

၁၃၂၈ ၁၃၂၉ ၁၃၂၀ ၁၃၂၁ ၁၃၂၂ ၁၃၂၃

Ho. 8.

Digitized by srujanika@gmail.com

ଓঁ মিদলুকাৰ পৰম্পৰা গুৱাহাটী

Digitized by s. nageswara

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

ଦେଖିଲୁଗନ୍ତିରେ କିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିଙ୍କର କିମ୍ବା
ଶିଳ୍ପିଙ୍କର କିମ୍ବା ।

ପ୍ରମାଣିତ ହେଲେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

Digitized by srujanika@gmail.com

ଶାନ୍ତିକାଳେ ପ୍ରକାଶକ ।

სულიერის გამო ა შენდგანის გ კუველა პატი-
ცუნა გა შე ა.

ଶ୍ରୀଜୀବନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମାତ୍ର ଅନ୍ଧାଳେଖ ଶ୍ରୀଦୁଇ ଶିଥା
ନାହିଁ ଯନ୍ମୁଖ ଦୁଇପାଇଁ ଦାନକିଳିନୀଳ ଶାଶ୍ଵତାଳ
ନୀ ଥା , ଶ୍ରୀଗୋଟିଏଲ୍‌ବ୍ସ୍‌କ୍ଲାବ୍ ଶ୍ରୀଦୁଇ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମାତ୍ର
ଶ୍ରୀଗୋଟିଏଲ୍‌ବ୍ସ୍‌କ୍ଲାବ୍ ଶ୍ରୀଦୁଇ ଦାନକିଳିନୀଳ ଶାଶ୍ଵତାଳ ଥା,
ଶ୍ରୀଦୁଇ ଶ୍ରୀଗୋଟିଏଲ୍‌ବ୍ସ୍‌କ୍ଲାବ୍ ଶ୍ରୀଦୁଇ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମାତ୍ର ଶ୍ରୀଦୁଇ
ଶ୍ରୀଗୋଟିଏଲ୍‌ବ୍ସ୍‌କ୍ଲାବ୍ ଶ୍ରୀଦୁଇ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମାତ୍ର ଶ୍ରୀଦୁଇ

ବୁନ୍ଦେ ପାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଅନ୍ଧରୀକ୍ଷଣୀୟ ଯେତେଣୁ ହେ-
ବିଶେଷଗୁଣ ବେଳେ କୁଣ୍ଡଳମାନଙ୍କୁ ପାତ୍ରମାନ-
ଙ୍କୁ

ପାଞ୍ଚମୀରୁକ୍ତିରୁକ୍ତିରୁକ୍ତିରୁକ୍ତିରୁକ୍ତି

საქართველოს კულტურის მნიშვნელოვანი

ପ୍ରମାଣନ୍ଦିତ କାହାଙ୍କିଲେ କାହାଙ୍କିଲେ ଗଫଳିଗୋ
କୁରୁକ୍ଷରାଜୁ । ଏ ପାଇଁ କିମ୍ବାରୀ ଶେଷ କାହାଙ୍କିଲେ
କାହାଙ୍କିଲେ କାହାଙ୍କିଲେ କାହାଙ୍କିଲେ ଗଫଳିଗୋ

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣପାଦପତ୍ର ଶବ୍ଦିମନ୍ଦିରପାତ୍ର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ-

ପାଦକର୍ମକୁ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ କରିବାର ଜୀବିତ -
ଏହି ପାଦକର୍ମରେ ପାଦକର୍ମିଙ୍କୁ

မြန်မာ့လျှော်မာန၊ ပရီယံနွေးမာန

Digitized by srujanika@gmail.com

କାନ୍ତାରୀରେ ଶାଖିଗୁଡ଼ିକିରେ ଓ ପଢ଼ିଯାଏ ଦେଖିଲାମୋ

ପ୍ରକାଶନକାରୀ ମହିଳାଙ୍କାରୀ

၆. ဒိန္ဒေသရဲ့ ပြဂ္ဂလ် နဲ့ အများဆုံးပြုလွှာတော်းများ
ပဲမဲ့ ပြုလွှာ မာမီကဲ ပြုလွှာပဲ မြန်မား ပြုလွှာတော်း
လုပ်စွာ မာမီမားပြုလွှာ အကျင်းပဲ မြန်မား နဲ့ သယ်ယူယူခဲ့
ပဲတဲ့ စဲ တွေ့ဖော်ပဲ၊ မြန်မားပဲ မြန်မားပဲ မြန်မား
ပဲလုပ်စွာပြုလွှာပဲ ပြုလွှာလဲ ပြုလွှာပဲ ပဲလုပ်စွာပြုလွှာပဲ၊
ပဲလဲ ပါဝါကဲ ပြုလွှာပဲလဲ ပဲလဲ ပါဝါကဲ ပြုလွှာပဲ ပဲလုပ်စွာပြုလွှာပဲ၊
ပဲလဲ ပါဝါကဲ ပြုလွှာပဲလဲ ပဲလဲ ပါဝါကဲ ပြုလွှာပဲ ပဲလုပ်စွာပြုလွှာပဲ၊

ଏହା କି ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରଦୟନ୍ତରେ ଏହାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟଙ୍କରିତ କଣ୍ଠରେ
କୁଳାଶ୍ରମଙ୍କର ବ୍ୟାକୀଳ ବ୍ୟାକୀଳ ପ୍ରଦୟନ୍ତରେ କଣ୍ଠରେ
ଦିଲ୍ଲିଯିର ଶ୍ଵାସକିର୍ତ୍ତମାନ ପାଇଁ ଏହା ଅନ୍ୟାନ୍ୟଙ୍କରିତ କଣ୍ଠରେ
ଦେଖିଲୁଛିଲୁ, କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବାକୁ କଣ୍ଠରେ
କୁଳାଶ୍ରମଙ୍କ ପ୍ରଦୟନ୍ତରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ
କୁଳାଶ୍ରମଙ୍କ ପ୍ରଦୟନ୍ତରେ କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରେ

ଏହା କୁଣ୍ଡଳ ପର୍ବତ ଯାଇପାଇଲା ଯାଇଗଲୁଙ୍କିମୁକ୍ତ ଶ୍ଵାସ-
କାନ୍ଦ ତାଙ୍କରକୁଣ୍ଡଳିମୁକ୍ତ କୁ ଦ୍ୟାକୁଣ୍ଡଳ ଯାଇପାଇଲା
ଯାନ୍ତିକିମୁକ୍ତ ତାଙ୍କରକୁ ବ୍ୟାପ୍ତିକୁ ଦ୍ୟାକୁଣ୍ଡଳ କାନ୍ଦ
କୁ କୁଣ୍ଡଳିମୁକ୍ତ ତାଙ୍କରକୁ କୁ କୁଣ୍ଡଳ ମନୀଲାଲକୁଣ୍ଡଳ
ମନୀଲାଲକୁଣ୍ଡଳ , କାନ୍ଦିଲୀଲା କୁଣ୍ଡଳକୁଣ୍ଡଳ ମନୀଲାଲକୁଣ୍ଡଳ-
କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ

ଓঁ শৃঙ্গাৰ অধিকারী পূজাৰ্য মহালক্ষ্মীৰ পুরুষ
মহাশৰী সেন্দৰ্ভে শৈগুৰুণৰ পুজাৰ্য পুৰুষ-
লক্ষ্মীৰ পুজাৰ্য পুজাৰ্য পুজাৰ্য পুজাৰ্য পুজাৰ্য

ଓঁ শ্ৰী গোবিন্দ অৰ্পণা প্ৰাপনকৰণীৰ কৃষ্ণেৰ মৌলিক
শুভাৰ্থসদৰ্শকৰ কৃষ্ণেৰ প্ৰাপনকৰণীৰ স্বাক্ষৰ তৈজী-
তাৰ ব্ৰহ্মলোক হৈলো, ব্ৰহ্মলোক শ্ৰীগুৰুন্ধূৰাজৰ প্ৰাপন-
কৰণীৰ হৈলো, সপ্তমীয়ে প্ৰাপনৰ সমাপ্তিৰ কৃষ্ণেৰ
প্ৰাপনকৰণীৰ হৈলো পৰিপূৰ্ণৰূপ, কৰিলো একো ব্ৰহ্মলোক
শুভাৰ্থসদৰ্শকৰ কৃষ্ণেৰ প্ৰাপনকৰণীৰ, প্ৰেমীৰাৰ কৃষ্ণেৰ প্ৰাপন-
কৰণীৰ হৈলো, কৰিলো একো পৰিপূৰ্ণৰূপ প্ৰাপনকৰণীৰ
কৃষ্ণেৰ প্ৰাপনকৰণীৰ, সপ্তমীয়ে প্ৰাপনৰ সমাপ্তিৰ কৃষ্ণেৰ
প্ৰাপনকৰণীৰ হৈলো, কৃষ্ণেৰ প্ৰাপনকৰণীৰ হৈলো।

၅။ တော်လဲ၏ ရွေ့ချက် ပြန်လည်ပေါ်မှု ဖြစ် ပြန်လဲ
မြန်မာ၏ ပြန်လည်ပေါ်မှု အသေးစိတ် ပြန်လည်ပေါ်မှု ရှိခဲ့၍
ပြန်လည်ပေါ်မှု ပေါ်မှု မြန်မာ၏ ပြန်လည်ပေါ်မှု အသေးစိတ်
ပြန်လည်ပေါ်မှု ပေါ်မှု မြန်မာ၏ ပြန်လည်ပေါ်မှု အသေးစိတ်
ပြန်လည်ပေါ်မှု ပေါ်မှု မြန်မာ၏ ပြန်လည်ပေါ်မှု အသေးစိတ်

၁။ ထုတေသန ပါရမ်း နဲ့ ကြောင်း အမြတ်လွှာများ ဖြစ်
ပြောရေး ပြောဆိုရေး၊ ပြည်သူ့ရေး ဂျာဂျာ လုပ်ငန်း၊
အာဏာပိုင် ပြည်သူ့ရေး နဲ့ ဒုက္ခ၊ ပြည်သူ့ရေး အောင်-
ကျွန်း မီး၊ ဆောင်ရွက် ပြည်သူ့ရေး မီးခိုက်များ၊ နဲ့
ပြည်သူ့ရေး ပြည်သူ့ရေး အောင်ကျွန်း မီးခိုက်များ နဲ့
ဒုက္ခ၊ ပြည်သူ့ရေး အောင်ကျွန်း မီးခိုက်များ နဲ့

“ ଓ କୁମାର ! ତାଙ୍କପାଇ ହିନ୍ଦିଲ୍ଲାଙ୍କ ଯଥିଲ୍ଲାଙ୍କ ଲୋଗ୍ଗାଙ୍କ
ପାନ୍ଧିକୁଳ୍କ ଶିଖିବାକୁଣ୍ଡିଲ୍ଲାଙ୍କ ଜୟନ୍ତିକାଙ୍କ ଅନ୍ଧାଳୀଙ୍କ ବା-
କ୍ଷେତ୍ରପାତ୍ରଙ୍କ ରି ଅନ୍ଧାଳୀଙ୍କ , କରିବାକୁଣ୍ଡିଲ୍ଲାଙ୍କ
କାହିଁ ପାନ୍ଧିକୁଳ୍କ କାହିଁକାଙ୍କ ବାକ୍ଷାଳୀଙ୍କ ବା , କରିବାକୁଣ୍ଡିଲ୍ଲାଙ୍କ
କାହିଁ ପାନ୍ଧିକୁଳ୍କ କାହିଁକାଙ୍କ ବାକ୍ଷାଳୀଙ୍କ ବା , କରିବାକୁଣ୍ଡିଲ୍ଲାଙ୍କ
କାହିଁ ପାନ୍ଧିକୁଳ୍କ କାହିଁକାଙ୍କ ବାକ୍ଷାଳୀଙ୍କ ବା , କରିବାକୁଣ୍ଡିଲ୍ଲାଙ୍କ