

FM 799  
3



ვაჟა აზარაშვილი  
Важа Азарашвили

# საყურე

მაღალი ხმისათვის უორგანიანოს თანხლებით

# СЕРЬГА

ДЛЯ ВЫСОКОГО ГОЛОСА В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება  
19 თბილისი 70  
Грузинское отделение Музфонда Союза ССР  
19 Тбилиси 70.



ს 784.02-62



ვაჟა აზარაშვილი  
Важа Азарашвили

# ს ა ყ უ რ ე

მაღალი ხმისათვის უოკვენიანოს თანხლებით

# С Е Р Ъ Г А

ДЛЯ ВЫСОКОГО ГОЛОСА В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО

FM 799 3

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება  
19 თბილისი 70

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР  
19 Тбилиси 70.





# ს ა ყ უ რ ა

მუს. ვ. აზარაშვილმა  
ტექსტი ნ. ბარათაშვილმა

# С Е Р Ъ Г А

Муз. В. Азарашвили  
Текст Н. Бараташвили  
Рус. пер. Ир. Аракишвили



საქართველოს  
მუსიკის გამომცემი

Andante

First system of the musical score. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The tempo is marked 'Andante'. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The piano part begins with a *p* dynamic marking.

Second system of the musical score. It includes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. The piano part continues with the same accompaniment style.

ვით პე - პე - ლა არ - ხეხს  
Как мо - ты - лек лан - дыш

Third system of the musical score. It includes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. The piano part features some trills marked with 'tr' and a sharp sign.

ხელ - ხე - ლა სვე - ტაჲ შრო - შა - ნახ,  
КО - ЛЫХ\_НЕТ слов\_но вет - ра вздох.





მა - და - ბაღ ახ - რობს,  
 при - кос - но - вень - е,

ა - სე სა - ყუ - რე უ - ცხმა სა - ყუ -  
 так сержа. дра - го - цен - на - я серж -

რე გა ვ - სა - და - უგ - და თა - ვის სა -  
 га вся в иг - ре зыб - кой со сво - ей

*rit.*

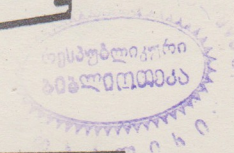




96.0353 40  
202 40119133

აჩრ - დობს.  
тень - ю.

*mf*  
ბე - ტა - ვი  
сча - стлив тот,



ო - მას, ვინც თა - ვისს სუნ - თქვას ზენ - სა  
кто в те - ни тво - ей ды - шал, кто всег -





ბელორუსული  
სიმღერების კრებული

ჩრდილ - ში - ა მთ - ი - ბრუ-ნებ - დეს.  
до в ней бла - жен - ство на хо - дил!

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Georgian and Russian. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) and features a rhythmic pattern of eighth notes with a '6' (sexta) marking under the right hand. The system concludes with a fermata over the final notes.

*cresc.*

შე - ნის შერ - ხე - ვით, სი - მ  
сча - стлив той, кто в те - ни тво -

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. It begins with a 'cresc.' (crescendo) marking above the vocal line. The piano accompaniment also includes a 'cresc.' marking below the right hand. The system concludes with a fermata over the final notes.

მ - ბერ - ვით გუ - ლო -  
ей. сержа, зной - ный

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The system concludes with a fermata over the final notes.





საქართველოს  
რესპუბლიკის  
ხელისუფლების  
სამართლებრივი ინფორმაციის  
სამსახური

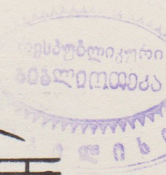
*f*

სა სი - ცხეს გა - ნი - გრი - ლებ.დეს.  
 ныл, серд - це жар свой ох - ла - дил!

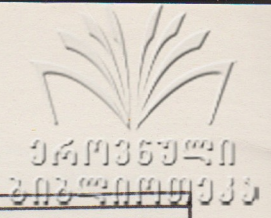
*rit.*

*p*

*A.*







Musical score system 1. Treble clef, common time (C). The piano accompaniment features a complex sixteenth-note pattern with sixths and octaves, marked with '6' and '7'.

Musical score system 2. Treble clef, common time (C). The piano accompaniment continues with similar patterns. A dynamic marking 'p' is present. The system concludes with a 3/4 time signature change.

Musical score system 3. Treble clef, common time (C). Includes vocal line with lyrics: *Как мо - ты - лек*. The piano accompaniment features block chords and a steady bass line. A dynamic marking 'p' is present. The system concludes with a 3/4 time signature change.





საქართველოს  
მუსიკის ეროვნული ცენტრი

სა - ხევის ხელ - ხე-ლა  
 ტან - დыш ко - лынет

სვე - ტაკს შრო - შა-ხას, ლა - მა - ზად  
 слов - но вет - ра вздох при - кос - но

ახ - რობს.  
 вень - е.

*pp*



28/13



ფასი 18 კაპ.  
ЦЕНА 18 коп.

რედაქტორი ალ. შავერზაშვილი  
Редактор А. Шаверзашвили

გამომგ. დ. სეფიაშვილი  
Выпуск. Д. Сепиашвили

---

Заказ 1, Тираж 270, Подписано к печати 5/1-70 г., Колич. форм 1 $\frac{1}{2}$   
Формат бумаги 60×90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР.  
гор. Тбилиси, ул. Павлова № 20