წელიწადი 1-ლი № 12 | ქუთაისი | ხუთშაბათი 29 ქრისტეშობა 1917

ქუთაისის მაზრის ადმინისტრაციის ნებართვით

რედაქტორი: პატრ მიქელაძე

გამომცემელი: ქალთა კლუბი

გაზეთის ფასი: 1 წელი . . 6 მ. 3 თვით. 3 მ. 6 თვით. 3 მ. 50 კ. 1 თვე. 1 მ. 80 კ.

განცხადების ფასი: 1 ფერთ. . . 15 მ. ½ ფერთ. . . 8 მ. ¼ ფერთ. . . 5 მ. ⅛ ფერთ. . . 3 მ. 1 სანტიმეტრიანი ვან. . . 80 კ. ცალკე ნ. 5 კ.

ხმა ქართველი ქალისა

ყოველკვირეული საპოლიტიკო სამეცნიერო და სალიტერატურო გაზეთი

ქალებო, დაიცავით საარჩევნო უფლება

განცხადება.

კუთაისის სანტრო ქალთა პოლიტიკური კლუბის ბიურო მოიწვევს თბილისის ქალთა სასტუმროში „იმპერიალის“ გვერდით ქართველის შუბაბაშის ბიურო ღია დილის 10 საათიდან 2 საათამდე და 5 საათიდან საღამოს 8 საათამდე. ბიუროში ამ დროის განმავლობაში ყველა ქალი შეიძლება მივიდეს და მიიღოს ლიტერატურა, რომ ის ყველა გაეცნოს ქალთა პოლიტიკურ ცხოვრებას და მოემზადოს 7 საათზე ქალთა კლუბში ბიუროში.

ქართველს ქალებს სწერენ და პასუხობენ

ბაში ლაპარაკი იყო და სხვებიც თავის სურვილებს ითქვამდნენ და ყველანი უმეტესადმა საოცარმა ოპტიმიზმით გელნენ, რომ თავისუფლების ბინა ხანით ისეთი მყარი თავისი სიმაგრით დაგეწყნა, მაშე დღიდან ყველა შეეძლებელია, რაგან ბოგაკეთ ნება მეტყველობა და ხელის თავისუფალი სიტყვა ასეის სიცოცხლის განოსაცავის უნდა ითამართება. ჩვენ არ გამოვიდეთ ქველს ცოლეულს და მის მიგანას თუ რა გადახდა ქართველს ქალებს ამ ისე წლის განმავლობაში, რაზედაც ერსხერებლ ლიტერატურა და ტატიული ნაწერებია ცოტ სამოყენი. ჩვენ დავნახეთ ისეთი ბრძოლა და ისეთი დაუნდობელი ბორიკალება, რომელიც ასე ძნელი ნაძირალება სჭასა სოციალის დემოკრატიული პირველებია. ამ ბრძოლაში ერთ ქალაც ვერც ერთმა ვერ გაიმარჯვა, რომ ქალებს ისეთი ბრძოლის ველი არ ეთქვათ, რომელიც ამ ბრძოლაში ქალებმა არ გაიარეს. ასეთ ბრძოლის ველი ეწოდება ციხეს. ციხეში ქალებს ისეთი ბრძოლა გაუმართავთ, რომელიც ყველა ბრძოლაზე უფრო ძნელი იყო

სა“ და არა „ამხანაგსა“. მაგრამ ვიცით, რომ ამ ახალთაობა ვერ აღმოფხვრის ჩვენს გულთან ძმა ჰაპიგან-გან ურთიერთებულ ზრდილობასა და ის წყნარ და მკნარებს, რომლითაც ხელმძღვანელობდნენ ერთმანეთში ქუშპობის დროსაც სპეის საზოგადოებაში.

ჯერ დღესაც ამ პიტიაზე მეტად სიმპატიური გოგონა ოქვენის გაზეთისაც, რომელიც მთავაზობდა ბრძოლა ბრძოლის მსგავსი ფორმით ჩვენს ხალხებში და მის სანუგეშოდ ხომ ისიც ითქვა, რომ ქალიშვილი და ბიჭი ერთად ვერ ისწავლიან ბრძოლას. მაგრამ სამწუხაროდ ამ ბრძოლაში ჩვენ ვერ ვიქნებით ერთად, ვინაიდან ჩვენ ვერ ვიქნებით ერთად, ვინაიდან ჩვენ ვერ ვიქნებით ერთად, ვინაიდან

მისი ახლით აქ, დიდს როლს ითამაშებს ხანგრძლივ ბრძოლი და ადვილობრივ ულჭები, სადაც ახალგაზრდა ქალიშვილი ხელიდან ისხის ხალხს, რომლებიც სარგებლობენ მისი ვაჟ-მოაკვლელობით და ითარგნენ მათ გარყვნილობაში.

პარიზში მოხეტიალე ბავშები ხშირად სცემენ პროსტიტუციაში. ბევრ ჯერ მათხოვრობს, შემდეგ ყველა უფიქრებს და ბოლოს თავის თავსაც. მხარჯველობას, რომელსაც ავიე ხშირად მოკლებულია ობლები ქმნის მის პროსტიტუციას. ზოგიერთ სიდიდით პროსტიტუტს მის მეთაურნი ჰყავთ, რომელთა ოფიციალურ ცხოვრებაში მან შეარინა ცნობები იყენებ სრული ობლები. (ეს ეი ჰქვიან, ეიდი ნათესაობა და ეიდის ძმობილი ფილიპენი). აქვე ახსოვდეთ ქალის პორტრეთი დაკვეთნი. თვით ისეთს მახვილ ხელს, როგორც არი დეგა, მაც და ამ ხოგიერი შემთხვევაში წერი ეიდი ქალიშვილის გარეგნობა. ფიბრიკანი, მილანები და სახელოსნოები პირობად ღუპავენ ბავშვობა ქალს. ზოგიერთი პარიზის ფაბრიკანტი «ფუნჯის თვითონ ჩვენ ქვეყნ საროსკიპოების მზეზე ოჯახებსა. ამ ახალგაზრდა ქალს, ჩაცარნენი იქ გამოუცდელობით თან და თანობით ხდება პროსტიტუტა. პარიზი ყოველთვის ისეთი შემთხვევა, როცა რომელიმე ფაბრიკანტი ფაბრიკანტი ყოველის ოფიციალურად ან ფარულად ხელფასებს. ეიდი ნაკ ნოების და ამხანაგები დიდი ოინის თამაშის ბიზნესის ბილეთებით

ოსობრივის დებუტანტების გამოჯდომის. 1907 წ. ეფელიერში უნიონი სტენმა მილეს ორკესტრი მისი ბანქონიერ წინაო. ვარაუდებული ყვ დიდატრე შეიკითხებოდა თუ რისთვის მოხდა ეს. ბრძო ცდირად: „არც ვანია უფლება ქალებისათვის“.

მინ-დიდონ ბა ოგრყივე გაიმართკვს ურანისტებმა.

ლიბერალური პარტიის მომხრე ახალგაზრდა ექსპედიციები და მოხალდები, რომა ბიმეთნენ მისს. პანჩერსტსა და მისს პარტიის ცხირთა: „ეს სამწყს სალი ამ ქალების მხალოს!“ და დაიწყეს მათ ლიკ ქალებების და მიწის სროლა. „ყვრილის გელეწ ნა გაიბარდა; და სრულიად ბარბარიზმით ისწოს მის პანკერსტი, რომ ის ყოველ ღამით ეუნიათ ერცი ქალთა ოჯახები ბოლოს, რომელნი ასე პრაკმენტი ძალა უნებურად ანგარიშს უწევდა,

1906 წ. დებუტანტთა შორის შეხვა ჯგუფ ოთხ ქალს ქალებს ეწოდებოდნენ ბრძოლას მოახდინა მათ შორის ბონის ქონიტეტი და მიზნით ბონის ბეჭდების მოგროპა მიეცათ ქალებისთვის. პარიზის ინდოდებების ყველ გამოვებამდი და ამაე ასრით გავლენა მოეხდინათ ფართო სახ. ბედოლაზე და დებუტანტებზე. შემდეგ დაიარსა „შობარიტელი კომიტეტი“ არასპრაუელი, რომელმაც მიზნად დაისახა ბილის შემოშვება ქალთა უფლებაზე.

დრო Commerge უმთავრეს მიზეზათ პროსტიტუციის ხელის ქალის ეკონომიურ უკმეხი დაკეცის, ფეხმძიმობით, და საყვარლების ღალატით 10 პროცენტს პარიზის საიდუმლო პროსტიტუტების ამ მიზეზისა გამო ოჯახ ჩვეით თავიანთ ხელობა. მაგალითად და სულხვორცობა ღუპავს ყოგრებულ ახალგაზრდა ქალებს პარიზში. მეორე გამომკვეთი პარიზის პროსტიტუციისა დრო Pilelle. თავის მოხსენებაში პრიტულის სადრთანო მორალის კონგრესზე ცხადებ, თუ რა ხშირია ახალი ვეხერილ სნეულების მოსავლენებლად (1899 წ.) აღნიშნავდა პროსტიტუციის შედეგ მიზეზებს: სიზარმაცეს, სიმარჯვის წყურვილი, ფუფის სიყვარულს, სოფარის, ეს, უმეტესი დარწმენ, ცუდი მდგომარეობი, იტყოვება თუ ოინჩინაც ქრთა და ანუ სიყვარულია, შეუბრალება ქრთა ყველ ნიჭიერებით და სხვ. ამ ჩამოთვლილ მიზეზებს ის უნდოდა მის ანალიზის, თუ რას ეუღლისმობის ის ამ სიტყვებ შემდეგი მაგალითი ვეიწერებს:

მიზანტრობები ეუბნებოდენ მას: „მე არ შინდა მამაკაცის სიყვარული ისენი ჩიზოის მეტს არაფერს არ წუველენ ჩემთვის. მე ვეცოფებით ყველ ნაბიჯზე, და მეთ არ ეუფიქრი არაფის, რომლითაც ვემაძღვრიმ ადამიანს. მე ვეცოფებით და ვერ დამოკიდებული. მე რომ მეშობლი დამიწყო მეყოლება. ბოდა ან ქმარი, ან საყვარელი ოთელიე ჩემთვის, მომატებულება და ფუფუს წუმპოთვეთ; ეკ ეკ მე არ მსურს. დ-ი Pilelle. მოგეთხრობის ასეთს მიზანტრობას შემდეგ.

ეს ცნობილი სოციალი და ეკ ოთხ ქალებისა რომელიც ეკ ეკ ეკ ქალებისა რომელიც ეკ ეკ ეკ

არნენოს ამბობენდეს, რომ ის არის ადამიანი და არა მარტო უნარიანი სქესი, რომ ახეთი კატეგორიის ან ამქვეყნის თავის ადამიანურს ღირსებას და კაცების სამსხვერპლოზედ

სახოგადოთ ხელოვნებაში სილამაზე ათას ნაირი ტიპებია, თუ წარმატებულის ხელოვნები ტიპებს ადამიანობითის მაგნებლობაზე შეფერხო არა რა პოიტს.

ის ადამიანი, რომელიც ამ მხრივ ბედი სახეიროთ სამყაროში არ ხმირობს ცუდათია სხეთითად და ამა პიროვნითად, ასეთი ნაძალადევები ადამიანები და მიმხილველობა, არა თუ ცალსახეთ ადამიანს, არამედ ყოველ ერსაც და ხალხებსაც ამახინჯებს.

მეორე მხრივ კი ის ადამიანურ ღირსებას გიყოფოდეთ მამაკაცის თვალში, რომელთაც თქვენი უფლება ბატონ ყოფილობენ. დღეს, ეს ცდილება ამის თქმას მისთვის, რომ თქვენ მოცდე ვარ: ეს ჩემ პირადი ცხოვრების საქმეა, ეს ჩემ პირადი ნება. ეს სიტყვები ჩემ ნებაზედ მქონდა ნათქვამი, ეს ჩემ ნებაზედ გამოცდილება ჩემთვის ძვირად დაჯდა და ტანჯვის ცრემლებით ვიტირე, ეს ჩემ ნებაზედ მქონდა ნათქვამი, ეს ჩემ ნებაზედ მქონდა ნათქვამი, ეს ჩემ ნებაზედ მქონდა ნათქვამი