

# საქართველო

# კიბუცისტი

25 წლის 1918 წლის

სუთშაბათი, 20 თებერვალი. 2020 წ. №31 (8957)

ელ. ფოსტა: sakresp@mail.ru და sakresp@top.ge

ფასი 60 თათრი



## უგულავამ „იგულავა“?!

⑤

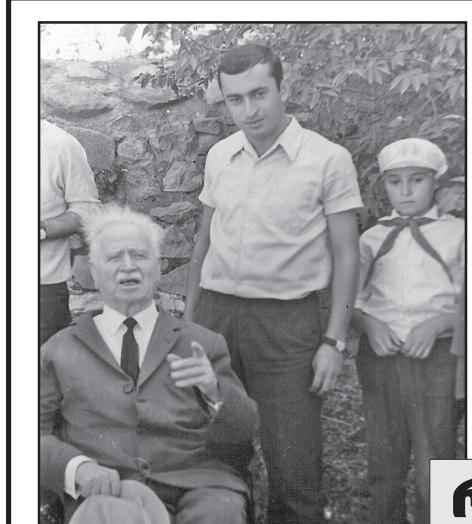


## გვამისი ჩერქევი!

საქართველოს სახელი ③  
ირყევა: ვინ იღებს პასუხის-  
მგებლობას ქვეყნის დაცვაზე?

სხივის  
ენერგეტიკი  
ცარიელობა  
კანკილი  
ეკონომიკურად  
წარმატებები  
და მიმდინარეობა!

ოკოზისია  
საქართველო  
ჩერქევა...  
და 100 და 100 ასაკი



## იმავე სავსე კაცი

რევაზ ძელაძე-70



იმისთვის წმინდა საჭმეში, როგორიც ბეჭ-  
ული სიცყვაა, ცყვილებით და ჭრებით ბურ-  
თის გაფანა ყურადღების უსაბუროსადაც.

— სამართლებრივი მინისტრის მიერ მიმდინარეობა.

— სამართლებრივი მინისტრის მიერ მიმდინარეობა.

## უსაფრთხოების ეროვნულ საბჭოს ვასტაციან გომელაური უცემაში ვალიდურების

საბართველოს უსაფრთხოების ეროვნულ საბჭოს შინაგან საქმეთა მინისტრი ვახტანგ გომელაური უცემაში მიმდინარეობს. ამის შესახებ საქართველოს პრემიერ-მინისტრმა, გიორგი გასარიამ მთავრობის გუშინდელ სხდომაზე განაცხადა.

„მინდა, მოგახსენოთ სიახლე. მოგახსენებათ, უშიშროების საბჭო არის უაღრესად მნიშვნელოვანი ორგანო, რომელიც ეფექტურად უნდა მუშაობდეს და ფუნქციონირებდეს. შექმნილ ვითარებიდან გამომდინარე, წარმოგიდენეთ უშიშროების საბჭოს ახალ მდივანს. ეს გახდავთ შინაგან საქმეთა მინისტრი ვახტანგ გომელაური“, — განაცხადა გიორგი გახარიამ.



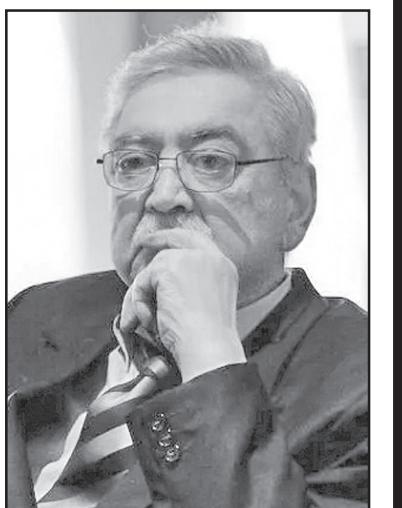
## ლაშა ტალახაძე – უვაცდები, მოსკოვში, ევროპის ჩემპიონატზე, საქართველოს პიანი ავაჯღარი!



ძართველი სპორტსმენების მთავარი მიზანი არის გამარჯვება და ვიბრაცია, რომ ქვეყანას გაეუთვალისწინება სახლი, — ამის შესახებ ძალისნობაში მსოფლიო ჩემპიონმა და რეკორდსმენმა ლაშა ტალახაძე საქართველოს პირველ არსები განუცხადა.

მსოფლიო ჩემპიონი გამოიხმაურა ბოლო პერიოდში ქართველი სპორტსმენების, მათ შორის ქართველი მორაგბების მიმართ პოლიტიკურ და შეურაცხებულებული პარტიის „ლიდერა შალვა ნათელაშვილმა გუშინ გააკეთა. ლაშა ტალახაძის თქმით, შეეცდება მოსკოვში ევროპის ჩემპიონატზე გამარჯვებას ლაშა ტალახაძე ასევე წარმატებებს უსურველს ქართველ მორაგბებს, რომელთაც მომდევნო მატჩები ბელგიასა და რუსეთის ნაკრებებთან აქვთ დაგეგმილი.

„მინდა, წარმატებები გუსურვი ქართველ მორაგბებს, რომელსაც თამაში აქვთ ბელგიასთან და შეეცდება რუსეთის ნაკრებთან. დარწმუნებული ვარ, რომ ისინი მოიპოვებან გამარჯვებას. ასევე, წელს ჩემპიონის ჩემპიონატი გვაქს მოსკოვში, სადაც მივიღებთ მონაცილეობას. შევეცდები, რომ საქართველოს პიმინიჭებულებული მოსკოვში და, ალბათ, ეს იქნება ჩემი ყველაზე დიდი პასუხი ყველა იმ ადამიანისადმი, ვისაც ეჭვი ეძარება ჩემი სპატრიოტიზმი. წარმატებები ქართველ მორაგბებს. აუცილებლად გავიმარჯვებთ“, — განაცხადა ლაშა ტალახაძე.



## გიორგი უგეგვება

გარდაიცვალა გამოჩენილი ქართველი კინორეჟისორი, რესთაველის პრემიის ლაურეატი, საქართველოს სახალხო არტისტი გიორგი შენგელაძის გარდაცვალების გამო, უსამძიმებს ღვარს, მეგობრებსა და ახლობლებს.





**კორნელი კავაჩია:** იმის გათვალისწინებით, რომ ზოგადად აღმოსავლეთ მეცნიერობასთან მიმართებაში არასასურველი კონტექსტი ყალიბდება, ეს თაოსნობა მნიშვნელოვანია: მაკრონის ინიციატივის შემდეგ საფრანგეთმა დაბლოკა ბალკანეთის ქვეყნების ევროკავშირში განცემრების გეგმა; საფრანგეთი და კიდევ რამდენიმე სახელმწიფო ცდილობენ, აღმოსავლეთ პარტნიორობას სტრატეგიული მიზანი დაუკარგონ. კერძოდ, საფრანგეთი ამბობს, რომ აღმოსავლეთ მეგობრობის თაოსნობით მიზანი არაა მიმმავალში ამ ქვეყნების ევროკავშირში განცემრება, რომ მიზანია, დასმარება გაეწიოთ ამ ქვეყნებს, ნამასინი დემოკრატიული პროცესები, ეკონომიკა და ა.შ. ასუარ უნდა იყიდოს პოლიტიკური ბძა, რაც ენინააღმდეგება რეგიონში, განსაკუთრებული სენებულ საბა ქვეყანაში (საქართველო, უკრაინა, მოლდოვა) არსებულ განწყობებს. ამ კონტექსტში ძალიან მნიშვნელოვანია, ამ სამას სახელმწიფო აჩვენოს, რომ ევროპარლამენტის წინა გადაწყვეტილებები, სადაც ენერა, რომ ამ ქვეყნების ევროპული მისწრაფები მნიშვნელოვანია და უნდა იქნეს გათვალისწინებული, დადასტურდეს. სწორედ ამ კონტექსტში იყო თაოსნობა მნიშვნელოვანი, რათა პროცესები მხოლოდ ტექნიკური მიმართულებით არ წავიდეს. მით უფრო, რომ ამ ქვეყნებს ასოციირების ხელშეკრულებები აქვთ, რაც ვადებულებებსაც გულისხმობს. და მეტად უნდა დაეხმარო გალებულებების მქონე ქვეყნებს, ვიდრე იმათ, რომლებსაც ვალდებულებები არა აქვთ. მიუხედავად იმისა, რომ დღეს ჩვენთვის სასარგებლო მდგომარეობა არ არსებობს, მნიშვნელოვანია, ეს სამი ქვეყანა გამოიყოს და დღის წესრიგში შენარჩუნდეს.

- როდესაც არსებობს მსგავსი კონტენტი სტი და ასევე მრავლად არსებობენ სკოპტიკოსები, მათ შორის - საქართველოსან მიმართებაში, რომლებიც ფიქრობენ, რომ საქართველო არაა ეკონომული სახელმწიფო, ჩამოყალიბებული განმტკიცებული დემოკრატიით, მათ მიზანს ამტკიცებს საქართველოს შესახებ ინფორმაცია, რომ ხელისუფლება ცდილობს ძალაუფლების კონცენტრაციას და მესამე ვადით შენარჩუნებას. მათ თვის უფრო ადვილი ხდება, დაბლოკონ საქართველოს მისწრაფებები იგივე ნატოსა და ევროკავშირთან დაკავშირებით. ეს ყველაფერი კი საქართველოს შიდა პოლიტიკური პროცესებითა განპირობებული, რომელიც, თავის მხრივ, უძინველესად საარჩევნო რეზონრმას უკავშირდება. ამ რეზონრმის დაბალყვება გაფრინვას ახდენს, მათ შორის, საქართველოს მეგობრებზეც: ისინიც იმდევაცრუებულნი არიან, რადგან ხელისუფლება დაპირდა ხალხს, თუმცა აღმოჩნდა, რომ ეს არაფერს ნიშავს. გარდა ამისა, აკავებენ ერთ-ერთ ოპოზიციურ ლიდერს... ეს საერთაშორისო თანამეგობრობისთვის გამოწვევაა. თან ჩადიხარ ბრიუსელში, ვაშინგტონში, ეუბრძნი მეგობრებს, რომ ყველაფერს ითვალისწინებ და მეორე დღეს, არჩევნებამდე რამდენიმე თვით ადრე, აკავებენ ერთ-ერთ ოპოზიციურ ლიდერს... ბუნებრივია, მას აქვს უარყოფითი კონტენტაცია და აისახება კიდეც სხვადასხვა მთავრობების, კონგრესმენების და დეპუტატების განცხადებებში. რაც უფრო ახლოვდება არჩევნები, ეს ტონი კიდეც უფრო მნვავდება. უნდა გვახსოვდეს, რომ ამ სახელმწიფოებს საქართველოში საელჩოები აქვთ, ჰყავთ საინფორმაციო წყაროები, ამდენად, ფლობენ ინფორმაციას ქვეყანაში მიმდინარე პროცესების თაობაზე და „ქართული ოცნების“ პო-

— ამ კონტექსტში მასესნდება პატონი გილოსკის კომენტარი, რომელიც მან აშშ-დან კრიტიკის პასუხად გააკეთა: „არა მხოლოდ საქართველოს სტირდება აშშ, არამედ რეგიონში მასაც სტირდება საქართველოო“.<sup>1</sup> მსგავსი იმედებზე ხომ არ არის დაშავარებული ხელის სუფლების, ასე ვთქვათ, სივილურე?

— არასწორი რიტორიკა: ვფიქრობ, საერთაშორისო პოლიტიკაში საქართველოს

ბოდეს მმართველი პოლიტიკური გუნდის იმედები?

- ვფიქრობ, მმართველ გუნდს ცუდი სამ-  
სახური გაუწია ბოლო საპრეზიდენტო არ-  
ჩევნებმა, მიუხედავად იმისა, რომ საერთა-  
შორისო ორგანიზაციებმა განაცხადეს, რომ  
ეს არ იყო სანიმუშოდ ჩატარებული არჩევ-  
ნები და ადგილი ჰქონდა სერიოზულ დარ-  
ღვევებს. 2020 წლის საპარლამენტო არჩევ-  
ნები მმართველი გუნდისთვის კიდევ უფრო  
მნიშვნელოვანია, ვინაიდნ რეესიმს გადარ-  
ჩენა-არგადარჩენაზეა საუბარი, ისევე, რო-  
გორც 2021 წელს იყო და ფასიც გაიზარდა.  
ხელისუფლება ფლობს ფინანსურ რესურ-  
სებს, პოზიციური სპეცტრი საკმაოდ დაქ-  
საქსულია, ამომრჩეველი კი - დათრგუნუ-  
ლი. გარდა ამისა, მმართველ გუნდში იმე-  
დოვნებებს, რომ საერთაშორისო თანამებობ-  
რობა ვერ მოიცლის, რადგან აშშ-შიც არ-  
ჩევნებია და ა.შ. მაგრამ აშვარად ჩანს, რომ  
საქართველოს საკოთხებისადმი ყურადღება  
როგორც ევროკავშირში, ისე აშშ-ში მაღალ  
დონეზე ნარჩენდება. მათ იმედი აქვთ, რომ  
ეს ტალღა ჩაივლის, მაგრამ ჩვენ ვხედავთ,  
რომ იგი მხოლოდ ძლიერდება და რაც უფ-  
რო მოახლოვდება საარჩევნო დრო, ზეწო-  
ლაც გაიზრდება.

— მეგობრების ინტერესი ის კი კი არაა, არ-  
ჩევნებში რომელიმე პარტიამ გაიმარჯვოს,  
არამედ ქვეყანამ შეინარჩუნოს სტაბილუ-  
რობა. სტაბილურობა კი კონსენსუსის გზით  
შენარჩუნდება: ოპიზიციამ და ხელისუფლე-  
ბამ კომპონმისული გამოსავალი უნდა  
მოძებნონ, მათ შორის – საარჩევნო კანონ-  
თან დაკავშირებით, რაც მეტ-ზაკლებად ასა-  
ხავს ამომრჩევლის გულისყურს. შემდეგ ამა-  
ზე დაფუძნებული არჩევნები უნდა ჩაატა-  
რონ კონკურენტულ გარემოში, სადაც სა-  
ერთაშორისო დამკვირვებლები იქნებიან  
ჩართული. ეს უნდა იყოს ძალიან ორა, გამ-  
ჭვირვალე არჩევნები. საქართველომ კიდევ  
უფრო უნდა განამტკოცოს მდგომარეობა,  
რაც მას რამდენიმე წლის განმავლობაში  
ჰქონდა (ვეულისხმობ ხელისუფლების არ-  
ჩევნების გზით ცვლილებას). ასეთივე მაგა-  
ლითის განმეორება გვჭირდება, რათა თა-  
ვი დავიგეხვიდროთ, როგორც ელექტორა-  
ლურმა დემოკრატიამ. საქართველოს აქვს  
იშვიათი შანსი, საერთაშორისო საზოგადო-  
ების თვალში სახელი განამტკიცოს და ეს არ  
გამოვა ძალაუფლების ჩაბარუქების გზით.

— როგორ ფიქრობთ, თავად ამ მდგომარეობაზე განხორციელებული მძიმე დარტყმების ფონზე, რაც ცალკეულ ნაბიჯებში გამოიხატა, ეს საკითხი მშართველ გუნდში იყურადლიშება?

**გაუჭირდება თუ არა  
სელისუფლებას  
ქალაკუფლების  
ხენარჩენება?**



ზიციონირება, რომ მხოლოდ ინფორმაციაშია პრობლემა, რაღაცნაირად „სირაქლეშია პოლიტიკას“ ჰგავს.

— მოქალაქეებისთვის გასააგებად უნდა განვმარტოთ, რა ხელშესახებ რისკებს აჩვენს ეს პოლიტიკა.

— თუ ხელისუფლება დღოულად არ მოგონ გონს, არ დაიწო აოპზიციურ სპექტრ-რთან და სამოქალაქო საზოგადოებასთან იაკითხების განსილვა, რომელთა ირგვლივ კი შეიქმნა პრობლემიტა, რათა ქვეყანა პრალიტიკური კრიზისიდან გამოიყვანს, არა გამორიცხული, საქართველო თანდათა იზოლაციის გზას დაადგეს: თუ საერთაშორისო საზოგადოებამ ნახა, რომ არჩევნება განატრდა დარღვევებით, ხოლო შედეგებს არ ეთანხმება როგორც ქვეყნის მოსახლეობის უმრავლესობა, ისე ჰოლიტიკური სპექტრიკუნძღვრივია, ახალი ხელისუფლების ვანო მიმართობა რომელსაც ძირის შენიშვნა ისა მის

The image features a black and white graphic of the Georgian flag. The flag has three horizontal stripes: light gray on top, dark gray in the middle, and white on the bottom. In the upper-left quadrant, there are five white five-pointed stars of decreasing size from left to right. Overlaid on the right side of the flag is large, bold, black Georgian text arranged in several lines. The text reads:  
**საქართველოს  
სახელი  
ირყვავა:  
306  
იღებს  
კასუების-  
გენერალობას  
ქვეყნის  
დაცვაზე?**

როლი სხვაა, ხოლო შეერთებული შტატების წონა საქართველოს უსაფრთხოებასთა მიმართებში ცოტა განსხავებული უნდა იყოს. ენი ვის უფრო სჭირდება? — ალპა აშშ-ს საქართველოს გარეშე არსებობა აგაუჭირდება, აი, აშშ-ის გარეშე საქართველოს უსაფრთხოება როგორ წარმოგვიდგინია? ამასთან, ვფიქრობ, ლიბისტურ საკი მიანობასთან დაკავშირებული იმედება აგადმყოფობის წინააღმდეგ მხოლოდ ტკი ვილგამაყუჩებლით ბრძოლას ჰქავს. მთლიანობაში ეს პროცესს არ შევლის. ხელისუფლებამ უნდა გააცნობიეროს, რომ ინცირო მაციის ნაკლებობასთან კი არა, სისტემურ პრობლემებთან გვაქვს საქმე და ეს უნდა მოგვარდეს სამოქალაქო საზოგადოების და პოლიტიკური აქტორების ჩართულ ბით.

**ՀԱՐԴ ՎԱՐՍԵԼՈՒ ՇՈՒՐՈՒՑՈՒՅԹԻ ՎՐԱ**  
**ՎՐԱՆԱՐԻՉԱՑՈՒՍ ՇԱԽՑՈՒՀՈՒ ՏԱՐԱՎԱՐՈՒՄԱ**

„ამ ეტაპზე სიტუაცია რთულია, მაგრამ შესაძლებლობების განხილვას ვაგრძელებთ. უნდა აღვიწოდოთ, რომ დრო იწურება. კანონმდებლობაში მნიშვნელოვანი ცვლილებების შესატანად მოქმედება სწრაფად უნდა დავიწყოთ. დროის ფანჯარა ისურება, მაგრამ ჩვენ ყველა მხარესთან დიალოგს განვაგრძობთ, რადგან აბსოლუტურად დარწმუნებულები ვართ, რომ წარმატებული დიალოგი პოლარიზაციის შემცირების საუკეთესო საშუალებაა“, – განაცხადა პარცელმა.











პავაზი შავიძესთან ერთად, 1973 წ.

ჩვენთ რეზო, მას შემდეგ, რაც თბილისის დედა-უნივერსიტეტში ერთად გააფრარეთ სტუდენტობის სა-უკითხოესო წლები, დიდი დრო გაისულა („გაფრენილა ჩვენი უდალი მიმინო...“), მაგრამ მეგობრული გრძნობები არ განელებულა...

შენ ამავი იყავი იმით, რომ ნოლაში დაიბადე, ქართული ენის კლასიკოსის, დიდი ენათმეცნიერის აკაკი შანიძის სოფელში.

შესანიშნავი მშობლების, პედაგოგ-ფილოლოგების – აკაკი ძენელაძის (სკოლის დირექტორი) და შუშანა ლორიას ოჯახში დაიბადე. შემდეგ სწავლა განვითარებ მასინჯაურის საშუალო სკოლაში, რომელიც ოქროს შედალზე დაამთავრე.

სიამოგნებით ვიხსენებთ, თუ როგორი სიხარულით ჩაგვიყვანდი გურიის (ამჟამად სამტრედიის რაიონის) ამ ულამაზეს სოფელში, სიცოცხლით და გურული იუმირით სავსე შენს მშობლებთან. რა დაგვავიწყებს იმ სითბოს, გულითადობას, რასაც ნოლელები გვაგებები არ განელებულა... ისიც კარგად გვასოვს, ჩვენი უნიჭიერესი თანაკურსელის დაზმირ (ლაშა) გახარიას ლექსებს გულჯიბით რომ ვატარებდით („ჩამოვალ დედი და დარდს გადაგშლი, ზურგში მიბერავს სულს მუზის ქარ, და სტიპენდიით ნაყიდ კაბაში გამომიქვითე ყველა სიზმარი...“)

1967 წელს თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ფილოლოგის ფაკულტეტის სტუდენტები გავსდით. სტუდენტობის დროს შენ იყავი ფაკულტეტის სტუდენტთა სამეცნიერო საბჭოს თავმჯდომარე, აკადემიკოს ვარლამ თოფურიას სახელობის სტიპენდიატი, საუნივერსიტეტო, რესპუბლიკური და საერთაშორისო სტუდენტთა სამეცნიერო კონფერენციების მონაწილე. საგულისხმოა, რომ სერიოზული მოხსენებები მოამზადე აკადემიკოსების, ცნობილი მეცნიერების აკაკი შანიძისა და შოთა ძიძიგურის ხელმძღვანელობით. მათივე რეკომენდაციით უნივერსიტეტის ნარჩინებით დამთავრების შემდეგ, იქვე განაგრძეს სამეცნიერო-კვლევითი საქმიანობა.

1987 წლიდან დღემდე ხარ საქართველოს ტექნი-

# იმადით სავსე კაცი

## რევაზ ძეგაძე-70

კური უნივერსიტეტის ქართული ფილოლოგიისა და მედიატექნოლოგიების დეპარტამენტის ასოცირებული პროფესორი.

მრავლისმომცველია შენი სალექციო კურსების თემატიკა: ახალი ქართული ენა, ქართული დიალექტოლოგია, ქართული ენის სწავლების მეთოდები, მშობლიური ენის სწავლების საკითხები თანამედროვე კონცეფციით, ქართული მეტყველების კულტურის საკითხები, ქართული ენის კომუნიკაციური ასპექტები, ლინგვოკვეყანათმცოდნეობა, აკადემიური წერა, სწავლების შეთვებები...

სარ წიგნებისა და მრავალი სამეცნიერო სტუდიას ავტორი, 50-დენ წიგნის რედაქტორი და პრინცეპული რეცენზიტი, სადოქტორო დისერტაციების მომზნეტი, ამიტომაც ავირჩიეს საქართველოს განათლების მეცნიერებათა აკადემიის წევრად. გვასარებს, რომ დღემდე წარმატებულად ეწვეო აქტიურ სამეცნიერო-პედაგოგიურ საქმიანობას. ამის მკაფიო დადასტურებაა შენი წიგნები და სტატიები გურიისა და აჭარის ტოპონიმიკაში, მონაწილეობ სამეცნიერო კონფერენციებში.

სიამოგნებით მოვიხმობთ ზოგიერთი სტუდენტის თვალთახედვას, გულწრფელ შეფასებებს თქვენს პიროვნულ ხიბლზე: „უნივერსიტეტში ყოფნის მუშვიდე წელს ვითვლი: ამ წლების მანძილზე უამრავი ადამიანი შემცვედრია, მაგრამ დადებითი შთაბეჭდილების მოხდენას ცოტა თუ ახერხდეს. თქვენ ერთ-ერთი ყველაზე საინტერესო და პატივსცემი ადამიანი ხარ, რომელიც წებისმიერი ასაკის თუ პროფესიის მშენელის ყურადღებას იქცევს აუდიტორიაში, სტუდენტებს უნარჩუნებს მუდმივ ინტერესს საკუთარი საგნის მიმართ, იპოვონ მას-

ში რაიმე ახალი. ბატონობ რეზო, გისურვებთ, რომ არას-დროს დაკარგოთ იუმორის გრძნობა და აუდიტორიის ყურადღება, აუდიტორიის, რომელსაც აგსებთ პოზიტივით და სიყვარულით“ (ანა რატიანი – არქიტექტორი 02.02.2020).

„რევაზ ძეგაძაბის აუდიტორია ადამიანური სითბოთი და კეთილგანწყობით გამთბარი ადგილი იყო, სადაც მისვალა ყველას გვიხაროდა... მან გააკეთა ყველაზე დიდი, რაც კი პედაგოგს შეეძლო გაეკეთებინა: მან დოქტორობაზე გაგვინათა გზა ერთობს კუნიკურული, ურთიერთდაფასებისკუნიკურული, კუნიკურული კვლევებისკუნიკურული“ (ქსოლლომინიშვილი).

„მას აქეს აუდიტორიასთან მომწუსხველი ურთიერთობის მრავალწლიანი გამოცდილება და თანდაყოლილი ნიჭი, რომელიც დაგვარდებულ დღეს არც თუ ისე ბევრ ლექტორის გამარჯონ, სამწუხარიდვის“.

ყოველივე ეს ჯეროვანი დაფასებაა შენი პედაგოგიური და ადამიანური ღვაწლისა!

ჩვენი რეზო!

შენ ახალგაზრდული ენერგიით შედიხარ სიჭარმაგვში, ხალისიანი და იმედიანი კაცი ხარ. იცი მეგობრობის ყადრი. რა უნდა გისურვოთ იმაზე უკეთ, ვიდრე თავად მიმართე ამას წინათ ასევე ჩვენს სახელოვან თანაკურსელს, მესხეთის უნივერსიტეტის დაარსების ინიციატორსა და პირველ რექტორს, პროფესორ მერაბ ბერიძეს წერილში „დეტალებში განედლებული მოგონებები“: ფიქრი და ოცნება დიდხანის გულით არ გეტარებინოს; უბილ რეალობად გექციოს იგი!“

შენც რეალობად გექციოს შენი დიდებული იჯავას და მეგობრების სამინიჭები და ალმზრდელი ნოლევლი პატრიარქივით, მართლაც ლეგინდარული აკაკი შანიძესა-ვით 101 წელიწადი გეცხოვროს!

თანაკურსელთა სახელით  
ვალერი ასათიანი, სპარატა ძობულია.



მეგონგარი პროფესორები: დავით ბოსირიძე (მარსხნილა), გურამ გვერდიაშვილი, თემურ კაგოლიძე, რევაზ ძეგაძე.

## ვარდის უკვდავი „ღონისძიების“ პარამურ-მანვარი პროექტი

2019 ცელს ბათუმის სახელმწიფო მუსიკალურ ცენტრ-სა და მანქანიმის (გერმანია) ნაციონალურ თეატრის შორის გაფორმდა ურთიერთანაბრობის მემორანდუმი. მემორანდუმის ფარგლებში ინკა მუშაობა გრანდიოზულ საოპერო პროექტზე, რომელიც გულისხმობს მან-

ჰაიმის ნაციონალური თეატრის მიერ დადგმული ცნობილი, საყველოთა დარის შენ იყავი ფაკულტეტის სტუდენტთა სამეცნიერო საბჭოს თავმჯდომარე, აკადემიკოს ვარლამ თოფურიას სახელობის სტიპენდიატი, საუნივერსიტეტო, რესპუბლიკური და საერთაშორისო სტუდენტთა სამეცნიერო კონფერენციების მონაწილე. საგულისხმოა, რომ სერიოზმოა, რომ სერიოზული მოხსენებები მოამზადე აკადემიკოსების, ცნობილი მეცნიერების აკაკი შანიძისა და შოთა ძიძიგურის ხელმძღვანელობით. მათივე რეკომენდაციით უნივერსიტეტის ნარჩინებით დამთავრების შემდეგ, იქვე განაგრძეს სამეცნიერო-კვლევითი საქმიანობა.

2010 წლიდან დღემდე ხარ საქართველოს ტექნი-



პროექტი მოიცავს საოპერო სპექტაკლის სცენებისა და კოსტიუმების უსასყიდლო დანართების დადგმისა და დადგმის სრულიად გამომდებარებას ბათუმის სელომენში 2021 წლის მაისისთვის არის დაგემობილი.

პროექტი მოიცავს საოპერო სპექტაკლის სცენებისა და კოსტიუმების უსასყიდლო დანართების დადგმისა და დადგმის სრულიად გამომდებარებას ბათუმის სელომენში 2021 წლის მაისისთვის არის დაგემობილი.

მემორანდუმი გაცვლითი ხასიათისა და ითვალისწინებს, როგორც მანქანიმის ნაციონალური თეატრის სოლისტების მონაწილეობას ამ პროექტში, ასევე ბათუმის სახელმწიფო მუსიკალური ცენტრის სოლისტები, სიმფონიური ორკესტრისა და დირიჟორის მონაწილეობას მანქანიმის ნაციონალურ თეატრში.

ასეთი ურთიერთთანამშრომლობის

ერთ-ერთი უმთავრესი ხელშემწყობი არის ცნობილი ქართველი ტენიორი ირაკლი კახიძე, რომელიც აგრეთვე ითხო წელიწადი, დიდი წარმატებით მოღვაწეობს მანქანიმის ნაციონალურ თეატრში.

აღნიშვნული პროექტის საპრეზენტაციო დოკუმენტი მანქანიმის ნაციონალური თეატრის ინტენდანტი, მარვინ ვენდიტი (მანქანიმის ნაციონალური თეატრის დამართვისა და მომღერალის სამსახურის დირექტორი), ირაკლი კახიძე (მანქანიმის ნაციონალური თეატრის ნაცემვანი სოლისტი).

21 თებერვალს, 13 საათ



**დილარ ივარდევა**

# კოლექტი იყავი. დარჩები კოლექტი

**საგა ფშაველებსა  
და ხევსურებს**  
გიგი ცოლაშვილი

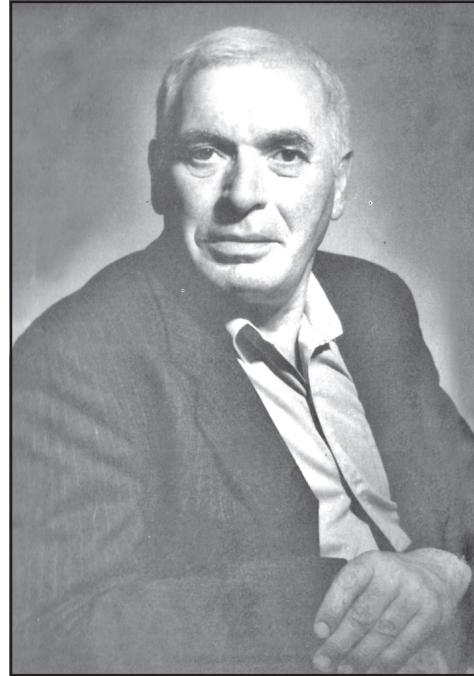
ყველა ფშაველი, ხევსური –  
ყრმა თუ ასაკში შესული  
არად აგდებდა სიკვდილს?  
თითქოს ცეკვა ფერზულის  
სინამდვილეთა იქით!  
მთელი არსებით, ფიქრით  
ნათელ სულეთში მიქრის!  
ხატ-ლოცვით ფეხებადგმული –  
ადაოთ-წესებით ქართულით,  
მამულისათვის დაგული!  
მათ უღალატო გული აქვთ,  
სისხლი – არაგვი დაგულიათ,  
დასაბამიდან უვლიათ  
მხოლოდ და მხოლოდ ქართულად!  
რაც დედამიწა ბრუნავს,  
რაც მზე ბარჩელებს ცაზე,  
ამ ჭიუბ-მთებზე ზრუნავს,  
ეტრის ღვთის სილამაზეს!  
დათვს დატორავს და... გმირია,  
ელაციება ვარდებს!  
უფალოდ შენაწირია  
ტაძარსა შიგან ნათელა!  
უღალატოა ძმობაში,  
მოძებს ფათერავს არიდებს  
და აკვესტულ გორდაში  
ნინ წარუძლება რაინდებს!  
სამშობლოს არვის წაართმევს,  
იცავს თავის ჯიშს, ღირსებას –  
ლამე – მთვარისფრად ანათებს, –  
ცისკრის არილით ივება!  
ფშავურ-ხევსურულ კაფიას  
ატოტავს ცეკვის ქართულით  
მეზე მალი და მადაფრია  
უზადო ვნების ჭაბუკი!

\* \* \*

ნავლდება მწუხრის უღონო სხივი,  
საკურთხეველში კრთება სანთელი,  
ნათელმკევს ღირსად ღვთაებრივ  
სილვის,  
რომ მოვისმინონ გულის სათქმელი!  
ზოგჯერ ცივდება თურმე კალმახიც –  
თქმულა ნუგებად დალახრულ კაცთა,  
საბრალოდ რჩება მუდამ წარმართი  
ქრისტიანული თუ არ აქვს განცდა.  
სულში გროვდება კვამლის ფატუმი,  
დაფუძნებული ავდარს და ლელმას,  
ბრმას ვემსგავსები ხელის ფათურით –  
დაგეხებ, მაგრამ გპოულობ ვეღარ!  
ნაღვლიან სევდის წვა-ხადილობას  
შერწყმულხარ მჭიდროდ – მწუხრის  
კაშით,  
დარდით მოვარდნილ  
უამთნ ყალდიდობას  
ჰყავხარ ტუსალად სიმწუხარეში.

## ჩემი ოთხმოცის ყულფში

თავი რვიანის ყულფში გავყავი,  
ინყეს ამაზე გნის-წკავწკავი:  
– მალე დაგრჩება მანდვე ეგ ტყავი,  
მითხრეს:  
– არა ხარ ძამა, ვარსკვლავი!  
მაინც არა გჭირს თავმოსაკლავი,  
ხომ იჯართხალე შესძლებისგვარად,  
გადარჩენილი ათასგარ წკარამს?  
შირში მოთელილ არ ჰგავახარ, არა!  
რა ლოდიც ზიდე, ერთისოფის კმარა!  
ისე კოლექტში ყოფა ძვირდება,  
დიდი ხანია, მზეც იყიდება,  
მეგრი ან როდის გამობრნებინდება,  
შთანქა ლრუბელმა მისი დიდება!  
ისე კი გვამცნეს ფოლიანტებმა,  
სიძველის განცდა არ იბინდება!



თაღლით-გაქნილთა ქარტეხილების,  
მაგრამ წესია თურმე ცხოვრების –  
საგანი გავხდეთ ბოლოს მზილების!  
მადლობა უფალი!  
გამოაღწიო  
აღიაქოთს და დავიდარაბას,  
ძირს არ დაუშვიო,  
მაღლა ასწიე  
ტვირთი, რომელიც ზიდა არაბამ!  
ტახის ეშვებზე შემდგარი დორშა  
ისევ შრიალებს –  
ოხვრითაც ოხრავს...  
აპოკალიფსურ საშინელ დორსაც  
კოლონი იყავი!..  
დარჩები კოლხად!

## 21-ე საუკუნის რუსეთი

დათვსაც მოჰვავს და  
მკერდჭრელ მორიელს,  
მან ბოროტება შეისისხლხორცა,  
გადაამტა მგონი ირივეს,  
პატარა ერებს ბუზივით ხოცავს!  
სიცათს უმშვენებს ღრჯონ უცვეთი –  
მეფისტოფელის მდვრიე თვალებით,  
აფრაკად ქმილა მთელი რუსეთი,  
გადაესტულა კანიბალებით!  
და განა მარტო სიძა-მრუშობა?  
სისხლისმსმელი ჰყავს მომავლის  
მოდგმაც,  
გენი დაუნთა – პუტინ-ხრუშჩოვთა  
საკუთარ თესლის ნაყოფს არ ზოგავს!  
გაბოროტდა და...  
მხეცვე სასტიკა  
თავისუფლების ნასახიც დახრა,  
დღეს პიტლერელთა ყოფის სევასტიკა  
მისი ოცნების სიმბოლო გახდა!

## გიუის ხალათიანი

– ნეი ჯიდო ი ხე ვასი ვო გრუზინ  
– უიდებთან ერთად დასცხე  
ქართველების! –  
აი, ლოზუნგი დღეის რუსების!  
ასე აღამებს,  
ასე ათენებს,  
შენი და დვარდლის ხალხი – უცვეთი!  
პაჭანაკთა და სკვითთა საუფლოს  
ეშმაკის სული ჩასახლებულა,  
დათვი ფაშისტის დუშით საუბრობს,  
მხეცის მირონის მადლით ცხებულა!  
საგილოტინოდ უჩას დუნიას  
ერი – მაცილად გარდასახული,  
ასქესებულ და გარყვნილ მურიანს  
აპანერებენ:  
– იდი ხა ხუ!-ით!

გიუის ხალათი ჩაუცვამს რუსეთს –  
სულ გაპუტინიდა, გაუირინოვსკედა,  
ვისაც სწავლას მისი სკოლია, ან უსმენს,  
მსოფლიოს თვალში ისიც კი მოკვდა!

## ლოდინის განცდა

სიბერეა ჩემი ტყუპისცალი!  
განასაცდელი,  
საზღაური ხვალის;  
სხვას არ ვამბობ,  
მიჯიდება მკლავი,  
უამი მახრჩოს ერთობ გულსაკლავი!  
მხრებზე მანევრებს სამამულო ვალი,  
ყოფის ნისკვილს დაშრობია დარი!  
მზად მნათეს  
დასარევად ზარი!  
ვგრძნობ, უფალი მარილისთვის  
მგზავნის;

განიცნება სამუდამო კარი,

შეიკვრება ჩემთვის ყველა რკალი,

მომლოდინე მარტო ძალზე მწარია!

## თითო ტაქტიანები

### კოლეხეთს

მარტო ჭაბად ხრჩილა განა?  
ოქროს საშმისად მზეზე ბრწყინავდი,  
ო ცის ღვთაებავ, გრძნეულო ნანავ,  
შე მნათო მნათო,  
სსოვნავ, წინაპრის!

\* \* \*

ოლრო-ჩოლრო შუკის ენას  
აპყა ლურჯა თოხარიკით, –  
ღმერთმა ისე შემაჩვენა, –  
რასაც ვთესავ – ვეღარ ვიმკი!

\* \* \*

აქვითევითდა ყანად მწყერი,  
როცა გაილენა ქერი,  
კონდარზე ქარვის ფერი  
ნამის კრინით მიიმდერის!

\* \* \*

ცყაროს ჩქერმა გაიღვა  
ჩითილების ხსნად და შველად,  
მისან ჭანებს მიჰყავთ ველად  
ფეხშიშველა ცისარტყელა!

\* \* \*

ცაზე გართხმულ ბეჭდად ივლის,  
ასე ივლის ივნისს, ივლისს,  
აციაგებს მთვარე თბილისს  
უცხო ფერით ყარამფილის!

\* \* \*

იდგა თებერვლის ნიალვრის ღრენა  
აჭორებული მარტის კარებთან,  
სულ გადმოეგდო რუსის წყალს ენა  
და ხიდებს მკერდზე არ იკარებდა!

## ყოველწამიერ მეწევი ცისკენ!

იდუმალებავ, უჩინარ ღლეთა  
ნათელ ტაძარში სანთლებად ღვენთავ,  
ქალი არა, იყავი ღმერთა  
და ცისარტყელის –  
აღლუმი ფერთა!  
იყავი ჩანჩქერს მოსხლეტა ჩქერის –  
სული ფიფქებით გვექონდა კრიალა,  
იყავი-მეტქი, ვტირი და ვმღერი  
უშენობამ კი გამატიალა!  
თუმც ეს რას ვამბობ –  
არა ხარ, როგორ –  
შენი ხმის ბერებს მუსიკად ვკონავ,  
კვდება დარჩენილ შენ, ჩემთვის გოგოდ,  
რომელსაც არ აქვს ფასი და წონა!  
ყოველ ცისმარე გესაუბრები,  
უამი მიმწუხრისა მამხნევებ ისევ,  
არგა გონილი სევდის უფლებით  
ყოველწამერ მეწევი ცისკენ!  
შენ ცაშიც ხარ და მინაში ამ დროს,  
შენ მიჩახახებ მშეუტავ გონებას,  
შენზე დამთმობი, სათონ და სანდო  
აწი, არავინ არ მეყოლება!

## როცა ლეპსიც

### იპრატბის

**ორი მუნასი**  
**ეგვენის მარტინი**  
**ეგვენის მარტინი**

ადრე გვყავდა ჯიქურები,\*  
მესტუმრეთა ჯიხურებით,

დღეს გვყავეს სეთურ-სანიათა

ბინძურ ენატანიათა  
და მათ ყბაში ვაი, მართალს!

მათ იციან, ვისტვის რად „სჯობს“,

თუ გინება გარეთ გავა,  
და წივიან გვულსაკლავად.

არა ქვეყნის სამსაური,

მახუშის სკამი უნდათ გულით

და რაც თვალი გამოჭიტეტეს,

სულ ყიდიან საქართველოს

და სურთ, ბოლოდ მოირთველონ,

რაც აქებდე ვერ გაყიდეს!

ეგბე, მართლა ჩამოხვიდეთ,

მოვლა უნდა ძმობის სიდებს,

რომ დამსმენმა ვერ იქაჯოს...

მსაჯულმა რომ იმსაჯულოს,

მსაჯმა სწორად რომ იმსაჯოს,

სხვის მონათხრობს ნახვა არ სჯობს?

\* მესტუმრე ჯიქურმა მოხსელურთა  
ენა იცოდა და დედოფალ ჯიგდასათუ-

ნის გარდაცალებად ფაქტობრივად

ქვეყნას განაგებდა.

\* მესტუმრე ჯიქურმა მოხსელურთა  
ენა იცოდა და დედოფალ გამოიდეთ

მოვლა უნდა ძმობის სიდებს,

## © პარატე

## ინკონის მისადაგმებრა

დუბაიში კარატისტთა პრემიერლიგის მორიგი ლორთაპრძოლები გაიმართა. შეჯიბრებაში საქართველოდან სამი სპორტსმენი მონაცილეობდა. როგორც წინა ტურნირში, ამჯერადც მიმედ წინაში (+ 84 კგ) მსოფლიოს ექს-ჩემპიონი გოგიტა არქანია გამოირჩა. სტარტზე მან მინიმალური ანგარიშით პოლონელ მაჩინა გეკპას სძლია (10), შემდეგ უარკო არსონსკა (შავედონია, 4:1) და ტარეგ ჰამედი (საუდის არაბეთი, 5:2) დაამარცხა, ხოლო ნახევარფინალში ჩილელ როდიგი როხას დაუზავდა – 0:0. შავედონია უპირატესობა ჩეგნებურს მისცეს და არქანიც ფინალში გადადა, სადაც საოლიმპიადე რთხეულში მოსახვედრად მთავარ კონკურნტ ჯონათან პორნეს (გერმანია) დაუპირისპირდა. ამ უკანასკნელმაც ნახევარფინალური პეტრობა ეგიპტელ ტარეგ ტაპა მაპმუდთან ურცედ დაასრულა – ს და გადამცვეტი შეხედრამაც უძღვერესი ვერ გამომავლინა – ს, შავედონი გამარჯვევებულ აქტიურ პორნეს მიაკუთხნეს. ქართველი სპორტსმენი „ვერცხლს“ დასვერდა. მესამე ადგილებზე ნახევარფინალისტები ვერ გავიდნენ – ბრინჯაოს მედლები უკავუ ნილსონსა (საფრანგეთი) და ტარეგ ჰამედს (საუდის არაბეთი) ერგოთ, რომლებმაც, შესაბამისად, ტარეგ მაპმუდი (6:4) და როდიგი როხასი (7:0) დაჯანხნა.

67 კილოგრამ წონით კატეგორიაში დავით ჭავარიძე სტარტზე ანდრეს დელგადო მადეირისა (ვენეციელი, 1:0) მოუკიდა, ათან დროსტყასას (ავსტრალია, 0:0) დაუზავდა, მაგრამ აქტიურობის ხარჯზე გავიდა შემდეგ ეტაპზე. მესამე წრეში ირანელ ამირ მეპლიზადეხთან აგებდა ორთაპრძოლას – 1:4, მაგრამ აზიელი მსაჯებმა ჯარიმების გამო მოხსნეს შეჯიბრებიდან. მეოთხედფინალში პატარიძე ტაილანდელ სუპასთან დამარცხდა და უმებლოდ დარჩა.

60 კილოში ძალებს გავით ტყებულავა ცდიდა, რომელმაც პრაზეველი რაფაელ მასკიმენტი კი ჩამოიშორა გზიდან (4:1), მაგრამ ალეხანდრო ირტიზ ფერნანდესა (ესპანეთი, 0:9) ვერ გაუმკლავდა და ბრძოლას გამოიერთაში.

ახლა კი იმ მნიშვნელოვანზე, რაც ველაზე ეტაპად აინტერესებს ქართველ გულშემატკიცვარს. შეგახსენებთ, რომ ტოკიოს ოლიმპიადაზე ნებულს პირველად გათამაშდება მედლები კარატეში. ქალთა (55 კგ, 61 კგ და +61 კგ) და ვაჟთა (67 კგ, 75 კგ და +75 კგ) შორის თითოეულ წონაში 10-10 სპორტსმენი იასპარეზებს. ვაჟთა მიმედ წინაში 84 და +84 კილოგრამი წონითი კატეგორიების საუკეთესო სპორტსმენები იბრძოლებენ ჯილდოებისთვის. კარატეს საერთაშორისო ფედერაციის გადაწყვეტილებით, თითოეულ წონაში 4-4 ლიცენზიატი რეიტინგით გაირკვევა. მიმედ წინაში (+75 კგ) ორივე საგზურს მიიღებენ 84 და +84



კილოში ყველაზე მეტი სარეიტინგო ქულების მქონენ. დღევანდელი მონაცემებით გოგიტა არქანია საოლომპიადე კლასიფიკით საუკეთესო ხუთეულ შია, ოღონდ მას ორი ირანელი უსრულებს, დებულებით კი იაპონიაში ქვეყნიდან მხოლოდ თითოებით სპორტსმენი გამოგზავრება. გაგაცნობთ სარეიტინგო მონაცემებს:

1. უგურ აქთაში (თურქეთი, 9382.5),

2. ზაბილას პურშაპი (ირანი, 8775), 3. საჯად განჯზადეზი (ირანი, 8287.5), 4. ჯონათან პორნე (გერმანია, 8032.5), 5. გოგიტა არქანია (საქართველო, 6510), 6. ივან კვესიჩი (ხორვატეთი, 6337.5).

– მსოფლიოს კარატეში დიდი კონკურნციაა, რადგან სპორტს ამ სახეობაში 100 მილიონამდე ადამიანი ვარკიშობს, – გვითხრა საქართველოს კარატეს ფედერაციის პრეზიდენტმა კასა ბასილიამ. – გოგიტა არქანია პოლონ რამდენიმე წელიწადია, ყველაზერს აკეთებს ლილმპიური თამაშების საგზურის მოსაპოვებლად და მიზანთანაც ასლოსაა, რომ საკვალიფიკაციო ტურნირის გაუცლელად მოხვდეს ტოკიოში. მართალია, 36 წლისაა, მაგრამ დიდი რესურსი აქვს. შეჯიბრებებზე მეტოქებსაც კი მოსწორების მისი ცერეული – ქართული ფიდაზის ინიციატივის მიზანდა, რომლის სანინაამდებარული კონტრილერი კონკურნტებმა ჯერჯერობით ვერ დაუპირისი იმარცხა. მისი მონდომება და შრომისმოყვარება მართლაც გმირობის ტოლფასია. გაუთვალისწინებული რამ თუ არაფერი მოხდა, აპრილის პირველ რიცხვებში გოგიტა უკვე ლიცენზიატი იქნება. მანამდე კიდევ სამი ურთულესი შეჯიბრება ელის. ორ დღეში აგსტორიას მივაშურებთ – ზალცბურგში 28-ით თერვერობალ მსოფლიოს ლიგის პირველობა გაიმართება. მსგავს შეჯიბრებას 15-16 მარტს მარიკა უმასპინძლებს, ხოლო აზერბაიჯანის დედაქალაქ ბაქეთში მარტის მინურულს ევროპის ჩემპიონატი ჩატარდება. ვიზედოვნებთ, რომ ქართველი კარატეში და, უპირველესად, გოგიტა არქანია ამ პაექრობებშიც გვასახელებენ.

**დესპო ციცაძე**

## © ლეგიონერი



## ნეიტ მაკოლანი: გრიგა ბილაძეს გამოჩერებული საკალათბურთო ინტერვეიტი აქვს

„იცდიანა პეისერზის“ მთავარმა მწვრთნელმა ნეიტ მაკოლანიმა ქართველი ცენტრის გოგა ბილაძის შესახებ ისაუბრა და აღნიშნა, რომ ის ნება კარგი მოთამაშე გახდება.

„გოგას მაღალი საკალათბურთო ინტერვეიტი აქვს და კარგი საკალათბურთო უნარებით გამოირჩევა. გოგამ მიმდინარე სეზონში 50 შედეგდაში მიიღო მონაცილეობა და საშუალოდ ერთ მატჩში 3 ქულას, 2.1 მოხსნას და 0.5 შედეგიან გადაცემას აგროვებს.“

**ვიტალი ჯაფარიძე**

## © ვითარება

## ჩინეთის დიდი პრიზი კორონავირუსის გამო გადაიდო

ჩინეთის დიდი პრიზი, რომელიც 2020 წლის სეზონის კლეინდრის შესაბამისად, აპრილში, შანჰაის საერთაშორისო ტრეკზე უნდა გამართულიყო, კორონავირუსის ეპიდემიის გამადან გადაიდო.

ჩინური ეტაპი კლეინდრში რიგით მეოთხეა და, თითქოს, მანიშნებელი დიდი დროა, მაგრამ ფინანსული 1-ის ხელმძღვანელობამ საერთაშორისო საავტომობილო ფედერაციასთან (FIA), შანჰაის ტრეკის და ფანების სიცოცხლეს საფრთხეს შეუქმნის, რისი და შევებაც არც ფინანსული და მონაცემებით, რბოლის გადადების გადანებით გამოიყენება მიიღო. ამასთან, ჯერ უცნობია, საერთო გართება თუ არა ამ სეზონში ეს ეტაპი.

ეტაპსთვის (19 აპრილი) მედიკოსებს მკურნალობის ეფექტური საშუალება ჯერაც არ ექნებათ, ამიტომ რბოლის გამართვა, რომელსაც ათიათასობით მაყურებელი ესწრება, მონაცილეთა და ფანების სიცოცხლეს საფრთხეს შეუქმნის, რისი და შევებაც არც ფინანსული და მონაცემებით, რბოლის გადადების გადანებით გამოიყენება. უფრო მეტიც, ეპიდემიის მეზობელ ქვეყნებში გავრცელების შემთხვევაში საფრთხის ქვეშ ვიეტნამის სადებიუტო დიდი პრიზის გამართვაც დადგება.

**კორონავირუსი**



## © ჩამონიშვილი

## 306 დათვალისწილებული ჩვითა ეპიზოდი

გვლევამატივიანობაში, რაც ეპიზოდის ფეხბურთობას, როცა კარიერას მისი და რონალდუ დაასრულდებოდა.

ჰესიმისტია დასამშვიდებლად ვიტყვით, რომ სპორტის ყველაზე პეტული და მას მიზანთანაც ასლოსაა, რომ საკვალიფიკაციო ტურნირის გაუცლელად მოხვდეს ტოკიოში. მართალია, 36 წლისაა, მაგრამ დიდი რესურსი აქვს. შეჯიბრებებზე მეტოქებებსაც კი მოსწორების მისი ცერეული – ქართული ფიდაზის ინიციატივის მიზანდა, რომლის სანინაამდებარული კონტრილერი კონკურნტებმა ჯერჯერობით ვერ დაუპირისი იმარცხა. მისი მონდომება და შრომისმოყვარება მართლაც გმირობის ტოლფასია. გაუთვალისწინებული რამ თუ არაფერი მოხდა, აპრილის პირველ რიცხვებში გაბრიელ დებული და საკალათბურთო თერვერობაში ტაბუკი ერლინგ პარისი იქნება. მანამდე კიდევ სამი ურთულესი შეჯიბრება ელის. ორ დღეში აგსტორიას მივაშურებთ – ზალცბურგში 28-ით თერვერობალ მსოფლიოს ლიგის პირველობა გაიმართება. მსგავს შეჯიბრებას 15-16 მარტს მარიკა უმასპინძლებს, ხოლო აზერბაიჯანის დედაქალაქ ბაქეთში მარტის მინურულს ევროპის ჩემპიონატი ჩატარდება. ვიზედოვნებთ, რომ ქართველი კარატეში და, უპირველესად, გოგიტა არქანია ამ პაექრობებშიც გვასახელებენ.

ცის კაბალონშე ერთ-ერთი უკვე რომ აკიაფიდა, ნორვეგიერი ჭაბუკი ერლინგ პარისი და ადასტურებებს, რომელსაც გოლი გოლზე გააქვს და მეკარეთა ნამდვილი რისხია და აქცია არ გამოიიტა. ას რომ, ვარსკვლავები მომავალშიც განსაზღვრავებენ



თბილისი განო სარაფიშვილის სახელობის კონსერვატორიაში დიდი წარმატება ხდება წილად თურქული ეთნო-ჯაზის კონცერტს, რომელიც Burcu Karadag-შა და მისმა მებობრებმა წარმოადგინა.

ეთნიკური მუსიკისა და ჯაზის შერწყმით გაჩერილი ეთნოკური ჯაზი კვლავ იგრძელებს აღმოსავლეთისა და დასავლეთის საერთო ფასეულობების პოპულარიზაციას.

Burcu Karadag ნეის მომავალობების ხმის, პიანინოს, დრამის, ბალაპანისა და კონტრაბასის შერწყმით მსმენელს მუსიკალურ ექსპრიმენტზე ინვესტ.

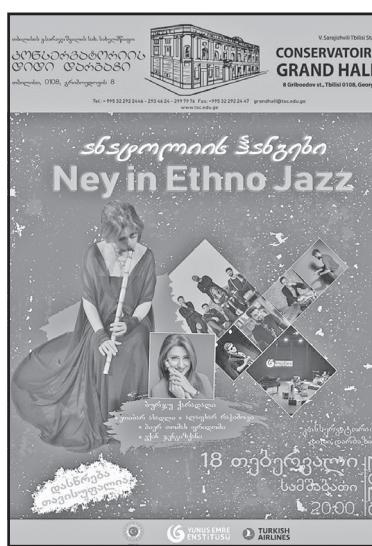
ანატოლიის პარგები დასავლეთის ჯაზთან პარმონიაში მოჰყვავთ Burcu Karadag-ს, რომელიც როგორც თურქეთში, ასევე საერთაშორისო ასპარეზზე პოპულარულია. იგი პროფესიულ დონეზე ნეის შემსრულებელი ერთადერთი ქალი არტისტია, ასევე ახალგაზის

## ანატოლის პარგები

რდა აზერბაიჯანელ პიანისტ ეთიბარ ასადლის, რომელიც მუსიკის სფეროში მოღვაწეობას პარიზში აგრძელებს, დრამერს, კავკასიის სდუნთქვას ექინ ჯეზ-გიზქანს, ბალაპანისა და თურ-

ქის (ჩასაბერი საკრავები) ოსტატ ალფასრ რაპიონგსა და ელექტრობასში პარიზის მბრნევინავ ვარსკვლავს ბიერ თომას ფრიდომს.

კონცერტს დაესწრო თურ-



ქეთის ელჩი ფატმა სერგი იაზგანი, რომელმაც სამხსოვრო საჩუქარი ბრონტულის ფორმის ქვირფასი სამყალი გადასცა Burku Karadag-ს და აღნიშნა, რომ ის ხშირად და სიამოვნებით უსმენს Burku-ს კომპოზიციას სახელწოდებით „ბრონტული“.

## ოპერაციის დროს ვიოლინოზე უკრავდა

53 წლის მევიოლინე ქალი დაგმარ ტერნერი უკრავდა თავისი ტვინის ოპერაციის მიმდინარეობის დროს, იმისთვის, რომ ქიოურგბას მისი ტვინის ის ნანილი არ დატიანებინათ, რომელიც მუსიკაზე აგებს პასუხს.

პაციენტს ტვინის სიმსივინის მოშორება ესაჭიროებოდა. ექიმებმა ქალს ურჩიეს, რომ ოპერაციის მიმდინარეობის დროს გაადავიდებდნენ, რათა მას ვიოლინოზე დაეკრა. ამის საშუალებით ექიმები მარცხენა ხელის ფუნქციონიბის გაკონტროლებას შეძლებდნენ. მედიკოსთა ჯგუფმა პაციენტის ტვინი ამონი ამონი მარცხენა, რომ გაეგო თუ ტვინის რომელი ნაწილები მუშაობს დაკვრის პროცესში.

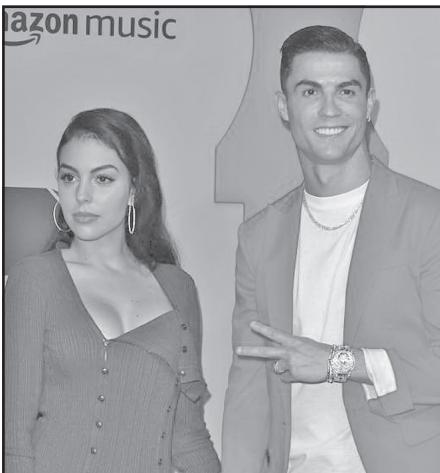


## ლაქვისა და მტრების უჩვეულო მეგრბრიზის ისტორია

აშ-ზე ძალი, რომელიც ვერ დადის, დაუმეგობრდა მტრებს, რომელიც ვერ დაფრინავს.

2020 წლის იანვარში ჩიხუახეს ჯიშის ლეკვი ლანდი ქალაქ როჩესტერის საზოგადოებრივ ორგანიზაციაში მოხვდა, რომელიც თანდაყოლილი გადახრების მქონე ცხოველებზე ზრუნავს. ლეკვის უკან, თათები არ ფუნქციონირებს. მალე ორგანიზაციაში მოხვდა მტრები სახელმანი, რომელიც ვერ დაფრინავს.

გერმანმა და ლანდიმ საერთო ენა სწრაფად იპოვეს და მთელ დღეებს ერთმანეთთან ჩახუტებულები ატარებენ. მათი მეგობრობის ისტორია სოციალურ ქსელებში დიდი პოპულარობით სარგებლობს.



## ქრისტიანუ რონალდუ საცოლეს პეპინგრებს

ტურინის „იუვენტუსის“ პორტუგალიელი ფორვარდი კრისტიანუ რონალდუ ყოველთვიურ ხარჯებისთვის თავის საცოლეს ჯორჯინა როდრიგესს 96 ათას ევროს აძლევს.

35 წლის ფეხბურთელის რონალდუს სამ შვილზე და მათ საერთო ქალიშვილზე ალანა მარტინაზე ხარჯავს. რონალდუ იტალიის ჩემპიონატის ყველაზე მაღალაზღაურებადი ფეხბურთელია. მისი წლიური ხელფასი 31 მილიონი ევროა. „იუვენტუსში“ რონალდუ 2018 წლის ზაფხულში მადლიდის „რეალიდან“ გადავიდა. ტურინელებმა მის სანაცვლოდ 100 მილიონი ევრო გადაიხადეს.

## ევადერტალელის პირველი ჩრდები

არაელობრეგაზ ბოლო 10 წლის განმავლობაში წერანდერტალელის პირველი ჩიხნების ფრაგმენტი იძოვეს, რომლის ქვლებიც ერთმანეთთან არის შეერტებული.

აღმოჩენა ერაყში, ცნობა-ილ შანიდარის გამოქვაბულში გაკეთდა. შანიდარში გათხრებს ჯერ კოდევ 1950-იან წლებში აწარმოებდნენ. მაშინ სპეციალის ტექნიკური აღმოჩინების თავზე ყვაველების მტვრის ნაკვალევი აღმოაჩნდა, რის გამოც მეცნიერებმა ივარაუდეს, რომ ნეანდერტალელები დაკრძალვის რიცხალში ყვავილებს იყენებდნენ.

ახალ ჩიხნებს არქეოლოგებმა შანიდარ Z დაარქვეს. მისი ასაკი 70 ათას წელს შეადგენს ჩიხნები შუახენის ან უფრო ასაკოვან სუბიექტს ეკუთვნის, თუმცა მეცნიერებმა მისი სქესი ჯერ არ იცია. სპეციალისტებმა გამოქვაბულში მხოლოდ ჩიხნების ზედა ნაწილი ნახეს. მათ იმედი აქვთ, რომ მისი იდეალური მდგრადი გამომდინარე ნეანდერტალელების დაკრძალვის რიცხალების შესახებ უფრო მეტს გაიგებენ. ახლა ქვლებს კემპბრიჯის უნივერსიტეტის სპეციალისტები სწავლობენ.

## საქართველოს რესპუბლიკა SAKARTVELOS RESPUBLIKA

ა. ჩიხნების მიზანის (ყოველი საბჭოს) ძურა №42/5  
ტელ: 296-72-86

მთავარი რედაქტორი  
სპარატა ქორმი  
599 36-00-35

პასუხისმგებელი რედაქტორები:  
გურამ გურამიშვილი  
599 53-76-16;

ალექსა  
ასლანიშვილი  
599 56-81-86;

პასუხისმგებელი მდივანი  
მამუკა ვაჟაპეგა  
514 33-33-24

გამოცემაზე:

შპს „ახალი საუკუნე –  
გაზეოთ „საქართველოს  
რესპუბლიკის“ გამომცემელი“  
599 53-76-16; 599 36-00-35

შპს „თანადგომა – 1-გაზეთ  
„საქართველოს რესპუბლიკის“  
გამომცემელი“  
ტ: 599 79-76-79

იბეჭდება გამომცემლობა  
„კოლექტური არასტატი“  
რკინიგზის ჩიხი №20

საც(უაკ)070.4(479.22)  
ს-323  
ІДАН 2233-3851



ავთორთა  
საზოგადოებოები

რედაქციის მიზანი  
შეუცველებელი გამომცემელი  
ავთორთა ხარჯი

ავთორთა ხარჯი

ავთორთა მომავალი

ავთორთა მომავალი