

FM  $\frac{810}{3}$



ვაჟა აზარაშვილი  
Важа Азарашвили

**ჩემი ღმერთი**  
მაღალი ხმისათვის უორგანიანოს თანხლებით  
**МОЯ МОЛИТВА**  
ДЛЯ ВЫСОКОГО ГОЛОСА В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება  
19 თბილისი 70  
Грузинское отделение Музфонда Союза ССР  
19 Тбилиси 70

ს 784.02-02



ქართული  
ბიბლიოთეკა

ვაჟა აზარაშვილი  
Важа Азарашвили

# ჩემი ღმრთა

მაღალი ხმისათვის ფორგეპიანოს თანხლებით

# МОЯ МОЛИТВА

ДЛЯ ВЫСОКОГО ГОЛОСА В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО

FM 810 3



სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება  
19 თბილისი 70

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР  
19 Тбилиси 70



# ჩვენ ლოცვა

მუს. ვ. აზარაშვილი  
ტექსტ. ნ. ბარათაშვილი

# МОЯ МОЛИТВА

Муз. В. Азарашвили  
Текст Н. Бараташвили  
Рус. пер. Ир. Аракишвили

*Lento* *p*

ღმერთ - თო,  
Бо - же

მა - მა - თ, მო - მო - ბო - ლო  
МОЙ, О - тец мой все - выш - ний,

*f* ღმერთ - ლი - გმ - ბო. ლო.  
внеч - ли греш - но му!

*f* *p sub. cresc.*



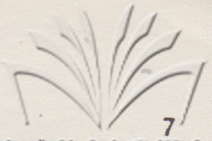
*mf*

მგბ უ -  
 Ha - ne -

*ff* *p* *cresc.* *mf*

წო - ბო - რგბ რგმ - სო უწ - ყო,  
 ред ты все мыс\_ли зна - ешь,

რგბ მგ ვიზ - რა.ბო, რა  
 мыс - ли тай - ны.е! Что



საქართველოს  
ხალხური მუსიკის  
სამეცნიერო ცენტრი

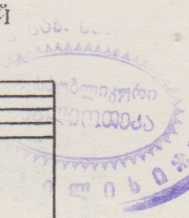
ჩემ - თა ბა - გეთ რა - ლა და უშოთო მენ - და  
 я - ска - зать мо - гу? Бес - си - лен греш - ный

*rit mosso*

**f**

სა - თქმელად. ცხოვ რე - ბის  
 мой я - зык! О, род - ник

წყა - როვ, მასვ წმინ - და - თა წყალ - თა - გან  
 жи - з - ни! Мне свя - ту - ю во - ду дай





შენ - თა და - მინ\_თქე  
 вы - шить, чтоб е - ю

მათ - ში სალ\_მო\_ბა\_ნი გუ\_ლისა სენ\_თა!  
 я су\_мел на\_ве\_ки из\_ле\_чить серд\_це!

ო - რა დაპ\_ქროლონ ხვ\_სა ჩემ\_სა  
 От ладь - и мо\_ей от\_ве\_ди ды -

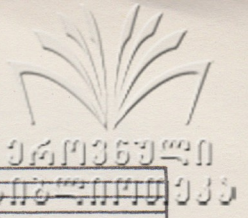
ქან - თა ვბგ - ბი - სა, ა - რა - მდღ  
 хань - е гроз - ных бурь! сми - луй - ся

7

ბო - ვე მას სად - გუ - რი მუღღ - რა -  
 бо - же! В га - вань ти - ху - ю вой -

ღ - ბი - სა! ა!  
 ти ей дай. А!

*ff*



*sf ff* *p*

*p*

მგონ - თმ  
 Бо - же

მს - მს - მ,  
 мой, о - тец

მს-მს - სო - ლგ  
 мой все - выш - ний





*f*

დგ - ზღვ - რთ - მი\_ლო.  
в нем - ли греш - но\_му!

*f* *p sub. cresc.*

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line (treble clef) begins with a half note 'დგ' (dga) on a high note, followed by a quarter note 'ზღვ' (zhgv) on a lower note, a quarter note 'რთ' (rt) on a lower note, and a half note 'მი\_ლო.' (milo) on a high note. The piano accompaniment (grand staff) features a series of chords in the right hand and a melodic line in the left hand. Dynamics include a forte (*f*) marking at the start and a piano (*p*) marking with a crescendo (*sub. cresc.*) instruction.

*f* *dim.* *p*

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line is mostly silent, with a few notes in the second measure. The piano accompaniment continues with chords and a melodic line. Dynamics include a forte (*f*) marking, a diminuendo (*dim.*) instruction, and a piano (*p*) marking. The system concludes with a double bar line.

28/13



ფასი 18 კპ.  
ЦЕНА 18 коп.

რედაქტორი **ალ. შავჩავაძე**  
Редактор **А. Шаверзашвили**

გამომშვ. დ. **სეფიაშვილი**  
Выпуск. **Д. Сепиашвили**

---

Заказ 3. Тираж 240. Подписано к печати 5/1-70 г., Колич. форм 1 1/2  
Формат бумаги 60×90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР,  
гор. Тбилиси, ул. Павлова № 20