

FM 1823
3

ერეკლე
ნიკოლოზი



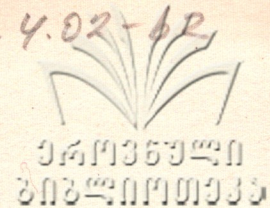
ბრძანს სინახულოდ

ნათ

აბლვნობა თბირისის ა.ს. ვაჟანიის
სახარობის სახარბნიჟო ვაჟანობიჟი
ინსტიტუტის დაარსების

50 წლისთავს

M784.068.4.02-42



გომარ სიხარულიძე
ГОМАР СИХАРУЛИДЗЕ
GOMAR SIKHARULIDZE

ო დ ა

შერეული გუნდისა და ორკესტრისათვის

О Д А

ДЛЯ СМЕШАННОГО ХОРА И ОРКЕСТРА

O D E

FOR MIXED CHORUS AND ORCHESTRA

FM 1823
3

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 85

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 85



ქართული
ბიბლიოთეკა

იგეგმება ა. ს. კუზკინის სახელობის სახელმწიფო კედაგოგოური
ინსტიტუტის დაკვეთით

ქ. სო. კ. მარქსის
საბ. საბ. რესპ. ბ.
ბ. ბლიოთეკა

ემდგენება ა. ს. პუშკინის სახელობის
თბილისის სახელმწიფო პედაგოგიური ინსტიტუტის 50 წლის თავს



ოდა ОДА

შერეული გუნდისათვის

Для смешанного хора

ტექსტი ე. ნიჟარაძის
Текст Э. Нижарадзе

გ. სიხარულიძე
Г. Сихарулидзе

Maestoso

mf I-II ხმები

კვლავ შოგ-ვი-ხმო-ბენ შე-ნი კელ-ლე-ბი,

ჩვე-ნი ფიქ-რით და სუნ-თქვით გამ-თბა-რი,

I-II ხმები

ჩვე-ნი ოც-ნე-ბის

და ი-მე-ღე-ბის



საქართველოს
რესპუბლიკის
წიგნობის ეროვნული ცენტრი

ქიჯად

და სიყ-ვა-რუ-ლის შენ ხარ ტა-მა-რი.

ფილი

f

ეა შე-ნი სიბრძ-ნე ცხო-ველ-მყო-ვე-

f

ფილი

მი წყა-როს-თვა-ლი-ვით სულ-ში

ფილი



ქართული
ლიბრეტოები

I, II სტა

III სტა

იღვ- რე- ბა

და რო- გორც ტკბი- ლი

სა- გა- ლო- ბე- ლი

შენ- თვის გუ- გუ- ნებს ჩვე- ნი

სიმ- ლე- რა.

პუშ- კი- ნის სა- ხე- ლი

FM 1823
3



გშვე- ნის შშობ- ლი- უ- რა, სი- ცო- ცხლის

The first system of music consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

ნა- თე- ლო ჩვე- ნო სი- ა- მა- ყვე,

The second system continues the musical piece. The vocal line has a half note D5, followed by quarter notes E5, F#5, and G5. The piano accompaniment maintains its harmonic support with chords and moving lines in both hands.

ღღეს ზე- იძს გი- ლო- ცავს მთე- ლი სა-

The third system concludes the page. It includes a first ending bracket over the final two measures of the vocal line. The piano accompaniment continues to provide harmonic texture throughout the system.

ქარ- თვე-ლო.



მთე- ლი სა- ქარ- თვე-ლო. ვა- შა



ვა- შა ვა- შა



საქ სსრ კ. მარქსის
სახ. საბ. არხივობ.
ბიბლიოთეკა

რედაქტორი მ. დავითაშვილი გარეკანი თ. თურმანიძე გამომშვ. დ. სეფიაშვილი
Редактор М. Давиташвили Обложка Т. ТУРМАНИДЗЕ Выпуск. Д. Сепиашвили

Заказ 97, Тираж 1500, Подписано к печати 15 V 85 г., Колич. форм 1,5
Формат бумаги 60×90

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
г. Тбилиси, ул. Павлова № 20

[100]

404/47



საქართველოს
საქართველოს