№ 13 1883—1898 15 იელისი

ეროვნული ბიბლიოთეკა

მწყემსი

ოფიციალური გაზეთი.

საქართველოს ეროვნული ბიბლიოთეკა

უწყება

ფულების ანგარიშისა სანთლის სეფადგა გაყოფდგის შესახებ იმერეთის ეპარქიის სანთლის ქარხნისა 1897 წ.

შემოსავალი.

1. დარჩა წინა წლიდან.

	მ.	კ.
ნაღდათ	1205	52
ბილეთებითი	—	—
მასესხებული დაწესებულებათა და პირზე	300	„
1. შემოვიდა სანთლის გასყიდვისაგან	20526	„
„ საკმეველის გასყიდვისაგან .	48	65
%/%/% სანთლის თანხისა . . .	—	39
მასყიდვისგან დარჩენილი მასალისა .	25	—
ხელ-წერილებით ძველი დროის გაგასხებული	2498	58
სრულიად შემოსულა .	24604	62

გასავალი.

1. მასალების სასყიდლად:

	მ.	კ.
— ცვილსა . .	13385	26
— ნამწვავისა . .	97	22
— პატრუქისა .	580	35
— სახ. ქაღალდის .	44	60
— ბაწრის . .	20	—
— საკმეველისა .	31	—
2, მოსამსახურეთა ჯამაგირებისთვის .	1409	96
3, ქარხნის და საწყობის დასაზღველად	51	60
4, მოხელის სამთლის მოსამზადებლად.	1747	63
5, სასულიერო სასწავ. შესანახავად .	4929	93
6, საჩუქრად რასკინის დროის მეთვალ-ყურე კომიტეტის წევრებს მ.მ. დეკ. ცაგარეიშვილს, ნესტორ კუბანეიშვილს და ნ. შვანგირაძეს.	400	„
7, წვრილად ხარჯებზე . . .	29	58
8, ბადაიწერა დანარჩენში . . .	1877	45
სრულიად გასავალშია .	24604	62
რჩება I იანვრისათვის 1898 წ. ნაღდად.	78	87
ვალად ზოგიერთ პირებზედ ძველი დროის სანთლის ქარხნის მართვა-გამგეობის დროიდან . .	1798	58

თავსმჯდომარე სანთლის ქარხნის გამგე კომიტეტისა
დეკ. დავით ლაშაშაძე
წევრი მდ. ფილიპე ფხაკაძე

ეროვნული ბიბლიოთეკა თბილისი

ეროვნული ბიბლიოთეკა

უწყება

შემოსავლისა, გასავლისა და დანარჩენი მზა სანთლისა და მასალათა სანთლის მოსამზადებლად 1897 წლისა.

შემოსავადი

	ცვილი ფუთ.	გირ.	ნამწვავი ფუთ.	გირ.	მზა სანთ. ფუთ.	გირ.	პატრუქი ფუთ.	გირ.	გასახ. ქაღ. ფუთ.	გირ.	ბაწარი ფუთ.	გირ.
1, დარჩა მზა სანთელი და მასალა სანთლის მოსამზადებლად . .	94	$19^1/_8$	—	—	56	$35^1/_4$	6	$10^3/_4$	6	$9^3/_4$		$8^1/_4$
2, შემოვიდა მზა სანთელი და მასალა მის მოსამზადებლად . .	564	$14^7/_8$	9	$34^1/_2$	559	$32^3/_8$	37	$25^1/_4$	12	16	2	„
სულ შემოსულა	658	34	9	$34^1/_2$	616	$27^5/_8$	43	36	18	$25^3/_4$	2	$8_1/_4$

გასავალი

	ცვილი ფუთ.	გირ.	ნამწვავი ფუთ.	გირ.	მზა სანთ. ფუთ.	გირ.	პატრუქი ფუთ.	გირ.	გასახ. ქაღ. ფუთ.	გირ.	ბაწარი ფუთ.	გირ.
დაიხარჯა მასალა სანთლის მოსამზადებლად . .	554	13	9	$33^3/_4$	—	—	31	$15^7/_8$	10	$20^1/_2$	1	$28^1/_4$
გაიყიდა მზა სანთელი , . . .	—	—	—	—	587	$39^3/_4$	—	—	5	$7^5/_8$	—	—
გადაწერილი იქმნა დანარჩენში:	114	21	—	—	108	$27^7/_8$	12	$20^1/_8$	2	$37^5/_8$	—	20
სულ გავიდა .	658	34	9	$33^3/_4$	616	$27^5/_8$	43	36	18	$25^3/_4$	2	$8^1/_4$
რჩება 1 იანვრას 1898 წლისთვის .	114	21	—	—	108	$27^7/_8$	12	$20^1/_8$	2	$37^5/_8$	—	20

თავსმჯდომარე გამგე კომიტეტის დეკ. დ. ღამბაშაძე.

ეროვნული ბიბლიოთეკა

ქუთაისის სასულიერო სემინარიის სამმართველოსაგან

დამატებითი ეკზამენები, და მისაღები ეგზამენები სემინარიის ზემოკლასებში დაიწყებიან ამ წელს 20 აგვისტოდან, ხოლო ეგზამენები პირველ კლასში შემომსვლელთათვის დაიწყება 24 აგვისტოდან.

რექტორი სემინარიისა არხიმანდრიტი ბენიამენი.

კანონი და მთავრობის განკარგულებანი.

უმაღლესი ბრძანება.

კავკასიის სამოქალაქო ნაწილის მთავარ-მართებლის უფლებათა და მოვალეობათა შესახებ დროებითის წესების გამო.

მინისტრთა კომიტეტმა, მოისმინარა, უმაღლესი ბრძანებით, ამა კომიტეტში წარდგენილი კავკასიის სამოქალაქო ნაწილის მთავარ-მართებლის უქვეშევრდომილესი მოხსენება, 17 მარტისა № 51, იმის თაობაზედ, რომ დროებითი წესები იქმნას დადგენილი 1897 წლ ს 3 მარტის კანონის დასამატად კავკასიის სამოქალაქო ნაწილის მთავარ-მართებლის უფლებათა და მოვალეობათა შესახებ, ის აზრი დაადგინა, რომ მიეცესო კავკასიის სამოქალაქო ნაწილის მთავარ-მართებელს ქვე-მოხსენებული დროებითი რწმუნებანი:

1) გამოსცეს, მთავარ-მართებლის საბჭოს განხილვისათანავე, წესები ადგილობრივ საგლეხო დაწესებულებათათვის;

2) დაუნიშნოს შენსიები კანონით მინაგან საქმეთა სამინისტროს უწყების მოხელეთ და იმათ სახლობთ, აგრეთვე ერთ დროებითი შემწეობა უკან სხენელთ, განცალკევებულს ადგილებში სამოქალაქო სამსახურის განსაკუთრებულ უპირატესობათა შესახების დებულების საფუძვლისამებრ;

3) დათხოვოს უველა მოხელენი, კავკასიის მხარეში დანიშნულნი, მინაგან საქმეთა მინისტრის უფლებით, დროებით რუსეთსა და საზღვარ გარეთ, ჯ მაგირის მოუკლებლათ ორის თვის ეადამდე და უჯ-მაგიროთ ოთხის თვ ს ვადამდე;

4) გარდ სწეგიტოს კავკასიის მხრის სხვა დაცხვა გუბერნიის საგუბერნიო მმ რთველობათა შორის უთანხმოება ამა თუ იმ უწყების ქვემდებარეობის შესახებ, აგრეთვე გუბერნატორთა მოხსენებანი არხივთა საქმის მოსპობის გამო იმ შემთხვევებშ-, რომელნიც ადნიშნულია საზოგ. საკუბ. დაწეს. მე-601 და 602 შეს. (კანონთა კრებული! მე-II- ტ, 1892 წ. გამოც.) და კავკასიის მხრის ქალაქებში დაადგინოს სახლების პატრონთათვის საგადადებულო წესი ჰოფლიციაში განცხადებისა სახლში მისულთა და სახლითგან გადასულთა შესახებ;

6) დაამტკიცოს ტფილისისა და ქუთაისის გუბერნიის ოავადაზნაურობის კრებათა ერთ ხმიმი დადგენილებანი ფულის შეკრების შესახებ, ისე კი, რომ ამ დადგენილებათა ამბავი აუწყოს მინისტრთა კომიტეტს ერთხელ წლის გასულს შინ გან საქმეთა მინისტრის მეშეწეობით და აგრეთვე დაამტკიცოს დადგენილებანი თავადაზნაურთა არჩევანის ვადის შეცვლის შესახებ;

6) რაც შეეხება ქალაქის თვით-მმართველობას კავკასიის მხრის ქალაქებისას, მთავარ-მართებელს ერწმუნოს უველა ის უფლება, რომელიც, საქალაქო დებულების საფუძვლით (კანონთა კრებული, მე-II ტ., 1892 წლის გამოც.) რწმუნებული აქვს შინაგან საქმეთა მინისტრს და მას აღსრულებში მოჰკავს სხვა მინისტრებსა და ცალკე ნაწილთა მთავარ-გამგეებთან შეუთანხმ-

ბლად და სახელმწიფოს უმაღლეს დაწესებულებათა წინაშე მათდა ნება-დასართველად წარუდგენლათ, ესე-კი, რომ ის საქმენი, რომელთაც აწ პირველში შინაგან საქმეთა მინისტრის საბჭო განიხილავს ხოლმე, მთავარ-მართებლის საბჭომ განიხილოს;

7] დაადოს კავკასიის მხარეში კერძო დრო-გამოშვებითს გამოცემათ, რომელნიც რუსულ ენაზედ იბეჭდება, ჯარიმა, აღნიშნულ საცენ. წესდ. მე-154 მუხ., საქმის მთავარ-მართებლის საბჭოში განხილვისათანავე; ნება დართოს ყველა დრო-გამოშვებით გამოცემათ, რომელიც-კი კავკასიის მხარეში იბეჭდება, ხელის მოსაწერ ფურცლის რაოდენობა შესცვალონ, და დაჰკეტ-აღკრძალოს ყოველ-გვარი საჯარო წიგნთ-საცავ-სამკითხველონი.

და 8) აღნიშნოს ის ადგილები, სადაც მუდმივი ბინა უნდა ჰქონდეს სოფლის მკურნალებსა და უნდა იყოს სასოფლო სამკურნალოები აფთიაქებიანურთ, დაამტკიცოს წესები, რომელშიაც და წვრილებით იქმნება გამორკვეული კავკასიის მხარეში სასოფლო სამკურნალო ნაწილის მოწყობა-მომართვის საქმე, აგრეთვე წეს-რიგი, რა წეს-რიგითაც უნდა ასრულონ ამ ნაწილში მოსამსახურეთ თვისი მოვალეობანი, და დაადგინოს, კავკასიის მხრის გუბერნიების მაზრებში, რა რიცხვი უნდა იყოს სამკურნალო მცირე ფერშლებისა.

ხელმწიფე იმპერატორმა უმაღლესად 18 8 წლის 28 აპრილს კეთილ-ინება და მინისტრთა კომიტეტის ამა დადგენილების აღსრულება ჰბრძანა.

F 25
1898

მწყემსი

ეროვნული ბიბლიოთეკა
საქართველოს ეროვნული ბიბლიოთეკა

მე ვარ მწყემსი კეთილი: მწყემსსან კეთილმან სული თვისი დაესდვის ცხოვართათვის. იოან. 10—11.
ჰოვე ცხოვარი ჩემი წაწყმედული. ესრეთ იყოს სიხარული. ცათა შინა, ერთისათვის ცოდვილისა. ლუკ. 15—4.
მოვედით ჩემდა ყოველნი მაშურალნი და ტვირთ-მძიმენი და მე განვისვენოთ თქვენ. მათ. 11 28.

№ 13 1883—1898 15 ივლისი.

გაზეთის ფასი:

	„მწყემსი“	„მწყემსი“ რუსული ვამოცემით
12 თვეთ . . .	3 მან.	12 თვეთ . . . 5 მან.
6 — . . .	2 —	6 — . . . 3 —

ფულის და წერილების გაგზავნა შეიძლება ამ აღრეხსნ:
Въ Каширы, въ редакцію „Мцкемси“ и „Пастыря“.

ძართული საეკლ. წიგნების გეჭდვისა გამო.

საღმრთო და საეკლე ̆ ი ̆ ო სხვა და სხვა წიგნების დაბეჭდვის ̆ ი ̆ ოთხვის ̆ ი ̆ ა ̆ ა ̆ ლ ̆ ა ̆ ვ ̆ ი ̆ ტ ̆ ის დროს დადგენილი ̆ ი ̆ ო ̆ ი ̆ ა ̆ ერთვეგ ̆ ი ̆ ა ̆ ხალი ̆ ი ̆ ა ̆ ადექ ̆ ი ̆ ის დაბეჭდვ ̆ ი ̆ ც ̆ ა ̆ ბ ̆ ა ̆ ეკალ ̆ ი ̆ ბ ̆ ი ̆ ა ̆ ოთურთ, ̆ ა ̆ ̆ ̆

ასოთი სურს დაბეჭდოს სინოდის კანტორამ ეს ახალი ადთქმა. თუ ᲮᲣᲪᲣᲠი ასოთი სურს კანტორას ამ ახალი ადთქმის დაბეჭდვა იმ აზრით, რომ ეს საჭირო წიგნი ხალხში გავრცელდეს, მაშინ ეს ᲮᲐᲠᲯᲘ ᲤᲣᲭᲐᲓ ᲩᲐᲘᲦᲚᲘᲡ, რადგან ხალხს არ შეუძლია ᲮᲣᲪᲣᲠᲘᲡ წაკითხვა. თუ ᲮᲚᲘᲜᲔᲑᲣᲚᲘ ᲬᲘ�გᲜᲘᲡ ᲡᲐᲛᲓᲕᲔᲚᲝᲑᲐ და ᲡᲐᲞᲐᲢᲠᲘᲐᲠᲥᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲬᲘᲚᲔᲗᲐᲨᲘᲡ ᲘᲑᲘᲭᲔᲑᲐ, ᲔᲡᲘᲪᲔ ᲤᲣᲭᲐᲓ ᲨᲠᲝᲛᲐ ᲘᲥᲜᲔᲑᲐ, რადგან სამდვილოᲔᲑᲐᲡ აქვს სახარება ᲔᲙᲚᲔᲡᲘᲐᲨᲘ და კარგად იცის იგი. თუ კანტორას ახალი ადთქმის დაბეჭდვა სურს მხედრული ასოთი ხალხში გავრცელებლად, მაშინაც ამაო იქნება შრომა, რადგან ბიბლიური საზოგადოებისაგან რამდენჯერმე გამოიცა ახალი ადთქმა და ეხლა დაბადებასაც ბეჭდავს. არ ᲒᲘᲥᲠᲝᲗ, რომ ᲩᲕᲔᲜ ᲘᲡᲔ ᲘᲐᲤᲐᲓ (უდის ფასად იუადება მათი გამოცემული სახარება და მთელი ახალი ადთქმა) გამოვცეთ, როგორც ᲮᲚᲘᲜᲔᲑᲣᲚᲘ ᲡᲐᲖᲝᲒᲐᲓᲝᲑᲘᲡ შეუძლია ეს.

ᲩᲕᲔᲜᲘ ᲐᲡᲠᲘᲗ ᲫᲚᲘᲔᲠ ᲙᲐᲠᲒᲘ ᲘᲜᲓᲘᲑᲔᲑᲘ ᲡᲘᲜᲝᲓᲐᲚᲘᲡ ᲙᲐᲜᲢᲝᲠᲐ, თუ ᲡᲐᲮᲐᲠᲔᲑᲘᲡ და ᲡᲐᲛᲝᲪᲘᲥᲣᲚᲝᲗ დაᲘᲑᲭᲔᲑᲓᲔᲡ ᲛᲝᲠᲩᲘᲚᲘ ᲢᲐᲜᲘᲡᲘᲡ ᲮᲣᲪᲣᲠᲘ ᲐᲡᲝᲗᲐ, მაგრამ მიუᲪᲘᲚᲔᲑᲚᲐᲓ ᲡᲐᲠᲩᲔᲗᲘ. ᲛᲝᲠᲩᲘᲚᲘ ᲢᲐᲜᲘᲡ ᲡᲐᲮᲐᲠᲔᲑᲐ და ᲡᲐᲛᲝᲪᲘᲥᲣᲚᲘ ᲫᲚᲘᲔᲠ ᲡᲐᲭᲘᲠᲝ ᲐᲠᲘᲡ ᲠᲝᲒᲝᲠᲪ ᲞᲐᲢᲐᲠᲐ ᲬᲘᲗᲔᲚᲘᲡᲬᲘᲜᲐᲨᲘ ᲘᲡᲘ ᲒᲐᲠᲔᲗ ᲡᲐᲑᲘᲭᲝᲜᲔᲑᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ. ᲒᲐᲜᲡᲐᲒᲣᲠᲔᲑᲘᲗ ᲐᲠᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲞᲐᲢᲐᲠᲐ ᲢᲐᲜᲘᲡ ᲡᲐᲮᲐᲠᲔᲑᲐ ᲓᲐ ᲡᲐᲛᲝᲪᲘᲥᲣᲚᲘ ᲓᲐ ᲣᲤᲣᲝᲓ ᲡᲐᲠᲩᲔᲗᲘ. ᲐᲛᲘᲡᲗᲐᲜ ᲞᲐᲢᲐᲠᲐ ᲢᲐᲜᲘᲡ ᲡᲐᲮᲐᲠᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐᲡᲐᲑᲘᲭᲓᲘ ᲤᲣᲜᲘ ᲛᲐᲚᲔ ᲐᲛᲝᲘᲦᲔᲑᲐ ᲩᲥᲐᲠᲘ ᲒᲣᲐᲓᲔᲗ ᲔᲙᲚᲔᲡᲘᲔᲑᲗᲐ და ᲡᲐᲛᲓᲕᲘᲚᲝᲔᲑᲐᲖᲔ და ᲔᲠᲘᲪ ᲜᲐᲬᲘᲚᲘᲪ ᲨᲔᲛᲬᲘᲠᲔᲑᲐ. რომ ᲐᲛᲘᲡᲗᲐᲜ ᲡᲐᲮᲐᲠᲔᲑᲘᲡ და ᲡᲐᲛᲝᲪᲘᲥᲣᲚᲝᲗ დაᲘᲑᲭᲔᲑᲓᲔᲡ ᲫᲕᲘᲠᲘ არ ᲓᲐᲯᲓᲔᲡ, ᲜᲘᲜᲒᲣᲠᲘᲡ ᲛᲐᲔᲠᲘᲠ ᲐᲡᲝᲗᲘ ᲘᲥᲜᲔᲑᲐ ᲨᲠᲝᲛᲐ, რომ ᲐᲛᲘᲡᲗᲐᲜ ᲞᲐᲢᲐᲠᲐ ᲢᲐᲜᲘᲡ ᲡᲐᲮᲐᲠᲔᲑᲘᲡ და ᲡᲐᲛᲝᲪᲘᲥᲣᲚᲝᲗ ᲛᲝᲗᲔᲗ ᲜᲝᲛᲠᲘᲡ ᲬᲕᲠᲘᲚᲘ ᲮᲣᲪᲣᲠᲘ ᲐᲡᲝᲗᲐ, რომლის ᲛᲐᲢᲠᲘᲪᲔᲑᲘ ᲛᲔ ᲣᲙᲕᲔ ᲨᲔᲣᲙᲕᲔᲗᲚᲘᲐᲜᲘᲪᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ და ᲓᲦᲔᲡ ᲐᲡᲝᲒᲘᲔᲑᲘᲗ ᲛᲖᲐᲓ ᲐᲠᲘᲡ".

ᲡᲘᲜᲝᲓᲐᲚᲘᲡ ᲙᲐᲜᲢᲝᲠᲐᲛ ᲛᲘᲐᲪᲘᲐ ᲔᲣᲠᲐᲓᲔᲑᲐ ᲐᲛ ᲒᲐᲜᲪᲮᲝᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ და ᲣᲙᲕᲔ ᲒᲐᲠᲓᲐᲬᲣᲔᲢᲘᲗ დაᲘᲑᲭᲔᲑᲓᲔᲡ ᲞᲐᲢᲐᲠᲐ ᲢᲐᲜᲘᲡ ᲡᲐᲮᲐᲠᲔᲑᲘᲡ და ᲡᲐᲛᲝᲪᲘᲥᲣᲚᲝᲡᲘᲡ მთელი ოᲗᲘᲡ და რიგის ᲡᲐᲠᲩᲔᲑᲘᲗᲝᲣᲗᲘᲗ. მიᲣᲚᲝᲪᲐᲕ ᲡᲐᲛᲓᲕᲘᲚᲝᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲝᲠᲩᲘᲚᲘ ᲢᲐᲜᲘᲡ ᲡᲐᲮᲐᲠᲔᲑᲘᲡ და ᲡᲐᲛᲝᲪᲘᲥᲣᲚᲝᲡᲘᲡ დაᲘᲑᲭᲔᲑᲓᲔᲡ და ᲒᲘᲡᲣᲠᲕᲔᲑᲓ, რომ ‹ᲛᲬᲣᲥᲘᲡᲨᲘ› ᲐᲓᲘᲠᲣᲚᲘ ᲙᲘᲗᲮᲕᲐ ᲗᲕᲔᲜᲘᲗ დაᲘᲑᲭᲔᲑᲓᲔᲡᲗᲣᲓᲐᲪ ᲐᲓᲘᲠᲣᲚᲔᲑᲣᲚᲘᲐᲝᲡ ᲡᲐᲛᲓᲕᲘᲚᲝᲔᲑᲘᲡ და ᲡᲐᲖᲝᲒᲐᲓᲝᲔᲑᲘᲡ ᲡᲣᲠᲕᲘᲚᲘᲡᲐᲛᲔᲑᲠ. ᲡᲠᲣᲚᲘ ᲘᲛᲘᲓᲘᲐ, რომ სინოდალური კანტორის ᲭᲠᲝᲙᲣᲠᲝᲠᲘ ბ, ᲚᲘ Გ ᲠᲣᲑᲘᲜᲨᲘᲜᲘᲡᲘ, რომელᲛᲘᲜᲪ ᲬᲘᲗᲔᲚᲘᲡ ᲑᲔᲭᲓᲕᲘᲡ საქმე ამ ᲑᲝᲚᲝᲗ ᲓᲠᲝᲡ კარგ ნიადაგზე დაᲓᲒᲔᲡ, მოაᲒᲒᲐᲠᲔᲑᲡ, რომ სრული თ ᲕᲔᲜ ᲘᲪ დაᲘᲑᲭᲔᲑᲓᲔᲡ, ᲕᲘᲓᲠᲔᲛᲓᲔᲡ არ მოსᲮᲝᲑᲘᲚᲐ ᲯᲣᲠᲯᲣᲠᲘᲗᲝᲑᲘᲗ ᲛᲪᲣᲚᲘ ᲮᲔᲚᲜᲐᲬᲔᲠᲘᲡ ᲡᲠᲣᲚᲘ თᲕᲘᲡᲘᲡ ᲓᲐ ᲒᲣᲚᲯᲐᲜᲘᲡ. ᲐᲛᲘᲡ შᲔᲡᲐᲮᲔᲑ შᲔᲛᲓᲔᲒ ᲕᲘᲢᲧᲕᲘᲗ ᲙᲘᲓᲔᲕ.

ᲡᲝᲤᲚᲘᲡ ᲛᲔᲓᲒᲔᲚᲘ

ეროვნული ბიბლიოთეკა

თელავის სასულიერო სასწავლებლის ოლქის საძღვდელოების კრების საყურადღებოდ.

დიდი ხანია, რაც რუსეთის ყველა სასწავლებელში, დაბალ სასწავლებლიდგან დაწყებული უმაღლესს სასწავლებლამდე, ერთი ბრძანებულება სრულიად განუკითარებლად რჩებოდა. მე ვგულისხმობ საზოგადოდ ესტატიურ მხარეს და განსაკუთრებით სიმღერა-გალობას. 18 წლებიდგან დაწყებული მიჰქცეს სასწავლებლის ამ ნაკლის ყურადღებას. პირველობა ამ ნაკლის შენიშვნის საქმეში ეკუთვნის სასულიერო წოდებას, რომელმაც მოინდომა გალობის სწავლება პირველ დაწყებით სამრეველო სკოლებში და რომლისათვისაც შეიმუშავა პროგრამა. ამას ზედ მოჰყვა საერო განათლების მინისტრის ბრძანება, რომელიც თხოულობდა, რომ ყველგან მიექცეოთ საკმაო ყურადღება მოსწავლის ესტატიურ მხარის განვითარებისათვის. ამ განკარგულებას და მის შესრულებას ბევრი სხვა მოჰყვა, მაგრამ ჩვენ მოკლებულნი ვართ საშუალებას, აქ, მოკლე წერილში, განვიხილოთ იგი, ჩვენის აზრისათვის საკმაოა, მოკლედ შევეხოთ გალობა-სიმღერის მდგომარეობას საქართველოს სასულიერო სასწავლებლებში საზოგადოდ და კერძოდ თელავის სასწავლებელში. ამ სასწავლებლებში სიმღერა სრულიად განდევნილი იყო და გალობის სწავლა სავალდებულოდ არ ითვლებოდა. ერთის მხრივ თვით მოსწავლენი არაფითარს მეცადინეობას არა ჰხარჯავდნენ გალობის შესწავლისათვის, რაკი მისი უცოდნაობა არ აბრკოლებდა კლასიდგან კლასში გადასვლის დროს, და მეორეს მხრივ, არც მასწავლებელი იტეხდა თავს, თუნდაც 40 მოსწავლიდგან 8—10 ესწავლა და სხვებს იმავე დროს ეთამაშნათ. უფროს ერთი მასწავლებელი გალობისა იგივე სასწავლებლის მგალობელთა ლოტბარი იყო და საკმაოსი იყო, მის მგალობელთა გუნდს სკოდნოდა გალობა. ამისთანა გარემოების შედეგი სხვათა შორის იყო ის, რომ მრავალი გალობის უეიი გამოვიდა. რასაკვირველია, ცხოვრებამ ამათ ნათლად დაანახვათ ეს ნაკლი, მაგრამ გვიან-ღა იყო...

დღეს უწმ. სინოდის განკარგულებით გალობა სასულიერო და სამრეველო სასწავლებლებში სავალდებულო საგნად არის აღიარებული, მაგრამ მარტო სავალდებულო საგნად აღიარება არა კმარა, საქიროა ეს ახალი სავალდებულო საგანი მოსწავლეთათვის შესასწავლად გადადებულ იქმნას. აი, სწორედ ამ გარემოებას უნდა მიჰქცეს სამღვდელოებამ სრული თვისი ყურადღება. ეს საგანი ჩვენი სასწავლებლების მოსწავლისათვის რუსეთის სხვა სასწავლებლებთან შედარებით ორკეცია: ქართული და რუსული გალობა. ჩვენმა შვილმა ორივე გალობა უნდა შეისწავლოს, ორივეს ცოდნა ერთნაირად მოეთხოვება. რამდენადაც ორის სხვა-და-სხვა გალობის შესწავლა ართულებს, აძნელებს ცოდნის შეძენასა, იმდენად სწავლების საქმე უნდა გადადებულები იყოს, რომ ჩვენმა შვილმა გალობაში ისეთივე ცოდნა გამოიჩინოს, როგორც ბუნებით რუსმა, იმ სასწავლებელში კურს შესრულებულმა, სადაც მარტო რუსული გალობას ასწავლიან. გალობის ცოდნისათვის საჭიროა: 1) მუსიკალური სმენა, 2) ხმა, 3) სუნთქვა და 4) ზომიერების დაცვა.

სმენა არის ყურის საშუალებით გრძნობა ხმაურობისა. სმენა შეიძლება ჰქონდეს ადამიანს ბუნებრივე ან მახვილი, ან ჩლუნგი. მახვილის სმენის მქონეველი ადვილად გაარჩევს ხმასა და ჩლუნგის სმენით-კი კაცი ან სულ ვერ გაარჩევს ამავე ხმასა, ან უფრო დიდი გულ მოდგინება დასჭირდება გასაგებად. ამასთან მახვილის სმენის პატრონი მეტის სიამოვნებით ისმენს მუზიკალურს ხმასა, არჩევს არამც თუ მთელ ტონსა, არამედ ნახევარ ტონსა და წვრილ მისს ნაწილებსა. უმრავლესობა მახვილის სმენით იბადება, მაგრამ განვითარება მუსიკალური სმენისა დამოკიდებულია იმ წრეზედ, რომელშიაც იზრდება პატარა. აქედგან ცხადია, რომ რამდენადაც პატარას გარეშემორტყმული წრე გალობა-სიმღერის მეცოდნეა, რამდენადაც პატარას ბევრჯელ ესმის მუსიკალური ხმა, იმდენად მისი სმენა ვითარდება. ამ შემთხვევაში განვითარება იქამდის აღწევს, რომ არამც თუ პატარა არჩევს მუსიკალურ ხმას, არამედ ამის გამეორებასაც ეჩვევა. ასე ხდება ყველა იმ ოჯახში, სადაც გალობა-სიმღერა კარგად იცოან და ხშირად სარგებლობენ თავისის ცოდნით. ძნელი ის არის, რომ ამისთანა ოჯახები ეშვიათი გახდა ჩვენში. არც ის ბავშვები არიან ამ მხრივ კარგს მდგომარეობაში, რომლებიც ძიძის ხელით იზრდებიან, რადგანაც ძიძის მუსიკალური განვითარება ანუ განუვითარებლობა არავის აზრში არ მოსდის. არც სხვა დროს იმყოფებიან ბავშვები კარგს გარემოებაში. ამიტომ სკო-

ეროვნული ბიბლიოთეკა

ლაში მოდიან განუვითარებელი და ზოგჯერ დამახინჯებული მუსიკალური სმენით; ამათ შორისაც საუკეთესო და სანდო მასწავლებლების სიტყვით, სულ ბევრი 80% მახვილი სმენიანია და 20% მეტი ბუნებრივადვე ჩლუნგის სმენის პატრონია. პირველთ თუ გარემოება უკუღმა უწყობს ხელს (რაც უფრო ხშირია), უმახინჯდებათ ბუნებით ბარებული ნიჭი. მეორენი, თუ გვიან იწყებენ მუსიკალურ სმენის განვითარებას, ვერ ითვისებენ ამ საგანს მალე და კარგად. ესენი თუმცა ცდილობენ რომელისამე მუსიკალურ ხმის გამოთქმას, მაგრამ ის არ გამოდის, რის გამოხატვაც უნდათ, ამათი ხმა ადის, ჩამოდის ზომიერების დაუცველად, ჰკარგავს ტონსა და მუდამ-კი მის ძებნაშია. როცა პირველთ ნახტომი ერევათ, ტონი ეკარგებათ, ჩუმდებიან; მეორენი სულ უკუღმა იქცევიან, როცა ტონი ეკარგებათ—და როდის არ ეკარგებათ?—უფრო მაღლა ყვირილს იწყებენ, ყურებს უჭედავენ მსმენელთ და თუ გუნდში იღებენ მონაწილეობას, უეჭველად სხვასაც ჰრევენ თავისის გაბედულის ყვირილით.

ხმა არის წარმოებული ფილტვებიდგან ამოსულის ჰაერით, რომელსაც მოჰყავს მოძრაობაში სახმო ნაწებები. ნაწებებიდგან ხმა მოდის იმ მილით, რომელსაც თავი ნაწებებთან უძევს და თავდება ტუჩებით. ხმაც ისევე მომდინარეობს ამ მილზედ, როგორც წყალი მდინარეობს მილში, ამიტომ ტუჩებიდგან გამოსული ხმაც შეიძლება იყოს წყლის ნაკადულივით ძლიერი, დიადი, სუსტი, თანასწორე, ნაწყვეტ-ნაწყვეტი და სხვ. ხმის ყოველი ნაკადული უნდა გამოჰხატავდეს რომელსამე ხმოვან ხმასა. სხვა-და სხვა ხმოვანი ხმა სხვა-და-სხვა ხასიათს სდებს ხმას. ეს ყველა ბავშვს შენიშნული აქვს და რომელი ხასიათის ხმაც მოსწონთ, უფრო ხშირად იმ ხმას იმეორებენ, თუნდა ტექსტი სხვა ხმოვან ხმის გამოხატვას თხოულობდეს. აქედამ წარმოსდგება, რომ მომეტებულად საგალობლებისა და სასიმღეროების ტექსტი არ ისმის გალობა-სიმღერის დროს. ხმის გაწმენდა, გასწორება შეიძლება ვარჯიშობით და ამ ვარჯიშობის შედეგი იმდენად ნაყოფიერია, რამდენადაც ადრე იწყება, უამისოდ, ე. ი. თუ ვარჯიშობა ადრე არ დაიწყება, ეკარგება ადამიანს ნიჭი თვითოეულ ხმოვანის ხმის შესაფერად ხმის გამოხატვისა, ეს-კი თითქმის დაუძლეველ დაბრკოლებად ხდება გალობა-სიმღერის შესწავლის დროს. ადრე ვარჯიშობა აჩვევს ნაწებების ერთნაირად დაკავებას საკმაო დროს განმავლობაში. ხმის ნაწებების საკმაო დროს განმავლობაში ერთნაირად დაკავება არის გალობა-სიმღერის შესწავლა. როგორც ზევითა ვთქვით, ხმა წარმოებულია ჰაერით, რომელიც ფილტვებიდგან ხმის ნაწებებზედ ამოდის. აქ ფილტვები იმავე სამსახურს უწევენ ადამიანს, როგორსაც ფუქსი ანუ საბერველი. ფილტვებზედ არის დამყარებული ძლიერი და ხანგრძლივი ხმა. ფილტვები კიდევ სასუნთქი ორგანოა, სუნთქვა შესდგება სამის ნაწილიდგან: 1) ჰაერის შესუნთქვისა, 2) შესუნთქულის ჰაერის ფილტვებში დაკავებისა და 3) დაკავებულის ჰაერის ზომიერად სახმო მილზედ გამოტარებისაგან. როგორც ვიცით, სუნთქვა ადამიანის უნებურად სწარმოებს, მაგრამ თუ ნება ადამიანისა მოინდომებს, ამ წარმოებას დაიმორჩილებს რამდენსამე ხნითა და მოქმედებასაც სასურველად შეუცვლის. მაგალითებრ, შეიძლება ვარჯიშობით მიახწიოს კაცმა ფილტვების მეტ-ნაკლებად შეკუმშვა-გაბერვასა, ვიდრე ხდება უბრალო სუნთქვის დროსა, რასაც ძალიან დიდი მნიშვნელობა აქვს გალობა-სიმღერის შესწავლის საქმეში. ჰაერის ფილტვებში შეგუბება სხვა-და-სხვა ხნის განმავლობაში შეუძლიან ადამიანს და სასურველის ვადით ჰაერის შეგუბებას ვარჯიშობით მიაღწევს. თუმცა სულის შეგუბება ყველას შეუძლიან, მაგრამ ამ მხრივ ზომიერების დაცვა კი მარტოდ-მარტო ვარჯიშობის შედეგია. აგრეთვე ნაწებების საშუალებით ჰაერის სახმო მილზედ ზომიერ მდინარეობას შეიძლება ვარჯიშით მიაღწიოს ადამიანმა. ამ ნაირად სამივე შემადგენელი ნაწილი სუნთქვისა შეიძლება ადამიანმა ვარჯიშობით დაიმორჩილოს და ზომიერებას შეაჩვიოს. აქაც რამდენადაც ადრე იწყება ვარჯიშობა, იმდენად მისი შედეგი სასურველია.

მუსიკალურ სმენის, ხმის და სუნთქვის შეწყობით შეიძლება ხანგრძლივად, ან ხან-მოკლედ გამოიხატოს რომელიმე მუსიკალური ხმა, მაგრამ ეს არა კმარა გალობა-სიმღერის შესწავლისათვის, საჭიროა ამ გამოხატულობის დაყოფა ტონებად, მის ნაწილებად და ყველა ამისათვის დროს შეფერება. ამ დროს შეფერების შესწავლა მარტოდ მარტო ვარჯიშობით შეიძლება. ეს უფრო ძნელად შესათვისებელია, რადგანაც მეტად დაკნინებულ დროსთანა აქვს საქმე ადამიანს. ამისათვის უფრო საჭიროა

ხანგრძლივი ვარჯიშობა და რაც ეიძლება ვარჯიშობის ადრე დაწყება.

დღეს თელავის სასულიერო სასწავლებელში გალობას ასწავლიან ოთხ ნრმალს კლასსში. ამ კლასების გარდა, სამი დამოუკიდებელი განყოფილებაა, რომლებშიაც მოსწავლენი რჩებიან არა ნაკლებ სამის წლისა და ხშირად მეტსაც. არც ერთს ამ განყოფილებაში არ აწავლიან არც სიმღერასა და არც გალობას. ეს გარკვება დიდად-სამწუხაროდ უნდა ჩაითვალოს და ყველა სამწუხარო მდგომარეობას, როგორც მოგეხსენებათ, შეეძლო სჭირია. რასაკვირველია, შეეძლა ამ საქმისა სასწავლებლის ოლქის სამღვდელოებაზედ არის დამოკიდებული. სამღვდელოებამ უნდა სთხოვოს საქართველოს ექსარხოსს, მაღალ-ყოვლად უსამღვდელოესს ფლბიანეს შუამდგომლობა უწმ. სინოდის წინაშე, რომ უწმ. სინოდმა ამ სამს განყოფილებაში რუსულის გალობის მასწავლებელის ჯამაგირის მხრივ დასაკმაყოფილებლად საეკლესიო ხაზინიდგან შემწეობა აღმოაჩინოს. შეიძლება უ"მ. სინოდი შეეფიდეს სამღვდელოების გაეჭირებულ მდგომარეობის განხილვაში, აგრეთვე იცნოს საჭიროება მოსამზადებელ განყოფილებაში გალობა-სიმღერის სწავლებისა და მუდმივი შემწეობა აღმოაჩინოს სამღვდელოებას.

დარწმუნებულნი უნდა ვიყვნეთ, რომ სამღვდელოების კრება ამ საკითხს გულ-აყრით არ მოეკიცეცა, როგორც ხშირად არის ხოლმე, რადგან ბევრნი მოსვლის უმალ წასვლასა ჰფიქრობენ და საქმეებს ხელ-აჩქარებით ირკვევენ. «ივერია»

„მწყემსის“ კორესპონდენცია

სენაკის მაზრიდან.

სამხრეთის მხრით მარტვილის მონასტრისა, 4—5 ვერსის მანძილზე, მდებარეობს სოფელი ნაგვაზეკი, სადაც 120 კომლი ცხოვრობს. ამ სოფლის მკვიდრნი ნივთიერის მხრით უკან არ ჩამოუარდებიან მოსაზღვრე სოფლელებს. ამ სოფელში ერთ მეტად მაგნგებელ ამაოდ მორწმუნეობას აქვს ფესვი გადგმული. მახლობლად ამ სოფლისა, დასავლეთის მხრით, მდებარეობს დიდი მინდორი, რომლის შუა ადგილას დგას ეკლით დაბურვილი კაკლის ხე, ამ ხის ძირში შეიქნარში ახნია რაღაც ქვითკირის ნანგრევი, მაგრამ რა შენობა ყოფილა აქ, ეს არავინ იცის. ზოგიერთების სიტყვით აქ უნდა ყოფილიყოს რამოდენიმე საუკუნის წინათ ეკლესია წმ. გიორგ.ს სახელობაზე, რომელსაც უწოდებენ „წმ. გ. გონეთისას“. რამდენათ მართალია ეს თქმულება, არ ვიცი, მაგრამ დღეს ამ სოფელში აგებულია წმ. გიორგის სახელზე ეკლესია, რომელსაც უწოდებენ «გონეთს». შეიძლება ძველი ტაძრის სახელი „გონეთი“ ეწოდა ახალ ტაძრისაც. ამ ეკლით დაბურვილ ხეს დიდი კრძალვით და სასოებით თაყვანს სცემენ ზოგიერთნი; თუ ვინმეს რაღე ცუდი შეემთხვა, ანუ ავად ვინმე გახდა, მაშინვე გაეშურებიან ამ ეკლიანი ხის ძირში სალოცავად, და წირავენ მსხვერპლად ხარს, ცხვრებს, სამთელსაკმეველს, გამომცხვარ პურებს, და თხოვენ ამ ხეს, რომ გამოკითხვა დაგვაცადეო. შემდეგ მირბიან სოფლების მატყუარა მკითხავებთან, რომელთა დარიგებით მთლად იღუპებიან. ხშირად შეხვედა კაცი ამ კაკლის ძირში ფეთისანაბარად მიტოვებულ და გაშვებულ ცხოველებს, რომელთაც ნადირნი ჭამენ. ამ სახით იმ ტაძარს, სადაც წირვა-ლოცვა და ყველა საიდუმლოები სრულდება, აკლებენ შემოსავალს ტ ტყეში ნიგვზის ძირში ყრიან. საქიროა, რომ ეს ცრუმორწმუნეობა მოისპოს ხალხში. ადგილობით მთავრობას არა ერთ გზის მოუხდენია განკარგულება ამის შესახებ, მაგრამ რადგან ხალხი თავისას არ იშლის, საქიროა, რომ მთავრობამ ფიცხელი განკარგულება მოახდინოს და ხალხს აუკრძალოს ამ ხის ძირში მსხვერპლის შეწირვა. აგრეთვე საქიროა, რომ ადგილობითი მოძღვრებიც ჯეროვან ყურადღებას მიაქცევდენ ამ საქმეს ტ დაიფარავდენ ამ სოფლის მკვიდრთ უბრალო ხარჯებისაგან.

საგვაზოელი.

ეროვნული ბიბლიოთეკა

იგავი მაცხოვრისა

ჰკითხეს იესოს: «ვინ არს მოყვას ჩემდა?
ხოლო იესომ რქვა მათ:

ერთხელ «იერუსალიმით»
მოდიოდა ვიღაც მგზავრი,
გზაზედ დასჭრეს ავაზაკთა
და დასტოვეს როგორც მკვდარი!

—

ნახეს მღვდლებმა, მედავითნემ,
ყველამ გვერდი აუარა!
წყლულით ტანჯულს, უპატრონოს,
არც ერთმა არ მოუარა!

—

ამ დროს კიდევ მოდიოდა
სულ სხვა რჯულის, უცხო მგზავრი,
ნახა კაცი ჭრილობისგან
შეწუხებული შენაზარი!

—

შეებრალა, წყლით მობანა,
მოუპოვა მასპინძელი,
თავს ეკმში დააყენა,
ბლომათ მისცა სასყიდელი!

—

— აბა საჯეთ: ფარისეელებს
«სჯული გაქვსთ და სამართალი!»
ამ ორთაგან რომელია
ნამდვილ მოყვასად ჩასთვალი?

—

— თათბირში სთქვეს: „სირცხვილია
მრუდეთ სჯა და ძალობაო»,
მოახსენეს: «მოყვასია—
ვინაც უყო წყალობაო».

რ. საჯაოხელი.

გლადსტონის სიკვდილი.

(ისი ხარწმუნოება)

გლადსტონი გარდაცვალა. სიკვდილმა მოიტაცა ინგლისის ერთი წარჩინებული პირი. გლადსტონის გარდაცვალება უცხე გაისმა მთელს ლონდონში. იითქო ბუნებაც თანაუგრძნობდა ხალხის მწუხარებას: დილიდან ცა დაფარული იო დრუბლით, ჭქროდა ცივი ქარი და თან წვიმდა. ექორე დღეს გაზეთები სავსე იო წერილებით, რომლებშიც აღწერილი იო გლადსტონის ცხოვრება და მოღვაწეობა. ოანაკრძნობის ტელეგრამები მთელი ქვეყნიდან მოდიოდათ ჭირისუფალთ. გლადსტონს ცხოვრებაში არ უეკარდა მეიდრეულად ცხოვრება და მორთვა-მოკაზმვა. სიკვდილს შეძდეგაც ამასვე ვნიშაავთ: გლადსტონის გვამი ესვენა უბრალოდ, კუბოსთან არავითარი ეკვილები არ იო.

კვირას 22 (10) მაისს ეკვილა ტაძრებში წარმოთქმულ იქმნა სიტეკვები ამ დიდი მოღვაწის ცხოვრების და მოღვაწეობის შესახებ, და მუსიკა უკრაკდა სამგლოვიარო მარშს. ეკვილა ამ სიტეკვებში შეინიეკრად დახასიათებული იო გლადსტონის პიროვნება მისი ხნეობითი მხრით. რამოდენიმე დღის წინად, როცა გლადსტონს ჰკითხეს: „ავადმეოფობას ხომ არაფერსა კრძნობო?» მან მიუკო: „არა. მე სრული ბედნიერი ვარ“, მიუკო თურმე გლადსტონმა. უკანასკნელ კვირას, როცა ერთმა კარგმა ნაცნობმა უთხრა გლადსტონს: ,,მე ღვთისმსახურების მოსასმენად მივდივარ და შენთვისაც ვილოცავო‘‘, გლადსტონმა მიუკო: „ილოცეთ ჩემთვის და ეკვილა ძმათა ქრისტიანეთათვის და ეკვილა ცოცხალთათვის» და, ცოტა სიჩუმის შემდეგ, დუმატა: «ნუ დაივიწყებთ ეკვილა იმათ,

ეროვნული ბიბლიოთეკა

რომელნიც შეიწროებულნი, უბედურნი და დევნილნი არიანო.

როცა ვლადსტონი სკოლაში სწავლობდა, თავისი ფულების მეათედ ნაწ. ქაღალის საქმეებს ახმარდა, როცა ახალგაზდა იყო, არც ერთ შინაურ ლოცვას არ უშვებდა დაუსწრებელად და ყოველ დღე წერდა მოკლე შენიშვნებს დღის სახარების და სამოციქულოს შინაარსის შესახებ.

როცა უნივერსიტეტი გაათავა, ვლადსტონს სასულიერო წოდებაში უნდოდა შესვლა და თავის ერთ წერილში მაძღის ოხოვდა ნება-რთვას, მაგრამ შშობლები არ დათანხმდენ. ისიც დეპორჩილა მათ სურვილს და პარლამენტში შეკიდა.

ვლადსტონს სურდა ყველა ქრისტიანეობა შეერთება, მაგრამ რომის მომხრე არ იყო. ვლადსტონს უყვარდა ტაძარი; მისი შეწყობით არა ერთი ეკკლესია გაშშენებულა. ერთ ეკკლესიაშეე ვლადსტონმა თავისი ხელით გაიკვანა ბზა.

ერთ სადღესასწაულო დღეის-მსახურების დროს წმ. პავლეს ტაძარში, სადაც დიდძალი ხალხი დაესწრო, მთავარ-ეპისკოპოსმა კენტერბერიისამ შვენიერი სიტყვა წარმოსთქვა ვლადსტონის შესახებ. ქადაგებელმა აღნიშნა მისი სამი დიდი ღირსება: მოსიყვარულე გული, გამჭვრიახობა და სიბ'ტიცე თავისი მიზნების აღსრულების საქმეში, მაგრამ ყველაზე მაღლა მქადაგებელმა დააყენა ის, რომ ვლადსტონი მუდამ მტკიცედ აღსრულებდა ღვთის მცნებათა და განმსჭვალული იყო ქრისტიანული პრინციპებით. როცა ოქსფორდში სტუდენტათ იყო, იგი განსხვავებოდა ამხანაგებისაგან ქრისტიანული ეოფაქცევით და მაგალითი იყო თავისნა ამხანაგებისთვის.

გამოჩენილი ფარრარის სიტყვით, ვლადსტონის მსგავსი არ დარჩენილა ქვეყანაზე. იგი შეუხარებით გაიძახის: „სტეროდეთ ნამენნო; ვინაკ-ვან დაეკ კედრი!“.

განსვენებულის ვაკაი დაკრძალულ იქმნა ვესტინსტერის საბბატომი, დიდებითა სასაფლაოზე.

ძვირფასი ხატები.

ბერძნული ამბავიდამ.

X.

„მოხუცის ანდერძა“.

დასასრული *

ეს ამბავი, რომ ობლებს ყოველ დღესასწაულზედ მოსდიოდათ საჩუქრები, ყველამ გიგრო. ამამა მდიდარმა ბიძამ კი იფიქრა, რომ „ეს სწორეთ იმ მოხუცი ბიძის საქმე არის, რომელიც ობლებს ჰყავს სახლშიო“. ამ მოსაზრებით ამან დაუწყო ლაქაცუნობა მოხუცს და ჩქარაც გადიბარა. გადაიყვანეს მოხუცი ბიძა ობლებისა ამ მდიდარმა ბიძამ იმითმავე ბევრი აწვალეს, ბევრი ეხვეწნენ გაემეხილა მოხუცს, რომ ის ჯერ კიდევ შეძლებულია, მაგრამ საწყალ მოხუცს რა უნდა ეთქვა, რაც არა გააჩნდა-რა. ბოლოს, როცა დარწმუნდენ, არა გააჩნია-რაო, გამოაგდეს გარეთ. ობლებმა მოხუცი ისევ მიიღეს და ისევ ისე პატივით ეპყრობოდენ. ხან თვით ობლებსაც ეგონა—ეგებ მართლა ეს ჩვენი ბიძა ვეგვარება ამ სიკეთეს და განგებ მალავს, რომ ღვთისაგან უფრო დიდი სასყიდელი მიიღოსო.

ობლები მოკოცხლდენ, მოსულიერდენ, მოეწყვენ რიგიანად, საზოგადოებაში გამოვიდენ, ყველა

* იხ. „მწყემსი“ წ. 1898, № 12,

ეროვნული

პატივით ემსყოფობოდენ. საჩუქარი კი თავის დროზედ მოსდიოდათ. ასე კმაყოფილად და წყნარად ცხოვრობდენ, მხოლოდ ქეგეანამ ვერ იოტანა—ვერ შეიფერა ეს მდგომარეობა და, როგორც ეს ჩვეულებად არის ყველა ᲣᲠᲩᲘᲒᲝ და ᲬᲜᲔᲚ გიფუსებულ საზოგადოებაში, დაიწყო ᲐᲥᲔᲗ-ᲘᲥᲔᲗ ᲩᲝᲠᲩᲘᲚᲘ. «აქ სხვა რამ უნდა იყოსო"—ᲣᲜᲓᲝᲛᲐᲗ მათი ᲣᲛᲐᲜᲙᲝᲤᲘᲚᲝᲑᲘᲗᲘᲡ ᲩᲘᲠᲥᲘᲗ ᲛᲝᲪᲘᲪᲮᲝᲗ, ᲛᲮᲝᲚᲝᲓ ᲕᲔᲠ ᲛᲝᲛᲐᲮᲔᲠᲮᲘᲡ. ᲦᲛᲠᲗᲘ, ᲠᲝᲛᲚᲘᲡᲘᲡ ᲣᲛᲐᲜᲙᲝᲤᲘᲚᲝᲑᲐᲨᲘ ᲓᲐ ᲡᲘᲛᲐᲠᲗᲚᲘᲡ ᲡᲘᲪᲮᲝᲠᲘᲡᲐᲨᲘ, ᲐᲛᲗᲐᲜᲘᲡᲬᲘᲚᲘ ᲛᲮᲝᲚᲝᲓ ᲡᲘᲪᲮᲝᲗᲘᲡ ᲐᲛᲮᲐᲖᲔᲑᲓᲐ. „ᲝᲑᲚᲘᲡ ᲨᲝᲨᲕᲚᲔᲚ ᲦᲛᲠᲗᲘᲐ"-Ო, ᲠᲝᲛᲐ ᲘᲢᲧᲘᲐᲜᲔ, ᲒᲣᲚᲨᲘ ᲓᲐᲒᲬᲘᲠᲐᲕᲓᲐ. ᲗᲣ ᲡᲘᲛᲐᲠᲗᲚᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲞᲐᲪᲘᲝᲡᲜᲔᲑᲘᲡ ᲐᲠ ᲣᲪᲚᲔᲚᲐᲪ ᲙᲐᲪᲛᲐ, ᲒᲣᲚᲨᲘ ᲐᲠᲐᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲐᲠ ᲓᲐᲠᲩᲘᲗᲐ ᲣᲪᲘᲗᲘᲡ ᲬᲧᲐᲚᲝᲑᲝᲛᲔ.

ᲔᲚᲔᲜᲔ ᲓᲐᲜᲘᲨᲜᲐ ᲔᲠᲗᲛᲐ ᲐᲮᲐᲚᲛ-ᲒᲐᲖᲓᲐ ᲒᲐᲜᲗᲚᲔᲑᲣᲚᲛᲐ ᲧᲛᲐᲕᲘᲚᲛᲐ ᲮᲔᲚᲛᲝᲩᲘᲗ ᲛᲙᲣᲠᲜᲐᲚᲛᲐ. ᲐᲚᲔᲥᲡᲘᲡ ᲨᲔᲣᲡᲬᲝᲚᲔᲚᲘ ᲕᲐᲓᲐ ᲓᲐ ᲣᲙᲐᲠ ᲓᲐᲑᲠᲣᲜᲓᲐ, ᲗᲚᲘᲡ ᲛᲝᲛᲣᲪᲐ ᲗᲐᲜ ᲔᲠᲗᲘᲡ ᲨᲔᲛᲪᲕᲚᲔᲚᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲘᲢᲐᲚᲘᲔᲠᲘᲡ ᲐᲠᲢᲘᲡᲢᲐ ᲓᲐ ᲡᲐᲐᲛᲮᲐᲜᲒᲠᲝ ᲒᲐᲐᲪᲣᲚ ᲒᲔᲒᲓᲔᲠᲗᲔᲚᲘ ᲢᲐᲢᲠᲘ. ᲔᲮᲚᲝ ᲐᲚᲔᲥᲡᲘᲛᲪᲕᲚᲔᲚᲘ ᲓᲐᲜᲘᲨᲜᲐ ᲢᲠᲘᲜᲘᲓᲐᲓᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ 'ᲒᲐᲠᲓᲝᲛ) ᲓᲐ ᲘᲡᲘᲪ ᲧᲕᲔᲚᲐ ᲔᲠᲗᲐᲜᲐ ᲫᲛᲠᲐᲕᲐ ᲪᲮᲝᲛᲠᲝᲑᲓᲔᲜ. ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ, ᲞᲐᲢᲐᲠᲐ ᲫᲛᲐ, ᲙᲐᲠ ᲮᲐᲜᲘᲐ, ᲠᲐᲪ ᲛᲝᲮᲣᲪᲣᲚᲘ ᲛᲮᲐᲪᲢᲐᲠᲘ ᲛᲔᲤᲝᲓᲔᲚᲘ ᲐᲔᲣᲧᲐᲜᲐ. ᲨᲔᲒᲠᲘᲐᲜᲓᲐ ᲓᲐ ᲨᲕᲔᲑᲘᲠᲐᲓ ᲡᲬᲐᲕᲚᲝᲑᲓᲐ.

ᲠᲐ ᲧᲕᲔᲚᲘᲗᲐ ᲔᲠᲗᲐᲓ ᲛᲘᲐᲧᲐᲠᲘᲡ თავი, მოილაპარაკეს, მოიხმეს ᲔᲠᲗ ᲝᲯᲐᲮᲘ ᲛᲭᲔᲓᲚᲘᲡ და იმ ძვირფასი ᲮᲐᲢᲔᲑᲘᲗᲗᲕᲘᲡ ᲨᲛᲔᲕᲜᲘᲔᲠᲘ ᲐᲮᲐᲠᲗᲐ (ᲙᲝᲢᲝ) ᲒᲐᲐᲙᲔᲗᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ. ᲠᲐᲛᲓᲔᲜᲘᲛᲔ ᲓᲦᲔ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒ ᲝᲠᲘᲝᲡ ᲛᲔᲒᲐᲝᲠᲗᲒᲛᲐ ᲛᲣᲧᲠᲜᲐᲚᲛᲐ და ალეკიმ გადაიხადეს შეძლებისადაგვარი ᲥᲝᲠᲬᲘᲚᲘ. ᲐᲛ ᲥᲝᲠᲬᲘᲚᲘᲡ დაᲓᲘᲡᲬᲘᲠᲐ თვით ძალზედ მოხუცებული მხატვარი მეფოდიც. ასე ᲬᲧᲜᲐᲠᲐᲓ და ᲛᲨᲕᲘᲔᲚᲓᲘᲜᲐᲚᲐᲓ ᲪᲮᲝᲛᲠᲝᲑᲓᲔᲜ. ᲡᲐᲩᲣᲥᲐᲠᲘ ᲙᲘ ᲧᲝᲕᲔᲚᲘ ᲓᲦᲔᲚᲘᲡᲬᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲘᲡᲘᲪ ᲘᲡᲘ ᲣᲙᲚᲔᲑᲚᲝᲓ ᲛᲝᲓᲘᲝᲓᲐᲗ.

ᲗᲣᲛᲪᲐ ᲛᲫᲘᲠᲘᲡᲣᲚᲐᲓ ᲔᲠᲗᲐ, ᲛᲐᲒᲠᲐᲛ ᲘᲡᲘ ᲙᲘ ᲐᲛ ᲩᲕᲔᲜᲘᲡ ᲒᲛᲘᲠᲘᲗᲚᲘ ᲒᲐᲚᲐᲯᲘᲠᲘᲐ ᲐᲠᲐᲨᲘ ᲰᲭᲘᲜᲓᲐᲗ. ᲐᲡᲔ ᲒᲐᲡᲪᲐᲜᲐ ᲠᲐᲛᲓᲔᲜᲘᲛᲔ ᲬᲔᲚᲘᲗ.

ᲔᲠᲗ ᲓᲦᲔ, ᲓᲘᲓᲘᲐ ᲐᲓᲠᲘᲐᲜᲐᲓ, ᲠᲐᲓᲘᲪᲐ ᲮᲨᲘᲠᲘ ᲡᲐᲛᲔᲚᲝᲛᲘᲐᲠᲛᲘ ᲮᲐᲠᲗᲚᲘᲡ ᲠᲘᲪᲐ ᲨᲔᲛᲝᲡᲘᲗᲐᲗ. ᲧᲕᲔᲚᲐᲜᲘᲜ ᲨᲔᲛᲝᲪᲔᲚᲔᲜ, ᲠᲐᲓᲒᲐᲜ ᲛᲮᲣᲪᲘᲡ ᲛᲔᲤᲝᲛᲔᲝ ᲐᲕᲐᲓ ᲔᲒᲣᲚᲔᲑᲝᲓᲐᲗ. ᲐᲛ ᲓᲠᲝᲡ ᲒᲘᲝᲠᲒᲘᲡ ᲛᲝᲕᲘᲓᲔᲓ ᲓᲐ ᲐᲮᲐᲠᲗᲔᲑᲣᲚᲘᲡ ᲐᲣᲬᲧᲐ ᲓᲔᲑᲘᲡᲐ და სიძინებს თავის ოსტატის მიცვალება. ᲧᲕᲔᲚᲛᲐ ᲔᲠᲗ ᲮᲛᲐᲓ ᲪᲮᲝᲛᲔᲑᲐ ᲨᲔᲣᲗᲕᲐᲚᲔᲡ, და ᲡᲐᲩᲥᲐᲠᲝᲛᲓᲔ. ᲒᲐᲡᲬᲘᲜᲘ ᲗᲣ ᲐᲠᲐ, ᲮᲐᲚᲮᲘᲡ ᲪᲕᲘᲗ ᲐᲠ ᲘᲧᲝ, ᲛᲗᲔᲚᲘ ᲡᲐᲑᲔᲠᲫᲜᲔᲗᲘᲗᲘᲫᲚᲘ ᲘᲧᲝ, ᲯᲔᲠ ᲙᲘᲓᲔᲕ ᲑᲔᲠᲘ ᲐᲕᲐᲓᲛᲧᲝᲤᲝᲑᲘᲡ ᲓᲠᲝᲡᲘᲗ ᲛᲝᲒᲠᲐᲛᲘᲕᲔᲚᲘᲧᲕᲔᲚᲔᲑᲘ. ᲒᲐᲜᲓᲐᲠᲩᲘᲗᲐᲓ ᲓᲘᲓ-ᲞᲐᲪᲐᲠᲘᲡᲘᲐ ᲧᲕᲔᲚᲐ ᲪᲮᲝᲛᲠᲝᲑᲓᲐ, ᲧᲕᲔᲚᲐ ᲪᲮᲝᲛᲠᲝᲑᲓᲐ ᲣᲪᲮᲝᲗᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ, ᲛᲮᲝᲚᲝᲓ ᲔᲠᲗᲘ ᲛᲔᲤᲔᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲘᲢᲐᲚᲘᲔᲠᲘᲡ ᲐᲠᲢᲘᲡᲢᲐ—ᲗᲣᲛᲪᲐ ᲘᲪᲮᲝᲗᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ, ᲓᲛᲠᲗᲘᲗᲘᲡ ᲐᲪᲮᲝᲗᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ!..

ᲛᲐᲠᲗᲚᲐᲪ ᲠᲝᲛ ᲙᲐᲠᲒᲘ ᲙᲐᲪᲘ ᲘᲧᲝ ᲛᲔᲤᲝᲓᲝ. ᲘᲡ ᲧᲕᲔᲚᲐ ᲡᲐᲥᲔᲚᲔᲑᲘᲡ-ᲛᲝᲛᲭᲔᲓᲚᲘᲡ ᲘᲓᲘᲓᲘᲡ ᲛᲐᲠᲗᲚᲘᲡ ᲗᲛᲘᲗ ᲐᲠ ᲧᲣᲧᲕᲐᲠᲐ, ᲘᲡ ᲧᲝᲕᲔᲚᲗᲕᲘᲡ ᲡᲘᲢᲧᲕᲘᲡ ᲞᲐᲢᲠᲝᲜᲘᲡ ᲘᲧᲝ, ᲓᲐ ᲗᲣᲛᲪᲐ ᲐᲠᲐᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲐᲠ ᲓᲐᲠᲩᲘᲗᲐ ᲣᲪᲘᲗᲘᲡ ᲬᲧᲐᲚᲝᲑᲝᲛᲔ.

ᲔᲚᲔᲜᲔ ᲓᲐᲜᲘᲨᲜᲐ ᲔᲠᲗᲛᲐ ᲐᲮᲐᲚᲛ-ᲒᲐᲖᲓᲐ ᲒᲐᲜᲗᲚᲔᲑᲣᲚᲛᲐ ᲧᲛᲐᲕᲘᲚᲛᲐ ᲮᲔᲚᲛᲝᲩᲘᲗ ᲛᲙᲣᲠᲜᲐᲚᲛᲐ. ᲐᲚᲔᲥᲡᲘᲡ ᲨᲔᲣᲡᲬᲝᲚᲔᲚᲘ ᲕᲐᲓᲐ ᲓᲐ ᲣᲙᲐᲠ ᲓᲐᲑᲠᲣᲜᲓᲐ, ᲗᲚᲘᲡ ᲛᲝᲛᲣᲪᲐ ᲗᲐᲜ ᲔᲠᲗᲘᲡ ᲨᲔᲛᲪᲕᲚᲔᲚᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲘᲢᲐᲚᲘᲔᲠᲘᲡ ᲐᲠᲢᲘᲡᲢᲐ ᲓᲐ ᲡᲐᲐᲛᲮᲐᲜᲒᲠᲝ ᲒᲐᲐᲪᲣᲚ ᲒᲔᲒᲓᲔᲠᲗᲔᲚᲘ ᲢᲐᲢᲠᲘ. ᲔᲮᲚᲝ ᲐᲚᲔᲥᲡᲘᲛᲪᲕᲚᲔᲚᲘ ᲓᲐᲜᲘᲨᲜᲐ ᲢᲠᲘᲜᲘᲓᲐᲓᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ('ᲒᲐᲠᲓᲝᲛ) ᲓᲐ ᲘᲡᲘᲪ ᲧᲕᲔᲚᲐ ᲔᲠᲗᲐᲜᲐ ᲫᲛᲠᲐᲕᲐ ᲪᲮᲝᲛᲠᲝᲑᲓᲔᲜ. ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ, ᲞᲐᲢᲐᲠᲐ ᲫᲛᲐ, ᲙᲐᲠ ᲮᲐᲜᲘᲐ, ᲠᲐᲪ ᲛᲝᲮᲣᲪᲣᲚᲘ ᲛᲮᲐᲪᲢᲐᲠᲘ ᲛᲔᲤᲝᲓᲔᲚᲘ ᲐᲔᲣᲧᲐᲜᲐ. ᲨᲔᲒᲠᲘᲐᲜᲓᲐ ᲓᲐ ᲨᲕᲔᲑᲘᲠᲐᲓ ᲡᲬᲐᲕᲚᲝᲑᲓᲐ.

ᲠᲐ ᲧᲕᲔᲚᲘᲗᲐ ᲔᲠᲗᲐᲓ ᲛᲘᲐᲧᲐᲠᲘᲡ თავი, მოილაპარაკეს, მოიხმეს ᲔᲠᲗ ᲝᲯᲐᲮᲘ ᲛᲭᲔᲓᲚᲘᲡ და იმ ძვირფასი ᲮᲐᲢᲔᲑᲘᲗᲗᲕᲘᲡ ᲨᲛᲔᲕᲜᲘᲔᲠᲘ ᲐᲮᲐᲠᲗᲐ (ᲙᲝᲢᲝ) ᲒᲐᲐᲙᲔᲗᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ. ᲠᲐᲛᲓᲔᲜᲘᲛᲔ ᲓᲦᲔ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒ ᲝᲠᲘᲝᲡ ᲛᲔᲒᲐᲝᲠᲗᲒᲛᲐ ᲛᲣᲧᲠᲜᲐᲚᲛᲐ და ალეკიმ გადაიხადეს შეძლებისადაგვარი ᲥᲝᲠᲬᲘᲚᲘ. ᲐᲛ ᲥᲝᲠᲬᲘᲚᲘᲡ დაᲓᲘᲡᲬᲘᲠᲐ თვით ძალზედ მოხუცებული მხატვარი მეფოდიც. ასე ᲬᲧᲜᲐᲠᲐᲓ და ᲛᲨᲕᲘᲔᲚᲓᲘᲜᲐᲚᲐᲓ ᲪᲮᲝᲛᲠᲝᲑᲓᲔᲜ. ᲡᲐᲩᲣᲥᲐᲠᲘ ᲙᲘ ᲧᲝᲕᲔᲚᲘ ᲓᲦᲔᲚᲘᲡᲬᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲘᲡᲘᲪ ᲘᲡᲘ ᲣᲙᲚᲔᲑᲚᲝᲓ ᲛᲝᲓᲘᲝᲓᲐᲗ.

ᲗᲣᲛᲪᲐ ᲛᲫᲘᲠᲘᲡᲣᲚᲐᲓ ᲔᲠᲗᲐ, ᲛᲐᲒᲠᲐᲛ ᲘᲡᲘ ᲙᲘ ᲐᲛ ᲩᲕᲔᲜᲘᲡ ᲒᲛᲘᲠᲘᲗᲚᲘ ᲒᲐᲚᲐᲯᲘᲠᲘᲐ ᲐᲠᲐᲨᲘ ᲰᲭᲘᲜᲓᲐᲗ. ᲐᲡᲔ ᲒᲐᲡᲪᲐᲜᲐ ᲠᲐᲛᲓᲔᲜᲘᲛᲔ ᲬᲔᲚᲘᲗ.

ᲔᲠᲗ ᲓᲦᲔ, ᲓᲘᲓᲘᲐ ᲐᲓᲠᲘᲐᲜᲐᲓ, ᲠᲐᲓᲘᲪᲐ ᲮᲨᲘᲠᲘ ᲡᲐᲛᲔᲚᲝᲛᲘᲐᲠᲛᲘ ᲮᲐᲠᲗᲚᲘᲡ ᲠᲘᲪᲐ ᲨᲔᲛᲝᲡᲘᲗᲐᲗ. ᲧᲕᲔᲚᲐᲜᲘᲜ ᲨᲔᲛᲝᲪᲔᲚᲔᲜ, ᲠᲐᲓᲒᲐᲜ ᲛᲮᲣᲪᲘᲡ ᲛᲔᲤᲝᲛᲔᲝ ᲐᲕᲐᲓ ᲔᲒᲣᲚᲔᲑᲝᲓᲐᲗ. ᲐᲛ ᲓᲠᲝᲡ ᲒᲘᲝᲠᲒᲘᲡ ᲛᲝᲕᲘᲓᲔᲓ ᲓᲐ ᲐᲮᲐᲠᲗᲔᲑᲣᲚᲘᲡ ᲐᲣᲬᲧᲐ ᲓᲔᲑᲘᲡᲐ და სიძინებს თავის ოსტატის მიცვალება. ᲧᲕᲔᲚᲛᲐ ᲔᲠᲗ ᲮᲛᲐᲓ ᲪᲮᲝᲛᲔᲑᲐ ᲨᲔᲣᲗᲕᲐᲚᲔᲡ, და ᲡᲐᲩᲥᲐᲠᲝᲛᲓᲔ. ᲒᲐᲡᲬᲘᲜᲘ ᲗᲣ ᲐᲠᲐ, ᲮᲐᲚᲮᲘᲡ ᲪᲕᲘᲗ ᲐᲠ ᲘᲧᲝ, ᲛᲗᲔᲚᲘ ᲡᲐᲑᲔᲠᲫᲜᲔᲗᲘᲗᲘᲫᲚᲘ ᲘᲧᲝ, ᲯᲔᲠ ᲙᲘᲓᲔᲕ ᲑᲔᲠᲘ ᲐᲕᲐᲓᲛᲧᲝᲤᲝᲑᲘᲡ ᲓᲠᲝᲡᲘᲗ ᲛᲝᲒᲠᲐᲛᲘᲕᲔᲚᲘᲧᲕᲔᲚᲔᲑᲘ. ᲒᲐᲜᲓᲐᲠᲩᲘᲗᲐᲓ ᲓᲘᲓ-ᲞᲐᲪᲐᲠᲘᲡᲘᲐ ᲧᲕᲔᲚᲐ ᲪᲮᲝᲛᲠᲝᲑᲓᲐ, ᲧᲕᲔᲚᲐ ᲪᲮᲝᲛᲠᲝᲑᲓᲐ ᲣᲪᲮᲝᲗᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ, ᲛᲮᲝᲚᲝᲓ ᲔᲠᲗᲘ ᲛᲔᲤᲔᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲘᲢᲐᲚᲘᲔᲠᲘᲡ ᲐᲠᲢᲘᲡᲢᲐ—ᲗᲣᲛᲪᲐ ᲘᲪᲮᲝᲗᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ, ᲓᲛᲠᲗᲘᲗᲘᲡ ᲐᲪᲮᲝᲗᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ!..

ᲛᲐᲠᲗᲚᲐᲪ ᲠᲝᲛ ᲙᲐᲠᲒᲘ ᲙᲐᲪᲘ ᲘᲧᲝ ᲛᲔᲤᲝᲓᲝ. ᲘᲡ ᲧᲕᲔᲚᲐ ᲡᲐᲥᲔᲚᲔᲑᲘᲡ-ᲛᲝᲛᲭᲔᲓᲚᲘᲡ ᲘᲓᲘᲓᲘᲡ ᲛᲐᲠᲗᲚᲘᲡ ᲗᲛᲘᲗ ᲐᲠ ᲧᲣᲧᲕᲐᲠᲐ, ᲘᲡ ᲧᲝᲕᲔᲚᲗᲕᲘᲡ ᲡᲘᲢᲧᲕᲘᲡ ᲞᲐᲢᲠᲝᲜᲘᲡ ᲘᲧᲝ, ᲓᲐ ᲗᲣᲛᲪᲐ ᲐᲠᲐᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲐᲠ ᲓᲐᲠᲩᲘᲗᲐ ᲣᲪᲘᲗᲘᲡ ᲬᲧᲐᲚᲝᲑᲝᲛᲔ.

ᲔᲚᲔᲜᲔ ᲓᲐᲜᲘᲨᲜᲐ ᲔᲠᲗᲛᲐ ᲐᲮᲐᲚᲛ-ᲒᲐᲖᲓᲐ ᲒᲐᲜᲗᲚᲔᲑᲣᲚᲛᲐ ᲧᲛᲐᲕᲘᲚᲛᲐ ᲮᲔᲚᲛᲝᲩᲘᲗ ᲛᲙᲣᲠᲜᲐᲚᲛᲐ. ᲐᲚᲔᲥᲡᲘᲡ ᲨᲔᲣᲡᲬᲝᲚᲔᲚᲘ ᲕᲐᲓᲐ ᲓᲐ ᲣᲙᲐᲠ ᲓᲐᲑᲠᲣᲜᲓᲐ, ᲗᲚᲘᲡ ᲛᲝᲛᲣᲪᲐ ᲗᲐᲜ ᲔᲠᲗᲘᲡ ᲨᲔᲛᲪᲕᲚᲔᲚᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲘᲢᲐᲚᲘᲔᲠᲘᲡ ᲐᲠᲢᲘᲡᲢᲐ ᲓᲐ ᲡᲐᲐᲛᲮᲐᲜᲒᲠᲝ ᲒᲐᲐᲪᲣᲚ ᲒᲔᲒᲓᲔᲠᲗᲔᲚᲘ ᲢᲐᲢᲠᲘ. ᲔᲮᲚᲝ ᲐᲚᲔᲥᲡᲘᲛᲪᲕᲚᲔᲚᲘ ᲓᲐᲜᲘᲨᲜᲐ ᲢᲠᲘᲜᲘᲓᲐᲓᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ('ᲒᲐᲠᲓᲝᲛ) ᲓᲐ ᲘᲡᲘᲪ ᲧᲕᲔᲚᲐ ᲔᲠᲗᲐᲜᲐ ᲫᲛᲠᲐᲕᲐ ᲪᲮᲝᲛᲠᲝᲑᲓᲔᲜ. ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ, ᲞᲐᲢᲐᲠᲐ ᲫᲛᲐ, ᲙᲐᲠ ᲮᲐᲜᲘᲐ, ᲠᲐᲪ ᲛᲝᲮᲣᲪᲣᲚᲘ ᲛᲮᲐᲪᲢᲐᲠᲘ ᲛᲔᲤᲝᲓᲔᲚᲘ ᲐᲔᲣᲧᲐᲜᲐ. ᲨᲔᲒᲠᲘᲐᲜᲓᲐ ᲓᲐ ᲨᲕᲔᲑᲘᲠᲐᲓ ᲡᲬᲐᲕᲚᲝᲑᲓᲐ.

ᲠᲐ ᲧᲕᲔᲚᲘᲗᲐ ᲔᲠᲗᲐᲓ ᲛᲘᲐᲧᲐᲠᲘᲡ თავი, მოილაპარაკეს, მოიხმეს ᲔᲠᲗ ᲝᲯᲐᲮᲘ ᲛᲭᲔᲓᲚᲘᲡ და იმ ძვირფასი ᲮᲐᲢᲔᲑᲘᲗᲗᲕᲘᲡ ᲨᲛᲔᲕᲜᲘᲔᲠᲘ ᲐᲮᲐᲠᲗᲐ (ᲙᲝᲢᲝ) ᲒᲐᲐᲙᲔᲗᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ. ᲠᲐᲛᲓᲔᲜᲘᲛᲔ ᲓᲦᲔ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒ ᲝᲠᲘᲝᲡ ᲛᲔᲒᲐᲝᲠᲗᲒᲛᲐ ᲛᲣᲧᲠᲜᲐᲚᲛᲐ და ალეკიმ გადაიხადეს შეძლებისადაგვარი ᲥᲝᲠᲬᲘᲚᲘ. ᲐᲛ ᲥᲝᲠᲬᲘᲚᲘᲡ დაᲓᲘᲡᲬᲘᲠᲐ თვით ძალზედ მოხუცებული მხატვარი მეფოდიც. ასე ᲬᲧᲜᲐᲠᲐᲓ და ᲛᲨᲕᲘᲔᲚᲓᲘᲜᲐᲚᲐᲓ ᲪᲮᲝᲛᲠᲝᲑᲓᲔᲜ. ᲡᲐᲩᲣᲥᲐᲠᲘ ᲙᲘ ᲧᲝᲕᲔᲚᲘ ᲓᲦᲔᲚᲘᲡᲬᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲘᲡᲘᲪ ᲘᲡᲘ ᲣᲙᲚᲔᲑᲚᲝᲓ ᲛᲝᲓᲘᲝᲓᲐᲗ.

ᲗᲣᲛᲪᲐ ᲛᲫᲘᲠᲘᲡᲣᲚᲐᲓ ᲔᲠᲗᲐ, ᲛᲐᲒᲠᲐᲛ ᲘᲡᲘ ᲙᲘ ᲐᲛ ᲩᲕᲔᲜᲘᲡ ᲒᲛᲘᲠᲘᲗᲚᲘ ᲒᲐᲚᲐᲯᲘᲠᲘᲐ ᲐᲠᲐᲨᲘ ᲰᲭᲘᲜᲓᲐᲗ. ᲐᲡᲔ ᲒᲐᲡᲪᲐᲜᲐ ᲠᲐᲛᲓᲔᲜᲘᲛᲔ ᲬᲔᲚᲘᲗ.

ᲔᲠᲗ ᲓᲦᲔ, ᲓᲘᲓᲘᲐ ᲐᲓᲠᲘᲐᲜᲐᲓ, ᲠᲐᲓᲘᲪᲐ ᲮᲨᲘᲠᲘ ᲡᲐᲛᲔᲚᲝᲛᲘᲐᲠᲛᲘ ᲮᲐᲠᲗᲚᲘᲡ ᲠᲘᲪᲐ ᲨᲔᲛᲝᲡᲘᲗᲐᲗ. ᲧᲕᲔᲚᲐᲜᲘᲜ ᲨᲔᲛᲝᲪᲔᲚᲔᲜ, ᲠᲐᲓᲒᲐᲜ ᲛᲮᲣᲪᲘᲡ ᲛᲔᲤᲝᲛᲔᲝ ᲐᲕᲐᲓ ᲔᲒᲣᲚᲔᲑᲝᲓᲐᲗ. ᲐᲛ ᲓᲠᲝᲡ ᲒᲘᲝᲠᲒᲘᲡ ᲛᲝᲕᲘᲓᲔᲓ ᲓᲐ ᲐᲮᲐᲠᲗᲔᲑᲣᲚᲘᲡ ᲐᲣᲬᲧᲐ ᲓᲔᲑᲘᲡᲐ და სიძინებს თავის ოსტატის მიცვალება. ᲧᲕᲔᲚᲛᲐ ᲔᲠᲗ ᲮᲛᲐᲓ ᲪᲮᲝᲛᲔᲑᲐ ᲨᲔᲣᲗᲕᲐᲚᲔᲡ, და ᲡᲐᲩᲥᲐᲠᲝᲛᲓᲔ. ᲒᲐᲡᲬᲘᲜᲘ ᲗᲣ ᲐᲠᲐ, ᲮᲐᲚᲮᲘᲡ ᲪᲕᲘᲗ ᲐᲠ ᲘᲧᲝ, ᲛᲗᲔᲚᲘ ᲡᲐᲑᲔᲠᲫᲜᲔᲗᲘᲗᲘᲫᲚᲘ ᲘᲧᲝ, ᲯᲔᲠ ᲙᲘᲓᲔᲕ ᲑᲔᲠᲘ ᲐᲕᲐᲓᲛᲧᲝᲤᲝᲑᲘᲡ ᲓᲠᲝᲡᲘᲗ ᲛᲝᲒᲠᲐᲛᲘᲕᲔᲚᲘᲧᲕᲔᲚᲔᲑᲘ. ᲒᲐᲜᲓᲐᲠᲩᲘᲗᲐᲓ ᲓᲘᲓ-ᲞᲐᲪᲐᲠᲘᲡᲘᲐ ᲧᲕᲔᲚᲐ ᲪᲮᲝᲛᲠᲝᲑᲓᲐ, ᲧᲕᲔᲚᲐ ᲪᲮᲝᲛᲠᲝᲑᲓᲐ ᲣᲪᲮᲝᲗᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ, ᲛᲮᲝᲚᲝᲓ ᲔᲠᲗᲘ ᲛᲔᲤᲔᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲘᲢᲐᲚᲘᲔᲠᲘᲡ ᲐᲠᲢᲘᲡᲢᲐ ᲓᲐ ᲡᲐᲐᲛᲮᲐᲜᲒᲠᲝ ᲒᲐᲐᲪᲣᲚ ᲒᲔᲒᲓᲔᲠᲗᲔᲚᲘ ᲢᲐᲢᲠᲘ. ᲔᲮᲚᲝ ᲐᲚᲔᲥᲡᲘᲛᲪᲕᲚᲔᲚᲘ ᲓᲐᲜᲘᲨᲜᲐ ᲢᲠᲘᲜᲘᲓᲐᲓᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ('ᲒᲐᲠᲓᲝᲛ) ᲓᲐ ᲘᲡᲘᲪ ᲧᲕᲔᲚᲐ ᲔᲠᲗᲐᲜᲐ ᲫᲛᲠᲐᲕᲐ ᲪᲮᲝᲛᲠᲝᲑᲓᲔᲜ. ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ, ᲞᲐᲢᲐᲠᲐ ᲫᲛᲐ, ᲙᲐᲠ ᲮᲐᲜᲘᲐ, ᲠᲐᲪ ᲛᲝᲮᲣᲪᲣᲚᲘ ᲛᲮᲐᲪᲢᲐᲠᲘ ᲛᲔᲤᲝᲓᲔᲚᲘ ᲐᲔᲣᲧᲐᲜᲐ. ᲨᲔᲒᲠᲘᲐᲜᲓᲐ ᲓᲐ ᲨᲕᲔᲑᲘᲠᲐᲓ ᲡᲬᲐᲕᲚᲝᲑᲓᲐ.

ᲠᲐ ᲧᲕᲔᲚᲘᲗᲐ ᲔᲠᲗᲐᲓ ᲛᲘᲐᲧᲐᲠᲘᲡ თავი, მოილაპარაკეს, მოიხმეს ᲔᲠᲗ ᲝᲯᲐᲮᲘ ᲛᲭᲔᲓᲚᲘᲡ და იმ ძვირფასი ᲮᲐᲢᲔᲑᲘᲗᲗᲕᲘᲡ ᲨᲛᲔᲕᲜᲘᲔᲠᲘ ᲐᲮᲐᲠᲗᲐ (ᲙᲝᲢᲝ) ᲒᲐᲐᲙᲔᲗᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ. ᲠᲐᲛᲓᲔᲜᲘᲛᲔ ᲓᲦᲔ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒ ᲝᲠᲘᲝᲡ ᲛᲔᲒᲐᲝᲠᲗᲒᲛᲐ ᲛᲣᲧᲠᲜᲐᲚᲛᲐ და ალეკიმ გადაიხადეს შეძლებისადაგვარი ᲥᲝᲠᲬᲘᲚᲘ. ᲐᲛ ᲥᲝᲠᲬᲘᲚᲘᲡ დაᲓᲘᲡᲬᲘᲠᲐ თვით ძალზედ მოხუცებული მხატვარი მეფოდიც. ასე ᲬᲧᲜᲐᲠᲐᲓ და ᲛᲨᲕᲘᲔᲚᲓᲘᲜᲐᲚᲐᲓ ᲪᲮᲝᲛᲠᲝᲑᲓᲔᲜ. ᲡᲐᲩᲣᲥᲐᲠᲘ ᲙᲘ ᲧᲝᲕᲔᲚᲘ ᲓᲦᲔᲚᲘᲡᲬᲘᲚᲔᲑᲘᲡ ᲘᲡᲘᲪ ᲘᲡᲘ ᲣᲙᲚᲔᲑᲚᲝᲓ ᲛᲝᲓᲘᲝᲓᲐᲗ.

ᲗᲣᲛᲪᲐ ᲛᲫᲘᲠᲘᲡᲣᲚᲐᲓ ᲔᲠᲗᲐ, ᲛᲐᲒᲠᲐᲛ ᲘᲡᲘ ᲙᲘ ᲐᲛ ᲩᲕᲔᲜᲘᲡ ᲒᲛᲘᲠᲘᲗᲚᲘ ᲒᲐᲚᲐᲯᲘᲠᲘᲐ ᲐᲠᲐᲨᲘ ᲰᲭᲘᲜᲓᲐᲗ. ᲐᲡᲔ ᲒᲐᲡᲪᲐᲜᲐ ᲠᲐᲛᲓᲔᲜᲘᲛᲔ ᲬᲔᲚᲘᲗ.

ᲔᲠᲗ ᲓᲦᲔ, ᲓᲘᲓᲘᲐ ᲐᲓᲠᲘᲐᲜᲐᲓ, ᲠᲐᲓᲘᲪᲐ ᲮᲨᲘᲠᲘ ᲡᲐᲛᲔᲚᲝᲛᲘᲐᲠᲛᲘ ᲮᲐᲠᲗᲚᲘᲡ ᲠᲘᲪᲐ ᲨᲔᲛᲝᲡᲘᲗᲐᲗ. ᲧᲕᲔᲚᲐᲜᲘᲜ ᲨᲔᲛᲝᲪᲔᲚᲔᲜ, ᲠᲐᲓᲒᲐᲜ ᲛᲮᲣᲪᲘᲡ ᲛᲔᲤᲝᲛᲔᲝ ᲐᲕᲐᲓ ᲔᲒᲣᲚᲔᲑᲝᲓᲐᲗ. ᲐᲛ ᲓᲠᲝᲡ ᲒᲘᲝᲠᲒᲘᲡ ᲛᲝᲕᲘᲓᲔᲓ ᲓᲐ ᲐᲮᲐᲠᲗᲔᲑᲣᲚᲘᲡ ᲐᲣᲬᲧᲐ ᲓᲔᲑᲘᲡᲐ და სიძინებს თავის ოსტატის მიცვალება. ᲧᲕᲔᲚᲛᲐ ᲔᲠᲗ ᲮᲛᲐᲓ ᲪᲮᲝᲛᲔᲑᲐ ᲨᲔᲣᲗᲕᲐᲚᲔᲡ, და ᲡᲐᲩᲥᲐᲠᲝᲛᲓᲔ. ᲒᲐᲡᲬᲘᲜᲘ ᲗᲣ ᲐᲠᲐ, ᲮᲐᲚᲮᲘ

ეროვნული ბიბლიოთეკა

ახალი ამბები და შენიშვნები.

ქუთაისის ქალაქის მოურავად ხელახლად ამორჩეულ იქმნა ოთხი წლით ბ. ლუარსაბ თ. ლოლუა. მეორე კანდიდატი მ. ქიქოძე გაიშავეს. რიგით ამ წელში წევრის თანამდებობიდან უნდა გამოსულიყო ბ. იაკ. ჩიმაკაძე, რომელიც ხელახლად ამორჩეულ იქმნა ამავე თანამდებობაზე 40 ხმის უმეტესობით წინააღმდეგ 17. ქალაქის სამმართველოის და რჩევის მდივნის ამორჩევა გადადებულ იქმნა ამავე წლის ნოემბრის 1 რიცხვისათვის.

—

ტფილისის პოლიცმეისტრის ანგარიშიდან ჩანს, რომ შარშან ტფილისის მცხოვრებთა რიცხვი უდრიდა 162,624—სულს; მათგან 95,914 ყოფილა მამაკაცი, ხოლო 66,710 დედაკაცი. გვარტომობით ტფილისის მცხოვრებნი ასე ყოფილან განაწილებულნი: რუსი 19,272 მამაკაცი და 11,327 დედ., ქართველი 24,637 მ. და 16,739 დედაკ., (ქართლ-კახელი 17,890 მ. და 15,531 დ., იმერელი 3,771 მ. და 1,794 დ., თუში 170 მ. და 146 დ., ფშაველი 37 მ. და 9 დ., ხევსურისა 158 მამ. და 29 დ., მეგრელი 611 მ. და 229 დ.), ოსი—1,206 მ. და 782 დ., ბერძენი—535 მ. და 368 დ., პოლონელი 2,501 მ. და 1357 დ., ნემეცი 1,454 მ. და 1068 დ., სომეხი 34,335 მ. და 27,358 დ., თათარი 2181 მ. და 1334 დ., ქურთი 167 მ. და 68 დ., აისორი 1728 მ. და 545 დ., ლეკი 43 მ., ჩაჩანი 397 მ. და 204 დ., სპარსელი 4352 მ. და 1497 დ., ებრაელი 1626 მ. დ. 1478 დ., და სხვა გვარტომთა წარმომადგენელი 3473 მ. და 1587 დ., სარწმუნოებით: მართლ-მადიდებელი 72,340, კათოლიკე 3,858, „რასკოლნიკი“ 249, პროტესტანტი 2582, სომეხ-გრიგოლიანი 58,499, სომეხ-კათოლიკე 4478, ებრაელი 3104, მაჰმადიანი სუნიტი 3157, მაჰმადიანი შიტი 6,668 იეზვდი 64 და სხვა სარწმუნოების აღმასრულებელი 5495.

—

სოხუმის ადგილობრივმა საეპარქიო მთავრობამ ბრძანება მიიღო უწმიდესის სინოდისაგან, რომ სოხუმსა და მთელის ეპარქიების ეკკლესიებში ადგილობრივ ენაზედ იქმნეს ხოლმე აღსრულებული წირვა-ლოცვაო. აქაური მცხოვრები ქართველები სიხარულით მოელიან იმ დღეს, როდესაც ეს განკარგულება სისრულეში იქმნება მოყვანილი, ვისგანაც ჯერ არს.

—

მათი ყოვლად უსამღვდელოესობა იმერეთის ეპისკოპოსი ბესარიონი მაისის თვიდან სარევიზიოდ დაბრძანდება. პირველად სარევიზიოთ წაბრძანდა ხონისკენ და შემდეგ ოკრიბისკენ. 14 ამ თვეს მათი მეუფება გაემგზავრა სვანეთისკენ, საიდანაც დაბრუნდება ქუთაისში ამ თვის დამლევს.

—

მასწავლებელთა კურსების საქმე მიდის ჩვეულებრივად ყველა ეპარქიებში. ამ კურსების წყალობით კარგი მასალა მიეცა გაზეთებს. ძლიერ გრძელი სიტყვები იბეჭდება ზოგიერთ პირთაგან წარმოთქმული. კარგი აზრებია წარმოთქმული იმ გრძელ სიტყვებში, მაგრამ იქვე ისეთი აზრებია გატარებული, რომ გიკვირს კაცს, თუ როგორ წარმოთქმენ ამისთანა უმგვანო აზრებს ეს ნასწავლი პირები. ერთი ამტკიცებს, რომ ქურდობა, ცარცვა-გლეჯა, ყაჩაღობა და კაცის კვლა მიტომ არის ეხლა გამრავლებული ჩვენშიო, რომ წერა-კითხვა არ იცის ხალხმაო. გაკვირვებული ეუბნები შენ თავს: როდეს უფრო იყო გავრცელებული წერა-კითხვა, დღეს, თუ ძველ დროში?.. ძლიერ სასურველია, რომ საქმეზე იქმნეს მიქცეული ყურადღება და არა წარმოთქმული სიტყვების ბეჭდვაზე და თავის ვინაობის გამოჩენაზე...

—

თითქმის მე-21 დღეა, რაც ვერ უპოვიათ თავ. მაჩაბელი. ამდენი ხნის მოუძებნელობის გამო თბილისში ათასი ლეგენდა და მითქმა-მოთქმა შეითხზა.

ამბობენ, რომ ცოცხალი უნდა იყოსო, სადმე იმალებოდესო, მაგრამ ამის დასამტკიცებელი საბუთები არსად ჩანს, რადგან მთელი კვირა ასეთი ცნობილი კაცი ვერსად დაიმალებოდაო და ან მიზეზები უნდა ვიცოდეთ, თავისი სურვილით, რათ დაემალებოდა ან ოჯახს ან ქვეყანასაო.

შეიძლება რომ ვინმემ გაიტყუალა სახლიდან და

ეროვნული ბიბლიოთეკა

მოკლესო. ამის მიზეზათ მოჰყავთ ვიღაც მეპურეს ჩვენება. ეს მეპურეც თავ. მაჩაბლის სახლის პირდაპირ ცხოვრებსო და იმას უთქვამს, ვითომ ვიღაც მოვიდა პარასკეკე დილით და მაჩაბელს აივანიდან ელაპარაკებოდაო. ძნელი დასაჯერებელია ეგ ამბავი, რადგან თუ საიდუმლოთ თ. მაჩაბლის გასატყვილებლად მოვიდა ის კაცი, ქუჩიდან აივანზე ბაასს არ გამართავდა და ესეც არ იყოს, ყველა დარწმუნებულია, რომ თავ. მაჩაბელს ისეთი მტერი არა ჰყოლია, რომ სასიკვდილოთ გამოემტერნოს.

ამბობენ კიდევ ბორატ-გამზრახველებმა იცოდნენო, რომ თავად მაჩაბელს სინდიკატის ფულები ჰქონდაო რვაასი თუმანი და გიიტუულს, ეგრანთ ფული თან ჰქონდა, გაცარცეს, მოჰკლეს და გადამალესო. პოლიცია და ტანდარმერია ამ მეპურეს ჩვენებით დაჭეშმეტ გფუცეცებით ინ კაცს, რომელიც ვითომ დილით ადრე მისულიყოს თ. მაჩაბელთან.

ამბობენ, ვითომ ამერიკული ლუელი უნდა ჰქონოდაო, მაგრამ არავინ არ იცის, თუ რა მიზეზით, რა საბუთებით შეთხზულია ეს ფანტასტიკური ამბავი.

ათას რაღაცებს ამბობენ და ჩვენ ამას მივაწერთ იმას, რომ ყველა ცდილობს, როგორმე გამოიჩინეს ეს უცნაური და უბედური შეთხზეეა.

ნამდვილი მხოლოდ ის არის:

1, პარასკეკე დილიდან თავ. მაჩაბელი აღარსად ჩანს.

2, იმან დატოვა შინ ყველაფერი, რაც კი ღირებული იყო, «ონკის» ბანოგმენტის ბილეთებიკი არ წაუღია თან.

3, წინა ღამეს სრულიად არ ეტყობოდა, რომ რაიმე მძიმე გადაწყვეტილება მიუღია ან და რაიმე ასაღელვებელს მოელოდებოდა.

4, ჩვეულება ჰქონია, რომ ქვეშსაგებელს თვითონ გაასწორებდა და ამ დილით კი არ გაუსწორებია.

5, საათს არაოდეს არ იცილებდა ჯიბიდან და სახლში დაუტოვებია.

რვა-ცხრა საათზე ადრე სახლიდან თითქმის არასოდეს არ გამოსულა და პარასკეკეს კი 4 საათამდისაც არ მოუცდია.

7, რაც გორის სინდიკატის საქმეებს შეეხება, ყველაფერი შემოწმებული და წესიერად დაუტოვებია.

8, ოჯახობა დარწმუნებულია, რომ სახლიდან ფულად ერთი მანეთიც არ წაუღია.

9, სახლიდან გამოსული ძალიან აღელვებით და აჩქარებით წასულა გოლოვინის პროსპეკტისაკენ.

ყველგან, სადაც კი ტელეგრაფის მავთულია, დეპეშებით აცნობეს, რომ თავ. მაჩაბელი იქნება ვინმემ დაინახაო.

მტკვარში ეძებენ 40 ვერსის მანძილზე ყაზახამდისაც.

ყველა თბილისის გარშემო ხევები, ბაღები დაჩხრიკეს და არავითარი ნიშანი არა ჩანს.

ეს ცნობები დაბეჭდილია „ცნობ. ფურცლში“ ორს ივლისს, მაგრამ დღეს სამი კვირა გადის და არა ვითარი ცნობა მაჩაბლის ნახვის შესახებ არ ისმის.

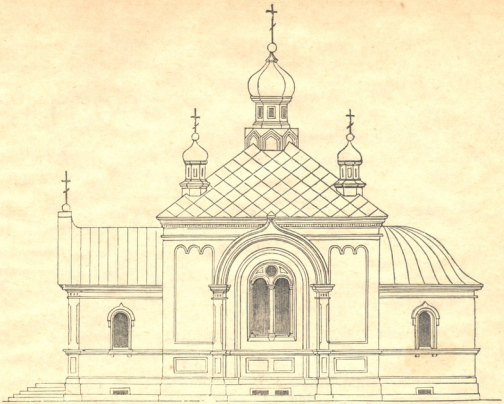
—

იმერეთის ეპარქიის სამრეველო სკოლების სამასწავლებლო საბჭოის ქუთაისის მაზრის განყოფილებაში, კარაგა ხანია, საქმე რიგიანად არ მიდიოდა, ვინაიდგან განყოფილების საქმის მწარმოებელს არა ვითარი ჯამაგირი არ დაენიშნა საბჭოსაგან, თუმცა განყოფილება არა ერთ ჯზით მიქცეულა ამ საქმისათვის საბჭოსადმი და მასთან ამ განყოფილების თავმჯდომარეობაზედაც ერთმა-ორმა პირმა უარი განაცხადა. ამ უკანასკნელ დროს ეპარქიის სამრეველო სკოლების მეთვალყურე იმ აზრის იყო, რომ ეს განყოფილება დახურულიყო და ამ განყოფილების ყველა საქმეები თვით საბჭოს მიეღო თავის თავზე. საბჭო კი იმ აზრისა იყო, რომ განყოფილება დაშთენილიყო. ყოველად სამღვდელო იმერეთის ეპისკოპოსმა ბესარიონმა შეიწყნარა მოსაზრება მეთვალყურისა და ხსენებული განყოფილება დახურა. ქართლ კახეთის ეპარქიაშიაც მაზრის განყოფილება შეერთებული აქვს საბჭოს. არ შეიძლება, რომ ამ განკარგულებას სიამოვნებით არ მიეგებოს კაცი.

—

«მწყემსის» რედაქტორი დეკ. დ. ღამბაშიძე ამ თვის 25 რიცხვიდან რუსეთში მიემგზავრება, სადაც ერთ თვეს დაჰყოფს მოსკოვში და პეტერბურგში. ვისაც რაიმე საქმე ექნება მასთან, შეუძლია წერილით მიმართოს მოსკოვში 25 ივლისიდან 18 აგვისტომდე, და 5 აგვისტოდან 14 აგვისტომდე პეტერბურგში. წერილის გაგზავნა მოსკოვის და პეტერბურგის ფოსტებში შეიძლება ამ ადრესით: С.-Петербургъ ან Москву. დეკანოზს დავით ღამბაშიძეს მოთხოვნამდე.

ეროვნული
ბიბლიოთეკა



მათხოჯის დედათა სავანის ქვითკირის ეკლესიის გეგმა.

მართლ-მადიდებელნო ქრისტიანენო! კურთხევითა და ნებართვითა იმერეთის ეპისკოპოსის გაბრიელისა, ამ დეთისმეიერ განსვენებულისა, სოფელს მათხოჯში დაარსდა დედათა სავანე 1893 წელსა. აქ შეკრებილ 45 დანებმა დიიწყეს შენება თავისი სადგური სახლებისა და ჩინებულად დაბინავდენ იგენი. ამ წლის მაისის თვიდგან ლოცვა-კურთხევითა ეოველად სამდვდელო ბესარიონისათა შეუდგენ ქვითკირის ეკკლესიის შენებას საკანის ეზოში იმა ადგილს, სადაც ერთ დროს ეოფილა ჩინებული და შესანიშნავი ეკკლესია, რომელის ნანგრევებს დღემდის მოუშეია. ეკკლესია სიფუძვლს ზემოთ ექვს ალაბზეა ამენებული. დღეს მუშაობა მეჩერებულია უფულობისა გამო. ექვს კარეშეა კეთილი გაკეთენა მონასტერთა და სავანეთა სალსის კეთილ ზნეობაზე და სარწმუნოებაზე.

მოვიქცევით თხოვნით, მართლ-მადიდებელნო ქრისტიანენო, ადმოკვეიჩინეთ შემლებისადაკვარად შეშეკობა, რომ ღმერთმან მოგაგოსთ თქვენც ასწილად.

ეკშმარიტად სანუკვემო და სასინარულო უნდა იეოს ეოველი ეკშმარიტი ქართველისათვის განმრავლება და ადორძინება დედათა სავანეისა და მონასტერთა. ჩვენი ქვეეანა ამ კეთილ დაწესებულებათა მეოხებით იეო დიდებული და სახელგანთქმული და ძასვე უნდა მოვალოდეთ დღესეც.

ეოველ შეშეირვეულთა სახელები ადნიშნული იქნება მოსახსენებელ კონდაკში და მოხსენება ექნებათ წირვა-ლოცვის დროს. ეოველი შეწირულება ეოველთვის გამოცხადებული იქნება ჟურნალს «მწეემსში». შეწირულებათა გამოგზავნა შეიძლება «მწეემსის» რედაქციაში ტ ბერდანარ დაბა ხონში ამ ადრესით: დაბა ხონი, მათხოჯის დედათა სავანის რჩევის თავმჯდომარეს ბერასკევს.

ეროვნული ბიბლიოთეკა

შეწირულებანი.

ჩვენ მივიღეთ ჟურნალში დასაბეჭდათ შემდეგი წერილი ეკკლესიის სასარგებლოდ შეწირულებათა გამოსაცხადებლად:

მ. რედაქტორო! გთხოვთ ნება მოგვცეთ, რომ თქვენი პატივცემული ჟურნალის „მწყემსი“-ს საშუალებით მადლობა გამოუცხადო როგორც მე, აგრეთვე ჩემმა მრევლმა რწმუნებულს ჩემდამო სოფ. ფარცხანაყანების წმ. გიორგის ეკკლესიის შემომწირველთა: ნინო ბიჭია გუბელაძის ასულს, სიმონა სვანიძისამ შემოსწირა ტრაპეზზე სახმარებელი ჯვარი, ღირებული 8 მან., გრიგოლ მიქელას ძე კოხრეიძემ საცეცხლური, ღირებული 7 მ. და 50 კაპ., და გლეხმა სპირიდონ გიორ. გუბელაძემ თანაარსი, ღირებული 7 მან. და 50 კაპ.

მღ. ი. ბაკურაძე.

შინაარსი:

ოფიციალური განყოფილება: იმერეთის ეპარქიის სანთლის ქარხნის შესავალ-გასავლის ანგარიში.—კანონი და მთავრობის განკარგულებანი.—ქუთაისის სასულიერო სემინარიის სამმართველოსაგან.

სალიტერატურო განყოფილება: საეკკლესიო წიგნების ბეჭვდის გამო.—თელავის სასულიერო სასწავლებლის ოლქის სამღვდელოების კრების საყურადღებოდ.—„მწყემსის“ კორრესპონდენცია.—იგავი მაცხოვრისა. ლექსი.—გლადსტონის სიკვდილი.—ძვირფასი ხატები.—ახალი ამბები და შენიშვნები.—შეწირულება.—განცხადება.

მიიღება ხელის-მოწერა 1898 წლისათვის ორ კვირეულ გამოცემათა ქართულ

„მწყემს“-ზე

და

რუსულ «ПАСТЫРЬ»-ზე

ჟურნალის ფასი:

12 თვით «მწყემსი» 3 მ.	6 თვით «მწყემსი» 2 მ.
— „ რუსული „ 3 მ.	— „ რუსული „ 2 »
— „ ორივე გამოცემა 5 »	— „ ორივე გამოცემა 3 »

გაზეთზე ხელის-მოწერა შეიძლება როგორც **ყვირილაში**, აგრეთვე **ქუთაისშიაც**. **თბილისში** წერა-კითხვის გამავრცელებელ საზოგადოების წიგნის მაღაზიაში, ბ. შიო ქუჩუკაშვილთან. **ფოთში**—დეკანოზ მ. გრიგოლ მაჭაროვთან; **საჩხერეში**—ყარამან ჩხეიძესთან; **ახალციხეში**—დეკანოზ დ. ხახუტოვთან; **ახალსენაკში**—სასულიერო სასწავლებლის მასწავლებელ სპირდონ ან. მაჭარაძესთან.

სოფლის მასწავლებელთ და ღარიბთ გაზეთები დაეთმობათ მთელის წლით ორივე გამოცემა **სამ მანეთად**.

რედაქციას აქვს კანტორები: **ქუთაისში** ხანანაშვილების სახლებში და **ყვირილაში** რედაქტორის საკუთარ სახლებში.

გარეშე მცხოვრებთ ჟურნალის დაბარება შეუძლიათ ამ ადრესით: В Квирилы, въ редакцію газеты журнала **„МЦКЕМСИ“ и «ПАСТЫРЬ»**.

მომავალი წლის ხელის მომწერთათვის დანიშნულია საჩუქრად წიგნი **საქართველოს ძველი დროის თავგადასავალი, ლექსად დაბეჭდილი უცნობი ავტორისა**, რომელსაც ხელის მომწერნი მიიღებენ 1898 წ. დეკემბრის თვეში.

რედაქტორ-გამომცემელი დეკ. ღ. ღამბაშიძე. Редакторъ-Издатель П. Д. Гамбашидзе.

Дозволено цензурою, Тифлисъ, 12 іюля 1898 г. ✦ Цензоръ прот. Е. Еліевъ.

Типог. редакціи журн. „Пастырь“ (П. Д. Гамбашидзе) въ Кутаисѣ, въ д. бр. Ханановыхъ, на Нѣмецкой ул.