

137 / 2  
1946

საქართველოს  
საბჭოთავო



# ოქტომბრული

1946

მ ა კ ტ ი

№ 3

საბავშვო ტურნალი  
მცირეწლოვანთათვის

# ოქსოგბრელი

გამომცემლობა  
„კომუნისტი“

№ 3

საბავშვო მულტონ ალკა ცინტრალური  
კომიტეტის პროპაგანდური ორგანო

რედაქციის მისამართი:

მ ა რ ბ ი  
1946

„Октябрьели“ ежемесячный детский  
журнал ЦК ЛКСМ ГРУЗИИ  
(на грузинском языке)

თბილისი, ლენინის ქ. № 28  
ტელ. 3-81-85

წელიწადი შეიქმნებოდა

## შინაარსი

ი. გრიშაშვილი — ფერხული (ლექსი) ნახ. ნ. იანქოშვილისა . . . . .	1 გვ.
ა. დომიძე — პატარა მებადური (მოთხრობა) . . . . .	2 "
„მინვედრილი“ პატარა თამარი (მოთხრობა) . . . . .	3 "
ე. ჩაქალიძე — ოთარი და ბაქია (მოთხრობა) . . . . .	4 "
ვ. ოხევცა — სამახსოვრო სიტყვა (მოთხრობა) . . . . .	4 "
თ. ჭელიძე — თქმულება ფრთიან ყვავილებზე (ლექსი) — ნახ. რ. სტურუასი . . . . .	5 "
ლ. ტოლსტოი — იგავები (თარგმანი ნ. ავალიშვილისა) — ნახ. ე. ჭანკვეტაძისა . . . . .	6 "
გ. შატერვაშვილი — ია (ლექსი) . . . . .	7 "
ნ. ფარქოხაძე — აწია ყვავილი (ლექსი) . . . . .	7 "
კულების ამბავი (რუსული ზღაპარი, თარგმანი შ. გვინჩიძისა) — ნახ. ო. შამისი . . . . .	8 "
გ. კაპახიძე — დედა (ლექსი) . . . . .	10 "
პ. ჭინაშვილი — მოხერხებული ყმა (ამბავი) — ნახ. გ. ფოცნიშვილისა . . . . .	11 "
მ. დეზანაძე — რეზობიკი (ლექსი) — ნახ. რ. სტურუასი . . . . .	12 "
ი. სიხარულიძე — ინდაურო, ფაფხურა (ლექსი) — ნახ. ნ. იანქოშვილისა . . . . .	13 "
სახუმარო კითხვა . . . . .	13 "
ბ. ქართველიშვილი დაკვირვება ცხოველებზე (წერილი) — ნახ. ი. დინოვოროცკისი . . . . .	14 "
ი. ხოშტარია — ზურაბი (ლექსი) . . . . .	15 "
გ. ლალიძე — მამაცი კრუბი (მოთხრობა) . . . . .	15 "
რ. ხავითი — წყაროს დაბადება (წერილი) . . . . .	16 "
ინგლისური ხალხური სიმღერა . . . . .	16 "
რებუსი (შედგ. ა. ფრუიძის მიერ) . . . . .	16 "
ვანოს თავგადასავალი — (ლექსი) — ნახ. დონისა . . . . .	გარეკ. მე-3 "
გამოცანები . . . . .	გარეკ. მე-3 "
ყდაზე: „ვაზაფხული“ — ნახატი შესრულებულია ლადო გუდიაშვილის მიერ	

სარედაქციო კოლეგია: გრ. აბაშიძე, ლ. ავალიანი, ეკ. ბურჯანაძე,  
ი. გრიშაშვილი, თ. თუმანიშვილი, გ. კაპახიძე, რ. მარგვიანი (პ./მკ. რედაქტორი),  
ი. სიხარულიძე, ნ. უნაქოშვილი.

# ფერხუდი

ვახუშტილი მოვიდა  
ახალი და ფერადი,  
შარშან ამ დროს ვიმარჯვეთ —  
დაილოცოს ბელადი!

მან სიტყვებზე გვაჩუქა,  
ზმა ჩაუდგა მეომრებს...  
ქეთო, შენ პირველი თქვი,  
მე დავიწყებ მეორეს.

ახლა ნუ კი მოპყვები  
შენებურად გნიასსა,<sup>\*)</sup>  
ხელი მაგრად ჩასკიდე,  
დაეტოლე გიასა.

ოთახი დავამშვენოთ  
ვარდის ღირადელოთი<sup>\*\*)</sup>...  
შარშან ამ დროს ვიმარჯვეთ, —  
დაილოცოს ბელადი!

ი. გრიშაშვილი

ნახატი ნ. იანჭოშვილმა

\*) გნიასი — ხმაური.

\*\*) ღირადელა — ყვავილების წულვი, გირლიანა.

4183



# პატარა მებაღეური

მითხრობა

ღამეა. ზღვაური ხმაურობს ბუხრის მიღში.

ზღვის პირას დგას ომში წასულ მიხა ჯანელიძის პატარა, ფიცრული სახლი. შიგ ბუხარი ტკბილად ღუღუნებს. ბუხართან საუბრობენ მიხას მუღღღ და მისი ორი შვილი: ათი წლის ერეკლე და შვიდი წლის ვანო.

— დედილო, დედილო, მამა ჩქარა მოვა?— ეკითხება ვანო.

— ჩქარა, შვილო.

— ორდენს ჩამომიტანს?

ერეკლემ გაიცინა.

— შე სულელიო, ორდენი რისთვის უნდა ჩამოგიტანოს?

ვანო აიმრიზა.

— სულელი შენ ხარ. მამა დიდია, ორდენი პატარაა, მე დამშვენდება.

ერეკლემ ყურადღება არ მიაქცია ვანოს შესიტყვებას, დედას მიუბრუნდა.

— კარგად რომ ვმეცადინობ, მამას გაეხარდება ხომ? სულ ფრიალები მაქვს.

— შუბლზე გაკოცე, კარგი ბიჭი მყავსო, იამაყებს.

— მეთევზეები მამას ელოდებიან, იმისთანა მარჯვე კაცი ჩვენ არა გყავსო.

— სად ნახე, შვილო, მეთევზეები?

— სასწავლებლიდან რომ მოვდივარ, — იცრუა ერეკლემ.

სასწავლებლიდან რომ დაბრუნ-

დებოდა, ისადილებდა და მეთევზეებისაკენ გაიპარებოდა, თევზის ჭერაში, ბადეების გაკემსვაში ეხმარებოდა. ამისათვის ფულს აძლევდნენ. ამ ფულით ერეკლე პაპიროსს ყიდულობდა და სახლის ქვეშ მაშისათვის ინახავდა.

ერთ დღეს ერეკლემ დაინახა: სახლის ქვეშ საუბრობდნენ ვანო და მისი ამხანაგები. „ჩემს პაპიროსს ხომ არ მიაგნესო“, — გაიფიქრა, თავი დახარა და ძმისაკენ გაემართა. ვანო პაპიროსს თავმომწონედ აბოლებდა და თავის ამხანაგებს ეუბნებოდა:

— მე თქვენ გიბრძანებთ, ახლავე მომგვართ ფაშისტები!

— ახლავე, გენერალო! — იყო პასუხი.

ერეკლე აენტო. „დახე. როგორ ანადგურებენ ჩემს პაპიროსს!“ ვანოს შეეპარა და კისერში ისე ღონივრად წაართყა, რომ ვანოს პაპიროსი პირიდან გაუვარდა. შეშინებულმა უკან მიიხედა. ვანოს ამხანაგები დაფრთხნენ და გაიქცნენ.

— მოიცა, დედას ვუთხრა, პაპიროსს რომ ექაჩები, — უთხრა გაბრუნებულმა ვანომ.

ერეკლემ საყელოში ხელი ჩაავლო.

— წამომყევ დედასთან, პაპიროსს ვინც ეწვევა, ახლავე დაგიბტკაცებ! ვანო გაუძალიანდა, ტირილი მოართო.

— მითხარი, კიდე მომპარავ პაპიროსს?

— არა, — ტირილით უპასუხა ვანომ.

— დედას ეტყვი, პაპიროსი რომ ნახე?

— არ ვეტყვი.

— გაეთრიე, მეტი აქ არ გნახო, თორემ ვაი შენს ტყავს!

ჯანელიძის ოჯახში ზეიმი იყო. ომიდან დაბრუნებულ მიხას ერეკლე და ვანო მუხლებზე ესვა. ღიასახლისი ღვინით და ხაჭაპურით უმასპინძლდებოდა სტუმრებს.

ერეკლემ სახლი დასტოვა. მალე დაბრუნდა და პაპიროსით სავსე კოლოფები მამას მიართვა. მიხას გაეღიმა.

— საიდან, შეილო?

ერეკლემ პასუხი არ ვასცა და ოთახიდან ისევ გავიდა.

ოთახში ორი ახალი ყავარჯენი შეათრია. უცებ დაიბნა და გაჩერდა. მამას ორთავე ფეხი ჯანმრთელი ჰქონდა. მიხას ძმა ლავრენტი რომ უფეხო დაბრუნდა, ერეკლემ გადასწყვიტა — მამასაც ცალი ფეხი არ ექნებო. ამიტომ გააკეთებინა ყავარჯენი და სხვენზე შეინახა.

— ეს ბიძია ლავრენტის, — უცებ მოისაზრა ბავშვმა და მაგიდის თავში მჯდარ თამადას — ბიძია ლავრენტის გაუწოდა ყავარჯენი.

ლავრენტიმ ხელში აიტაცა ერეკლე და ორივე ლოყაზე აკოცა.

ანდრო ლომიძე

## „მიხვედრილი“ პატარა თამარი

(გადმოკეთებული რუსულიდან)

ჩვენს მეზობელს ერთი პატარა ლამაზი გოგონა ჰყავს, რომელსაც თამარს ეძახიან. მას ძალიან უყვარს სეირნობა.

ერთხელ იგი ფანჯარასთან იდგა და გარეთ იცქირებოდა. მოისურვა გასეირნება. ამ დროს დედა ოთახში შემოვიდა და თამარი მისკენ გაექანა, კალთაში ხელი ჩაავლო და შეეხვეწა:

— დედა, ჩემო დედიკო, წამიკვანე სასეირნოდ!

დედამ მიუღღერსა თავის პატარა გოგონას და უთხრა:

— არა, გენაცვალე, დღეს არ შემიძლია, სიცივეა, ქარი ქრის. ხელდავ როგორ ირხვევიან ხის ტოტებში!

მოიწყინა თამარმა, გაიხედა ფანჯარაში და დედას უთხრა:

— დედა, უნდა მოვქრათ ხე, უსათუოდ უნდა მოვქრათ!

დედამ გაკვირვებით შეხედა და ჰკითხა:

— რატომ, გენაცვალე?

— იმიტომ, რომ ხის ტოტები აღარ დაირხვევიან და ჩვენც წავალთ სასეირნოდ.



# ოთარი ზ ბაქია

დედამ პატარა ოთარი ფანჯრიდან გაახედა და უთხრა:

— შეხედე, ოთარი, რა ლამაზია დათოვლილი მთები და ჩამავალი მზისაგან აფერადებული ცა! დაუკვირდი, შვილო, რა ლამაზი ფერებია. აი, მთის ზემოდ ცა იისფერია, ქვემოლ—ენძელის ფერი. ია და ენძელა, შენ იცი, რომ გაზაფხულის მახარობელი ყვავილებია აი, შეხედე კიდევ, სულ ქვემოლ ცას სტაფილოს ფერი აქვს, შენს კურდღელს რომ სტაფილო უყვარს, სწორედ იმის ფერი.

ცოტა ხნის შემდეგ ოთარიმ ჩახუტებული ბაქია ფანჯარასთან მიიყვანა, ცისკენ მიახედა და ჩასჩურჩულა:

— აი შეხედე, ბაქი, რა ლამაზია ცა. იცი ის რა ფერია? — და უთითებდა ცის დასავალზე. — ხომ ხედავ? ის არის სტაფილოს ფერი, შენ რომ სტაფილო გიყვარს, სწორედ იმის ფერი. შეხედე, შეხედე გენაცვალე, კარგად დაისწავლე, თუ გინდა, რომ უფრო მიყვარდე და გალიიდან ხშირად გამოგიყვანო ხოლმე.

მ. ჩაპაილი

## სამახსოვრო სიტყვა

ვაჟმა დედას უხეში სიტყვა უთხრა, — შემდეგ პატიება სთხოვა და ეს კი დაივიწყა.

გავიდნენ დღეები. ბრუნდება ერთხელ იგი სკოლიდან, დედა კი სტირის.

— რატომ, დედა?

— მომაგონდა, შენ რომ მაწყენინე!

— მე ხომ პატიება გთხოვე! — გაიკვირვა ბიჭმა.

— და მეც გაპატიე, — გაიღიმა დედამ.

გავიდნენ წლები. გაიზარდა ვაჟი. ცოლი შეირთო, მიიყვანა დედასთან თავისი პატარა ბიჭუნა.

პკოცნის დედა შვილს, თავზე ხელს უსვამს და თვალზე კი ცრემლს იწმენდს.

— მომაგონდა ერთი უხეში სიტყვა...

— მე ხომ მაშინ პატარა ბიჭი ვიყავი! — უპასუხა შვილმა.

და ისევ გავიდნენ წლები.

გარდაიცვალა დედა, მოხუცდა მისი შვილი, გაუთეთრდა წვერი, მხრებში მოიხარა.

ბევრი ნახა მან ქვეყანაზე სხვადასხვა აღამიანები, ბევრი იმოგზაურა უცხო ქვეყნებში. დაბრუნდა თავის მშობლიურ ქალაქში და დედის საფლავზე მივიდა. აიღო ერთი მუქა შიწა, მიიღო სახეზე და ატირდა:

— მაპატიე დედა, ის უხეში სიტყვა, რომელიც მაშინ გითხარ, როცა პატარა ბიჭი ვიყავი.

3. მსავეა

# თქმულები ფრთიან ყვავილებზე

მინდვარში ხალხიანი  
 აპრილი როცა მოვიდა,  
 ერთი ბაია გამოჩნდა,  
 თავს უშვებენდა ორი ფრთა  
 ნიაჟა ველებს აცნობა  
 ასეთ ყვავილის გაჩენა.  
 ყველა მცენარე ნატრობდა:  
 „ნეტავე ერთხელ მახვენა“  
 ყველას უნდოდა, რომ ჯერი  
 რუგბოდა მისი დანახვის;  
 ნახვის ლამობდა სამყურა,  
 მთონა და მინდვრის ბაღახიც.  
 უკვირდა, ყველას უკვირდა  
 ასეთ ყვავილის გაჩენა,  
 ნატრობდა ნაზი პირიმზე:  
 „ნეტავე ერთხელ მახვენა“.  
 ეს საკვირველი ამბავი  
 შეიტყო ყველა ბაღახმა.  
 ყაყაოს გულით ნატრობდა:  
 „ნეტავე ერთხელ მახვენა“.  
 ეს უცნაური ბაია  
 საამოდ ამოფრთხილდა,  
 ნიაჟით უფარფრატებდა  
 აქრელებული ორი ფრთა.  
 სულ მარტო იდგა ობოლი,  
 ფრთები ვერსაით დამალა.  
 უცებ მის ირვავლივ გამოჩნდა  
 მსგავს ყვავილების ამალა.  
 შეიქმნა დიდი ოჯახი,  
 თითოს ორ-ორი ფრთა დაჰყვა;  
 ყველა მცენარეს უნდოდა  
 საკვირველების დანახვა.



როდესაც დილის ნიაჟი  
 მოვლენობდა მიდამოს,  
 სუყველა ამას შესახებოდა:  
 ბაიას ნახვა გვიჩნდა.  
 ამას ჩიოდა: პირიმზე,  
 ია, სამყურა, შროშანი,  
 „ის ორფრთიანი გევაზე,  
 შორს არი წვეწვან, შორს არი“...  
 ამდენი ხვეწნა-მუდარა  
 ერთ დღეს ნიაჟსაც მოწყინდა,  
 ჩამოუქროლა ბაიებს  
 და ყველას ფრთები მოსწყვიტა.  
 მოსწყვიტა, ააფარფრატა  
 ლამაზი ფრთები პატარა,  
 ყოველ ყვავილთან და ყოველ  
 ბაღახთან შემოატარა.  
 ფრთები მას შემდეგ ფრინავენ.  
 ხან ცვარს კოცნიან, ხან იგებს,  
 ხან თავზე დაჰფარფრატებენ  
 მინდვრად ამოსულ ყვავილებს,  
 და სიო როცა დაქროლებს,  
 სკეივთ პაწაწა ფრთელები.  
 ასე დამბადა ნიაჟმა  
 ფრთა-მოხეტეული პედილები.

რთაქ ჯალიძკა  
 ნატრობებოდა ნატრობებს



# მამა და შვილები



## 1. მამა და შვილები

მამა შვილებს არიკებდა თანს-  
მობით ეცხოვრათ; ისინი არ ეშო-  
რნილებოდნენ. ერთხელ მათ ცოცხი  
მონატანინა და სთქვა:

„გასტეხეთო!“

ბერი ეწვალნენ, მაგრამ ვერ  
შესძლეს. მაშინ მამამ ცოცხი გასსნა  
და ბრძანა ღერო-ღეროდ გაეტეხათ.  
მათ დამტვრიეს.

„ასევე ხართ თქვენც: თუ თანს-  
მობით იცხოვრებთ, ვერაზინ დაგძ-  
ლეუთ; თუ იშუღლებთ და ცაღ-  
ცაღკე იქნებით, უკვლა აღვიღაღ  
მოკერვებთო.“

## 2. ყვავი და მტრელები

ყვავა დაინახა, მტრელებს კარ-  
კად კეობავენო. თეთრი საღებავი  
წახისა და სამტრედეში შეფრინდა.  
მტრელებს ჯერ ეკონათ, ჩვენზე  
მსგავსი მტრედილა, და შეუშვეს. მაგ-  
რამ ყვავს აღარ მოაკონდა თავისი  
ყვაობა და ჩხავილი შორთო. მაშინ  
მტრელებმა ჩაუნისკარტეს და გაა-  
შვეს. ყვავი თავისიანებთან მიფრინ-  
და, მაგრამ ყვავებს შეეშინდათ, რად-  
გან თეთრი იყო, და იმათაც გაა-  
შვეს.

სთარგუნა ნ. აგიაშვილი  
ნახატები კ. კანკვეტაძისა







სამთარმა გადანიარა,  
ცაში ცხრათვალა შხვა,  
მარტო ეძნედა კი-არა,  
შევე აუვაფდა ია.  
ღობისძირებში უვავილებს  
ავროვეებს ჩეძი შსია...  
ახარებს ოქროს მინდები,  
ბუჩქთან დაძვადარი ზიზილა,  
ნაკადული რომ უძღერის,

გადაქვეული სიცილად...  
აქვეა დინჯი ბედიკოც—  
დიდი ვაქვაცის იურით,  
ნამცეცა შსიას არიკებს,  
როგორც ბრძენი და ხნიერი:  
— ნუ სწუვეტ, აცაღე, იხარონ  
ზიზილებმა და იებმა,  
მათი სიცოცხლის მოსაბა  
ბაფშეებს არ გეგვატეება!  
მიორობი შაგაპარაშვილი

## პაწია ყვავილი

სულ პაწია ყვავილი,  
სულ პაწაწა იაა,  
გული გადაუშლია,  
ყველასათვის ღიაა!  
უცოდველი, ფაქიზი,  
ლამაზი და კარგია!  
ენძელა ჰყავს მეგობრად,  
ვარდი არას არგია.  
წვიმის წვეთი ღაცა,  
თავი დაბლა დახარა:

„ნიღვარი მოსულა!“ —  
ფოთლებს თავი აფარა.  
მინდვრის გრილი ნიავი  
იას თავზე ევლება:  
„ხალხნო, ქარიშხალია,  
ვაი, რა მეშველება!“  
სულ პაწია ყვავილი,  
სულ პაწაწა იაა,  
გული გადაუშლია,  
ყველასათვის ღიაა.

ნინო შარაძისაძე



## კულების ამბავი

(რუსული ხალხური ზღაპარი)

ტყეში ხმა გაჟარდა:—ყველა ნადირს კულები დაურიგდებათო. გაფრინდნენ თეთრვერდა კაკაპები ტყეებსა, მინდვრებსა და ქალებში და ყველას აუწყეს:

— მოდით, ნადირხო, მოდით ხვალ დიდ მინდორზე კულების მისაღებადო.

აღელდნენ მხეცები: „კულები? რა კულები? რად გვინდა კულები?“ მაშინ მელამ სთქვა:—თუ რად გვინდა კულები, მერე გაჟარჩიოთ, ახლა კი რა-კი იძლევიან, უნდა ავიღოთ.

დიდიდანვე გაემართნენ მხეცები დიდი მინდორისაკენ: ზოგი სირბილით, ზოგი ხტუნვით, ზოგი ფრენით—ყველას უნდოდა კულის მიღება.

კურდღელიც მოემზადა წასასვლელად, გამოჰყო თავი სოროდან, მგერამ დაინახა, რომ ძლიერ წვიმდა, მხეფი ზედ

პირისაგებში სცემდა. შეეშინდა კურდღელს: „მომკლავს ეს წვიმა“, და დაიშალა სოროში. იჯდა იგი სოროში და მოესმა: „დგამ-დგუბ, დგამ-დგუბ!“—მიწა ხანზარებდა,—ხეებს ტკაც-ტკუცი გაქონდათ. დათვი მობაჯბაჯებდა.

— ჩემო ბაბუა დათვო, — შეეხვეწა კურდღელი, — იქ კულებს რომ დაარგებენ, წამოიღე ჩემთვისაც, გეთაყვა, ერთი პატარა კუდიო.

— კეთილი, — უთხრა დათვმა, — თუ არ დამაიწყდა, წამოგიღებ!

წავიდა დათვი, კურდღელი კი ჩაფიქრდა: „ბებერია დათვი. ვაი თუ დაავიწყდეს. კიდევ ვისმეს უნდა დაევალოო“.

ამ დროს მოესმა: „ტკაც-ტკუპ-ტკაც!“ — მგელი მონძუნძუნებდა.

გამოჰყო სოროდან თავი კურდღელმა და უთხრა:

ჩემო ძია მგელო, შენ რომ კუდს მიიღებ, ჩემთვისაც შეარჩიე რომელიმეო. — კეთილი, — უთხრა მგელმა, — მოგიტან, თუ დარჩა! — და წაძუნძუნდა.

იჯდა კურდღელი სოროში, მოესმა ბალახის შრიალი — მელია მონკუნკუნებდა.

„ამასაც უნდა ვთხოვოო!“ — გაიფიქრა კურდღელმა.

— ჩემო დაიკო მელუკა, შენთვის ხომ კუდი უნდა აიღო, მომიტანე მეც ერთი პაწია კუდიო.

— კეთილი, — უთხრა მელიამ, — შენც მოგიტან, ჩემო რუხავ, პაწია კუდს, — და გაკურტხლა.

დიდძალი ნადირი შეიყარა მინდორზე! იქ კი დიდ შტოებზე კულები ეკიდა; მერე როგორი კულები, იცით? რანაირიც კი უნდოდა სულსა და გულს: სქელმხეწია-ნი, მარბასავით ვადაშლილი, ცოცხისებური, ჯოხივით სწორი და გლუვი, მოკ-

ვარაზქინებულის, კულულების მსგავსი, გრძელი, მოკლე—ერთი სიტყვით სულ ნაირ-ნაირი.

მელა პირველი მიცუნტულდა, ამოირჩია ბეწვიანი, რბილი კული და კმაყოფილი გაბრუნდა შინისაკენ. ატრიალებდა ამ კულს და მისი მზერით ტკბებოდა.

ცხენმა მოირბინა, ამოირჩია კული გრძელი ძუით. აი ეს იყო მართლა კული! მოიჭნია—და თვით ყურებამდე მიწვდა.

—კარგია ბუზების მოსაგვრიებლად! — თქვა ცხენმა და კმაყოფილი იყო.

მოვიდა ძროხა, მას ერგო ჯობივით გრძელი კული, რაღაც ცოცხივით ჰქონდა მიბმული. კმაყოფილი დარჩა ძროხა, გვერდებზე მიიტყაპუნა, ბუზანკალი მოიგერია.

თრითინა ყველას თავზე გადაახტა, ყველას ზურგზე გადაურბინა, მოიტაცა ბეწვიანი, ლამაზი კული და მოჰკურცხლა.

სპილო ერთ ადგილზე ტოკავდა, ყველას თავები დაუბეჭნა, ჩლიქები დაუზერგნა. როდესაც კულებამდე მიაღწია, თასმასავით კული შეხვდა, ჯაგრით ბოლოში არ მოეწონა ასეთი კული სპილოს, მავ-



რამ რას გააწყობდა, უკეთესი აღარ იყო.

მოვიდა ლორიკ. ის ხომ თავს ზევით ვერა სწევს, ამიტომ აიღო ისეთი კული, რომელიც უფრო დაბლა ეყიდა - ბაწარივით გლეჯი იყო. პირველად არ მოეწონა ლორის ეს კული. შემდეგ მარყუჟად მოპირინა და ძალიან ლამაზი მოეჩვენა—ყველაზე უკეთესიაო!

დათემა დაიგვიანა, —სულმა წაძლია და გზაში საფუტკრესაკენ გადაუხვია, —მოვიდა, მაგრამ კულები სადღა იყო! იპოვა რაღაც ტყავის ნაგლეჯი ბაღნით შემოსილი და წაიღო—კულიაო; კიდევ კარგი, რომ შავი იყო!

ასე სულერთიანად გაინაწილეს ნადირებმა კულები და წავიდნენ თავთავიანთ სახლებში.

კურდღელი იჯდა თავის სოროში და ელოდებოდა, როდის მოუტანდნენ კულს. ბოლოს მოესმა—დათვი მობაჯბაჯებდა.

— ჩემო ბაბუა დათვო, მომიტანე კული?

— რის კული! მე ჩემთვის, ხომ ხედავ რაღაც ტყავის ნაგლეჯი ძლივს ვიშოვეო, —სთქვა დათემა და წავიდა.



მოგესმა კურდღელს, მგელი მოძუნაჲ-  
ლებდა.

— ძია მგელო, მომიტანე კუდი?

— შენთვის მეცალა, ელამთალა? ჩემ-  
თვის ძლიეს ამოვირჩიე მომსხო და რაც  
კი შეიძლებოდა ბეწვნიანი კუდი, — სთქვა  
მგელმა და გაუღდა თავის გზას.

გამოჩნდა მელია.

— დაიკო მელუკა, მომიტანე კუდი? —  
შეეკითხა კურდღელი.

— დამაფიწყდა, — უთხრა მელამ, — აი,  
შენგედ, ჩემთვის როგორი ამოვირჩიე. —

და დაიწყო მელამ თავისი კუდის აქეთ-  
იქით ტრიალი, გული დაწვდა კურდღელს!  
კინალამ ატირდა. უცხად მოგესმა ხმაური,  
ყფყა, კატის ფხუკუნი! გაიხედა — კატა და  
ძაღლი დაობდნენ, რომელს უკეთესი  
კუდი აქვთო. იდავეს, იდავეს და ბოლოს  
ჩხუბი მოუვიდათ. ძაღლმა კატას კუდი  
მოაკენტა. კურდღელი მივარდა კუდის  
ნაგლეჯს, მიიწვება როგორც კუდი და  
კმაყოფილი დარჩა — თუმცა ბაწია იყო,  
მაგრამ, რა უშავს, ხომ მაინც კუდიანო!

სთარგმნა **მ. შანიძე**

ნახატები **ო. შანიძის**



# ღ ე ღ ა

თამაშის დროს, გუძინ ფისომ  
კლანჭის გაკვრა გამოიხედა,  
ამატირა, — მაგრამ უცებ  
სხიდანღაც გაჩნდა დედა.

გამისინჯა ფრთხილად ხელი,  
შემიხვია, არ გამოვიწვია,  
ფისოს ძლიერ გაუჯავურდა  
და ტკივილი დამავიწვია.

ანახლ კაბით მომართო კოხტად,  
გამესწარდა, დაჯვარ ტამი;  
ძე და ჩემი დედოფალია  
გვასეირნა ერთად ბაღში.

ღამით ძუღას თინებზე  
ძესაუბრა დედა დიდხანს.  
ფართო წიგნიც გამოიძალა  
და ლექსები წამაკითხა.

დავწექ, დედა დამესიხმრა:  
მინატავდა მხეს და ბაღანარს,  
ფრთა შემხსხა და ჩიტვიით  
ამაფრინა უცებ მადლას.

მუდამ თავზე დამტრიალებს,  
ჩემზე ფიქრობს მინ და კარგდ, —  
და მეც ჩემი კარგი სწავლით  
დედას მუდამ გავახარებ.

# მოხერხებული

• ყ ე მ ა •



(ბატონაშვილის დაკონდალი ახაბაი)  
ბატონს ვაჟი შეეძინა. ყმები ულოცავდნენ და, ვისაც რა შეეძლო, ძღვენსაც მიართმევდნენ. ეს სავალდებულო იყო ყმებისათვის.

ერთი გლეხი ხელცარიელი მივიდა ბატონთან, გულთბილად მიულოცა და ბოდისში მოიხადა:

— თქვენი საკადრისი არაფერი აღმომაჩნდა, რომ მომერთმიაო.

მიხვდა ბატონი, რომ გლეხი ბეგარას გაუბრბოდა და გაუჯაურდა:

— განა შენი მოტანილი ძღვენი გამამდიდრებდა? მაგრამ ამით კეთილ გულსა და ერთგულებას მაჩვენებდიო! ახლა წადი, მიბატოვებია, მაგრამ ხვალ დილით, შვის ამოსვლამდე გამოცხადდი ჩემთან და, თუ სახლში არაფერი გაქვს, გზაში რაც ნახო, წამოიღე და მომიტანეო!

გაბრუნდა გლეხი ჩაფიქრებული. სწუხდა, რომ ბატონი ეშმაკობას მიუხვდა და მიძიმე სასჯელი დაადო. ვხად რიყეზე უნდა გაველო, — სხვა გზა არ იყო, იქ ქვებს დანინახვდა, ისინი უნდა აეკრიფა და ბატონის სასახლეში მიეტანა. სირცხვილს როგორ გაუძლოს, რომ ბატონმა აჯობა მოხერხებით!

მეორე დილას გლეხი ისევ ხელცარიელი გამოცხადდა ბატონთან და შეფიცა: — გზაში არაფერი დამინახავსო.

— რიყეზე ქვები არ დაგინახავსო — უყვირა მოთმინებიდან გამოსულმა ბატონმა.

— სულ შვის ამოსვლას მივჩერებოდი, ბატონო, რომ არ ამოესწრო და მთელი გზა ისე გამოვირობინე — მეტი არაფერი შემიძინავსო.

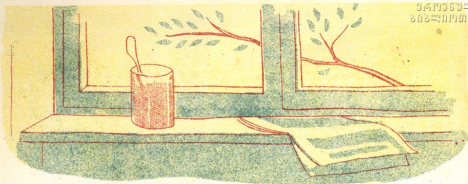
მოეწონა ბატონს გლეხის ასეთი მოხერხება, აპატია და სიცილით სთქვა:

— ამის შემდეგ იტყვიან: თუ კაცს არ უნდა, რიყეზე ისე გაივლის, ქვას არ დაინახავსო.

პარმან ჭანიშვილი  
ნახატები გ. ფოცხიშვილისა







## რეზო-ბიჭი

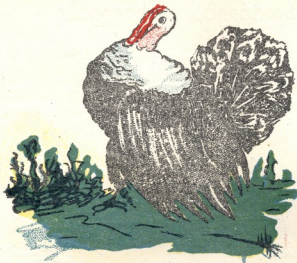
მურაბაზე უფრო ტკბილი,  
ვაშლზე ტკბილი, თაფლზე ტკბილი;  
შაქარი და კვერცხის გული  
საგანგებოდ გათქვეფილი,—  
ნანინაზე, და ბებიკოს  
ზღაპარზედაც უფრო ტკბილი;  
გოგლი-მოგლი გამიკეთა  
დედიკონამ გუშინ დილით...

აი, ახლაც ტოლ-ბიჭებში  
დავიღალე და შინ მოვჭერი,  
სარკმელთან კი,—კვლავ ნაცნობი  
გოგლი-მოგლი...  
გოგლი-მოგლი...  
კმარა ჩემო დედიკონა,—  
აღბად მკლავი მოგეღალა,

აღბად ბებოც კვალს უჩივის—  
რა ჰქნას, ველარ მოგეხმარა...  
მალე დიდი გავიზრდები,  
დიდი, როგორც ჩემი მამა  
და არასდროს დავივიწყებ,  
დედიკონა, მე შენს ამას.  
ო, ძვირფასო, რას არ გაქმევ,  
დავახურავ და ჩავაქმევ,  
შეგიკერავ ახალ კაბას  
და გიყიდი კობტა ბაჩებს.  
სამსახურში წავალ დილით,—  
შენ თვალს ტკბილად გამაყოლებ,—  
სალამოკამს კი ავტოთი  
თეატრისკენ გაგაქროლებ!

**მურაბან ლეპანიძე**  
ნახატები რ. სტურუასი





## ინდაურო, ფაფხურა!

ინდაურო, ფაფხურა,  
თავსე ქუდი არ გსურავს,  
გაგებურავს ჩინჩაწვი,  
„ეურღუმ-ბურღუმს“ იძახი?  
ინდაურო, ფაფხურა,  
თავსე ქუდი არ გსურავს;  
როგორ დინჯად აბიჯებ,  
სომ არ სომავ ნაბიჯებს?  
ინდაურო, ფაფხურა,  
თავსე ქუდი არ გსურავს;  
სომ არ არის მარაო,

ბოლო რომ გაიშლია?  
ფართი-ფურთი, ფაფხური  
რატომ ვერ მოკიშლია!  
ინდაურო, ფაფხურა,  
თავსე ქუდი არ გსურავს,  
დგახარ ცაცხვის შირშია,  
ცხვირი ჩამოგეშვია;  
დაკიანურებ მავ ჭუკებს,  
ოღონდ ერთს თუ მანუქებ!

ილია სინარაღიძე

ნახატი ნ. იანქოშვილისა

## სახუმარო კითხვა

იგი თურმე რაღაც არის,  
მანც თვლიან არაფერად.  
ხან დიღია, ხან პატარა,  
ხანაც არის ვებერთელა.  
მზიან დღეში, მზიან ღარში  
თან დაგყვებათ იგი მულამ,

ხან გრძელია, ხანაც მოკლე,  
ხანაც არის აყლაყულა.  
თუ თამაშობთ, თქვენთან არის,  
მე ვერ გეტყვით, თუ რა ჰქვია,  
გაინსენეთ, ამ თანამგზავრს  
ხალხში თუ რას ეძახიან?

## დაკვირვება ცხოველებზე



მდინარეს მიაღწია, ყინული ჩატყდა და გლეხი ყინულებს შუა გაჩენილ ნაპრალში ჩავარდა. ის არ დაიბნა, თოფი ნაპრალის ნაპირებზე გადო და თვითონ ზედ დაეყრდნო. გლეხი ცდილობდა ამოსულიყო, მაგრამ მისი ყოველი ცდა უშე-

ლობა წინ და ფარაჯის კალთების წვევა დაუწყო. წკმუტუნებდა და ათასნაირად ცდილობდა, მიეხვედრებინა, რომ შეველა იყო საჭირო.

მგზავრი გაპყვა ძაღლის. მან, მართლაც, დროზე მიუსწრო საწყალ გლეხს და გადაარჩინა უეჭველ დაღუპვისაგან.

ბ. პარტავლიანი

ნახ. ი. დინოგორცევახი

ცხოველთა შორის ძალღი ადამიანის უძველესი მეგობარია, მისი კარ-მიდამოს ერთგული დარაჯი და მშვენიერი თანაშემწე ნადირობაში.

მინდა მოგითხროთ რამდენიმე საინტერესო შემთხვევა ძაღლების ცხოვრებიდან. შეიძლება თქვენც დაინტერესდეთ და მოისურვოთ ცხოველებზე დაკვირვება.

აბა დამიგდეთ ყური: ზამთარი იყო. ერთ გლეხს თავის ერთგულ ძაღლთან ერთად მოუხდა გადასვლა ახალ გაყინულ მდინარეზე. როდესაც შუა-



დღეოდ მთავრდებოდა.

ძაღლი დარბოდა ნატრონის გარშემო და სურდა როგორმე ეშველა მისთვის. როდესაც დარწმუნდა, რომ საკუთარი ღონით ამას ვერ შესძლებდა, გაიქცა მახლობელ სოფლისაკენ. გზად ვიღაც მგზავრს შეხვდა, გადაე-



# ფ ა რ ა ბ ი

გაიღვიძებს დილით ადრე,  
ახამხამებს ლამაზ თვალებს,  
შემდეგ დედას უმიზეზოდ  
რამე საქმეს დაავალებს.

ზღაპრის წიგნებს გადაფურცლავს,  
ჩაპყურებს და ელიძება, —  
მელაკუდას თვალს რომ მოჰკრავს,  
გულს სიამე ეფინება.

წაიკითხოხო?.. მაგრამ როგორ?..  
წერა-კითხვა ჯერ არ იცის.

სანამ ზღაპარს უამბობდეთ,  
ვერ მოითმენს, არ დაიცდის.

შემოხაზავს გრძელ წრეს ფანქრით,  
მოუსვენარს ხატვაც უნდა, —  
და მავიდას დაყრდნობილი  
ვითომ ხატავს მელა-ჯუდას.

შემდეგ, როცა მოწყინდება,  
მოუნდება ვაშლი, თხილი...  
ის საბავშვო ბაღში მარდად  
მიტუნცულებს ყოველ დილით.

ილია ხოშბარია

## ბამბაცი კრუხი

— კრუხ, კრუხ! — დაიკრუხუნა კრუხმა და საქათმედან ფრთხაფხორილი გამოვიდა. უკან წიაფ-წიაფით ახლად დაეკილი, ოქროსფერი ბუმბულიანი წაწილები მოსდევდნენ. შორს არ წასულან, იქვე მწვანე მოლზე გაიშალნენ. კრუხმა ბალახებს ჩახედა, რაღაც მარცვალი იპოვნა და, თავისებური ქორქოლით, შეილებს დაუძახა. მარცვალი ნისკარტით აიღო და მასთან თავშეყრილ წიწილებს წინ დაუგდო. საითთაოდ ყველა წიწილამ დაჰკრა მარცვალს ნისკარტი, მაგრამ ვერცერთმა ვერ შესძლო მისი გადაყლაპვა.

დიდ ფაცა-ფუცაში იყვნენ. მოულოდნელად მილიდან ქორი დაეშვა. წიწილები დაფრთხნენ. კრუხი არ დაიბნა. სწრაფად ფრთები გაშალა და ქორს მივარდა, საშუალება არ მისცა, წიწილა რომ მოეტაცებინა. გაბრაზდა ქორი და კრუხს შეუტია.

ვაიძარათა ბრძოლა. კრუხი და ქორი ნისკარტებით დაუხოგავად სცემდნენ ერთმანეთს... ვინ იცის, როდემდის გაგრძელდებოდა ეს ბრძოლა, ღობესთან შეშფოთებული მამალი რომ არ აქორქოლებულიყო. მან კისერი წინ წაიგრძელა და კრუხის მისაშველებლად გაიქცა. ქორმა განრისხებული მამალი რომ დაინახა, შეეშინდა, ბრძოლას თავი ანება და გაფრინდა... მაგრამ უცებ იქვე ხის ტოტებში გაიხლართა.

თურმე კრუხს თვალი ამოვთხარა მისთვის და ფრენა გაუძნელდა.

კრუხმა გამარჯვებულის სიამაყით გარემოს გადახედა, ფიჩხებში მიმალულ წიწილებს დაუძახა. გამხნევებული წიწილები, როცა დედასთან მოგროვდნენ, კრუხი წინ გაუძღვა მათ და კვლავ საკენკის ძებნას შეუდგა.

ბ. ლალიძე

# წუაროს ღაგაღება

ახალი გაზაფხული იყო. მთაზე თოვლი დნებოდა. მთის კალთები და ველები მწვანით იმოსებოდა, შევეკვროდი გარემოს და ვსტკბებოდი მისი სიმშვენიერით.

შუკებ გუგუნნი მომესმა, მიწა შეირყა. შენეშინდა. ჩემს წინ აღმართულ კლდეს შევხედე. კლდე ვაბზარულიყო. თავქვე მიჰყვებოდა ნაპრალი. შიგნიდან ორთქლი გამოვარდა, თითქოს ამოისუნთქაო. შემდეგ ბრალივით ანკარა წყლის წვეთები გამოცვივდნენ. წვეთებს წვეთები მოემატა. დამძიმდნენ და თავქვე დაეშვნენ. ქვევით ათასგვარი ფერადი კენჭები დახვდათ. წყლის ანკარა ტალღის შეხებით კენჭები აბზაურდნენ, ამღერდნენ.

ეს იყო წყაროს პირველი ხმა—დაბადების სიმღერა.

წყაროს ტალღა თანდათან გაიზარდა, ხმა მოემატა და გზას დაუწყო ძებნა. ხან იქით ეცა, ხან აქეთ, დიკლაკნა, ბოლოს გზა იპოვა და წავიდა.

— მთის წყარო დაიბადა, ლიკლიკა წყარო!—ამომძახა გულმა. მიხაროდა, რომ წყაროს დაბადების მნახველი ვიყავი.

ამოვიღე მათარა, ავაესე წყლით და პირველად მე დავლიე. სიხარული მომემატა, თითქოს ღედა-მიწამ ძალა შემემატა.

ერთი თვის შემდეგ კვლავ ვინახულე მთის წყარო. იგი უფრო გაზრდილიყო. მის ირგვლივ ფერად-ფერადი ყვავილები გაშლილიყვნენ და ნაპირები საამურად ამწვანებოდა.

რსგომა საგითი.

## ინგლისური ხაღხური სიმღერა

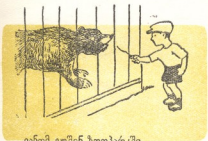
მარტში ქარია,  
აპრილში წვიმა,  
მაისში ელოდე  
ენძელას, რას!

რ ე გ თ ს ი





# ვანოს თავგადასავალი



ვანომ ვუწინ ზოობარკში  
დათვი ნახა ვეებრთელა,  
1. გაუკვირდა და პატარამ  
ჯობით დათვი ვაბეულა.  
მეშდევ ვანოს შეშინდა—  
შინ მოუსვა ნელა ნელა.



შინ მივიდა დაქანცული  
და ლოგინზე ვაიშლართა,  
2. ძილში ვანოს დაესიზრა:  
გალიაში შეძერა დათვთან.  
დაფრთხა ვანო და შიშისგან  
უცებ ქუდი ვადუვარდა.



რა ქნას ვანომ, სად წავიდეს!  
სად ვაასწროს დათვის თათებს! —  
3. რკინის რიკულს ეჯახება,  
შიშისაგან დაბარბაცებს.  
— ვაი, დედა, მომე შეეღე,  
თორემ დათვი შემქამს პალე.



წვალობს, წვალობს ჩიენი ვანო,  
დათვს ვაექცეს, იბრძვის, ლამობს.  
4. თანაც ფიქრობს: ეს რა ვქენი —  
დათვი რისთვის ვაგაბრბაზე?!  
უჰ, ვადღურჩი დათვს, — და უცბათ  
ვაიშლართა იატაკზე.

## გ ა მ ო ც ა ნ ე ზ ი

1.  
ზამთრის წასვლას ელოდება,  
გაზაფხულის ნიავისა,  
ყვავილების პატარძალი,  
ექაზიან .....

2.  
ტრიალებს, გრიალებს,  
სახლს უვლის ირგვლივ.  
ქუქრუტანაში შეიკვიტება,  
თვალს შეაბრიალებს  
და შევა შიგნით.



ნაგ 21/38

საქართველოს  
საბავშვო ჟურნალი

2



გამომცემლობის № 48    სტამბის № 735    ტირაჟი 7000    შპ 02027    ფასი 6 მან.

დ. პ. ზერას სახელობის პოლიგრაფკომბინატი „კომუნისტი“, თბილისი, ლენინის ქ. № 25,  
ფერადი ილუსტრაციები დაბეჭდილია სსსრ კვების შრეწვ. სამინისტროს ლითოგრაფიაში.