

FM 1776
3

ЭЛЗЛ ვლვლავლი
ГИВИ ЦИЦИШВИЛИ
GIVI TSITSISHVILI



ДОБРЫЙ СУДЬБЫ
ЗВОНКИЙ РУЧЕЙ

THE CLEAN STREAM



©ИЗДАТЕЛЬСТВО ГРУЗИНСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ МУЗФОНДА. 1985

417861-068-2



ვ ი ზ ი ს ი ა ვ ი ს ი
ГИВИ ЦИЦИШВИЛИ
GIVI TSITSISHVILI

ა ხ ა რ ა 6 9 ა რ მ

ა ა ღ თ ა გ უ ნ დ ი ს ა თ ვ ი ს

ЗВОНИЙ РУЧЕЙ

ДЛЯ ЖЕНСКОГО ХОРА

THE CLEAN STREAM
FOR WOMEN CHORUS

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 85

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 85

F M 1976
3



ანდარა ბუარო

ЗВОНКИЙ РУЧЕЙ

ტექსტი ვაფა-ფშაველასი

Текст Важа-Пшавела

Рус. пер. Ал. Меншикова

Moderato

ମେସ. ୧. ପିତ୍ରାଶ୍ରମିକା

Муз. Г. Чинишвили

Moderato

6

mf ба- ба- ба- ба
на- на- на- на

mp ба- ба- ба- ба
на- на- на- на

аб- звон- зо- ру- ы- чай 60 мтю- ды- ба
кий кий ру- чей с гор го- лу- бых

mp ба- ба- ба- ба
на- на- на- на

mp ба- ба- ба- ба
на- на- на- на

85
мчал,

о- пе- 85 85 85
н- ной бе- лел

ба- ба- ба- ба
на- на- на

ба- ба- ба- ба
на- на- на

ба- ба- ба- ба
на- на- на

85
мчал,

85 85 85
меж кру- тых скал

ба- ба- ба- ба
на- на- на

да- да

ба- ба- ба- ба
на- на- на

ба- ба- ба- ба
на- на- на

mf

զ- զ- զ- զ- զ- զ- զ-
ты- ся- чей брил- ли-

զո- զօ- զօ- զօ- զօ- զօ- զօ-
ан- тов си-

զօ-
я,

բ- բ- բ- բ- բ- բ- բ-
на- на- на- на- на- на- на-

բ- բ- բ- բ- բ- բ- բ-
на- на- на- на- на- на- на-

վըսուլ մար- զ- զ-
жаж- дал по- ско-

ժու տշա- լա-
րել րե- կո-

բ- բ- բ- բ- բ- բ- բ-
на- на- на- на- на- на- на-

բ- բ- բ- բ- բ- բ- բ-
на- на- на- на- на- на- на-

զօ
стать.

թաբ ա- ման մո-
и при э- том

բ- բ- բ- բ- բ- բ- բ-
на- на- на- на- на- на- на-

թաբ ա- ման մո-
и при э- том

բ- բ- բ- բ- բ- բ- բ-
на- на- на- на- на- на- на-

օմ- զ- բո- զ- օմ- զ- յա- լա- բա- բ- օմ- յա- լո- օ.
так ն- պ- վալ զօտ լա- զ- բար- ս- զ- բա- բ- օմ- յա- լո- օ.
բ-
на- ն- ա-
օմ- զ- բո- զ- օմ- զ- յա- լա- բա- բ- օմ- յա- լո- օ.
так ն- պ- վալ զօտ լա- զ- բար- ս- զ- բա- բ- օմ- յա- լո- օ.
բ-
на- ն- ա- ն- ա- ն- ա- ն- ա- ն- ա- ն- ա- ն- ա-



зюф 15- зю-
слов- но был

търп- мъж сча- стъя

пьян

бә- бәә
на- най

6

ба- баа ба-

69
на

зато
словно был

Фар- дим ся- ви-

5.

Ба- баю Ба- ба
на- най на- на

ба- баю ба- ба-

бә- бәә 6ә-

од- **и**с- б

дом- бы- вор-

四

ба- баю бая-
на- наёй на-

бә- бәә бә-
на- най на-

69
на

од-
не

дом- ы
ка- ет

бә- бәә бә- ба
на- най на-

- баи бай ба
- най наи на

на- на-

— 1 —

1

Лиши бы толь-

Зоb вaд- ღ3bн3з- ღa
ВО- ды МО- И

Рауэ ღმერთ- მა მოძ-
Пусть все то, что გამოვიყენ
უკუნილოვანი

A musical score for two voices. The top staff is for the soprano (mezzo-soprano) and the bottom staff is for the bass (bass-baritone). The music consists of three measures. The first measure has lyrics 'ба- ба- ба' and 'на- на- на'. The second measure has lyrics 'ба- ба- ба' and 'на- на- на'. The third measure has lyrics 'на- на- на' and 'на- на- на'. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The dynamic is marked as forte (f) at the beginning of the first measure and piano (p) at the beginning of the third measure.

Бо-
нє-

183
MHE

о-	да	бъдът	за-	що-	ко-	то
бу-	дет	всег-	да	всю-	ду	со

о-	да	б-щ-р	да-	з-з-	щ-и-	р-и-	до
бу-	дет	всег-	да	всю-	ду	со	мной

8
век

A musical score for a vocal piece titled 'Найди'. The score consists of two staves. The top staff uses a soprano C-clef, a common time signature, and a key signature of one flat. It contains six measures of music, each ending with a fermata. The lyrics are: 'на- на- на- на- да'. The bottom staff uses a soprano C-clef, a common time signature, and a key signature of one flat. It contains six measures of music, each ending with a fermata. The lyrics are: 'на- на- на- на- да'. The vocal parts are separated by a vertical bar.

да да да да да да да да
век на- на- на- на- на- на- на-





რედაქტორი ნ. გუდიაშვილი
Редактор Н. ГУДИАШВИЛИ

გარეკანი იმ. გორდელაძის
Обложка Ир. ГОРДЕЛАДЗЕ

გამოშე. დ. სეფიაშვილი
Выпуск. Д. Сепиашвили

Заказ 172, Тираж 280., Подписано к печати 17/IX 85 г., Колич. форм 1,5
Формат бумаги 60 × 90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
г. Тбилиси, ул. Павлова № 20

ფასი
Цена

35 გრ.
коп.

4/11/47

