

ო-აღაულარული გაზეთი. №6 (38)  
ირ-ოქტომბერი, 2003 წელი  
ფასი 40 ლირი

გამომართება

სახელმწიფო მინისტრის  
მიერ დამტკიცებული აქციები

საქართველოს მთავრობის  
მიერ დამტკიცებული აქციები

საქართველო-პრაულარელი განვითარების №6 (38)  
სექტემბერ-ოქტომბერი, 2003 ველი  
გან 40 თეთრი

ექსპერიცია სვანეთში (ზესპონ 2003): წინარევისტო-  
რია, მიზანი, პერსპექტივა

ქათასის აკაგი წერელის სახელმის მთავრებრო-  
ლოგის სამცნიერო-კულტურით ინსტიტუტის მაზარი თა-  
ვიდანვე სანალიკ განისაზღვრა: ქართველთა სამინის  
სამეცნიერო ტრადიციების – თანამედროვე  
ნიუშების ჩაწერა და სამუშაობრივ ქრისტულობის მიმღრ-  
ობით მათი შესწოვისა და სწავლების ახალი აზერის  
შემცირება. თავმაძროველი, სასამისი შექმნა სკანური,  
ზანური, მეტრო და გადაჭრი მომძებელობა აუ-  
თიდა. შემდეგ დამატები რაჭაში ვართა ასაკოდე-  
სავალება ბაზები და გავითანა სტუდენტთა საკურა-  
ებსა და მიმღრის ისტორიული საქართველოს კულტურული  
კურატორით, ჩვენი ექსპერიცია განხილული და სამეც-  
ნიეროში, ლეგისტრში, ხელსუրულში, სამცხეში და, ამ ბოლოს,  
საფინანსოში. კადებ წინა პერიოდში სხვა კურატორები  
მონარქიული მიმღრის იმპერია ტავა სკონტაქტი-  
რეს საყმარი შედა ჭავალის აკაგი წერელის სახელმისი  
სახელმისურ უნივერსიტეტის სკოლორთან ბ-ნ ავთანდილ  
ნიკოლეგიშვილთან.

ლაქტორის აბინუტში

— ბატონი ავთანდილ, რექტორატს თუ საშუალება ექ-

ნება, ეგვე, წელს, ლენტეხის ექსპრეიციის მონაწილე  
სტუდენტების სტოკაც გამოყით თანხა; მხოლოდ აქედან  
ზეს სხომდე და უკან, გმ ზავრობაში, მძღოლები 700 ლარს  
ითხოვენ...

— ბატონობ ტარიელ, ზესხო შორს არის; არ ჯობდა  
ექსპედიცია უფრო ახლოს დაგეგეგმა, უფრო იაუი  
დაკლებოდა და სტუდენტებსაც არ გაუჭირდებოდათ?

— လွန်ပြောဆိုတဲ့ မျက်နှာတဲ့ သူတေသနတဲ့ အမျိုး နေ့စွဲ  
မှု, ဤသံပေါင်းချိုင်း စံပြာ သာရွှေအောင် အဲ ဖုန်းလွှာ, သာခြောက်  
မြောက်လွှာ ဒုက္ခသာရွှေတဲ့ ဒုက္ခဝါယာရွှေ, သာများကြောင်း, စံပြု  
လွှာတွေပါ ဆမ်ဆမ်တဲ့ စံပေါင်းဒုန်းလွှာပါ လာရိုးတွေတဲ့ ဖျမ်း  
လွှာ, ဖျော်ပေါ်၊ ပြည်၊ လျှော့ကြံးပေါ်...

— კარგი, დევნები, ამ კარგობრივი გამახა უწილი  
მოშენდეს და რეტრორაზზე ბ-ნა იმარმა გამოიტა  
ნოს; სტუდენტებისთვისაც გამოგიყოფა მგზავრობის  
თანხას.

— დღევანდველი უკანონო მთავრობისგან ბიუჯეტმომა-  
რულ სახელმწიფომ იშვიათო თუ სამეც ფინანსებია  
სტუდენტია და დაღლებულობებიური ექსპლიციება; ჩეკინ  
უცხოურისიტეტის რექტორაზმა თავისი სიტყვა შეასრუ-  
ლო...»

მეუფე სტეფანე (კალაიჯიშვილი) და მამა იოსები  
(ჩართოლანი); გზა ეკლესიისკენ

ქუთაისის უნივერსიტეტის სტუდენტთათვეს ქუსხის  
ალბანიისტური ბანაკი ქვემი სეინოთისა და ლენქების  
ეპარქიაშის მუჟავ სტუდენტები შემოიძალა: გამოცდაზე  
გრიგორი ხანძლიაშვილისა საზოგადოების გამოცდის სხდომა-  
ზე შეცხდი მას ახალგაზიში და მათი კონცე დახმა-  
რება... კაილავეურ ოჯახი დაბავებული და ოფესიურ  
იმპერიაში აღზრდილ სტუდან გასული საუკენის 80-  
იანი წლების შემდეგ შეა ჭრილიში გაყიდან ახალგაზიში;  
მაშინ ს სარიცხვოს მეცნიერობის აკადემიის ენოშმც-  
ნერების ისტორიუტის თანამშრომელების კრისტი ჯაფუა  
და ბათუმის უნივერსიტეტის სტუდენტები წავანილი  
მყვანი მესხების ძირიველ სოფლებისა და მტკვა-  
ლების გასაცნობად. საინტერესო აზრებისა და შეხედუ-  
ლებების შემთხვევაში ჩენების ექსპლიციას ბუნებრივად  
შემოიძლება: მათი მორიგი ჩენები შეცხდილ თუ ახა-  
ლგობის უფროალის დარენების შემდეგ მოჩადა: სტუდენტები  
მეორე სპეციალისად ისტორია აირჩია. მესხებ შეცხდილ  
მძმე გამოიიდა: ეროვნული მორჩაბის აზეულების ღრის  
ბერი ახალგაზიშდა იმპერიის სუკის მიერ საგანგიოდ

სვანეთი, სვანები და სამხივნობრი ქართველი  
მოის ენტრიგა და ბაზის სიცრცე კართველური ნიჭი-  
ერების პარანოულ უცხოურების ქვეშ. ჩვენი მთა უკა-  
ლიერი თუ მატერიალური საგანმოხრის საგანცეციის იყო და-  
დო იტების ისტორიულ მანძილზე საგანცეციის კავალერიის  
ბუნებრივ ცისხესიმაგრესი იყდა ძეველოგანულ დილი ქარ-  
თველურ მართლობელი და დაბრუნებული კალტერული ცენტრიც  
იყო შეა სუსტენებში საგანცეციელო და დაბრუნებობის პა-  
რანობის ინტერესურად ინარჩუნდა სწორ  
ირიენტიტის და უძველესობიდ დარჩენილ  
ეკლესიებში რჩეულ კაცების მღვევებს

გრიგოლ სობაქიძე „ლამაზა“

გრიგოლ რობაჭენის დღამაზული ნაწარმოებებიდან კველა ზე წარმატებული „ლაბარა“ გახლდათ. მან სხველი მოიხვევა არ მარტო ქართულ სცენაზე, არამედ მის ფარგლებში გარეობაც ფართო აღიარება მოიპოვა. დროიდა 1924 წლას დინიშვნა, პრემიერა კი 1926 წლის 29 იანვრის შედეგად თავდასრულად რეგისტრაციული კ მოწვევის შეიღილი და ამჟელება მუშაობრივ, შემდგომ პრევენციის ავადმყოფობის გამო, ამერიკულმა დამამარტებულმა მოკლევით მარტო შეასრულა და წინმარტებულობაც მისამ დიალიზო მოხველი საქართველოს კავშირი. 1930 წლას მან სცენაზე დაეტოვო თეატრულ ფესტივალზეც დღით მოწოდება და დასახურის მომავალი საქართველოს ი წარმოადგინა.

ପ୍ରଦେଶଟଙ୍କ ଗୁଡ଼ ମରିଯୁଗ୍ରାହନ କ୍ରିଏଲ୍ୟୁସନ୍ ଏବଂ ଏକାଦଶ ହୃଦୟ-  
ଟଙ୍କ ଦେଖିଲୁଛାମନ୍ତର ଏକମଣି

კველა სხვა პერსონაჟი მინდია, თოროვა, მ-ურთაზი, იჩი დაკავშირებულნი არიან მასთან.

ხოლო ლამარა თავისი გაურ კველობით, შინაგან გა-  
ორებით, ხალური სისუსტით და მერქური ბუნებით. ლა-  
მარა უარყოფითი წერტილის ჰატარებელია, პარმონის  
დამანგრევები, სა ღუპას მინდობის, ლამარის ვერ ხედავ,  
ვერ აცხობერებს გმირის ფუნქციას, რომელიმცვალაც  
ლობასს სიყვარულით მისა მსნეური ნიჭის — წერტი-  
ლის (აც. ვ. ჭედი, № 1.)

სუერა, რომ ლამაზი ჭალი მისია, ვინც მოგრძავდეს — ძალას იხმონს, ამიტომაც უფრთხოა მინდობა, როცა პირებულად ნახას: „მომიტავისთვის.“

ମିଳିବା ମିଳିଗୁଣା ମିଳିଯନ୍ତା ଏହି କାରାତାର-ଶ୍ଵରାତା  
ଗୁଣ୍ଡ ଲାଭକରୀଙ୍କ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ମୌଳିକନିବାଦୀ, ଏହି ଖରୁଲ୍ଲା  
ଏହି ତ୍ରାଣି, କାନ୍ତିର୍ଯ୍ୟକ କାନ୍ତିର୍ଯ୍ୟକରୀତି କାନ୍ତିର୍ଯ୍ୟକା ଏହି  
ମାନିବିନ୍ଦୁଙ୍କ କାରୀ ଲାଭକାନ୍ତିର୍ଯ୍ୟକା, ମିଳିବା କାରାତାର  
କାରାତାର, କାନ୍ତିର୍ଯ୍ୟକ ପିଲା, କାନ୍ତି ଲାଭକାନ୍ତିର୍ଯ୍ୟକା ଏହି କାନ୍ତିର୍ଯ୍ୟକ  
କାନ୍ତିର୍ଯ୍ୟକ ନିର୍ମାଣକାରୀ, ମିଳିବା କାନ୍ତିର୍ଯ୍ୟକ କାନ୍ତିର୍ଯ୍ୟକନିବାଦୀ  
ଲାଭକରୀଙ୍କ ଲାଭକାନ୍ତିର୍ଯ୍ୟକା, ମିଳିବା କାନ୍ତିର୍ଯ୍ୟକା ଏହି କାନ୍ତିର୍ଯ୍ୟକ  
କାନ୍ତିର୍ଯ୍ୟକ କାନ୍ତିର୍ଯ୍ୟକ କାନ୍ତିର୍ଯ୍ୟକା, ମିଳିବା କାନ୍ତିର୍ଯ୍ୟକା ଏହି



ଦୁଇମାତ୍ର ଲକ୍ଷ ଦଶ ହଜାର ଦଶ

## (ମାତ୍ରାବିନ୍ଦୁକୁ ପାଇଁ ଏହାର ବ୍ୟାଙ୍ଗର ବ୍ୟାଙ୍ଗର ଶବ୍ଦ)

როგორც ლუკას სახელება გადმოგვეყმს, თორმეტი წლის იქნა ამ წმიდა ეროვნულ დღესასწაულზე, როგორც ყველთვის, თან აღლდა ქალწულ მარიამს და მარიამ თოსტის. ისე, რომ ქამა იქნა ბირცველი ბუქმით, უკვე აღიმჩნებული, განმტკცებული სულითა და სიბრძნით ტაძრში ჩეხება. უკვე თავისი ერის მომავლის ბეჭით დანიტერებული. სამი ლილი უმდევ იძოვს იგი ტაძარში მჯდომარე მომღვართა შორის. როგორც ჩანს, იქნა მათ მოაღონებდა მესიის მიერ ისრაელის გამოსხინა: „განუკიდდებოდა მათ ყველთა, რომელთა ესმოდა მასი გულისმისუფა იგი და სტრუქსებია მასი “ (ლუკა 2, 41-47).

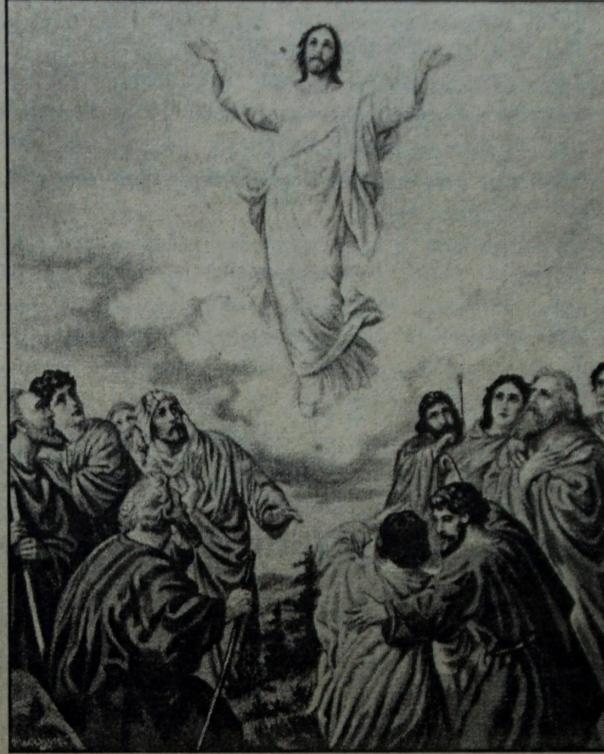
გრივათა, აირონ უბორხების გელების: „კადე ბერი  
გაფას გარესაცი? ჩიყნენ ისინ წყალზე და გამოსცაცე!“  
ვინც წყალს პეშოთ დალევადა (ანუ სუსტი), ისინ უნდა  
დატვებინა საომრად. ხოლო, ვინც მუხლს მორიცხდა  
და პირაპარ შეკვერდა წყალს მღრიარიდან (ანუ ქორერ-  
ი), სახლებში გაეშვა. ლოთის ნებით ედედობს 300 კაცი  
დაძრა. სწორედ ამ დაძრებინობა 300 კაცმა სხლია ურიცხვ  
მტრისა, თუმცადა ისინ იყენენ სუსტი (წყლის პეშოთ  
დაძრევი). უფალი შეწია მათ ჩატვირთას და ერთს წინა-  
შე თავდადებისთვის.

თითქმის, მთელს ბიბლიაშია განკუთლი ის კეშმარი-  
(ლუკა, 2 40-47).

მართალია, იგი დაემორჩილა შშაბელ დე-  
და და მართალ იოსებს, გაპჰა მათ ნაზარევ-  
ში, მაგრამ მაინც შეასხნა მარიამს, რომ იგი  
იყო ზეციური მამის შოლორა-შობილი იქ და  
მისი ტაძარში ყოფნა თუნდაც სამი დღე  
გასაკირი არ უნდა ყოფილიყო, რამეთუ  
ტაძარი მისი ზეციური მამის სხლი იყო და ამ  
ტაძარში უკვე სტეპურდა ისრაელის მომავალ  
ბედს: „ხოლო იქიმ წარემატებილა სიბრძნი-  
თა და პასაკია და მარლითა წინაშე ლმრთისა

ბერითაბდებულ გაუც ზახა. 1921 წლის 25 ოქტომბერს  
უსწორობი ბრძოლიში ში სისლოსაგი და ლულილ სამართლები-  
ლის ხელმეტურებ დაფლა კირიზე შმინე და სამართლების  
მონობის ულელი, რომლის შვავის მას წილით ას ხელო-  
მია თავის მრავალს უკრინებო ისტორიაში. უკანასკნელ  
მართალია, ლამონქ შენ და გარეთ კულტინი დაასტერ-  
ნონ, რომ მათ გაათავისუფლეს და გააძლინებულს ქა-  
ოვლები, მაგრამ თუ ჩამდებარ ნერიად გრძელის თვე  
ბრიტელი ერთ, ეს კულაზე ცეკვა კუწე მე, მისმა სულ-  
ერმა მამამ და მოძღვარმა, ვის ხელშიც არის ამ ერთს  
გელითან გამომავალი ჯავალი ძარისე და ვისაც ესმის

კუბის მითი იქნება ეკონომიკური განვითარების და მთლიანი საზოგადო ერთობლების შემთხვევაში, რომელიც ამ დროს ეწოდა ბერძნებს 14 000 ყმა, რომელიც ახალი აღმოჩენის პირველი წმინდანები ასიან და მოწმენი ღვთისა და კრისტენობისთვის.



გვიჩიარებს და ასევე წინაპართან ას სწორებ იმ უბოავ-  
რებს ს თონებათა და ოკაზიუნებს, რომლისცა-  
ნაც უნდა ისტაციურობენ მართლმადიდებელი შეკრი-  
დება გლეხისასი.





# მთელი ქართული კბაყნის საღარღვევის გილარი

შენორი, მეწინი, მხადვარი, რეფისორი... ზოგადად, შემოქმედი ადამიანი. მორალურ-ზნეობრივად უფრო იოლია ისეთი ადამიანის წოვრება, რომელსაც წოუნების ნაკლები პრისტეჭივა აქვს.

ნიფურ და სახულოვან კაზ უკუა უქმახნება, განსაყორებით, კარიერის მოყვარული და საშუალო ნიფის, თუ უნიჭო ხალხი. საქართველოს ისტორიის ამ ეცავშე გაწილებით მეტი მოთხოვნაა მგვარ სახულოვნებზე, ვინაიდან ზომაზე მეტად შევრი ე.ნ. პარტია ჩამოყალიბდა და უკლეს ხელოვნება სასკონა სატყუარა არჩევნების დროს... ამიტომა, რომ პოეტ-მექალ-მექნიორთა საკმაოდ დიდი ფარი თითქმის თოთო კარა ჩამორიგდა ხალხის მატყუარა ამა თუ იმ პატრია-მაფიაში. იშვიათად დარჩა შეცნაკულებად სახულიანი შემოქმედი, რომ არ გალენილ-გახვრილიყო ამა თუ იმ ფერის პარტიის ფერად; მხოლოდ იშვიათები განერიფნენ ამ კარიერის ცულ სეტყვას, უფრო იშვიათი კი აქციურად ერთდღიან დღეს მომოვნე და ნამლეუ-ნამოძეულავ ანტისახელმწიფოებრივ პოლიტიკურ დონებს.

აქციური წოვრების მიღმა მყოფი შემოქმედი ნუს, ნუს, ნუალობს... მაგრამ მე მაინჯ ანტიმიზმის გრძელი მომენტის მომხრე ვარ; შემოქმედი ზედამომრვალა ვალიურებული სიმართლე უხრის თანათომელებმაც! ხალხი, ფართო საზოგადოებრიობა დამზურებით ამ ტელეზონორმარებრივ და ხან ვის უომობა (ჩუქუნის?) ხელისუფლებას, ხან ვის. ეს განუყითხოვთ კი თავად ხალხს უკაფება ძვირი...

ამ მოლო წილებში საზოგადო საპრეზებული აქციურად არ ჩას სანატყუარა და ეროვნული მრავალს ქართველი შეკრალი ფრიდონ ხალვაში; ჩუქუნ გადავნული და მხარი გასაუმრება წერილობითი სახით და ერთი ნათესავის ხელით გავუგზავნეთ შემდეგი კითხვები:



❖ როგორ შრიანანი?

❖ რატომ?

❖ რამდენად განსაზღვრავს თქვენს ამჟამინდელ განწყობას არაპი-როვნელი?

❖ ჩვენი ტარიელი საქართველოს ამჟამინდელ საზღვრებს მიღმა არაპი-როვნების საქართველოს მომავალზე?

❖ ჩვენ უკეთანი ჩვენი მავშვობიდან მოვიდივართ; შესაბამისად, სამ-ყაროსაც გავშვობიდან ამზიურებული ათველის სისტემიდან ალვიკამთ; რო-გორ ჩას თქვენი თვალებით ამჟამინდელი ქართული მნიშვნობა?

❖ თქვენი საყვარელი პრისონია თქვენივე ქმნილებებიდან; სხვათა ნანარმოებებიდან.

❖ რას ფიქრობთ ახლა, როგორ ამ მეშვეობა კითხვას კითხულობთ?

მაპატიეთ, — პასუხი დაგიგვიანე. ისე გა-დებული ვარ ხიდად თბილისსა, ბათუმსა და ჩემს სოფელს შეა, დროი გამება, თავიც.

ახლა რაცაფრად მოვჭერებული ფიქრები, წუ-თები, აზრები. მივები მაგიდას, რომ რამენა-რად თქვენს აპრილის კითხვებს ახლა, გაგა-ნია იულისის პირველ დღეებში, მაინც გავეპა-სუხო.

მაგრამ კითხვებს ხანგაულობა არამგონია დატყობილები. ამიტომ მთელი მოწადინებით და გულისურით განვეწყე თქვენთან სა-საუბრო. (აյ შვილი კითხვაა ხომ? ოდნავ დაუჭვებული ვარ, — ხომ არ შეერთა სხვა უკალებს თქვენი ნაწერი?)

ჩემო ტარიელ, თქვენთან სასაუბროდ სულ არ მჰირება კითხვები. ისედაც სიამოვნებით გავიზიარებდი შეხედულებებს და გან-წყობილებებს, თუ ეს თქვენთვის საინტერესო იქნება.

ახლა ნება მიბომეთ თქვენი კითხვები თან-მიმდევრობით გაღმოვილ და თითოეულის მიხედვით ვილაპარაკო. თქვენ მეკითხებით:

როგორ პრიანდებით?

— პრიანგა თქვენი! არამიშავს. ა. წ. 17 მაი-სიდან 79-ე წელიწადში გადავაბიჯე. არ მინდა ამაზე ვიზიქრო. უფრო კი არ მცალია ამისათ-ვის.

პო, მეკითხებით, როგორ პრიანდებითო. კარ-გადაც ვარ და ცუდადაც ვარ. კარგად მყოფი, კი ცოცხალი რომ შესკერი მრავალ ცუდად მყოფს, როგორდა იქნები, ამიტომ, ნაკლები ცუდადმყოფი რომ დაგინახო, ხშირად სო-ულს ვაფარებ თავს. თუმცა ცუდობა არც იქაურობს აკლია.

რატომ?

ჩემი წინა პასუხის ბოლო ურაზიდან გა-ვიგრძელო, ცუდობა ბუდობს ახლანდელ სამ-შობლოში, სამწუხაროდ.

როცა შენი ქვეყანა ავადა, განესის, წუხს, შენ გარგად როგორ იქნები. სოფელს უჭირს, მაგრამ ჩვენებური მთის სოფელი, კარ-გად მოგეხსენებათ, შეურის მოცემაც რომ არ შეეძლოს, მშიერ-მწურებალს მაინც არ დაგ-ტოვებს. გარ და გმუშაობ თოხითა და, ხან-დახან, გალიმითა.

ჩემს განწყობაში პიროვნეული და არაპი-როგნული ვერც კი გამორჩევითი. ისე შერწყმუ-ლია ეს რომის პრისტების მართლიანი ბათუ-მის იქითხვის განსაზღვრაული და ისე დაპატ-

რონებულია ჩემს შინაგან მეურნეობას და ისე თავის ჭერაზე მართავს ხასიათს, ვერ აგი-წერთ.

აი, ახლა, ჩემს სახლში ვარ, გეგულიძებში, მარტო. დღეს ბეიქერი ჩამოსულა თბილისში, ჩვენი დაბნეული ხელისუფლება რომ დაარი-გოს, ცოტა ჭერაზე მოიყანოს.

რა გვჭირს, რად წავხდით ასე. რატომ ვერ გვიპატრონებით თავისათვის. ისრაელი ვნახე შარშებით. იმი, ტერორი, სისხლი არ დაკ-ლებია, მაგრამ რა ღონიერად, რა ჭერიანურად ვითარდება. როგორ დუღს და გაღმოღულს ცხოვრება კველავერში. არადა ისრაელი ნახვ-რად ხომ უდაბნოა. სასმელი წყალიც კი არა აქვთ საქართველის.

როგორ ახერხებთ ასეთი მიწაწყლის პატ-რონი ქართველები ასე გლახად ცხოვრებას, იყითხა ამას წინათ ერთმა უცხოელმა სტუ-მარმა. გული მტკიცა.

პიროვნელი, არაპიროვნელი!

ძეირფასი ტარიელ, აი, აჭარის შუალე-ბი ვარ, ჩემს დაბადების ალაზე. ჩავალ ბათუმში, თითქოს უცხო ვარ. ბეკრს გევარავარ, ამას ვგრძნობ, მაგრამ ოფიციალური პირი ცივად (იყოს გრილად) შემომხედავენ. რაღაცა თით-ქოს აღარ ვეშინაურები, აღარ ვეახლოვები. არადა პატარა რაღაცები ჩემი მსარის გამო-საჩინი, მგრინი, ჩემს სახელზედაც ირიცხება.

ამდენი რამ ხდება, მე არაფერში გამრე-ვენ. ამას წერილფეხი მსახური ჩადანიან. ხომ იცით, 36 წელიწადს ვუძღვი ქართველი მწერ-ლობის აჭარის ორგანიზაციას. ისე შევეზა-დე მსარეში ყოველ ძელსა თუ ახალს, (შევ-ზარდე კი არა, ერთად გავიზარდეთ მე და ახალი აჭარა. რამდენი მწუხარების და სიახუ-ლის ცრემლი ჩამოგვსევლია მისი ხვალების თერებაში) რომ მწყინის, როცა განვლილზე იტ-ყვიან ან სამომავლოზე მსჯელობენ, ჩემს ხე-სენების ან დაბაზების საჭიროებას და თვლითა არ თვლიან. თითქოს მე აღარა ვარ. ამას წინათ ერთი "სამუ-რა" დავწერ. (ასე ვუწოდე სამწერარიან ლექს. ბეკრი მათგანი გამოქვეყნდა).

რაღაცა ისე მიღის საქმე, ბატონი ასლან, აჭარას ჩემთან არ უშევებენ, მე —

აჭარასთან, იქნებ იქითხოთ თქვენებურად, — საქმე გვაქს!

რასთა?

იმედია იქითხაეს მართლაც. ზოგს პორნია, აღდაბათ რადგადაც ვარ, მეტაური, მაშინ, თრი წლის წინათ, ჩემი 75 წლისთავის საღამოზე, ბათუ-

მის თეატრში, მობრძანდა, თითქოს ვეღარაა ჩემთან კარგად.

აი, იქნებ ამიტომ ერდებიან და უფროთხიან ზოგი ჩემთან ნამეტანი გულითა-დობის გამოჩენას.

კი, "ჩაშეცული" მრავალგზისა ვარ ალბათ.

თქვენ ტარიელი, მე — ფრიდონი გავიძინელები. მოთა იყოს ჩვენი მფარველი, რუსთაველი.

თქვენ შევენივრად გაარჩევთ ჩემს დარდებში პიროვნეულს და არაპიროვნეულს.

4. ეს კითხვა ძველია და ახალიც. იგი ჩვენი იარებიდან მუდმივი სისხლის დენაა. თანაც, სამწუხაროდ გამოისახისნა და დედასაქართველოს-თან დაბრუნა. ილია, გრ. ორბელიანი, აკაკი, ზაქარია ჭიჭიათება, გალაკტიონი, გორგა ლე-ონიძე, (კველას აღარ ჩამოვთვლი) წერდნენ, სიტყვით მძროდნენ, გვიცავდნენ, ანუ დაბრუნა და არა მოგრძელდება.

ჩამოიღვინეთ, საბჭოური საქართველო უფ-რო მოსწოდნათ იქარ ჩვენებურებას, ვიდრე ახლანდელი, იქ ჩასულები ჩვენი ქალები და კაცები, ისე ვიქცევით, ხოლო აქ ჩამოსული გადამელება ჩვენებურები იმნაირ დაცემულობას, მათხოვულ ყოფილებას ჩვენის ხედავენ, აქე-თობისენ ანუ ძველ თავის მემლექეთ-მამუ-ლისკენ გული აღარ მოუწევთ.

ოდესადაც ვწერდი მათი გულის ამოკვე-სებას:



პართული!..

შენ ასეთი ერთოფული დაშვიმაზე ხარ ჩემი შეკ-  
ლებისა და შეცდლისა.

ରେଣ୍ଟ କୁଳିକୁମାର, ରାଜୀବ ଗାନ୍ଧିଙ୍କୁ ଉପଲ୍ବିତ  
ହୋଇ ଶେଷାବ୍ଦୀ ଅନ୍ତିମଶ୍ରୀର କ୍ଷେତ୍ରିକାଲୋକ ହିନ୍ଦୁ,  
ତୁ ରାଜାରୁଙ୍କ ଶୈଳ୍ୟକାରୀ ଅନ୍ତିମଶ୍ରୀର ଦେଖିଲୁଛିଥି  
ଅଚ୍ଛାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଏବଂ ମିଳାଯାଇ ଶୈଳ୍ୟକାରୀ, ରାଜୀବ ତିଥି  
ଶ୍ଵେତର୍ଭାବୀ ମନ୍ଦ୍ୟାଙ୍କ ପାଦମୁଦ୍ରାଙ୍କରୀ ପ୍ରେସରିବଳେ  
ଏ ଯେତେବେଳେ କିମ୍ବା ମରାଗାଲୀ ଫୁଲକୁ, ରାଜୀବରୁଟେଙ୍କା  
ଶ୍ଵେତ ମେଣ୍ଡିଗାରୀଙ୍କ ଶ୍ଵେତ କାହିଁ ନାହିଁ, ରାଜୀବ  
ପ୍ରାଣ-ପାତାଙ୍କ ଶେରିବାରୁ ତନ୍ଦିବିରା ଏହା, ମିଳାଯାଇ  
ଅନ୍ତିମଶ୍ରୀର ଶୈଳ୍ୟକାରୀଙ୍କ ଦେଖିବାରୁ ଦେଖିବା ପରିଦିଲ୍ଲୀର  
ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଶ୍ଵେତକୁ ଲାଭ ପାଇଲୁଗୁରୁର ଅଭିଭ୍ରାନ୍ତ  
ହେଲେ ମନୀବାଲାଙ୍କ ପ୍ରାଚୀରୀଙ୍କ, ଅନ୍ତିମଶ୍ରୀର ରାଜୀବଗୁରୁରୀ  
ହିନ୍ଦୁଙ୍କରେ ଶୈଳ୍ୟକାରୀଙ୍କ ଶୈଳ୍ୟକାରୀଙ୍କ ନିର୍ମାଣକାରୀଙ୍କରେ  
ଦୁଃଖରୁକ୍ତ ଏ ମହାବାରୀ ଏହା ପ୍ରାଣ-ପାତାଙ୍କ ଶେରିବା  
ଦୁଃଖପାତାଙ୍କ କରିବାକୁବେଳି କାରିଗରିବାକୁ, ରାଜୀବ ଗା-

ეგვიპტას 1916 წ. 24 აგვისტოს დღე ზევნით წერილში მით: „...ქმით ალბერტი წერილებს აღარ მწერს. დასასაულოდ, რომ მისი თავდასწრებულობა ჩემს წინამდებარებული დაშვება განცხოს წერილს დადლა, ალბათ, ამ საკუთრივ მისი აღვილას სკოლივე გარემოებათა ზემოქმედებით, მეც საკუთრივი ცერილი...“

განკურნებისაზე თანხმობას, მილევა ანტერა-ის 7 წლის მძიმილზე არ ადლერი, ჩაუ ჩანს 6.2. 1916 წ. წერილიდან მიშეკრისადნი: „...შენი დერლური ანგარიში მილევას მდგომარეობის შესახებ მე სრულიად მარტივულიებს. ამ მო-მზრიულ მე ინედ ამ მეტება მსმთან განკურ-ნებისათ თანხმობაზე, ამგრძელ ამ საკუთრივი დაყავისირებით ჩემს ნათელებობას შეუძლებელია დამსახუროთ. მე ისტიკათ არამარტინი თანხის საწი-“

დამკური უთანხმოება, რომელიც თანდათან  
ღმვებები, მსაქრებების არ აძლევს ან დრეანის  
და მას სამეცნიერო მომსახურის კულტურულ ღო-  
ლი შეფერხბის – ზოგად ფურცლობითის თეო-  
რიას (1915) და კანტურ თეორიაში (1916) მო-  
წყველ შეფერხებით ქარაფილების განცდას  
უწევს. კულტურულ ღოლის სასახლე კარიბის ს ახალი  
არასი უშვებრივ დაკავშირებით, შეუტანის მო-  
დებაზე ზრუნვა და მათთან ურთიერთობის შეზ-  
ღუდა. ამიტომ წერს ს ის შესა 29.9.1916 წ.:  
„კავკა შემოვებაში, მე გადაკეული თავშეკა-  
ვინთ უკიდურეს მისი შესახებ, რომ კავკა-  
ცურის ში. ჩემი ბოლო ჩასახალი შემდეგ ის იყა.  
რომ ჩემმა ალბერტმ შეწყირა ჩემ წერილზე  
ისასუნ“. და შემდეგ წერალში (31.10.1916 წ.), მას  
ითხოვთ:

რამ და გაუგზავნე ჩემი სახელით.

For more information about the study, please contact Dr. Michael J. Hwang at (319) 356-4550 or via email at [mhwang@uiowa.edu](mailto:mhwang@uiowa.edu).

სელისულების სთავეში პიტლირის მოსკოვა,  
ა. ანშტაუნი და მისი მეორე ოგაზის წევრები

ამდენად თავშესუფარი აქტორია შეკრეპში ექცენტი და  
გაქცევით გადაერჩინათ თავი. 1933 წ. შემოღო-  
ბაზე იგი ცარისტურშია (სუ) და იქ საოჯახი  
პირობების შექმნის სამზარისის ეწევა. ის ან-  
ტრანსი გარდა ჩისულია შეცვლელ ელა, შე-  
ლობილი მარგა, მისი შეცვლელი მარიამვა და  
ანტრაინის მდივანი ელნენ დიუსას. მით უნდა  
იყოს გამოწვეული ის გარემობა, რომ მ. ბერ-  
მას ტერეს შესახებ ატყობინება. 1936 წ.  
16 ოქტომბერის შერილით პირისტრონდან ა. ან-  
ტრანსი წერილს სწერს მ. ბერმას, რომელშიც  
მეტი ფრაზაა: „...შენის ბოლო მოწოდებაში, ბოლო  
დ. ბოლოს შეარბილი ჩემი მარიამვასად  
გაუხედავ უკი გრძნობები დღვევაში მე წერილი  
მეტწერე საკადაც ტრტეს, რომლის საშე ცუდა-  
და, ჩემი სიჩემე, რომელიც გრძელდებოდა ასე  
დიდას (2 წელი და 5 თვე, თ. ე) გამოწვეული  
იყო ის მათემტიკური გრიმის მექა, რომელიც  
მოუშორებდა ზის ჩემს კისერზე და მიუხდა-  
და ჩემი კათორისა, ერთი წუთოთაც არ მატლენე  
მოსუნდებას!“ ამ წერილით, თავის მართლების  
მიუხდებად, მას მოვალეობის გრძებისა არ ტო-  
ვებს ასრულობის და ტერებს მიმართ; ჩაც  
შევხება პინს ალბერტს, რომლილიც 1937 წლიდა  
აქტორია მოლაშეფობს, როგორც პრივატური,  
მას მართონ აკვშერებს მხოლოდ გვარი და  
კარგვაც საჯეობობს ამთ ის.

თან და გერთან (მარგო) ის, რომ შ მართვის საქმითობის და ოჯახური მდგრადარიგობის შესახებ ან შრომის მიღლივ მ ბეჭისავან დატულობა ინიცირდება ამ წლებში, არ დატულობა. ეს ჩინ 1938 წ. 10 ოქტომბრის შეკრისათ, სადაც ა ან შრანი მ ბეჭისავების, რომ მიღლების ღირე სიძნე-ლეგენდა აქვთ მოყვარული პრინციპით, მე მინიჭობი ის სახლი, რომელიც იგი ცხადირობს, გადატომებული მებინა ჩემს სახლებზე, თუმცა ეს დაკავშირებულია გარკვეულ საშუალებებისას. ცხადია, ასეთ სარისკი საქმეზ წასელის წინ მიღებასა და პას აღმერებით ინიცირება მას მიმდევად. სიძნე გადატომებულია წერ-

ვაღმა, რომელს ზეობინობაზე წარმოდგენა, თუნ-  
დაც ამ შეკრის მოტანილი დაქტებითაც  
შეიძლება.

# აინშტაინი და მექანიკალი?!



ანუ მტაინი ელზასთან და გერთან (მარგო)