

ეროვნული  
გეგმობითა

# რედაქცია

## რ ე დ ა კ ც ი ა

საგაზეთო მასალა უნდა იყოს დაწერილი გარკვეულად და ერთ გვერდზე. წერილში აღნიშნული უნდა იყოს ავტორის ვინაობა და მისამართი, დაუბეჭდავ წერილებს რედაქცია არ ინახავს. ინახება მხოლოდ დიდი მოთხოვნები.  
რედაქცია ღიაა: დილის 9—2 საათამდე და საღამოს 5—7 საათამდე.  
მისამართი: ქუთაისი, თფილისის ქ., ფიჩხაძის სახლი.

## კ ა ნ ტ რ ა

გაზეთის ფასი: ერთი თვით 50 მან. 3 თვით 150 მ. განცხადების ფასი: სტრიქონი პეტრისა პირველ გვერდზე 2 მ. უკანასკნელზე 1 მ. 50 კ. ქალაქ გარედან მიღებული განცხადება ღირს ერთი ორად. სამგლოვიარო განცხადება: საშუალო ზომისა თითოჯერ არა უმეტეს სამი გამოცხადებისა 50 მ., 12 საათის შემდეგ 70 მ.  
კანტორა ღიაა: დილის 8—2 საათამდე და საღამოს 5—7 საათამდე.  
ფოსტის ადრეხა: ქუთაისი ფოსტის ყუთი № 80.

ქვიზა ქსენია ნიკოლოზის ასული კორძაიასა შვილებით ძმა კოწია ელიზბარის ძე კორძაია, მეუღლით და შვილებით, აუწყებენ ნათესავთ. ნაცნობთ და მეგობრებს რომ, 40 დღის წირვა და პანაშვიდი დანიშნულია 9 ნოემბერს დღათ კვირას დილის ათ საათზე საფირჩხის სასაფლაოზე

**გრიგოლ იგივე (კვანჩილია) ელიზბარის ძე კორძაიას**  
სულის მოსახსენებლად. 2-2

განუსაზღვრელ მწუხარებაში მყოფნი: მეუღლე ანა ქაროსანიძისა ლომინაძის ასული, დედა ედუი ქაროსანიძისა, მამა რომანოზ ქაროსანიძე და ძმა აკაკი ქაროსანიძე, აუწყებს ნათესავთ, და ნაცნობს ერთი წლის შესრულებას გადაცვალებიდან სტუდენტ მესამე კურსისა

**მელქისაძექ (კაკო) ქაროსანიძის.**  
წლის წირვა და პანაშვიდი დანიშნულია მთავარ ანგელოზის ეკლესიაში 9. გიორგობისთვის დღათ კვირას დილის ათ საათზე. 1-1

ქვიზი მარიამ (მაშო) იოსების ასული ასათიანისა და ისიდორე გრიგოლის ძე კვიციანიძე მეუღლითურთ—ნიჭადორა გაიოზის ასული გულითადის მწუხარებით აუწყებენ ნათესავთ და ნაცნობთ, უგტრად გარდაცვალებას პირველი ძვირფასი მეუღლისა და მეორე სიძისა,

**სამსონ მალხაზის ძე ასათიანისა,**  
რომლის ტირილი და უკანასკნელი გამოთხოვების დღე დანიშნულია კვირას, ნოემბრის 9-ს, სოფელ დერჩში.

აღექსანდრე ივანეს ძე მოკრიაკოვი, ზაქარია (იგივე ქიქიკო) ილია და დავითი გრიგორის ძე ვარდანაშვილები, ლიზა გრიგორის ასული მალრადე, ეკატერინა გრიგორის ასული ველიკო და თამარა გრიგორის ასული კალუჟენინი, ანა დიმიტრის ასული ვარდანაშვილისა და ნიკოლოზ როსტომის ძე მალრადე გაუწყებთ რა გადაცვალებას პირველის მეუღლის, მეორეთა და მესამისა საყვარელის დის, მეოთხის მულის და მეხუთესი ცოლის დისა

**მანია გრიგორის ასული მოკრიაკოვისა (ვარდანაშვილი)**  
რომლის დაკრძალვა მოხდება კვირას, 9 ნოემბერს ახალი სტილით ნაშუადღევს 3 საათზე. პანაშვიდი ყოველ დღე საღამოს 5 საათზე, გორაზე ქიქიკო ვარდანაშვილის სახლებში.

ქალაქის თეატრი.  
სამშაბათს, 11 ნოემბერს გაიმართება

# დიდი სალიტერატურო საღამო

- შინაარსი:
- I. გრიგოლ ამილახვანი: წიკითხავს ლექციას შემდეგ თემაზე: „საქართველო და ქართველი ერი როგორც მშვენიერება.“
  - II. ვახილ წერეთელი: წიკითხავს: ვეფხისტყაოსანის იდეა და ფორმა.
  - III.
 

<ul style="list-style-type: none"> <li>ი. გრიშაშვილი.</li> <li>ია ეკალაძე.</li> <li>ვალერიან გაფრინდაშვილი</li> <li>ალექ გარსევანიშვილი.</li> <li>დ. თოპაშვილი.</li> <li>თ. ხუსკივაძე.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>სამსონ ყიფიანი.</li> <li>ღია ჩიანელი.</li> <li>შალვა კარმელი.</li> <li>რაჟდენ გვეტაძე.</li> <li>ნიკ. ასათიანი.</li> </ul>
---	--
  - IV.

**ი უ მ რ ი.**  
ვას. ბალანჩივაძე.  
ესტატე ჩიბურდანიძე.  
ნემო — წიკითხავს სცენებს ებრაელურ ცხოვრებიდან. (უფ.)  
ბილეთები იყიდება თეატრის კასაში.

## რადგან პირველ ვაჟთა გიმნაზიასთან

არსებული მშობელთა წრის საბჭოს მიერ დანიშნული პირველი კრება 2 ნოემბერს დილის 11 საათზე სხენებულ გიმნაზიის შენობაში არ შესდგა, მეორე კრება დანიშნულია თანახმად პირველი განცხადებისა 9 ნოემბერს დილის 11 საათზე მდგომარე წლისა, რომელიც ჩაითვლება კანონიერად მიუხედავად წევრთა რაოდენობის გამოცხადებისა.

გთხოვთ მშობლებს უთუოდ მოზრდნდეთ დედეგატების კრებაზე. კრების განსახილველია: წლიური ანგარიშის დამტკიცება, გამგეობის წევრად არჩევა და სხვა საჭირო კითხვები. ცალკე ბარათები მშობელთა წრის საბჭოსაგან არ მოგივათ.

მშობელთა წრის საბჭოს თავმჯდომარე ვ. კილაძე.  
გიმნაზიის დირექტორი ნ. მისაბიშვილი.  
მდივანი ა. ჩხეიძე.

# დღისური

ვილსონი ფიქრობს რომ ხალხთა ლიგის თავმჯდომარეობაზე უარი განაცხადოს.  
 სტრანზბურგში კლემანსომ საპროგრამო სიტყვა წარმოსთქვა.  
 მოხალისეებმა აიღო სკოროსტოვკა.  
 პრიმიბთან მოხალისეთა ჯარმა წითელი არმია დაამარცხა.  
 მოხალისეთა ჯარმა ტომბოლსკის აღმოსავლეთით მკაცრი ბრძოლით კორგაისკოე აიღო.

## დღეს ვ. ბარნოვის იუბილე

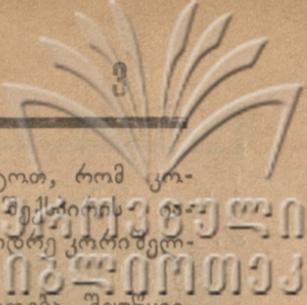
ქართული კულტურა რომ თან მისდევს ევროპის კულტურას, ამას ქართული მეცნიერება და ხელოვნება მოწმობენ.  
 დამოუკიდებლობის დასაწყისშივე მოვანერხეთ ქართული უნივერსიტეტის შექმნა, ჩანს, ქართველს მეცნიერება ისე უყვარდა, რომ მის სარბიელზე მუშაობისათვის თავს სხვერპლად სწირავდა და სამხრეთის ნახ პაერს ჩრდილოეთის მკაცრსა და აუტანელ ჰაერში სცვლიდა.  
 აწინდელი ქართული მხატვრობა საშინელ პირობებში დაიბადა და განვითარდა.  
 იმავე პირობებში იყო და არის პოეზია და სიტყვაკაზმული ლიტერატურაც.  
 ილია ქავჭავაძე იძულებული იყო თავისი სამწერლო მოღვაწეობა ბანკირის მოვალეობაში გაეცვალა.  
 დიდი აკაკი მოხუცებულობის დროს უკიდურეს ვაჭირვებას განიცდიდა, იმისდამიუხედავად, რომ საზოგადოება უხვი ხელით ეწეოდა.  
 მთის არწივმა — გაუა ფშაველამ სიღარიბეში დალია სული.  
 ნულა გაგიხსენებთ ეგნატე ნინო-შვილსა და სხ.  
 და ვასილ ბარნოვი ერთსადაიმევე დროს მასწავლებელიც არის და მწერალიც.  
 რა ძნელია ორისავე ამ მოვალეობის ასრულება.  
 ამისდა მიუხედავად ვ. ბარნოვი ყველა სხვა მწერალზე უფრო ნაყოფიერია.  
 ალბად მეტად მშვიდი, წონასწორი ხასიათი უნდა ჰქონდეს, რომ თუმცა უკვე სამოც წელს გადააბიჯა, მაგრამ ჩვეულებრივი ბეჯითობით განაგრძობს მოღვაწეობას.  
 და საზოგადოებამ, რომ მისი ღვაწლი დაფასა, ეს სანუგეშო პერსპექტივის მომასწავებელია.  
 მისი: ნაწერები განბნეულია: ჟურნალ „მოამბეში“, „კვალში“, გაზ. „ამირანში“, „ცნობის ფურცელში“, „საქართველოში“ და სხვადასხვა კრებულში.  
 სამწუხაროდ ხსენებულ ნაწარმოებთა კრებული გამოცემული არ არის და მასასადამე ძნელია მათი სისწორით დაფასება.  
 აღნიშნავ მხოლოდ რამდენსამე ხაზს.  
 ლირიული განცდის გენიოსური განსახიერების მხრით ა. ყაზბეგს არა თუ ვ. ბარნოვი, არამედ თითქმის ვერც ერთი თანამედროვე ქართველი მწერალი ვერ შეედრება.

თავისი მხრით ვ. ბარნოვი აღემატება ა. ყაზბეგს ადამიანის სულის მოძრაობის ობიექტივურის, ანალიტიკური დამფასებლობითა და გამოცნობით.  
 განვიხილოთ ამ მხრით, მაგალითად, ისტორიული მოთხრობა: „მიმქრალი შარავანდედი“.  
 აი მისი არაკი. მამია გურიელის ქალს თინათინს უყვარს კარისკაცი ნოშრევან, მაგრამ პატივმოყვარეობის გამო კახეთის მეფეს ლევანს მიჰყვება. ლევანს თავისი მხრით უყვარს ლეკის ქალი, მაგრამ ირთავს თინათინს პოლიტიკური მდგომარეობის ზეგავლენით.  
 ცოლქმარს ერთმანეთი ებრალება, ერთი მეორეს პატივსაცემს, მაგრამ არცერთი თავს ბედნიერად არა გრძნობს, ვინაიდან თავისი სიყვარულის საგანთან კავშირი გაუწყვეტია.  
 ამიტომ თვითველის იღუპალი სევდა ღრდის, საკუთარი სულის, კვეთება აქვს, ერთის გული მეორეს გულს ვერ გადაბმია.  
 მეფე ამ მდგომარეობიდან გამოსავალს: ეძებს და ეს ძიება ლალატით თავდება.  
 დედოფალი კი თავისი დიდების შარავანდედის — საქრობას, იმედის გატრუებას, ვერ ითმენს და მონოზნად აღიკვეცება.  
 მოთხრობაში ობიექტიური ფსიქოლოგიური ძიების სინათლით არის გაშუქებული თვითველის მოქმედი გმირის შინაგანი სულიერი მოძრაობა, ბრძოლა გულის სიყვარულისა და პატივმოყვარეობის გრძნობათა შორის.  
 არ შემოძლია არ აღნიშნო კიდევ ერთი ხაზი.  
 ვ. ბარნოვი, როგორც ამ ქვეყნის შვილი, ისტორიულ ფარგალს ვერ გადასცდა და თავის დროის ცოდვას ვერ გაექცა.  
 მის სიყვარულში ლირუბებასა და აფორკობას მკირე ადგილი არ უჭირავს, მისი სიყვარული არ არის რუსთაველისებური ზენაარი სიყვარული რომელიც, სრულიად განწმენდილია ხვეწნა-კოცნა — მტყალაშა-მტლუშისაგან.  
 ფსიქოლოგიურ ანალიზშიაც არ არის უნაკლულობა.  
 ენაში მრავალი არა-ქართული „იზმები“: მაგალითად, „სასტიკ გამომეტყველებას აძლევდა თვალებს“, ამგვარი არაქართული გამოთქმები — აუტრაცხელია.  
 მაგრამ მაღალი ღირსება ვ. ბარნოვის, როგორც მწერლის ფსიქოლოგის — უეჭველი და უცილობელია. და ქართველმა ერმა ეს ღირსება უკვე შეიგნო და დააფასა.  
**ვასილ წერეთელი.**

# ახალი ამბავი

გ. ბარნოვის იუბილე. დღეს დამსახურებული მწერლის ვ. ბარნოვის იუბილეს მართავენ თბილისში.  
 საფრანგეთის მისიის ჩამოხველა. პარასკევს ქუთაისში ჩამოვიდა საფრანგეთის მისიის წარმომადგენელი 4 კაცი.  
 დიდი სალიტერატურო საღამო. სამშაბათს, 11 ნოემბერს ქალაქის თეატრში გაიმართება დიდი სალიტერატურო საღამო. შინაარსი: I განყოფილება: (უპარტიო) გრიგოლ ამალლობელი წაიკითხავს ლექციას შემდეგ თემაზე: „საქართველო და ქართველი ერი როგორც მშვენიერება“. II განყოფილება: ვასილ წერეთელი წაიკითხავს: „ვეფხისტყაოსნის იდეა და ფორმა“. III განყოფილებაში თავიანთ ნაწერებს წაიკითხავენ: ი. გრიშაშვილი, ია ეკალაძე, ვალერიან გაფრინდაშვილი, ალექსანდრე გარსევანიშვილი, დ. თამაშვილი, თეოფილე ხუციკვაძე, სამსონ ყიფიანი, დია ჩიანელი, შალვა კარმელი, რაქლენ გვეტაძე და ნიკ. ასათიანი. IV განყოფილება — იუმორი: ვასილ ბალანჩივაძე, ესტატე ჩიბურდანიძე და ნემო.  
 ვაჭრების დაპატიმრება. რადგან ქალაქის საბჭოს სხდომაზე პარასკევს საღამოს ხალხი ბლომად დაესწრო, განსაკუთრებით ვაჭრები, და ისინი ტაშის ცემით საბჭოს სხდომას ხელს უშლიდნენ, ამიტომ — მათ დააპატიმრეს რამოდენიმე ვაჭარი, რომლებიც ისევ მალე გაანთავისუფლეს.  
 სხდომა. ხვალ ქალაქის საბჭოს სხდომის გაგრძელებაა საღ. 7 საათზე დანიშნული.  
 კრება. დღეს, დილის 10 ს. „ჩვენი ქვეყნის“ რედაქციაში დანიშნულია გროკენ-დემ. პარტიის ახალგაზრდათა ორგანიზაციის საფინანსო კომისიის კრება.  
 რვეულები. ქალაქთა კავშირის მთავარი კომიტეტი ატყობინებს ქუთაისის ქალაქის გამგეობას რომ კავშირის საწყობში ცალი რვეული ეღირება 1 მ. და 80 კ.  
 ტყავის ქარხანა. სპირიდონ ტარიელის ძე მოწონელიძემ, დავით ხოხაძემ და მაქსიმე ზვიადაძემ სოხოვა ქალ. თვითმართველობას, რათა მანება დართოს მათ გახსნან ტყავის ქარხანა ქუთაისში ბალახვანის ქუჩაზე.  
 შრომის კომისარი ამით აცხადებს საყურადღებოთ ყველა დაწესებულებისა და სამრეწველოებისა, რომ დაჩქარებით წარმოადგინონ სია მუშებისა და მოსამსახურეებისა და მოწმებულის უფროსის ან გამგის მიერ მიიღონ საანკეტო ბარათები შრომის კომისარისაგან საჭირო ცნობების შესაკრებათ, რომ წესიერათ მოეწყოს სურსათის განაწილება ახლად დაარსებულ სახელმწ. ფონდიდან მუშებსა და მოსამსახ. პირველ საჭიროების საგნების მისაწოდებლათ.

ნაკვთავი. მაროვნული ბურჟუაზია. ძველად, სულ ძველად ტყავი არ მოიპოვებოდა.  
 და მართალი რომ ვსთქვათ, არც ფართალი იყო.  
 ღმერთმა რომ აღამ და ევა გააჩინა, — ხალხს სულ იფად უჯდებოდა ცხოვრება.  
 იცოცხლეთ ფული მაშინ ბევრი იყო. გეგეჭკორის და ჟორდანის ბონების სიმრავლე მაშინდელ ფულთან მოჩვენება იყო.  
 ყველაფერი ფულით იყო ავსებული, მაგრამ ხალხი საყიდლოთ ვერაფერს შოვობდა.  
 არ იყო ტყავი, რომ ფესსაცმელები შეეკრათ, არ იყო ფართალი, რომ სიტიტვლე დაეფარათ.  
 იმ დროს მთელ დედა მიწაზე და ცაშიც მხოლოდ ერთი მანტია მოიპოვებოდა.  
 და ამ მანტიით მხოლოდ ღმერთი სარგებლობდა.  
 როგორც ეხლა სასურსათო კომიტეტების ქონებას ვერ შეეხება არა სოციალ-დემოკრატია, ისე იმ დროს იმ ერთადერთ მანტიას, ვერვინ შეეხებოდა.  
 არაფის ახსოვს ვისი მოქსოვილი იყო ის მანტია, ან ერთის მეტი რად არ მოქსოვა, მაგრამ საქმე კი ასე იყო.  
 სანამ ადამი და ევა რასაკვირვლია ღვთის პროტექციით სამოთხეში იყვნენ მოთავსებულნი ვერ გრძნობდნენ ვერც სიშიშვლეს და არ სჭირდებოდათ არც ტყავი და არც ფართალი.  
 მაგრამ როცა იმათმა იგემეს ნაყოფი ხე ცნობადისა, კეთილისა და ბოროტისა, როცა ღმერთმა ისინი სამოთხიდან განდევნა, — იგრძენეს: სიტიტვლეს და სიცივეც.  
 ვერ იშოვებს ვერც ტყავი და ვერც ფართალი.  
 შეწუხდენ.  
 მაგრამ ტყავი კი არავისთვის გაუძვრიათ.  
 დაკრიფეს ლეღვის ფოთლები და სხეულის სასირცხვო ნაწილი ისე დაიფარეს.  
 ასე იყო ძველად: — პირველ ყოფილი ადამიანების დროს.  
 მაშინ ცხოველების გატყავებასაც კი გაურბოდნენ.  
 არ ვიცით რამდენათ მართალია ეს, მაგრამ ასე გადმოგვცემს ძველი აღთქმა.  
 მეოცე საუკუნე კი სულ სხვა სურათს წარმოადგენს.  
 მეოცე საუკუნე რევოლიუციის ხანისა.  
 რევოლიუციამდე თითქმის ყველა არა სოციალისტი იყო.  
 მაგრამ რევოლიუციამ წარმოშვა მარტის სოციალისტები, რომლებმაც ხელთ ჩაიგდეს მართვა გამგეობა.  
 ეს მოხდა საქართველოში.  
 დღეს საზოგადოება ორ ნაწილად იყოფა:  
 სოციალისტები



და არა სოციალისტები.  
ანუ  
პროლეტარები  
და ბურჟუები.

არ ვიცი რიკხვით რომელი სძლევს, წონით რომელი უფრო მძიმეა და ქონებით რომელი უფრო შემძრეა, მაგრამ ღრმა დაკვირვებამ დაარწმუნა, რომ ძველი პროლეტარები დღეს ბურჟუები არიან და ძველი ბურჟუები კიდევ პროლეტარები.

და მარტივად რომ ვთქვათ: ქვეყანა უკუღმა ტრიალებს.

ვერც ჩვენი ცხოვრება მიდის წაღმა.

ყველაფერი გამოილია.

დაცარიელდა ყველაფერი.

ყველაფერს ფასი დაეკარგა.

და სულ მალე სხეულის სასირცხვიო ნაწილი გამოიშვება.

ფუტურის ტუბს შეიძლება ეს კიდევ გაეზარდეს, მაგრამ სოციალისტებს ახალი საშუალება გამოუგონათ:

ამბობენ:

ბურჟუებს სქელი ტყავი აქვს, გატყავით და იმით შევიშოსოთ.

როგორ გამოდგება ბურჟუების ტყავი სხეულის დასაფარავად, ეს სპეციალისტის საქმეა, მაგრამ ეს პროექტი თუ განხორციელდა გასატყავებელთა რიკხვში სოციალისტი მეტი მოხვდება, ვინემ ყოფილი ბურჟუები.

მე არც სოციალისტი ვარ და არც ბურჟუა.

ამ პროექტით არც მე და არც ჩემი ოჯახი არ დაზარალდება.

და თუ ამგვარი გატყავებით გაქრება სოციალისტთა სასირცხვიო ტკივილები, მე ამ პროექტს ხელს, ორივე ხელით მოვაწერ.

კაინი.

### სოციალური სამსახურის ფილიალის განყოფილება

6 ნოემბერს მოხდა სახალხო სკოლების მასწავლებელთა ფილიალის კრება რომლის დღიურ წესრიგში იყო ბ. წიფწვიანის მოქმედების დაგეგმვა და სხვა საკითხები. დანარჩენი საკითხები კი არ წარმოადგენდა დიდი ინტერესებს. ფილიალის შემადგენლობას ვითომც და ვერ მოუთმენია წიფწვიანის მიერ გადმოხროლილი უშუალო სიტყვები და ამის გამო დღეს უნდა მოეხდინათ ობსტრუქცია და წიფწვიანის მოქმედება უნდა დაეგმოთ. კარგი და პატიოსანი. თუ ვინმე უდანაშაულოთ ცილს წამებს სპეტაკ ადამიანს, როგორც არის ბ. ლ. ნაცვლიშვილი, (ჩემის აზრით) იმ შემთხვევაში ატეხილი დავა პოზიციას და ოპოზიციას შორის უნდა გარჩეულიყო იმ დღეს, როდესაც საქვეყნოდ გამოვიდა გასაყიდათ ბ. წიფწვიანის წიგნაკი—და არა 6 ნოემბერს. ნუ თუ კავშირის კორპორაციას ქონდა ზნეობრივი, იურიდიული და სხვა უფლებები, რომ როდესაც კავშირის წევრის პრეზიდენტის მიმართ აყენებს რაიმე ბრალდებებს

თუ გინდ ის ტყვილიც იყოს გააჩეროს თავის ალაგას?

მე მგონია არა. იმიტომ, რომ პრეზიდენტის გალანძღვა ნიშნავს მთელი კავშირის წევრების გალანძღვას და შეურაცყოფას, რომელიც გამოირკვა და გამოირკვევოდა მხოლოდ იმ შემთხვევაში, თუ კი კავშირის შემადგენლობა გადაყენებდა პრეზიდენტს, დანიშნავდა გამოძიებას და თუ ერთი ბრალდებთაგანი გამართლებოდა, იმ შემთხვევაში პოზიციას იყო მართალი და ოპოზიციას განდევნილი უნდა ყოფილიყო, როგორც პრეზიდენტის, ისე კავშირის წევრობიდანაც. ასე, რომ ეს იურიდიული ელემენტარული მოთხოვნები კავშირის კორპორაციის მიერ არ იყო შესრულებული, რაშიაც არ შემაძლია არ აღვნიშნო ჩემი გულისწყრომა და კორპორაციის მხრივ საქმის მსვლელობას არ ცოდნა. როდესაც მე საქმის უკანონობაზე და საქმის არა კანონიერ მსვლელობაზე ვლაპარაკობ, ეს მტკიცდება მით, რომ დამნაშავენი აყენებენ ასეთ ფორმულას კრების წინაშე: „ვინაიდან ბ. წიფწვიანე არ დაფთანხმა წინადადებულ დავებზე, ამისათვის წიფწვიანე დათხოვნილ იქნას და წევრობიდან განდევნილი იყოს“—ო. აი ის სიტყვები და ფორმულა, რომელიც წამოყენებული იყო კრების წინაშე თვით კავშირის პრეზიდენტის მიერ იქ, სადაც თვით ოპოზიციას (გარეშე პირთათვის) არ უნდა დასწრებოდა კრებას. თუ არ ითაკილებს ბ. წიფწვიანის კორპორაციის წევრები, ოპოზიციას სულ არ უნდა დაეშვათ არც ერთ კრებაზე, ვინაიდან, შეიძლება რომელიმე მათგანს უჭირავს ისეთი თანამდებობა და ადგილი, რომ თავის დასწრებით უსათუოდ კრებას მისცემდა ერთგვარ კარნახს.

ბ. წიფწვიანე აყენებს ბრალდებებს, ისინი ასამართლებენ თვით წიფწვიანეს ეს არის ლოდიკა? სად არის კორპორაციის მე, რომელმაც შეურაცყოფილად უნდა იგრძნოს თუ იმ შემთხვევაში? არის ისეთი ფაქტი, რომელიც გაჩემებულია, სდუმს, ყველასათვის ცხადია, მაგრამ უხილავია. ეს არის კავშირის კოლლეგიის წევრთა რიკხვი. სულ კავშირში ყოფილა 85 წევრი. ამ საერთო რიკხვიდან კრებას ესწრება მხოლოდ და მხოლოდ 35-44 და მეტი არა, მაშასადამე ნახევარი, ხუთის გამოკლებით. (ოპოზიციას). იბადება კითხვა, რით აიხსნება ის მოვლენა, რომ კავშირის პრეზიდენტი აირჩია 85 წევრმა, და ასეთ მწვავე კონფლიქტის წარმოშობის შემდეგ კი, პოზიციის გასამართლებას ესწრება 44 წევრი, რომელმაც ხუთ წევრს სრულებით არ ქონდა არავითარი უფლება, რომ კრებაზე მონაწილეობა მიეღო და 34 თავი შეიკავა: კრების საერთო რიკხვიდან? 43 წევრის არ დასწრება კრებაზე, ლაპარაკობს სულ სხვას, რასაც მიხვდეთ თვით დანარჩენი კავშირის წევრები. ასეთ შემთხვევაში ობიექტივობას უნდა მიე-

ცეს ფართო ასპარეზი თუ გვინდა რომ, საქმე გამოირკვევოდა ჩაითვალოს და სამჯავრომ თავის მსჯავრო დასდოს რომელიმე მხარეს. ამისათვის, ხაზგასმით ვიტყვი რომ, ამ კონფლიქტის გარჩევას მივანდობდი იმ კანონიერ სასამართლოს რომელიც სისრულეში მოიყვანდა თავის გადაწყვეტილება ფიზიკური და სჯითაც კი. ამ ფაქტს ოპოზიციას გვერდს უვლის, უკეთებს კომპენტარებს, და ცდილობს რომ, თვით გამართლებულთა გამოვიდეს და პოზიციას კი უდანაშაულოთ დასაჯოს. არა ბატონებო! ასეთი სსსჯელი ვისაც არ უნდა ხვდეს, სავალდებულო არ იქნება, იმიტომ რომ, პოზიციის წინაშე არ იქნება ისეთი ბრალდება წაყენებული, რომელიც მას დასჯის. თუ ასეთ შეცდომას ჩაიდენს რომელიმე დაწესებულება კანონიერი, ან რეალიუციონური იმ შემთხვევაში ბ. წიფწვიანეს უფლება ეძლევა ასეთი გადაწყვეტილება გაასაჩივროს სასამართლოში და პასუხი მოსთხოვოს როგორც პირველს ისე მეორე შემთხვევით ორგანოებს, კავშირსაც. აი, აქ ავხდება ფარდას და არა სხვაგან.

### პატივცემილ ნიკ. ახვლედიანი. დასასრული შემდეგ.

### თეატრი და ხელოვნება

პირველ ხარისხიანი მსახიობის სახელწოდებას საჯარო გამოცდების შემდეგ კუთვნილობს მსახიობი. მას ერთ-ერთ უმძიმეს როლში გამოიყვანებენ. ალ. იმედაშვილმა თბილისის სცენაზე კარგა ხანია გამოცდა ჩაბარა. ქუთაისის საზოგადოება მას არ დასწრებია მან მხოლოდ გაიგო. ალ. იმედაშვილმა იხება გამოცდა ხელმეორედ ქუთაისის სცენაზე ჩაებარებია, დ იმიტომ ხუთშაბათს „ოტელო“ როლში გამოვიდა. საზოგადოება ბლომად დაესწრო ამ გამოცდას გამოცდა ბრწყინვალედ ჩატარდა. ალ. იმედაშვილის მსახიობური ნიჭის ღირსეულად დაფასებას ვერავინ ბედ ვს. აქა იქ ისმის ხმა „ეს მეორე მესხიშვილია“, „ეს შექსპირია, რომელმაც იცის თავის ნაწარმოებს ღირსეული გრძობა ჩაქსოვოს“, „ეს მსახიობთა მსახიობია“. იმედაშვილმა აღტაცებაში მოიყვანა სა. მთელი მისი მოქმედება ზეგამოჭრილი ოტელოს იყო—ის „ოტელო“, რომელიც შექსპირმა შექმნა, და რომელსაც ალ. იმედაშვილმა ჩვენს პატარა სცენაზე სული ჩაუღვა. მან ამ საღამოს მოაჯადოვა მთელი დამსწრე საზოგადოება, რომლის ხსოვნაში დიდხანს იარსებებს „ოტელო“—იმედაშვილი. კარგები იყვნენ: დეზდემონას როლში მ. მდივანი და კასიოს როლში ა. მურუსიძე. არა უშავდა კორიშელს იავოს როლში. იავო „ოტელოში“ ერთი უმთავრესი როლთაგანია, იგი პიესის ერთი უმთავრესი დერძაგანია, იავო ჰქმნის „ოტელოში“ ჯოჯოხეთს და ჯოჯოხეთის შვილს უნდა გავდეს. და როცა ვამბობთ არა უშავდა კორიშელს

თქო უნდა დაუმატოთ, რომ კორიშელი უფრო შექსპირისაა ვიდრე კორიშელმა იავო. დიდძალი საზოგადოება შეუწყვეტილი ტაშით დაიშალა.

ბაჭუა.

### ქალაქის საბჭო.

(7 ნოემბერი, სანიტარული გადასახადის გამო).

სალამოს 7 საათზე და 45 წუთზე შ. სანებლიძე ხსნის საბჭოს სხდომას.)

ალ. ჯგაფარიძე (ავრძელებს წინადადის მოხსენებას) თითოეულ კუბოს მალაზიას უნდა გადახდეს 500 თუმანი. სტალიარს 100 თუმანი. კამფეთის 300 თუმანი, ხილის წყლით მოვაჭრეს 500 თუმანი. სახერხი ქარხნებს 600 თუმანი. შექანიკურს და ელექტრონების სადგურებს თითო 500 თუმანი. ყასბებს მიეღოს 50000 მანეთი სულ არის 20 ყასაბი (ხმები მეტია).

ხმონანი ნაზაროვი. გუშინ მეტურეებზე ვილაპარაკე, დღეს ორიოდ სიტყვას ყასბებზე მოგახსენებთ. ხორცი პირველი და აუცილებელი მოთხოვნილება არის ადამიანისთვის, და მათზე მოვაჭრეს რაც შეიძლება ცოტა უნდა გადაუხდებინოთ. ეს ამდენი გადასახადი თქვენ ყასბებს შეაწერეთ, მაგრამ არც ერთი ყასაბი თავის ჯიბიდან იმას არ გადიხდის, ეს ხალხს დააწვება გადასახდელად, რადგან თქვენ დადგენილი ნიბრი მიდღემშიც არ მოსულა სისრულეში.

ს. რობაქიძე (ქალაქის თავის მოადგილე სოც. დემ.) ჩვენგნით გამოშვებული ნიბრი სრულიად უნაკლოდ სრულდება, არა პირველ საჭირო საგნებზე არამედ თითქმის ყოველ დარგში (ნაზაროვი ადგილიდან; არ სრულდება) ჩვენ გვგონია რომ უნაკლოდ სრულდება.

გავაშვლი (სოც. ფედ.) შესაძლებელია ამ სანიტარულმა გადასახადმა ზოგიერთ სპეკულიანტს გაუღვიძოს მადა ის რასაც ისინი გადიხდნიან ხალხს გადახდებინონ, მაგრამ ჩვენ ამას უნდა ვებრძოლოთ. ჩვენ გვაქვს ძალა რომ დამფუძნებელი კრების მიერ გამოშვებული დეკრეტები და ქალაქის თვითმმართველობის დადგენილებანი სისრულეში მოვიყვანოთ. (კრება იღებს რომ მეყასბებს შეეწეროსთ 50000 მ.).

ალ. ჯგაფარიძე (ავრძელებს) შეჩვენებს თითო 100 თუმანი. ხმოს. პ.პავას შემოაქვს წინადადება რადგან მეჩვენების შემოსავალი ძლიერ გადიდა, ამიტომ გადასახადიც მეტი უნდა დავადეთ, სახელდობრ 120 თუმანი.

ხმოს. ჩიკვაძე. წინააღმდეგა გადიდების რადგან მეჩვენებს ნიბრი არ აქვსთ. ჩვენ რომ გადიდებულ გადასახადს დავადებთ ამას ჩვენ ზურგზედ აიღებენ, ფესხაცმელი ეს უსაჭიროესი საგანია ადამიანისთვის, კალოში აღარსად იშოვება და ფესხაცმელი მაინც უნდა ჩაიცივას ადამიანმა ისეთი რომ შიგ წყალი არ შედიოდეს, თორემ თუ გაცივდა სანიტარია იმას ვეღარას უშვდის.

პაპავა იცავს თავის წინადადებას. და ამბობს რომ ჩვენ ზომებს მივიღებთ რომ სანიტარული გადასახადი არ იქნეს გადატანილი მკხოვრებლებზე.

ხმ. ჩიკვაძე—მეყასბები შორს არ მიდიან საქონლის საყიდლოთ, თუმცა სოფლები გაემშავდენ და წყლით და მარლით გაბერილი სა-

ქონელი შემოყავთ, მაგრამ ყასპებიც არ მოტყუვდებიან და იციან სად ეძიონ ქონი, მაგრამ ერთი პითხარით რომელი დეკრეტი გვიშველის რომ მეჩქემე ის ფესხაცმელი რომელსაც გუშინ 1200 მანეთად ყილდა ღღეს 2000 მ. დააფასოს.

**ს. რობაქიძე** ჩვენ არც ისე გვიინაფს როგორც ბ. ჩიკვაძეს გონია 120 თუმანი თუ შემოვიღეთ მეჩქემეებზე, მე გგონია ეს კანონიერი იქნება (მიღებულია რომ მეჩქემეებს გადახდეს 120 თუმანი.)

**ალ. ჯაფარიძე**—რეზინის ძირით მოვაჭრეს 500 მანეთი, ტყავით მოვაჭრეებზე სულ 200 თუმანი. ხმოსან პაპავას შემოაქვს წინადადება რომ ტყავით მოვაჭრეებზე ეს გადასახადი მეტის მეტათ ცოტაა. მათ თითოს უნდა დაედოს არა უმცირეს 25000 მანეთისა.

**ხმ. ჩიკვაძე**. ბატონებო თქვენ გადასახადებს რაც მიღებული გქონდათ იმაზე აღიდებთ, მაგრამ ერთი პითხარით აღიდებთ თუ არა იმ საქმეს რომელიც უნდა გაკეთდეს?

(პაპავა ზედმეტ თანხას ჩვენ კარგად გიღოს უშონით)

**გავაშელი**—ბატონებო ჩვენ გვეკითხებიან ამოდენა გადასახადები ეს კონტრიბუცია არის თუ შტრაფიო? უნდა მოგახსენოთ რომ ეს არც ერთია და არც მეორე, გადასახადების გაწერის დროს უნდა დავიცვათ დემოკრატიის ინტერესები და უნდა მივიღოთ წესი შეძლებისდაგვარად, წარმოებისდაგვარად. ადამიანისთვის უმთავრესი სიცოცხლეა და რაც გინდ დიდი იყოს გადასახადი მას არავინ მოერიდება ოღონდ უზრუნველყოთ ადამიანის სიცოცხლე. წელს ზამთარში შეიძლება უარესი ქირი მოგვეღოს ვიდრე შარშან იყო, და თუ ჩვენ წინდაწინ არ მივიღეთ ზომები შეიძლება მერე ასეულმა მილიონებმაც აღარ გვიშველოს.

(შემოდინ საფრანგეთის მისიის წარმომადგენლები, ხმოსნები და დამსწრე საზოგადოება ტაშით ეგებებიან).

**გავაშელი** (აგრძელებს.) ყველაზე უძვირფასესია სიცოცხლე და ამის შესანარჩუნებლად ყველამ უნდა მოიტინოს თავისი ძალა სამსხვერპლოზე. ქალაქის გამგეობის მიერ დაწერილი ნორმა ეს მინიმუმი.

**ხმოსანი ჩიკვაძე**. ჩვენ აქ შემოვსულვართ საქმის გასაკეთებლად ეს სანიტარიის მოგვარებაა. აქ გვეუბნებიან კინც შარშან გამოცხადდა შავი ქირი ის არაფერს არ დაზოგავს ოღონდ ეს ქირი ავადდინით წელსო.—ბატონებო მე თვით გამოვსცადე ეს შავი ქირი და გადავჩი, მაგრამ საქმელი, რომ არ მქონებოდა მოკვდებოდი. თქვენ ამბობთ შეუძლია და გადავახდევინოთო, აქვს და უნდა წავართვათო, ეს შეიძლება—მაგრამ არ უნდა იყოს, ლენინი გამოვა და ზარბაზნებს მოგაღირებსო, ძველი ჯანდრები ხიშტებით გადავახდევინებთ, შეიძლება მილიცია მიაციროთ და მათრახებით გადაახდევინოთ, მაგრამ ეს ასე არ ვარგა, ბარემ გამოტყდით

ბატონებო და აღიარეთ, რომ თქვენ ხართ ბოლშევიკები. (დამსწრე საზოგადოებაში ტაშის ცემა.)

**ტრ. ჯაფარიძე**. გადასახადის გაწერის დროს შემდეგი მოტივებით უნდა ვიხელმძღვანელოთ. 1) გადასახადი უნდა შეიძლოს საზოგადოებაში 2) უნდა გადავახდევინოთ არა დასაგმობი საშუალებით 3) გადასახადი უნდა მოხმარდეს თვით ხალხს ასეთია უფლებრივი სახელმწიფოს დებულება, მაგრამ თუ თქვენგან წამოყენებულ პრინციპებს დავადექით ამ დებულებებს ისინი ყველას არ ღვეს. აქ სპეკულიანტის დასჯაზე იყო ლაპარაკი ჩემი ფრაქცია და მე უფრო სასტიკი ზომების მომხრე ვარ (მიმართვა სოც.-დემოკ.) ნანდვილ სპეკულიანტს მე თქვენზე აღრე ჩამოვახრჩობდი, მოგვეციოთ სპეკულიანტი და ჩვენ გავსამართლებთ მათ. გადასახადი შურისძიებისათვის უსამართლობა არის. თუ ხუთმა მეტყავემ ქუთაისი გატყავა ისინი პასუხისგებაში მიეციოთ.

(ფრანგების მისიის წარმომადგენლები გაღიან).

**ხმოსანი კაპანაძე**. ეს არარის არც კონტრიბუცია და არც შტრაფი. დემოკრატიის უმრავლესობა დაეხმარება ქალაქის გამგეობას გაატაროს ეს გადასახადი ხალხში.

**ტრ. ჯაფარიძე**. ამბობს რომ შემოსავლის და კვალობას ხარჯთა მკრეფი ინსპექტორი გამოარკვევს. ქალაქის თავის მოადგილე ამბობს რომ ჩვენ არ ვსპობთ მეტყავეებსო, მაგრამ იმ გვარი ზომები არ უნდა იხმაროთ რომ მოისპონ.

**ხმოსანი კილასონია** ამბობს რომ ბაქიძემ არაერთხელ სჩქვა რომ ვაქრები 25 ჯერ ტყავს გვაძრობენო. ეს რას ნიშნავს ხალხი იფიქრებს ის ჯობია 25 ჯერ ტყავი რომ გავაძრონ ერთხელ ჩვენ გავაძროთ ტყავიო, და ეს მიმართულია პოგრომისკენ.

(აქ ტყდება ხმაურობა სოციალ-დემოკრატები და ფედერალისტები სკამებიდან დგებიან. კრება 10 წუთით წყდება. საბჭოს თავმჯდომარემ დამსწრე საზოგადოება კრებიდან დაითხოვა. ხალხი გაღის.)

**კრება იხსნება.**

**რობაქიძე** მოითხოვს რომ თქვენ ნდობით აღჭურვილ ქალაქის თავის მოადგილეს დღეს კილასონიამ შეუარაცხოფა მიაციენა. ან ის უნდა იქნეს განდევნილი ან და მე ვეღარ მნახავთ აქო

ეროვნულ დემ. შემოდის წინადადება რომ კილასონიაზე მსჯელობა შემდეგ კრებაზე ვიქონიოთ როცა ყველა დამშვიდებული იქნება.

სოციალ დემოკრატები მოითხოვენ კილასონიას საქმე ეხლავე გადაწყდეს. (ხმის უმრავლესობით მიიღეს)

გავიდა რეზოლიუცია, რომლის ძალით კილასონია ხუთი სხდომიდან დათხოვნილი უნდა იქნას.

(ეროვნ-დემოკ. კენჭის ყრაში თავი შეიკავეს.)

შემდეგი სხდომა ორშაბათს იქნება. ბაჭუა.

**კორესპონდენცია**

**თერჯოლის საზოგადოება**. არა ერთხელ დამიწერია, რომ თერჯოლის საზოგადოება უყურადღებოთ არის მიტოვებული. გზები გაფუჭებულია, ავტრები, რომ დაიკავოს მერმეთსიარული შეუძლებელია. მდინარეები საზოგადოებას ბევრი ეახლოვება. არც ერთი მდინარეზე (გარდა ყვირილის) ხიდი არ მოიპოვება. და განსაცდელშია ის, ვინც წყალდიდობის დროს წყლის გაღმა დარჩება. უნდა იცადოს მანამდი, სანამ წყალი არ დაიკლებს.

გადავხედოთ სკოლებსაც. სკოლები მართლაც ხომ ანტისანიტარულ მდგომარეობაში იმყოფებიან.

არც ერთი შკოლა არ არის, რომ კარგ პირობებში იყოს. თითქმის ყველა სასწავლებლის შენობა წაქცევის პირასაა მიმდგარი, პარტები შესაკეთებელი, მინები დაშხვრეული.

ადმინისტრაცია განათლების საქმეს ხელს არ უწყობს, მაგალითად: ერთმა გამგემ სკოლის შესახებ კომისართან მოლაპარაკება გაართა. მის მაგიერ, რომ კომისარი დახმარებოდა, შემდეგი სიტყვებით მიმართა:

„მე თქვენთვის არ მცალია, სამართველო შენობიდან როგორც მოწაფეებს ისე მასწავლებელს გავაძევებო.

აი შეგნებული კომისარი; რომელიც ხელს უწყობს სწავლა-აღზრდის საქმეს! იმ დროს როცა საზოგადოებას ნაკლები ღირსეული ყავს, საჭირო იყო რაც შეიძლებოდა დაჩქარებულიყო სამაზრო ერობის მიერ თერჯოლის თემის მცირე საერობო ერთეულების ხმოსნების დამტკიცება, რომელთა სიაც თემის კომისიას სამი კვირაა წარუდგინა შორაპნის სამაზრო ერობას დასამტკიცებლად. არ ვიცი რატომ არ უჩქარის ერობა მათ დამტკიცებას. საქმე კი უყურადღებობასა გამო ფერხდება.

მოსავალი წელს ამ საზოგადოებაში ძალზე ნაკლები იყო. ღვინო ძლიერ ნაკლებათ მოვიდა. სიმინდი მესამედობასაც ვერ იზამს. წელს შიმშილობას ექმნება ადგილი. ბევრი ახლავე ძაძას (ცერცვალს) ფქვავს და ურევს ჭადის დაქფულში...

**გ. გუთნურისპირელი.**

**ს. დერჩი**. (ლეჩხუმის მაზრა) ამა წლის 2 ნოემბერს ს. დერჩში გაიმართა სალაშო ამავე სოფლის ახლათ გახსნილ ოთხკლასიანი სასწავლებ-

ლის სასარგებლოდ საღამოსათვის მოწვეულ იყო ქუთაისის გვარდიის მუსიკა; მათ შემდეგ იმსახრა დამსწრე კონ. კანდელაკი. მუსიკამ ხალხი აღტაცებაში მოიყვანა. ილაპარაკეს ორთავემ რესპუბლიკის მდგომარეობაზე, იმედი მისცეს ხალხს მომავლის გაუმჯობესებისა, მიულოცეს აგრეთვე სასწავლებლის დაარსება. დამსწრე საზოგადოებამ ორთავე დააჯილდოვა ტაშის ცემით და მადლობა გამოუცხადა. შემდეგ წარმოდგენილ იქნა „სიყვარულის თილისმა“ ჯაჯუ ჯორჯიკიასი. ლევანის როლს ასრულებდა ვ. ასათიანი, ელეს—მ. ირემაძე-ჩხეიძისა. ადგილობრივი კოსტიუმები ამშვენებდა მათ და ითამაშეს კი უც მშვენებდა. წარმოდგენის შემდეგ გაიმართა მსურველთათვის ვახშაში, ამერიკული აუქციონი და დროგამოშვებით მუსიკა უკრავდა. დღით ასი-ამოვნა მემუსიკეებმა ხალხი, როგორც მუსიკით აგრეთვე სიმღერით და ცეკვით. დღამდე საზოგადოება არ დაშლილა. დიდი მადლობის ღირსნი არიან მუსიკის მომწვევი თედორე ასათიანი და მემუსიკონი. მადლობის ღირსნი არიან აგრეთვე ვინც დახმარება გაუწია საღამოს მომწყობს და სცენის მოყვარე ახლოგაზრდები, რომელნიც შრომას სწევდნ ყოველთვის ასეთ საქმეებში.

შანი.

**რედაქტორი - სარედაქციო კოლეგია.**

**იუილება:** 1) სასადილო სერვისი თორმეტი კაცი, 2) ტანსამოსის შკაფი დიდი, 3) ლამაზა ზალის, მისამართი: მიხეილის ქუჩა, შენიღვრის სახლი, ზედა სართულში. 1-1.

**დაგუარგე** სამხედრო ბეგრისა-გან განთავისუფლების ბილეთი მიღებული ქუთაისის სამხედრო სამმართველოსაგან 1919 წელს ივანობისთვეში პორფილე ანდრიას ძე ბებიაშვილა. 1-1

**იუილება** სარკის შკაფი, „კრაოტი“ შირმები, სტოლსაფრები, ხალიჩები, შავი დრაფის მატერია მამაკაცის პალტოსათვის, წიგნები, ბალიშები ღვინისათვის, ვაზები, ქურჭლეულობა, ბოთლები და სხვა წვირილი ნივთები. ნახვა შეიძლება დილის 10 საათიდან. თბილისის ქუჩა № 20 ბინა ექიმ მულინის. 1-1

**ქალაქის გამგეობის დადგენილებების თანახმად ქალაქის სასურსათო განყოფილება**

დაურიგებს შეშას დაწესებულებებს და მათ მოსამსახურეებს, როგორც განსაკუთრებულ უმწეო მდგომარეობაში მყოფთ, ამისათვის განყოფილება სთხოვს ყველა ქუთაისში მყოფ დაწესებულებებს ვისაც შეშა სჭირდება—სამი დღის განმავლობაში დღიდან ამა განცხადების გამოქვეყნებისა წარმოადგინონ წერილობითი ცნობები ვასაფობთა რაოდენობის შესახებ დაწესებულებაში და მოსამსახურეთა სია, შემოწმებული დაწესებულების პასუხის პეტებელ უფროსის მიერ.