

806
FM 3



ქართული
ბიბლიოთეკა

მუკუნე ლეონიძე

3M120

„მედიის ზოგადი“

რედაქციის მუშაობა

1958

მგებარე

ს 784.068.3.02-62



რევაზ ლალიძე

Реваз Лагидзе

**პოემა
„მედის ვარძია“**

ვაჟა გუნდისათვის

კლავირი

**Поэма
„Ждет Вардзия“**

Для мужского хора

Клавир

სსრ კავშირის მუსიკალური ფონდის საქართველოს განყოფილება
თ ბ ი ლ ი ს ი

Грузинское отделение Музфонда Союза ССР

19 Т б и л и с и 69



FM 806
3



ჰომეა „გელის ვარძია“

ПОЭМА „ЖДЕТ ВАРДЗИЯ“

მუს. რ. ლალიძისა
ტექსტი ი. აბაშიძისა

Муз. Р. Лагидзе
Текст Ир. Абашидзе
Рус. пер. Ир. Аракишвили

საქართველოს
ხელოვნების
მინისტროს
ბიბლიოთეკა

Adagio

Ten Solo

Tenors I II

Bassi I II

Adagio

Handwritten numbers and a stamp in the top right corner.

I. II
B. I II

p

ზობ ი-ცობ რთ-გორ მე-ღობ ვარ - დო-ა,
Зна-ет кто как ме-ня ждет Вар - дзия

p



რადოდ ფიქრ - ში ა, რა მწველ დარდ - ზე ა,
 Му - дрых дум жгу - чей скорь - би жар та - я

poco crescendo
 რომ - გორ ა - ძვერდ - ნებ სამ - ცხეს ქე - დე - ბი,
 Как дро - жит стра - стно грудь самцхет - ских гор

poco crescendo

Ten Solo
 ა
 ა

T. I II
 რეზობ ი - ცის რომ - გორ მე - ლის ვარ - ბი ა
 Зна - ет кто как ме - ня ждет Вар - дзи - я

B. I II

ბიბლიოთეკა
საქართველოს

რო-გორ მე - ლი - ან თმოგ-ვის
Как ме - ня жад - но кре-пость

8 3

კედ - ლე-ბი
Тмог - ви ждет

უ-თქველ ლა - ლით, უ - თქველ
Как мо - литв бес-сло - вес - ный

p

390 - რე-ბით რო-გორ ა - ჰღერდნენ მა ლალ ღმერთისთვის
 ш0 - пот льет, Как хва_лу сла - ву бо_гу воз_да_ет

რო-გორ მე-ღი-ახ თმოგ - ვის კედ-ღები
 Как дав_но ме_ня кре - пость Тмог_ви_ждет

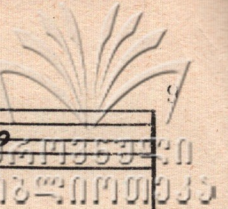
po - co

a poco molto rit a tempo

ვინ ი-ცის რო-გორ მე-ღის
 Как ме_ня жаж_дет кре_пость

a tempo

a poco molto rit. mf





სერ-თვის
Хер-тви-си

იმ ძველმოდღ-რისთვის იმ ძველ
Во-ин и ста-рец, по-лон

მხე-დრისთვის მხე-დრისთვის სი-ცო-ცხლეს მხო-ლოდ
НО-ВЫХ СИЛ НО-ВЫХ СИЛ Для не-го жизнь и -

р о с о а

ე-რ-თი აზ-რიაქვს ვი-ბ-ის რი-გორ მე-ლის
ме-ет смысл о-дин Как ме-ня жажд-ет кре-пость

р о с о *dim.*



საქართველოს
საზღვრო-სამხრეთი

ბერ - თვი_სი
Хер - тви_си

р о - со а ро со cresc. molto rit.

Tempo giusto

რო_გორმე - ლიანმტკვარზედ მერ_ცხლები მერ_ცხლები
Как ме_ня на Ку_ре ждут лас_точ_ки лас_точ_ки

ff

ნა_მი, რო - მე_ლიც ველის
Все vro_се по_ле_вы_е

poco più mosso



ვარდ - ხე
Ro - зы

ა

ვარდ-ხე.ა.
ro - зы ждут

Зна
poco più mosso

ცის
et
кто

Зна
кто

ცის
кто

ი-ცის როგორმე-ლის
зна-ет как ме-ня ждет

ცის
кто

ი-ცის როგორმე-ლის
зна-ет как ме-ня ждет

მე - სხე.თი
Me - схе.ти.

Зна
кто

ი-ცის როგორმე-ლის
зна-ет как ме-ня ждет



36 - do -
Вар - дзи_я

36 - do -
Вар - дзи -

Molto meno mosso

f

я *f*

f ро - со

f а ро - со

dim.

pp



Musical notation for the first system, including treble and bass staves with rests.

Musical notation for the second system, including piano accompaniment with dynamic markings *sempre* and *subito*.

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with rests and a 3/4 time signature change.

Musical notation for the fourth system, including piano accompaniment with a *rit.* marking.

Tempo I

Vocal line with lyrics in Georgian and Russian, including dynamic markings *ppp^a* and *pp*.

სობ ი - ცობ რი - ვობ მე - ლობ ვარ - დია
 Зна - ет кто как ме - ня ждет Вар - дзи.я

Tempo I

Musical notation for the fifth system, including piano accompaniment.

საქართველოს
მუსიკის ეროვნული ცენტრი

ppp

რო ვობ მე-ობ მე-სხეთი
 Как ме-ня ждет Ме-схети.

ppp

mp

ვობ - ბი - ა
 Вар - дзи - я.

pppp

