

FM 1975
3

Արჩիլ Կիմակաձե
Арчил Чимакадзе
Archil Chimakadze

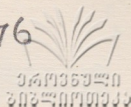


ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԴԵՄՈԿՐԱՏԻԿԱՆ
ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆ

ՀԱՅԿԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ
ԳՐԱԴԱՐԱՆ

The Song of Pizocmani

U 484.068.02-576



არჩილ ჩიმაკაძე
АРЧИЛ ЧИМАКАДЗЕ
ARCHIL CHIMAKADZE

პიროსმანის სიმღერა

სამებაკლიძის „პიროსმანი“
გაერთა ვოკალური ანსამბლისათვის მცირე სიმფონიური
ორკესტრის თანხლებით

ПЕСНЯ ПИРОСМАНИ

ИЗ СПЕКТАКЛЯ «ПИРОСМАНИ»
ДЛЯ МУЖСКОГО ВОКАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ В
СОПРОВОЖДЕНИИ МАЛОГО СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

THE SONG OF PIROSMANI
FROM THE PLAY «PIROSMANI»
FOR MEN VOCAL ENSEMBLE AND SMALL
SYMPHONY ORCHESTRA

სსრკ მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 88
Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 88

პიროსმანის სიმღერა

სპექტაკლიდან „ფიროსმანი“

ПЕСНЯ ПИРОСМАНИ

Из спектакля «Пиросмани»



Andante cantabile

a tempo

Flauto

Oboe

2 Cl in B
solo I

2 Corni in F

Tenore I

Tenore II

Baritono

Basso

შენ გი-გა-ლობ
Толь-ко те-бе

Andante cantabile

Con sord.

a tempo

Violini I

Violini II

Violi

Violoncello (solo)

Violoncelli

Contra bassi

საქ. თეატრის სიმღერების
საკლავო ნაწილი
პ. ბერიძის მიერ

FM 1975



22

p *f*

Ten. I

рэдзю- боб дзю- рог дзю- рог
 пес- ню я по- ю

Ten. II

Bar.

Дзю- бн рэдзю- боб дзю- рог дзю- рог
 песнь вос- тор- га я по- ю

Basso

рэдзю- боб
 пес- ню

V-ni I

p

V-ni II

p

Violi

p

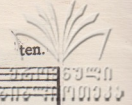
p

celli

pizz.

C-bassi

sf
pizz.



2. **2** *Meno mosso*

2. *pp* *pp* *ppp* *ppp*

ten. ten. ten. ten. ten.

2. ვან
стал.

ფი-როს-მა-ნი
Пи-рос-ма-ни

შებ
А!

შებ მოძ-კა-ლი
в серд-це сражен

pp *ppp* *ppp* *ppp*

ten. ten. ten. ten. ten.

2. ვან
стал.

ფი-როს-მა-ნი
Пи-рос-ма-ни

შებ,
А!

შებ-მოძ-კა-ლი
в серд-це сражен

p *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

Meno mosso

ten. ten. ten. ten. ten. ten. ten. ten.

a tempo



Musical score for the first system, consisting of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat. The middle and bottom staves are piano accompaniment with treble and bass clefs respectively. The music is in 4/4 time and consists of two measures.

Musical score for the second system, consisting of four staves. The top two staves are vocal lines (soprano and alto) with treble clefs. The bottom two staves are piano accompaniment (treble and bass). The lyrics are written below the vocal staves.

სო-ცხლივ მკვდრებ- ში ჰნე- რი- ვარ.
 сд-схлиэ мквдрэб- он нэ- ри- стэл.
 сд-схлиэ мквдрэб- он нэ- ри- стэл.
 сд-схлиэ мквдрэб- он нэ- ри- стэл.

a tempo

Musical score for the third system, consisting of six staves. The top two staves are vocal lines (soprano and alto) with treble clefs. The bottom four staves are piano accompaniment (treble and bass). The music is in 4/4 time and consists of two measures. The dynamic marking *ppp* is present at the end of each staff.

ფასი 35 კაპ.
Цена 35 коп.

709/71



რედაქტორი ზ. ხუროდზე
Редактор З. ХУРОДЗЕ

გარეკანი მ. ლაპიაშვილი
Обложка П. ЛАПИАШВИЛИ

გამომშ. დ. სეფიაშვილი
Выпуск. Д. Сепиашвили

Заказ 87. Тираж 180. Подписано к печати 20/VI 88 г. Колич. форм 1,5
Формат бумаги 60×90.

Итопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
г. Тбилиси, ул. Павлова, 20