

FM 564  
3



ნიკოლოზ გუდიაშვილი

# ექვსი რომანსი

ვიზიან ვაზიძის ტექსტზე

1. მგოსნის სონეტი
2. მასკარადი
3. მივალ, მივდივარ და მივიმღერო!
4. გუშინ შეიღნი გურჯანელნი
5. მაშ, გამარჯვება!
6. ამოდის, ნათდება!

Николай Гудиашвили

# ШЕСТЬ РОМАНСОВ

на тексты ТИЦИАНА ТАБИДЗЕ

1. Сонет поэта
2. Маскарад
3. Иду я иду, песню пою!
4. Вчера семеро гурджанцев
5. Так с победой!
6. Рассветает

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება  
თ ბ ი ლ ი ს ი

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР

19 Тбилиси 66

M 784.02 - 62



ქართული  
ბიბლიოთეკა

ნიკოლოზ გუდიაშვილი  
Николай Гудиашвили

# მივად, მივდივარ და მივიმღევი!

# ИДУ Я ИДУ, ПЕСНЮ ПОЮ!

FM 564  
3

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება  
თ ბ ი ლ ი ს ი

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР  
- 19 Тбилиси 66



# მივალ, მივლივარ ლა მივიბლარი

მუს. ნ. გუდიაშვილისა

# ИДУ Я ИДУ, ПЕСНЮ ПОЮ

Муз. Н. Гудиашвили



Allegretto

Piano introduction in G major, 6/8 time. The right hand features a melodic line with a fermata on the first measure, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

*mp*

მი - ვალ, მივ - ღივარ და მი - ვიბ - ღე - რი, თან ს - ქარ - თვე - ლოს  
И - ду я и - ду, пес - ню я по - ю, Не - су е со - бо - ю

The vocal line begins with a melodic phrase in G major. The piano accompaniment consists of chords in the left hand and a rhythmic accompaniment in the right hand.

მი - მაქვს ო - ცნე - ბა, ვარ გა - უ - თლე - ლი ღერ - წა - მის ღე - რო,  
Гру - зи и меч - ты! Слов - но тростник я, ти - хо це - лу - ю -

The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment features a change in the left hand's harmonic structure, including a chromatic descent.

ტუჩ მი - უ - დებ - ლად რომ ი - კოც - ნე - ბა.  
не при - ка - са - ясь вет - ра не - жно - е!

The vocal line concludes with a melodic phrase. The piano accompaniment features a change in the left hand's harmonic structure, including a chromatic descent.



*p* ჰეი ჰეი ჰეი - და ჰეი! ჰეი! ჰეი!  
 Хей! Хей! Хей - да Хей!

*mf* ა - თა - სი გუ - ლი  
 Когда бы со - ст - ню

ერ - თად რომ მქონ - დეს, ა - თას გულის ერ - თად ა - მო - ვიქ - რი - დი,  
 и - мел серд - цец я. Выр - вал бы все сто, ежег бы их в ог - не

ო - ლობდ, ლა - მა - ზო, არ და - მი - ლობ - დე, მახ - სე - ნე კა - ცად,  
 Толь - ко ты мо - я ра - дость не ску - чай! Коль ну - жен бу - ду

რო - ცა დაგ - ჰირ - დე!  
 вспо - мни о бо - мне!



*p* ჰეი! ჰეი! ჰეი - და ჰეი! *mp* ა - თას სა - ლა მურს  
 Хей! Хей! Хей - да Хей! Как сто рвон - ких флейт

გა - აქვს გუ - გუ - ნი, ერ - თად ამ - ღერძნენ გუ - რი - ის მთე - ბი,  
 по - ют хо - ром все го - ры Гу - ри - и! Э - тот хор мне мил!

თუ ამ სიმ - ღეროთ სიკვდილს მარ - გუ - ნებ, არც სიკვ - დილის თვის  
 Ее - либ у - мер я под э - тот на - пев, тог - да бы то - же

ლა - გემ - ლუ - რე - ბი.  
 те - бя не ви - нил.



14136300  
33

*p*

ერთ სა-წყალ პო-ეტს ა-მა-ზე მე-ტი სინ-დი-სით ა-ღარ  
 Е-ще что мо-жет бед-ный дать по-эт, Ро-ди-не ми-лой

*p*

მა-გ-თხო-ვე-ბა! რა-მა-დეთ გულ-ზე ტყვი-ა ცა-მე-ტი,  
 жизнь от-дав и стих?! Пусть три-над-цать пуль вой-дут в грудь мо-ю,

მაგ თქვე-ნი მა-მის სუ-ლის ცხო-ნე-ბას!  
 о-ни пусть сла-вят пред-ков до-ро-гих!

*pp* *ppp*

ჰეი! ჰეი! ჰეი-და ჰეი!  
 Хей! Хей! Хей-да Хей!

*pp* *ppp*

*m. d.*  
*m. s.*

