



გადაცემული
გადაცემული

© ИЗДАТЕЛЬСТВО ГРУЗИНСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ МУЗФОНДА 1991

მ 484.068.2



რუსუდან ხორავა
РУСУДАН ХОРАВА

საგაზაფხულო პასტორალი

ქალთა გუნდისათვის

ВЕСЕННЯЯ ПАСТОРАЛЬ

ДЛЯ ЖЕНСКОГО ХОРА

სსრკ მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 91

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 91



საგაზაფხულო პასტორალი

ВЕСЕННЯЯ ПАСТОРАЛЬ

რ. ხორავა
P. Хоравა

Moderato

S. *p*

A. *p*



solo

mf

First system of musical notation, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The system includes a solo line and two piano accompaniment staves. The solo line begins with a rest, followed by a melodic phrase starting on G4. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

Second system of musical notation, continuing the solo and piano parts. The solo line features a melodic line with slurs and accents. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *mf* and continues with harmonic support.

Third system of musical notation, showing further development of the solo and piano parts. The solo line has a long slur over several measures. The piano accompaniment provides a steady harmonic background.

Fourth system of musical notation, with the solo line continuing its melodic exploration. The piano accompaniment features some chordal textures and moving lines.

Fifth system of musical notation, concluding the page. The solo line ends with a melodic phrase, and the piano accompaniment includes a dynamic marking of *p* (piano).



ქართული
მუსიკის ფონდი

რედაქტორი **ნ. გუდიაშვილი** გარეკანი **ირ. გორდელაძისა**
Редактор **Н. ГУДИАШВИЛИ** Обложка **Ир. ГОРДЕЛАДЗЕ**

Заказ 14 Тираж 200. Подписано к печати 21.III.91 г. Кол. форм 1.
Формат бумаги 60×90.
Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
г. Тбилиси, ул. Павлова, 20

ფასი
Цена **25** კპ.
коп.

10¹⁹/53



ქართული
ნაციონალური
ბიბლიოთეკა