

GUCCI ཇུ་ཇོ་



GUGI ཅུཅུ



Giorgi (G u g i) Gotsiridze nació en Tiflis el 8 de agosto de 1976. Su primera infancia transcurrió en el pueblo de Zeda Simoneti, el patrimonio de su gran ancestro, un escritor georgiano conocido David Kldiashvili con sus padres y su hermano mayor. Los 12 años que pasó en Zeda Simoneti siguen siendo los mejores y más preciados recuerdos para él.

El Giorgi terminó la escuela secundaria. Los eventos de diciembre de 1992, cuando el gobierno legal de Georgia fue derrocado, tuvieron un impacto dramático en Giorgi, tanto más cuanto que los eventos fueron directamente afectados por los miembros de su gran familia.

El mismo año, la familia se fue a Bilbao, País Vasco, España. Partieron el 8 de agosto, el día del nacimiento de Giorgi. El hecho de que su abuela materna fuera vasca les permitió irse sin dificultad.

Inmediatamente después de llegar a Balbao, comenzó a aprender el idioma español y, habiendo recibido una educación adecuada, comenzó a trabajar. Giorgi había sido aficionado a la pintura desde su infancia. Las pinturas presentadas aquí han sido creadas durante 2017-2018.

Giorgi tiene una esposa Georgina y una hija de 4 años, Lili, que lleva el nombre de su abuela.

გიორგი (გ უ გ ი) გოცირიძე დაიბადა თბილისში, 1976 წლის 8 აგვისტოს. პირველი წლები მისი დიდი წინაპრის, დავით კლდიაშვილის მამულში, სოფელ ზედა სიმონეთში გაატარა, მშობლებთან და უფროს ძმასთან ერთად. ზედა სიმონეთში გატარებული სულ 12 წელი მისთვის სამუდამოდ საუკეთესო და უძვირფასეს მოგონებად დარჩა. შემდეგ დაბრუნდნენ თბილისში. დაამთავრა საშუალო სკოლა. 92 წლის დეკემბრის მოვლენებმა, რაც კანონიერი ხელისუფლების დამხობაში გამოიხატება, გიორგიზე ძალიან იმოქმედა, მითუმეტეს, რომ ეს მოვლენები უშუალოდ შეეხო მისი დიდი ოჯახის წევრებს. იმავე წლის აგვისტოში, სწორედ მის დაბადების დღეს ოჯახი გადაფრინდა ესპანეთში, ბასკეთში, ბილბაოში. გიორგის ბებია დედის მხრივ ბასკი გახლდათ და სწორედ ამან მისცა საშუალება დაუბრკოლებლივ წასვლისა. ჩასვლისთანავე დაუყონებლივ შეისწავლა ესპანური. მიიღო მისთვის სასურველი განათლება და შეუდგა მუშაობას. ხატვა ბავშვობიდან უყვარდა, მხოლოდ აქ წარმოდგენილი ნახატები 2017-2018 წლებშია შექმნილი. ყავს ქართველი მეუღლე და ოთხი წლის გოგონა სახელად ლილი. ლილიც მისი ბებუის პატივსაცემად დაარქვა.

Giorgi (G u g i) Gotsiridze was born in Tbilisi on August 8, 1976. His early childhood was spent in the village of Zeda Simoneti, the patrimony of his great ancestor, a well-known Georgian writer David Kldiashvili with his parents and his elder brother. The 12 years spent in Zeda Simoneti still remain the best and the most precious memories for him.

The family returned back to Tbilisi where Giorgi finished high school. The events of December 1992 when the legal government of Georgia was overthrown, had a dramatic impact on Giorgi, the more so that those events directly affected the members of his big family.

The same year the family left for Bilbao, Basque Country, Spain. They departed on the 8th of August, the birth day of Giorgi. The fact that his maternal grandmother was Basque, allowed them to leave without difficulty.

Immediately upon the arrival in Balbao he began to learn the Spanish language and, having received proper education, started working. Giorgi had been fond of painting since his childhood. The paintings presented here have been created during 2017-2018.

Giorgi has a Georgina wife and a 4-year old daughter Lili, named after his grandmother.

Giorgi (G u g i) Gotsiridze comenzó a crear pinturas abstractas hace un año. Con el primer lienzo, creó su mundo del arte único. Utiliza su pincel, acrílico y lienzo para describir ni lo que ve a su alrededor, ni lo que siente, sino la expresión de su visión y sus sentimientos. Como si estuviera mirando dentro de un caleidoscopio y haciendo esta imagen temporalmente construida y efímera en el lienzo. Como resultado, sus obras mantienen una sensación de efimeracia. Estos son mundos inestables, no materialistas, que emergen de un espacio abstracto y regresan a él. Lo efímero e inesperado de la visión de Gugi define la diversidad de sus obras, y sin embargo, todas están basadas en un solo sistema. El artista ha encontrado un método y un lenguaje únicos que reflejan directamente su individualidad. Es por eso que se une a la rica historia de su propio trabajo, una historia que ya tiene más de un siglo de antigüedad, pero que ha demostrado que no tiene límites.

Dr. Ketevan Kintsurashvili

Doctorado en Historia del Arte / Historiador del Arte

გიორგი (გ უ გ ი) გოცირიძემ აბსტრაქციების ხატვა ერთი წლის წინ დაიწყო. მან პირველივე ნამუშევრით საკუთარი მხატვრული სამყარო შექმნა. ფუნჯს, აკრილს და ტილოს ის იმისთვის იყენებს, რომ ასახოს არა ის, რასაც გარშემო ხედავს და არც ის, რასაც გრძნობს, არამედ დახატოს ხილვები, რომლებიც მისი ხედვის და გრძნობის გამოსავალია. ის თითქოს საკუთარ კალიდოსკოპში იცქირება და დროებით აწყობილი, ეფემერული გამოსახულება ტილოზე გადააქვს. შედეგად, მისი ნამუშევრები ამ ეფემერულობის შეგრძნებას ინარჩუნებენ. ეს არასტაბილური, არამატერიალური სამყაროებია, რომლებიც აბსტრაქციის სივრციდან მოდის და ისევ მას უბრუნდება.

გუგის ნამუშევრების ეფემერულობა და მოულოდნელობა მათ მრავალფეროვნებას განაპირობებს, თუმცა, ამავე დროს, მათ ერთი სისტემა უდევს საფუძვლად. მხატვარს მიგნებული აქვს ხატვის საკუთარი მეთოდი და აგებულება, რომელშიც უშუალოდ მისი ინდივიდუალობა პოვებს ასახვას. სწორედ ამიტომ, ის საკუთარი სიტყვით უერთდება აბსტრაქტული მხატვრობის მდიდარ ისტორიას, რომელიც საუკუნეზე მეტს მოიცავს, მაგრამ როგორც ვხედავთ, მისი ფარგლები ამოუნურავია.

ქეთევან ს. კინწურაშვილი

ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი

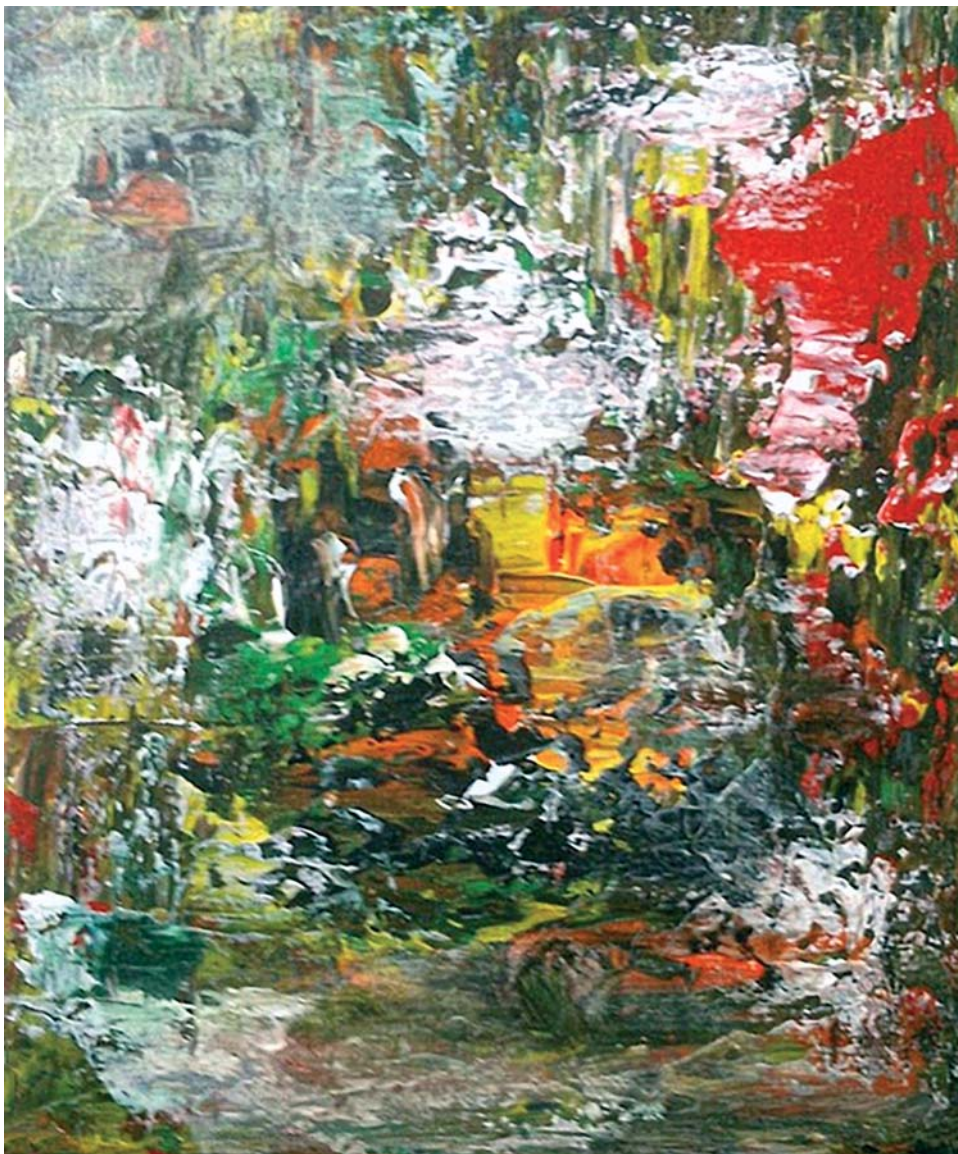
Gugi (Giorgi) Gotsiridze began creating abstract paintings a year ago. With the very first canvas, he created his unique art world. He uses his brush, acrylic and canvas to describe neither what he sees around him, nor what he feels, but to paint those visions which are the expression of his vision and feelings. Just as if he was looking into a kaleidoscope and committing this temporarily constructed and ephemeral image on to the canvas. As a result, his works maintain a feeling of ephemerality. These are unstable, non-materialistic worlds, which emerge from an abstract space and return back to it. The ephemerality and unexpectedness of Gugi's vision defines the diversity of his works, and yet they are all based upon a single system. The artist has found a unique method and language which directly reflect his individuality. This is why he joins the rich history of abstract art with his own work, a history which is already over a century old, but which has proven that it has no limits.

Dr Ketevan Kintsurashvili

PhD in Art history/Art historian



32x32 Lienzo ტილო Canvas



35x30 Lienzo ტილო Canvas



12x20 Paper ქალაქი Paper



12x20 Paper ქალაქი Paper



30x45 Papel ქაღალდი Paper



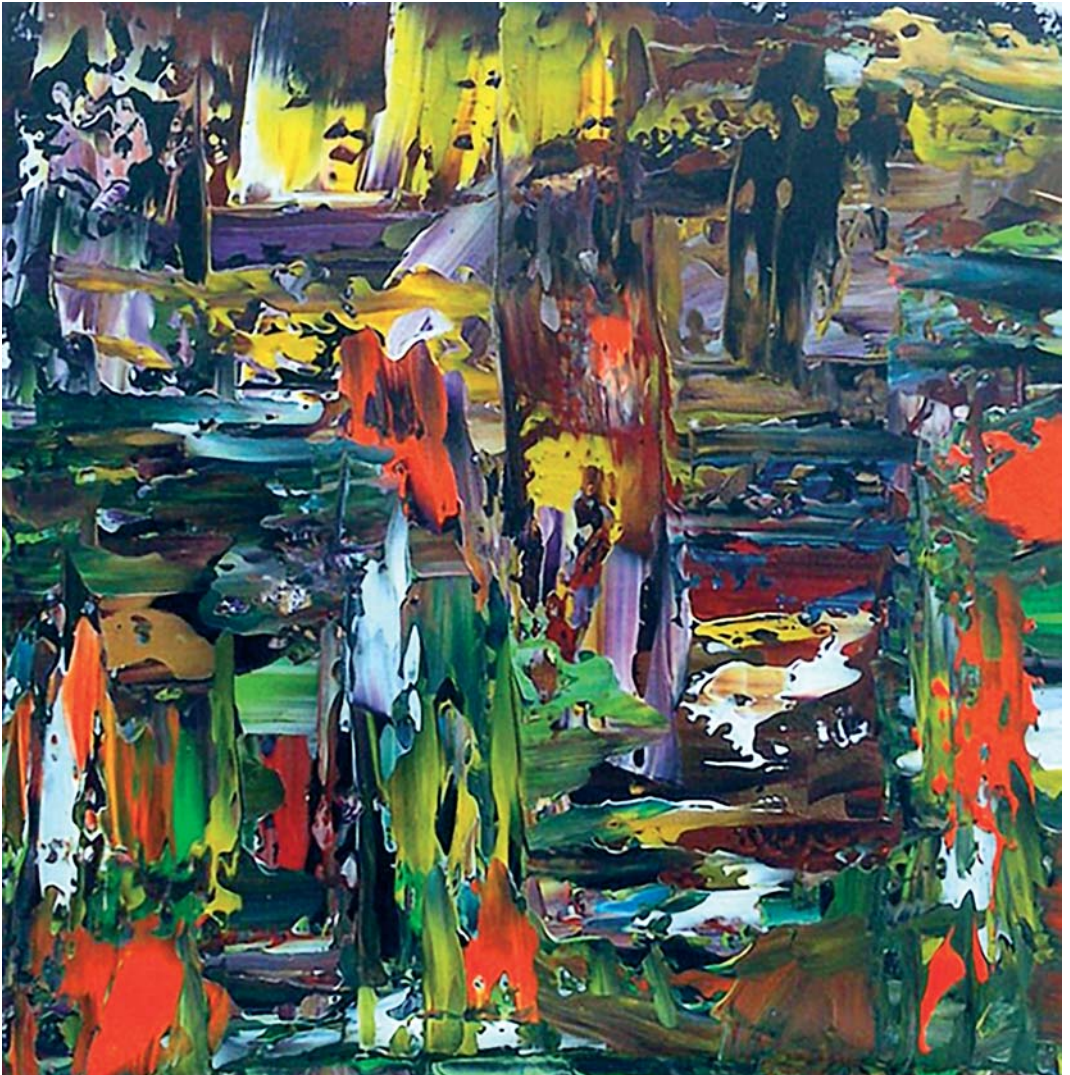
45x45 Carton მუყაო Cartoon



32x32 Lienzo ტილო Canvas



15x12 Lienzo ტილო Canvas



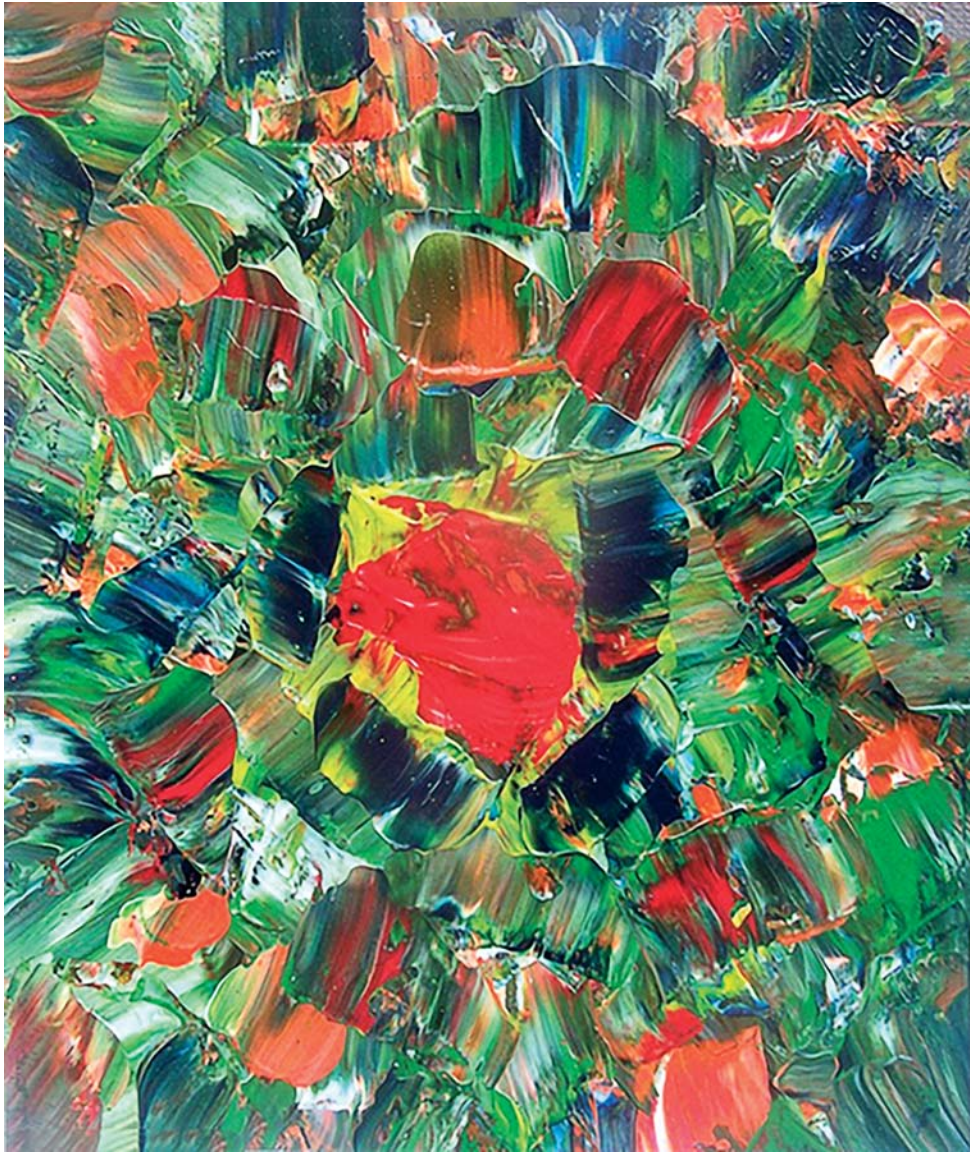
32x32 Lienzo ტილო Canvas



30x20 Lienzo გილო Canvas



15x12 Lienzo გილო Canvas



30x20 Lienzo გილ Canvas



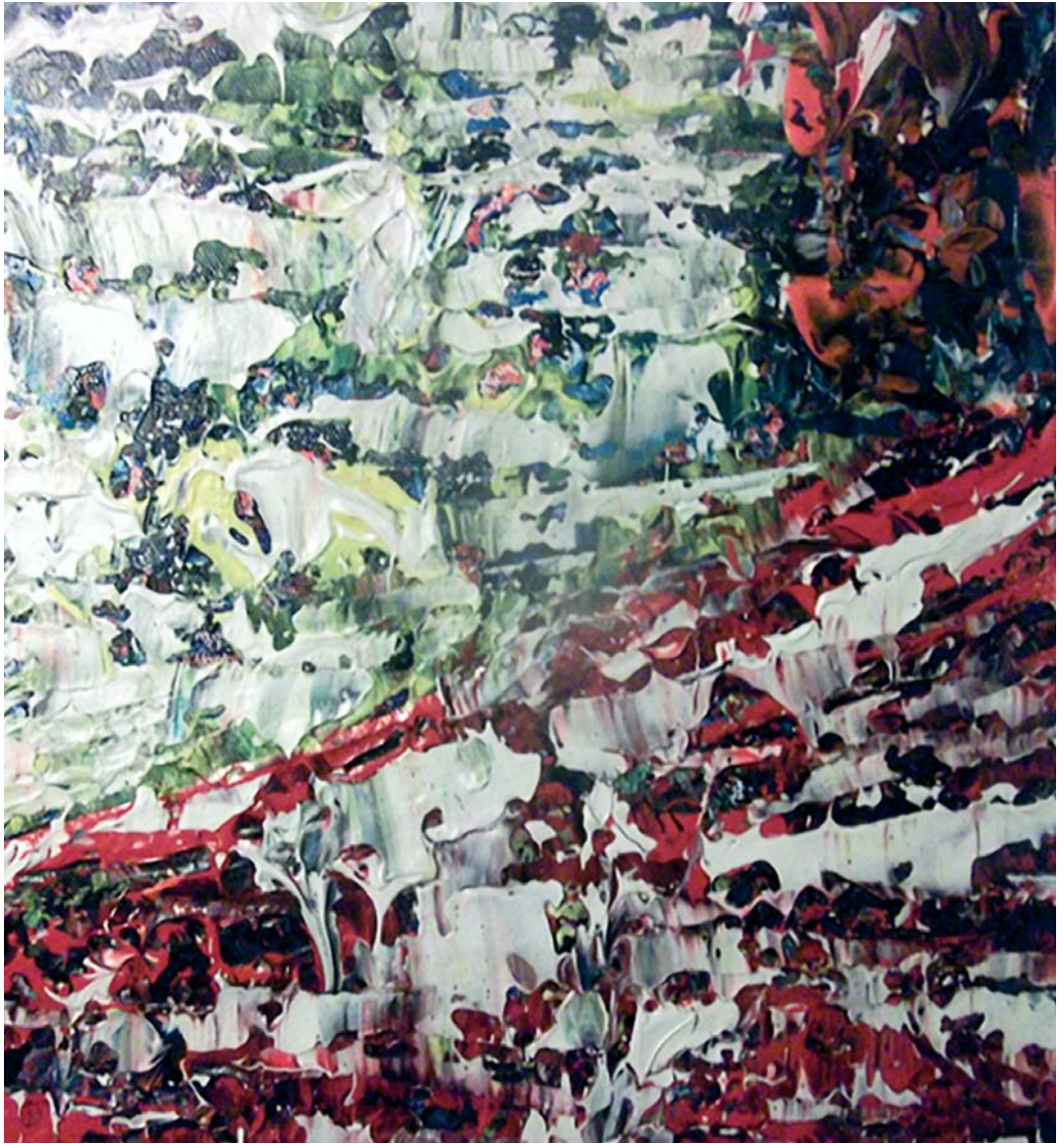
45x45 Lienzo გილო Canvas



16x20 Lienzo ტილო Canvas



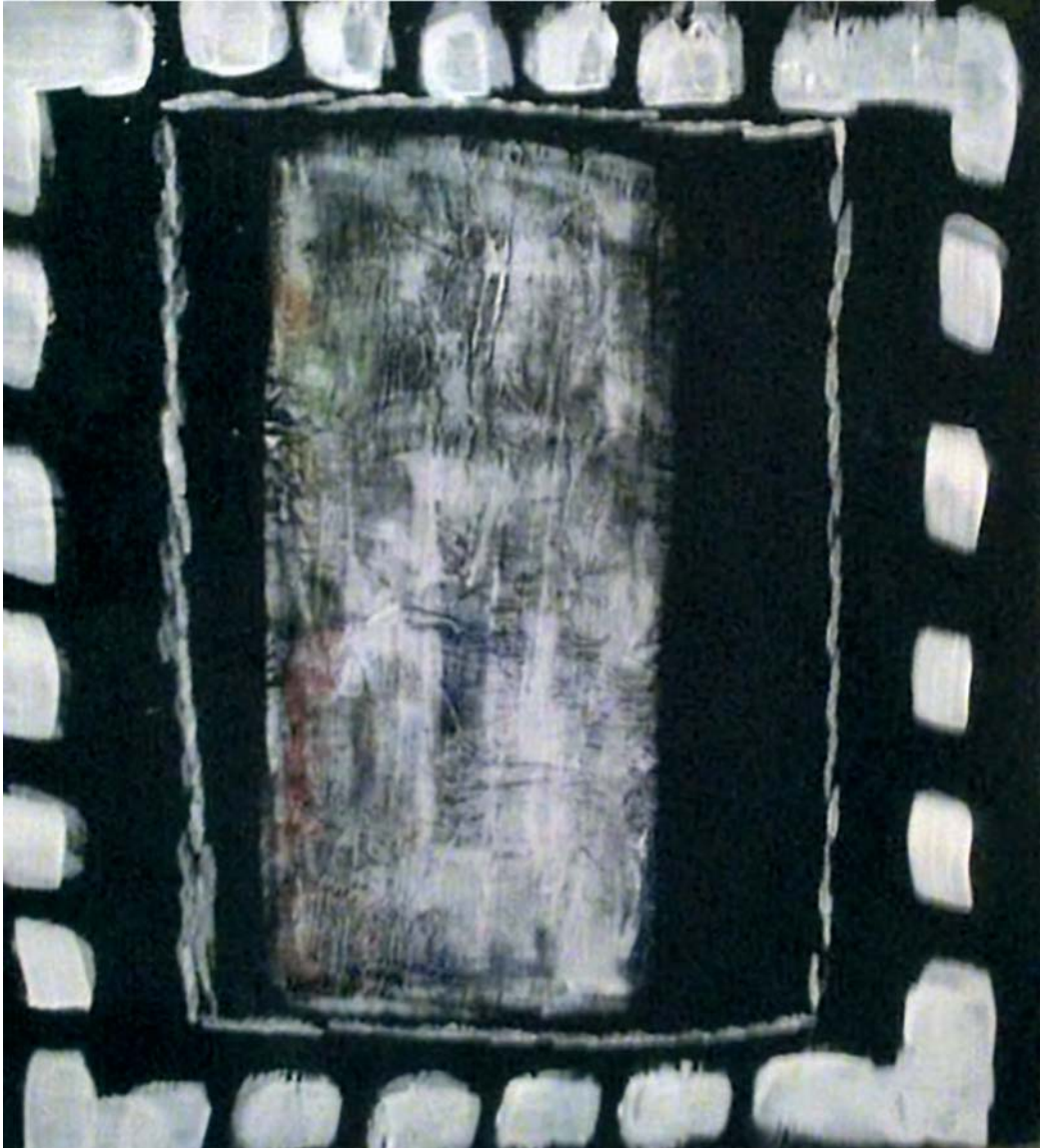
16x20 Lienzo ტილო Canvas



45x45 Lienzo გილო Canvas



38x32 Lienzo გილო Canvas



28x20 Lienzo გილო Canvas



45x45 Lienzo ტილო Canvas



16x20 Lienzo ტილო Canvas



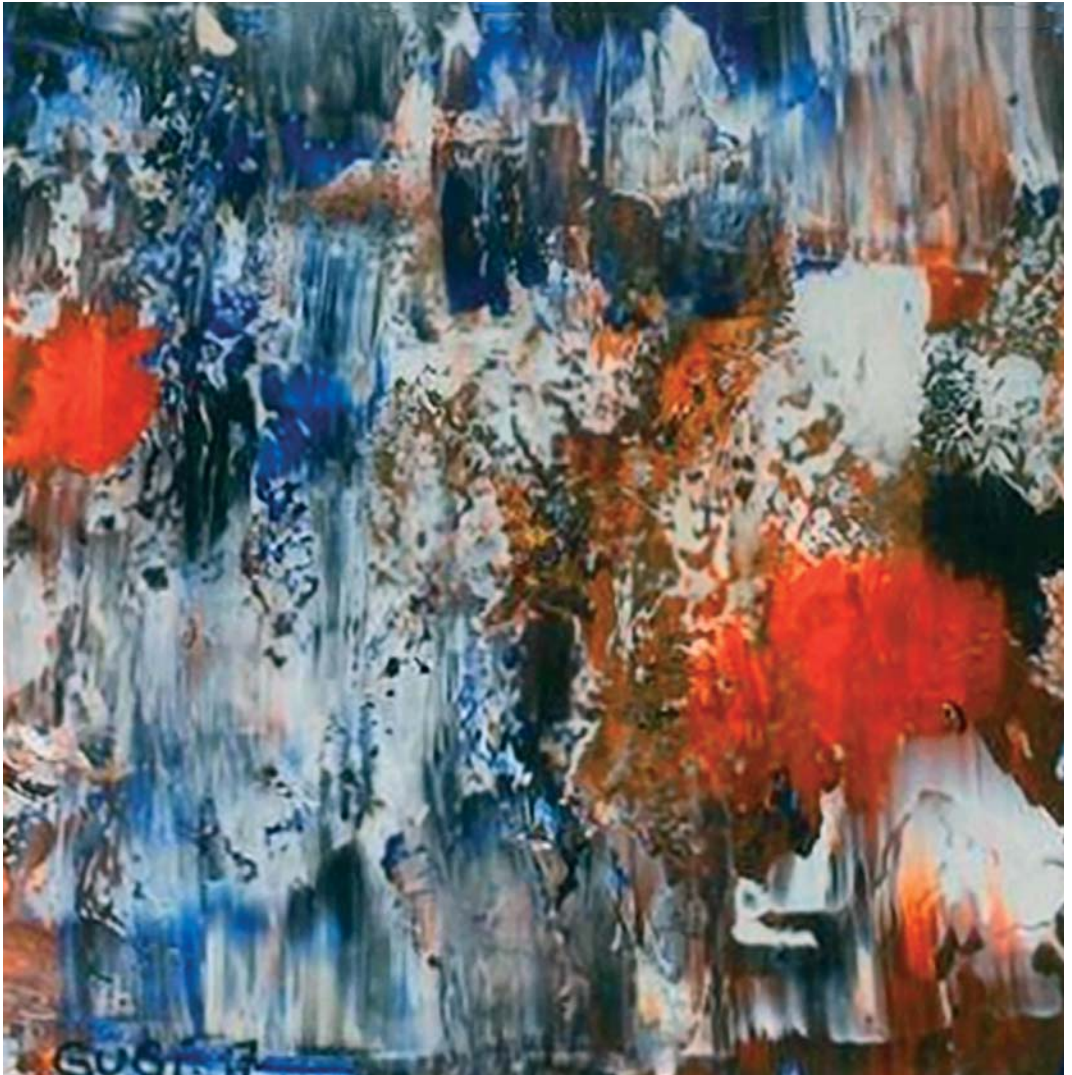
16x20 Lienzo ტილო Canvas



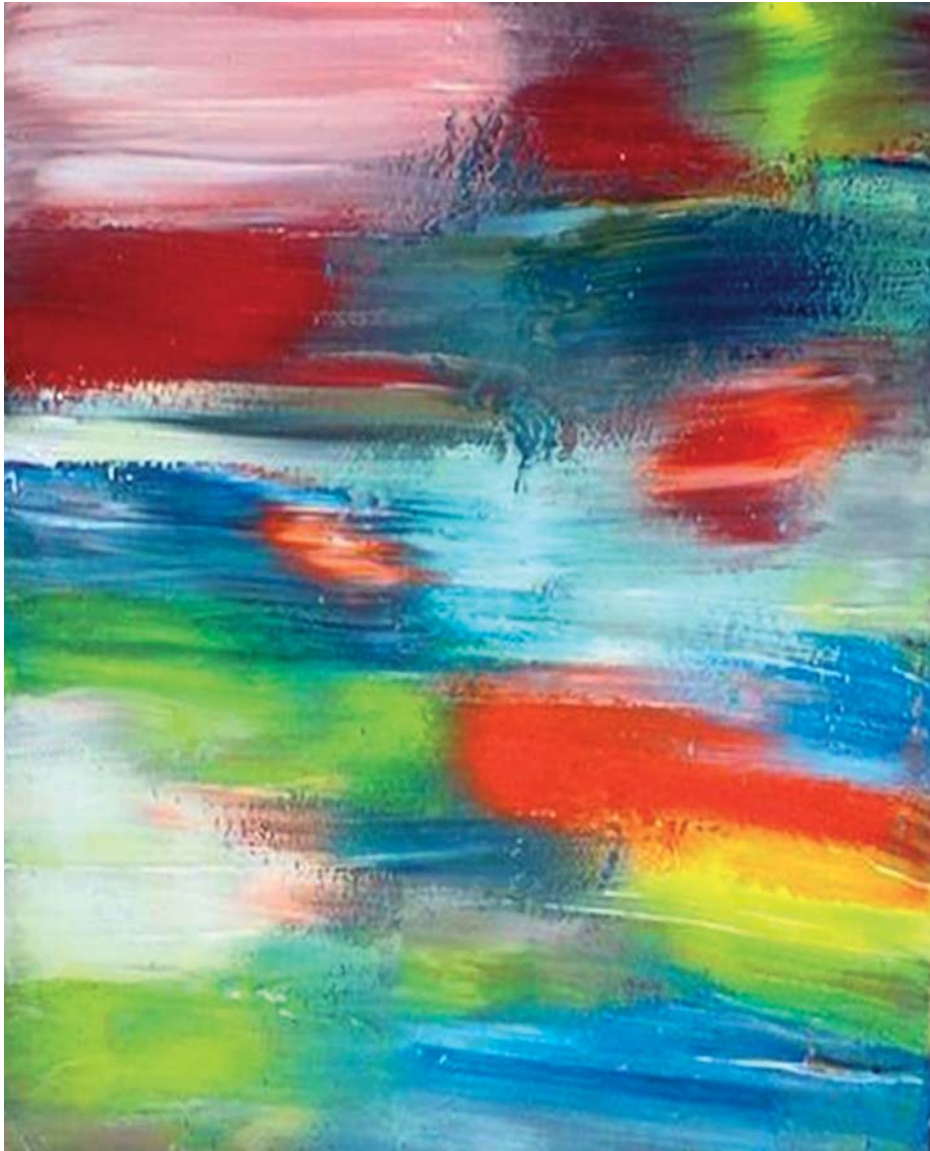
32x32 Lienzo გილო Canvas



30x30 Lienzo ტილო Canvas



32x32 Lienzo ტილო Canvas



28x20 Papel ქაღალდი Paper



28x20 Papel ქაღალდი Paper



30x20 Lienzo გილო Canvas



30x30 Lienzo ტილო Canvas



28x20 Madera b₉ Wood



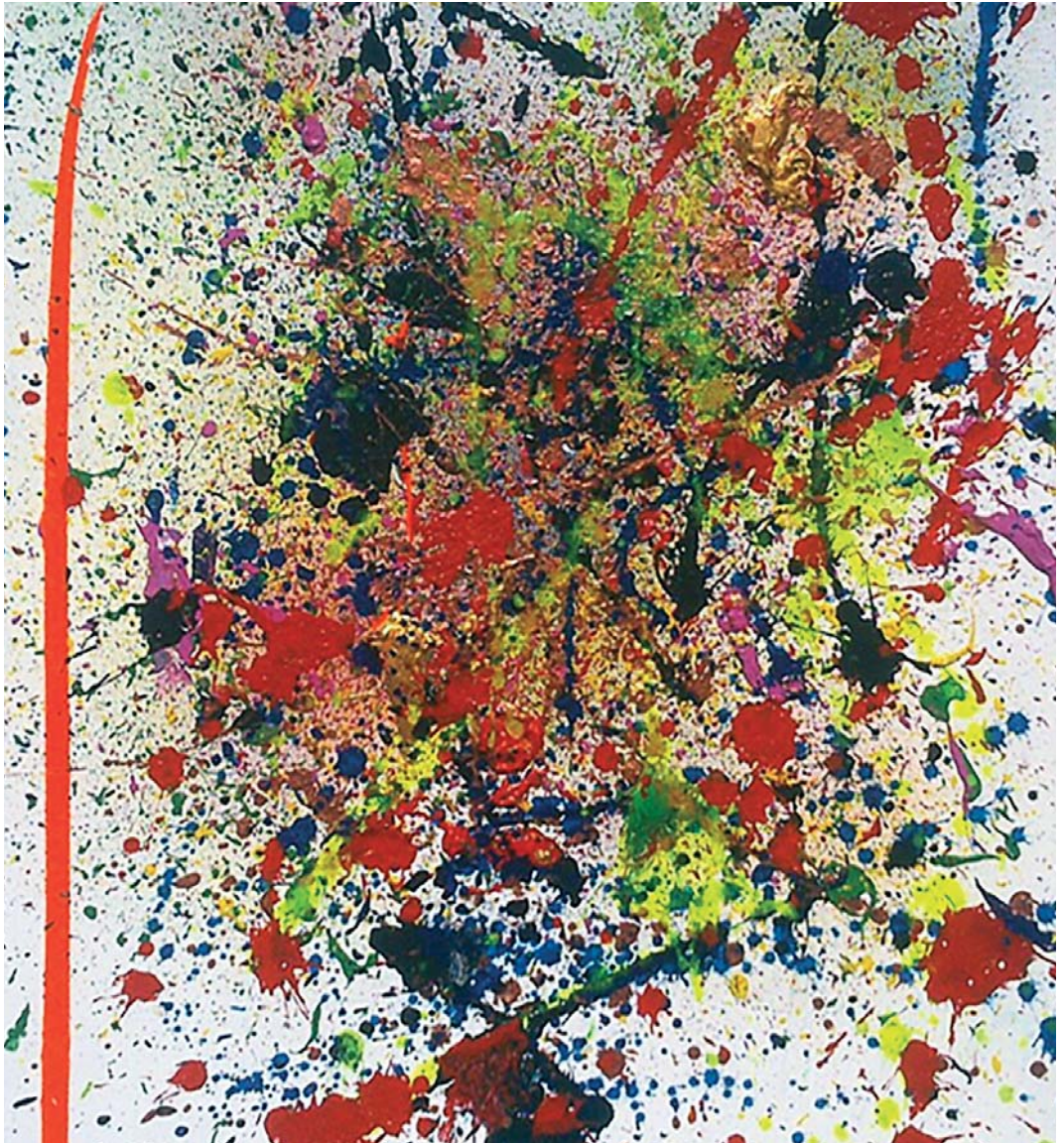
28x20 Madera b₉ Wood



45x45 Carton მუყაო Catoon



45x45 Carton მუყაო Catoon



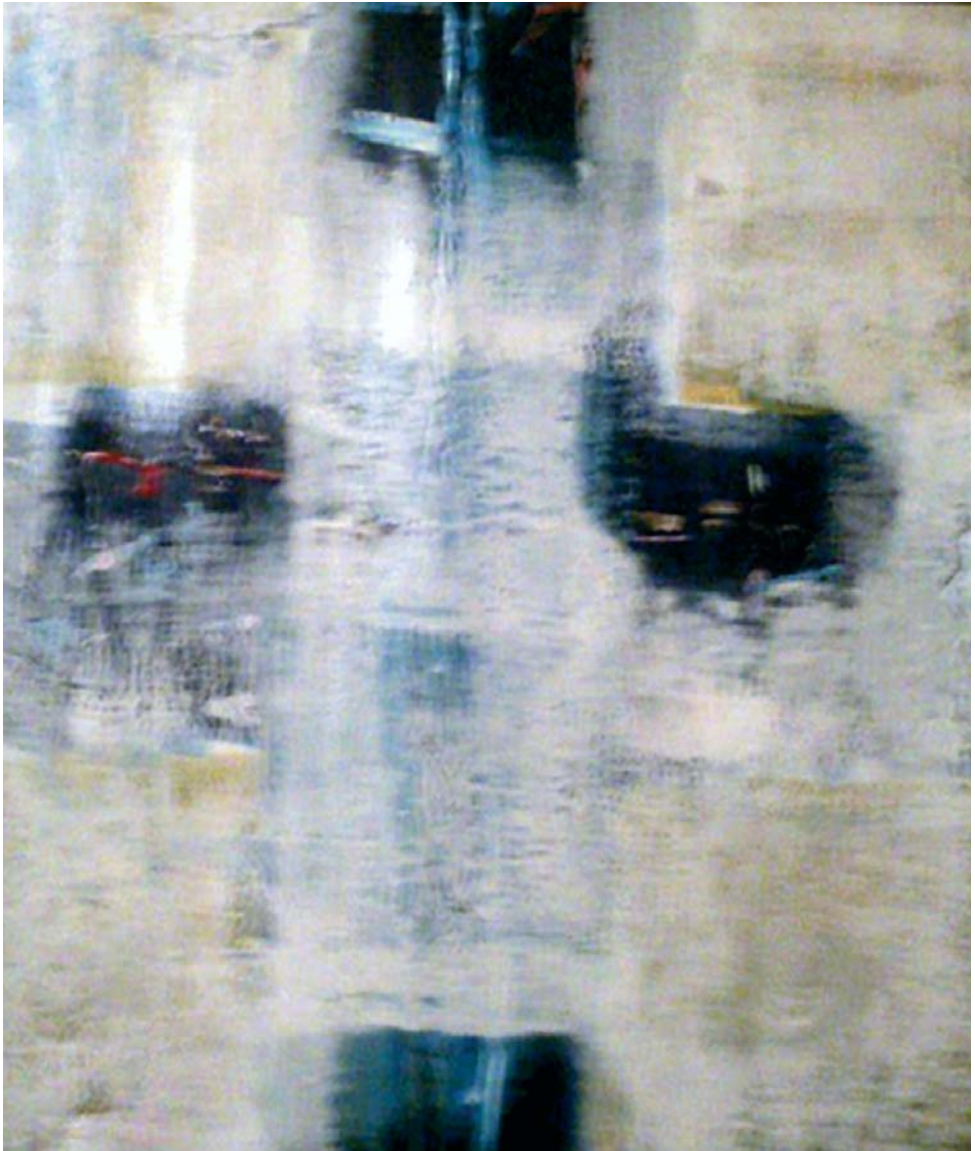
45x45 Lienzo ტილო Canvas



32x32 Lienzo ტილო Canvas



32x32 Lienzo ტილო Canvas



30x20 Lienzo გილო Canvas



32x32 Lienzo ტილო Canvas



32x32 Lienzo கிஓல் Canvas



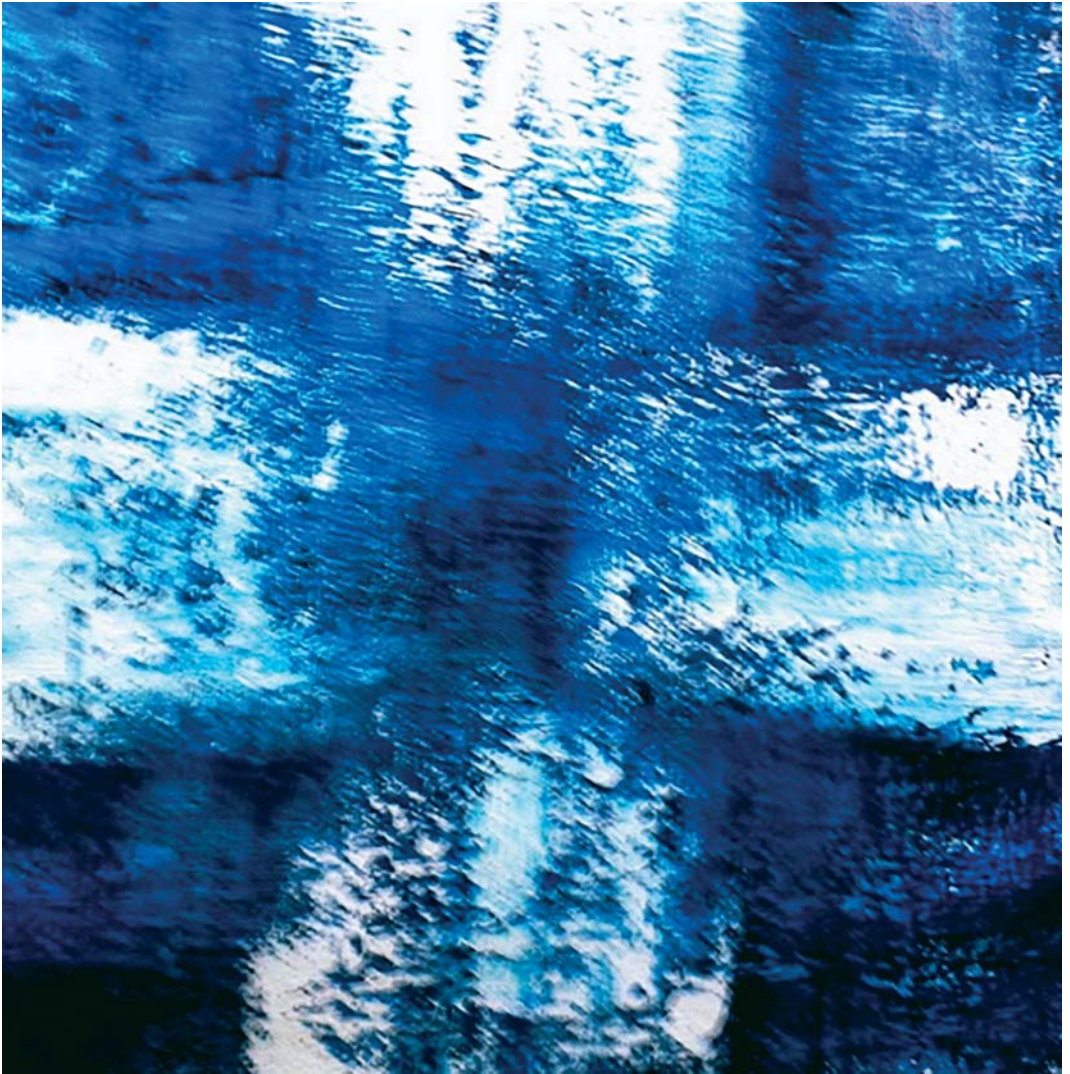
32x32 Lienzo გილო Canvas



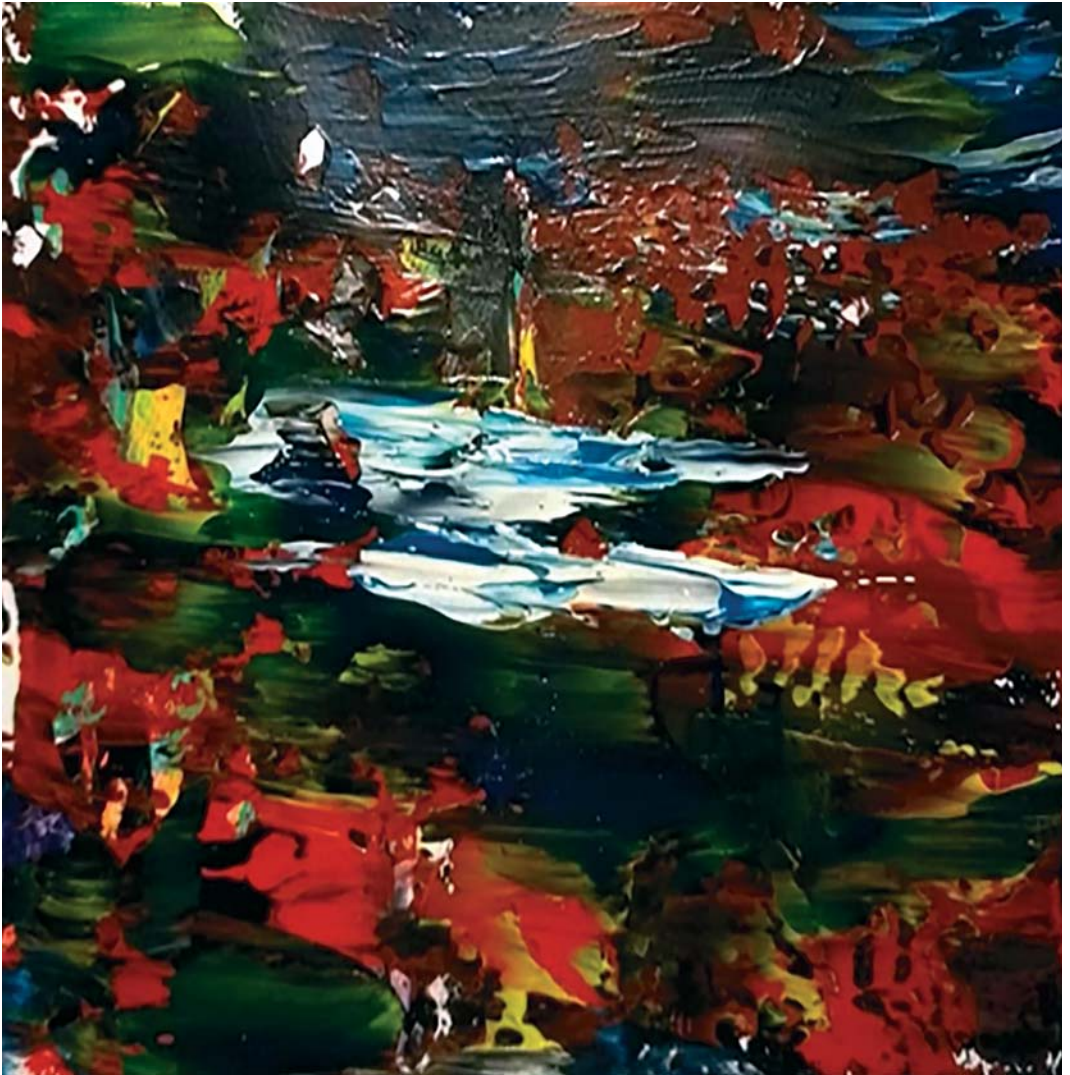
15x12 Lienzo ტილო Canvas



32x32 Lienzo ტილო Canvas



32x32 Lienzo ტილო Canvas



32x32 Lienzo ტილო Canvas



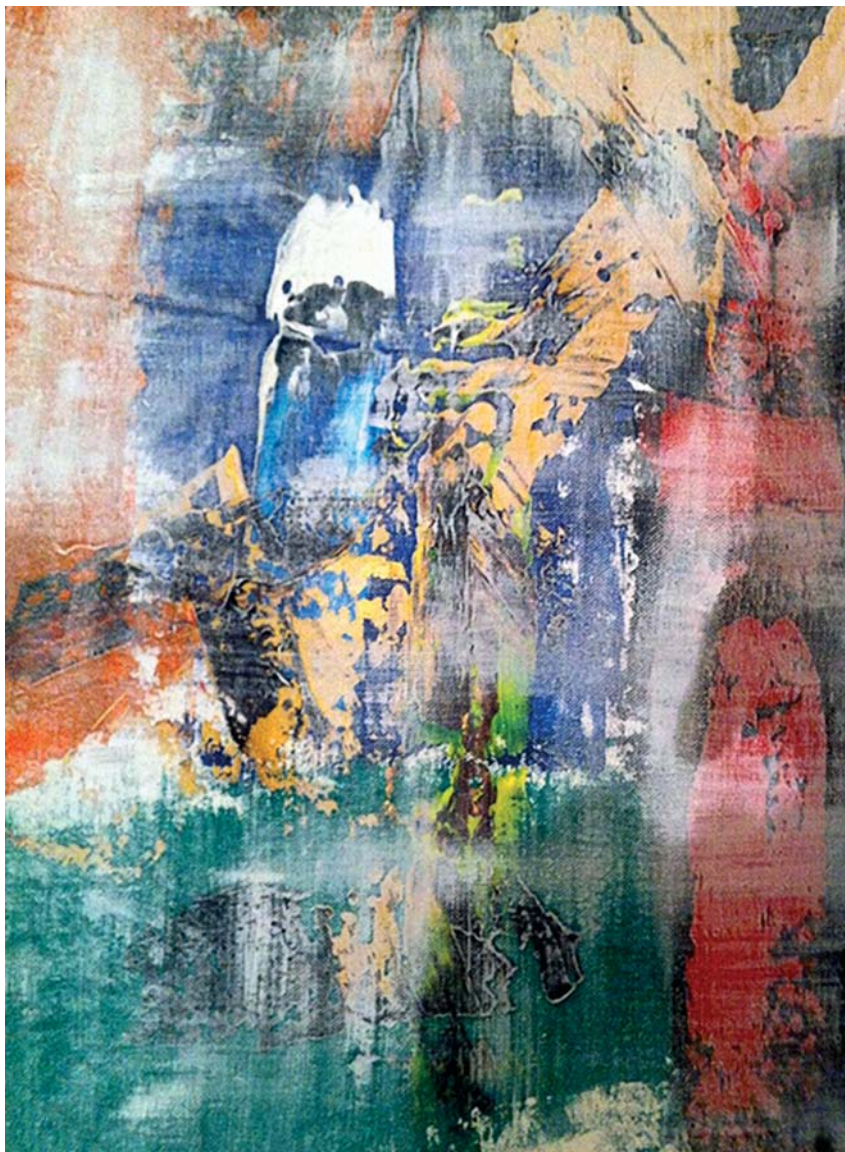
32x30 Lienzo ტილო Canvas



30x20 Lienzo ტილო Canvas



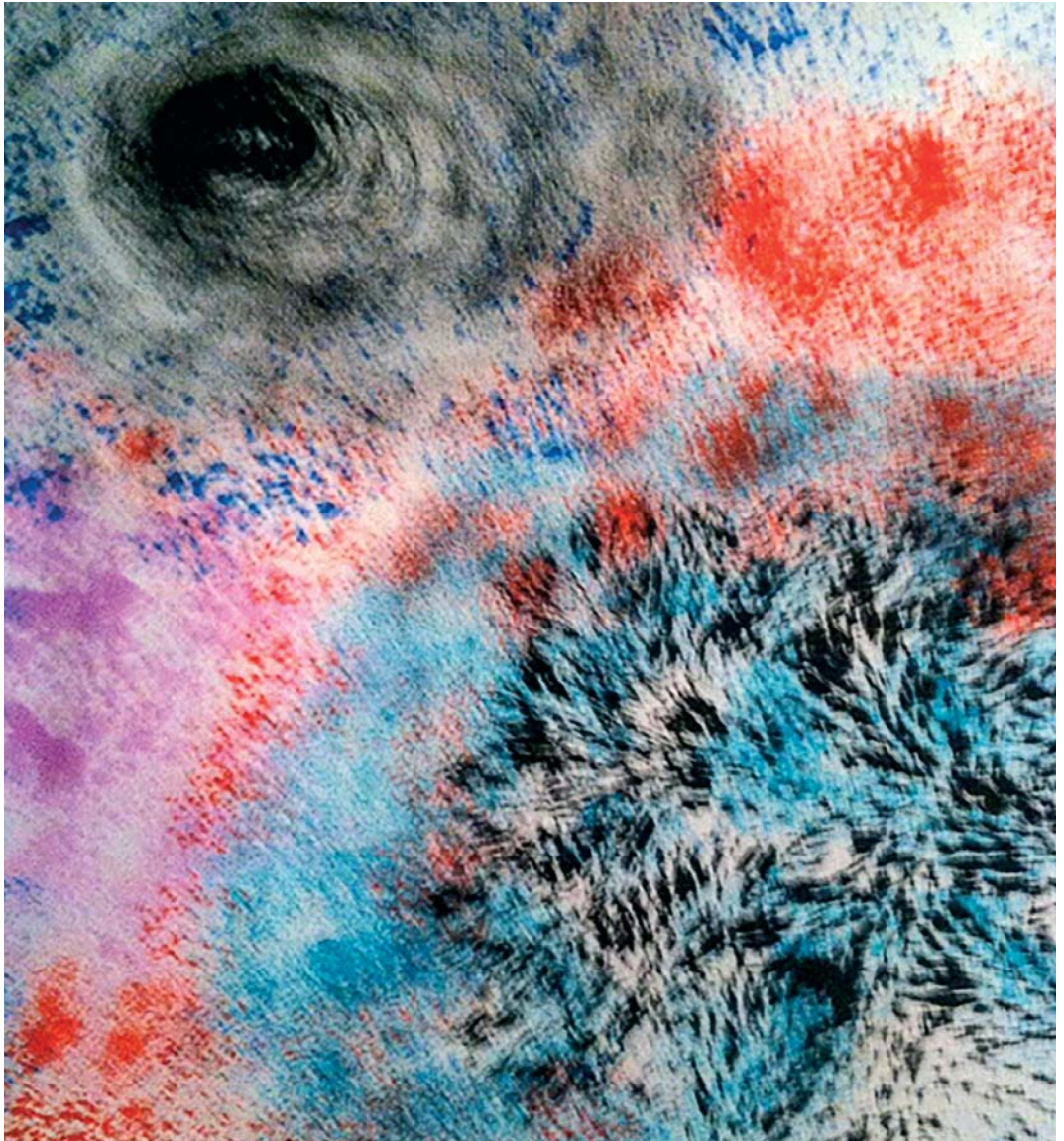
30x20 Lienzo ტილო Canvas



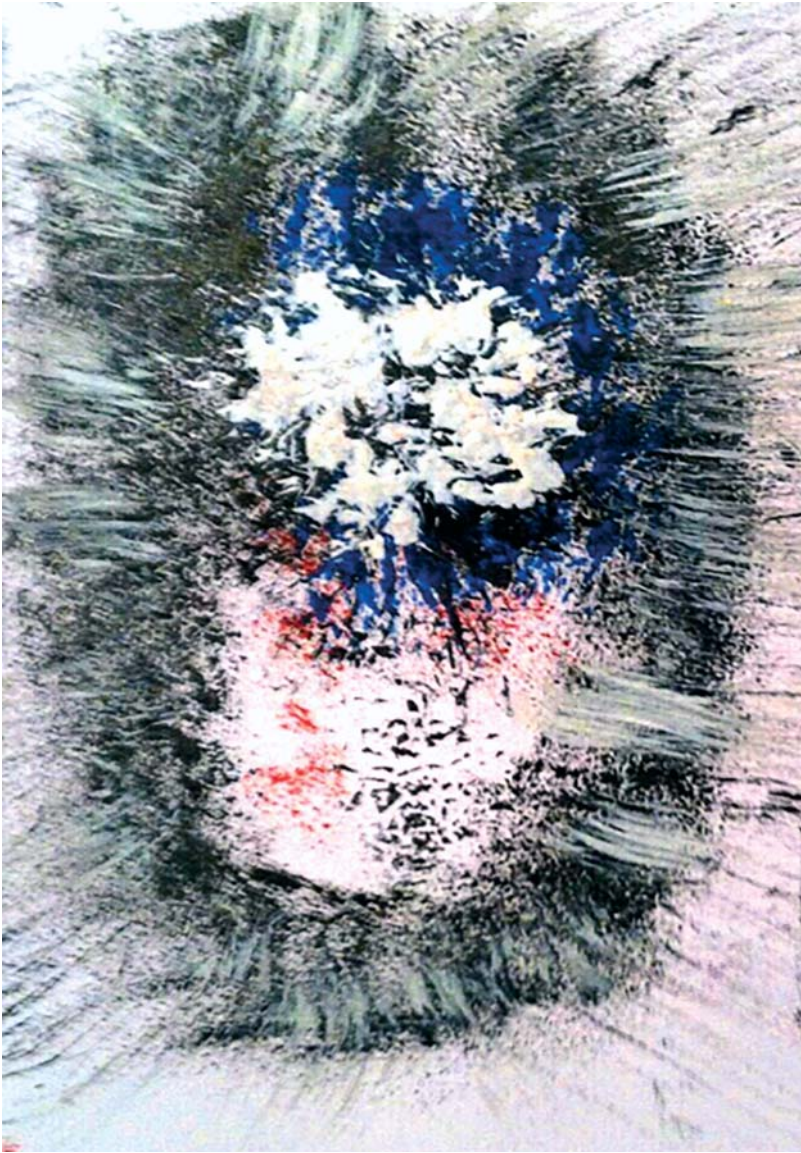
30x20 Lienzo ტილო Canvas



30x20 Lienzo ტილო Canvas



20x20 Lienzo ტილო Canvas



28x20 Lienzo გილო Canvas



28x20 Lienzo გილო Canvas



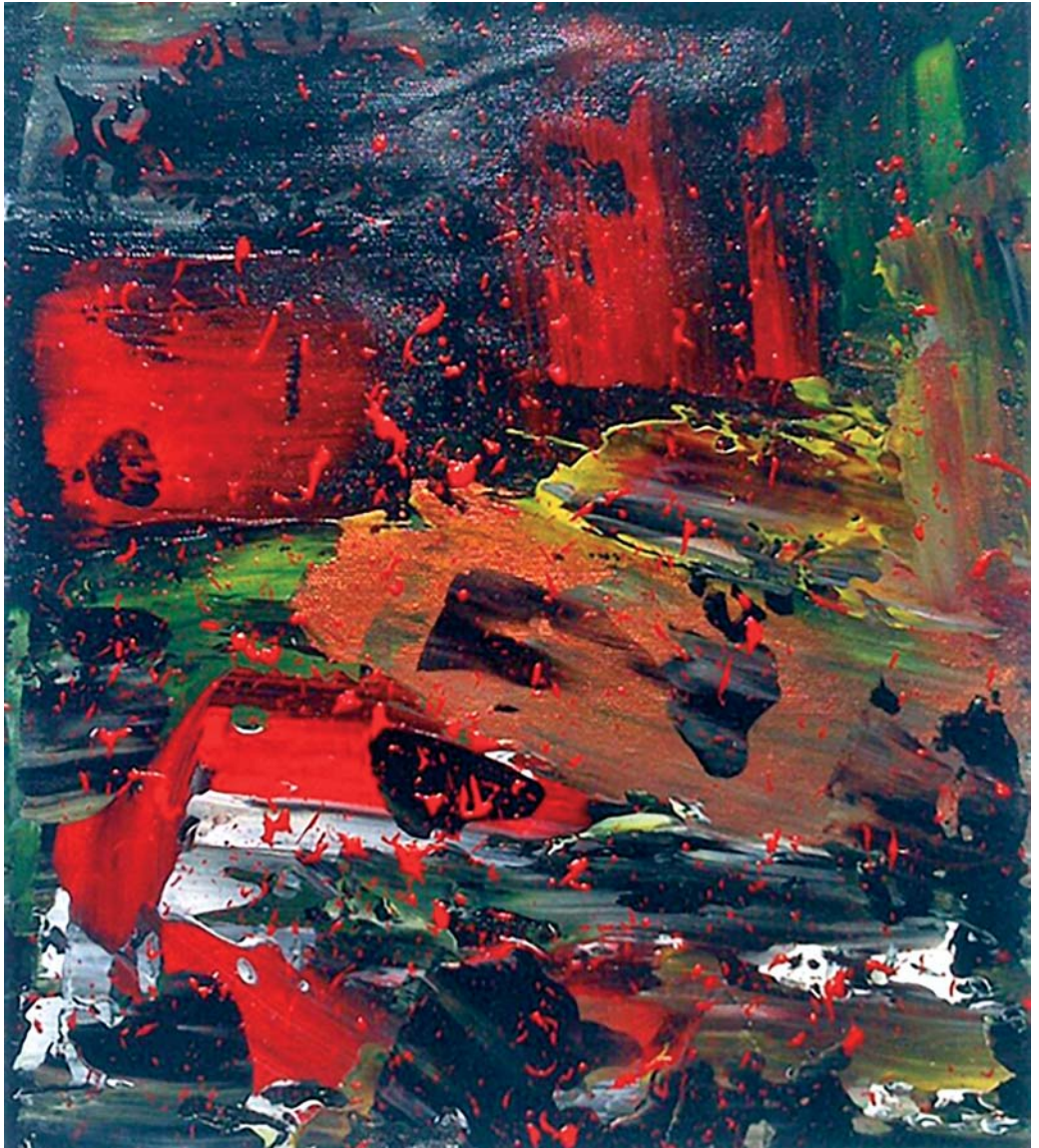
15x28 Lienzo ტილო Canvas



35x30 Lienzo ტილო Canvas



28x20 Lienzo გილო Canvas



28x20 Lienzo გილო Canvas



35x30 Lienzo გილო Canvas



20x28 Lienzo ტილო Canvas



20x28 Lienzo ტილო Canvas



45x45 Lienzo ტილო Canvas



35x30 Lienzo ტილო Canvas



35x30 Lienzo გილო Canvas



35x30 Lienzo გილო Canvas



30x20 Lienzo ტილო Canvas



45x45 Lienzo ტილო Canvas

Antes que nada quiero agradecer a la Sra. Ketevan, por visión y caracterización de mis obras, Es absolutamente sincero! Continúo pintando! Me gustaría dar las gracias al editor "IVERIONI" por una edición hermosa y fascinante (por qué G U G I - asy me llamaba Liliko ...).

უპირველესად მინდა მადლობა გადაუხადო ქალბატონ ქეთევანს, ჩემი ნამუშევრების სწორედ მისეულმა ხედვამ და დახასიათებამ წამაქეზა, ეს სრულიად გულახდილად! ვაგრძელებ ხატვას! მადლობა მინდა მოვასხენო გამომცემლობა „ივერიონს“, ლამაზი და ფაქიზი გამომცემისათვის! (რატომ გუგი - ასე მეძახდა ლილიკო...).

“First of all I want to thank Mrs. Ketevan, for the vision and characterization of my works, I am absolutely sincere! I am continuing to paint! I Would like to thank the editor" IVERIONI "for a beautiful and fascinating edition (why GUGI - so called me Liliko...)“.

