

FM 2.026

3



ეროვნული
ბიბლიოთეკა



სუნუ გაბუნია
НУНУ ГАБУНИЯ
NUNU GABUNIA

მან ციციშვილი (საგოცო)

ДВЕ ДЕТСКИЕ ПЕСНИ

TWO CHILDREN SONGS

M 784.6.02-62
საქართველოს
ბიბლიოთეკა

ნუნუ გაბუნია
НУНУ ГАБУНИЯ
NUNU GABUNIA

ორი საბავშვო სიმღერა

ДВЕ ДЕТСКИЕ ПЕСНИ

TWO CHILDREN SONGS

სსრკ მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
19 თბილისი 89

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР
19 Тбилиси 89

გამარჯობათ, ყვავილავო!

ტექსტი ლ. ნუცუბიძისა

მუს. ნ. გაბუნიასი

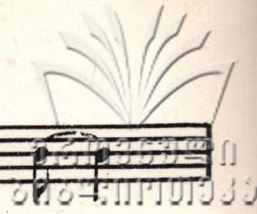
Allegretto




1. გა- მარ- ჯო- ბათ, ყვა- ვი-
 2. რა სათქ- მე- ლი გა- გიმ-
 3. გა- ჯავ- რე- ბა მეც ხომ



ლე- ბო, რა- მო- მართ- ვით ხე- ლი.
 ხი- ლათ, მზემ რა ფიქ- რი გა- გან- დოთ?
 ვი- ცი, რად არ მიშ- ვებთ გზა- ზე?



ა- გიკ- ლი- ათ მთე- ლი ე- ზო წვრი- ლი წე- ლის
 ფე- რე- ბი რომ და- გი- ღვრი- ათ და შრი- ა- ლებთ
 სტუმრებს ე- ლით თუ ცის- კარ- მა

რხე- ვით ა- გიქ- ცი- ათ მთე- ლი ე- ზო
 ამ დროს ფე- რე- ბი რომ და- გი- ღვრი- ათ

წვრი- ლი წე- ლის რხე- ვით რად ხართ ა- სე დიდ გუ-
 და შრი- ა- ლებთ ამ დროს



ქართული
საქართველოს
საქართველოს

ლე- ბი, ჩა- მო- მართ- ვით ხე- ლი,

სი- ცი- ლით რომ ი- გუ- დე- ბით, სი- ცი- ლით რომ

კვდე- ბით. გა- გა- ხა- რათ ა- სე!



სტუმ- რებს ე- ლით თუ ცის- კარ- მა გა- გა- ხა- რათ

a tempo

ა- სე

col canto rall



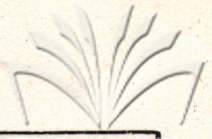
გვირილაჳი

ტექსტი ლ. ნუცუბიძისა

მუს. ნ. გაბუნიაძისი

Valse

mf 1. გვი- რი- ლე- ბო, გვი- რი- ლე- ბო,
 2. ტყე- ებ- ში და ბუჩქ- ნა- რებ- ში,



საქართველოს
ხალხური მუსიკის
სამეცნიერო ცენტრი

ველ- მინ- დვრებ- ში გა- ფან- ტუ-
ყველ- გან ნა- ირ- ნა- ი- რე-

ლო, ყვით- ლე- ბო და ფრთა-
ბო, სი- ლა- მა- ზით შემ-

თეთ- რე- ბო და- ხა- ტუ- ლე-
კო- ბი- ლო მზე ყვა- ვი- ლე-



ქართული
საქართველოს
საქართველოს

1. 2.

ბო.
ბო

ბო.

გვი- რი- ლე- ბო, გვი- რი- ლე- ბო,

გულ- გაშ- ლი- ლო და- ი- რე-



04.01.2017:01
2017-01-01 13:33

ბო, წვრილ ლე- რო- ზე შე-

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are 'ბო, წვრილ ლე- რო- ზე შე-'. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) and includes a dynamic marking 'f'.

მომხს- დარ- ნო, მზე ყვა-

The second system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are 'მომხს- დარ- ნო, მზე ყვა-'. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs).

1. ვი- ლე- ბო. ბო.

The third system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are '1. ვი- ლე- ბო. ბო.'. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) and includes a first ending bracket and a repeat sign.

საქართველოს
ხალხური მუსიკის
სამეცნიერო ცენტრი

ნვრილ ღე- რო- ზე შე-

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a whole note, followed by a quarter rest, then a quarter note, and continues with eighth notes. The piano accompaniment features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The bass line starts with a half note chord, followed by quarter notes and chords.

სომხ- დარ- ნო, მზე ყვა-

The second system continues the musical score. The vocal line has a quarter note, a quarter rest, a quarter note, and a quarter note. The piano accompaniment includes a treble clef with a key signature of one sharp and a 3/4 time signature. The bass line features a half note chord, followed by quarter notes and chords.

ვი- ლე- ბო.

The third system concludes the musical score. The vocal line has a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The piano accompaniment includes a treble clef with a key signature of one sharp and a 3/4 time signature. The bass line features a half note chord, followed by quarter notes and chords.

საქართველოს
ხალხური მუსიკის
სამეცნიერო ცენტრი



ქართული
ენციკლოპედია

რედაქტორი ნ. გუდიაშვილი
Редактор Н. ГУДИАШВИЛИ

გარეკანი ირ. გორდელაძისა
Обложка Ир. ГОРДЕЛАДЗЕ

გამომწ. დ. სეფიაშვილი
Выпуск Д. Сепиашвили

Заказ. 92. Тираж 930. Подписано к печати 26 VI 89 г. Колич. форм 2
Формат бумаги 60×90.

Нотопечатный и множительный цех Грузинского отделения Музфонда СССР
г. Тбилиси, ул. Павлова, 20

10¹⁸/3

ფასი
Цена **50** კპ.
коп.

