



სალოგოზო პერიული

ქვემოთა
1921 წელს

საზოგადოებრივ-პოლიტიკური გაზეთი

6 მაისს ცენტრალურმა საარჩევნო კომისიამ საქართველოს რესპუბლიკის პრეზიდენტობის კანდიდატურად რეგისტრაციაში გაატარა გაბონევი: ირაკლი შენგელაია, ჯემალ შიქაძე, პალეონიან ადვანი, ნოდარ ნათაძე. უფრო ადრე ცენტრალურმა საარჩევნო კომისიამ რეგისტრაციაში გაატარა გაბონე ზვიად გამსახურდიანს კანდიდატურა.

ზვიად გამსახურდიანს ბიოგრაფია



ზვიად კონსტანტინეს ძე გამსახურდიანი დაიბადა 1939 წლის 21 მარტს, მწერლის ოჯახში. დაამთავრა ექსტერნად 47-ე საშუალო სკოლა, ვინაიდან ჯერ კიდევ სკოლის უკანასკნელი კლასის მოსწავლე დააპატიმრეს არალეგალური პარტიოტული მოღვაწეობის გამო, ეროვნული დამოუკიდებლობისათვის მებრძოლი ორგანიზაციის „გორაკალიანის“ შექმნისა და პროკლამაციების გავრცელების გამო (ს.ს.ს. № 457 სახელმწიფო უშიშროების კომიტეტში და განაჩენი საქართველოს სსრ უმაღლესი სახანძროლოს კოლეგიის 1957 წლის 3, 4, 5 აპრილის სხდომისა). 1974 წლიდან მან დაიწყო შექმნა საქართველოში ადამიანის უფლებათა დაცვის ხანციტატივო ჯგუფი და მერაბ კოსტავასთან ერთად განაგრძო ბრძოლა ეროვნული და ადამიანური უფლებების დაცვისათვის. 1978 წელს მერაბ კოსტავასთან ერთად შექმნა საქართველოში პირველი ლეგალური ოპოზიციური ორგანიზაცია — საქართველოს ჰელსინკის ჯგუფი (დღეს — ჰელსინკის კავშირი), რომელიც იბრძოდა ქართული ენის, ეკლესიის, კულტურის შეზღუდვის დასაცავად, იცავდა პატიმართა და დევნილთა უფლებებს, ჰქონდა არალეგალური ოფსეტური გამოცემლობა, უშვებდა არალეგალურ ეურნალებს „ოქროს საწმისი“ და „საქართველოს მოამბე“, თანამშრომლობდა მოსკოვის დემოკრატი-

ბათა დაცვის ხანციტატივო ჯგუფი და მერაბ კოსტავასთან ერთად განაგრძო ბრძოლა ეროვნული და ადამიანური უფლებების დაცვისათვის. 1978 წელს მერაბ კოსტავასთან ერთად შექმნა საქართველოში პირველი ლეგალური ოპოზიციური ორგანიზაცია — საქართველოს ჰელსინკის ჯგუფი (დღეს — ჰელსინკის კავშირი), რომელიც იბრძოდა ქართული ენის, ეკლესიის, კულტურის შეზღუდვის დასაცავად, იცავდა პატიმართა და დევნილთა უფლებებს, ჰქონდა არალეგალური ოფსეტური გამოცემლობა, უშვებდა არალეგალურ ეურნალებს „ოქროს საწმისი“ და „საქართველოს მოამბე“, თანამშრომლობდა მოსკოვის დემოკრატი-

ულ მოძრაობასთან და არალეგალურ ეურნალ „მომდინარე ამბების ქრონიკაში“. 1975 წლიდან არის წევრი „საერთაშორისო ამნისტიისა“, სამართალდაცვითი ორგანიზაციისა, რომლის ცენტრიც ლონდონშია.
1977 წელს მთელ საბჭოთა კავშირში დააპატიმრეს ჰელსინკის ჯგუფების წევრები, მათ შორის ზვიად გამსახურდიანი და მერაბ კოსტავა, რომელნიც 1978 წლის მაისში გაასამართლეს. ზვიად გამსახურდიანი ვაითისუფლებს 1979 წლის ივნისში, რის შემდეგაც მან კვლავ განაგრძო თავისი ოპოზიციური მოღვაწეობა, პატიმართა დაცვა, ხანციტატივო, აფხაზეთისა და სამცხე-ჯავახეთის ქართველობის დაცვა, მათ შესახებ ინფორმაციის მიწოდება დასავლეთის საინფორმაციო საზოგადოებრივობისთვის, ხოლო 1988 წელს, თითქმის შინაური პატიმრობის პირობებში, დაშინებული პირობით, შეძლო გამოეცა ახალი არალეგალური ეურნალი „საქართველო“, რომლის პირველი ნომერი მიემდგვნა გეორგიევსკის ტრაქტატის საიუბილეო შეიშის მხილებას, ხოლო მეორე ნომერი აქარულ ღტოვებებს, აწერდა იანციტატივო ექსპანსიის საქართველოში, აგრეთვე მერაბ კოსტავას, რომელსაც იმუშადა გაუგრძელებს პატიმრობის ვადა.
1988 წელს მან უკვე განთავისუფლებულ მერაბ კოსტავასთან ერთად კვლავ განაახლა ინტენსიური საზოგადოებრივ-პოლიტიკური მოღვაწეობა და დაიწყო ახალი არალეგალური ეურნალის „მატიანის“ გამოცემა (გამოვიდა ოთხი ნომერი) და რუსულ და ინგლისურენოვანი საინფორმაციო ეურნალის „ვესტნიკ გრუზიის“ გამოცემა. ზვიად გამსახურდიანი მერაბ კოსტავასთან ერთად აქტიურად მონაწილეობდა ამ დროს წმინდა ილია მართლის საზოგადოების დაარსებაში, რომლის გამგეობის წევრიც იყო თავიდანვე, ამ დროს იგი იყო ერთ-ერთი მთავარი ორგანიზატორი და მონაწილე საქართველოში გამართული თითქმის ყველა დიდი აქციისა — პერმანენტული შიმშილობა 1988 წლის 11 მარტიდან, რომლის დროსაც მან იზიშვილა 27 დღე, აქციები და მიტინგები დავით გარეჯის გადახარჩენად 1988 წლის 24 თებერვლისა და 1988 წლის 21-22 სექტემბრისა, აქციები სხვადასხვა საქართველოში ეროვნულ პრობლემებზე 1988 წლის 8 ოქტომბრისა და 12 ნოემბრისა თბილისში, 21 ოქტომბრისა და 20 ნოემბრისა ბათუმში, 28-29 ნოემბრისა თბილისში, 1989 წლის 25 თებერვლისა თბილისში, 1989 წლის 4-9 აპრილისა თბილისში, რისთვისაც იგი დააპატიმრეს მერაბ კოსტავასთან და სხვებთან ერთად, გაატარა ციხეში 40 დღე, შემდეგ ვაითისუფლებს თავდებით და მან კვლავ განაგრძო პოლიტიკური საქმიანობა, კერძოდ მიიღო მონაწილეობა წვევამდელთა აქციების ორგანიზებაში 1989 წლის მაისიდან ოქტომბრამდე, მონაწილეობდა აფხაზეთის, ქვემო-ქართლისა და სამხრეთის კრიზისების რეგულირებაში, აგრეთვე 1990 წლის მიტინგებსა და აქციებში იანციტიდან ოქტომბრამდე. მისი უშუალო მონაწილეობით მოხდა კომკავშირის ცენტრალური კომიტეტისა და ხანციტატივო კომკავშირის გაუქმება, ლენინის ძეგლების აღება და სხვა მნიშვნელოვანი აქციები. ზვიად გამსახურდიანი იყო უშუალო ორგანიზატორი თითქმის ყველა საპროტესტო აქციისა, რომელიც ჩატარდა 1990 წლის ზაფხულში, რათა ხელისუფლებას დაეინშნა უწეანისი საბჭოს ხეხია, მიიღო დემოკრატიული კანონი მრავალპარტიული არჩევნების შესახებ და დაენშნა არჩევნები. იგი მონაწილეობდა აგრეთვე საქონსულტაციო კომისიის მუშაობაში, რომელიც შეიშეშა მეორე კანონპროექტი.
ზვიად გამსახურდიანი 1982 წელს დაამთავრა ოსო დასავლეთ ევროპის ენებისა და ლიტერატურის ფაკულტეტი.
ზვიად გამსახურდიანი არის მწერალი, ფილოლოგიური მეცნიერებათა კანდიდატი, ლიტერატურათმ-

ცოდნე და მთარგმნელი, მის კალამს ეკუთვნის გამოკვლევები ქართულ, ამერიკულ, ინგლისურ, ირლანდიურ ლიტერატურაზე, რუსთველოლოგიის დარგში, თარგმანები ამერიკული, ინგლისური, ფრანგული, რუსული, გერმანული მხატვრული და ფილოსოფიური ლიტერატურის ნიმუშებისა, ლექსების ქრებული „მოვარის ნიშნობა“, იგავებისა და ზღაპრების ქრებული. ზვიად გამსახურდიანი არის საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის უფროსი მეცნიერ-თანამშრომელი, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ლექტორი 1966 წლიდან, ამავე წლიდან იყო მწერალთა კავშირის წევრი. 1977 წლის პირველ აპრილს „ანტისაბჭოთა მოღვაწეობისათვის“ იგი გარიცხეს მწერალთა კავშირიდან, შემდეგ იგი არ იყო არც აღდგენილი და არც რეაბილიტირებული მან როდესაც საბჭოთა კავშირის დისიდენტთა უმრავლესობის „ერისტროიკის“ წყალობით მიღებული ჰქონდა რეაბილიტაცია.
1990 წლის 12-15 მარტის ეროვნული მოძრაობის საგანგებო კონფერენციამ ზვიად გამსახურდიანი აირჩია ეროვნულ ფორუმში, მაგრამ მან იმავე წლის აპრილში სხვებთან ერთად დატოვა ეროვნული ფორუმი, ვინაიდან დარწმუნდა, რომ ფორუმის წევრთა უმრავლესობა არ იყო ერთგული მათ მიერვე დეკლარირებული პრინციპებისა. ამავე დროს იგი განაწევრა იმუშადა შექმნილი მრავალი შვილიშა, რომლის ორგანიზაციებშიც იგი აირჩიეს სპიკერად.
ზვიად გამსახურდიანი უარი განაცხადა ეროვნული კონგრესის არჩევნებში მონაწილეობაზე იმავე მიზეზით, რა მიზეზითაც იგი ვაივიდა ფორუმშიდან.
ზვიად გამსახურდიანი 1990 წლის ნოემბერში აირჩიეს საქართველოს რესპუბლიკის უწეანისი საბჭოს თავმჯდომარედ, ამავედ საქართველოს რესპუბლიკის პრეზიდენტად.

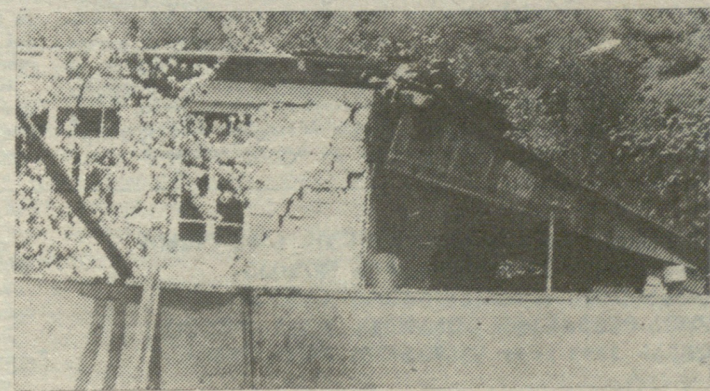
ბენ ჩორდელეები ჩორდს, ფუთებში გამოკრულ ბედელ გადარჩენილ უკანასკნელ საბრძოლველოდ მოპყვებიან ვერტმფრენს ონში, იქიდან კი... ვინ საით... მძიმე საყურებელია, ყელში ბოლომდე გაწევა და გახრჩობს.
ვერტმფრენში თავად ჩორდელეები გამოგველაბარავენ: თე-

ონში ტყუპი ვაჟი დაიბადა!

ონის რაიონში დღენახევარი არც ეცოფილვართ და ბარე ათჯერ მაინც შეგვეცვალა განწყობილება: ჯერ შევძრწუნდით, შემდეგ აღვშფოთდით (ბუნების თუ ადამიანის დაუნდობლობით), სასოწარკვეთილების წუთებიც გვექონდა (რალა გვეშეგება?) და ბოლოს იქაურების განწყობილება ჩვენც ვაღმოგვედო, ტკივილიანი უპიღვანო შეგება ვიგრძენით: მთავარია, სიცოცხლე გადარჩა. სხვას ყველაფერს ეშველება.
ქალაქი — ქუჩაზო
სწორედ ასეთი დავგვხვდა გუშინდელი კოპწეა ონი: ეზოებში, ქუჩის პირებზე, ზოგჯერ პირდაპირ ქუჩებში გაშლილი კარავებით (თუმცა, სად არის სამყოფი კარავი), სახელდახელოდ შეცურული ფიც-

რულებით, კიდევ უფრო პრიმიტიული დროებითი თევშესაფარებითაც...
ვახტანგ მეექვსის ქუჩას მივყავით, ვერც ამ და ვერც სხვა დანარჩენ ქუჩებზე, ფაქტობრივად, დაუზიანებელ შენობას ვერ ნახავთ. გულმოსაკლავად დღემან ერთიანად დაცლილი, კედელმონგრეული, ჩაქცეული, ჰერგადანდილი სახლები...
პირველი მაინც სასიხარულო ამბავი შევიტყვეთ: კარგებში ვადა-სახლებული ონის რაიონული საავადმყოფოს სამედიცინო-გინეკოლოგიური განყოფილებაში გვთხოვენ: მიწისძვრის შემდეგ რაიონში ტყუპი ვაჟი დაიბადა, სიცოცხლე გრძელდება.
სტიქიური შედეგების ლიკვიდაციის სავანებო შტაბის წინ უამრავი ხალხი შეგრთვილა. აქვე იყ-

რის თავს რაიონის ყველა დიდი თუ პატარა პრობლემაც — მოსახლეობისათვის სარეცხი ტანსაცმის დროულად დარიგებით დაწყებული, სამშენებლო მასალებით ყველანაირი ტექნიკის მომარაგებით დამთავრებული.
შტაბის მანქანით სოფლებში მივდივართ.
ჩორდის, ირი, პიპილეთი...
ონში მისვლამდე ჩვენი ვერტმფრენი სოფელ ჩორდში დაეშვა. თუმცა სადღაა სოფელი... მიწას პირი დაუღია და ბევრი სახლი სახურავამდე ჩაუყუდა, ბევრი მიწის ზემოთ დარჩენილა ქვების გროვად, აქა-იქ კიდევ დგას სახლები, მაგრამ როგორც გვითხრეს, მათ მეწვერი ემუქრება განადგურებით. ცრემლგამშრალი სტოვე-



ბენ ჩორდელეები ჩორდს, ფუთებში გამოკრულ ბედელ გადარჩენილ უკანასკნელ საბრძოლველოდ მოპყვებიან ვერტმფრენს ონში, იქიდან კი... ვინ საით... მძიმე საყურებელია, ყელში ბოლომდე გაწევა და გახრჩობს.
ვერტმფრენში თავად ჩორდელეები გამოგველაბარავენ: თე-

იმურაზ მელოძე უკვე თორმეტი წელია, პოლიტექნიკური ინსტიტუტის დამთავრების შემდეგ, ლონციში მუშაობს. ცოლ-შვილიც იქა პყავს, და ახლარაპის ვასპირსა ჩამოუყვანია ჩორდში. რა უნდა ვითხროთო, კი-
(დასასრული მე-7 გვ.)



გზაზე ძალიან დიდი თოვლია, ამიტომ ტრასებზე ყოველწუთს დადიან დიდი სატვირთო მანქანები, რომლებიც ასეულ ტონობით წმინდა თეთრ მარილს ჰყრიან, რომ მოძრაობა არ შეუძლებდეს. გარდა ამისა, დადიან ავტომანქანები, რომლებიც გზას ძალიან სწრაფად და კარგად ასუფთავებენ თოვლისაგან. მიუხედავად ამისა, დიდი ყინვებისაგან მოძრაობა მაინც ცნებულდება. გავიარეთ რამდენიმე ქალაქი. ყველა მათგანის შესასვლელში დიდი აბრაა გამოკრული. აბრას დიდი ასობით აწერია ქალაქის

გარეთ გამოვსვლა. ჩვენ ვეხვეწებით, რომ გამოვიდნენ და პასპორტებში ბეჭედი ჩავსვამდეთ, ახლა ამით ხომ ვერ აუფხვნიან ყველაფერს. მოკლედ, ამით სულ ფეხებზე ჰკიდიათ ჩვენი პასპორტები. ვისაც უნდა, თავისუფლად გადადის და გადმოდის საზღვარზე - პოლიციელები ზედაც არ უყურებენ.

ამ ფაქტმა ერთი ამბავი გამახსენა, რომელიც ბატონმა რეზო თაბუჯაშვილმა მიაზხო: მას ამერიკელი სტუმრები ჰყავდა. ბატონმა

ერთი ამბავიც გამახსენდა: 70-იან წლებში გერმანიაში, ქ. ზაარბრუკენში ჩატარდა საქართველოს კულტურის დღეები. როცა ზაარბრუკენიდან მოსკოვში ჩამოვფრინდით, თვითმფრინავის ტრაპთან ავტომატომარჯვებული მესაზღვრეები დაგვხვდნენ. მაშინ ასე ხვდებოდნენ თვითმფრინავს. ჩვენ შეიარაღებულთა „ტრაპთან“

გამეორება და როცა მაყურებელს ეგონა, რომ ანსამბლმა ამოწურა თავისი შესაძლებლობა, სწორედ მაშინ შევასრულეთ პოპულარული ამერიკული სიმღერა „ამერიკა - ამერიკა“. ეს იყო მათთვის ერთგვარი სუვენირი, სიმღერას მთელი დარბაზი აპყავა.

ტრადიციები. ქართულ ცეკვებში დეორიებით დასრულდნენ სცენაზე და არაჩვეულებრივი სანაწარმოებელი ასრულებენ ლირულ ცეკვებს. განსაკუთრებული ქების ღირსია მასობრივი ცეკვები. როგორც საქორწილო, ისე მთიულურ ცეკვებში ყველა დეტალი კონკრეტულია, აქ ერთი ზედმეტი ელემენტიც კი არ არის ისეთი, რომელიც დისონანსს შეიტანდა ამ შესანიშნავ წარმოდგენაში. აშკარად იგრძნობა ქორეოგრაფის (ფ. სულაბერიძე) დახვეწილი, მაღალი ვიზუალური გამოხატვა.

განსაკუთრებულია ცეკვა ხმლებითა და ხანჯლებით. მოცეკვავები თავბრულდამხვევ ტემპში ისეთი სიზუსტით აკეთებენ მოძრაობებს, რომ მაყურებელი სუნთქვა შეერული უცქეროდა ამ საოცარ სანახაობას.

გუშინდელმა კონცერტმა საუკეთესო შთაბეჭდილება შეგვიტოვა ქართულ ხელოვნებასა და საქართველოზე...

„...არაჩვეულებრივია ვოკალურად სრულყოფილი მამაკაცთა გუნდი, რომელიც გვთავაზობს გულიდან ამოხეტილ პატრიოტულ სიმღერებს, სიცოცხლით სავსე სამგზავრო და საბრძოლო სიმღერებს, რომელიც სავსე იყო განსაკუთრებული იოღებით (რომელსაც საქართველოში „კრიმინალურს“ ეძახიან). შესანიშნავია ნაზი ლირიკული სიმღერები და უმდიდრესი საეკლესიო საგალობლები...“

„მამაკაცთა გუნდი, აკომპანიმენტის გარეშე, წარმოუდგენელი მგრძობელობით მღეროდა ურთულეს მრავალფეროვან სიმღერებს, მათი ხმები დიდი დიამანტის ყველა რეგისტრში შეუდარებელი სილამაზით ეღერდა.“

ჩვენი რეცენზიების გვერდით, ერთ-ერთ გაზეთში მოთავსებული იყო ასეთი რეკლამა: „იყიდება ყველა მარკის ავტომანქანა. თუ თქვენ ჩააბარებთ თქვენს მანქანას, რანაირიც არ უნდა იყოს იგი, დაგვკლებენ შესაბამისად 2000 და მეტ დოლარს. თუ გაატარებთ ჩვენს მანქანას და მოგვწონებთ, კიდევ დაგიკლებენ 500 დოლარს.“

ამ რეკლამამ ერთი ამბავი გამახსენა: საქართველოში სტუმრად იყო ჩამოსული იაპონელების ანსამბლი „იამასიროგუმი“. მათ ვერაფრით ვერ გაიგეს თუ რატომ ღირს აბო-საბჭოთა კავშირში ძველი მანქანა ახალზე მისი უფრო ძვირი.

დღეს პირველი თებერვალია. დაგზრდით ისევ „შობლიურ“ კანადაში და კონცერტი გავმართეთ ქ. ედმონტონში. ედმონტონი შედარებით პატარა ქალაქია, მაგრამ აქვე შესანიშნავი საკონცერტო დარბაზი 2700 ადგილი. კონცერტის შემდეგ ჩვენთან მოვიდა ედმონტონელ მენეჯერთა ერთი ჯგუფი, მისი წევრები საქართველოში ყოფილან. ისინი აღფრთოვანებული იყვნენ საქართველოში. კონცერტის შემდეგ მათ მოგიწევს მშვენიერი შეხვედრა, სადაც დაპატიჟეს ედმონტონის საუკეთესო საზოგადოება. გვანგენეს ვიდუფილში „ქრისტე“, რომელიც ქართულად იყო გახმობიებული კინოსტუდია - „ქართული ფილმში“ (გახმოვანების რეჟისორის სოსო ჩხაიძე). ჩვენ გვიან ღამით გულთბილად დავემშვიდობეთ კეთილ მასპინძლებს, შეხვედრის ინიციატორს ჯერ კიდევ.

მეორე დღეს გზაზე „ედმონტონი“ წერდა: „ხმლების ნაპირსკკები ზეცას აღწევდა. მამაკაცები თავგანწირვით იბრძვიან და გვანგენენ ტრადიციულ გავრთნილობას. როგორც ჩანს, თავისი ისტორიული წარსულის გამო ქართველები იარაღს კარგად ფლობენ. ხანჯლები იარაღი სისწრაფით ერჭობოდნენ იატაკში. მამაკაცების ფეხის წვერებზე ცეკვა და გრძელი მაღალი ნახტომები, ირმის ნახტომების მოგვგონებდა.

იშვიათი სიმღერებისა და ცეკვების კორანტელი ტრიალებდა თეატრის სცენაზე როცა „რუსთაველ“ მომღერლები და მოცეკვავები ურთულესი და ულამაზესი ქართული ხალხური სიმღერებისა და ცეკვების უძველეს ტრადიციებს აცნობდნენ ედმონტონელებს და

თავი-ნაც-რო-ტა-ცი-ეს. ეს საღამო დიდხანს არ დაგვავიწყდება! ანწირი ერთმანაში დიდი (გაგრძელება შემდეგ ნომერში)

კონორარი, ავტორის თხოვნით, გადაირიცხება სტიქიით დაზარალებულთა და მხარგრების ფონდში.

«ეს! ამერიკა, ამერიკა...»

და მოსახლეობის რაოდენობა. ქალაქების სახელები რომ ვითარგმნიეთ, დაახლოებით ასე გამოიყურებოდა: „წითელი ირემი“, „ვარდი“, „მიხაკი“, „ბუღბუღის ბაღი“, „ატმის რტო“ და სხვა. საბჭოეთის ქალაქების დასახელება სხვანაირია, სთქვა ბიბსმა: „ვლადივოსტოკ“, „ვლადიკავკაზ“, „ვლადი-მირ“ და სხვა. ჩვენს დროში ჰადრის ფოთოლი ახატია, საბჭოთაზე კი ნამგალი და ურო. ბიბსმა ეს მოვლენა ასე ახსნა: „ჩვენ კანადელები უფრო ბოტურები ვართ.“

სალამოს ქ. სანდერბერის ბრწყინვალე დარბაზში (2200 ადგილი) გამოვიდით ისევ, რომ სასტუმროში მოწყობა ვერ მოვასწართ. ის კი არა - რეპეტიციის დროც არ გვექონდა. ფრიდონ სულაბერიძემ სახელდახლოდ აითვისა სცენა და მალე კონცერტი დაიწყო. ფინალის გამეორება რამდენჯერმე მოგვიხდა. საწყალი ჩვენი მოცეკვავები 10-საათიანი მგზავრობის შემდეგ როგორ დატვირთვას უძლებენ. შესვენების დროს გასახდელში ცოტას ვაიძინებენ, რომ ენერჯია აღიდგინონ.

კონცერტს დაესწრო უკრაინელ ემიგრანტთა დიდი ჯგუფი. ამ ქალაქში უკრაინელების დიდი კოლონიაა. კონცერტის შემდეგ წაგვიყვანეს თავიანთ კლუბში და მშვენიერი შეხვედრა მოგვიწვეს. — „ჩვენ ამ შეხვედრისათვის დიდი ხანია ვემზადებოდით“, - გვითხრა კოლონიის მეთაურმა, ჰარმაგმა უკრაინელმა, რომელიც ნაციონალურ კოსტუმში იყო გამოწყობილი და ძალიან მაგონებდა ტარას ბუღბას. მან გაიხსენა ისტორიული დამოკიდებულება ქართველ და უკრაინელ ხალხებს შორის, არც დავით გურამიშვილი გამორჩენია და მისი რამდენიმე სტროფი ლექსიც კი წაგვიკითხა უკრაინულად. „ატამანმა“ მოიგონა 9 აპრილი, სამძიმარი გვითხრა და დიდი შეფასება მისცა საქართველოს ეროვნულ მოძრაობას. აღნიშნა, რომ ქართველი ხალხი მალე მიაღწევს დამოუკიდებლობასო.

შემდეგ მიგვიწვიეს მშვენიერ სუფარასთან, გვემსახურებოდნენ ნაციონალურ-კოსტუმებში გამოწყობილი უკრაინელი ქალები. მათ გვითხრეს, რომ უკრაინელ ემიგრანტთა კოლონია კანადაში მრავალრიცხოვანია (475 ათასი). ისინი არ იფიქრებენ თავიანთ ენას, ზენ-ჩვეულებებსა და ტრადიციებს.

ასეთი კარგი მიღების შემდეგ დალოლობამ გადაგვიარა. გაიმართა ცეკვა-თამაში, გაისმოდა უკრაინული და ქართული სიმღერები. საღამომ მშვენიერად გულთბილად ჩაიარა. თითქმის თენდებოდა, როცა დავიშალეთ, ამიტომ სასტუმროში შესვლას აზრი აღარ ჰქონდა, ჩვენც „ბოშების ბანაკით“ ავიყარეთ და გეზი სხვა ქალაქისაკენ ავიღეთ.

ჩვენი გასტროლები ისე დაგვეგმოლი, რომ ზოგჯერ კონცერტებს ვმართავთ კანადის საზღვრით-დასავლეთით, ამერიკის საზღვართან ახლოს. კანადის გასტროლების დროს ორჯერ მოგვიწია ამერიკის ქალაქებში გამოსვლა. დღეს, შუა დღისას, პირველად გადავლახეთ აშშ-ს საზღვარი. საბჭოეთისაგან განსხვავებით, აქ თითქმის არაფერია საზღვარი არ სჩანს. იგი გურია-სამეგრელოს საზღვარს უფრო ჰგავს. მარტო ერთი წარწერა - „კანადა“, მიგვანიშნებს, რომ იმის იქით იწყება აშშ-ის ტერიტორია, სადაც დგას პატარა ერთსართულიანი შენობა. აქ არაფერ არ ჩერდება, გარდა საბჭოელებისა. ჩვენ იძულებული ვართ გაგვირდეთ, ვინაიდან პოლიციას პასპორტებში ბეჭედი უნდა ჩავატრეყვიროთ, რომ დავაფიქსიროთ თარიღი და აშშ-ს საზღვრის გადაკვეთა, თორემ ჩვენებური კანონებით ანსამბლის წევრებს დაღუპრ ანაზღაურებას ვერ გადავუხდით. პოლიციელებს ეზარებათ

რეზომ გადაწყვიტა, მათთვის ვარძიაც ეწვენიხან, მაგრამ ახალციხის სასაზღვრო ჯარების უფროსმა ნება არ მისცა, აქ თურქეთის საზღვარია ახლოს და უცხოელების შეყვანა არ შეიძლება. მაშინ ბატონმა რეზომ უთხრა: როგორ გგონიათ, ამერიკელებს თურქეთში გადასვლა რომ უნდოდეთ, აქ ჩამოვიდოდნენ? აიღებდნენ ბილეთს და პირდაპირ თურქეთში ჩავფრინდებოდნენო. უფროსი დაფიქრდა და უბასუხა თურმე: „მაგაზე არ გვიფიქრობო“. საზღვართან დაკავშირებით

„Что, обожрались, да?“ - იყო ზრდილობიანი პასუხი - აშშ-ს პირველი ქალაქი, სადაც კონცერტი გავმართეთ იყო ქ. დარგო. კონცერტი სპორტის სასახლეში, რომელსაც 4000-მდე მაყურებელი დაესწრო. წარმატება მართლაც დიდი იყო, ფეხზე დამდგარმა მაყურებელმა ოვაცია გავგი-მართა. რამდენჯერმე მოგვიხდა ფინალის



ნაზე. (სხვათა შორის, ეს ხშირი შემთხვევაა), ისინი თხოულობდნენ ავტოგრაფებს, ბევრს გვეითებოდნენ საქართველოს შესახებ.

მაყურებლის უმრავლესობამ ძალიან ცოტა, ან საერთოდ არაფერი იცის საქართველოს შესახებ. უმეტესობას საბჭოთა ქვეყნის წარმომადგენლები სუსველა რუსები ჰგონიათ, ამიტომ დიდი ჯაფა გვაწევს, რომ სწორი ინფორმაცია მივაწოდოთ, მაგრამ მარტო შიშველი სიტყვებით ხალხს ვერ დაარწმუნებ. აუცილებლად მიგვანიშნა მსოფლიოს მრავალ

აისახება საქართველოს ნამდვილი ისტორია უძველესი დროიდან დღემდე, საქართველოს გეოგრაფიული მდებარეობა და კულტურა, დასურათებული ჩვენი იშვიათი კულტურის ძეგლებით, ახლა ეს ისეა საჭირო, როგორც არასდროს. ასეთი ალბომები ყველა ანსამბლმა, და ყველა ტურისტმა უნდა წაიღოს საზღვარგარეთ. მეორე დღეს ისევ კანადაში დაგზრდნით. დილით ბიბსმა ავტობუსში ამოიტანა პრესა, გიორგი გვითარგმნის:

„...უმალესად გაწაფული ვირტუოზი შემსრულებლის ომარ კელაბრთიშვილის მიერ მგზნებარე ქართულ ფლეიტა სალამურზე ნაზი ტემპითა და ულამაზესი ბგერებით შესრულებული მელოდიები ბერძნული ღმერთების ინსტრუმენტების ელერადობას მოგვგონებს. იგი უკავს ორ უძველეს სიმებიან

აისახება საქართველოს ნამდვილი ისტორია უძველესი დროიდან დღემდე, საქართველოს გეოგრაფიული მდებარეობა და კულტურა, დასურათებული ჩვენი იშვიათი კულტურის ძეგლებით, ახლა ეს ისეა საჭირო, როგორც არასდროს. ასეთი ალბომები ყველა ანსამბლმა, და ყველა ტურისტმა უნდა წაიღოს საზღვარგარეთ. მეორე დღეს ისევ კანადაში დაგზრდნით. დილით ბიბსმა ავტობუსში ამოიტანა პრესა, გიორგი გვითარგმნის:

„...უმალესად გაწაფული ვირტუოზი შემსრულებლის ომარ კელაბრთიშვილის მიერ მგზნებარე ქართულ ფლეიტა სალამურზე ნაზი ტემპითა და ულამაზესი ბგერებით შესრულებული მელოდიები ბერძნული ღმერთების ინსტრუმენტების ელერადობას მოგვგონებს. იგი უკავს ორ უძველეს სიმებიან

აისახება საქართველოს ნამდვილი ისტორია უძველესი დროიდან დღემდე, საქართველოს გეოგრაფიული მდებარეობა და კულტურა, დასურათებული ჩვენი იშვიათი კულტურის ძეგლებით, ახლა ეს ისეა საჭირო, როგორც არასდროს. ასეთი ალბომები ყველა ანსამბლმა, და ყველა ტურისტმა უნდა წაიღოს საზღვარგარეთ. მეორე დღეს ისევ კანადაში დაგზრდნით. დილით ბიბსმა ავტობუსში ამოიტანა პრესა, გიორგი გვითარგმნის:

„...უმალესად გაწაფული ვირტუოზი შემსრულებლის ომარ კელაბრთიშვილის მიერ მგზნებარე ქართულ ფლეიტა სალამურზე ნაზი ტემპითა და ულამაზესი ბგერებით შესრულებული მელოდიები ბერძნული ღმერთების ინსტრუმენტების ელერადობას მოგვგონებს. იგი უკავს ორ უძველეს სიმებიან

აისახება საქართველოს ნამდვილი ისტორია უძველესი დროიდან დღემდე, საქართველოს გეოგრაფიული მდებარეობა და კულტურა, დასურათებული ჩვენი იშვიათი კულტურის ძეგლებით, ახლა ეს ისეა საჭირო, როგორც არასდროს. ასეთი ალბომები ყველა ანსამბლმა, და ყველა ტურისტმა უნდა წაიღოს საზღვარგარეთ. მეორე დღეს ისევ კანადაში დაგზრდნით. დილით ბიბსმა ავტობუსში ამოიტანა პრესა, გიორგი გვითარგმნის:

(კანადა - ამერიკის შთაბეჭდილებები)

საქარავებთან ჩონგურთან და ფანდურთან ერთად, რომელთა ტემპრი, ანდების ქვეყნების ინსტრუმენტულ ელერადობას ჩამოგვავს. „...ქართველებმა გვიჩვენეს ურთულესი და ულამაზესი ცეკვები, რომლებშიც აისახა ქართველი ხალხის მრავალსაუკუნოვანი

შეშინებული



მხანძრეები
ყველაფერს
აკეთებენ...

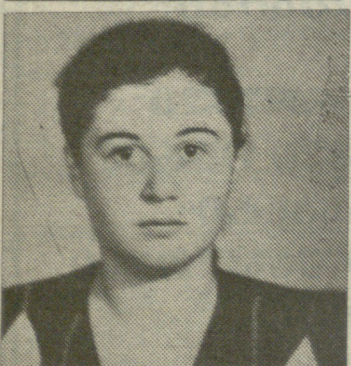
ხანძარი, რომელიც თბილისის ექსპერიმენტული ქიურგისა და ქიურგის სახანძრო-სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტის სალაბორატორიო კორპუსს მოედო, პრაქტიკულად განადგურა ექსპერიმენტული შენობა. 6 მაისს, 14 საათსა და 07 წუთზე გაჩენილი ხანძარი ჩააქრეს მხოლოდ ერთი საათისა და ორმოცდაცხრა წუთის შემდეგ, თუმცა მის წინააღმდეგ საბრძოლველად გამოყვანილი იყო 19 სახანძრო მანქანა...

— თვითმხილველთა აზრით, — თქვა თბილისის შინაგან საქმეთა სამმართველოს სახანძრო დაცვის განყოფილების უფროსის მოადგილემ ჯემალ იამანიძემ, — რამდენიმე წამში ცეცხლში აღმოჩნდა მთელი კორპუსი. ჩვენ უწინარეს ყოვლისა, ვცდილობდით აღმოჩნდებოდა ევაკუაციისა და აპლომდებარე ნაგებობების შევლას, სადაც ვარგაობდა მინები, სახურავი. სამწუხაროდ, მსხვერპლი თავიდან ვერ ავიცილეთ: დაიღუპა ოთხი ადამიანი.

მიზეზებზე ლაპარაკი ჯერჯერობით ნაადრევია. მიმდინარეობს გამოძიება, მუშაობს კომისია ზარალის დასადგენად. ყურადღებას მივაპყრობ მხოლოდ ერთ საევაკუაციო გარემოებას. ჩვენთან დიდი ხანია ფიქტიური გამოძახებები არა ყოფილა, მით უმეტეს — სამედიცინო დაწესებულებებიდან. ამჟამად კი სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტში მომხდარი ამგვარი შესახებ ცნობის მიღებიდან რამდენიმე წუთში შემოვიდა სიგნალი ხანძრის თაობაზე, რომელიც თითქმის კიდევ ერთ საქალაქო საავადმყოფოში მომდარეოდა. შეტყობინება, როგორც გაირკვა, ყალბი იყო. ჩვენ კი იძულებული ვიყავით გარკვეულ ხანს დაგვექსაქსა ძალები, ვფიქრობდით, ესეც უნდა გაირკვეს: ეს უბრალოდ უკბილო ხუმრობაა, თუ რეალურ ხანძართან დროით დათმობული ფაქტი? ვის დასჭირდა ეს?

შ. აივაზოვის ფოტო

საქინფორმის ფოტოქრონიკა.



ისევ განუზომელი სევდით, ტკივილით გვეწვი მისა — ისევ დავკარგეთ ერთი აბოლოტი, მეგობარი. სწორედ მისი თითხმებში მხოლოდ ოცდახუთისა იქნებოდა მაიკო ხუციშვილი. რამდენს მოველოდით მისგან, მან კი გახაფხულს შაბუნა წვიმასავით გადაიარა. ვწუხვართ, გვტყვიან, მით უფრო, რომ სანუგეშოდ არაფერი დაუტოვებია... ისლა დაგვრჩენია გითხრათ, მშვიდობით მაიკო ნათელი იყოს გზა შენი, სასუფეველში მიმავალი.

მეგობრები.

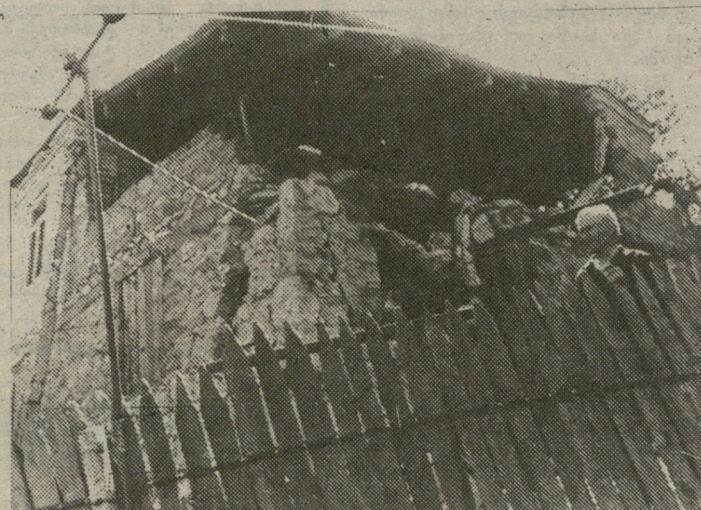
იმ დღით მზიანი დღე გამოვიდა, მაგრამ ზვიადი „საშეგარდნოს“ კლდე რალაც პირმოქუფრული მეჩვენა. ვარგულად ქიათურა თითქმის ძველებურად მოჩანს, მხნელ ხმაურებს ქალაქი. მისის ფერებში ჩაფლულა კოპია სახლები, და მაინც გულში შიში შემორჩენილი აქაურებს.

ქალაქის პრეფექტურასთან უამრავ ხალხს მოეყარა თავი, საგანგებო შტაბში ვინ რაზე დაობდა და ვინ რაზე. სოფლები და ქალაქის მოსახლეობაც უპირველესად მაინც კარვებს მოითხოვდნენ. სჭირდებოდა პროდუქტი, სჭირდებოდა მედიკამენტები, ნავთი...

ქალაქის პრეფექტი დანგრეულ სოფლებში გაპყლოდა თბილისიდან ჩამოსულ მაშველთა ჯგუფს. გავესაუბრეთ პრეფექტის მოადგილეს ბატონ ვახტანგ უგულავას: ქალაქში თვალნათლივ არ ჩანს ის უბედურება, რომელიც თავს დაგვატყდა — გვითხრა მან, აქ ბევრი ნაგებობა დაზიანდა. ბევრი საცხოვრებელი სახლიდან მოსახლეობა ევაკუირებულია, ვარგულად თითქოს შენობა ფეხზე დგას, მაგრამ ფაქტიურად დასანგრევია. დანგრეა სოფლები, სკოლები, საბავშვო ბაღები, მთლიანად, ქალაქში თავისი სოფლებითურთ, ექვსი ათასზე მეტი სახლია დანგრეული, აქედან ნახევარი მიწისთანაა გასწორებული. დანარჩენში კი ცხოვრება აღარ შეიძლება. მოსახლეობა ღია ცის ქვეშ დარჩა, განსაკუთრებით დაზიანდნენ სოფლები: ხრეთი, ზოდი, დარკვეთი, რცხილათი, ხვაშთი, კვახაჯღვთი, ითხეისი, პერევისა... დანგრეა ზოდი-სა და რცხილათის საშუალო სკოლები, ბუნიკაურის სკოლა-ინტერნატი, სხვადასხვა შენობები და ნაგებობები. ნგრევა იყო სოფლებში: უსახელოში, წირქვალში, შუქრუთში. ქალაქში მწყობრიდან გამოვიდა სატელეფონო ქსელი, აიმღერა წყალსადენი და წარმოიდგინეთ, ზოგიერთ ადგილას — ბუნებრივი წყალიც, წყალს დაზიანებული სოფლებში და ქალაქში ცისტერნებით ეზიდებიან, ქალაქში გამორთულია გაზი, ვიდრე არ შემოწმდება მთელი ქსელი და სავენტილაციო არხები, მანამდე მისი ჩართვა სახიფათოა.

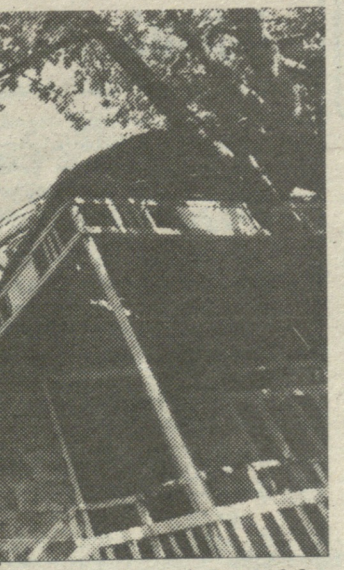
მიწისძვრის შედეგად განსაკუთრებით საშიშროება შეიქმნა კლდოვანი ქანების დაცურებისა. მიწისძვრისას ქალაქში 100 ტონაზე მეტი მასივის კლდე ჩამოინგრა. მან მიწისთან გასწორა ჯაჭანიძეების საცხოვრებელი სახლი. საბედნიეროდ ოჯახში იმ დროს არავინ იყო. შტაბში შეგხვდით ალბინსტი

ჭიათურა კვლავ მხნედაა...



ნად მოეხსნა ორიათას ტონაზე მეტი მასივი, იგი საშიშროებას უქმნის ქალაქს, სასწრაფო გამოგრებას მოითხოვს, აგრეთვე, რუსთაველის ქუჩაზე № 46-50 ბინის პირდაპირ მორღვეული კლდეები. ორი დღეა ქალაქში მუშაობენ ამიერკავკასიის რკინიგზის სამმართველოს კლდეთა და მძიმე ქანთა გამამაგრებელი სპეციალისტები, თავიანთი ხელსაწყოებით ისინი ადგენენ იმ საშიშ ადგილებს, სადაც მოსალოდნელია კლდეთა ჩამოშლა. მათ გვითხრეს, რომ თუ ამ ქანების გამაგრება არ მოხერხდება, მაშინ საჭიროა ამ ადგილებიდან მოსახლეობის ევაკუაცია და ქანების ძირს ჩამოყრა.

პრეფექტურის წინ ისევ ხალხმრავლობა იყო. აქ ახლა უკვე მოსულიყვენ სხვადასხვა რაიონები-



გოდერძი სამხარაძეს. მან თქვა, რომ მიწისძვრის შედეგად ქალაქის შემოგარენში 40 ადგილზე დაშავდა (ზიადიანს და ცილდა) კლდეთა მასივები და საფრთხე ექმნება. ქალაქს, განსაკუთრებით უქირის სახელგანთქმულ „საშეგარდნოს“ კლდეს, რომელსაც მთლიან-



სახლები, გადაქცეული მარნები, დანგრეული სხვადასხვა საყოფაცხოვრებო ობიექტები, სტიქიას სოფელ ზოდისაკენ მიმავალ გზაზეც დაუტყვია თავისი კვალი. მიწა შუაზე გაუპია. საზარელი სურათი დაგვხვდა სოფელ ზოდში, ნუგზარ

იობაშვილის მკვიდრად ნაგები ორსართულიანი სახლი დღეს მიწისთანაა გასწორებული. ასევე დანგრეული იყო გივი ხვედელიძისა და ცხადაშვილების საცხოვრებელი სახლები. ვადარჩენილ შენობებსაც კი ბზარები დასტყობდათ. ამ მძიმე ყამს ადამიანებს მაინც არ დაუკარგავთ იმედი, ღმერთმა დაგვიფარაო, ცოცხლები რომ დავრჩითო, მართლაც მეორედ მოსვლაო, გვეუბნებიან მოხუცები.

სოფელ ითხეისში ყველაზე მეტად კობერიძეების უბანი დაზარალდა. ის ღამე ითხეისში, ვეტერანი მალაროელის ზურაბ მახათაძის ოჯახში გავათენეთ — მერამდნედ უნდა დასახლდესო კაცი, — გვეუბნება ბატონი ზურაბი, ჯერ იყო და მალარომ რამდენჯერ დაუნგრია აქაურებს საცხოვრებელი სახლე-

ბი, ახლა კიდევ რომ გვეგონა, მალაროთა ნაღმების გრილი შეწყდაო, ბუნებამაც უმუხთლა აქაურებს.

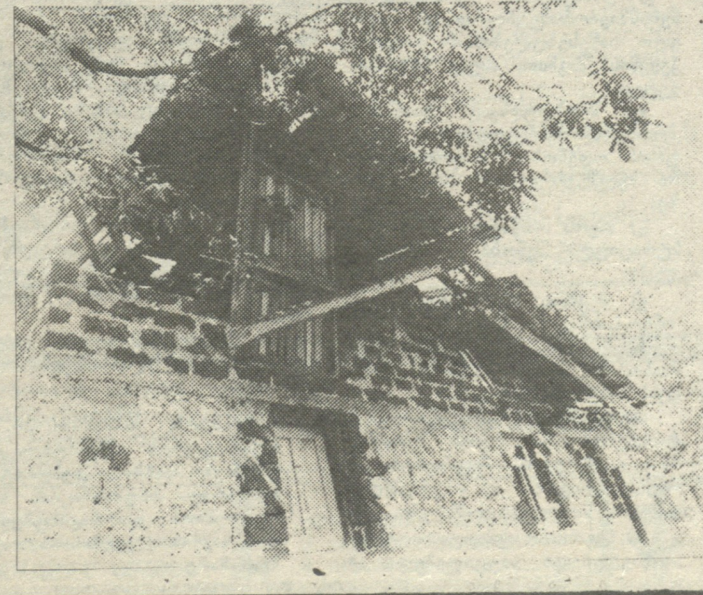
იმ ღამით მიწისძვრამ ისევ შეგვახსენა თავი. ღამით 4 საათზე ძლიერმა ბიძგმა გამოგვადვიძა, მთელი ოჯახი დედაბუდიანად გარეთ გავარდა, საბედნიეროდ, ყველაფერი კარგად დამთავრდა. მეორე დღეს ქალაქში უკვე მრავლად იყვნენ ჩამოსული სურსათ-სანოვაგით დატვირთული ავტომანქანები გორიდან, თბილისიდან, რუსთავიდან, ქარელიდან...

ქალაქს ისევ დაჰყურებდა მაისის მზე.

ოლეგ ბაქალაძის

სარადაციო შინაწერი: მახალა დასახლებულა მზად იყო, როცა მოვიდა ცნობა, რომ საქართველოს რესპუბლიკის უზენაესმა საბჭომ ქალაქი ქიათურა გამოაცხადა სტიქიური უბედურების ზონად.

ავტორის ფოტოები





(დახასრული)

დევ კარგი, უმსხვერპლად გადავრჩითო, გასაჭირი ბევრია, მაგრამ მოვევლებო. ახლა მთავარია, ჩვენი სამი სოფელი: ჩორლი, ბაჯიხვი და ფსორი ისევ ერთად სად მე დავგასახლონო.

სოფელ ირამდე მისასვლელი სამანქნო გზა ახალი გაშენდებოდა. თუმცა კვლავ და კვლავ ცვივა ქვა და ლორდი. თბილისშივე გვითხრეს, აღარც ირი არსებობსო. ნანახმა მაინც შეგვაძრწუნა. აი, აქ, ხელს იშვირს მოგვითხროს უშველებელი გროვისაკენ ჩვენი მეგობარი ალიოშა გომეძე, ორსართულიანი ხის სახლი იდგა, მეორე სართული მიწისქვეშა გადასახობა. ზოგი სახლი მაინც დგას და თუ გაბედვნი და ზღობრბის გადაბრუნებულმა ჰეროზი აიხედე, ცას დაიხაზავ...

ირში სიცოცხლეც არ დაინდო მიწისქვეშაა. რაიონში დაღუპული 8 კაციდან სამი აქაურია.

მაგრამ სოფელში ცხოვრება მანც გრძელდება... როგორც საგანგებო მტანში გვითხრეს, ირის დიდი ნაწილი საცხოვრებლად კვლავ ვარგისია. თუმცა, არც დარჩენილი ნაწილიდან ფიქრობს ვინმე საბოლოოდ აყრას. ის კია არადა, სულ მოუთქმელად ელიან ტექნიკას, რომ აქაურობა ნანგრევებისაგან დროზე გაწმინდონ და ახალი ქერის აშენებაზე იფიქრონ. ირში ყოფნისას გაგვახსენდა ჩვენი რედაქციის მეგობარი, წარსულში კინომცოდნე და ახლა რაჭის მობრუნებული კომპიუტერი ბონდო გაგვიჩვენა. მისი სახლიც ლამის მიწამდე დატანილი. გული მოგვეკუმშა ბონდოს ხუმრობანარევი ქადილი რომ გაგვახსენდა: ისეთ სახლს ვაშენებ, სულ მალე ირში საერთაშორისო კინოფესტივალს მოეწყობო.

პიალითშიც ბევრი სახლია დანგრეული-დაზიანებული, ქარი ფერადი ღრეშხვივით აფრიალებს სახლებზე შერჩენილ ფარდებს. უსამართლო პრიალი გაულის მორღვეულ კარ-ფანჯარას.

ერთ სახლთან ვჩრდობით, თუმცა სადღა სახლი, ერთი ფარდალა კედელი და მორჩა... ამ კედლის იქით ყანა იწყება, ყანაში კი (გული სისხარულით გვევსება)... ხარები გუთანში შეუბანს ვილაყას და გულიანად ხნავს მიწას. გამოვლაობაკეთ. მასპინძელმა ვინო მაისურაძემ "შინ" მიგვიპოძევა, სახელდახლო სურავე გაგვიშალა და მობავალი ჰეროც დაგვალაობინა. ხელისანი კაცი ვარ, დაზვა გადავიჩინა, ქვა-ლორწში იყო ჩამარხული, ორი დღე მოვუხედი მის "გამოთავისუფლებას". ახლა ისევე მაქვს საქმე, კაცს თუ შრომა გიყვარს, ყველაფერი გექნებაო, და აყოლა ბოლოს. ვემშვიდობებით და ახლა სხვა სოფლებსკენ ვიღებთ გეხს.

კომანდელში ხის ჩრდილი რამდენიმე კაცი ჩამოქვარდა, გაპოველავრაკეთ. ცხადია, მიწისძვრებზე ჩამოვარდა სიტყვა. ბევრი რამ გვითხრეს ყურადსაღებში. მათი გულისტკივილი, ფაქტობრივად, ყველა სხვა სოფლის განზოგადებული გულისტკივილიცაა — დახმარება და ყურადღება არ გვაქვია, მაგრამ უფრო გონივრულად უნდა ახლა ყველაფერ ამას გადინაწილით. ზოგს რომ სახლი სულ ჩაექცა და სარჩოს გარეშე დაჩრდა, იმას ჭერ საკვები უნდა მიაწოდო, ვისი სახლი ჭერაც დგას და ლუკმაყ მოექმნება, იქნებ ჭერ სახლის გადაარჩინა-შეკეთებაში დახმარებოდნენო...

ერთი უჩვეულო ამბავიც მომხდარა კომანდელში. თითქმის მთლიად დაქცეული სახლის ნანგრევებში მოპყლია და იქიდან თავდადვე გამოუსხინა თავი 104 წლის ნადია ჩაკიასი. მეძინა და არაფერი გამიფიქრა, რა მოხდაო, გვითხრა,

ონში ტყუპი ვაჟი დაიბადა!

ისე ცოტა მუხლები დამეყევა და მაწუხებდა — ნადიას საწოლზე მობრდილი ქვის ნატეხები უნახავთ.

სოფელ წმინდათის შედარებით ნაკლები ზარალი მიიღვა. ბევრი სახლი სულ არ დაზიანებულა. შორიდან ასე მოჩანდა ახლო რაზმადის ორსართულიანი ახალთახალი სახლიც. რად გინდა, ჩემო ბატონო, გარედან მტერს უყენებს თვალებს და შიგნით მოყვარეს, სულ დაზარალებული-დახეტიალია, — გვითხრა ახლო, — ახლა კომისიის ველოდები და ზოგ მითხრა, შენი სახლი საცხოვრებლად უფარგისიაო, არ ვიცი რას ვიზამ... რამდენიმე წლის წინათ, ეგერ იქ, ბექობზე შერჩენილ ქვის ნანგრევებშიაქვენ იშვირს ხელს, დავესახ-



შვიდობით, სკაპი

ექვს მაისს ონში კიდეც ერთი მნიშვნელოვანი ძვრა მოხდა. არ ვიცი, რიტერის შკალაზე ეს რამდენ ბალს შეესაბამება, მაგრამ დამინგრევველი კი აღმოჩნდა... რაიონის პარტიული ორგანიზაციისათვის, რომელმაც თვითიცილი-ცაა გამოაცხადა. ეგეც თქვენი დინჯი და აუჩქარებელი რაქველები...

საბანაგანო შტაბში

სოფლებიდან მობრუნებულებმა ისევ შევიარეთ სტიქიური შედეგების ლიკვიდაციის საგანგებო მტანში და როგორც იქნა მოვიხელთეთ მისი წვერი ციციანო გომეჯიშვილი, რომელთანაც იყრის თავს



მშრომელთა სიცოცხლის რისკის ფასად საგანგებო გადაარჩა, ამჟამად გამოაქვთ საოგანო ნივთები, უნა ჭაფარიძის ტილოები, რომლებიც თვითონ მხატვარმა უსახსოვრა მუხურემ. ხდება მუხურემის ევაკუაცია, მაგრამ ჭერ არ ვიცი, სად დაიდებს ბინას.

მიწისძვრის შედეგად ბოლის მთაზე გაჩნდა ძალიან დიდი ნაბრალი, მეწყერული პროცესები დაიწყო სოფელ უმეჯავში. მეწყერი წამოიღო ზედა კალმხელიძეების უბანში და ქვედა კალმხელიძეების უბანში ხის სახლი ხუთი მეტრით გადაადგილა. საჭიროა გეოლოგების დასკვნა, სოფელი ვარგისია თუ არა საცხოვრებლად. ირის ქვედა ნაწილის შესახებ უკვე არის დასკვნა, რომ საცხოვრებლად ვარგისია, ზედას ბედი ჭერჭერობით დაუდგენელია.

ბოლო მონაცემებით რაიონში ჩამოვიდა 30 მამული ჩაქვლი, რომელთაც ფიზიკური სამუშაოების შესრულება შეუძლიათ. ლენინაკანიდან ჩამოვიდა სამი ჩაქვლი, ჩამოტანეს კარგები, პროდუქტები, ტანსაცმელი და ისე დაურიგეს ხალხს საწყობებში არც შეუტანიათ.

ფულადმა დახმარებამ 14620 მანეთი შეადგინა. ეს იმათ მიერ შეფრთხილ თანხაა, ვინც ფული ხელზე მოიტანა... არ მუშაობს რადიოკანდი, არც ტელევიზია, არ გამოდის გაზეთი, ეს იმიტომ, რომ სინათლე არ იყო, ამ დღეებში რაიონული გაზეთი ალბათ გამოვ. მუშაობა უკვე შეუძლიათ მალაზივნებს, ჰურის საცხობს, გაზის კანტორას, ბანკს, სასტუმროს, საავადმყოფოს, ონის I საშუალო სკოლის ნახევარიც ვარგისია. სკოლაზე ჩამოვარდა სიტყვა და ვიტყვი, რომ რაიონის 17 სკოლიდან 14 ხელახლა ასაშენებელი, სამი კი შესაკეთებელი. ელექტროენერგია უკვე აქვთ ლანდას, შოუბანს, ყველა სოფელში შეიძლება მისვლა, ქვედის გარდა. იქ მთა ჩამოქვა და გზა გადააქვთ.

ბიძგები კვლავაც არის და საკმაოდ ძლიერი. 4 მაისს, ღამის პირველ საათზე ხუთბლიანი მიწისძვრა იყო, ჩამოშლილი და დაზარალებული სახლები დაიშალა. მეორე იმავე დღეს, დღის 4 საათზე ძლიერი არ ყოფილა, მაგრამ ხანგრძლივი იყო. რაიონში უკვე ჩამოვიდნენ ამერიკელი სეისმოლოგები.

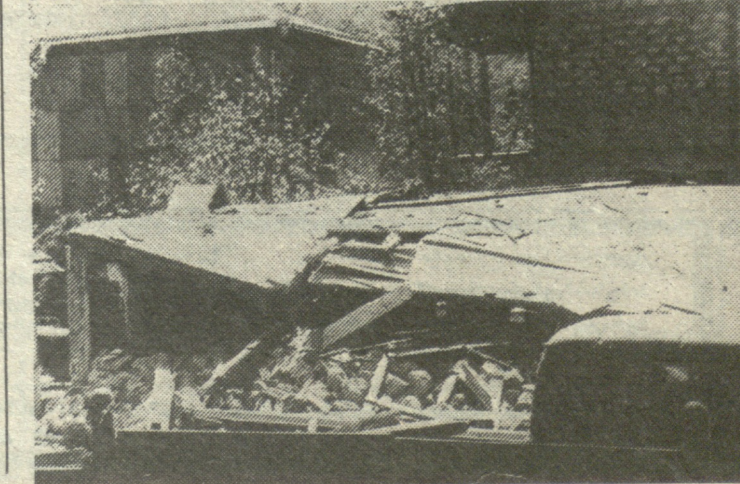
ონელები ძლიერ გააზნვევა რაიონში ბატონ ზვიად გამსახურდიას, ნეშ ბურჭულაძის, მურმან ომანიძის, თენგიზ დიხაძის, თედო პატავილისა და სამთავრობო კომისიის სხვა წევრების ჩამოსვლამ. მათ ყველაშიერი დახმარება აღვითქვეს.

მთელი ინფორმაცია. აი, რა გვითხრა მან:

— რაიონის 60 სოფლიდან მხოლოდ ოთხი გადარჩა ისე, რომ ახლიდან აშენება არ მოუწევს. ესენია მთის რაჭის სამი სოფელი: გლოლა, ღებე, კიორა და აგრეთვე უჭურა. ამას დაუმატეთ ისიც, რომ რაიონული ცენტრიც თავიონი არის ასაშენებელი. მთელი ონი კარგებში ათენებს. საბედნიეროდ, მსხვერპლი ცოტაა. სულ რვა კაცი: თემურ სხიერელი ონეი იყო. სოფელ ღარის მცხოვრები მარია მარკოიშვილი ნანგრევებში მოპყვა, 9 თვის ბავშვიც დაარჩა. ქმარიც წელიწადი არ არის, ავტოკატასტროფაში დაღუპა. ირის სკოლის დირექტორის ნოდარ შერაზაძის ვილის ამბავიც უკვე ყველამ იცის, მეორე დღეს ამოყვანეს სკოლის ნანგრევებიდან. ონში კიდეც ორი ადამიანი დაიღუპა მუხურეთე ქლასის მოსწავლე შაია გაგვიძე და მოხუცი ნუცა ჩინბაძე. ნანგრევებში მოპყვენ შებენილები ვერა გლოველი და ხინა გვიმრაძე და ზვარეთელი ანეტა კირვლიძე. ტრავმირებულია 40 კაცი. აქედან 14 თბილისია და

"სეისმური" კანონზომიერება

სოფელ კვაშხიეთში (აქაც ნაკლებია ზიანი) საწარმოო გარეთიანება "საქელოლოგის" სამმართველოს უბნის უფროსი შალვა წერეთელი ენახეთ. ცხრა კაცი ვართ ჩამოსული, რაიონის ყველა სოფელი უნდა მოვიაროთ. ჩვენთვის საინტერესოა გეოლოგიური პროცესები, გვინდა გამოვიკვლიოთ, როგორ არის აშენებული თითოეული სახლი, რისი მუხებებით ვადაურჩა მიწისძვრას, — გვითხრა მან, — სოფელ კვაშხიეთში მხოლოდ ცეცხტებმა უბნის უჭირს, სხვა სოფლებში ბევრად მძიმე მდგომარეობაა. ჩვენ ერთი მიზანიც გვაქვს, ყველა სოფელს რომ მოვივლით და შედეგებს შევაჯამებთ,



კომუნალური...

ონის ცენტრში, ძველსადგელი ვაგონის კედელზე სახელდახლოდ ორი ტელეფონის აპარატა მიმავრებული. ერთთან ფაქსთანა ქალი ღვას და გამალეებული ჩანსბის ყურმოლიმ: "კარგად ვართ დაგეხაკვლე, გადავრჩით. საქმელო? ყველაფერი გვაქვს, ყველაფერი, ბორჯომის წყალიც კი... თავი იტალიაში მგონია, იტალიაა აბა, რამდენიმე წუთში ისრავებს დაგალაპარაკებებს, ისეთი ხალხია ჩამოსული..."

არ ვიცი, რალა მინცდამანც იტალიას შეადრა ამ ქალბატონმა დღევანდელი ონის რაიონი, მაგრამ დროებით სატელეფონო კაშირი აქ მართლაც კარგად აღუდგენიათ და როგორც სვანგებო მტანში გვითხრეს, ის საქართველოს კავშირგამბელობის სამინისტროს ელექტროკავშირის სამმართველოს უფროსის მოადგილის შოთა კოფინელსა და მისი თანამშრომლების უდიდესი ძალისხმევით შედეგია.

ბატონი შოთა მამით ჩინელი, დელით რაქველია (ჯაფარიძე), მამაჩემი იმპერატორს გამოქცევა ჩინეთიდან რუსეთში, იქიდან საქართველოში ჩამოსულა და რაქველების სიძეც გახდარა. აქამდე, სამწუხაროდ, მხოლოდ გავლით თუ ვყოფილვარ რაჭაში, აი ახლა უბედურებამ ჩამომოხვევინა... ყველაზიარად ვცდილობთ, ყოფა შევუმსუბუქოთ აქაურებს. მიწისძვრის შედეგად დაზიანებული კავშირების აღდგენის გამოცდილება სომხეთის მიწისძვრის შემდეგ მოვიცი. იქაც ჩვენ აღვადგინეთ კავშირები; — გვითხრა ბატონმა შოთამ — 30 აპრილს დილით უკვე ონში ვიყავით, ჩამოვიტანეთ მასალი, რადიოსადგულო, ჩვენი ბიძგებს ქუთაისელები და სამტრედიელეებიც შემოუერთდნენ, იმ დღესვე აღვადგინეთ საპატრო კავშირი ამბროლაურთან, ამჟამად მოქმედებს ონი-თბილისის და ონი-ქუთაისის ხაზებიც, გავხსენით რადიოკავშირი თბილისთან. ბიძგები დღევანდამ თავდაუზოგავად მუშაობენ. საპატრო ხაზები მიწისქვეშა ბიძგების გამო კვლავ გამოდის მწყობარადან. დღეულე მასალებს მივიღებთ და მამაპატროად აღვადგენთ საპატრო კავშირის ონთან.

სხვამაც ბევრმა გამოუწოდა ამ დღეებში ონელებს დახმარების ხელი — თვითალყოფად თუ არაოფიციალურად. ჩვენ სამ მათგანს შეგვიდით ჩვენი მასპინძლის სიმონ იაშვილის სახლში. ეღუარად მორგოშია, მურმან კვარაცხელია და შალვა დიჩია ონაშირის რაიონის სოფელ ქალიდან ჩამოვიდნენ, უამრავი სურსათ-სანოვავე ჩამოიტანეს და თავისი ხელით დაურიგეს მოსახლეობას...

ონიდან კვლავ ვერტმფრენს გამოვუვეით. თბილისისაკენ კარგა ხანს არ იყო ფრენა და ჩვენი იძულებით შევაფრადით. თუმცა იმ დროს უქმედ დეპორტულად მიზიც არ ვთვლით. საკუთარი თვლით ვნახეთ მფრინავების მართლაც მუხურეთული შრომა. ვერტმფრენები შეუჩერებლად მუშაობდნენ: კარგები, საძოლ ტომბები, ბევრი სხვა დახმარება გადაქონდათ დაზარალებული სოფლებით, ზოგი სოფლიდან კი (ძირითადად ჩორლიდან) უსახლკაროდ დარჩენილები გადმოჰყავდათ.

უუუურბლით ვერტმფრენის კიბეებზე ჩამომავალი რაქველების ნატარჯ სახეებს, გულზე თითო პატრო ფუთაში გამოჭრილი ტანსაცმელი თუ სხვა ნივთები რომ მიეხატებნათ და გული გვიყვებოდა. და აქაც დინჯი რაქველი მოხუცი კაცის სიტყვა დაგველო სალბუნად — ჩორლიდან ჩამოვიდი, შევიღებო, აი, ამის გარდა, ფუთაში გამოჭრილ ლობინსა და ორიოდ ქვასა და ჭამზე მიგვიოთათ, თითქმის არაფერი დაჩრჩა, მაგრამ არა უშავს, ღმერთი მოწყალეა, გადმოგვხედავს...

მინ, მიაკაცო!

ღმერთი მოწყალეა, ვეშინებოდ დობრამ და რაჭის სალოცავებმა მხსნეს რაქველი კაცის სიცოცხლე. და ამ სიცოცხლის გარძელების გზასაც უთოოდ მიანიშნებენ...

გულნარა გვარამია, რუსულან ლეზანიძე, (ჩვენი სპეციალური კორესპონდენტი). ონი-თბილისი

პატრონების ფოტოები.

პონორარი ვადიარცხება ხტქის შედეგების სალოკედაციო ფონდში.

ფირმა „ბროკერი აშ“ რუსეთის სასაქონლო ნედლეულის ბირჟაზე თქვენთვის შეიძენს:

ა) მეტალები:

1. სუფთა სპილენძი - 9 მან/კგ;
2. სუფთა ალუმინი - 8 მან/კგ;
3. ტიტანი (სისუფთავე 99,6%) - 47500 მან/ტ;
4. ფოლადის არმატურა დიამეტრი 10-14 მმ - 1500 მან/ტ;
5. უფასო ფოლადის ფურცლები 10X900X3500 - 7800 მან/კგ;
6. საზრავის ფოლადი (მაგი) - 3 მან/კგ;
7. ტიტანის მათეული - 35 მან/კგ;
8. ალუმინის მილები - 18000 მან/ტ;
9. მყავამბლე ფოლადის ფურცლები - 25-28 მან/კგ;
10. ბრინჯაოს ლენტები - 21 მან/კგ.

ბ) ნავთობი:

1. ბენზინი ა-76 - 430 მან/ტ;
2. ბენზინი АИ-92, АИ-93 - 1500 მან/ტ.

გ) ქიმიკა:

1. ნატრიუმის სულფატი - 41 მან/ტ;
2. გრანულირებული მორადი პოლისტიროლი - 3700 მან/ტ;
3. სპირტი ეთილირებული რეკტიფიკატი - 23 მან/ლ;
4. უმაღლესი ხარისხის გრანულირებული თეთრი პოლისტიროლი ტომრებში - 19440 მან/ტ;
5. დაბალი წნევის პოლიეთილენი - 15200 მან/ტ;
6. პერლაპტირებული სინლიის შემადგენლობა - 250 მან/კგ;
7. მაღალი წნევის გრანულირებული პოლიეთილენი მარკა.108, 158, 176, 178, - 9500 მან/ტ;

დ) ხე-ტყე:

1. მორი (წიწკოვანი) დიამეტრი 25სმ, სიგრძე 4.5 მ - 400 მან/კუბ;
2. მუხის ფიცარი 3 მეტრი და მეტი - 650 მან/კუბმ;
3. ცელულოზა - 5000 მან/ტ.

ე) ქაღალდი:

1. ტიპოგრაფიული ქაღალდი №2,65 გრ, 84 სმ, - 10000 მან/ტ;
2. ფინური საწერი ქაღალდი 40 გრ, სიგანე 105 სმ - 9000 მან/ტ;
3. ტიპოგრაფიული ქაღალდი №2 ტინირებული, სიგანე 1,2 მ - 6,50 მან/კგ;
4. ფერადი ბეჭდვის ექსპერიმენტული ოფსეტური ქაღალდი 80 გრ. - 16000 მან/ტ;
5. ოფსეტური ქაღალდი №1, 70 გრ, სიგანე 84 სმ - 10200 მან/ტ.

ვ) საშენი მასალა:

1. ცემენტი М400, М500, - 240 მან/ტ;
2. ხრეში ანტიბიტის - 30 მან/კუბმ;
3. ბლოკი ფუნდამენტის 880X320X300 მმ - 29 მან/კგ;
4. რკინა ბეტონის კონსტრუქციის შენობის კომპლექსი 36X21X5 მეტრი - 500000 მან;
5. მარმარილოს პლიტა 25X300 მმ - 200 მან/კუბმ;
6. ტუფის პლიტა სხვადასხვა ფერის 25X300 მმ - 140 მან/კუბმ;
7. აგური - 900 მან/ათკ;
8. დეკორატიული თამბორის პლიტა 600X600/30 მმ - 13 მან/კგ მეტრი;
9. ფანჯრის კომბინირებული ორმაგი ბლოკი - 400 მან;
10. მსატერული პარკეტი - 355 მან/კვმ.

ზ) ასაწყობი შენობები:

1. ასაწყობი სახლი 4.8X3 - 40000 მან;
2. სფერული ანგარიში დიამეტრი - 24 მ - 130000 მან;
3. სავაჭრო პავილიონი „ტულია“ 30X12X3 - 346000 მან;
4. სავაჭრო კიოსკი 4,5X2,5X2,5 მ წონა 2 ტ. - 18500 მან;
5. მეტალის ასაწყობი შენობა 31X16,8X8,5 - 350000 მან;
6. კოლეჯის კომპლექსი 78 კვმ. - 45000 მან;
7. სწრაფად ასაწყობი შენობა 24X43X8 მ - 720000 მან.

თ) კვების პროდუქტები:

1. ვაშლის წვენი 1 ლ ბანკებში - 8 მან;
2. მწესუმწირის ზეთი - 7 მან/ლ;
3. ქიშიში - 15 მან/კგ;
4. ხილფაფა წითელი 140 გრ. ქილაში - 41 მან;
5. საირას კონსერვი 220 გრ. - 5,30 მან;
6. ბრინჯი წმინდა - 6,50 მან/კგ;
7. არახისი - 6,60 მან/კგ;
8. თაფლი ნატურალური - 22 მან/კგ;
9. ფორთხლის წვენი „სამა“ 0,5 ლ. პაკეტებში - 6 მან;
10. კარტოფილი (ცოლოფიური სერტიფიკატი) - 2,20 მან/კგ.

ი) ავეჯი:

1. ორსაწილიანი სოფა სიგანე 180 სმ - 2200 მან;
2. დივანი და 2 საგარბელი, რბილი - 1500 მან;
3. კედელი - 11200 მან;
4. მეტალის ავეჯი - მაგიდა და 4 სკამი - 360 მან;
5. საგარაკო ავეჯი - 980 მან;

6. გარნიტური კედელი 6 ნივთ. - 3500 მან;
7. სამზარეულოს გარნიტური - 2300 მან;
8. რბილი ავეჯის გარნიტური 5 ნივთი - 5000 მან;
9. საწოლი გარნიტური - 6000 მან;
10. საბავშვო ავეჯის გარნიტური - 5000 მან.

კ) ელექტრო საქონელი:

1. ელექტრომწვანავი ЖВ3-750 - 10000 მან;
2. მტვერსასუნთქი „შარფი“ - 5300 მან;
3. მიკროტალღური ღუმელი - 9700 მან;
4. მაცივარი-კარადა - 6500 მან;
5. საკვრავი მანქანა ვერტის-ფაშულა - 6500 მან;
6. სარეცხი მანქანა „რიმენსი“ - 14000 მან.

ლ) საყოფაცხოვრებო ქიმიკა:

1. საოჯახო საპონი (სარეცხის) - 4 მან/კგ;
2. სარეცხი საშუალება „ბიოს-1“ - 2000 მან/ტ.

მ) პარფიუმერია:

1. ტუალეტის წყალი „პარიზის კარები“ (საფრ.) - 105 მან;
2. კოსმეტიკური კომპ. (12 ფერი) - 48 მან;
3. ოდეკოლონი „სპორი“ 500 მლ. (საფრ.) - 155 მან.

ნ) ელექტრონიკა და კომპიუტერები:

1. კერტრეჯი „შარფ Z50“ - 1100 მან;
2. მინი სატელეფონო სადგური 15 აბონენტის - 9000 მან;
3. თანამგზავრის ტელევიზია მისაღები სისტემა 10 არხი - 65000 მანეთი;
4. სათამაშო აპარატი (აშშ) - 95100 მან;
5. რადიოდეტექტორის კომპლექტი (256 დასახელება) - 62100 მან;
6. აკუსტიკური დეფექტოსკოპი - 5000 მან;
7. კალკულატორი „სიტიზენი“ - 650 მან;
8. სათამაშო ავტომატი - 12000 მან;
9. კერტრეჯი ქსეროქსის (FC-2) - 3500 მან;
10. კომპიუტერი PC/AT 386/387, VGA, - 90000 მან;
11. კომპიუტერი PC/AT 286/287, VGA, აშშ - 50000 მან;
12. კომპიუტერი PC/AT 286/287, CGA, VGA - 43000 მან;
13. ეგმ „ისკრა 1030-11“ - 7000 მან;
14. დისკეტები DS/HD 1.2 მეგაბაიტი - 25 მან;
15. დისკეტები DS/DD - 15 მან;
16. სუპერ AT 386/387 სუპერ VGA - 150000 მან;
17. პრინტერი განივი ფერადი 24 ნემსი - 17800 მან;
18. ლაზერული პრინტერი - 50000-70000 მან;
19. ფერადი პრინტერი - 360000 მან;
20. ავტოკამერა - 42000 მან;
21. ხელის სკანერი - 9000 მან;
22. თანამგზავრის სატ. ანტენა ანტირაიდი - 22800 მან;
23. მოდემი (ა. შ. შ.) - 3500 მან;
24. რეპროდუქტორი 80287 - 5100 მან;
25. „მაუსი“ 3 კლავიშისანი - 1200 მან;
26. კასეტები ვიწრო პრინტერის - 120 მან;
27. მიკროსქემა KP565PY5 - 4,50 მან;
28. ქსეროქსი „რენკი 1050“ - 380000 მან;
29. ქსეროქსი „კენონი“ FC3 - 29580 მან;
30. ქსეროქსი „პანასონიკი“ - 21000 მან;
31. ქსეროქსი „კენონი“ 1010“ - 62000 მან;
32. ქსეროქსი „კენონი 1215“ - 87000 მან;
33. ქსეროქსი „რენკი 5014“ - 92000 მან;
34. ლაზერული პრინტერის კერტრეჯი - 5000 მან;
35. ტელეფაქსი „კენონი 270“ - 48000 მან;
36. ტელეფაქსი „მიურატი“ - 21500 მან;
37. ტელეფაქსი „ნისსაი“ - 32500 მან;
38. პანაფაქსი „ნისსაი“ - 25000 მან;
39. ტელეფონი ავტომატურად „პანასონიკი“ - 8500 მან;
40. ტელეფონი ავტომატურად ორკანონიანი - 9200 მან;
41. რადიოტელეფონი (იაპონია) - 30000 მან;
42. ტელეფონის აპარატი მუხრიერებით (ამერიკა) - 2300 მან;
43. სამაგიდო მინი ტიპოგრაფია - 300000 მან;
44. ტელევიზორი „სტრასპურტი“ 67 სმ. (გერმანია) - 18000 მან;
45. მანქანის მაგნიტოფონი „ფერარი“ - 1500 მან;
46. სტერეოპლეერი - 420 მან;
47. მუსიკალური ცენტრი PF-1000-8000 მან;
48. ვიდეოკასეტა „SVC“ - 62 მან;
49. ვიდეომაგნიტოფონი „ფილიპისი“ (ავსტრია-სსრკ) - 12000 მან.

ო) ღაზები, ხელსაწყოები, ქარხნები:

1. ელექტროსადგური სიმძლავრე, 490 კვტ;
2. კედლის ამოსაყვანი ქვის წარმოების ხაზი - 110000 (რუმინეთი) - 330000 მან;
3. ხე-ტყის დასამუშავებელი სახერხი ღაზა ШО-16-4 - 70000 მანეთი;

4. პლასტიკური დამუშავების ხელსაწყო - 90000 მან;
5. ფონტალური მტვირთავი - 65000 მან;
6. აგურის ქარხანა წელიწადში მლნ. ცალი - 1200000 მან;
7. თხევადი პროდუქტების ჩამოსასხმელი და მოსახვევი ხელსაწყო - 350000 მან;
8. სასარატო დაზგა - 87000 მან;
9. ბეტონის ამრევი 750 ლ. (ალფირის) - 40000 მან;
10. რადიაციის დონის საკონტროლო დოზიმეტრი - 27300 მანეთი;
11. სეტყვის გარაფონტი - 680000 მან;
12. ელექტრომუდუნების გამმართველი BCBY-400 - 10000 მანეთი;
13. აშუ ორისირანი 240 ტ (დანია) - 1200000 მან;
14. ახფალტის ქარხანა - 1500000 მან;
15. უწყვეტი მოქმედების კარაქის დასამზადებელი - 35000 მანეთი;
16. პრესი 63 ტონა - 110000 მან;
17. სატუმბავი სადგური „ნეტუნი“ სიმძლავრით 500-1000 ცხენის ძალა - 300000-400000 მან;
18. ელექტროტუმბი - 8000 მან;
19. ტექ-მომსახურების სადგური 500 კვმ. - 500000 მან;
20. უნივერსალური ხე-ტყის დამამზადებელი დაზგა - 45000 მანეთი;
21. ნაგვის დასაწვავი ღუმელი - 50000 მან;
22. რკინაბეტონის ბლოკის დასამზადებელი მოწყობილობა 180 ც/სთ - 650000 მან.

პ) ავტოტრანსპორტი:

1. მანქანის წინა მინა ვაზ 2101-07 - 990 მან;
2. თივლის ძრავის წყლის პომპა - 90 მან;
3. მუხრუჭის სითხე - 15000 მან/ტ;
4. ავტოსარემონტო მოძრავი სახელისონი - 390000 მან;
5. სამგზავრო კუბირებული ვაგონი (გერმანია) - 465000 მან.
6. საბურავები ვაზ 21011 - 550 მან;
7. საბურავები „ბელაზი“-ს 27 ტონიანი - 4050 მან;
8. ავტომობილი „ერაზი“ 762 - 90000 მან;
9. ავტომობილი „გაზ-66“ - 60000 მან;
10. ავტომობილი „ურალი“ დიზელი - 126000 მან;
11. ავტომობილი „კამაზი 4316“ - 150000 მან;
12. ავტომობილი „ზილ-131“ - 25000 მან;
13. ავტობუსი „იკარუსი-543“ 18 ადგილიანი - 264000 მან;
14. ავტომობილი „ზილ-157“ ნახევრად მისამბელი - 33000 მანეთი;
15. ავტომობილი „კაზ-4540“ მისამბელით - 80000 მან.

ჟ) სასოფლო-სამეურნეო და სამშენებლო ტექნიკა:

1. ელექტრო მინიექსკავატორი - 53000 მან;
2. კომპიუტერი აშუ 10 ტონა - 450000 მან;
3. კომპიუტერი აშუ 8 ტონა - 400000 მან;
4. თვითმძლავრი ზილ-130 - 70000 მან;
5. ბულდოზერი ბტკ-კ-2 - 62000 მან;
6. ტრაქტორი ტ-330 - 490000 მან;
7. ექსკავატორი 2621 - 100000 მან;
8. ექსკავატორი უტრ-208 - 125000 მან;
9. მიღების დამწვობი კვ-502 - 317000 მან;
10. ტრაქტორი კ-701 - 255000 მან;
11. ავტობეტონის მრევე კამაზის ბაზაზე - 250000 მან;
12. ავტომწვე კამაზი 6:3 ტ - 290000 მან;
13. ბელაზი 7523 - 128000 მან;
14. ტრაქტორი ბულდოზერი ტ-330 - 470000 მან;
15. ავტოტრეკერი დ-399 - 220000 მან;
16. ხე-ტყის გადამზიდი 6:336 - 150000 მან;
17. ტრაქტორი ტ-330 - 120000 მან.

რ) ტრანსპორტი:

1. ვერტმფრენი ში-8, - 1500000 მან;
2. იანტა სიგრძე 33,5 მ - 270000 მან;
3. კატერი „ვოლგა“ - 20000 მან.

ს) უძრავი ქონება:

1. ფინური სახლები - 600000 მან;
2. გასაბერი ანგარი 4-7:5 მ - 350000 მან;
3. სავაჭრო კარავი 3X2 მ - 11500 მან.

ჩვენი მისამართი: თბილისი, 380086, ნუგეზის 187ა ტელ. 31-27-60
მოსკოვი, 105613, იზმაილოვსკოე შოხე 71, სასტ. „იზმაილოვო“, კორპ. „გ“ ოთახი 1021, ტელ: 166-38-55, ფაქსი - 166-44-51

საზოგადოებრივი
ვერსიული
Общественно-политическая
газета

ტელეფონები: მისაღები - 99-97-81;
პასუხისმგებელი მდივანი - 99-81-56;
წერილების განყოფილება - 99-80-49.

საქართველოს ეურნალ-გაზეთების გამოცემლობა „საშობლოს“ სტამბა თბილისი, შ. კობახიას 14; იბეჭდება ოფსეტური წესით ხაგავითი კორპუსში სოხარაულის 29.
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15.

გაზეთი გამოდის ყოველ პარასკევს
საშობლოს, სუთხაბათს, შაბათს.
რედაქციაში შემოსული მასალები ავტო-
რებს უკან არ უბრუნდებათ.

НАШ ИНДЕКС 66400

რედაქტორი
პირაბ პალარაჩივილი

რედაქციის მისამართი
ა. თბილისი - 380096
მ. კობახიას ქ. № 14.