

„ცუნკრის“ ოვედაქციისაგან

16

ვინცა კითხულობს ჩეტის „ცისკარისა“ იმ წლით-
გან, რა წლითგანაც დავიწყეთ გამოცემა, იმას კარგათ
მოქსენება, რომ მისავალს 1873 წელიწადს ეს ჟუ-
ნალი გადადგინა მესვიდ მეტეს წელიწადში, რაც
საბუთოდ ჩეტი სელთ მძღვანელობით გამოდის; ამას-
თანავე ესეც მოქსენება, თუ რა ლაპსებითაც გამოი-
ცემა, ან რა შრომაც ეჭირება. მართალია, ბევრი ნაკ-
ლულევანება ჰქონია, მაგრამ ესეც მართალია, რომ ამ
ნაკლულევანების მისები უოფილა დონის-მიება, რად-
განც იმდენი პელის მომწერნი არა ჰქოლია, რომ შეს-
ძლებიურ ღირსეულად გამოცემა. კიდევაც ჩეტის მეცა-
დინეობას და ამასთანავე სასოებას არა ვარგავთ და ვეც-
დებით მომავალს 1873 წელიწადს გამოვცეთ ბევრით
უკეთესად, ასეთ ამისმეტს ვეღარას ვიტევით, — ჩეტის
შვიდ მეტი ს წლის შრომის ზარივის-საცემად; —
ზარივის-საცემად იმ მამა-ზარულის ენისა და იმ მწივნო-
ბრობისა, რა წმინდა ქართულის ენითაც იბეჭდება ეს

ქურნალი, — იმედი გვაქტს კელს მოგვიწერენ ქართული
ენის მიმღევნი ბირნი, ამითი გაგვამხნევებენ, რომ უკეთ
ვიზრუნოთ სამშობლო ენისათვის, არ დავდიოთ არა
ვითარება სიშურესა და შეცილებასა.

ფასი საკუთრივ „ცისკრისა“ არის ოვა მანეთი
ბაზარისთ. ვისაცა სურდეს ამ ქურნალის დაბარება,
ვთხოვთ ამ ადრესით დაიბარონ და სურდი ფასიც გამო-
გზავნონ:

„ცისკრის“ რედაქტორს იგანე კერძეს ულიმეს.

Редактору грузинского журнала „Заря“
Ивану Кереселидзе.—

რედაქტორი და გამომცემელი ი. კერძეს ულიმეს.
ტვილისს.

1872 წელსა. ოკტომბრის 30-სა.

თნდებო

ქ. სატირალი და საკლოველი ამბავი ახლა შემიზების. ქრისტის ძობის. (კდ) კვირას დღეს ჩემი შეილი იოანე აიეარა, სიონში ჩავიდა, გაგვშორდა სიღარიბისა და ბევრის გალიიათვის: გალი არა გამიტანებიარა იმისთვის და თრშაბათს დღეს ოსე დამეკარგა, ვეძებ და ვეღარ მიჩოვია. ამბობენ მისიც წავიდო. თუ ვისმე ვებრალები გასინჯეთ რა ამბავია. ერთს დღეს ერთი შეილი მომშორდა, ოც და ათის წლისა რომლისაგანაც დაძარხეას მოველოდი და ცხოვნებასაცა: და მეორეს დღეს მეორე შეილი დამეკარგა ოცის წლისა რომლისაგან ჩემს მენახეას მოველოდი, ჩემს მეუღლისას, წვრილის შეილების დახდას და ქალების დათხოვებას. დავალ, ვეძებ და ვტირი. ასეთს ცრემლს ჭერის თვალი რომ ლოვები წვით დახეთქას მიჩირებს, მოვალ, დავჯდები და ვტირი. წავეორევი სასაძართლოდ, იქ მისახურებას

აღვაპრულებ, მოყალ გექტ გექტ, რომ ვარას გავიცებ
და დავიწებ ტირილია.

გათენდა ქრისტეს შობის (დ) შაბათი დღე. და-
თუა და ბაბალე სახადით გააცხედა, ორიოდ დღეს
უვავილი გვეცონა. რომ არ იქნა დამოვეცალებით,
ძირის სახლში ჩავედით. არა გვაქვს სხვადა სახლი,
არა გვეჯვს მსახური მათია-შვილის შეტი, ადარბ გვაჯვს
მოახლე: ზაზა თინიას მივაბარეთ ქორ. უდა. ტეტია
ამბორისის-შვილმა არ გაგვიშვა გვემსახურებოდ. მორ-
ჩნენ ჭიწვილები ამოვედით, ასეს მწესარებით გათავე-
ბულნი ვართ. დავალ გექტ რომ გერას გავიცებ მოყალ
და კრისტი. მულია ცოლშვილით ჩამოვიდა თვითონ სა-
გადით ბაზალტეოვ შეიღებს უვავილი ესხა. აა მუქნა.
სად გამეგდო, ვინ მუშვებდა, ეს უფრო საწუხერი საკი-
ნიბოში დავაუნე შევინახე შეიდი სული იუო მორჩნენ
და გავისტუმრე. იანურის ის ჭრებ; იანუა უოვლად
ძლიერმან დაქომიან, თავისის ძვირ უკაუნებულისა დ
სახორცის მოწეალებთა, მოვრჩით ამ განსაცდელებს.
და უკულად წილიდმ დათოს მშობელმა მომხედ. ჩემი
გედორება შეისმინდ. ოპებ ძმიდვი მომივიდა ახალციხეს
არისო და ჩამოიცეანეს იანურის: (დ) კ უდა თასმე-
ბათს დღეს:

ჩავაცვი, დაგხერე, გამორჩეულს ტეტესა უბანდა, იუო
მაცრებმ უზრად და თავს და გიჯუქ სასამართლოში დ

მსაჯულად ვ ჯდი დ ვსიამართლობდი. მაისის (ქ) იორბემ თავის ქალის ქორწილი მოინდომა. ორი ოქმანი ჭალი აფიღე. მე დავაქორწილე. მე ბატონმა ახტალას კატისტუმრა ბერმენის გასარეგად დ დასატუქსაგად: მე იქ წაველ, ხარვა დაუკავშ აქ ჩემს სახლში. დააქორწილა დედა-თქმინმა დ აქედამ გაისტუმრა. მოუკავ ასტალიდამ დ ვარ მაღლობელი ლურისა. იყნის. (ე) ქ იყნის კვდ გაწერ თხესაგან დიდად შეწუხული დ ზაზასაგანხცა: თამასა გამოჰქელი ვიუიღე. ვალი ემართა გაღუნადე. ბატონ-ემობის წიგნი შომცა. ბორბალის გავისტურე. თუ ვერ დავიმორჩილე გამეტანებინა, თამასამ გზა არ იკოდა. ცოლშეილით გავგზავნე. ქავბის დაურჩესთ დ გამოგადესთ: ზაზა ვერ დავიმორჩილე. გიორგის უთხარ: თოვო დ იარაღი უმოირჩე, მენ მიიღვანე მეთქი, იმანაც ტირილი დაწერ. დიდად ვული მეტკინა, მერმე ზაწაწა დათუა გავატანე თერთმეტის წლისა. აიუვანა, დააუესა პური საზღოვრო ვაურიგი დ უნდა ავიდე მეც დ გზა მიუცე. ამ თამასას დათუას ვინ წაართმევს ჭუშმარიტად სირცხვილია რომ მმებმა საკუთრად არ დახნუბონ. ქორო. ეზე: ავაისტოს. (ჟო) წაბმანდა ბატონი ერევანზე, მეორეს დღეს სოღანსლულს ვისეულ. თხე თან წავიუვანე მარნეულს ჩაბძინდა (ლა) შაბათს დღეს მთვარის (ა) თხე გაახელ დაღის უედრებით, მრავლის მოციქულის შესმაფლობით,

იახლა, კულტოსიანობა უჩიმძა. მე გეღი გერ მოვისართე
დ წამოველ სევდენბერს (ე): მთვარის (ვ) ოთხშაბათს
ზაზა დედოფალს ვახელა დიდის ვედრებით დ არ ვიცი
ღმერთი რას წეალობას მისმს.

ქ პარაწა დათუა ჩემს ნათლულს იულონ ბატონის
შეილის შეუღლეს მიყართვი პაწაწა უულუღჩია დ ემსა-
ხურება ქორო. ემს მკათათვეს: (ქ) სელიძე პაატას
კაცი მოვგზავნა იმერეთიდამ გარდმოსული ვარო, აქ ქა-
ლაქში ვარ დიდი სასიაო. ვალი დამატედა დ არც
სარჩო მაქვისო. ეს ვალი გარდმისავე, წლის სარჩო
მომეც დ წიგნს მოგცემ შენი უმა ვიქნებიო. წავიდა
იოსებ მღელელს ამბროსის შეილს წიგნი დაწერისა.
თავლდარს ოჭანეზას დ გაბრიელ თქრომჭედევს დაბე-
ჭვდინა, მომცა, თეთრი მივეც სულადათ დღეში სისანს
უჯუფად. თეთრი გაუჩინე თვათან ჩემს სუფრაზედ ვამ-
უოვე, დ ასე მოხდა. მკათათვის (ეზ) წლამდის ასე
ვამუოვე.

ქ. ღმერთს ვიმოწებ სარგებლით ფეილე სტეფანე-
საგან დ ისე მივეც თეთრი დ სულადი ასეთი მოსა-
ვალი მომცდა რომ დაად ბუფრს მოველოდი. მოსა-
ვალსაც დ ღალასაც: ნახნავი ქონაზედ მქონდა დასეტ-
ევა, ოთხ კოდ ნახევარი პური მომივიდა. ოცი კოდი
შინდისიდამ მერვო. ოცი კოდი ტაგნაგეოთიდამ, ორის
თვის სულადი იუო სუკ ვალით დ ჩემის ცოდვილო-

ბათ ვისრდებოდით. ჩვენცა და ამ გაცემსაც უსრდიდი. ამისთვის რომ ეცების თქვენ გამოგადგესთ თორუმ მე სანამ ცოცხალი ვიქნები ესენი ამდენს ვერ მოიქონიებინ თუთან ეუოთ, მე რას მოძრდის, ნეტევი არ მართ- მევდენ. ოსეს წიგნი არ მომიგიდა ამ თვეებში და ვმად- ლობ დარისა ღვინობისთვის (კბ) მტერი ერევნის ცისქს მოადგა. რისაც იმედი არავის ჰქონდა და საკურიველიც იყო იმისგან მეუის ერევლეს გამავრება. ჯარიც ჰქო- ლოდა ცისუმი და ციხეც დიდად გაემარებინა. სამი ათასი კაცი სადმე გამოვიდის მეომარი: გივი მოკლეს ჩოლოებვილი დასაფრებულმა ლექმა, თორმეტიოდ ლექმა ემოვნა და ასროლინებდა ერთს დღეს შვიდასი ცსენიანი. და არი ათასამდის ქვეითი საომრად გამოე- გზაფნა. ბატონს ჯარი დავანტეული ჰქოლოდა. აეტესათ სროლა. ჯერ გიორგი ბატონის შეილი გაეგზავნა მერე ლეონ. რომ დიდად გასჭირებოდათ თუთანაც მიშველე- ბოდა, გაიმარჯვეს, მარა, ერევლეს მაჩაბელი მოუკლეს. გიორგობის. (ი) ბატონი ტფილისს შემობმანდა.

ჟემმარიტად მეცნიერთაგან დასაწუნებელი ზნე არის, რას ვაქნევ, ამ ამბავსა. ვარ მწესარებაში. უმა და მამუ- ლი წარმეტელი და სახელოებისა და სასახლებისაგან ცარიელი, აბაშიძისაგან სასახლე ერთხელ ვიუიდე, მეო- რეზედ ოქმით ვიშოვე, მექამეზედ სამართლით ვიშოვე და კიდევ წამერთო, მოქალაქის სასლი წამერთვა. მდივ-

ნობა, დურნები, ღილმის ხარადრობა, შინა ყმობა და ვარ ცარიელი, მაგრამ ღურთის მოწეალებით გულიც მარა მაქვს, საქმეც ხელთ მიჭირავს, მტერსაც ჰასუხს ვაძლევ და მოუგარესაც. კაცობის ნაკლებობა როგოს უნახავს. ჩივილი სიქაღულს ერევა და სიქაღული მოსენებულს ჭირს. რად მინდა სიქაღული, მარა გასწავლი: კაცი ლხინსა და ჭირს მამაცურად უნდა მიუკეს. თუ ჭირს შეუძრება კაცი ეს ხომ კაცობა არ, არის ასეთს ჭირებში შეველ რომ გამოუთქმელსა. და თუ გული და თავი დამენებებინა, მეც გაუზავდებოდი და თქვენ რაღა იქნებოდთ. მაგრამ კაცურად უნდა გველას მოთმენა და ჩმის მეტს არას ვიტყვი გაჭირების დღესომას და ბომოლაშიაც ასე უნდა მჭირვებოდა.

ვიუავ ტფილის, ვასამართლობდი. ზოგი მდივანბეგს მემახდა, ზოგი მსაჯულს, ზოგი მდივანს, სამსავ ვითვისებდი და განეგებოდა ჩემგან უველისამართლი ქართლს და კახეთს დაუპროცებელზდ და შეწენარებული იუო უოველთაგან.

ამ ქამებში ვევედრებოდი დედოფალს დარევანს ჩემის დაკარგულის მამულისა და სახელების ბოძებას: თებერვალს (ივ) გწერ. უღხ. განა არ იცით უველას ხარჯი აქვს ამ ზამთარ ზურის ეიდვაშ საქმე გამიჭირა. მოსავალი სრულებით არ მომივიდა შინდური ლალა მერგო: ოცი კოდი ტაგნაბური. ოცი ქოდი ღიღმური

დღე და დღე უმეტეს ბატივში მიგალ და მეტის ბატონისაგან ჩემის დაკარგულის მამულის ბომება და წეალობა, თავის პირითაც მიბანა უოველს შენს სათხოველს ალგისრულებო და ბატონის დედოფლისათვისაც ებბანა, ამ სოფელმა რა ასე იცის, მაგრამ დმერთმან მოწეალებან მით ცნობითა ერთი გზითა ორი მისი მოწეალება დღესაცა მომცა ამა გზითა ოც და ცხრა ფურცელი ამას ზეით გარდმოშალეთ და სოფლის სივერაგეს მეიტეობთ: მაშინ რა იქმ ჩემთვის ეს სოფელი და ასლა რამა ვარ და კიდევ რას მოველი. დიდება უოვლად ძლიერსა დმერთსა, დიდება მისს ძლიერებასა დიდება მისს უსაზღვროს მოწეალებასა:

ამ უამს იასაულები განვზავნე კახეთს ჩემის გაცების ასაკელად. თებერვალს. (კზ) ეძრა: ქ. მაშინ დურნუკის შოგნაზე ხომ ბევრი გაფილე და რაღა სალაპარაკოა, აცრევ გიგევ მოქალაქის სახლზე და უველა წარწემდა, წავიდა.

ასლა კიდევ, მარტს (ზ) ქორო. უდიდესი თრი ცხრა ფლური მივართვი ბატონს, კარგის კოლოფით და შევეხევწე ჩემის დაკარგულის მამულის ბომებას, და აღმითქა და წეალობა მიბანა, არ იჭერდა, მაგრამ მევეხევწე. თუ დამიჭერ იმედი მექნება და თუ არა, არა მეთქი და დამიჭერა:

ქ. გამოვადა რამდენამე დღე და მარტს (კ) კიდევ.

ასტურეა სოფელმა მწუხარება. ალდადანას-შვილია შემაბეჭდა, სამართალში დაკტუქი, დამემუქარა, დამოსხენა; იქნებ ენდონიკას წიგნი მოსწერაო. ამ უღოოშ რაც კაცი იუვნენ ამოაგდო ეპელზ წახდინაო და მეცაო, და წამოვალ ლც და ათის თრმოცის კაცითაო, არ დაეკურ-რებინა, მავრამ გულს სომ ისე სჭირს ეწუნება, ეს წესლობა დამიბრუნდა, შევიტევ მოვახსენე მერე ეფოვი-მი წინამძღვარი მზე ჭაბუკ მდივანბეგის კაცის ხელით ეს წიგნები, მოვწიე: ლმერთი რას ინებებს არ ვიცო. ქ შალმან რომ, რესერო, შემოვიჩირე, ივანე ჰატარა დიღ-მიღამ, სტეფანე თანეთილამ ნიკოლა ჯინჯილ სანდობი, დიდი ივანე სასტიკის საპურობილიდამ, მშეირ შეძევ-ველი, სასრევდილოდ მიცემული გამოვიუგნე. ჯერ ეს მიუო ოსე გამიქტია, ახლა თხსნოვ ერთად გაიქცნენ და თოფხანამი შევიღენენ მიბომა მარა გემო არა ჭქონ-და იმათს ხლებას და არიან თოფხანამი გმიროს ჩემ მეოსე არეთინამაც კიდევ მიღიალატა, ჩიუთოა ჩუ-მათ დურნუქს გაიჩარა, მრავლის ცეცით დადგრძნეს სას-კლი ვიშვე ისევ და გამოვიუგანე, ქორო. შობის (ლა) კლით ვიშვე ისევ და გამოვიუგანე, ქორო. შობის (ლა) უზო ია.

ქორუ ხორბალმეც ციცის შვილებისაგან გვიშოვე იქ შევანდა, აიერა, ჩამოვიდა, უკუმიდვა, ვიშვე ისევ და ვიშვე:

ქ. ჩატრა კიდევ გასუიანდა. ილაჭი აღარა მაქა ამისან

ქ მარიამა თეოდორ მოვეც ამ ცალქალამანიძეს
შელი აიღო უო თებერვალს ა. ქორი. უდო წავილ
ჯიმითს ქათალიკისის წიგნი წავიღე: დოძი, ხიზილა-
ლა, ლვითო მრავალი, ტევია რვა ლიტრა. დაუპატიჭე
ჯიმითელი, ლორი მაჩუქებს, იქიდამ საამის
შეილი სედია გავასს გავაზავნე ჩემის ცხენებით თამა-
სასა დ ქი უკიას შვილების ასაერელად. დაეჭირათ, კელთ
მოეცაო ხავას ემტეუნა მეორეს დღის გაეპარებინა,
მოუდა ცუდი კაცი ჯიმითს, კიდევ იქიდამ აურიამა
გავაზავნე სხვა ცხენით, ბიჭი ვეღარ ჩაუდო, ოთხი
მროსა წაერთმე ა მოიუნანა, ერთი აურიამას ვაჩუქე,
თმაზაც წამოეუვანა ჯიმითს აღარ დავსკვდი წამოეულ
დიდი ბუქი დ ქარი ამიტება იმდღეს თვალზე მეორეს
დღეს ბუქისვან ძლივ ხაშმუ აღების დამე იუო (ც)
თებერვალს ხაშმიდამ ძლივ მარტეოზს, მარტეოზიდამ
ქალაქს.

ოსეს წიგნები მომივიდა საწუხარი დ სატიროლი
თქმერვალს: იზ: ჩემი დღე დამამწარა საწყალობელმა,
გამოვიდა სამი თვე, გიორგი ავად გამისდა სახადით,
მაღლა ჩარდასძი დაგწვინეთ, ოულის დროს ჩამოვი-
და კემაწვილებს თამაშობა დაუწეო, ჩვენ ბაღში გავცვი-
ვდით, ჩეაც მოვიდა, ისიდორეს ბრძა მიმა ბაღიდამ
ბამოქცეულიურ, დედა თქვენი გამოჟულოლოდა ქალაქს
ისე შერიგებლივა, დ პინ შემოსულიუვნენ, მე კარსე

ვიუა, საღამოს ბალში რომ გაველ აღარიავინ დამიტხვდა, მეწერია მარამ რაღას ვიქმოდი მეც შემოველ და რომ შემოველ: მეც სახადი, მაის კვ, მთვარის, კვ: ზაზა-საც, ელისაბედისაც და ბართოსასაც, ღერა თქვენი გავიცა-ლა, მოწეალეია იუო ღურისა მოვრჩით, მეც აღარ მინდოდა სიცოცხლე ჭეშმარიტად ამდენის მწერალების-გან, თიბათვის ა. ოვლი მედინა (იბ) საუდარის ვადა-წივე ივ, ბალში გავლაპდით, კბ, ტაგნაგეთ წავედოთ, ოთხის თუმნის ღვინო და რაგნდარა წავიღეთ (კ), ცხენი წამომექცა დამაშსხვრია: კათათვის (კბ) ღერა თქვენი აფად გამხდარიუო ქალაქიდამ მოვიდოდია კო-რეი ჩემის ცხენით მოვიდოდა მაშინვე მენიძეს (კ) მუცელი წაუხდა ბაწაწა ქალს ნათლის-ღება ცელიცს ანსას მცფალების ღღეს ჩაწაწასაც ანსა უწოდეს სევზედ მოხათ-ლეს მოვდა წმინდის გიორგის საედარში დამარხეს, სეწა-ლი ისიდორე დაჭლერქდა აგვისტოს (ის) ჩამოვედით ქა-ლეს, მე აღარ წაველ ბატონთან, ით. მეცენი შერიგ-დნენ (კბ) დამდეს თარხნის-შვილი ზაზა მოვიდა, ბატონი წამომძანდა, ჩეკენ იქ სასამართლოდ გაბგიშვა, ჩამოველ სეკტენბერის (კბ) ისიდორე მომისვდა, მათა-შვილი მომისვდა, ყალი-იმა-შვილი მამუა დამკარგდა, მურადა-შვილი დამკარგდა ბერელა-შვილი მომკვდარ-იუო, ავეჯ ვახვნევინე, ჩამოველ ივანე რესის საქო-წილო ვაგი ზავნე ახალმა მეფემ კრისტენის მენა

ქავნაქით დუქანი გატეხა დაიჭირეს კინჯილს. მისცეს დღის ნომებურს (იგ) და დღეებში ასე ავად ვიუავ, ჩემს შობის დღეს გიორგობის ი. წირვა ვერ მოვისმინე თებერვალს კეტ ქორთ. უოა.

ქ. არვიცი როგორ აღმიარებთ უჭყოდ, თუ, ცუდად უოფილა და უწერით, მე სიტყვას გიგებ თუ მოისმენ უჭყობა სწორეა, მაგრამ უემომ ემა გიმოვე, განა თუ მუქთად დღის ჭირით ჭამარიტად ოცი რომ ვიუიდე თუ ვიმოვე ათი გამექცა და ათი დამრჩა და რაც ფასი მივეც ორი იმდენი იმათს შენახვაზედ მექარვება, უმა- მულომ მამული გიმოეთ და დღეს ადგილი გაქვსთ ერ- თას თავადისა.

თუ იტევით ცუდათ უოფილათ როგორ ცუდა ვეოფილვარ, დილით შეადღებდის სამართალში ვიჯდი, მერმე მცირედი სასრდელი მივიღი, და განახენებს ვწერ- დი, მწუხრამდე, და ასე გარჩენდით ჩასაცმელ დასასუ- რავს სასმელ საჭმელს ჩემვან ზური არ ვაისუიდებოდა თუნდ ათასი კოდი მომსლოდა, მოუფარეს, მტერს, ბატონს, უქას, ამით უმღვებოდი. როდის მუცხალა ამაებისათვის შაკრამ მე ნაკლებად მახსენეთ და თქვენ ეგების რომელ- სამე შეგეწიოსთ ეს ჩემი წერა და ლვაწლი იმისთვის ვწერ ასეს ამბავი მესმის და დვთის უსიამოვნოა და ვს- ქდები ზაზა დიდად მაწუხებს, გიორგი მორჩილებით არის ამის იმედი მაქვს, თებერვალს. კა: სკივრი გამიტეხა ზაზამ და თუმანი მან. მამგაცა. პერანგი ასალი კერ არ ვაერეც- ხათ მამტაცა და წაიღო.

ଏହାରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କୌଣସି ଦୁଃଖରେ ଜୀବିତ କରିବାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆବଶ୍ୟକ ହେଲା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ლ ე ქ ს ი.

კნ. გვარ. ერისთავის ლექსებითვან.

თეთრო, სპეტაკო, ლამაზო, საქებო, ზომაზედ
მეტო
მაღლობას გიძლვნი ლექსისთვის, ჩემო ჰატარია პო-
ეტო;
ჯერ ამისმეტი არა სჯობს, მოგწერო, ან ვსოდე
ენითა,
რაგვარის ნიჭით შობილსარ, ან რას ვიმედობ შე-
ნითა?
ვგონებ იშვითად ისილონ შენსავით მცირე წლო-
ვანი,
აგრე მერმნობელი, მოაზრე, ვით გამოცდილი მს-
ცოვანი;
მხოლოდ გიწუნებ მეტს ქებას, რაც მე არ მომე-
წერება,
სხვასაც მაშინვე დაუშლი, ვინც აგრე მომეფერება.
თუ რომ ვსურს მასიამოვნო ჭ იუო შენცა ქებული,

ეცალე სწავლით უველაზე შეიქმნა ამაღლებული,
მაშინ გულიცა კმა კოფას გარდასცემს ნაძლევილს
ჩემს სულსა,
დ შენცა ამით შეიძენ ქებასა განსხვავებულსა!

უძრავის დოქლომაფები

(შემდეგი)

მინამ შაჲინკა თორმეტის წლისა შეიქნებოდა, გარ-
შემო შემოსეულნი ჰქვანდნენ იმისთანა მოსამსახურენი,
რომელიცა შეაქცევდნენ იმის სუსტს გონებასა ზღაპ-
რებით დ სხეუ დ სხეუ ცრუ რაღაც-რაღაცებით; ის
დადიოდა ჰერანცით სადაც მოხვდებოდა დ თუმცა მეზო-
ბლის ქალები აუგეროდნენ იმის დედას უენა სტეფანო-
ვას, არ ეტარებინა ასე. დ ჩაეცმივა რიგიანად, ის უპა-
სუხებდა, მე ჩემს სამშობლოს სულ ავრე დავობოდი
თხუთმეტ წლამდინაო. დაეხსენ იგემოს. დატყბეს დ
ისაროს მინამ დედ-მამანი ჰქვანანო; მაგრამ თუმცა
ასე ამბობდა, მანც დროებას უნდა დამორილებიულ
დ შვილისათვეს მიეცა რამ სწავლის გზა.

სადაც ესენი სცხოვრებდნენ, იმათ მსრისაკენ პირ-
ველი მებატონე იუო ოსეუ, პროკოფიჩი ოპეციონესკი,
ისე სიმდიდრით დ შეძლებით არა, როგორც შეხედუ-
ლობით, რადგანც დიდის განისა იუო დ დარბაისლუ-
რის შეხედულობის; ამას გარდა ჩაცმულობაც დარბაი-
სლური ჭირნდა დ ლოპარაკიცა, ისე არას იტეოდა, არ
დაეტანებინა მოღნის სიტუაციი: „უნდა ვიქონიოთ მსედ-
ველობაში; რა მივაქცევა უურადღებასა, აღმოჩნდება
რომ... მალმალე ჩადიოდა ქალაქში, სადაცა რაც
ასალს მოდურს სიტუაციას გაივონებდა, ზეპირად დაისწა-
ვლიდა, მოვიდოდა დ მებატონებში იმ მაღალის ფრა-
სებით ილაპარაკებდა. აი იმისი ნამდვილი სიტუაციი:

ჟევიქენ რა ნახვის დირსი, მისის აღმატებულების სამოქალაქო გუბერნატორის ჭ კავალერისა (ჯ სახელს, მამისას ჭ მრთელს ტიტულს დატანდა) როგორც იმის სახის მეტეველებითვან აღმოჩნდა, სურდა მივეპატიუნე საღილათ, მაგრამ მიიღო რა მსედველობაში, ჩემნი მრავალ გვარის სხუ ჭ სხუ საქმენი სამსახურისა გა- მო, ეს ჩატივისცემა გადასდგეს სხუ დრომდინ; მაგრამ ყორებით გულასდით, რამდენიმე საუბარის შეძგომ მის აღმატებულება უფალ გუბერნატორთან, მე შევიტე დი- დო ჭ პირველი ახალი ამბავი ... ეწუხვარ, რომ იმ საიდუმლოების თქმა არ შემიძლიან, ამ მიზეზის გა- მო, რომ მის აღმატებულებაშ ეს საიდუმლოება მომან- დო მე ... იმ საიდუმლოების სამიცველი არის ის რომ უანჭებირდებით, მის აღმატებულების უფლის გუბერნატორის მსედველობაში მიღებას ... მაგრამ მე არ გამოგიტევთ. “ასე ჭ ამ გამოცანებით ლაპარაკობდა ოსეუ პროკოფიევისი. როდესაც იქაური მებატონები ასალს რასაც გუბერნატორის განკარგულებას შეიტეობ- დნენ ჭ ლაპარაკი შეიქნებოდა, მაშინ თუ ოსეუ პროკო- ფიები თუ იმათში ერთვა, იტეოდა ბაქიობით. მე ეს საქ- მე ვთცოდი აღრიცვე: მათმან აღმატებულებას, უატერცე- მულებმა გუბერნატორმა ინება ჭ მე პირის-პირ გამო- მიცხადა, როგორც საიდუმლო საქმე, როდესაც ვიუავი

ქალაქში; მეწინათვე გიჩინასწარმეტეველეო; ეგ დიალოგმატია მე მრიელ მესმის.“

აბა ამისთანა კაცისათვის როგორ არ ეცათ ჰატივი იქაურთ აზნაურებსა. უფრო გამისათვს რომ იმასა ჰონდე საკუთარი კარეტა ეძვსის დიდოროანის ფუნჯობით, ნასეიდი რომენსკის იარმუკაზედ, ისეთი კარიტა რომ მრთელს გუბერნიაში იმისთანა არავისა ჰქონდა.

ამისა ცოლი იყო ავრაფინა სემენოვნა. ქალი იმისთანა მებატონისა, რომელიცა დიდს ჰატივსა სცემდა თხვისის ნიჭის გამო უფალს ოპერკოვსკის, რომელმაცა როდესაც ცოლათა სთხოვა იმის მშობლებს, იმათ მეტ ბედნიერებათ მიიღეს, დაეშურნენ ჯვარის წერას და უნდა გენახათ მკითხველო თუ როგორ იტერბოდნენ ამის ნათესავნი ამის სიმობაზედ. იმისი გვარის წამოთება არავის არ შეეძლო, რა ისეთი სახელი ჰქონდა იმას იმ მხარეზედ ვავარდნილი აქედან რასაკვირველია ცხადათა სჩასს, რომ როგორც ქმარს ეჭირა მაღლა თავი, ისე ცოლიც დაიჭირდა. ბდრინდელ სიუმაწვილეში მცნობნი ქალები იმათ აღარიაფრათ მიაჩნდა და დიდი საქმე იყო, თუ ვისმე აღერისანათ თავს დაუკრავდა, ერთი მხოლოდ ჟენა სტეფანოვნასა სწელობდა, რადგანაც კეთილ დედაქცად მიაჩნდა. ისინი სიუმაწვილითვე ერთად გაზიდულიუგნენ, ასე რომ ერთ-

მანერთს მხოლოდ სახელს უწოდებდნენ ისეთი მეცნიერობა ჰქონდათ.

აბტ რასაკვირველია რომ ამ გვართ დიდვაცებს, როგორნიც იუვნენ ასიუ პროკოფიჩი და აგრიფინა სემენოვნა, უნდა, თუ ჰევზნდათ შვილები კარგათ დაუზარდნათ. ვაუის შვილები ამის მისებით მისცეს ჩანსიანში, რომელნიცა გამართულნი იუვნენ ვიმნაზის უსიტოვისაგან გუბერნიის ქალაქში, და ქალისათვის კი დაიბარეს მოსკოვიდგან მაღამაროვესაც მაღამაროვონი მოვიდა ანეცეოვისკის სახლში, ნახავ რომ ამ გვარის სახლში, სადაცა გამოჩენითა ცხოვრობდნენ, შეიძლებოდა და დროს გარობა. ის მაღამაროვი შთამომავლობით რუსი იუო, ჯერ მუშაობდა გელსაქმით მოსკოვში ერთსა ვიდაცა მოდის მაღაზიაში, სადაცა ისწავლა ცოტა ფრანცუზული. როდესაც შეირთო ქმრად მისიო ტორთონი, მაშინ სან ერთსა სახლში დგებოდნენ ცოლქმათ რნი და სან მეორეში, სადაცა ქმარი სან კამერდინერი იუო, სან გუვერნიორი, სან მასწავლებელი და ბოლოს სადღაცა ჩატარა ქალაქში გახსნა ჩანსიონი, ამ ტანტალში განვეღო თხუთმეტმა წელიწადმა და რაღა თქმა უნდა ამ უოვაში ცოტაოდეს გამოცდილებას შეიძინებდა. ეს მაღამ ელენა ტორმონ, ბოლოს როდესაც დაჭვოვდა, ანეცეოვისკის დაუდგა ქალის გუვერნანტათა. ამ მაღამას დაჭურო მრიელ შეირად მიაწნდა ოსეფ ტეტოს

ჟიჩის, რომელიცა თომ იაფათ გადარჩენილიყო, თავის ცოლს უჩივდა მოეწვივა ზოგიერთი მეზობლებთ მებაზონის ქალები სასწავლებლად, რომ იმათაც ფასი ეძლიათ. რასაკივრველია, მაშინ იმას ცოტა ხარჯი მოუკიდოდა.

ამ მოხერხებით ისეთი საქმე მოუვიდა ლეცკოვსკის ჭი იმდენი უძაწვილები შეიქარნენ, რომ იმათ მაღამაზედ მსოლოდ მურის ჭამის ხარჯიდა ჰქონდათ, სხუა არაფერი, იმისათვის ჭამა ჭ სმა რა იყო, სადაც უიმისოთაც შეიკრებოდნენ ხოლმე მრავალნი სტუმრები, რა არის შეეტეოთ ლეცკოვსკისაგან, მისი აღმატებულება უფალი გუბერნატორი ამა ჭ ამ დღეს ვისთან ეოფილიყო სადღლათ, ან ფრაკით ეოფილიყოთუ უბრალო სერთუკით, ან ვისთან ელაპორაკნა ჭ სხუა აკრაფინა სტეფანოვნამ როდესაც შეაერთა ეს პან-. სიონის ქალები, როგორც თავისი მეგობრის ქალზედ, დიდი უურადღებ მიაქცია პაზინკაზედ, უენა სტეფანოვნას ქალზედ. მერე როგორ ულირდა, ამ პაზინკას შემოუვანა პანსიონში აკრაფინა სემენოვნას! ის სამი დღე შეაეტას სახლში იყო, ამ სამი დღის განმავლობაში სულ იმას ჩასჩინინებდა რომ თავიანთი ქალი პაზინკა, მოეცათ მხდარ ტორმეონისათვის, რომ იმასაც განათლება მიეღო, შენ არ მომიკვდე! იმათ თავში ვერაფერი შედღოდა; ისინი სულ ამას უპასუხებდნენ: თავის დღეში

ჩე არ შეიძლებაო! ერთი მიღლიონი რომ მომცენ არ
იქნებაო; თუნდა ახლავე მომკალით, არასე ზით არ შე-
მიძლიანო! არა, არა და არაო! ან რათ უნდა სწავლა?
სუთასი სული ემა და მამული მზითვათა აქტეს. ამის-
თანა შეძლების ჰატრიონი, ვინ გაიგონა მოთელი დღე
წიგნის უკადეს და ემასავით შეჭეურებდესო, ან რა უნდა
ასწავლის? ლუტის წინააღმდეგობა? ემა და მამულის
გაუიდგა, დასიავება, ძაღლების შენახვა, მარსვის ჭამა,
ქმრის მოტეუჯება. ეს რაღა, სსვა ხომ არაფერი! თუ
სელთ საქმეს იტყვი, რა საჭირო არის სელთ საქმე!
ცოტა მოსამსახურენი ჰქონან, განა ვერ შეუკერავინ.
მაშ რიღის ქალბატონი იქნება თუ კი საქმესაც გააკე-
თებს, მაგისი ვალი ის არის, დაკადეს მოკეცილი და
შეექცეს ისე, რომ ბძანების მეტი არა უნდოდესრა.

ვენა სტეფანოვნამ ბევრი ამ გვარი ბრძნული სიტ-
უები უთხრა; რომ იმის ქალისათვის სწავლა სრულე-
ბით საჭირო არ იყო; მაგრამ მაინც და მაინც მეტი
გზა არ იყო, თავის ქმრის კირილე პეტროვიჩის ბძა-
ნებას უნდა დამორჩილებულიერო. ქმარს წაეკითხა მოსა-
ქოვის ვედომოსტებში, რომ სწავლა კაცისათვს დიდ
რამ არის, უფრო ახლანდელს დროში ქალისათვს,
წარიგითხა, გაბედა და უბმანა ცოლს - დამორჩილებოდა
დოროების საჭიროებასა.

ახლა შეუდვნენ ჰაზინეას მომზადებასა, თორმეტის

წლის ქალს, პერანგის გარდა, რომელსაც ატარებდა, ჩააცვეს კასინკის კაბა, დავარცხსნეს თავი, მორთეს და რომ შეეხედნა კაცს, ახლა სწორეთ ქალსა ჰყეანდა. რა კარგა ხანს იტირა ფენა სტეფანოვნამ, გააცილა ჩანსი-ონამდინ და არიგებდა გზაზე, ტანისამოსი მაგრა არ მოუჭირა, რაც უნდოდა ეჭამა, ესვა და სწავლაშიაც თა-ვისთვის მალა არ დაეტანებინა. როდესაც მიღებანეს, ოპეციოვსკის სახლში, ის ჩააბარეს მადამ ტორმონს, რომელმაცა რა კასინა ჩანსიონი ჩამოაგდო წესიერება ასე, რომ ჯერ მოწაფეების წოდებას მიჰყო ხელი და სულ გადანათლა, სახლის პატრონის ქალს ერქება ვა-გენია, იმან გადანათლა და დაარქება ვვშინი; ჩეტვეს პა-ზინკას, დაარქება პოლინა და რადგანც ჩეტვეს სხუციზედ არას ვანბობთ, ამისათვის არც იმის სახელებს ვეძებთ.

ფენა სტეფანოვნა თავის ქალის მოშორების გამო დიდს მწუსარებაში იუო, მაგრამ ამითი ნუგეშობდა კი-დევ, რომ უოველ შაფათობით თავის პაზინკას უგზავ-ნიდა ბიჭის ხელით ბულკებს, კრენდილებს, მურაბებს და ამისთანაებს. საწყალი პაზინონელები, იმდენი ემაწ-ვილები ძლიგს იმდენსა სჭირდნენ, რასაც უგზავნიდნენ პოლინასა! არ გაუვლია ნახევარს წელიწადს, რომ ფენა სტეფანოვნამ მოისურვა ქალის ნახვა, მაგრამ ცოლს ეს მიაჩნდა მნელად თუ ვისთვის ჩაებარებინა თავისი ქმარი, რადგანაც საეჭვო სხეულების პატრონი იუო.

წარსულს დამეს ხელება აუარდა, მერე ფერდის ქარი დაემთა, ახლა მინამ ცხენებს დასჭედნენ, მერე მინამ კალიასკის თვლებს რკინებს გადაუჭირებდნენ, ამაობაში გაჭირდა მეზავრობის დაწეება; ბოლოს რის უოფით და ანბით შეუღა გზასა, რომ ენასა თავის ჸაზინეა.

ახლა რა გამოვიდა? ის ამ აზრით წავიდა, რომ ორი კვირა მაინც დარჩენილიყო იქ სტუმრათა, დამტკბარიულ თავისის ბაშვის უურებით, და, ვნახოთ მესამეს დღეს, როდესაც კირილე პეტროვიჩის მობეზრდა უცოლოთ მარტო უოფინა, ემზადებოდა თითონაც წასულიყო ცოლთან მეორეს დღეს,— კარს მოადგა ფენა სტეფანოვნა! ეს რა ანბავია! ფიქრობდა კირილე პეტროვიჩი, რა არ იცოდა გაკვირვებისაგან რა ექნა. იმან რა გააღო კალიასკის კარები, მაშინვე კისერზედ მოესვია სიხარულით ფენა სტეფანოვნა.

„მადლობა ღმერთსა! ... კარგათ დამხვდი, სიმრთელით! ... მადლობა ღმერთსა, რომ უკელანი კარგად დამისვდით ... ნეტა უჩემოთ როგორ ცხოვრობდი? ცოლის სიტუაცია პირველადვე ეს იუო, რა არ ენასა ქმარი სამი დღე. ბოლოს ფენა სტეფანოვნამ დაუმატა სიხარულით. „მოვიუვანე, მოვიუვანეო!“

— ვინ მოიუვანე სულიკოვან?

„ჩაზინეა, ჩუცნი ჩაზინეა, ძლივს გამოვგლიჭე კოვალეთიდგან. და ამ დროს ჩუცნი ჩაზინეა, გაკოხ-

ტავებული, ლამაზათ თავ გადავარცხნილი, ვარდის ფერის ტუჩით გადაესვია სიხარულით თავის შამასა.

შეძლევ დიდის ალექსისა, სამნივე ფეხით მივიღენ შინ. კირილე ჰეტროვიჩი ცოლის ნახვით ისე სიამოვნებაში იუო, რომ თითონ დაუწეო იმ ლამეს ჩაის გაკეთება, მაგრამ რადგანც ჯერ ამის მეტად იმას თავის სიცოცხლეში ჩაი არ გაეკეთებინა, ამისათვის ბევრში შეცდომა მოუვიდა. თან ჩაის აკეთებდა, თან ქალსა ჭკოცნიდა, თან ცოლსა და მეტის სიამოვნებისაგან ორი სტაქანიც დაამსესვრია; არ იცოდა რა ექნა, ნაცვლად იმისა რომ შაქარი სტაქანში ჩაეჭარა, ის ჩაინიუში ჭერიდა; ნაცვლად იმისა რომ ჩაი ჩაინიუში ჩაეჭარა, იმან მიიტანა და შიგ აღუღებულს სამოვარში ჩაურა. ბევრს იცინოდნენ იმის ჩაის გაკეთებაზედ, ბოლოს კირილე ჰეტროვიჩია დაუწეო ცოლს კითხვა, თუ რაძენის დღით მოეუვანა ჸაზინჯა შინა და რამდენის სწილით დასთხოვნოდა მადამასა; ბოლოს დაუმატა, თუ როდის უნდა წაეჭარა და ჩაებარებინა ჸანსიონში:

„მინამ ისინი ჟურს ნუ სჭამენ, მინამ ჩემს ჸაზინჯას იქ არ მივიუვან! მესი კი დაეცათ იმათ თავს, კარგი სწავლა იმათ ჭკონიათ! დაიუვირა ფენა სტეფანოვნამა: ჩემს უკანასკნელს გოგოსაც არ მივცემ იქ რომ ასწავლონ. ერთი მამისმინეთ ჩემო გულის ვარდო, რა ანბავი ვნახე; როგორ შეიძლება კაცმა თავისი ერთად

ერთი ჭარუმადათი შვილი მისცეს იმისთანა გარევნილს
აღავსა? წარმოიდგინეთ რა ამსავია: ჩემი ჰაზინეა
გადაენათლათ! ღმერთო შენ დამიფარე! ჸაზინეას ხომ
აღარ ეძახდნენ, პოლინაო. გასსომს სულიკოვან, ერთ-
სელ რომ ნახის იარმუქაზედ რომ ვიუავით და აფიცი-
ბი ლაპარაკობდნენ ვიღაცა პოლინაზედ? ვინ იყო ის
პოლინა ნეტავი, ფუ! ეშმაკებმა წაიღონ იმისი თავი
ებ პირებ არაფერი, ისე შემარტათ კაბაში საწეალი
ჩემი ჸაზინეა რომ ვეღარა სუნთქავდა, ერთი შეხედე ღვ-
თის გულისათვეს შენი ჸაზინეა იმ სიმაღლე იუო, სე-
დამ როგორ დაუკუტლოებიათ. როდის უნდა მოვიდეა-
ნოთ ასლა იმ მდგომარეობაში, როგორშიაც იუო. მე-
ლო ჭეშმარიტო შენ დაიხსნენ! რაც ხანი იქ არის, სულ
სორცი უშემეგიათ, ღმერთი რა კარგს მოგვიცემს ოქტოცი
ჭირიმეთ. ბევრის კითხვით ხომ სულ დაჭვლექებიათ.
მერე რა უსწავლებიათ? იმ წესულს მადამას, ერთი
ღმერთის მაგიერად, ოცი ღმერთის სასელები უსწავ-
ლებია, მერე ის ღმერთიც სულ ტიტოელები არაან
დახატულები ქალალებზედ! უმანკო ბაძებს ერთი უუ-
რე რაებს აჩვენებენ! ძალიან კარგს დარიგებას არ აძ-
ლევენ! საღამოსანზედ, თავიანთ ჭეშმარი, ჩემთვეს სეირი
უნდა ეჩვენებინათ. რა იმისი ჯავრი მქონდა, მეტის
მწესარებისაგან, ჩემი ჸაზინეა რომ იმ მდგომარეობაში
ენახე, ღამის ჭეშმარი შეუიშალე, ერთი მაღა მოგა-

შორი აქაურობასა მეთქი; საღამოზედ დამიძახეს, კამე-
დია გვაქტესო, წარმოიდგინეთ სულიერ, ჩეტინი კეთილ-
შობილი ქალები სულ კამედიაჩიკებათ გაეხადნათ. შე-
გვლი თასში, უუურებ, რასა ვსედავ! გასსოვს რომ
ნახის იარმუყაში, კამედიაში რომ ვიუავით ჭ პირზედ
მურ წასმულები თამაშობდნენ, იქაც ისე იუო,
ტანისამოსები დაეცვალათ, პირებზედ რაღაცაები წაეს-
ვათ, რიგი რასა ებედობდა, რიგი რასა; მერე ამათი
თავი ვინ იუო? ის შეჩვენებული მაღამა! ჩემი ჰაზინეა
რომ ვნენე, გინაღამ გავვიუდი. ამისათვის ჩაეცმიათ ვა-
ჟურათ, პირზედ წაესვათ თეთრი ფქვილი ჭ ანბობდნენ
მეწისქვილე არისო; ჯვარო ჰატიოსანო შენ შემიწევალე;
ზოგს ბებრულად ჩაეცვა, ზოგს მუერერად, ზოგს ვინ-
იცის როგორ. ბოლოს რომ დავინახე, ჩემი ჰაზინეა,
მეწისქვილე, პირ ფქვილ მოთხუნებული, მოჰქვა მაღა-
ლის სმით რაღაცა სიმღერასა, აქ ვეღარ მოვითმინე,
შტაცე გელი, გამოვათრიე, გავსადე მეწისქვილეს ტანი-
სამოსი, იმ დამესვე უბმანე ჩემს კუჩერს დილა ადრიან
შეება ცხენები ჭ რაც ღონე მქონდა, მეორეს დილას
ადრიან მოვარბენინებ ჩემს ჰაზინეს. უკანაც აღარ მი-
მისედნია. მე მცონია იმათ უველას ემინა ისე მოვი-
ტაცე. ფულიც კი არ მიმიცია მაღამასათვის. დავდუპეთ
ჩეტინი ქალი სასახელოთ თავის დაკვრა იცოდა, ისიც
კი დავიწევია. თავის დაკვრა სომ აღარ იცის, თავის

დაკვრა რომ უნდოდეს, ჯერ უკან უნდა დაიხიოს, მერე ფეხების ფრატაფრუტით, ორ მუხლზედ წაიხრება. აბა, ჩაზინკაჯან, მაღამას რომ თავის დაკვრა უსწავლებია, ერთი მამაშენს თავი ისე დაუკარი. აი, მესივი დაეცა იმ მაღამას თავს, ვაი ფულებო ტეუილათ დაკარგულო!

როდესაც ჩაზინკამ მამას კნიქით გაუკეთა, აქ მამას სიცილი წასედა. შემდგომს დიდის ხნის სჯისა, გადაწევიტეს რომ ჩაზინკას მაღამურიად თავი არავისთვინ დაკრა; დაუხსენი სხუამ რაც უნდა ქნას და შენ არავის ჭყუას არ აჲყო; როგორც დედა შენს, შენს დედის დედას და მამა-ჩანათ თავები დაუკრავთ, შენც ისე უველას თავი დაუკარიო.

გირილე პეტროვიჩმა თავის ცოლს დიდად მაღლობა უთხრა და სელები დაუკოცნა რომ ამისთანა კოჯორხეთის ადგილითგან გამოეხსნა ქალი. მეორეს დილიოვე ჩაზინკა შეუდგა დედის ჩვეულებას, იმას დაუამსანავდა შინაურის სახლოსნობაში და თრის წლის შემდეგ კარგად იცოდა, ან წნილი როგორ ჩაედო, ან არაუი როგორ შეეზავებინა, ან მურაბები როგორ ეკეთებინა და სხუა; ვიჩინას დედაშედ უკეთესად აკეთებდა და ამ შინაურის ანგარიშებში თითქმის დედას გადააჭარბა. ერთის სიტევით, ეს იუო ფენა სტეფანოვნას კოჩიო, მხოლოდ ლამაზად დაკაზმული.

ჩაზინკა მოისარდა და თავის მდეომარეობით კმა-

უფილს იქო, როდესაც დღიურს შ. საურის საქმეს
მორჩებოდა, სადამოხანობით თავისუფალს დროს იმ
წიგნებს კითხულობა, რომელიცა მოჰქონდა იქაურის
სოფლის მღელის ფოლსა. ბოლოს ჰაზინამ გაიცნო,
ერთი თავის მესობლის ქალი, რომელიცა ავრეოვე
უგზავნიდა ზოგიერთ მაშინდელის დროს მოთხოვნებისა.
ჰაზინა სულ ერთიან გადაიკითხავდა. ამ წიგნებითვან
არ იქო რომ ჰაზინამ გაიცნო სალსი და ქვეყანა. ამა-
ობაში ჰაზინა შეიქნა შვიდმეტის წლისა.

ფერა სტეფანოვნამ, როგორც იციან გასათხოვარის
ქალების დედებმა, გაავსო ჰაზინას ზანდუკები, ზოგი
სად და ზოგი სად ნასეუდ ნიგოებით და ფარჩებით, რასა-
კირველია მზიოვიათვს. ქალი რომ სრულს ასაკში
მიუვიდა, დედა ჩუმათ თვალუურს ადავნებდა, სასიძოებს.
ვისაც კი უმაწვილს ქაცს ნახავდა ახალად მოსულს,
კარგადა სჩსრეკდა და ჟივიქობდა როგორ კარგად დასვე-
ლოდა; ზოგჯერ რომ მოქმედნებოდა სტუმარი და ნა-
ხავდა შესაფერი იქო, წაუჩურჩულებდა თავის ქმარის;
ჟატივი ეცი სულიკოვან, ღაუმაშაში, მე უმაწვილი კაცი
მე ძრიელ მომწონს. რასაკვირველია როგორც გასათ-
ხოვარი ქალი, ჰაზინაც არ იქო რომ ჩუმათ ამოით-
ხრებდა.

როდესაც კირილე პეტროვიჩი კითხულობდა გაზე-
სა და კარლისტები დაამარცხეს, მოსკოვსკის გვდომო-

სტების აშროვ; დ როდესაც არ ანებებდა კითხვას თავსა, რა არის ეგები ხრისტონოსცებმა გაძმარჯონო, წამოადგა თავს ცოლი ფესა სტევანოვნა, რომელსაცა დაუწეო ლაპარაკი.

, რას დაუცქრებულსარ ჩემო სულიკოვან დ რა სშირად ოსრავ?

— არავერსა, ისე, ოხ — ოხ — ოხ!

,, არ გინდა წაგიკითხო, ხრისტონოსცებს კარლისტები როგორ დაუმარცხებითა? გიაშება. . .

— ნეტავი შენ საქმე არა გაქვს. თქუცნ თვალნაც გირჩევ, მაცდენის ომისაგან დ სისხლის ღვრისაგან შორს იუვნეთ. მაგისი დოო ერთსელა გქონდა, ასლა სხეულა დოო გაქუს.

კირილე პეტროვიჩი უძაღური იუო ცოლისაგან, რომ ასე გულგრილად უურებდა ისპანიულების საქმესა, ის შევიდა თავის ოთახში დ კრიალოსნის მარცვლებსებდ ანგარიშობდა თუ რამდენი იუვნენ დასოცილნიან ერთის დ ან მეორის მხრითვან.

ერთს დღეს, კირილე პეტროვიჩი, შეკეტილს ოთახში კითხულობდა გაზეთებს, სადაცა სხეულათა შორის ჭროვა რომ ისპანიულებს ამოქრიათ ასალი მსედართ მთავარი დ ჩვეულებრივ რაღაც უცნაურის გვარისა. რა დაანება კითხვას თავი, გაიარ გამოიარა ოთახში დ იმ გვარს ზეპირად იმეორებდა, ამ დოოს კარებს მოადგა

ფენა სტევანოვნა, რომელიცა ურახუნებდა კარებ გასა-
ლებებით.

— გააღეთ სულიკოვან კარები, ჩქარა!

,,ვუ დასწულა ლმერთმა! ერთი ეს მაკლდა . . .
ესვარ . . .

— ჩქარა ჭ, გააღეთ!

,,რა გინდა, ერთი ლუთის გულისათვის!

,,გააღეთ მეთქი!

— ვერ გაიგეთ რომ არა მცალიან . . . ესპან-
ტონ . . .

,,როგორ თუ არა გცალიანთ? რომ ომობდნენ
კიდევ ჭია, თუ არა ჭ, ტევილათ ოთახში დადისართ ჭ
ცოლქმრობის მოვალეობის წინააღმდეგი ხდებით. გაა-
ღეთ ჩქარა!

— ოჭ, რა თავი მომაბეჭრეთ, თქვი რა გინდა?

,,რაც უნდა იჯავროთ სულიკოვან, მაინც ჩემი
გალია გეითხოთ, მოურავს თქუცინ უბოძეთ, იძღენი ერ-
ბო, უველი, პური, არაურ ჭ სხუცინ?

— სწორეთ, სწორეთ მე, ჩემო გულის ვარდო.

,,მერე რისთვის მაგდენი რაშ?

— ახ, საჭიროა ჩემო თაიგულო! სომ იცი რომ
დავა მაქსის ბატების გამო ტკრუნევიჩთან? ის შეჩვე-
ნებული უკანასკნელს არზაში შესებია ჩემის მამა-პაპათ
ლირსებას ჭ შეაცების გვარისათვის შეურაცხება მიუჟენე-

ბია, ჩასუსი უნდა მივცეთ თუ არა? ამისათვის უბმანე მოურავს გაუგზავნოს სასმელ საჭმელი რაც უთხოვნია ჩემს ვექილს ხვისტიკ ჯუნტოვსკის. მერე აღმითქვა, ისეთს რასმეს დაუწერ რომ, სულ მირიანათ ამოვაგ-დებო.

„რასაკვირველია, სახლის უფალი თქეტინა სართ, მაგრამ რადგანც საღმრთო კანონით მოცემულ გარ თქეტი შემწედ, ამისათვის უნდა გირჩიოთ: რა დაგემართათ, თავი დაანებეთ მავ წეული ბატების საქმეს, სომ სედავთ რამდენი გიღირთ ეგ საჩივარი. აიღეთ და მიეცით ის ფასი, რაცა ღირდნენ ის ბატები...“

— თქ, აღარა მითხროთ! ... ის უფალი ტორუნ... ტორუნ... ტორუნკევიჩი, ფიქრათაც ნუ გაიტარებს, რომ ან ერთი ფრთის ფასი მივცე! ის შეხებია ჩემს გვარის და, მე ვაჩვენებ იმას თამაშას.

„როგორც თქეტინი ნება გახლდესთ; რაც შეეხება ჩატიოსნებასა, მე მაგისი არა გამეგებარა. მე მხოლოდ ამისათვის გეუბნებით, რომ ტევილი და უბრალო სარჯი არის ეგ.“

რა ესა თქება ცოლმა, მიუჯდა გვერდით ქმარს ალერსით. რასაკვირველია აქ ცოტა არ იუო გაზეთი დაივიწეა ქმარმა და ესეც მიუსკუნდა.

„დიახ, ჩემო სულიყო, ამას გეუბნები, ტევილი და უბრალო სარჯი არის მეთქი, მერე ახლა, რომ

ჩემი პატივის გასათხოვარი გვიშავს.

— სწორეთ, მაგას მართალს ანბობ. ღრმა არის გათხოვებისა, მაგრამ მნელი ეს არის, საქმრო არავინ უჩნდება. ვინც მოდიან, უველას უუვავებ, ვეალერსები, ჟა რას ამბობს პაზინკაზე?

„ემ საკვირველია, მცონია კარგათ არის გაზღილი ჭ! სახლოსნობა კარგათ ვასწავლე, სულუველაზერი იცის! მაგრამ, მცონია ჯერ ბედი არ გასსნია. მე ისე-თი მდიდარი კაცის შვილი არ ვიუავ, როგორიც ჩემი პაზინკა არის, მაგრამ მრავალთ უმრავლესი საქმროები მეხვეოდნენ. რისითვის? ამისათვის რომ ჭირიანი მამა მევანდა. სულერთიან შეისუიდა, რაც გარეშემო სტანციის სმოტრიტლები იუვნენ: ვინც გაივლიდნენ ჭ გამოიყლიდნენ, უველას ჩემთავს უქებდნენ, მდიდარის ქალი არისო, ლამაზიო, კარგად გაზდილიო ჭ, რასაკვირველია ბევრი იქნებოდნენ. არ დაიჯერებ, ჩემი საქმროებისაგან ილაჯი იუო გაწევეტილი.

— სულ ბედი არის ჩემო კარგო! მე შენზედ არავისგან არა გამიგიარა, მაგრამ ბედი რომ იუო, შემიუფარდი ჭ შეგირთე.

რა მოიგონეს მველი თავიანთი ანბავი, ბებრები გადაეხვივნენ ჭ დაუწეუს ერთმანერთს კოცნა.

მართლად ჭ ამ ლაპარაკის შემდე, ბედი გაესსნა პაზინკასა. კირილე ჩეტროვიჩის მამულების ახლოს,

სოფლად ერთი ბატალიონი მოვიდა ლაკიონად, ამ ჩუ-
ტნის შპაჟის სოფელში დადგა. ამ ბატალიონში სამსა-
ხურში მეოფი, ოოტნი კამანდირი, კაპიტანი ქრთი,
ივანე სავიჩი, გვარად სკვარცოვი. ის იუო ახალგაზია,
გარეის ტანისა, ცქვიტი, გონიერი, განაოლებული,
როგორც კადეტის კორპუსში კურს ტესრულებული, მა-
გრამ დარიბი. იმას არაფრის შემოსავალი არა ჭერნდა,
ჯამაცირის მეტი, მხოლო ჭყანდა ერთი ბიძა ღენერა-
ლი, ერთს გუბერნიის ქალაქში, სადაცა ჭერნდა ერთი
პატარა სახლი, ომელიცა დარჩებოდა ივანე სავიჩს
მაშინ, ოცა ეს ბიძა მოუკვდებოდა.

აქედანა სჩანს, ოომ ივანე სავიჩისათვის საჭირო
იუო, გარეი მწითვიანი ქალი. ოომ შეიტეო, ამისი
ჭერის ქალი იმეოფებოდა იმ სოფლად, აბა რასაკვირ-
ველია, საქმეს მალე შეუდგებოდა. იმან რასაკვირველია
ნახა და გაცნო კირილე ჩეტროვიჩი; აიღო იმისი სა-
სიეთები, მოისმინა იმისგან, თუ ოოგორ უწეალოდ
სოცდენ, სრისტონოსცები კარლისტებს, ღენერლების
გვარებიც მოისმინა და ბოლოს ისიც შეიტეო თუ ოო-
დის უნდა დამჯდარიულ ტახტზედ იზაბელლა. ისიც
უკელაფერში ეთანხმებოდა, ამ სახით შეუვიდა და დაუ-
მევობრდა კირილე ჩეტროვიჩსა. ფერა სტეფანოვინას
ხომ სულ უქებდა, მურაბეებს, და ესვერებოდა, მასწავლე
როგორ აკეთებ, ოომ ჩემს ბიძის ცოლს ღენერალშას

მივწერო, იმანაც ისწავლის ჭ ასე კარგად გადაეთოს.

— განა ბიძა თქქლის დენერალია? ჰყითხა კირი-
ლე ზეტროვიჩმა.

„დიახ!

კირილე ზეტროვიჩმა რომ შეიტუო ბიძა დენერალი
ჰქვანდა, ამის შემდგომს ის თავის დღეში ბირველად
არ დაჯდებოდა სკამზედ, მინამ ივანე სავიჩს არ დასო-
მდა.

ივანე სავიჩი ჰაზინეას სრულებით ურადღებას არ
აძლევდა, რასაკვირველია განგებ. როდესაც ბირველად
შემოვიდა ჰაზინეა, ივანე სავიჩი სკამიდან არცერ შე-
რულა. კირილე ზეტროვიჩმა უთხრა: ეს ჩემინი ქალი
არისო. მაშინ მხოლოდ, ცოტათო წამოიწია სკამიდან
ჭ ნელა თავი დაუსარა.

ისე დაუასლოვდა ივანე სავიჩი კირილე ზეტროვი-
ჩს, რომ გვირდით მოუჯდებოდა ჭ გასეთებს რიგიანად
უკერავდა; იმის ცოლს ხომ ისე დაუშეკობდა, რომ
ან მურაბას აკეობდა, ან არაუს აზავებდა, ესეც იმასა
შველოდა. საკუჭნაოში თავისუფლად შევიდოდა ჭ იმათ
მამულების საქმეშიაც კი ლაპარაკის დროს ერეოდა.
ერთის სიტუაცით, შეაკის სახლში ისე გახდა ივანე სა-
ვიჩი როგორც შინაური. უიმისოთ არაფრის გაკეთება
არ შეეძლოთ ჭ რასაც დღეს ის იქ არ მივიღოდა,
ის დღე დღეთ არ მიაჩნდათ. იმასთან ტანთ როგორც

უნდა სცმოდათ სულ ერთი იუო.

ჩაზინკა ხომ უველაზედ უფრო შეეჩინა, ივანე სავიჩი როდესაც ეტეოდა ბელაგია კირილოვნაო და თქუცინობით მოიხსენებდა, დედა იმისი ჟენა სტეფანოვნა იწენდა და ეტეოდა ივანე სავიჩს, ბელაგია კირილოვნას კი ნუ ეძახი, ჩაზინკა დაუძახეო, შენ ხომ შინაური სარო, ნურც თქუცინობით მოიხსენიებ, შენობით ელაზარიაკეო.— ამისთანა ბაშეს, რა აგრეთი ლაპარაკი უნდაო, შენთან ეს ემაწვილი არის, მერე კაპიტანიც სარო. ერთის სიტყვით, დაუძახე ჩაზინკაო.

ივანე სავიჩი, რასაკვირველია არ ეწინააღმდეგებოდა და ლაპარაკუში ეტეოდა ბაზინკაო, როდესაც მშობლებთან იუო, და თუ მარტო ჩაიგდებდა, ეტეოდა: საუკარელო ჩაზინკავ!

როდესაც ივანე სავიჩი მრიელ დაუახლოვდა ბაზინკასა და ეტეოდა ხოლმე, საუკარელო ჩაზინკაო, ერთ-სელ სხეულათა მორის ჭკითსა:

„წიგნების კითხვა გიუვართ საუკარელო ჩაზინკა?“

— ოჭ, როგორ არა? მაღლიან!

„რომელი წიგნი უფრო გიუვარს?“

— ბობოვის შეთხულები, სამოციქულო, დავითნი...

ივანე სავიჩს ეს ჩასუხი არ გაჭირებია, რადგანც იცოდა იმისი სოფლიური და უძანეო გულის თვეება

დ ესეც იცოდა, რომ ამისთანა უმანქო გულს უფრო
მიიჩიდავდა. როდესაც მოუყვა ის ახალი წიგნების
სახელებს, მაშინ ჰაზინეამ უთხრა:

„ახ! თქეცნი ჭირიმეთ მათხოვეთ, უფრო იმის-
თანა წიგნი კი იულს, რომ გულის შემატევარი, მე
მაგისთანა წიგნები მიუვარს. მაგრამ ისე კი მამიტანე,
რომ დედაჩემა არ გაიგოს.

რასაკეირებელია ივანე სავიჩს ამ გვარი თხოვნა
დიდად იამებოდა დ წიგნებს ლამაზად დაკაზმულებს ისე
აძლევდა საკითხავად ჰაზინეასა, რომ იმის დედას ფერა
სტეფანოვნას სრულებით არ ესმოდა. რომელიც ზირ-
ელი რუსეთის მწერლების თხზულებაები იყო, ჩეცნმა
ჰაზინეამ კიდეც გადაიკითხა სულ ერთიანად, ამას გარ-
და ბევრი კარგი ლექსებიც გაიზეპირა, სააშიკო, სატი-
რალი, თუ გულის დამაღრუბლებელი.

ეს უველა კარგი, მაგრამ ჰაზინეა კიდევ ვერ მისვე-
დორილიერ, თუ რას ნიშნავდა ეს, რომ როდესაც ივა-
ნე სავიჩი წიგნებს მისცემდა ჰაზინეასა, არ შეიძლებოდა
სელში არ მოჰკირა, ამას გარდა, როგორდაც სხეუ
მგზნებარე თვალებით უურებდა, ისე რომ ჰაზინეას
ტანში ქრუანტელს დაასხავდა. ბოლოს ესეც გაბედა
ივანე სავიჩმა, როდესაც ჰაზინეა წიგნებს დაუბრუნებდა,
ივანე სავიჩი სთხოვდა გაეღიმა სოლმე იმისათვს. ისიც,
რასაც ეუბნებოდა უღსრულებდა, მაგრამ კიდევ არ ესმო-

და ამაების მნიშვნელობა. ბოლოს მოაგონდა, ერთი რომანის წაკითხული უურცელი, სადაცა ქსენი გამოხატული იყო ცხადად... ოჭ, აქ ჩეცნი ჰაზინეა შეფიქრიანდა, იფიქრა, იფიქრა, ლოუები სირცხვილისაგან გაუწითდა, თვალები აერივა, თითქოს დაუბნელდა, — ეს იყო დამე, ქვემაგებში რომ იწვა, — იფიქრა, ამ ფიქრში ენახოთ მზემ თავიც ამოუო, თუმცა სტოლზედ სამთელი გაუქრობელი გიდევ ბუუტავდა.

მეორეს დღეს ჸაზინეა ისე აღარ შეხვდა ივანე სავის ჩვეულებრივ, რომ შემოქმდა იმისი ფეხის სმა, გაწითლდა და მამინათვე შევარდა თავის ოთახში, საცა თითქოს ციება შეუდგაო, თრთოდა მრთელის ტანით; ბოლოს რომ მეტი გზა არ იყო და იმასთან უნდა ეოფილიყო ერთად, შეძლილიყით ლაპარაკობდა, დედის ნათქვაში არ ესმოდა და თუ უკასუხებდა რასმეს, სულ წინააღმდეგს. ივანე სავისი კი, თითქოს არაფერიო, თითქოს აქ არა მომსდარაო. ის თავისებურად, რასაც ფენა სტეფანოვნა ეტეოდა, უკერებდა და როგორც კარგი მსახური ისე ემსახურებოდა. ჸაზინეა ამ დროს ფიქრობდა, მადლობა დამერთსა დედა-ჩემთან მაინც არ მიუკრებსო.

როდესაც მორჩა ჸაზინეა და დედის მინდობილებით, მოსამსახურებს ბმანება მისცა გახშამს შემდეგ, თუ ხვალ რა გაეკეთებინათ, შეეიდა თავის საწოლს ოთახში და

მიჰეო სელი რომანის კითხვას. მოუთმენელობამ, თუ რით გათავდებოდა ბოლო, გულის ცემამ, წინათ გრ-
მნობამ ისე იმქმედეს შაზინკაზედ, რომ უნებლიერ
ორივე ლოფები გაუწითლდნენ, ბოლოს ტანთ რომ ის-
ლიდა დასამინებლად და გოგო ღუნიაშა სდიდა, ეს იმისი
სასის აღრეულება შენიშნა და უცებ წამოიძახა:

„ას შატარა ქალბატონო, რა ლამაზი სარ! ნეტავი
ასლა ივანე სავიჩშა დაგინახოს საიდანმე!

— მერე რა რომ დამინახოს? უპასუხა შაზინკამა,
რა გაესჭია საჩქაროთ საბანში, თითქოს მართლა ივა-
ნე. სავიჩი უუურებსო.

„იცი რა ქალბატონო, მრთელი სახლის მოსამსა-
ხერები ამასა ვფიქრობთ, რომ როგორმე იმან შენ შე-
გირთოს, თუ რომ შეირთავდი, რა ერთმანერთის შესა-
ფერნი იქნებოდით, თქუცინ ლამაზი ბძანდებით, და ის
მშვენიერი უმაწვილი კაცია. ასლა რომ იმან თქუცინა
გრახოთ, ხვალე ჯვარის დაიწერდა თქუცინზედ.

— ღმერთმა იცის, რაებსა ბოდამ. კარგი გამეცა-
ლე თუ ღმერთი გწამს, მემინება. ესა სოქვა და მოჟევა
მშვენიერის თვალების სუჟვასა.

არა ჩემო შელაგია კირილოვნავ, ჩემო კარგო შა-
ზინკავ, უფრო შინაური სახელი გიწოდოთ, შენ მილი
არ მოგდის. ემენდა, ადექი წენარა ქვემაცებითვან, წი-
თელი ლენტით შეაფის გასაღები ეელზედ მომული

რომ გაქტს, მიიტანე, გააღე შეკაფი, გამოილე ლამაზად დაკაზმული წითელის სავერდით და ვარაუით მორთული რომანი, ჩეტნებურადა ვსოდებათ, სააშიეო წიგნი და შეუდექით კითხვასა, მაგრამ როგორდაც წაკითხული არ გეხმის. შენ უურებელი სულ შენი გოგოს ნათქვამი სიტყვები ისმის . . . აი, თავი დაანებე კითხვასა, მშვენიერს, ნათელს და სპეტაკს გულზედ ჯვარი გადაისახე ბოლოის მარჯვენას ხელით; დაფიქრდი . . . მაგრამ რაზედა ფიქრობ, ჰელაგია კირილოვნა, ჟა? . . . ეგენი რომ დედა შენმა ფენა სტეფანოვნამ შეგიტყოს, მერე? უჟ! ამან გული გაგისეთქა, შეგაწუსა და წამოვარდი ისევე . . . ოჟა, ლმერთო ჩემო! მზე ამოვიდა! . . . გაი შენს ბიჭს, აკი ამ ლამემაც ისე უბრალოთ არ გაიარა. აი ამ დილით ავრე დათენთილი რათა სარ!

დღე დღეზედ მიდიოდა, ხშირათ შემთხვევა ემლეოდათ ამ ორთა მოაშიეთა და არაუს ერთი ჭურჭლითგან მეორები რომ ასხავდა პაზინკა, ივანე სავიჩიცა შეელოდა, თითქოს იმათში არათერი ანბავიაო. ივანე სავიჩი მაინც წიგნს რომ უკან დაბბრუნებდა იმასა სთხოვდა, კიდევ, გაეღიმა,—ბოლოს პაზინკამ გაბედა და შეკითხა, თუ რათ უნდოდა იმას ეს ღიმილი?

,ჩემის ბედნიერებისათვის. მიუგო ივანე სავიჩმა, და გატრიალდა საჩქაროთ.

ერთს დღეს ივანე სავიჩი წიგნს რომ ამლევდა პა-

ზინგასა, არაფრისთანა არა უთქვამსრა, უცებ მიგარდა
 და სელებზედ კი აკოცა . . . რაღაც შავმა ღრუბელმა დაჭ-
 ფარა ჰაზინგას თავი. . . . ის დაბარბაცდა, კინაღამ წა-
 იქცა. შავმა ღრუბელმა გადაიარა, ის გაქრა, ისე იგი
 იგანე სავიჩი, — ჰაზინგა როგორც სე, ისე უძრავად იდ-
 გა გაშტერებული ერთს ალაგს, ის სელი, რომელზედაც
 აკოცა, ეწოდა, თითქოს ნაკვერჩხალი დაადესო, იმას
 ეშინოდა, ის სელი დედას არ დაენახა და იმალავდა.
 არა, რას შეიტეობდა ფენა სტეფანოვნა, რომ იმის ქა-
 ლისთვის სელზედ ეკოცნათ, ის მრთელი დღე მოუსვენ-
 რად გაატარა.

ამის შემდგომს ჰაზინგამ რომ კიდევ წიგნი დაუ-
 ბრუნა წაკითხული, იგანე სავიჩმა კიდევ აკოცა, მოუ-
 ტანდა სხუა ახალს წიგნს, კიდევ სელზედ აკოცებდა, —
 ახლა თითქოს არაფერიო ჰაზინგას ეგონა, თითქოს
 ასე უნდაო; თითქოს ეველგან მიღებული ასე არისო.
 ახლა აღარ ეშინოდა, შეეჩინა.

ერთხელ, მითომ და, დაავიწედა იგანე სავიჩს, შეე-
 შალა და ნაცვლად სელისა, აკი ლამაზ ბროწეულივით
 წითელს ლოუაზედ არ აკოცა . . . ახა ვაითასა! — აკოცა,
 აკოცა, ახლა ჰაწაწა ტუჩებში და თითონ კი გაქრა მა-
 შინგე ელვასავით.

(ზოგი მერე იქნება).

სხურავი და სხურავი მშენებელი

— სოლერის დროს დიდი ხანია რაც ამართებული ქინაქინასა. პირველად სოლერაში ქინაქინის სმარება შემოიღო დოქტორმა ბონკინმა, რომელიცა გვირჩევს გისმართ ქინაქინა, თუნდა ცყვირდეს სოლერა და თუნდა არა, უინცა სმართბა ქინაქინას სოლერის დროს, იმას სოლერა აღარას დროს აღარ შეუწება. თუკი ეს გიცით რომ ქინაქინის მარილი, აქრობს სოლერის საწამლავსა, რატომ სოლერის წამლობას კი არ უნდა მოუხდებოდეს. მინამ პროფესორი ბიტკინი აღმოაჩენდა ქინაქინის მიცემას სოლერის დროს, სხურავი ექიმებიც უზრუნველყო ქინაქინის სმარებასა. ერთი დოქტორი, გვარად პრეუსაკი, გვარწმუნებს, რომ რამდენიმე ავათმეოვი სოლერიანი მოარჩინა ქინაქინით წამლობითა. გამოჩენილი დოქტორი ინოზემცოვი ანთობს რომ, ციება და სოლერა და-შმანი არიანო, და ამისათვის სოლერასაც ისე უხდება ქინაქინა, როგორც ციებასაო. რომ აღარ მიუდგეს მრთელს კაცს სოლერა და აღარ შეუა-

როს, უნდა სმარტლეს ქინასა, — უფრო უკეთესი იქნება თუ არაუში ან სტილში ურევია ქინა და ისე სვამს, რასაცვირეველია რწევით და ზომიერად. ერთი დოქტორი ანბობს, სოლერის ღროს, გისაცვი ქინაქინა გაძლიერ, არც ერთი აფათ არ გამსდარაო. ქინაქინის კაპლსაც ამლევენ სოლერის ჭროსა. უკეთესი ღონის-ბერბა არა არისრა, როგორც ქინა, რომ სოლერა აიცილოს კაცმა და არ შეეუაროს.

უკელამ გიცით რომ როდესაც სოლერა იწეობს ჯაცხედ მოქმედებასა, დაუწევებს მუცელს გრიალსა, უვანისა და ლებინებას მოჰქვება; ქინაქინას ის თვისება აქტეს რომ სნეულებას შეაუენებს და უშევებს რომ გაძლიერდეს. როდესაც 1870 წელს ოზურგეთში იუო სოლერა, მაშინათვე წამალი არა მიგაგარერა სოლერის, ქინაქინის მეტი, ამითი უკელას გარჩენდი და გისაც არა სჭირდა, არ ეყრებოდა. კიდევაც თუ შემემთხვა სოლერის წამლობა, მაშინათვე დაუწევებ ქინაქინის მიცემასა. მინამ ამ ქინაქინაზედ სხუანი იტუოდნენ რასმეს, მეღარწმუნებული ვიუავი, რომ ქინაქინა მრიელ იმოქმედებდა სოლერაზედ. სოლერის ღროს საჭირო არის ეს სიბრთხილე მიღილოს კაცმა: უნდა ეოველივე უწმინდურობა მოისხოს თავის სადგომში და წმინდად შეინახოს იქაურობა. 2, უნდა ერიდებოდეს იმ საჭმელს, რომელიცა უვანას დამართებს კაცსა; 3, არ უნდა შეიცივოს;

4, რამწავს შენიშნოს სოლერის დროს, რომ ტანში როგორღაც მოიძალა, მუცელი უგრიალესს, ან დასუსტდა, მაშინვე მიიტანოს ხინა და დღეში სამჯერ ხუთხუთი გრანი მიიღოს; და თუ ემაწვილი არის, სამჯერ დღეში სამ სამი გრანი ასვას. თუ რომ სოლერა მრიელ მოერია, გაძინ ხინის კაბლი უნდა ისმაროს, იმას გარდა რაც ჭექიმებისაგან დარიგება არის სოლერაზედ გამოცემული, გაზეთებში თუ უურნალებში.

ეს ანბავი ამისათვის შევატეობინეთ მკითხველს, რომ ვინიცობა არის კიდევ ჩეტნის ქვეყანაში სოლერა გაჩნდეს, მაშინვე ქინაქინის ხმარებას შეუდგნენ, ეს პირველი ღონის-ძიება არის ამ სწეულების დროსა.

— ერთს საფრანგეთის ჰატარა ქალაქში, ამლევ-დნენ თაატრიში ერთს კომედიასა. ერთმა ემაწვილმა კაცმა წარმოდგენის ღროს დაუსტვინა. ამ ღროს დეურნი აფიცარი წამოდგა დაიძახა: ვინ გაბედა დასტვენაო?

— ეს დასტვენა სუიდვით არის, როდესაც თეატრში შემოვდივართ, სთქოს ლექსი შეალოსაგან ნათქვამი.

— ეგ ვინა სთქოს? დაიუვირა პოლიციის ჩინოვნიკმა.

— შეალომ, მიუგო გალლერეიათგან, ხმამ.

— შეალომა თქოს და, მაშ გავიდეს ახლავე შეალო თეატრიდგან.

— აი რასასწერენ ერთს ფრანცუზულს გაზეთში: ერთხელ ფრანციის კაროლის კარლის დროს, ელჩი იქო გაგზავნილი ოსმალეთის სულთანთან სოლიძან-თანა. როდესაც აუღიერდიაში შევიდა, ამ ელჩმა შენიშნა, რომ იმისათვის არ იყო მომზადებული ალავი, რომელზედაც დამჯდარიყო, იმან იყიქრა, რომ ეს გან-გებ ექმნათ ოსმალეთის მთავრობასა, რა არც იქმნებ იდგესო. მაშინათვე, ეს რომ ნასა, გადაიმრო ზემოთი საცმელი ტანითვან, გამალა პოლზედ და მოიკეცა ზედ, თითქოს ძველად ამისი ქვეულება არისო. რო-დესაც სულთანი გამოვიდა ზალაში, ეს იჯდა და ისე მოისმინა ამისაგან დიდის განკვირვებით და გაოცებით ის დაბარება, რაც შემოეთვალა საფრანგეთის კაროლსა. როდესაც აუღიერდია გათავდა, ეს ელჩი გამოვიდა და ტანისამოსი, რომელზედაც ზედ იჯდა ისევე ისე გაშლილი შეა ზალაში დაუარა. იქ მუოფთ ასე ევონათ დაავიწერდა, დაედევნენ კარებთან და უთხრეს ელჩს ტანი-სამოსი მგონია დაგავიწერდათო. ამან მიუვო: „ჩემი კაროლის ელჩებს ჩვეულებათ არა აქვთ, ის მებილი, რომელზედაცა ისხდნენ გელმწიფის სასახლეში, თან გამოიტანონ“.

— ნიუეგოროდის იარმუკითვან, ერთს სომებს ტფი-ლისითვან სახელად ვიდაცა იავორ სოლომონიჩს, სა-ქონელი უეიღნია სამოც და ათის თუმნისა, ფული არ

მიუცია, გამოუჩიტუმრებია ჩუმათ დ თითონაც ჩუმათ
დაკარგულა. არ იციან საით.

— შეტო-ზავოდსკის უწედში ერთს სოფელში,
ერთი ქაცი ისე გაზრდილა, დ შექმნილა ოც დ ცამე-
ტის წლისა, რომ სულ ქალურათა სცმია დ ეველას
ქალი ჰერონებია. საქეიმოს უპრავაში შეუძლოწმებათ დ
აღმოჩენილა, რომ ეს ქაცი ეოფილა დ არა ქალი. რა
ეოფილა ამისი განზრახვა ამ წოდების შეღებით, ეს ჯერ
არავინ იცის; უაზროთ არ იქნებოდა ეს იმისი მოქმე-
დება.

— როსტოვიდგან ვლადიკავკაშამდინ აპირებე
რებინის გზის გაკეთებას, ეს რომ დროთი მოხდეს, ჩუ-
ცნს საქართველოს დიდს სიკეთეს მისცემს, რადგანაც
თქმულება არის დ მცონია საქმეც გათავებულია, ტფი-
ლისითგან ვლადიკავკაშამდინ უნდა გაკეთდეს აგრეთვე
რებინის გზა.