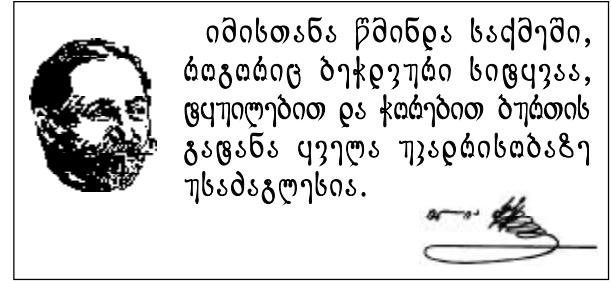


# საქართველოს კიბეჭისტანი

დაარსებულია  
1918 წლის.  
სამხატვი, 25 თებერვალი, 2014 წლი.  
№39 (7420)



# კიბეჭისტანი

ელექტრონული ფოსტა: [sakresp@mail.ru](mailto:sakresp@mail.ru) და [sakresp@wanex.ge](mailto:sakresp@wanex.ge)

ვებ გვერდი: [www.open.ge](http://www.open.ge)

ფასი 50 თათრი.

## გაზეთში ცენსური გაცემულს გამოქვეყნება თუ გინდათ, ჩვენთან მოპრძანდით!

გაზეთი „საქართველოს რესპუბლიკა“ შეუზღუდული და უკავშირდება აქვეყნებს ნებისმიერი სასიათის სარეკლამო განცხადებებს (ტენდერი, აუქციონები, კონკრეტული ყიდვა-გაყიდვა და სხვ.), რომელთა პუბლიკაციის ექსკლუზიური უფლება წინა სელისუფლების უკანონო გადაწყვეტილებით აქამდე მინიჭებული პქნდა მხოლოდ გაზეთ „24 საათს“, რომელსაც აღნიშნული პრივილეგია ჩამოერთვა. ჩვენი მისამართია: თბილისი, გ. ახვლედიანის ქ. №19; ელფოსტა: [sakresp@mail.ru](mailto:sakresp@mail.ru) და [sakresp@wanex.ge](mailto:sakresp@wanex.ge). ტელეფონები: 299 62 77; 5 99 79 76 79.

### იანვრობის პრეზიდენტობას ნერთილი დახვა,



საქამილის პარტია  
საქართველოს ივნისში  
„მარჯნით“ დამუქრა

### რაც თავაღ კონსტიტუციით განსაზღვრეს, ან არ მოსწოდი?

„ნაცოლის პრეზიდენტს ის წარაპოთ  
თამაშს უნებენ, რაც თავაღვე მოიგონენ“



— როგორც იქნა, მოვიფიქრე, როგორ ავირჩიოთ ნორმალური სელისუფლება.  
— მაინც როგორ?!  
— როგორ და, უნდა ავირჩიოთ სელისუფლება და მაშინვე დაგხვრიტოთ, მერე ახალი ავირჩიოთ, და ისიც დაგხვრიტოთ.  
— მერე ამით რა?  
— რა და, ის ადამიანები, ვინც ამის შემდეგ იყრიან კენჭს სელისუფლებაში მოსახვედრად, ნორმალური პოლიტიკოსები იქნებიან!

### კდგილობრივი არჩევნები – ④ საჯილდებო ქვა

ესრა და მოზარდი  
იარება რომ  
არ დაიკარგოს

„არ დაგვიწყდეს,  
რომ ქართველი წარ“...

რასაც ჩვენს გაზეთში ცაიპითხავ, სკვაგან ვერ ნახავ!..















## ○ ჯუმარ პოლეგაია – 70!

საგართვილოს დამსახურებული არტისტი, წლების ნინათ ანსამბლ „რუსთავის“ სოლისტი, 1983 წლიდან დღემდე ფოლკლორულ ანსამბლ „ფაზისის“ სამხატვრო ხელმძღვანელი, არაერთი საბავშვო ანსამბლის სულისჩამდგმელი და ხალ-ხური სიმღერის ბევრი კარგი შემსრულებლის გზის გამკვალავი.... კაცი, რომელიც ნახევარ სა-უკუნეშე მეტია, ერთგულად და პროფესიონალუ-რად ემსახურება ქართულ სასიმღერო ხელოვნე-ბას. იგი თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორი-ის საგუნდო-სადირიუმორ ფაკულტეტის კურს-დამთავრებულია (ვახტანგ ფალიაშვილის კლასი!). პროფესიონალ ფოლკლორისტთა შემბე-რი ცნობილია როგორც ინდივიდუალური ხელ-წერის მქონე დირიჟორი, მაგრამ, ამავე დროს, იგი ჩინებული შემსრულებელიცა. მასზე ბევრი რა-მის თქმა შეიძლება, მაგრამ ამ საქმეს ჩემზე უკეთ თავს გაართმევენ სპეციალისტები, მე კი მინდა, გავიხსენ 1968 წელი, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ნახევარსაუკუნოვანი იუბილის დღეებში გამართული რეპეტიციები, როდესაც ჩენი სტუდენტური გაერთანხებული გუნდის წინ დადგა ქათქათა გახამებული პერანგის სახელო-

## მრავალქამიერ, მაესტრო!

ებაკეცილი მეორეკურსელი სტუდენტი კონსერ-ვატორიისა და ხელების დახვეწილი მოძრაობით გვასწავლიდა მაშინ სრულიად ახალგაზრდა ას-პირანტის, ან უკვე ცონბილი პროფესორის რა-მაზ გახოვის მიერ შექმნილ ჰიმნს. მას შემდეგ 46 წელი გავიდა. უკვე ჩენიც სანში შესულები ვართ. ჩენის მაესტროს კი 23 თებერვალს 70 წე-ლი შეუსრულდა. ვიცა, ჯუმბერს მისი ნიჭისა და ამაგის ბევრი დამფასებელი მოფერება ამ საი-უბილეო დღეს. მე კი მინდა, მან და მისმა ოჯახ-მა მშობლიურ გალში ლირსეულად დაბრუნების სიხარული მალე განიცადოს.

მრავალქამიერ, მაესტრო!

გული არ დაიღონო: ადრე შენს მშობლიურ აფხაზეთში „დღეგრძელთა ასამბლში“ მხოლოდ 75 წლის ასაკიდან იღებდნენ, ასე რომ, 5 წელი



კიდევ წინ გაქვს და მერე ვაჩვენოთ ჩენის აფხა-ზებს, როგორ უნდა აფხაზური სიმღერების შეს-რულება!..

**ლევან ლვიცავილია,** ენათმეცნიერი, ეკრანისა და მოდერნის მოძღვანელი.

## ○ საოჯახო ალგორი



## „არ დაგავიწყდეს, რომ ქართველი ხარ“...

**ლოზის შთამომავალი ბრძანდებით. წიკოს ნივთებით თუ ინახება თქვენთან?**

– ნიკო ყიფიანის საკმარის ბევრი წე-რილია არქივში. განსაკუთრებით საინ-ტერესოა, ბანკის თაობაზე რომ წერს დიმიტრის. არის მეუღლისადმი – ტახო-სადმი მიძღვნილი სასიყვარულო წერი-ლები. საერთოდ, ყველა წერილს თავისი ისტორია აქვს, ამაზე აქ არ გვეყოფა დორ სასაუბროდ... არის მათი ნივთები: დიმიტრის ნაჩუქარი უნიკალური საა-თი და იურიდიული დანიშნულების ბე-ჭედი, რომელზეც ქალიშვილების სახე-ლებია ამონტვიტრული: ვეტინინგარი, ანუ – ვეტა, ნინო და ვარა... –

**– ნიკოს შვილებიც, ანუ დამიტრის შვი-ლიშვილებიც ხომ მოღვაწები იყვნენ...**

– დიახ, ბარბარე – პირველი ფსიქო-ფიზიოლოგი ქალი, ღრმად განათლებული იყო. მან ბელგიაში, ბრიტანელის უნივერსიტეტში ქართული კუთხე და-აარსა...

– ახლახან დამიტრი ყიფიანის შვილიშვი-ლის, ცნობილი პოლიტიკური მოღვაწის ნი-ნო ყიფიანის საფლავი ქვიშეთში, ყიფიან-ბის კარის ეკლესის გალავანში აღადგი-ნები...

– ნიკო, ანუ ნუცა, ნუცულა ნიკოს შუ-ათანა ქალიშვილია. მან ბრიტანელის უნივერსიტეტის იურიდიული ფაკულტეტი დამთავრობა.

1900-იანი წლების რევოლუციურ-გან-მათავისუფლებელი მოძრაობის გამო ჯერ მეტების ციხეში გამოკეტეს, მერე გასახლეს სამშობლოდან. ჯერ ბელგი-აში ცხოვრობდა, შემდეგ – იტალიაში. მიმოწერა პეტრი საინტერესო ადამი-ანებთან, ამ წერილების ძირითადი ან-ნილი ჩენის არქივშია და საინტერესო მასალაა მე-19 საუკუნის პოლიტიკური, საზოგადოებრივ-კულტურული ცხოვ-რების შესასწავლად.

**– მას ქალიშვილი ჰყავდა...**

– ნინოს ქალიშვილის ცხოვრება სევ-დიანი, შეიძლება ითქვას, ტრაგიკული ფურცელია ყიფიანისა.

დედის გარდაცვალების შემდეგ 8 წლის თამარ ბაგრატიონი, იგივე ჯოია (როგორც სახლში ეძახდნენ), მათხოვრის

ძონძებში გადაცმული, იძულებით გაა-პარეს საქართველოდან. მას ეხმარებოდა ნათლია, დელფინალ ვიქტორიას ახლო ნათესავი.

თამარი ცოლად გაჟყვა შვეიცარიაში მცხოვრებ ფრანგ კაცს, რომლის გვარი მორონი იყო. მათ შევილი არ ჰყოლიათ. ბოლო წლები ლოზანაში გაატარა. ჩენის რომ მიყვალიერ, 88 წლის იყო. გული-თადად ვისაუბროთ. სამნუხაოდ, ის მა-ლევე გარდაიცვალა.

**– კიდევ ერთი ქალიშვილი ნიკოლოზისა და ელისაბედი, ანუ ვეტაა...**

– ვეტა, ანწავლიდა ქართულ და რუ-სულ ენებს. ძალიან უყვარდა ქვიშეთში, რადგან ყველანირად ეხმარებოდა იქ მცხოვრები. ის შიონ არაგვისპირელის დიდი სიყვარული და მუზა იყო, თუმცა, უპასუხოდ დატოვა მწერლის სიყვარული და გაბრიელ სულხანიშვილს გაჟყვა ცოლად. მათ 4 ულამაზესი შვილი ჰყავდათ, მათ შორის ბებიაჩემი – ქეთევან სულხანიშვილი. ჩენის არქივში ცონბილი მზატვების – ქობულაძის და ციმა-კურის ბებიების პორტრეტების ჩანა-ხატებია.

**– ბებიის შვილები – დედათქვენი და გუ-რაშ ბატარაია და-შმა იყვნენ...**

– კი, ბებია დრამატურგ გასონ პატარა-იას გაჟყვა ცოლად. ორი შვილი: ლალი და გურამი ჰყავდათ. გურამი ამ შესოს V თაობის თვალსაჩინო ნარმომადგენე-ლი იყო, თუმცა, დედაჩემიც და მისი დე-იდაშვილებიც საინტერესო იყვნენ.

**– ბექეთ გამორჩეული ნივთი თქვენი არ-ქიოდა?**

– ვრ გამოვარჩე... ვფიქრობ, ყველა-ფერი მინშვენელოვანია, ვერც ჩამოვთვლი... პორტრეტზე, საათზე, ბეჭედზე ვთქვით... იგივეს ვიტყოდი დიმიტრის მე-ულლის... ნინო ყიფიანის სათუთ ფოტო-მედალიონზე, ან თუნდაც დუშეთში ჭი-ლაშვილების მამულის რუკაზე, ნინოს თმის სარტყები, დიმიტრის სამელნეზე და ა. შ. ამ პეტრიოდის ნიგი თუ უურალი, რა თქმა უნდა, არაფერს ვამბობ წერი-ლებზე, მთელი ისტორიას ერთ წერილში ნიკოლოზიში შესასწავლად.

**თამარ შაიშვილაშვილი.**

**სურათებზე:** დიმიტრი ფიჭიანი; ვეტა ფიჭიანი; ნიკო ფიჭიანის შვილიშვილები; მარცხნიდან დგანან – ქეთევანი და ბათაკა, სხედან – დიმიტრი და ელისაბედ (დოდო) სულხანიშვილები; ელისაბედ (დოდო) სულხანიშვილი, ჯოა და დედა – ნინო ფი-ჭიანი.

