

FM² 118
3

ლევან თაქთაქიშვილი

გოგოვ, გოგოვ, გავთველო

ქალთა ანსამბლისათვის

პარტიზურა



გერმანული
მუსიკის ფონდი

11784.068 2



ლევან თაქთაქიშვილი

გოგოვ, გოგოვ, შავთვალო

ქალთა ანსამბლისათვის

პარტიტურა

სსრკ მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 91
Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 91

ქვენად ჩემს შვილს, საბი წლის წინოს

გოგოვ, გოგოვ შავთვალაო

მუს. ლ. თაქთაქიშვილის

Vivo

Sopr. I

Sopr. II *mf* 3

Alti I *mf* 3

Alti II *mf* 3

გო- გოვ- გო- გოვ შავ- თვა- ლა- ო ბიჭ- მა შე- მო- გით- ვა- ლა- ო

გო- გოვ- გო- გოვ შავ- თვა- ლა- ო ბიჭ- მა შე- მო- გით- ვა- ლა- ო

გო- გოვ- გო- გოვ შავ- თვა- ლა- ო ბიჭ- მა შე- მო- გით- ვა- ლა- ო

ან მო- მე- ცი ჩე- მი და- ნა ან ნა- მომ- ყე- ვი თა- ნა- ო

ან მო- მე- ცი ჩე- მი და- ნა ან ნა- მომ- ყე- ვი თა- ნა- ო

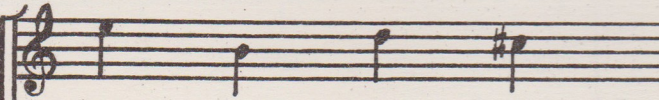
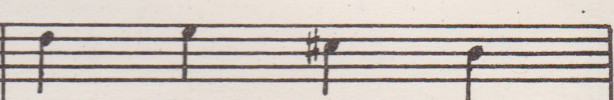
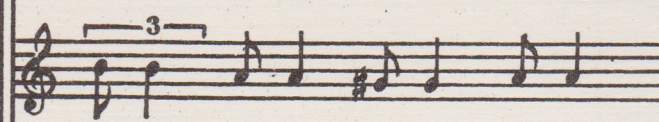
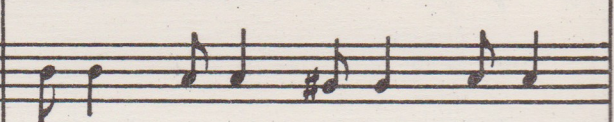
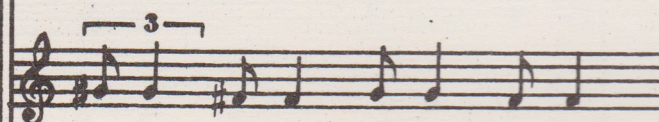
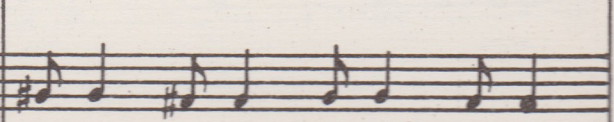
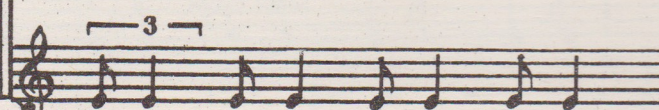
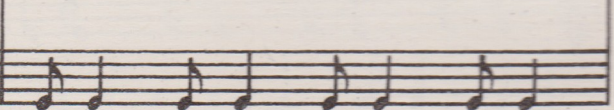
ან მო- მე- ცი ჩე- მი და- ნა ან ნა- მომ- ყე- ვი თა- ნა- ო

FM 218
3


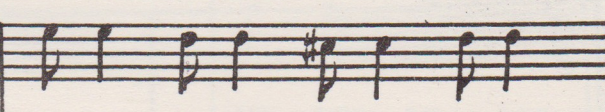
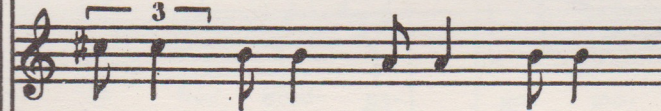
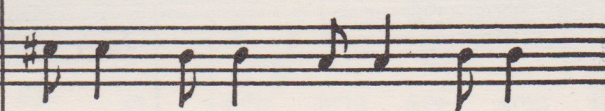


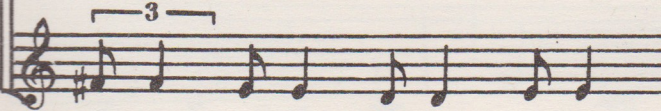

საქართველოს
ქვეყნული
ბიბლიოთეკა

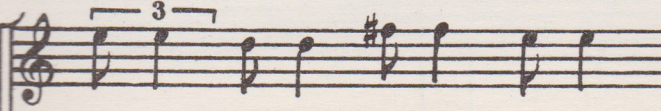

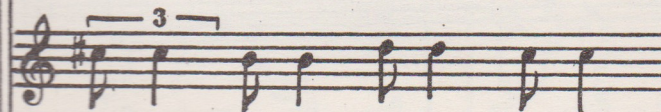

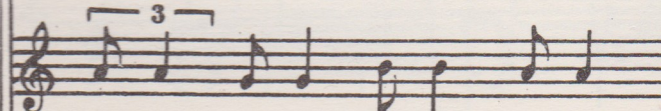

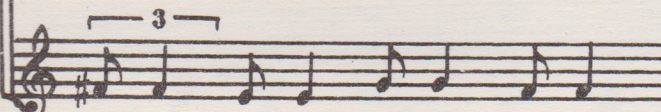
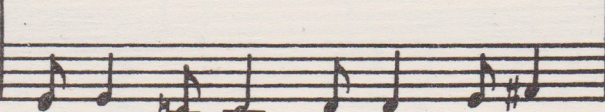
გო- გოვ- გო- გოვ	შავ- თვა- ლა- ო
გო- გოვ- გო- გოვ შავ- თვა- ლა- ო	ბიჭ-მა შე- მო- გით-ვა- ლა- ო
გო- გოვ- გო- გოვ შავ-თვა- ლა- ო	ბიჭ-მა შე- მო- გით-ვა- ლა- ო

გო- გოვ- გო- გოვ შავ- თვა- ლა- ო	ბიჭ-მა შე- მო- გით-ვა- ლა- ო
გო- გოვ- გო- გოვ შავ-თვა- ლა- ო	ბიჭ-მა შე- მო- გით-ვა- ლა- ო
ბიჭ- მა შე- მო-	გით- ვა- ლა- ო

 <p>ან მ- მ- ცი</p>	 <p>ჩე- მი და- ნა</p>
 <p>ან მ- მ- ცი ჩე- მი და- ნა</p>	 <p>ან ნა- მამ- ყე- ვი თა- ნა- ო</p>
 <p>ან მ- მ- ცი ჩე- მი და- ნა</p>	 <p>ან ნა- მამ- ყე- ვი თა- ნა- ო</p>
	

 <p>ან მ- მ- ცი ჩე- მი და- ნა</p>	 <p>ან ნა- მამ- ყე- ვი თა- ნა- ო</p>
 <p>ან მ- მ- ცი ჩე- მი და- ნა</p>	 <p>ან ნა- მამ- ყე- ვი თა- ნა- ო</p>
	
 <p>ან ნა- მამ- ყე-</p>	 <p>ვი თა- ნა- ო</p>

 გო- გოვ- გო- გოვ შავ- თვა- ლა- ო	 ბიჭ- მა შუ- მო- გით- ვა- ლა- ო
 გო- გოვ- გო- გოვ შავ- თვა- ლა- ო	 ბიჭ- მა შუ- მო- გით- ვა- ლა- ო
 გო- გოვ- გო- გოვ შავ- თვა- ლა- ო	 ბიჭ- მა შუ- მო- გით- ვა- ლა- ო
 გო- გოვ- გო- გოვ შავ- თვა- ლა- ო	 ბიჭ- მა შუ- მო- გით- ვა- ლა- ო

 ან მო- მე- ცი ჩუ- მი და- ნა	 ან ნა- მომ- ყე- ვი თა- ნა- ო
 ან მო- მე- ცი ჩუ- მი და- ნა	 ან ნა- მომ- ყე- ვი თა- ნა- ო
 ან მო- მე- ცი ჩუ- მი და- ნა	 ან ნა- მომ- ყე- ვი თა- ნა- ო
 ან მო- მე- ცი ჩუ- მი და- ნა	 ან ნა- მომ- ყე- ვი თა- ნა- ო



f გო- გოვ- გო- გოვ შავ- თვა- ლა- ო ბიჭ- შა შე- მო-

f

f
გო- გო შავ- ლა ბიჭ- შე



გით- ვრ ლა- ო ან მო- მე- ცი ჩე- მი და- ნა

გით ლა ან მე ჩე და



გო- გოვ- გო- გოვ'

ან ნა- მომ- ყე- ვი თა- ნა- ო გო- გოვ გო- გოვ

გო- გოვ- გო- გოვ

ან მომ ვი ნა



შავ- თვა- ლა- ო ბიჭ- მა შე- მო- ვით- ვა- ლა- ო

შავ- თვა- ლა- ო ბიჭ- მა შე- მო- ვით- ვა- ლა- ო

1



ახ მონ- მუ- ცი რე- მი და- ნა

ახ მონ- მუ- ცი რე- მი და- ნა

Detailed description: This system contains two measures of music. The first measure has lyrics 'ახ მონ- მუ- ცი' and the second measure has 'რე- მი და- ნა'. It features a vocal line with eighth notes and a piano accompaniment with chords and moving lines.



ახ ნა- მამ- ყუ- ვი თა- ნა- მ

ახ ნა- მამ- ყუ- ვი თა- ნა- მ

Detailed description: This system continues the musical piece with two measures. The first measure has lyrics 'ახ ნა- მამ- ყუ-' and the second measure has 'ვი თა- ნა- მ'. The notation and accompaniment are consistent with the first system.

p 3

S-I
გო- გოვ- გო- გოვ შავ- თვა- ლა- ო ბიჭ- მა შე- მო- გით- ვა- ლა- ო

p 3

S-II
გო- გოვ- გო- გოვ შავ- თვა- ლა- ო ბიჭ- მა შე- მო- გით- ვა- ლა- ო

p 3

A-I
გო- გოვ- გო- გოვ შავ- თვა- ლა- ო ბიჭ- მა შე- მო- გით- ვა- ლა- ო

3

ან მო- მე- ცი ჩე- მი და- ნა ან წა- მომ- ყე- ვი თა- ნა- ო

3

ან მო- მე- ცი ჩე- მი და- ნა ან წა- მომ- ყე- ვი თა- ნა- ო

3

3

გო- გოვ- გო- გოვ შავ- თვა- ლა- ო ბიჭ- მა შე- მო- გით- ვა- ლა- ო

3

გო- გოვ- გო- გოვ შავ- თვა- ლა- ო ბიჭ- მა შე- მო- გით- ვა- ლა- ო

3

S-I
ან მო-მე-ცი რე-მი და-ნა ან ნა-მომ-ყე-ვი თა-ნა-ო

S-II
ან მო-მე-ცი რე-მი და-ნა ან ნა-მომ-ყე-ვი თა-ნა-ო

A-I
ან მო-მე-ცი რე-მი და-ნა ან ნა-მომ-ყე-ვი თა-ნა-ო

A-II

mf 3
გო-გოვ- გო-გოვ შავ-თვა-ლა-ო ბიჭ-მა შე-მო-გით-ვა-ლა-ო

mf 3
გო-გოვ- გო-გოვ შავ-თვა-ლა-ო ბიჭ-მა შე-მო-გით-ვა-ლა-ო

mf 3
გო-გოვ- გო-გოვ შავ-თვა-ლა-ო ბიჭ-მა შე-მო-გით-ვა-ლა-ო

f
გო- გოვ გო- გოვ



ან მო- მე- ცი ჩე- მი და- ნა ან ნა- მომ-ყე- ვი თა- ნა- ო
 ან მო- მე- ცი ჩე- მი და- ნა ან ნა- მომ-ყე- ვი თა- ნა- ო
 შავ- თვა- ლა- ო



გო- გოვ- გო- გოვ შავ- თვა- ლა- ო ბიჭ-მა შე- მო- ვით- ვა- ლა- ო
 გო- გოვ- გო- გოვ შავ- თვა- ლა- ო ბიჭ-მა შე- მო- ვით- ვა- ლა- ო
 ბიჭ- მა შე- მო-



ან მო- მე- ცი ჩე- მი და- ნა ან ნა- მომ- ყე- ვი თა- ნა- ო

ან მო- მე- ცი ჩე- მი და- ნა ან ნა- მომ- ყე- ვი თა- ნა- ო

გით- ვა- ლა- ო



ან მო- მე- ცი

ან მო- მე- ცი ჩე- მი და- ნა



This system contains four staves of music. The first staff is a vocal line with lyrics: რე- მი და- ნა. The second staff is a piano accompaniment. The third staff is a vocal line with lyrics: ან ნა- მამ- ყო- ვი თა- ნა- მ. The fourth staff is a piano accompaniment. The system is divided into two measures by a vertical bar line.



This system contains four staves of music. The first staff is a vocal line with lyrics: ან ნა- მამ- ყო- ვი რე- მი და- ნა. The second staff is a piano accompaniment. The third staff is a vocal line with lyrics: ან მამ- გი რე- მი და- ნა. The fourth staff is a piano accompaniment. The system is divided into two measures by a vertical bar line.



3^o თა- ნა- ო

ს6 ნა- მომ- ყე- ვი თა- ნა- ო



შავ- ლა გით ლა

გო- გოვ- გო- გოვ შავ- თვა- ლა- ო ბიჭ- მა შე- მო- გით- ვა- ლა- ო

გო- ვო შავ ბიჭ- შე გით-



რე და ვი ნა

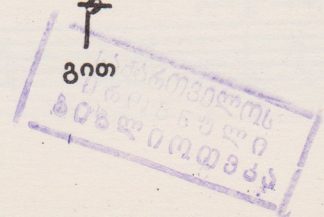
ან მო- მე- ცი რე- მი და- ნა ან ნა- მომ- ყე- ვი თა- ნა- ო

ან მე რე ან მომ ვი

გო შავ ლა გით ლა

გო- გოვ- გო- გოვ შავ- თვა- ლა- ო ბიჭ- მა შე- მო- გით- ვა- ლა- ო

გო გო შავ ბიჭ შე გით



რე და ვი ნა

ან მო- მე- ცი რე- მი და- ნა. ან ნა- მომ-ყე- ვი თა- ნა- ო

ან მე რე ან მომ ვი ნა

mf

გო- გოვ- გო- გოვ შავ- თვა- ლა- ო

mf 3

გო- გოვ- გო- გოვ შავ- თვა- ლა- ო ბიჭ- მა შე- მო- გით- ვა- ლა- ო.

3

გო- გოვ- გო- გოვ შავ- თვა- ლა- ო ბიჭ- მა შე- მო- გით- ვა- ლა- ო

3

გო- გოვ- გო-გოვ შავ-თვა- ლა- ო ბიჭ-მა შე- მო- გით-ვა- ლა- ო

გო- გო შავ- ლა ბიჭ შე გით ლა ბიჭ-მა შე- მო- გით-ვა- ლა- ო


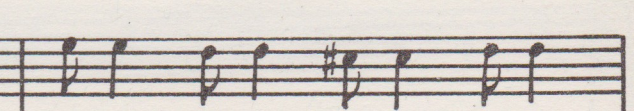
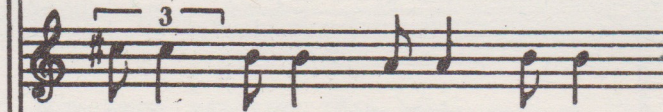
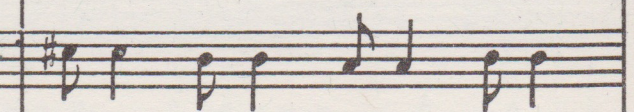
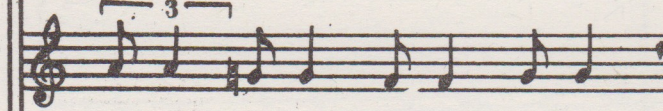

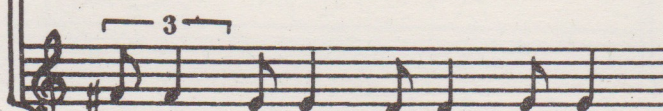
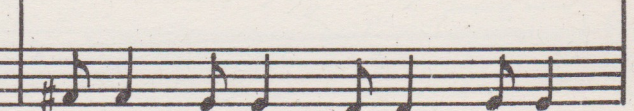
ბიჭ- მა შე- მო- გით- ვა- ლა- ო

ან მო- მე- ცი ჩე- მი და- ნა

ან მო- მე- ცი ჩე- მი და- ნა ან ნა- მომ-ყე- ვი თა- ნა- ო

ან მო- მე- ცი ჩე- მი და- ნა ან ნა- მომ-ყე- ვი თა- ნა- ო

 <p>ან მო- მე- ცი რე- მი და- ნა</p>	 <p>ან წა- მომ- ყე- ვი თა- ნა- ო</p>
 <p>ან მო- მე- ცი რე- მი და- ნა</p>	 <p>ან წა- მომ- ყე- ვი თა- ნა- ო</p>
 <p>ან</p>	 <p>წა- მომ- ყე- ვი თა- ნა- ო</p>
 <p>ან</p>	 <p>წა- მომ- ყე- ვი თა- ნა- ო</p>

 <p>გო- გოვ- გო- გოვ შავ- თვა- ლა- ო</p>	 <p>ბიჭ- მა შე- მო- გით- ვა- ლა- ო</p>
 <p>გო- გოვ- გო- გოვ შავ- თვა- ლა- ო</p>	 <p>ბიჭ- მა შე- მო- გით- ვა- ლა- ო</p>
 <p>გო- გოვ- გო- გოვ შავ- თვა- ლა- ო</p>	 <p>ბიჭ- მა შე- მო- გით- ვა- ლა- ო</p>
 <p>გო- გოვ- გო- გოვ შავ- თვა- ლა- ო</p>	 <p>ბიჭ- მა შე- მო- გით- ვა- ლა- ო</p>

ან მო-მე-ცი ჩე-მი და-ნა ან ნა-მომ-ყე-ვი თა-ნა-ო

ან მო-მე-ცი ჩე-მი და-ნა ან ნა-მომ-ყე-ვი თა-ნა-ო

გო-გოვ-გო-გოვ შავ-თვა-ლა-ო ბიჭ-მა შე-მო-

გო- გო შავ ლა ბიჭ- შე



გით- ვა- ლა- მ ან მო- მე- ცი ჩე- მი და- ნა

გით- ლა ან მე ჩე და



ან ნა- მომ- ყე- ვი თა- ნა- მ გო- გოგ- გო- გოგ

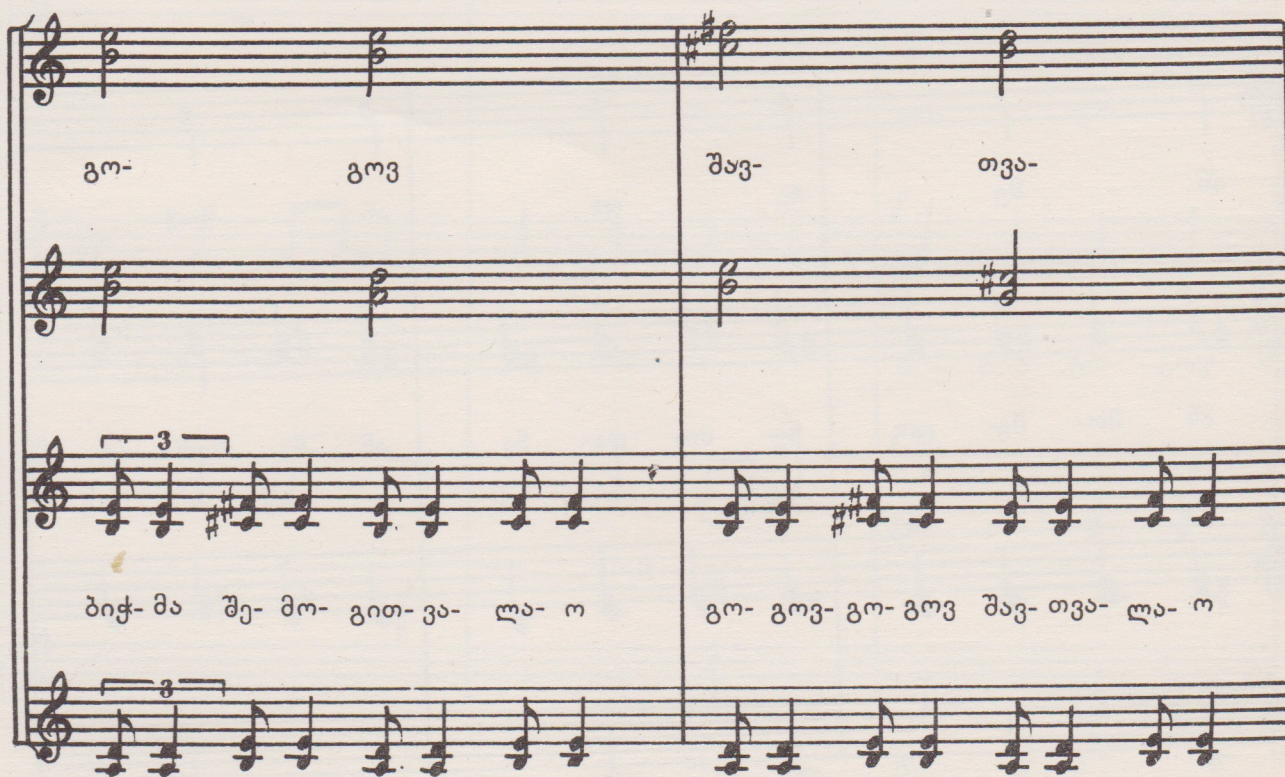
ან მომ ვი ნა გო- გო

შავ- ლა	ბიჭ- შე	გით- ლა
შავ- თვა- ლა- ო	ბიჭ- მა შე- მო-	გით- ვა- ლა- ო
შავ- ლა	ბიჭ შე	გით- ლა

ან მე	ჩე და	ან მომ
ან მო- მე- ცი	ჩე- მი და- ნა	ან ნა- მომ- ყე-
ან მე	ჩე და	ან მომ



30 ნა გო- გოვ-
 ვი თა- ნა ო
 გო- გოვ- გო- გოვ შავ- თვა- ლა- ო
 ვი ნა



გო- გოვ შავ- თვა-
 ბიჭ-მა შე- მო- გით-ვა- ლა- ო
 გო- გოვ- გო- გოვ შავ- თვა- ლა- ო

ლა-	ო	ბიჭ-	მა
ბიჭ-მა შე-მო-გით-ვა-ლა-ო		გო-გოვ-გო-გოვ შავ-თვა-ლა-ო	

შე-	მო-	გით	ვა-
ბიჭ-მა შე-მო-გით-ვა-ლა-ო		გო-გოვ-გო-გოვ შავ-თვა-ლა-ო	



გო- გოვ- გო- გოვ შავ- თვა- ლა- ო	ბიჭ-მა შე- მო- გით-ვა- ლა- ო
გო- გოვ- გო- გოვ შავ- თვა- ლა- ო	ბიჭ-მა შე- მო- გით-ვა- ლა- ო

ან მო- მე-ცი ჩე- მი და- ნა	ან ნა- მომ-ყე- ვი თა- ნა- ო	ჰე
ან მო- მე-ცი ჩე- მი და- ნა	ან ნა- მომ-ყე- ვი თა- ნა- ო	ჰე

ფასი 85 კპ.
Цена 85 коп.

10/12/59



რედაქტორი ნ. გუდიაშვილი
Редактор Н. ГУДИАШВИЛИ

გამომშვ. დ. სეფიაშვილი
Выпуск Д. Сепиашвили

Заказ 1 Тираж 300. Подписано к печати 21 II 91 г. Колич. форм 3,5.
Формат бумаги 60×90.

Подготовительный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
г. Тбилиси, ул. Павлова, 20