 15-20 дней при острой форме заболевания. Лечение хронической формы может длиться до 2 лет.



**ВОПРОС:** В последнее время у меня начал воспаляться язык. Что это за болезнь и чем её лечить?

**ОТВЕТ:** Воспаление языка может быть аллергической реакцией на приём некоторых лекарственных средств, горячую острую еду.

Это может быть и воспаление язычной миндалины. Симптомы сходны с ангиной - повышение температуры, припухание языка, боль при движении, затруднение жевательных и глотательных функций.

Осмотреть язык трудно из-за боли при высовывании, надавливании медицинским шпателем. Очаг воспаления обычно находится под языком. Для уточнения диагноза делают рентгеновские снимки ротовой полости. Лечат заболевание антибиотиками. Если таблетки неэффективны в течение 3 дней, подозревают формирование

абсцесса в области корня языка. Поверхностным или глубоким воспалением тканей языка характеризуется глоссит. Причины заболевания - отложение зубного камня, кариес, травмирование языка острым краем зуба, отсутствие ухода за ротовой полостью. При катаральном глоссите на языке образуется белый налёт, к нему присоединяются жжение, потеря вкусовых ощущений, обильное выделение слюны.

При лёгких формах глосситов назначают тёплые полоскания (раствором соды, отваром шалфея, ромашки, коры дуба), рекомендуют избегать долгих разговоров, приёма твёрдой, горячей, острой пищи. Глоссит может быть симптомом какого-либо другого заболевания.

Для уточнения диагноза советуем обратиться к врачу.

## ПРИЗНАКИ ТОГО, ЧТО НЕ ХВАТАЕТ ВОДЫ В ОРГАНИЗМЕ



**Сухость во рту.** Это самый первый и очевидный симптом, что вашему организму нужна вода. В этот момент организм уже начинает испытывать обезвоживание. Естественно, не стоит бороться с сухостью во рту чаем, газировкой или сладкими соками из пакетов. Организм просит именно воду!

**Сухая кожа.** Наша кожа как зеркало отображает все, что происходит с организмом внутри. Если вы страдаете от чрезмерной сухости кожи, то скорее всего это как раз связано с нехваткой воды в организме.

**Сильная жажда.** Бывало у вас такое, что вы пьете, пьете и все ни как не можете напиться. Значит ваш организм был обезвожен. Это уже не просто сухость во рту, это уже довольно серьезное обезвоживание организма, во время которого мозг начинает посылать активные сигналы SOS и просто требовать воду.

**Очень сильно организм обезвоживает алкоголь,** поэтому с похмелья всегда так хочется пить.

**Сухость в глазах.** Если вы испытываете сухость в глазах, даже легкий зуд, белки словно налиты кровью, то срочно пойдите и попейте воды. Когда воды в организме становится недостаточно, наши слезные каналы сохнут. Это может нанести много вреда глазам. Особенно внимательно к этому симптому необходимо относиться людям, которые носят контактные линзы.

**Учащение пульса, сердцебиение.** Когда кровь в системе кровообращения теряет воду, она становится вязкой, ее объем уменьшается, она медленнее циркулирует. В результате, нагрузка на сердце увеличивается, кровообращение нарушается, органы человека не получают достаточно кислорода.

**Чувство боли в суставах.** Многие люди, и даже не особо старые, испытывают боли в суставах. У некоторых она появляется после бега или прыжков. Наш организм продуман до мелочей. Наши хрящевые диски на 80% состоят из воды, чтобы суставы не перетерлись и не

шлифовались друг от друга, особенно при интенсивных нагрузках. Поэтому хроническая нехватка воды начинает вызывать болезненные ощущения.

**Уменьшение мышечной массы.** Как хрящи и суставы, мышцы на половину состоят из воды. Естественно предположить, что при нехватке воды в организме, при его обезвоживании, теряется влага - уменьшается объем мышечной массы. Все тренеры и врачи пришли к выводу, что даже во время тренировки необходимо периодически пить воду.

**Хроническая усталость и сонливость.** Если организму не хватает воды, он начинает её искать, не получая извне, чувствует изнутри. В том числе и из крови. Что приводит к недостатку кислорода, переносимого ко всем органам. Что в свою очередь и вызывает чувство сонливости и усталости. И вот день за днем вы все больше чувствуете себя усталым, не высыпаетесь даже после 8-ми часов крепкого сна, да и кофе вас уже перестает бодрить, вы все равно спите на ходу.

**Проблемы с пищеварением.** Важно увлажнять слизистую полости рта, но это относится и ко всей пищеварительной системе. Без необходимого увлажнения количество и плотность слизи в желудке уменьшается, что позволяет желудочной кислоте наносить вред внутренним органам. Это обычно ведет к тому, что мы называем изжогой и расстройством желудка.

Количество воды, которое может удерживать наш организм, уменьшается с возрастом. Когда мы становимся старше, необходимо сознательно увеличивать потребление воды. Хотя признаки преждевременного старения более очевидны внешне, тот вред, который обезвоживание наносит внутренним органам, в конечном счете будет ощущаться еще в течение долгого времени. Чтобы уменьшить связанные с этим риски, нужно придерживаться питьевого режима в течение всей жизни.

## ИЗМЕРЯЕМ НИЖНЕЕ ДАВЛЕНИЕ

Артериальное давление состоит из двух цифр, например 120/80.

Верхнее, систолическое, обозначает уровень давления крови в момент сокращения сердца. Нижняя цифра обозначает диастолическое давление. В норме нижнее давление должно быть от 60 до 90 мм рт. ст.

### Если давление выше 90 мм рт. ст.

Причиной повышения нижнего давления может быть сужение почечной артерии. Почка - один из самых важных органов, отвечающих за регуляцию артериального давления. При сужении почечной артерии снижается объем крови, поступающей в почки. Это приводит к тому, что почки начинают выделять вещества, которые задерживают натрий и сужают сосуды.

### Если давление ниже 60 мм рт. ст.

Причиной снижения нижнего давления может быть обезвоживание организма. Обезвоживание организма может



возникнуть в жару. Кроме того, дефицит воды в организме может возникнуть у человека, который принимает мочегонные препараты. Если диасто-

лическое давление ниже 60 мм рт. ст. или выше 90 мм рт. ст., необходимо обратиться к врачу, обследоваться и начать лечение.

# “ИГРА ПРЕСТОЛОВ”: ИНТЕРВЬЮ С МЭЙСИ УИЛЬЯМС ПО СЛУЧАЮ ПРЕМЬЕРЫ ПОСЛЕДНЕГО СЕЗОНА СЕРИАЛА



**Звезда “Игры престолов” Мэйси Уильямс выпустилась из самого известного проекта планеты и начинает взрослую жизнь. О миллионах на счету, половом созревании и любимом розовом цвете - в интервью в преддверии премьеры заключительного сезона сериала (старт состоялся 15 апреля на канале FOX).**

**Так, ну что там у вас за вопросы, задавайте!** - бойко начинает она, входя в номер лондонского Corinthia Hotel. За окном сумерки, идет девятый час интервью, которое посвящено “Игре престолов”, но девушка беспрестанно шутит и совсем не выглядит утомленной. 21-летняя Мэйси Уильямс, как и прославившая ее героиня Арья Старк, явно за словом в карман не лезет, зато внешне разительно отличается от своего персонажа: сегодня она в небесно-голубом костюме, а ее розовые волосы подчеркивает маникюр в тон.

Обожаю розовый, у меня даже лэптоп этого цвета! - хохочет Мэйси.

Сменить черные кожаные бриджи и камзол Арьи Старк на нежный девичий образ ей удалось в прошлом году, когда в Ирландии завершились съемки самого долгоиграющего проекта в ее жизни. Сейчас, и вплоть до премьеры последнего сезона “Престолов”, актриса, по ее словам, наслаждается заслуженным отдыхом. Впрочем, Уильямс лукавит: в Лондоне она то и дело посещает собственный офис, работающий над ее креативным приложением для творческих личностей - Daisy. Да и в списке будущих проектов - несколько потенциальных хитов, включая летний блокбастер “Новые мутанты”.

**- Мэйси, что испытываешь по поводу начала восьмого сезона?**

- Да, я еле дождалась! (Смеется.) Чувствую, что в моей жизни определенно начинается новая глава. К тому же, я очень круто совпала со своими сверстниками: многие из них оканчивают университет и должны решить, куда идти работать и как вообще жить. Все мы, в каком-то смысле, сейчас выпускники. Оглядываясь вокруг себя и вижу: мало кто знает, что делать дальше, - и тут же расслабляюсь. Нет ничего страшного в том, чтобы сомневаться и бояться, поэтому, просто наслаждаюсь временем, которое поможет мне прислушаться к себе.

**- “Игра престолов” изменила представление о современном телевидении. А насколько сильно этот сериал поменял твою жизнь?**

- Ну, к примеру, когда я только начинала сниматься, то очень хотела компьютер. А теперь могу позволить себе купить хоть десяток самых навороченных! (Смеется.) Шучу! На самом деле, мою семью никогда нельзя было назвать обеспеченной. Сейчас я понимаю, сколько всего сделала моя мама, чтобы у меня и моих братьев и сестры было безоблачное детство. Мы все мечтаем как-то отплатить ей за это. И тот факт, что сегодня я действительно могу помочь семье материально, наверное, самый большой подарок, полученный благодаря шоу. Уже одно это кардинально изменило мою жизнь.

Смотрю иногда на баланс на счете - и хочется себя ущипнуть (на данный момент состояние Мэйси Уильямс оценивают, примерно, в шесть миллионов долларов. - Ред.). Как я вообще пришла к этому?!

**- Ты начала сниматься в раннем возрасте. Какой совет дала бы юной Мэйси, если бы была возможность?**

- Делать побольше фото на съемках. Но, к счастью, их и так немало, за это отвечала мама, которая фотографировала всех и вся. Более того, она даже собирала все торчащие нитки и волокна с моих костюмов в специальный мешочек, который теперь хранится у нас дома. Однажды, когда мне дали слишком длинный кожаный ремень, она и от него отрезала кусочек. Я как сорока: могу сидеть и любоваться этими “драгоценностями”. Так что, совет, наверное, я дала бы себе другой - не относиться к себе и людям вокруг слишком серьезно. Эта установка, кстати, до сих пор актуальна... Просто я начала сниматься в 13 лет и, кажется, надо было чаще позволять себе быть подростком. Я же постоянно твердила: “Я взрослая, я знаю, что делаю! Тоже хочу сниматься допоздна. Почему нельзя? Хочу работать по 12 часов в сутки”. А потом выросла и поняла, какой дурочкой была. На последнем сезоне вела

себя уже по-другому: “Где мой перерыв? Я уже целых три часа не пила чай”. (Смеется.)

**- В седьмом сезоне ваши с Софи Тернер персонажи, Арья и Санса Старк, объединились впервые после первых серий. Как прошло воссоединение сестер?**

- Мне кажется, съемочная группа была в шоке, потому, что я никогда еще не вела себя так непрофессионально. Там даже был один оператор, который знал нас еще совсем детьми: он как раз застал первые дни на площадке. И тут к нему в кадр заявляются какие-то 20-летние девушки, которые, к тому же, еще и ведут себя ужасно... А между дублями в шутку притворяются, что у них роман. (Смеется.) В общем, он был в бешенстве от нашего адского дуэта.

**- Тебе не сложно было взрослеть на глазах у всех? Ведь твоя юность, по сути, прошла на шоу.**

- Верно, и меня это неплохо закалило. Все те сложности, с которыми подростки сталкиваются вдали от посторонних глаз, происходили под прицелом камер. Помню, когда у меня началось половое созревание, моей Арье по сюжету надо было изображать мальчика. Костюмеры надели на меня специальный протез, чтобы сделать туловище похожим на мальчиковое. Так и снимали весь сезон, но я-то продолжала расти! На последних сериях они сказали: “А теперь мы добавим живот, чтобы не было видно, что у тебя есть грудь”. И вот тебе 15 лет, ты стоишь на площадке, мечтаешь о бойфренде, а тебя превращают в какое-то чудовище. Просто ужасно!

**- Не боишься, что после этого проекта тебе будут предлагать схожие типажки?**

- В какой-то степени это неизбежно: даже если я покрашу волосы в розовый, меня все равно кто-то будет всегда представлять как Арье. Но, если честно, больше раздражает другая проблема. После “Престолов” у людей появилось стереотипное представление о девушке-бунтарке, как о героине современного кино: такая особа, которая носит мужские шмотки, красит волосы в темный цвет и постоянно всем дерзит. Я читаю много сценариев и в каждом втором встречаю именно такой типаж, словно других вариантов попросту нет. Не хочется изображать одно и то же, мне теперь интересны другие героини и времена. Например, очень хотела бы сняться в кино про 60-е.

**- Почему именно 60-е?**

- Макияж и прически! (Улыбается.) Вообще, мне кажется, некоторые актеры выглядят так современно, что ты и представить их не можешь в историческом фильме. Мне же повезло. Меня с самого детства определили на псевдо-исторический проект и теперь предлагают истории про девушек во все времена.

Но хочется отправиться именно в прошлый век, в период свободной любви, крутых песен и костюмов. И высадки на Луну, конечно же! Так что, если это интервью прочтет какой-нибудь режиссер...

**- К концу сериала почти все персонажи решили свои любовные дела. Что ждет в этом плане Арье? Найдет ли она любовь?**

- Любовь к себе - вот что по-настоящему имеет значение. Насчет Арьи не знаю. Мне кажется, она вообще асексуальна. (Смеется.) Хотя, между ней и Сансой иногда проскакивает что-то этакое...

**- Вы явно сдружились на площадке с Софи Тернер. А друзья из “непрестольной” сферы у тебя есть?**



- К счастью, есть те, кто не видит во мне знаменитость или актрису, для них я обычная молодая девушка. Да и никто из них не смотрит “Игру престолов”. Возможно, в этом весь секрет нашей дружбы и того, что я все еще не считаю себя суперзвездой. (Смеется.) Самое смешное происходит, когда кто-то еще при знакомстве начинает извиняться: “Прости, я не видел тебя в деле, “Престолы” - совсем не мое”. Я в такие моменты просто ликую: “Слава богу, можно не обсуждать с этим человеком сериал!” Как видите, завоевать мою симпатию легче легкого!

Актриса не афиширует личную жизнь, но и не скрывает. Раньше Мэйси встречалась с молодым человеком по имени Олли, а сейчас ее часто видят в компании Рубена Селби, коллеги по приложению Daisy.



## ГРУЗИНСКАЯ КОРОТКОМЕТРАЖКА "РЫБАЛКА" ПОБЕДИЛА В ВЕЛИКОБРИТАНИИ



Короткометражный фильм грузинского режиссера Торнике Бзиава "Рыбалка" удостоен Приза жюри на Monkey Bread Tree Film Awards в Великобритании, говорится в сообщении Национального центра кинематографии Грузии.

Член жюри и директор фестиваля Бен Райдер сравнил "поэзию, гармонию и хореографию" грузинского фильма со стилем известного иранского кинорежиссера Аббаса Киаростами, а также номинированного на "Оскар" польского кинорежиссера и кинодраматурга Кшиштофа Кесьлевского.

"Особенно вторая часть фильма клонится к стилю польской комедии. Потому что в ней есть своеобразный ухмыляющийся социалистический комедийный элемент, который одновременно и мрачный, и интересный. Он напоминает работу покойного Кшиштофа Кесьлевского, к примеру, его ленту "Три цвета: Белый"... Я считаю, что режиссер искусно управляет кинематографическими инструментами. Именно поэтому он, в конце концов, победитель. И это прекрасно показано в его фильме", - сказал Райдер.

"Рыбалка" — это копродукция Грузии и Франции. В картине затрагиваются проблематика наркополитики и жестокости полицейских, а также темы правосудия и насилия. В фильме снялись Имеда Арабули, Ника Гордзидзани, Георгий Абзианидзе, Мзия Арабули, Тамара Бзиа-

ва, Афроберт Коберидзе, Георгий Цхведиани и другие.

У фильма "Рыбалка" уже есть своя красивая фестивальная история. В 2018 году картина Торнике Бзиава вошла в национальную конкурсную программу 40-го Международного фестиваля короткометражного кино в Клермон-Ферране (Франция). Festival International du court metrage Clermont-Ferrand - это, основанный в 1979 году, ежегодный международный фестиваль короткометражного кино, который на сегодняшний день является самым престижным в мире кинофорумом, посвященным короткометражным кинофильмам.

Режиссер, сценарист и актер Торнике Бзиава — внук выдающегося грузинского кинорежиссера и сценариста Семена Долидзе и сын известного грузинского театрального режиссера Кети Долидзе. Как актер Торнике снимался в фильмах "Улыбайся" Русудан Чкония, "Складки на моем одеяле" Зазы Русадзе, "Пять дней в августе" Ренни Харлина, "Три дома" Зазы Урушадзе, "Там, за горами" Левана Тутберидзе и других картинах. В его режиссерские работы входят картины: "Тбилисская история любви", "Апрельские заморозки", "Гнездо" и другие.

Выпускник актерского и режиссерского факультетов Тбилисского государственного университета театра и кино им. Ш. Руставели, Торнике Бзиава продолжил обучение в Тбилисском государственном университете

на факультете западноевропейских языков, где изучал английский язык и литературу. Свое режиссерское мастерство оттачивал на мастер-классах у английского режиссера театра и кино Питера Брука в Лондоне, у Олега Табакова в школе-студии при МХАТе, изучал драматическую режиссуру у режиссера Кама Гинкаса и у кинорежиссера Бориса Фрумина в Школе искусств Тиш Нью-Йоркского университета.

В Международном фестивале короткометражного кино в Клермон-Ферране Торнике Бзиава принимал участие уже в третий раз. В 2010 году грузинский режиссер представлял во Франции свой фильм "Апрельские заморозки", получивший приз жюри, а в 2016 году — ленту "Любитель поминок", которая была удостоена зрительской награды зрителя.

The Monkey Bread Tree Film Awards, во главе с его директором Беном Райдером (Ben Rider), призван поощрять режиссеров, в том числе начинающих, на создание сильного независимого кино. У фестиваля довольно интересная концепция — награды в нем присуждают, учитывая бюджет фильма. Точнее, для категорий менее 5 тысяч долларов, между 5 и 10 тысячами долларов, а также с бюджетом выше 10 тысяч долларов. То есть, судьи оценивают работы режиссеров по затраченному на производство картин ресурсам. В каждом сезоне кинонаграды — новые судьбы. Это делается для того, чтобы оценка и взгляд кинокритиков всегда были свежими и объективными.

"Будь то документальный фильм, короткометражный анимационный фильм или драма о пивоварении, которая начинается в четыре часа, наше жюри кинокритиков и режиссеров с нетерпением ждет возможности взглянуть на ваш проект и одобрительно кивнуть", - говорится на сайте награды.

Еще один интересный факт фестиваля связан с его названием. Его имя идет от название африканского дерева родом из Зимбабве. Дело в том, что директор фестиваля родился именно в этой стране, на юге Африки.



## ПРОДОЛЖЕНИЕ МУЛЬТФИЛЬМА «ЗВЕРОПОЙ» ВЫЙДЕТ ЛЕТОМ 2021 ГОДА

Компании Universal Pictures и Illumination перенесли релиз продолжения мультфильма «Зверополай» с рождественских праздников 2020 года на лето 2021-го, сообщает The Hollywood Reporter.

По словам представителей компаний, работа над сиквелом заняла чуть больше времени, чем планировалось изначально. Новая дата релиза — 2 июля 2021 года.

Но рождественские каникулы 2020-го без анимации не останутся — дату «Зверополай 2» занял

сиквел мультфильма «Семейка Крудс» от Dreamworks, который изначально был заявлен на сентябрь 2020 года. Теперь анимационная лента выйдет 23 декабря 2020-го.

Анимационный комедийный мюзикл «Зверополай», созданный студией Illumination, рассказывает о шоу, куда приходят животные в надежде обрести славу, как люди участвуют в шоу, подобных «Голосу». Мультфильм выходил в прокат в 2016 году и собрал в мире более 630 млн. долларов.

## РАССКАЗ СТИВЕНА КИНГА «СТОЯНКА» ПРЕВРАТЯТ В ФИЛЬМ



Студия Legendary доверит Алексу Россу Перри («Её запах») постановку и сценарий экранизации популярного рассказа Стивена Kinga «Стоянка».

Согласно Variety, в продюсерскую команду будущего триллера вошли Алекс Гарсия («Конг: Остров черепа») и Али Мендес

(«Годзилла 2: Король монстров»).

«Стоянка», впервые появившаяся в 2003-м на страницах журнала Esquire и спустя пять лет включенная Kingom в сборник «После заката», повествует о путешествии двух незнакомцев, которых судьба свела на остановке у шоссе.

## ВЕНСАН КАССЕЛЬ

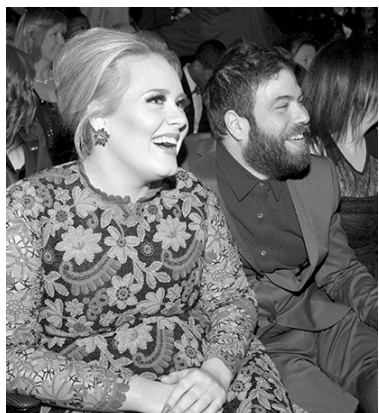
### И ТИНА КУНАКИ СТАЛИ РОДИТЕЛЯМИ



У 52-летнего Венсана Касселя и его 22-летней супруги Тины Кунаки родилась дочь. Об этом Кассель уведомил своих подписчиков в Instagramе, опубликовав снимок одного из водопадов реки Амазонки. В честь которой счастливые родители и назвали свою дочь — Амазони.

Если Кунаки стала матерью впервые, то Кассель стал отцом уже в третий раз. Актер воспитывает, вместе с бывшей женой Моникой Белуччи, двоих дочерей: 14-летнюю Дэву и 8-летнюю Леони.

## АДЕЛЬ РАЗВОДИТСЯ С МУЖЕМ ПОСЛЕ 7 ЛЕТ ОТНОШЕНИЙ



стабильном раю случаются невзгоды.

Адель и Саймон расстались. Но они будут вместе растить их общего сына как любящие родители. Как обычно, они просят уважать их частную жизнь. Больше комментариев на эту тему не будет, - сообщили Associated Press официальные представители звезды Бенни Тарантини и Карл Фиш.

Напомним, 30-летняя британская певица Адель и 45-летний американский бизнесмен

Саймон Конекки начали встречаться в 2012 году. Через полгода стало известно, что Адель беременна. В октябре 2012-го у пары родился сын. Мальчика назвали Анджело. Он стал первым ребенком для Адель и вторым для Саймона. Конекки воспитывает дочь от предыдущего брака со стилистом Клэр Фишер.

Свадьбу Адель и Саймон сыграли только в 2017 году. Тайная церемония состоялась в доме певицы в Лос-Анджелесе.

## ДЖЕЙК ДЖИЛЛЕНХОЛ ВПЕРВЫЕ СЫГРАЕТ В СЕРИАЛЕ



Актер Джейк Джилленхол впервые сыграет главную роль в мини-сериале НВО, который будет экранизацией книги Lake Success («Озеро успеха») американского писателя русского происхождения Гари Штейнгарта, сообщает Variety.

Книга Штейнгарта рассказывает об успешном управляющем хедж-фондами Барри Коэне, который, устав от всего, бежит из Нью-Йорка, вместе со своей давней возлюбленной, на поиски тихой и беззаботной жизни, оставив свою жену в одиночку бороться со всеми проблемами,

которые возникают у американцев «первого поколения». Роль Коэна и исполнит Джейк Джилленхол, который также выступит исполнительным продюсером сериала.

Над сценарием будет работать сам Штейнгарт. Он же станет и одним из шоураннеров проекта. Гарри Штейнгарт родился в 1972 году в Ленинграде, а в возрасте семи лет, вместе с родителями, эмигрировал в США. Его прославили романы «Приключения русского дебютанта», «Абсурдистан» и «Супергрустная история настоящей любви».

Есть такие пары, которые, кажется, всегда будут вместе. Но даже в их, на первый взгляд,

Энн ГРЭНДЖЕР

# ГДЕ СТАРЫЕ КОСТИ ЛЕЖАТ

Продолжение.

– Вели себя вполне мирно, – добавила Мередит. – Если бы от них не пахло... Нет, я не хочу сказать, что они не моются. Но их одежда пропиталась дымом костра. После их ухода мы никак не могли избавиться от запаха.

– Ну, а ночью вас никто не потревожил?

Урсула энергично покачала головой, но Маркби заметил, что в глазах Мередит что-то промелькнуло перед тем, как она ответила:

– Нет, все было очень тихо.

– Значит, вашей работе ничто не мешает? – уточнил Маркби, обращаясь к Джексону.

Хранитель музея досадливо вздохнул:

– Все как сговорились: мешают, не мешают... Не в том дело! Как можно нормально работать, если все время приходится оглядываться через плечо? Мне мешает все, даже их пес!

Он ткнул пальцем в черного метиса лабрадора, привязанного веревкой к деревянному колышку. Дурнушка в рабочем халате поспешно сказала:

– Иен, он совсем безобидный!

– Ради всего святого, пес не наш, он от них прибежал! И теперь всюду таскается за нами, как приклеенный! Но больше всего меня беспокоит один тип по имени Джо. Нам никак не удается отогнать его от скелета.

– Ах да, вы мне о нем говорили. Полковник Харбин, коронер, позавчера за ужином рассказывал мне о вашей находке. Он очень взбудоражен. Признался, что впервые вынужден разбираться со скелетом.

Губы Маркби дрогнули в улыбке.

– По-моему, ваш скелет древнего сакса станет теперь его любимой застольной шуткой.

Тут впервые подали голос Вуллард.

– Значит, старикан считает все происходящее забавным? Рад за него! – громко произнес он. – В отличие от него мы так не думаем. Мы уже сыты по горло всем, что тут творится.

– Дэн... – встревоженно сказала дурнушка в халате и метнула на Маркби смущенный, словно извиняющийся взгляд.

– Вы, наверное, мистер Вуллард?

Маркби заметил, что в глазах Вулларда что-то блеснуло.

– Да! – с вызовом ответил Дэн.

– Вы с доктором Греттон представляете «Элсворт траст», который финансирует раскопки?

– Совершенно верно. Кстати, я намерен доложить членам правления о том, что здесь творится. Жалею, что не известил их раньше.

– Вы хотите сказать, что руководству фонда не известно о ньюэйджецах?

Вместо Вулларда ответил Джексон:

– Я попросил Сулу и Дэна пока ничего не сообщать руководству фонда. Боялся, что они начнут на нас давить. Старший инспектор, на карту поставлено слишком много! От результатов раскопок зависит будущее Бамфордского музея! Мы вплотную подошли к величайшему открытию!

– Тогда я, наверное, поднимусь к вашим соседям и перекинусь с ними парой слов.

Когда Маркби проходил мимо Мередит, она прошептала:

– Спасибо, что приехал. Я боялась, что разочаровала Урсулу.

– А я решил, что это я тебя разочаровал. Кстати, мне и самому пора побеседовать с вашими странствующими соседями. Давай сегодня ча-

сиков в семь встретимся в пабе.

Мередит кивнула, и старший инспектор вздохнул с облегчением. Вечером они с Мередит встретятся, и все будет хорошо.

С первого взгляда могло показаться, будто лагерь хиппи пуст. Маркби остановился на краю и осмотрелся. Интересно, куда они все запропастились? Ему стало как-то не по себе. На лугу скопились разномастные средства передвижения; посередине, между ними, чернело огромное кострище. От полуобгоревших головешек к небу поднимались скупые язычки дыма. На веревках, протянутых между ржавыми фургонами, сохли детские пеленки. У ближайшей живой изгороди высилась куча мусора, над которой жужжали мухи. Из-за ограды тянуло запахом, который безошибочно указывал на местоположение общей выгребной ямы.

– Фу! – Маркби с отвращением наморщил нос.

Голос у него за спиной произнес:

– Здравствуйте.

Старший инспектор развернулся кругом. Две молодые женщины появились словно ниоткуда. Внешностью они разительно отличались друг от друга. Одна – самоуверенная молодая особа в длинной юбке и грубых рабочих ботинках. Вторая – в джинсах, со стрижкой; голые до плеч руки сплошь покрывали татуировки.

– Старший инспектор Маркби, полиция Бамфорда, – сурово представился он. – Хочу переговорить с вашим старшим.

– У нас коллективное управление! – отрезала девица в длинной юбке.

– Значит, если не возражаете, я буду говорить с вами.

Обе посмотрели на него в упор. Затем первая девица приказала:

– Лили, сходи за Питом. Пусть тоже послушает.

Татуированная Лили (какое неподходящее имя!) скрылась за прицепами. Маркби уже приходилось общаться с, так называемыми, коммуна-сквотами, самовольно заселившимися брошенные дома. Он знал по опыту, что, несмотря на декларируемое «коллективное управление», в таких коммунах всегда имеется главарь или лидер. Здесь, как и в жизни, есть ведущие и ведомые, лидеры и их последователи. Самоуверенная девица в длинной юбке явно из числа первых – уж такая уродилась. Судя по всему, ее властность отточилась годами, проведенными в дорожной частной школе. О том же свидетельствовал и безупречный договор. Татуированная Лили, несмотря на независимый вид, явно из числа последователей. Скорее всего, она девушка из простой семьи, плохо образованная и легко внушаемая.

– Можно узнать, как вас зовут? – спросил Маркби.

– Анна Харбин, – сухо ответила девица. – Кстати, я вовсе не обязана докладывать вам, как меня зовут, и это не ваше дело.

– Мисс Харбин, ваш лагерь – в значительной степени мое дело. Кстати, вы не родственница полковника Харбина, коронера?

Девица раздраженно поджала губы.

– Он мой двоюродный дед.

– Ему известно, какой образ жизни вы ведете?

– Какой? – Девица наградила его насмешливым взглядом. – Ах, ну да, хотя он предпочитает никому обо мне не рассказывать. Как будто меня вовсе нет! Это ведь неудобно! – Анна Харбин оказалась хорошей подражательницей; она так здорово передала выговор старика Харбина, что Маркби с трудом удержался от улыбки.



– Вообще-то он не знает, что я сейчас здесь; буду вам весьма признательна, если вы ничего ему не скажете! Кстати, какое имеет значение, что дядя Джордж – коронер?

Оказывается, его собеседница – девушка со связями. И, хотя она на словах презирает условности, на самом деле ни на миг не забывает о своей родне!

– Мне-то все равно, – кротко ответил Маркби, хотя, строго говоря, это было не совсем правдой. – А вот вам, в конечном счете, ... нет.

– Что вы имеете в виду? – Глаза Анны Харбин сверкнули.

– Дело в том, что вам есть куда податься, когда надоеет вести такой образ жизни. – Маркби обвел рукой лагерь. – У вас есть семья, в лоно которой вы можете потом вернуться.

Видимо, он наступил на большую мозоль. Анна Харбин пришла в бешенство:

– Что бы ни случилось, домой я ни за что не вернусь! У меня своя жизнь. Я не хочу возвращаться. И никогда не вернусь! Только не к ним!

Маркби мог бы ей возразить, но спорить сейчас не хотелось. Впрочем, спорить и не пришлось: вернулась Лили в сопровождении бородача в зеленой фетровой шляпе и старом свитере ажурной вязки.

– Меня зовут Пит Уордл, – представился новоприбывший. – Лили говорит, вы из полиции?

Маркби еще раз представился.

– Знаете, – сказал он, – вам придется отсюда съехать.

– Мы не делаем ничего дурного, никому не мешаем.

– Вопрос спорный. Владельцы земли утверждают, что вы ломаете живую изгородь и жжете костры, а ваши собаки распугивают их скот.

Если зрение меня не обманывает, тут у вас скопились горы мусора. Вы уедете, а грязь после вас останется. Вы наносите ущерб окружающей среде, домашнему скоту, пешеходам и туристам, которые приезжают сюда на пикники. Кроме того, вы сожгли участок выгона.

– Мы скоро уедем, и кострище снова зарастет травой!

– Не травой, а сорняками. Сегодня утром, – продолжал Маркби, не давая Питу вставить слово, – я видел в Бамфорде двух ваших. Они попрошайничали на улице. На первый раз я их прощаю, но больше ничего подобного не допущу. Сегодня я, так и быть, не задержал их, но, когда все ваши к вечеру вернутся в лагерь, передайте им: с завтрашнего дня всех попрошаек будут арестовывать.

– Какой от них вред? – вмешалась Анна.

– Мисс Харбин, я приехал к вам специально, чтобы разъяснить позицию представителей закона и сообщить о своих намерениях.

– Прекратите так меня называть!

Маркби сделал вид, что не услышал ее выкрика.

– Прошу вас всех в течение двадцати четырех часов уехать отсюда. Я ясно выразился? Тогда до свидания!

Он повернулся и зашагал прочь, спиной чувствуя на себе их злобные взгляды. Если они действительно уберутся, подумал Маркби, то отнюдь не из страха перед законом. Анна явно боится, что он расскажет ее родным, где она! А если Анна Харбин прикажет переезжать, остальные наверняка ей подчинятся.

Выйдя из лагеря, Маркби решил упрочить победу и нанести визит Фелстонам. Их ферма находилась на вершине холма, километрах в полтора от лагеря хиппи. Сейчас тепло и солнечно, приятно будет прогуляться по полям. Маркби вышел на тропу и направился к ферме, используя как ориентир маячившую вдаль крышу.

Подойдя поближе, старший инспектор увидел, что он не единственный гость на ферме. Во дворе он заметил чужую машину, из хлева доносились мужские голоса и тоскливое мычание коровы.

Заглянув в хлев, Маркби сразу увидел обоих Фелстонов и местного ветеринара. Они втроем стояли по щиколотки в грязной соломе, окружив несчастную бело-черную корову.

– А я все гадал, когда же у нас объявятся стражи порядка! – сухо приветствовал его Лайонел Фелстон.

– Вот, видите? – Брайан Фелстон показал на корову. Видимо, он решил обойтись и вовсе без формальностей. – Наелась отбросов или еще какой дряни, что осталась после этих подонков, и, скорее всего, отравилась!

– Она поправится, – сказал ветеринар, моя руки в ведре с водой. Вытершись полотенцем, он натянул куртку. – Сегодня не выгоняйте ее на пастбище. Если завтра ей не полегчает, позвоните мне. Здравствуйте, Маркби!

Все вышли во двор, на солнце.

– Вы уверены в причине заболевания коровы? – спросил Маркби у ветеринара.

– Конечно, уверен! Я побывал в поле, где пасется скот, ветром туда приносит отбросы и мусор из лагеря хиппи.

– Я только что от них, – сказал Маркби. – Я велел им уезжать.

– Если они в скором времени не уберутся с моей земли, я сам спущусь к ним и угощу своим дробовиком! – проворчал Лайонел.

– Я вам этого не рекомендую, мистер Фелстон! – сурово возразил Маркби.

Лайонел наклонился вперед и потряс поднесенным к носу кулаком:

– Тогда сами пошевеливайтесь и сделайте что-нибудь! Я плачу налоги! А взамен ничего не получаю! Я знаю, куда идут мои денежки, на социальное страхование, на которое живут такие, как они!

Продолжение следует



**ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД**

Разгадав слово с помощью определения, найдите его в сплетении букв, учитывая, что искать его можно во всех направлениях (в том числе и под углом) любое количество раз. В качестве подсказки после определения - количество букв слова-ответа.

К	А	Н	Б	А	Л	А	Ф	Н	К
В	Р	Н	И	С	П	С	П	А	И
А	Е	А	В	И	Л	А	А	Л	Н
Х	Т	Ш	К	З	О	Д	П	И	Ч
С	Е	Н	А	Е	Т	И	И	Р	О
А	Ж	Е	Ц	Т	А	Н	Ф	А	С
Б	А	Ч	Р	Е	Г	И	Л	Е	Г
Е	Д	А	Д	У	Т	С	Т	А	М
О	Н	К	А	Р	А	Р	Т	И	
Т	А	А	Р	И	К	Ц	И	Я	К

1. Бобровое хобби. (7). 2. Дворянка, лающая псина. (5). 3. «Лицо» здания. (5). 4. Основное положение доклада. (5). 5. Загородный летний дом. (4). 6. Внесение в список в целях учета. (11). 7. Бедняки, неимущие люди. (7). 8. Небольшой отрожек для посадки. (7). 9. Юмористический рисунок. (10). 10. Сторож в общегитии. (6). 11. Поедающий себе подобных. (8). 12. Декоративное убранство окон. (8). 13. Тип темперамента. (9). 14. Табачное изделие. (8).

**АНАГРАММНЫЙ КРОССВОРД**

Составьте из букв в определениях слова, а из слов - кроссворд.

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. НЮВЕА. 4. АДКОС. 7. АБР. 8. БДИНУ. 9. АИКРС. 11. КПССУ. 12. ЕКСТТ. 15. КОРЬЯ. 17. АЕПСЬ. 20. АЛОСС. 23. АВЕКТ. 24. АККНО. 25. ААКМР. 26. АКП. 27. ААПТХ. 28. ААБЕМ.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. ААБТ. 2. ДЕЗКО. 3. ИРСТЮ. 4. БРСУЯ. 5. ДИКОС. 6. АДКЛЬ. 10. АИКРС. 13. ЕЛЬ. 14. ЕКССУ. 16. ИРС. 17. АИКПП. 18. ВЕНУХ. 19. АААКТ. 20. ААЛМП. 21. ЕРСЫЬ. 22. ААЛОП.

1		2		3		4		5		6
				7						
8						9		10		
				11						
12	13		14			15			16	
17		18		19		20		21		22
		23								
24						25				
				26						
27								28		

ПОКУПАЙТЕ НОВЫЕ НОМЕРА НАШИХ ИЗДАНИЙ!

ВТОРНИК, 30 АПРЕЛЯ

100 СКАНДВОРДОВ

СРЕДА, 1 МАЯ

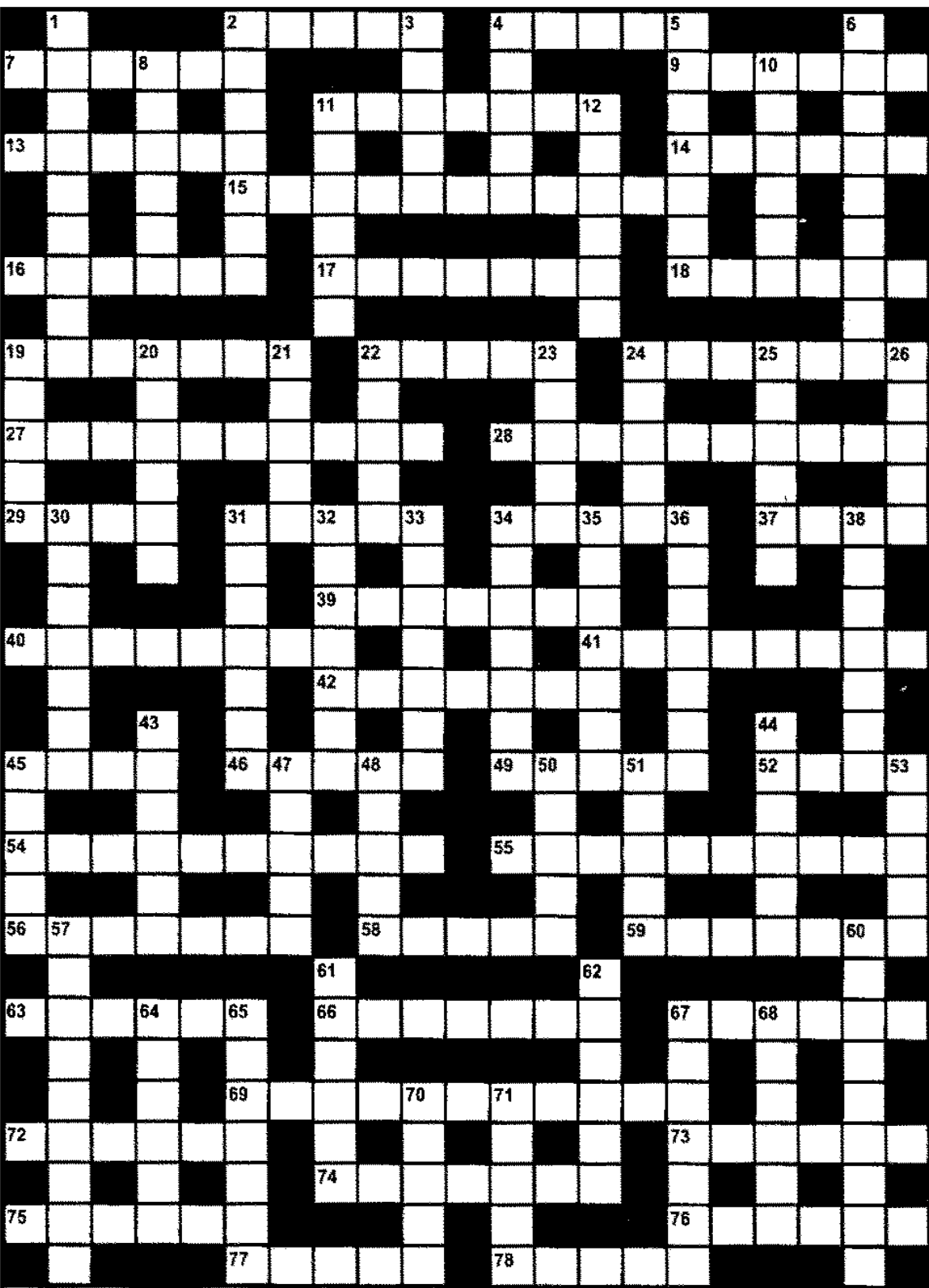
ТБИССКАЯ НЕДЕЛЯ

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ:

TBILISI.MEDIA

ПЯТНИЦА, 3 МАЯ

ПОДРУГА



**СУПЕРКРОССВОРД**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 2. Коллективная дуэль без признаков благородства. 4. Ствол в арсенале ковбоя. 7. Из туч они на землю «падки». 9. Опасная часть ножа. 11. Родной штат Форреста Гампа. 13. Натуральный компонент температуры. 14. Ведута по сути. 15. Книга Библии с пророчеством о конце света. 16. «Говор» иностранца. 17. Убеленный сединами «патриарх» аула. 18. Норильский металл. 19. Сказочный герой, который всех потчевал гоголь-моголем. 22. Хищный зверек, который любит поохотиться в курятнике. 24. Столица Северной Кореи. 27. Короткое совещание по вопросам текущих дел. 28. Самый «человечный» художник. 29. Высокий стиль литератора. 31. Сочный полосатик с бахчи. 34. Вояка, ошибающийся однажды. 37. Выслеживание преступника. 39. «Быстро» для филолога. 40. «Цитата» из картины. 41. Место, где щупают пульс. 42. Умеренный музыкальный темп, соответствующий спокойному шагу. 45. Галоген в тубике зубной пасты. 46. Герцогиня, возлюбленная Гойи. 49. Отросток на генеалогическом древе. 52. Строение для сушки снопов. 54. Наем артиста на сезон. 55. Другое название машины с шашечками. 56. Геометрическая фигура от Казимира Малевича. 58. Участок, выданный крестьянину помещиком. 59. Венгерский композитор - мастер оперетты. 63. Деревянная нога пирата устами медика. 66. Плетка для псовой охоты. 67. Мужнин братишка. 69. Синоним слова «неизменность». 72. Белая рубашка древних римлян, надеваемая под тогу. 73. «Диагноз», который ставит себе человек, когда не может вспомнить то, что невозможно забыть. 74. «Извержение» воображения. 75. Меч, без которого порядочного скифа не похоронили бы. 76. Бурный восторг, рукам покоя не дающий. 77. Имя «замначальника главка» - персонажа, сыгранного Владимиром Басовым в мелодраме «Москва слезам не верит». 78. Парторгская роль Дмитрия Нагиева.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Писатель, придумавший крокодила Гену и дядю Федора. 2. Голос мальчишки. 3. Курорт - символ детского рая на Черном море. 4. Раструбы удлиненных перчаток. 5. Эмма, с ролью в комедии «Моя ужасная няня». 6. Марочное хобби. 8. Всякое творение высоким стилем. 10. «Уголок», где прячут кубышку с деньгами. 11. Запах, несущий удовольствие. 12. Дочь Лонгрена из повести-феерии Александра Грина. 19. Оповещение о премьере загодя. 20. Местность в радиусе видимости. 21. Сельскохозяйственная машина для очистки и сортировки зерна. 22. Маленькое японское стихотворение с большим философским смыслом. 23. Пышная шевелюра дерева. 24. Любый утолитель жажды. 25. Активная нахрапистость в наступлении. 26. Тип с задатками большого зуба. 30. Конкурсант, удостоенный премии. 31. «Вклад» фармацевтов в салон автомобиля. 32. Степан Разин как человек-протест. 33. Накачка мышц спозаранку. 34. Создатель русской физиологической школы. 35. Подарок устами зазывалы от фирмы. 36. «Крупнокалиберная» пила столяра. 38. Главный завистник Моцарта. 43. Инесса, знакомая с Ильичом. 44. Объект для маникюра. 45. Валюта Бельгии до введения евро. 47. Предельно допустимое количество. 48. Фрукт, давший название фасону брюк. 50. Чин, который будущий генерал от кавалерии Матвей Платов получил в 16 лет. 51. Возле него свистят мгновения, как пули. 53. Император, однажды приказавший поджечь Вечный город. 57. Певчая птица семейства дроздовых. 60. Французский ароматный ликер. 61. Правая сторона бухгалтерского баланса. 62. Шинель, упакованная по уставу. 64. Итальянский живописец с картиной «Венера и Адонис». 65. Настоящий аврал на работе. 67. Николай - ведущий программы «В мире животных». 68. Мера длины - 500 сажень. 70. Награда на кителе или тайное общество. 71. Мусульманский обряд.