

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№13 2 – 8 апрель | 2014

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.RUS-PRESS.GE

цена 1,5 лари

«ЗАБЫТЬ О НАТО»

Находясь с рабочим визитом в Брюсселе, президент США Барак Обама на одной из конференций заявил, что НАТО в ближайшее время не планирует расширяться за счет вступления в альянс Грузии и Украины. Этот комментарий главы США вызвал волну обеспокоенности не только в Грузии, но и на Западе, а также стал темой широкого обсуждения общественности.

Так, обозреватель The Daily Beast Уилл Кэткарт, буквально поражен терпением и решимостью, с которой грузинский народ продолжает добиваться членства в альянсе. «Больше десяти лет США посылают Тбилиси одобрительные сигналы, когда поддержка Грузией НАТО полезна Америке, и точно так же отменяют приглашение, когда это больше не выгодно геополитически», - горько отмечает обозреватель. Выступая ранее перед Атлантическим Советом в Вашингтоне, премьер-министр Грузии Ираклий Гарибашвили заявил, что в свете приближающегося подписания Соглашения об ассоциации с ЕС и сентябрьского саммита НАТО можно ожидать усиления давления на Грузию. «Мало кто мог предположить, что давлению России уступят не грузины, а американское правительство. Грузинский народ заслужил право на защиту со стороны Запада. Остается только надеяться, что к тому времени, как эта защита появится, он не решит, что защищаться ему нужно от Запада», - заключает обозреватель.

Впрочем, в правительстве Грузии к высказыванию Барака Обамы отнеслись довольно спокойно. Премьер-министр успокоил общественность, рассказав, что глава Белого Дома говорил о расширении НАТО в контексте приближающегося осеннего саммита Атлантического Совета. Действительно, от следующего саммита НАТО, который состоится в сентябре в Уэльсе, власти и ранее не ожидали окончательного решения касательно вступления Грузии в Альянс. «Мы не должны иметь иллюзий и должны реально оценивать существующую ситуацию. То, что сказал президент Обама - абсолютно адекватно. Это реальность», - считает Гарибашвили. «Задача нашего правительства - предоставить населению правильную информацию, чтоб не породить тщетные ожидания, как это проис-



ходило при предыдущем правительстве... На данном этапе мы последовательно продолжим развитие и осуществление необходимых реформ», - заявил журналистам премьер.

Позицию премьера разделил и государственный министр по вопросам интеграции в европейские и евроатлантические структуры Алекси Петриашвили. «Нет никаких оснований для того, чтобы опускать руки и вешать нос. Разочарованным и сидящим в засаде я могу сказать, что все еще впереди», - оптимистично заявил Петриашвили. По его словам, в руководстве НАТО готовы к шагам, которые отразят «важный прогресс», достигнутый Грузией за последние годы, что на данном этапе более чем достаточно. Глава МИД Майя Панджикидзе также подтвердила, что, осуществляя реформы и укрепляя демократию, Грузия «решительно движется» по пути к НАТО и что на саммите в Уэльсе прогресс Грузии получит соответствующую оценку.

Некоторой ясности в сложившейся ситуации журналистам удалось добиться от посольства США в Грузии. «Соединенные Штаты поддерживают интегра-

цию Грузии в евроатлантические структуры, а также те реформы, осуществление которых необходимо для достижения этой цели. К этому моменту Грузия просит План действий к членству, а не само членство. Вопрос Плана действий к членству альянс будет обсуждать во второй половине этого года», - заявила исполняющая обязанности посла США в Грузии Бриджит Бринк.

Напомним, план действий по членству (ПДЧ) - программа по принятию новых членов в НАТО. Предназначена она для помощи странам, которые планируют стать членами НАТО. Программа предусматривает получение странами-кандидатами обратной связи по поводу их действий, связанных с подготовкой к членству и соблюдением стандартов по всем основным направлениям (политическому, экономическому, военному и правовому). Грузия получила шансы на вступление в НАТО на саммите в Бухаресте в 2008 году. В том же году перспективы членства отложили в долгий ящик из-за конфликта в Цхинвальском регионе. В апреле 2012 года натовский генсек Андерс Фог Расмуссен пообещал,

что Тбилиси в Альянс все же попадет, хотя и не уточнил, когда. При этом почва для грузинского вступления уже подготовлена. На самом деле, недавний прогресс Грузии дает ей хорошие шансы на вступление в НАТО. Страна продемонстрировала свою верность демократии серией мирных смен власти, а грузинские войска служат в Афганистане бок о бок с партнерами НАТО. Также Грузия предприняла серьезные шаги по превращению армии из зависимой от призыва в профессиональные силы в западном стиле. В структурном смысле Грузия уже готова к осуществлению плана. Помимо вклада в Афганистане - не говоря уж о недавнем решении присоединиться к миротворческой деятельности ЕС в Центральноафриканской Республике, - грузинские войска уже интегрируются в 25-тысячные натовские силы быстрого реагирования. По объективной оценке, Грузия сейчас является стабилизирующей силой в регионе и более чем достойным кандидатом на получение ПДЧ.

Комментируя ситуацию вокруг высказывания Обамы, не остался в стороне и Михаил Са-

акашвили. Он связал «неудачи» Грузии на внешнеполитической арене с «политическим преследованием» в свой адрес и вызовом на допрос в Главную прокуратуру (куда он так и не явился), в частности. Экс-президент обвинил руководство страны в бездействии в условиях, когда шанс реализовать заветную мечту «маячит прямо перед носом». Соратники бывшего президента из партии «Единое национальное движение» в свою очередь обвинили правительство в полном провале операции по получению плана действий к членству в НАТО. «Своим призывом смириться с реальностью Гарибашвили практически согласился с тем заявлением, которое постоянно звучит из Кремля: постсоветским странам следует смириться с реальностью, они должны остаться в орбите влияния России», - считает Зураб Чаберашвили. А вот секретарь ЕНД по международным отношениям Георгий Бокерия был откровенно возмущен реакцией Ираклия Гарибашвили. «Это непоследовательная, некорректированная, немотивированная и безамбициозная реакция. Вместо того, чтобы правительство думало о том, как работать со стратегическим партнером, мы получаем первую моментальную реакцию от премьер-министра, что якобы мы должны с этим смириться. Так дело не делается», - считает Бокерия.

Между тем, специальный представитель генерального секретаря НАТО в странах Южного Кавказа и Центральной Азии Джеймс Аппатурай заявляет, что «Грузия обязательно станет членом НАТО» несмотря на разногласия рода проволок. «Путь остается абсолютно тем же - Грузия станет членом НАТО. Эта политика не менялась и никто не думает ее менять. Мы будем идти шаг за шагом по пути сближения. Генеральный секретарь НАТО четко отметил, что Грузия провела существенные реформы и оказывает нам большую помощь. Он хочет видеть что-то конкретное, новые шаги вперед в отношении Грузии, и мы работаем над этим», - заявил Аппатурай.

Тем временем в Брюсселе стартовал министерский саммит НАТО, на который уже отправилась глава внешнеполитического ведомства Майя Панджикидзе. Там пройдут дежурные обсуждения о достигнутом Грузией прогрессе и той перспективе, которую имеет Грузия на предстоящем саммите НАТО. Образно говоря, в непростых отношениях Грузии и НАТО на данный момент стоит скорее многообразие, нежели финальная точка.



РУСУДАН СЕБИСКВЕРАДЗЕ: «МОЯ РОДИНА – МОЙ БОГ»

Стр.3

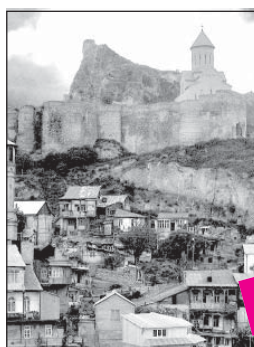
ПЕРСОНА



ОМБУДСМЕН ОБВИНИЛ ПЕРВЫХ ЛИЦ СТРАНЫ

Стр.4

ПОЛИТИКА



ТБИЛИССКИЕ ПАМЯТНИКИ ДРЕВНОСТИ

Стр.9

ИСТОРИЯ



В ЮНОСТИ Я МЕЧТАЛ СНЯТЬ „ТАКСИСТА“

Стр.23

КИНО

0 чем пишут газеты

МАРГВЕЛАШВИЛИ ВЫЗВАН В СУД

«МТЕЛИ КВИРА». Против президента Грузии Георгия Маргвелашвили в городском суде был возбужден административный иск. Юрист Автандил Кахнашвили оспаривает назначение президентом Вахтанга Мchedlishvili членом высшего совета юстиции и заявляет, что оборочный конкурс прошел при полном игнорировании условий. Юрист требует упразднения решения президента и повторного проведения конкурса. Существенное рассмотрение дела назначено на 3 апреля. Пока неизвестно, объявится ли на заседании сам президент или отправит своего представителя. Глава пресс-службы президента Тико Мжаванадзе заявила, что Георгий Маргвелашвили не получил повестку. Более того, они вообще не владеют информацией о данной тяжбе.

ПРАВОСУДИЕ БЕЗ ДЕНЕГ

«АХАЛИ ТАОБА». Бывшие политзаключенные начали перманентные акции с требованием восстановления справедливости, наказания всех прокуроров и судей, которые занимались незаконными делами, а также возвращения отнятого имущества пострадавшим от прошлой власти. По заявлению одного из участников акции Михаила Циликашвили, власти ничего не предпринимают для удовлетворения их требований. «Нас обескуражило заявление министра юстиции Теи Цулукиани о том, что у государства нет средств для создания комиссии по выявлению изъянов правосудия. Выходит, что пока у них не будет денег, нас не оправдают? Почему я должен ходить в статусе предателя родины? Пусть сперва нам восстановят статус, а компенсации могут выплатить и позднее», - отмечает Циликашвили.

ЭКСПОРТ ПРЕСНОЙ ВОДЫ

«РЕЗОНАНСИ». В ближайшем будущем Грузия может стать крупнейшим экспортером пресной воды. Одной из первых стран, куда будет экспортироваться большое количество воды, будет Иран. Данный вопрос уже решен на уровне межправительственных ведомств. По сегодняшним данным, запасы пресной воды Грузии составляют 18 миллиардов кубических метров, из которых освоено всего 5 процентов. Как известно, Грузия является одной из богатейших стран в мире по ресурсному потенциалу подземных пресных вод. В этом плане она в 2.5 раз превышает мировой показатель на одну душу населения.

СААКАШВИЛИ НАПИШЕТ КНИГУ

«АХАЛИ ТАОБА». В интервью российскому ВВС экс-президент Грузии Михаил Саакашвили не исключил, что напишет книгу, хотя какого содержания она будет, он не конкретизирует. Что касается информации о том, что Саакашвили предлагают определенную должность в Киеве, то, по словам экс-президента, несмотря на предложения, он не намерен занимать ее, ибо он считает себя грузинским политиком.

ВИНОГРАДНИКИ ПОДОРОЖАЛИ ВДВОЕ

«РЕЗОНАНСИ». В течение последнего года в Кахети виноградники подорожали вдвое. 1 гектар виноградника стоит 10-12 тысяч лари, в то время как 5 лет назад цена составляла 2 800-3 200 лари. Подорожание вызвано высокой ценой на виноград в прошлом году. Надо отметить, что в регионе практически нет виноградников на продажу. На данный момент в основном сажают новые, но проблема и в дефиците бетонных столбов, которых в Грузии не производят, а их импорт обходится дорого.

В Вазиани на базе четвертой механизированной бригады ВС Грузии начались международные учения «Викинг 2014». В них принимают участие пять стран - Грузия, Швеция, Ирландия, Болгария и Сербия.

Как сообщили в Минобороны Грузии, в учениях принимают участие и представители международных организаций. Учения проводятся в каждой стране-участнице одновременно. Ведущей страной в командно-штабных учениях является Швеция, где расположен штаб планирования операций. Координация участников ведется с помощью телемоста и видеоконференций. Они получают задания

ЕВРОКОМИССИЯ ПОСТАВИЛА ПЛЮС

Президент Грузии Георгий Маргвелашвили принял находящихся в Тбилиси с визитом депутатов Европарламента, членов комитета парламентского сотрудничества Евросоюз-Грузия во главе с сопредседателем комитета от ЕС Миланом Царбнохом. Как известно, этот комитет проводил в Тбилиси 16-е заседание.



По информации пресс-службы президента Грузии, встреча проходила в Авлабарском президентском дворце, и на ней присутствовали сопредседатель комитета от Грузии, депутат парламента Тинатин Хидашели, секретарь Совета национальной безопасности Ирина Имерлишвили и советник президента по вопросам международных отношений Иван Мачавариани.

На встрече обсуждались вопросы сотрудничества между ЕС и Грузией, была отмечена важность ускорения подписания соглашения об ассоциации. С учетом событий в Украине президент Грузии обратил внимание на необходимость обеспечения стабильности и региональной безопасности. Стороны также обсуждали роль Евросоюза в урегулировании конфликтов в Грузии и возможность еще большей активизации деятельности в этом направлении.

На встрече также рассматривались вопросы верховенства закона, развития демократии, защиты прав меньшинств и прав человека в целом, а также перспективы сотрудничества между ЕС и Грузией после подписания соглашения об ассоциации.

Членов комитета парламентского сотрудничества ЕС-Грузия принял и премьер-министр Грузии. Гарибашвили отметил, что правительство высоко ценит поддержку Европарламента в процессе евроинтеграции. По его словам, Грузии необходим от Евросоюза сигнал о европейской перспективе, который станет гарантией европейского будущего страны.

На встрече среди других вопросов обсуждались вопросы либерализации визового режима, углубления межпарламентского сотрудничества, ситуация на оккупированных территориях и тя-

желое состояние прав человека в этих регионах.

Еврокомиссия положительно оценила выполнение Грузией рекомендаций в рамках Европейской соседской политики (ENP) за 2013 год и отметила, что Грузия в прошлом году выполнила большинство ключевых рекомендаций. Как говорится в распространенном Еврокомиссией на ее официальном сайте отчете о выполнении ENP за 2013 год, это позволило Грузии провести президентские выборы в соответствии с международными стандартами. Кроме того, Грузия проводила работу по реформированию системы правосудия и улучшению законодательства, участвовала в Женевских дискуссиях и принимала меры по улучшению положения внутренне перемещенных лиц, а также при поддержке ЕС подтвердила готовность к подлинному взаимодействию с «сепаратистскими регионами».

На текущий год Еврокомиссия рекомендует Грузии обеспечить адекватное разделение исполнительной, законодательной и судебной властей, продолжить работу над поправками в Конституцию путем всесторонних консультаций как внутри страны, так и с Еврокомиссией, устранить остающиеся недостатки в избирательном законодательстве и деятельности избирательных администраций с тем, чтобы обеспечить проведение предстоящих местных выборов.

В документе также содержатся рекомендации по продолжению реформы судебной системы с целью обеспечения ее полной независимости, по приведению уголовной политики и практики в соответствие со стандартами Совета Европы, обеспечению независимости и прозрачности уголовного преследования, предотвращению признаков политически мотивированного правосудия. Также в докладе говорится об усилении плюрализма и независимости СМИ, необходимости принятия антидискриминационного законодательства и обеспечении защиты прав меньшинств, в том числе религиозных, предотвращении нападения и насилия в отношении меньшинств.

ТУВАЛУ ОТКАЗАЛОСЬ ОТ ПРИЗНАНИЯ



Тувалу отозвало решение о признании независимости Абхазии и Южной Осетии, принятое в 2011 г., и установило дипломатические отношения с Грузией, признав ее территориальную целостность.

Протокол об установлении дипломатических отношений подписали в Тбилиси министр иностранных дел Грузии Майя Панджикидзе и министр охраны окружающей среды, иностранных дел, труда и торговли Тувалу Таукелина Финикасо, сообщает МИД.

Согласно протоколу, Грузия и распо-

ложенное в Полинезийском архипелаге Тувалу как дружественные государства строят отношения между собой на основе суверенного равенства, сотрудничества, взаимного доверия, уважения суверенитета, территориальной целостности и независимости, невмешательства во внутренние дела друг друга.

Грузия надеется, что пример Тувалу станет примером для небольшого числа стран, которые признали независимость Абхазии и Южной Осетии, говорится в сообщении МИД.

«ВИКИНГ 2014»



из штаба планирования операций. По сценарию учений, в условной стране кризисная ситуация, в связи с чем ООН просит помощи НАТО. Создаются многонациональные бригады, которые выполняют в условной стране операции по стабилизации ситуации.

Цель учений - совершенствование в условиях кризиса координированных действий военных и полиции совместно с гражданским сектором. В учениях в Грузии принимают участие представители европейского командования США и министерства обороны Швеции, а также студенты колледжа обороны Балтии. Учения «Викинг 2014» завершатся 10 апреля.

«ПЯТАЯ КОЛОННА»

Сторонники экс-президента Грузии Михаила Саакашвили сорвали в центре Тбилиси акцию коалиции НПО «Евразийский выбор - Грузия». Несколько десятков человек не дали сторонникам евразийского выбора развесить российские флаги в центральном сквере имени Пушкина. В результате произошло столкновение. Полиция смогла развести дерущихся, но акция была сорвана.

Сторонники экс-президента заявляют, что не позволят развешивать в Грузии российские флаги - символ оккупации Грузии. Они обвинили участников акции в предательстве интересов Грузии и назвали их «пятой колонной».

Следует отметить, что подобный инцидент повторился и позже. У здания Тбилисского русского академического театра им. Грибоедова, где состоялся видеомост на тему «Евразийский выбор - 2014», собралась многочисленная толпа протестующих. Здание Грибоедовского театра было оцеплено полицейскими. Участники телемоста вошли в здание за два часа до его начала. Участникам акции протеста пришлось стоять вокруг здания, выкрикивать лозунги, петь гимн Грузии, а группа футбольных фанатов, которые в последнее время активно участвуют в акциях протеста против политики России, спела частушки с ненормативной лексикой, адресованные Владимиру Путину.



Несмотря на активность и усилия протестующих, им не удалось войти в здание и предотвратить проведение телемоста. Экссессов и столкновений не было. Акция продлилась несколько часов, после чего ее участники разошлись. Полиция осталась на месте до завершения телемоста, пока участники не вышли из здания и не выехали за пределы охраняемой территории.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

Русудан Себискверадзе: «МОЯ РОДИНА – МОЙ БОГ»

«Песня должна идти из сердца композитора, пройти путь к сердцу слушателя и остаться в народе - тогда это настоящая, хорошая песня. У каждого композитора свой стиль, своя манера. Если слушатель в каждой новой песне узнает ее автора и примет ее так же тепло, как остальные, то, воистину, он – народный композитор. На мое формирование как композитора песенного жанра огромное влияние оказало творчество Реваза Лагидзе – кто будет отрицать, что он действительно всенародный композитор. Я – последовательница традиций и, видимо, поэтому не пишу музыку, не соответствующую моему вкусу, характеру, стилю. Мое призвание – песня, не смогу и не буду замахиваться на джаз, рок, классику. Но с наслаждением пишу любую – патристическую, лирическую, детскую песню. Они – отголоски моей души и я бесконечно радуюсь, когда вижу, какой популярностью они пользуются».

Истинная правда, что любое музыкальное произведение – плод таланта, фантазии, профессионализма и трудолюбия создателя. А для хорошей песни нужно еще что-то, то, о чем говорила Мацацо – осмелюсь назвать ее этим ласковым именем, как и все почитатели ее таланта.

Я не привыкла афишировать себя, не люблю беспокоить, требовать что-то

«Одной мелодии недостаточно – в песне должны быть слова, хватающие за душу, под стать музыке. И очень важно, как и кто исполняет ее. Певец должен вдохнуть в песню жизнь, прочувствовать ее настроение. Вот вам формула хорошей песни: мелодия (композитор) плюс текст (поэт), плюс исполнитель – и все на высшем уровне».

Вышесказанное в полной мере соответствует творчеству Русудан. Ее песни узнают с первых же звуков, слова проникают в самое сердце, а исполняют их те, кто в совершенстве владеет вокальным искусством и способен донести глубокие чувства авторов песни и текста до слушателя.

Предки Русудан были певчими в Убисской церкви и неудивительно, что музыкальный слух, тонкий вкус, творческое призвание она унаследовала от них. Окончив музыкальную десятилетку для одаренных детей, Русико с отличием сдала вступительные экзамены в консерваторию и также с отличием окончила ее по классу фортепиано. Еще студенткой, в 1966 году, она написала первую песню на стихи Медеи Кахидзе «Я – свежий выжженная земля». За первой последовала вторая – «Заздравная моей земле». А через несколько лет ее песни зазвучали на праздничных концертах, детских школьных вечерах, по радио и телевиде-

Более 350 прекрасных, мелодичных, сердечных песен, любимых народом – это самое ценное, что составляет смысл жизни композитора Русудан (Мацацо) Себискверадзе. Несмотря на отговорки, что, мол, ей уже нечего добавлять к сказанному сотни раз в прессе, на телевидении, в интервью, Русудан, под конец, все же согласилась побеседовать и рассказала немало интересного, в том числе - что такое хорошая песня и как ее написать.



нию. Они воспевали родину, любовь, весну, любимый город, знакомые улицы, мать, - традиционные грузинские песни с легко запоминающейся мелодией быстро завоевали популярность. Русико писала песни и вместе с тем активно и с большой любовью передавала знания молодому поколению. После окончания консерватории занималась преподавательской работой в педагогическом институте им. Пушкина педагогом фортепиано, в музыкальной десятилетке, работала музыкальным консультантом в Тбилиском государственном институте, состояла членом Союза композиторов. Общественная деятельность не мешала ее творческому вдохновению.

Я, выходя замуж, решила, что возьму на себя все заботы, чтобы семья была крепкая, ладная. Так я стала домашней «скорой помощью»

«В моей голове вечно звучит какая-то мелодия, я постоянно напеваю что-то, песня – спутница моей жизни. Бывает, промелькнет вдруг музыкальная фраза, и я уже

представляю себе новую песню. Но я никогда не пишу музыку спонтанно, без текста. Сначала всегда выбираю стихотворение – то, что мне по душе, - и после начинаю подбирать мелодию, которая лучше всего сможет передать мои эмоции и состояние души автора стиха. Кстати, все мои песни созданы на лучшие стихотворения грузинских поэтов – Ир.Абашидзе, М.Лебанидзе, И.Нонешвили, Л.Асатиани, Р.Амашукели, Дж.Чарквиани, Д.Гвишиани и многих других. Но это еще не все. Чтобы песня получила одобрение публики, очень важно найти певца, чей голос, манера исполнения, характер будут соответствовать моему представлению о песне. Если он не сможет понять дух песни, не проникнется чувством, чтобы точно выразить суть мелодии, – исчезает желание работать с ним. Поэтому я уже заранее знаю, кто будет петь, и пишу, ориентируясь на определенного исполнителя. С годами такое согласованное сотрудничество сложилось с Н.Брегвадзе, М.Джабуа, Э.Мамаладзе, Л.Багратиони, Н.Метонидзе, М.Сепашвили, ансамблями «Грузинские голоса», «Форте», «Тбилиси», «Сими», «Палитра», «Мзиури», но ис-

ключением был Гоги Долидзе – уникального дара певец. Он мгновенно читал мои мысли и не успевала я доиграть мелодию до конца, а он уже знал, как ее петь, и пел так, что в дрожь бросало от восхищения. Дай Бог мне силы еще долго писать для вас хорошие песни».

Учитывая характер Русудан, ее энтузиазм, вдохновение, можно с уверенностью сказать, что ко многим известным и любимым песням: «Тбилиси – мать моя», «Любимая отчизна», «На всем белом свете», «Край прекрасный», «Батуми», «У любви нет возраста», «Дай мне спеть один лишь раз», «Маленькая госпожа», «Черное море белым покажется», - прибавятся новые песни.

6 сборников, 2 пластинки, 4 аудиодиска, 2 CD-диска – пока это неполный список творческого наследия Русудан Себискверадзе. Можно подумать, будто она часами сидит у рояля, занимаясь лишь профессиональной деятельностью, но композитор Себискверадзе, создающая красивые песни, очень приветливая, веселая, жизнерадостная хозяйка большого дома – хранительница семейного уюта и благополучия. С искренним юмором рассказа-

ла она о своей обычной, «немузыкальной» жизни.

«На свою беду я, выходя замуж, решила, что возьму на себя все заботы, чтобы семья была крепкая, ладная, делала все для создания самых благоприятных условий. Так стала домашней «скорой помощью», «мастером на все руки», «единоличным предводителем» и теперь, когда моего мужа спрашивают: кто-нибудь помогает мне? – он отвечает: Мацацо не надо помогать, лишь бы ей не мешали. Чистая правда! Лучше я все сама сделаю, чем буду исправлять дела после их «помощи». Мужа попросишь гвоздь забить – так обязательно палец поранит. Пусть все своими делами занимаются», – от души смеялась Русико.

Песня должна идти из сердца композитора, пройти путь к сердцу слушателя и остаться в народе

Первый авторский концерт Русудан Себискверадзе состоялся в 1983 году. К ее 65-летию перед концертным залом Госфилармонии открыли ее звезду, в 2009-м Русико заслуженно присвоили звание почетного гражданина Тбилиси. О новом авторском концерте она не помышляет, хотя песен накопилось немало.

«Я не привыкла афишировать себя, не люблю беспокоить, требовать что-то. Спасибо всем за все, что сделали для меня. Устраивать грандиозные концерты – нешуточное дело, знаю, какая это морока. С большим удовольствием принимаю участие в небольших праздничных вечерах, особенно в районах – знаю, что меня ждут, радуются, не забывают, и это доставляет мне самое большое счастье. Что касается авторского концерта, возможно, к 70-летию и надумаю, но к этому времени должна написать не менее 10-12 новых песен – нельзя, неудобно выступать с одним и тем же репертуаром, хотя и к новой песне слушатель сначала должен привыкнуть и если она понравится, после этого включить ее в концерт».

Я, естественно, заинтересовалась, продолжает ли кто-нибудь семейную традицию. «С искусством, так или иначе, связаны все, но только профессионально. Внучка Лиза слышать не хотела о фортепиано, хотя сейчас хорошо играет на гитаре. А вот самая младшая, Мацацо, которой всего два с половиной года, целыми днями что-то напевает, как с утра начнет, так не замолкнет, пока не заснет».

К семидесятилетию бабушки маленькая Мацацо уж точно сможет петь так, чтобы на юбилейном концерте порадовать ее исполнением песни, которую старшая Мацацо напишет для любимой внучки.

Додо АХВЛЕИАНИ.

КОЛЛЕКТИВНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

Ситуация, сложившаяся в Грузии в результате агрессии России против соседних государств, обсуждалась на встрече председателя парламента Грузии Давида Усупашвили с руководителем группы социал-демократов Европарламента Ханесом Свободой.



По информации пресс-службы парламента Грузии, на встрече говорилось и о тех превентивных мерах, которые следует осуществить с целью предотвращения дальнейшего осложнения ситуации в Грузии и Украине.

«Мы отметили, что все пока не закончено, поэтому мы все должны делать очень разумные и принципиальные шаги. Я еще раз подтвердил гостю то, о чем неделей раньше говорил евро-

пейским лидерам в Брюсселе: Грузия думает не только о собственной безопасности, мы готовы и участвуем в попытках демократического сообщества сотрудничать с Россией за эту агрессию, чтобы все страны были защищены от дальнейшей агрессии со стороны России», - заявил после встречи Давид Усупашвили.

По его словам, поскольку в Грузии «оккупация» все еще продолжается и никто не защищен

от дальнейших осложнений, европейские партнеры советуют грузинской стороне быть принципиальной, но осторожной, так как возникновение в Грузии новых осложнений станет дополнительным осложнением для всей Европы и всего мира.

Поэтому все свои шаги и заявления грузинская сторона будет сверять со своими европейскими партнерами, подчеркнул председатель парламента Грузии.

Кроме того, Давид Усупашвили встретился и со своим латвийским коллегой Солвитой Аболтиней.

Стороны с удовлетворением отметили, что страны плодотворно сотрудничают не только на уровне парламента, но и на уровне правительства.

«Мы говорили о том, что демократический мир, Европа должны лучше быть готовыми к тем вызовам, перед которыми мы стоим в Украине, что Грузия и Латвия готовы внести свой вклад в дело коллективной безопасности. Латвийский коллега предложила после подписания соглашения об ассоциации поделить с нами своим опытом внедрения в реальную жизнь требований Евросоюза. Грузия в лице Латвии будет иметь надежного партнера в расширенной Европе», - заявил Усупашвили.

БУРДЖАНАДЗЕ ТРЕБУЕТ ИЗВИНЕНИЙ ОТ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПАСЕ

Лидер «Демократического движения» Нино Бурджанадзе считает, что председатель Парламентской ассамблеи Совета Европы Анн Брассер должна извиниться за свое заявление перед грузинским народом. В частности, за слова, что «Россия в 2008 году не заходила так далеко, как сейчас в Крыму».

По мнению Бурджанадзе, Брассер продолжает практически ту же линию, суть которой в том, что то, что произошло в Грузии, для Европы и международного сообщества меньшая проблема, чем события в Украине.

«Это абсолютно тревожная ситуация по двум направлениям: первое - как оказалось, у нас вообще нет внешней политики, наши внешнеполитические шаги равны нулю, поскольку представители международного сообщества говорят о том, что в 2008 году ничего тревожного не случилось. Как видно, основу этому заложило еще правительство Саакашвили, которое перестало говорить об Абхазии и Самачабло, поскольку смирилось с тем, что вступит в НАТО без Абхазии и Самачабло, а то, что происходит сегодня - продолжение всего этого.

Хочу напомнить международному сообществу, что в 2008 году было мирной потери территорий. В 2008 году погибли люди, в том числе мирное население, и если для Европы проблема возникает только тогда, когда что-то это происходит у границ Европы, а не в такой отдаленной стране, как Грузия, то это делает еще более опасной ту реаль-



ность, перед которой стоит сегодня Грузия.

Я считаю, что председатель ПАСЕ должна извиниться перед Грузией и грузинским народом, а что касается нашей внешней политики, население Грузии должно сделать соответствующие выводы о беспомощности и неадекватности нашего правительства», - заявила Нино Бурджанадзе.

ОМБУДСМЕН ОБВИНИЛ ПЕРВЫХ ЛИЦ СТРАНЫ

Народный защитник опубликовал парламентский отчет. Он составлен на более чем 600 листах и охватывает широкий спектр гражданских, политических, экономических и культурных прав, выявленных за отчетный период нарушений и соответствующих рекомендаций правительству по искоренению этих нарушений. Особое внимание народный защитник уделил теме строительства крупных ГЭС и ХудонГЭС в частности.

В связи с ХудонГЭС он обвинил первых лиц страны, премьер-министра и вице-премьера в давлении на принимающий решение административный орган.

«Несмотря на то, что не существует положительного разрешения, выданного на основании оценки воздействия на экологию Министерством окружающей среды и природных ресурсов, высокие политические должностные лица (премьер-министр, министр энергетики) делают публичные заявления о неминувности строительства ХудонГЭС. Такие заявления политических должностных лиц можно оценить, как давление на административный орган, принимающий решение» - говорится в отчете народного защитника.

В передаче «Резюме» телеканала «Квириц-палатра» на вопрос Мераба Метревели, подразумевал ли он Ираклия Гарибашвили, говоря о давлении на административный орган, народный защитник заявил: «Здесь речь идет о тех, кто сделал подобные заявления. Это, насколько я помню, был бывший премьер-министр...»

Недочеты, по мнению омбудсмена, остаются и в судебной системе, хотя прежняя политика «нулевой толерантности» сменилась более либеральным подходом и был сделан ряд других позитивных шагов. В частности, омбудсмен негативно оценивает решение парламента, оставившее в силе временное правило допроса свидетелей, тогда как новый уголовный кодекс предусматривал допрос свидетелей только в суде.

ПЕРВЫЙ ОФИЦИАЛЬНЫЙ ВИЗИТ

Министр обороны Королевства Нидерландов Дженин Хенис-Пласчерт прибыла в Тбилиси с первым однодневным официальным визитом, сообщает Минобороны Грузии.

Официальная церемония встречи прошла в Министерстве обороны Грузии, где Дженин Хенис-Пласчерт и военную делегацию Нидерландов приветствовал глава оборонного ведомства Грузии Ираклий Аласания и представители руководства МО Грузии и Вооруженных сил. На плацу был выстроен почетный караул, военный духовой оркестр исполнил гимны Грузии и Нидерландов.

После торжественной церемонии состоялась встреча министров обороны двух стран, на которой, в частности, также присутствовали заместитель



министра обороны Грузии Михаил Дарчиашвили, начальник Генштаба ВС Грузии, генерал-майор Вахтанг Капанадзе, представители военной делегации Нидерландов. В сообщении Минобороны Грузии отме-

чается, что в рамках визита министр обороны Нидерландов возложила венок к мемориалу погибшим за территориальную целостность Грузии, а также провела встречу с премьер-министром.

ГРУЗИЯ И КАНАДА ПРОВЕЛИ ПОЛИТКОНСУЛЬТАЦИИ

В Грузии с официальным визитом находилась директор департамента Канады по международным отношениям, торговле и развитию Дженифер Май.

В рамках визита состоялась двусторонняя грузино-канадские политические консультации. Стороны обсудили широкий спектр вопросов политического и экономического сотрудничества между двумя странами.

Особое внимание было уделено углублению отношений в сфере образования и культуры

и укреплению правовой базы, а также обмена визитами высокого уровня. В этом контексте речь шла о визите министра иностранных дел Канады Джона Берда в Грузию в ближайшем будущем.

Как заявили в МИД Грузии, Канада является важнейшим партнером Грузии, активно поддерживающим суверенитет и территориальную целостность страны и ее интеграцию в европейские и евроатлантические структуры.

ГЕНАССАМБЛЕЯ ООН НЕ ПРИЗНАЛА РЕЗУЛЬТАТЫ РЕФЕРЕНДУМА В КРЫМУ

Генассамблея ООН большинством голосов приняла резолюцию, в которой недавний референдум в Крыму назван не имеющим законной силы. За резолюцию проголосовали 100 стран, против выступили 11 государств, еще 58 воздержались при голосовании.

Генеральная Ассамблея, говорится в документе, «подчеркивает, что референдум, проведенный в Автономной Республике Крым и городе Севастополе 16 марта 2014 года, не имея законной силы, не может быть основой для любого изменения статуса Автономной Республики Крым или города Севастополя».

ГА ООН призвала все государства, международные организации и специализированные учреждения не признавать изменений статуса Крыма и Севастополя и «воздерживаться от любых действий или шагов, которые можно было бы истолковать как признание любого такого изменения статуса». В тексте также указывается на необходимость урегулирования ситуации вокруг Украины «через прямой политический диалог».

Согласно резолюции, ГА ООН «подтверждает свою приверженность суверенитету, политической независимости, единству и территориальной целостности Украины в ее международно признанных границах».

В числе 100 государств, проголосовавших за резолюцию - США, Канада, все страны-члены ЕС, Австралия, Азербайджан, Грузия, Молдова, Катар, Саудовская Аравия, Турция, Республика Корея и Япония. 11 госу-



дарств выступили против: Россия, Армения, Белоруссия, Боливия, Венесуэла, Зимбабве, Куба, КНДР, Никарагуа, Сирия и Судан. Еще 58 государств, в том числе Афганистан, Бразилия, Индия, Китай и Южная Африка - воздержались.

Перед голосованием на Генассамблее постпред России при ООН Виталий Чуркин заявил, что после распада СССР Крым отрезали от России «по живому». По его словам, жители Крыма на референдуме сделали свой добровольный выбор, и Россия его уважает.

Ранее Россия, воспользовавшись правом вето, блокировала принятие резолюции Совета Безопасности ООН о непризнании референдума в Крыму. Инициаторы резолюции уже тогда заявили о намерении вынести украинский вопрос на обсуждение ГА ООН. Вместе с тем, резолюция Генассамблеи, в отличие от резолюций СБ ООН, имеют рекомендательный, а не обязательный характер.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

«КАЗТРАНСГАЗ–ТБИЛИСИ» ОТДАДУТ КАЗАХАМ

В апреле определяются детали передачи владельцу тбилисской газораспределительной компании «Казтрансгаз – Тбилиси», которая является собственностью казахской стороны, но находится в управлении государства. Переговоры по этому вопросу состоятся в ходе визита в Грузию представителей казахской стороны.

Руководитель компании «Казтрансгаз – Тбилиси» Сонждар Шакатаев заявил «Коммерсанту», что именно после этого визита определяются условия, на каких газораспределительная сеть может быть возвращена владельцам.

Будет также обсуждаться возможность создания специальной комиссии, которая будет работать над этими вопросами.

Речь идет о претензиях казахской стороны к Министерству энергетики, которое, по словам Шакатаева, также как и прошлое правительство, согласно вернуть



компанию только в случае, если она полностью покроет задолженность на сумму 40 млн. долларов.

«Из-за этого визит министра энергетики Кахи Каладзе в Астану в прошлом году был чистой формальностью. Мы требуем, чтоб нам зачли в счет уплаты долга все суммы, которые компания все эти годы перечисляла в бюджет. В противном случае мы не

намерены возвращаться в управление «Тбилгазом» - заявил директор «Казтрансгаз-Тбилиси».

В 2006 году компания «Тбилгаз» была куплена казахской государственной компанией «Казтрансгаз» за 12 млн. долларов. В 2009 году из-за накопившейся задолженности в 80 млн. долларов компания была передана в распоряжение временного управления.

ЕВРОПЕЙСКИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

«Считаю, что именно сейчас настало время, чтобы Евросоюз признал европейские перспективы Грузии, - заявил премьер-министр на международной конференции «Экономическая интеграция с ЕС – перспективы и возможности».

По словам премьера, этим Евросоюз откроет путь к членству Грузии в этой организации.

«Мы считаем, что настало время для того, чтобы Евросоюз признал европейскую перспективу Грузии и послал нам четкое определение о будущем в ЕС. Сегодня уже стало совершенно ясно, что если ЕС не готов дать странам членам Восточного партнерства сигнал о

будущем в этой организации, то кризис, произошедший в Украине, может повториться», - отметил Гарибашвили.

По словам премьера, поэтапная интеграция страны в евроатлантическое сообщество является первоочередной задачей правительства Грузии.

Как заявил Гарибашвили, открытие доступа на крупнейший европейский рынок станет сильным импульсом для грузинского бизнеса, для диверсификации и развития местного производства и экспорта. В то же время значительно вырастут прямые иностранные инвестиции, что будет способ-

ствовать внедрению новых технологий, появлению конкурентоспособной местной продукции и созданию новых рабочих мест.

«Несмотря на то, что внедрение в Грузии действующих в Евросоюзе регуляций будет делом нелегким, этот процесс жизненно необходим для модернизации тех государственных институтов, которые вовлечены в вопросы торговой политики. Необходимо обеспечить поэтапное сближение со стандартами Евросоюза, что будет содействовать формированию более прогнозируемой экономической и бизнес-среды», - заявил Гарибашвили.

«РАЗВОД С ГОСУДАРСТВОМ»

Как заявил глава Ассоциации страхования Грузии Деви Хечинашвили, в страховом секторе сложилась непростая ситуация, которую он охарактеризовал как процесс «развода с государством».

По его словам, с апреля страховые компании больше не будут обслуживать социально необеспеченные слои населения, что автоматически уменьшит на 40%

объем получаемой страховыми компаниями премии по линии государственных программ.

«С сентября страховые компании также будут отстранены от программ страхования студентов и педагогов. В целом передача этих программ государственному фонду страхования – дело нелегкое, так как оно связано с некоторыми проблемами. К примеру, страховщики

ждут решений в отношении ряда клиник в регионах, которые были построены при прошлой власти, и одним из условий было участие компаний в государственных программах. В настоящее время страховые компании работают над дополнительными услугами, хотя пока еще новые пакеты находятся в стадии разработки», - заявил Деви Хечинашвили.

ВИННЫЙ ТУРИЗМ



В Грузии состоялась международная конференция винного туризма. Мероприятие открыли министр сельского хозяйства Грузии Шалва Пипия, руководитель Национальной

администрации туризма Георгий Сигуа и председатель Национального агентства вина Леван Давиташвили.

Как заявил Шалва Пипия, открывая конференцию, ее целью

является популяризация грузинского вина в мире.

«Сегодня Грузия принимает международную конференцию винного туризма, на которой присутствуют 150 гостей из 60 стран. Мы должны им предоставить информацию о грузинском вине, а участвующие в этом деле туроператоры должны показать им наглядно винные предприятия в разных регионах Грузии».

Мы хотим, чтобы наши гости узнали больше о Грузии, как о винной стране, и популяризовать грузинское вино во всем мире», - заявил Пипия.

Глава туристической администрации Георгий Сигуа выразил надежду, что спрос на винный туризм в Грузии вырастет, что пойдет на пользу экономике страны.

«Направление винного туризма в Грузии довольно перспективное - как в будущем, так и в настоящем. Многие еще не знают, что Грузия является родиной вина. Думаем, в нынешнем году будет особый спрос, что означает больше туристов и больше дохода, повышение узнаваемости того, что Грузия - родина вина», - отметил Сигуа.

О СВОБОДЕ БИЗНЕСА

Министр финансов Грузии Нодар Хадури дал ответ председателю Международной торговой палаты Фади Асли, который накануне заявил о том, что разговоры о свободе бизнеса в Грузии являются блефом.

По заявлению Фади Асли, на счета входящих в его палату четырех компаний без предупреждения наложили арест. По заявлению бизнесмена, сегодня бизнес по-прежнему боится власти.

По заявлению Нодара Хадури «у Фади Асли никогда не было проблемы во встрече с

представителями Министерства финансов».

«Ни у него, ни у других бизнес-ассоциаций не было проблемы коммуникации с нами. Я два дня назад получил письмо Фади Асли, в котором представлены несколько примеров. Мы изучаем эти примеры, однако должен сказать, что терроризирование бизнеса и такое воздействие на него, к которому привыкли господин Асли и многие другие бизнесмены, абсолютно исключается. Для нас важен свободный бизнес, тем не менее, следует знать, что налоги должны платить все», - заявил Хадури.

«БАШНЯ АЛФАВИТ» УЙДЕТ С МОЛОТКА



Батумская «Башня Алфавит» будет продана аукционным путем. Ее приобретением заинтересованы турецкая и украинская компании.

Как заявляют в мэрии Батуми, башня была возвращена на баланс мэрии и вскоре она будет вынесена на аукцион. В мэрии не исключают и ее сдачу под аренду.

До сих пор «Башня Алфавит» находилась в собственности Батумского бульвара, однако после отмены соглашения об

узуфрукте она была возвращена мэрии.

На строительство «Башни Алфавит» из бюджетов мэрии Батуми и президентского фонда было выделено 65 миллионов лари. На строительство башни было потрачено 64 миллиона лари. Башня была построена испанской компанией. На уход оставшегося без функции объекта Агентство управления туристическими объектами тратит до 60 тысяч лари. Всего бюджет Агентства составляет 500 тысяч лари.

СЛУЖБА ФИНМОНИТОРИНГА БУДЕТ ПОДОТЧЕТНА ПРЕМЬЕРУ

Служба финансового мониторинга, которая в настоящее время находится в процессе реорганизации, будет подотчетна не какому-либо государственному ведомству, а премьеру.

С целью не допустить конфликта интересов с Министерством финансов, служба, которая до этого была частью Национального банка, не будет переподчинена Минфину – заявил Нодар Хадури.

«С самого начала было несколько альтернативных вариантов и для нас было важно сохранить

независимость этой структуры. Служба будет подотчетна только премьер-министру, и это поможет обеспечить ее максимальную независимость. При этом в мире очень много примеров того, что надзорные службы подчиняются различным ведомствам. Однако, несмотря на это, мы провели консультации и пришли к мнению, что надо всячески избегать конфликта интересов, поэтому будет лучше, если служба финмониторинга будет подотчетна напрямую главе правительства», - отметил министр финансов.

ТРАНЗИТНАЯ НАГРУЗКА УПАЛА НА 11%

Количество грузов, перевезенных по железной дороге в 2013 году, по сравнению с предыдущим годом сократилось до 1,9 миллиона тонн, (на 9,4%) и составило 18,2 миллиона тонн.

Количество грузов уменьшилось по всем направлениям, за исключением экспорта, который увеличился минимально на 1,7%, до 1,7 миллиона тонн.

Тем временем объем транзитных грузов, которые в полном объеме занимают 61%,

снизились на 7,7% и составили 11,2 миллиона тонн.

Касательно видов груза: перевозка нефти и нефтепродуктов снизилась на 384 000 тонн, то есть на 4%; зерновых - на 471 000 тонн (на 33%); сахара - на 11,5%, до 610 000 тонн. На 13,7% сократилась перевозка железа и марганца (720 000 тонн), в 2,5 раз - руды цветного металла (743 000 тонн), незначительно, на 5%, до 481 тонны снизились перевозки химических и минеральных удобрений.



75-ЛЕТНИЕ ЗВИАДА ГАМСАХУРДИЯ



31 марта в Грузии отметили 75-летие первого президента страны Звиада Гамсахурдия. С утра на могиле экс-президента на Мтацминдском пантеоне побывали премьер-министр, а также другие представители правительства и парламента. Там же Католикос-Патриарх всея Грузии Илия II вместе с хором певчих отслужил панихиду.

По заявлению премьера, Звиад Гамсахурдия внес большой вклад в национально-освободительное движение и достижение государственной независимости Грузии. В числе заслуг экс-президента он назвал победу возглавляемой им политической силы на первых после 70-летнего советского правления демократических многопартийных выборах, а также проведение референдума 31 марта 1991 года, на котором все население страны, включая абхазов и осетин, проголосовало за независимость Грузии.

“Население Грузии в этот день изменило реальность и началась новая эпоха в жизни нашей страны”, - подчеркнул Ираклий Гарибашвили.

Сыновья Звиада Гамсахурдия, почтив память отца на его могиле, сообщили журналистам, что потребуют от правительства проведения нового расследования обстоятельств смерти отца.

Они на могиле отца подписали специальное обращение на имя президента Георгия Маргвелашвили, премьер-министра Ираклия Гарибашвили, а также

народного защитника и главного прокурора, в котором просят возобновить расследование.

По официальной версии правоохранительных органов, составленной в период правления Эдуарда Шеварднадзе, Гамсахурдия погиб в горном селе Дзвели Хибула региона Самегрело, где укрывался со своими сторонниками, 31 декабря 1993 года. Со слов хозяина дома, в котором проживал Звиад Гамсахурдия, он окончил жизнь самоубийством. В 2011 году парламентская комиссия провела самостоятельное расследование и сделала заключение, что Гамсахурдия был убит. Комиссию возглавлял депутат парламента, сын экс-президента от первого брака Константин Гамсахурдия.

ВПЕРВЫЕ НА «НЬЮ-ЙОРК АРТ ЭКСПО»



Грузия впервые предстанет на одном из самых больших культурных рынков, «Нью-Йорк арт экспо». «Art Expo New York» представляет собой один из самых престижных арт-рынков, который проводится больше 35 лет и, кроме групповых экспозиций, принимает персональные выставки из более 400 стран мира.

Грузинский павильон будет представлен 4-6 апреля. Мероприятие будет организовано издательством «Миниатюра».

Будут представлены грузинские картины, скульптуры, а также рукописи. Надо отметить, что в «Арт экспо» участвуют более 500 галерей, 150 музеев, а мероприятие посещают сотни тысяч человек. Организатором выставки является всемирный медиа-лидер Redwood Media Group.

“БАШНЯ ТАМАРЫ”

В Кутаиси, возможно, будет построено самое высокое здание в Грузии. Небоскреб, который по существующему проекту должен быть построен между двумя мостами, будет 270-метровой высоты.

Проект созданного для города небоскреба “Башня Тамары” всего на 30 метров будет ниже одной из самой высокой во Франции 300-метровой Эйфелевой башни. Согласно проекту “Башня Тамары”, тот же многофункциональный небоскреб должен быть

поставлен в воду в дельте реки Риони, между мостом Балахвани и головным сооружением. Автором самого высокого небоскреба в Грузии является кутаисский архитектор, рыцарь архитектуры Гиви Тодадзе. По заявлению Тодадзе, проект многофункционального небоскреба для Кутаиси был создан год назад.

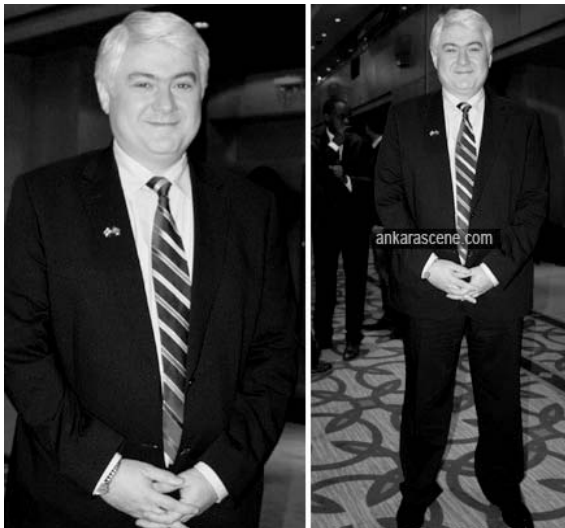
“Башня будет самой высокой в Грузии, и это будет в Кутаиси, если проект будет осуществлен”, - говорит архитектор.

МИСТЕР ЭЛЕГАНТНОСТЬ

Посол Грузии в Турции Ираклий Коплатадзе был назван самым элегантным послом прошлой недели. Интернет-издание ankarascene.com, которое освещает деятельность посольств разных стран в Турции и присутствует на самых важных дипломатических встречах, раз в неделю на основе отснятого фотоматериала проводит опрос и определяет «мистера элегантности недели».

Несмотря на напряженные выборы в стране, Интернет-издание ankarascene.com объявило победителя недели. По результатам опроса, посол Грузии в Турции Ираклий Коплатадзе был назван самым элегантным послом среди представителей дипломатического корпуса разных стран.

Как пишет издание, Ираклий Коплатадзе давно заслуживал этой номинации, так как он всегда отличается элегантностью. Фотографию, которую публикует издание, сопровождает подпись – «можно было подумать, что в этот день он пришел с фотосессии журнала». Напомним, Ираклий Коплатадзе был назначен на должность посла Грузии в Турции в августе прошлого года.



ОККУПАНТЫ ВЗЯЛИ ПОД КОНТРОЛЬ ЧАСТЬ ТРУБОПРОВОДА

Часть магистрального трубопровода Баку-Тбилиси-Джейхан перешла под контроль российских военных в зоне грузино-осетинского конфликта. Как сообщают СМИ, это произошло после того, как оккупанты установили баннеры с указанием принадлежности грузинского села Орчосани сепаратистской республике Южная Осетия.

Министр иностранных дел Грузии Майя Панджикидзе назвала «нелегальным» установление баннера с надписью «Южная Осетия» на линии оккупации у села Орчосани.

Как заявила министр, это незаконные действия, как и установление проволочных заграждений и возведение баррикад. Она сообщила, что несколько дней назад была в приграничных к линии оккупации селах. «Права людей здесь нарушаются каждую минуту. Особо меня заботит положение детей. Действия России осуждены международным сообществом», - заявила Панджикидзе, отметив, что грузинская сторона пытается нормализовать ситуацию только дипломатическими путями.

НОВУЮ СТАНЦИЮ МЕТРО ПОСТРОЯТ ИСПАНЦЫ

По заявлению исполнительного директора Фонда муниципального развития Элгуджи Хокришвили, тендер по строительству новой станции будет объявлен в ближайшее время.

“Завершены трехсторонние переговоры между Фондом, проектной компанией и Тбилиским метрополитеном, где достигнута окончательная договоренность. Проектная компания представит полный проект и

тендерный пакет 7 апреля. К концу недели официально обратимся в мэрию Тбилиси для окончательного согласования проекта”, - заявил исполнительный директор Фонда.

По словам Хокришвили, новая станция у высотного здания ТГУ будет построена в двухгодичный срок. Проект новой станции тбилисского метрополитена разработала испанская компания «Евростудио».

ПОЧТОВАЯ МАРКА В ЧЕСТЬ ЮБИЛЕЯ ДИПОТНОШЕНИЙ



В Латвии выпущена почтовая марка, посвященная 20-летию установления дипломатических отношений этой страны с Грузией. Церемония, посвященная выпуску марки, прошла в парламенте Латвии, - сообщает Министерство иностранных дел Грузии.

На церемонии присутствовали Чрезвычайный и Полномочный посол Грузии в Латвии Теймураз Джанджалиа и председатель парламента Латвии. Также церемония, посвященная выпуску марок, прошла в Почте Латвии.

Новая почтовая марка была создана по инициативе посольства Грузии в Латвии, Министерства экономики и устойчивого развития Грузии при содействии

Почты Латвии. Дизайн марки разработал грузинский художник Георгий Картвелишвили.

На марке изображены символы свободы Грузии и Латвии: Памятник свободы «Милда» и статуя «Мать Грузии». Марка выпущена тиражом 50 тысяч экземпляров, ее стоимость – 0,85 евро.

Отмечается, что также изготовлены 1500 почтовых конвертов, приуроченные к 20-летию установления дипломатических отношений между Грузией и Латвией. Оформление конвертов создал латвийский художник Гиртс Грива.

Дипломатические отношения между Грузией и Латвией были установлены 11 марта 1993 года.

ПЕРВЫЙ ПУНКТ РАЗДЕЛЬНОЙ УТИЛИЗАЦИИ ОТХОДОВ

В Тбилиси появился первый пункт раздельной утилизации отходов с целью их дальнейшей переработки - он расположен на улице Михаила Тamarашвили в Ваке-Сабурталинском районе, недалеко от станции метро “Делиси”.

Три бака для раздельной утилизации отходов из стекла, бумаги и картона, и пластика установила организация Соор Georgia, созданная в 2012 году инициативной группой граждан с целью сохранения окружающей среды в Грузии. Сейчас организация ведет поиск мест для открытия новых пунктов по раздельной утилизации отходов. Главной задачей на сегодняш-

ний день компания называет развитие и внедрение в повседневную жизнь системы раздельной утилизации и переработки отходов в Тбилиси, а затем - по всей Грузии.

“Захоронение отходов на муниципальных свалках и полигонах не является правильным решением. Мы решили предложить обществу альтернативное решение для раздельной утилизации отходов с целью их дальнейшей переработки и сохранения окружающей среды”, - говорится в сообщении на сайте организации.

Там же отмечается, что уже заключены соглашения с 45-ю ресторанами и кафе в Тбилиси по утилизации отходов.

СВОБОДНЫЙ ПОЛЕТ ТАМАР АБУЛАДЗЕ

«Хорошо быть молодым, за любовь к себе сражаться.

Перед зеркалом седым независимо держаться...». Эти известные стихи Юнны Мориц вспомнились на днях – во время просмотра работ молодой художницы Тамар Абуладзе, выставленных в галерее «Шарден» на проспекте Руставели (в гостинице «Тбилиси-Марриотт»). Они дышат радостью бытия, брызжут солнечным светом, наполнены нежными весенне-летними ароматами, так что и ты невольно заражаешься этим настроением ликования и восторга.

Тамар Абуладзе предстала на своей персональной выставке в трех ипостасях – живописца, работающего в смешанной технике (акрил плюс акварель), акварелиста и художника-эмальера, то есть художника, работающего в технике перегородчатой эмали... И если в своих более ранних акварельных опытах Тамар Абуладзе сдержанна, вдумчива и созерцательна, то в своих живописных работах дает волю своей богатой фантазии и эмоциям. Ее яркая колористика в соединении с самыми невероятными образами и неожиданными сочетаниями декоративных деталей – это праздник искусства, полет души, свободное дыхание. Не зря Тамара любит птиц и часто изображает их на своих картинах. Впрочем, не только их, но и других представителей мира животных, правда, совершенно преображенных в эстетском сознании юной художницы. Ее работы красивы и жизнерадостны – как красива и жизнерадостна сама Тамара. Особенно впечатляет одна из ее работ, которую можно назвать апофеозом творчества и вдохновения – это своего рода гимн искусству!

Будучи еще совсем маленькой, Тамара приняла участие в художественном конкурсе – в итоге выиграла его и получила приз. Это стало импульсом для зарождения мечты: стать профессиональным художником.

Девочка упорно шла к своей цели, занималась, посещала различные кружки. А по окончании школы поступила на архитектурный факультет Тбилисской академии художеств. «Это

решение было обусловлено влиянием дяди и тети, архитекторов по профессии. Когда я к ним приходила, мне очень нравилось рассматривать проекты и макеты. Однако по окончании академии я решила отказаться от архитектуры и целиком посвятить себя искусству. Почувствовала, что это мне ближе, что в области архитектуры менее комфортно себя чувствую. Черчение, проектирование – огромный труд, энергетические затраты. Мне кажется, это больше мужское дело. В искусстве у тебя больше свободы, больше возможностей для полета фантазии. Очень люблю Русудан Петвиашвили, испытала ее влияние в графике. Но сейчас я ишу свой стиль, свой неповторимый узнаваемый почерк», – рассказывает Тамара.

Начинала она с акварели и графики. И сейчас иногда работает в этой технике, и все-таки ее приоритеты изменились – Тамара отдает предпочтение стилю арт-деко. Для неискушенных: арт-деко – это влиятельное течение в изобразительном и декоративном искусстве первой половины XX века, зародившееся во Франции в 1920-х годах и получившее популярность в 1930-1940-е годы в международном масштабе. Оно проявилось в основном в архитектуре, моде, живописи. Это эклектичный стиль, представляющий собой синтез модерна и неоклассицизма. Стиль арт-деко также испытал значительное влияние таких художественных направлений, как кубизм, конструктивизм и футуризм. Особенности арт-деко, как от-



мечают источники, – это «строгая закономерность, смелые геометрические формы, этнические геометрические узоры, богатство цветов, щедрые орнаменты, роскошь, шик, дорожие, современные материалы (слоновая кость, крокодиловая кожа, алюминий, редкие породы дерева, серебро)»...

- Тамара, откуда у тебя интерес к арт-деко?

- Мне всегда нравились абстрактные работы Пабло Пикассо. Очень хотелось повторить этот опыт самой. Я вообще люблю работать с различными декоративными деталями – чем они сложнее, тем мне интереснее. Отсюда родился и мой интерес к арт-деко. Я раньше делала и гобелены. Но потом оставила это непростое занятие, требующее упорного труда и времени. Однако стиль, к которому я обратилась в живописи, используется мной в ювелирном искусстве, а именно – в перегородчатой эмали. Хочу сблизить по стилистике свои ювелирные изделия и живописные работы. Кстати, чем больше перегородок, чем больше мелких деталей, тем больше ценится изделие. Интерес к арт-деко родился у меня сравнительно недавно – три-четыре года назад.

- Как рождаются твои фантастические образы – удивительные танцовщицы и балерины, причудливые бабочки, птицы, слоны, пантеры, романтические корабли?

- Я очень люблю анималистическую тему в искусстве. И животных люблю. Больше всего я не хочу, чтобы мои работы были банальными. Изображая животных, я вовсе не стремлюсь показать их такими, какие они есть на самом деле. Мне хочется придумать свою интерпретацию, чтобы моя картина была особенной, необычной. Вот у меня и получаются такие немногочисленные птицы, жирафы, пантеры, бабочки...

- Мне кажется, в этих рабо-

тах ощущается влияние восточной культуры.

- Возможно. Кто-то увидел в моих работах даже отзвуки африканской темы, африканской культуры. А мне просто хочется объединить в своих работах красоту всего мира. Если это возможно.



- В картинах, выставленных в галерее «Шарден», столько света и ликования! Чувствуется, что их сотворил совсем еще молодой человек, который просто радуется жизни, всем ее впечатлениям и мгновениям. Обращение к деко-арту наверняка связано с твоим новым душевным состоянием?

- Конечно. Когда я начинаю работать, результат всегда зависит от моего настроения. Это определяет цвет, форму, композицию. Графика все-таки связана с более минорным состоянием души или, может быть, в ней сильнее выражены эмоции. Был у меня период в жизни, когда привлекала именно графика. Думаю, сейчас мои живописные

работы отражают больше энергии, веселья, в них больше креатива.

- Допускаешь, что тебе надоест эта стилистика и ты будешь искать что-то совершенно новое?

- Конечно, допускаю. Ведь я занималась графикой, акварелью, но оставила это. Я все время в процессе творческого поиска. Но пока мне интересен деко-арт, и я ни о чем другом не думаю. Случается, что я долгое время вообще ничего не пишу – нет идей, вдохновения. Но вдруг постучится Муза... и мир открывается мне по-новому.

- Наверное, трудно быть оригинальной в технике перегородчатой эмали! Столько уже пройдено, что, казалось бы, ничего нового придумать невозможно. Как уйти от штампов, повторов, не быть банальной?

- Да, это действительно не просто. Все работы в этой сфере как бы похожи друг на друга. Я стремлюсь к тому, чтобы мои работы были более насыщенными, загруженными, стремлюсь использовать больше перегородок, делать больше деталей. Потому что многие, кто работает в этой технике, стремятся к упрощению – легче потом заполнить изделие цветом... Я использую приглушенно-желтый, красный, комбинации белого. Те, кто занимается перегородчатой эмалью, редко прибегают к таким сочетаниям. Мои работы именно этим и отличаются.

- И в картинах у тебя такое многоцветье!

- Золотая, серебряная краска, оранжевый, красный, желтый цвета. Люблю акриловые краски. Цвета получаются более яркими – особенно золотой, серебристый. Между прочим, я не люблю давать названия своим работам... Вот только одну назвала – «Танцовщицы».

- Кто твои любимые художник, композитор, поэт?

- Нико Пиромани, Русудан



Петвиашвили, Пабло Пикассо – вот три моих любимых художника. Из композиторов – Бетховен... В литературе предпочитаю поэзию. Любимый автор – Важа Пшавела. Обожаю его стихотворение «Орел». Ведь оно связано с темой природы, птицами – самой моей любимой темой.

- Ты чувствуешь себя свободным человеком?

- Думаю, да.
- Счастлива?
- Очень. Во время работы – в особенностях. Тогда я открыта, раскованна, свободна...

- Как птица?
- Наверное... (смеется).

Инна БЕЗИРГАНОВА.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ СЕМЬИ

Премьер-министр Грузии выступил с инициативой внесения в Конституцию записи, согласно которой семья – это единство женщины и мужчины. Он заявил об этом в начале заседания правительства.



По его словам, одним из вопросов, рассматриваемых Кабинетом министров, является антидискриминационная Конституция. В первую очередь, она должна отражать традицию терпимости грузинского народа, которой Грузия известна вот уже на протяжении веков. По словам Гарибашвили, люди с отличающейся религией, этнической принадлежностью и образом жизни мирно жили в Грузии бок о бок на протяжении веков.

«Не было никаких осложнений. У всех людей есть право на свой, пусть даже особенный образ жизни. Это их право, но исходя из того, что могут существовать отличающиеся подходы, считаю, что спекулируя на эту тему быть не должно. Поэтому я выступаю с инициативой и обращаюсь к Государственной конституционной комиссии, чтобы она рассмотрела следующую инициативу: пусть в Конституции будет сделана запись, согласно которой семья является единством женщины и мужчины. Так поступила Латвия, а в прошлом году, прежде чем вступить в Евросоюз – Хорватия.

Несмотря на то, что, согласно существующему в Грузии законодательству, в качестве семьи и без того рассматривается единство мужчины и женщины, думаю, что наличие такой записи в Конституции является желательным», – заявил Ираклий Гарибашвили.

По его информации, данный вопрос уже был рассмотрен на политическом совете коалиции «Грузинской мечты», где эта инициатива была единогласно принята.

ИЗМЕНЕНЫ КРИТЕРИИ ПОМИЛОВАНИЯ

В положение Государственной комиссии по помилованию заключенных внесены изменения. Президент уже подписал документ, сообщил руководитель Госкомиссии по помилованию заключенных Александр Элиашвили.

«Положение стало более человечным, четким и справедливым. Новые критерии коснутся очень многих заключенных. Многие были ограничены в праве на помилование, а теперь это право получают больше заключенных. В процессе работы над положением, в первую очередь, учитывались мнения членов Государственной комиссии по помилованию, потом мы согласовали это с администрацией президента: с юридической службой, департаментом по помилованию. Состоялась дискуссия с президентом. Несколько раз мы встречались с главой администрации президента. Новое положение является продуктом очень серьезных дискуссий и споров. Мы очень долго детально обсужда-



ли его, каждая статья формировалась после серьезных споров», – заявил Элиашвили.

На вопрос агентства, позволит ли новое положение президенту помиловать заключенных в обход комиссии, как это происходило в прошлые годы, Элиашвили пояснил, что комиссия по помилованию имеет рекомендательную функцию и таковой остается. Вместе с тем, Элиашвили подчеркнул, что по заданию прези-

дента дело каждого заключенного обязательно должна рассматривать комиссия.

«Но президент, согласно Конституции, может освободить кого угодно и когда угодно. Данность такова: президент «нанял» комиссию и попросил выполнять т.н. «черную» работу. Мы пересмотрели 1300 дел из 1500. Президент не сможет читать и пересматривать 1300 дел. Эту «черную» работу выполняют пользующиеся доверием в обществе люди, и комиссия по помилованию направляет рекомендации президенту. Выполнять эти рекомендации необязательно. Были случаи, когда мы послали рекомендацию, но президент отказался помиловать нескольких заключенных. При Михаиле Саакашвили список менялся на 100 процентов. Если подобное произойдет сейчас, в комиссии не останется ни одного человека, но таких случаев не было. Отношения между нами и президентом регулируются этикой и взаимным уважением», – заявил Элиашвили.

В ТБИЛИСИ ОТКРОЮТ РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ ВОЕННЫХ



Международный реабилитационный центр для военных будет открыт в Тбилиси в 2016 году при поддержке США, заявили в Минобороны. Больницу оборудуют по самым высоким стандартам НАТО.

«Соответствующее соглашение с США подписано», – сообщил представитель военного ведомства. – Из Америки будут поставлены оборудование и технологии».

В частности, в Тбилиси будет проводиться тренинг для военнослужащих из стран НАТО и государств-партнеров альянса, пострадавших в международных миссиях. Идея открыть такой центр в Тбилиси возникла в связи с тем, что на настоящий момент грузинских военных, получивших тяжелые ранения в Афганистане в ходе службы в составе международной коалиции, отправляют на лечение и реабилитацию в госпиталь в Сан-Диего в США.

Какую сумму выделила Америка на госпиталь, в Минобороны не уточняют.

В Грузии хорошие традиции военной медици-

ны. «На грузинских курортах восстанавливались военные еще во времена царской России», – рассказал главный редактор военно-аналитического журнала «Арсенали» Ираклий Аладшвили. – Что касается последнего времени, местные военврачи получили опыт во время конфликтов в Абхазии и Южной Осетии, привыкли работать в боевой обстановке».

Грузия готова направить своих военспецов в Мали и ЦАР, в том числе врачей, а также обучать военных медиков для Афганистана. Что касается военного сотрудничества с США в целом, то его полномасштабное восстановление стало возможным после того, как в конце декабря прошлого года президент США Барак Обама подписал ежегодный Акт о поддержке партнеров в оборонной сфере. В Минобороны утверждают, что ныне сняты все барьеры в области военно-технического партнерства, так как на Западе убедились, что новые власти Грузии не создают проблем региональной стабильности и не преподносят партнерам неприятных сюрпризов.

ТОНКОСТИ БЕЗВИЗОВОГО РЕЖИМА

Министерство иностранных дел Грузии еще раз сделало пояснения в связи с безвизовым режимом с Израилем. Как заявил на традиционном брифинге замминистра иностранных дел Грузии Давид Джалагания, Израильское государство упразднило визовый режим для граждан Грузии. Нужно учесть, что этот порядок распространяется лишь на тех лиц, которые отправляются в Израиль в качестве туристов, гостей или с частным визитом (с правом нахождения до 90 дней в течение 180 дней).

«Право на безвизовый въезд не распространяется на лиц, отправляющихся на учебу или работу. Они по-прежнему должны получать визы в соответствии с установленными процедурами. Несмотря на безвизовый режим, во время поездки у граждан Грузии должен быть обратный билет и действующий паспорт, срок действия которого превы-

шает по меньшей мере шесть месяцев с момента въезда в страну. На государственной границе Израиля у них также могут потребовать представить информацию о страховке здоровья, гостиничной брони и финансовых средствах, достаточных для того, чтобы оставаться в стране. Право на безвизовый въезд не означает гарантию на въезд в Израиль любого лица. Окончательное решение о допуске иностранца на территорию Израиля принимает пограничный офицер, который имеет право отказать гражданину во въезде, указав определенную причину», – отметил Давид Джалагания.

Исходя из вышесказанного, внешнеполитическое ведомство объясняет гражданам, что необходимо, чтобы они имели при себе все необходимые документы и аргументацию цели поездки, и могли доказать подлинность этой информации.

“ОЗЕЛЕНИ ГРУЗИЮ”



Министр обороны Грузии Ираклий Аласания посетил строящийся на горе Махата в Тбилиси собор Иверской Богородицы. С ходом строительства министра ознакомил непосредственно директор фонда «Иавнана» Паата Бурчуладзе.

Ираклий Аласания принял участие в акции озеленения на прилегающей к строящемуся собору территории. Саженцы оливы вместе с министром посадили его заместитель Вако Авалиани, начальник Генштаба генерал-майор Вахтанг Капанадзе и военнослужащие.

«Это национального масштаба проект, основание которому

заложили патриарх и который сегодня осуществляет Паата Бурчуладзе вместе со всем обществом и с нашими согражданами. Я очень рад, что мы с нашей армией, с нашими военнослужащими внесли вклад и посадили саженцы. Очень рад, что мы являемся участниками этого большого проекта», – заявил министр обороны.

Акция обустройства сада на горе Махата проводится по инициативе фондов «Иавнана» и «Озелени Грузию». На территории уже посажены 1000 оливковых деревьев и 300 гималайских кедров. Уходом за саженцами занимается учрежденный патриархией фонд «Озелени Грузию».

НЕПОГОДА ОСТАВИЛА БЕЗ СВЕТА ТЫСЯЧИ ЛЮДЕЙ

Сильный ветер и снегопад обрушились на ряд регионов Грузии. Во многих местах сорваны линии электропередачи, в результате десятки тысяч абонентов Energo-rgo Georgia остались без электроэнергии.

«Непогода создала особые проблемы в Верхней Аджарии и в регионе Квемо Картли», – рассказал Николай Николов, генеральный директор компании Energo-rgo Georgia.

Поддача электроэнергии большинству абонентов в настоящее время уже возобновлена. Сейчас в масштабах Грузии остаются без электроэнергии около 10 тыс. абонентов. Несмотря на непогоду, делается все, чтобы восстановить энергоснабжение абонентов, заявляют в компании.

Резкое похолодание создало проблемы на автодорогах и в аэропорте Тбилиси. Как сообщили в Департаменте автодорог Грузии, закрыто передвижение автотранспорта из-за непогоды – сильного ветра, плохой видимости и снегопада – на ведущем к российской границе участке дороги Гудаури-Коби. Также прекращено движение на перевале Гомбори в регионе Кахети. На других перевалах действуют ограничения для трейлеров и автобусов со вместимостью более 30 человек.

Из-за сильного ветра в Тби-



лисском международном аэропорту не смог сесть авиалайнер из Стамбула, а из аэропорта не вылетели самолеты авиакомпании «Пегасус» и «Турецкие авиалинии».

Синоптики заявляют, что возможен даже мороз до -6 градусов, а потепление начнется со 2-3 апреля.

ТБИЛИССКИЕ ПАМЯТНИКИ ДРЕВНОСТИ

Наверное, трудно сыскать на земном шаре такую столицу, которая на протяжении многих веков испытала от нашествия врагов столько разрушений, грабежей, погромов, пожаров, истребления населения, как Тбилиси. Кто только не был в числе захватчиков и грабителей нашей столицы: иранцы, византийцы, хазары, арабы, хорезмийцы, монголы, турки-сельджуки. Начиная с XV века традиционные враги Грузии – иранцы и турки – попеременно захватывали Тбилиси, грабили и угоняли в плен лучшую молодежь столицы. Враги разрушали и сжигали дворцы, дома, церкви, крепости... Самое ошутимое разрушение нанесло нашей столице в 1795 году нашествие жестокого и коварного скопца Ага Мохаммед-хана Каджара (шах Ирана, 1796-1797 гг.), о котором я писал в «Тбилисское неделе» (15, 2013 г.). После поражения царя Ираклия II в Крцаниской битве в семь раз превосходящими по количеству войсками иранцев Ага Мохаммед-хан отдал приказ войску разорять и грабить дворцы, дома, караван-сарай, церкви... Взяв все драгоценности с блестящего дворца царя Ираклия II, который восторженно описывали в своих книгах зарубежные путешественники, он поджег его; пламя поглотило весь дворец со своими флигелями и хозяйственными постройками, сгорела и богатейшее книгохранилище с редкими манускриптами. Одна треть территории Тбилиси была сравнена с землей, а остальная почти превратилась в развалины.

Из древних памятников Тбилиси до наших дней дошли развалины цитадели, несколько храмов и домов приближенных и близких родственников царя Ираклия II.

У Тбилиси, как и у всех феодальных городов средневековья, изначально имелась оборонительная система в виде цитадели, заложенная еще в IV веке. По сведениям академика Вахтанга Беридзе, сначала эта цитадель называлась «Кала». Древние грузинские письменные источники упоминают о Тбилиси как о «городе-крепости». Естественно, что значение оборонительной крепости возросло с тех пор, как Тбилиси преобразовался в столицу страны. В течение многих веков была создана целая система оборонительных сооружений города, которая состояла из башен-крепостей и сложной системы комплекса стен. Цитадель, которая несла основную нагрузку по обороне города, по различным источникам называлась «Дедацixe» (буквально, материнская крепость), «Магали цихе» (Высокая крепость), «Калакис цихе» (Городская крепость), «Шурицixe» (Крепость зависти), «Тбилисис цихе» (Тбилисская крепость). В последнее время, примерно с XVII-XVIII веков до нынешнего времени, за цитаделью укрепилось название «Нарикала». Доктор исторических наук, профессор Мариам Лордкипанидзе пишет, что до середины XVII века цитадель Нарикала представляла собой политико-административный центр Картлийского царства, здесь был дворец царя, церковь и другие сооружения, что подтвердилось археологическими раскопками, выявившими остатки царского дворца; об этом дворце и давал сведения в своем труде ученый Вахушти Багратиони.

Согласно топографическим планам Вахушти Багратиони и французского путешественника Жана Шардена, южная часть города начиналась от цитадели Нарикала, которую Вахушти Багратиони называл «Шахис

В письменных источниках Тбилиси как населенный пункт упоминается со второй половины IV века, в эпоху царствования царя Катли Вараз-Бакури; хотя, по археологическим данным, территория современного Тбилиси была заселена и в IV тысячелетии до нашей эры. В V веке нашей эры Великий царь Вахтанг Горгасали начал проводить восстановительные и строительные работы в Тбилиси, которые продолжил его сын - царь Картли Дачи Уджармели и в начале VI века, согласно завещанию отца, столицу Картли из Мцхеты перенес в Тбилиси.

тахти» (Шахский трон). Остатки этой крепости сохранились до сих пор. Со слов профессора Мариам Лордкипанидзе, в этой крепости в VI-IX веках была размещена обсерватория. Длина стены, проведенной между цитаделью Нарикала и крепостью «Шахис тахти», по сведению ученого Иохима Антона Гольденштедта, равнялась примерно 130 метрам; далее эта стена у «Шахис тахти» поворачивалась на север и продолжалась по нынешним улицам Дадиани, Пушкина, Бараташвили, направляясь к Куре, и

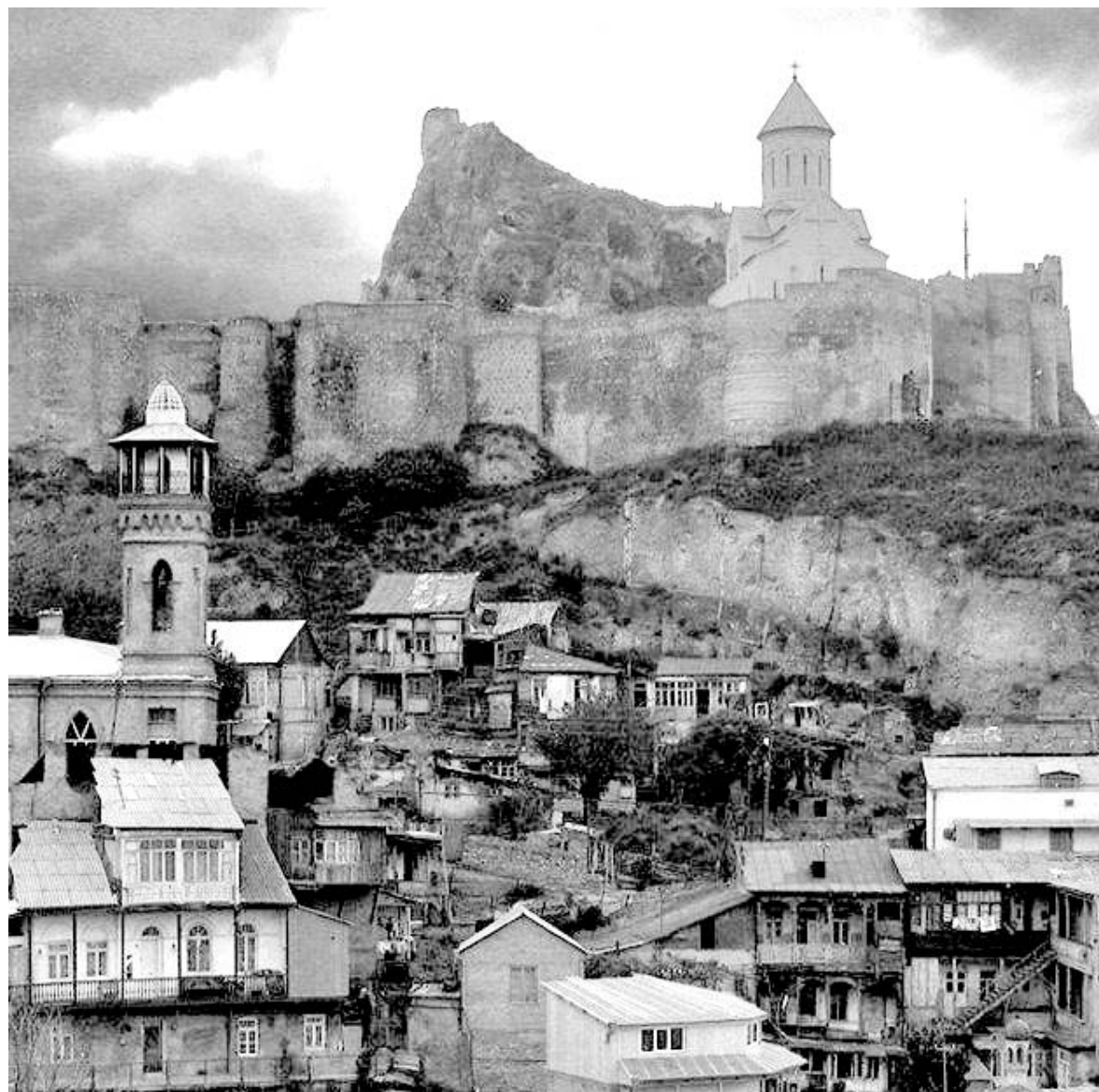
ство снаружи... Башни крепости такие высокие, что достигают небесного свода. Ни одному государю страны не представляется возможным покорение этой крепости, так как с трех сторон ее окружают высочайшие до небес горы, по одной стороне протекают воды Куры, и поэтому здесь нет места для размещения войск...».

В 50-х годах прошлого века была обнаружена система водоснабжения крепости Нарикала. Это открытие произошло случайно, когда во время земляных работ в Мтацминдском парке на

комплексе с первоначальной крепостью.

В наше время крепость Нарикала является одним из самых популярных туристических объектов. Гости нашей столицы непременно посещают его, поднимаясь на комфортабельной канатке. С крепости Нарикала открывается великолепный вид на весь старый Тбилиси.

Одним из древнейших дошедших до нас архитектурных памятников Тбилиси является трехнефная базилика Анчисхати, находящаяся вблизи резиденции патриарха. Согласно



заканчивалась у моста Бараташвили. Это хорошо просматривается особенно сейчас, когда раскопали улицу Пушкина, обнаружив остатки крепостной стены. Вторая стена, спускавшаяся с цитадели Нарикала, достигала берега Куры напротив храма Метехи.

Интересное описание Нарикала дает в своем труде «Сведения о Грузии» иранский историк XVII века Искандер Мунши: «Тбилисская крепость расположена на одном из склонов высокой горы. С одной стороны она возвышается до звезд Плеяды... У заповедной полосы крепости и города, где протекает река Кура, возвышается скалистый берег, и напротив находится высокая гора... Множество источников и бесчисленное количество ручьев вытекает из этой горы, из них семьдесят-восемьдесят горячих источников. В старое время каждый государь, мусульманин или неверный грузин, сооружали над этими горячими водами купола для своих бань... Несколько бань находятся внутри крепости, а большин-

глубине полутора метров заметили остатки древнего водопровода из керамических труб диаметром 10 сантиметров, уложенных на квадратных, так называемых «грузинских кирпичках»; сверху водопровод также был прикрыт «грузинскими кирпичками». Керамические трубы мастерски были соединены и укреплены известковым раствором. Нашли и головное сооружение водопровода, находящееся в трех километрах от бывшей Комсомольской аллеи, у Коджорской дороги в небольшом овраге, в начале которого выходили два источника. Вся трасса водопровода так тщательно была замаскирована, что врагам непрост было ее найти. На высоком уровне стояло в то время и инженерное мышление, о чем свидетельствует направление воды в водосборном тоннеле по ломаной линии, в целях уменьшения скорости потока и во избежание гидравлического удара. По мнению специалистов, этот водопровод был одним из древнейших водопроводов в Грузии, изначально построенный в

древней грузинской летописи «Обращение Картли», на рубеже V-VI веков, в эпоху царствования сына Вахтанга Горгасали Дачи Уджармели, в Тбилиси был построен храм во имя Богоматери Святой Мариам. По предположению академика Георгия Чубинашвили, храмом «Святой Мариам» был нынешний храм Анчисхати. Сопоставление реальных фактов дает основание думать, что в сведениях о строительстве храма «Святой Мариам» в Тбилиси в начале VI века разговор идет именно о строительстве храма Анчисхати, современное название которого появилось намного позже, писал академик Вахтанг Беридзе. С его же слов, Анчисхати представляет собой трехнефную базилику... По грузинской традиции она была облицована тесаными квадратами... В великие эпохи нашего национального зодчества культура обработки и кладки камней стояла на очень высоком уровне. В раннюю эпоху фасады грузинских храмов оформлялись сдержанно и скупно и основной акцент был пере-

несен на эффект широких поверхностей мощных стен. На протяжении веков Анчисхати перенесла множество нашествий врагов, ее частично разрушили, но в мирное время вновь восстановили.

В 1660 году при царе Картли Вахтанге V (Шахнавазе) Католикосом-Патриархом Восточной Грузии стал Доменти III из фамилии Мухранбатони. Патриарх восстановил верхнюю часть храма кирпичом, по его инициативе стены храма покрылись росписями, им же построена колокольня в 1675 году, о чем свидетельствует надпись на фасаде колокольни. С именем Доменти связаны значительные факты политической и церковной жизни страны. Он был прогрессивным деятелем и активно боролся против деградированных князей, торговавших людьми. В 1664 году из упраздненного Анчийского епископства (ныне в Турции) некий торговец привез главную святыню Анчийского храма, икону Спасителя работы великого мастера чеканки Бека Опизари, которую тот выполнил по заказу грузинского гимнографа Иоанэ Анчели. Доменти приобрел эту драгоценную реликвию и с того дня, как ее установили в храм, сам храм стал называться народом Анчисхати (Анчийская икона). В текущем году исполняется 350 лет, как эта драгоценная икона из Анчи прибыла в нашу столицу. Икону сопровождал священник Петрэ, родом из Месхети, его так и прозвали – Петрэ Месхи. Доменти возвел Петрэ в сан свечника иконы Спасителя. В дальнейшем сын Петрэ Месхи, Григол Месхи, стал протоиереем храма Анчисхати. Вместе с этим он был и талантливым художником. Род Григола Месхи продолжил его сын Алекси Месхи, выдающийся каллиграф середины XVIII века и основатель фамилии Алекси-Месхишвили. Прославились и сыновья Алекси – Соломон и Давид Алекси-Месхишвили. Оба брата были блестящими каллиграфами. Давид, известный в истории Грузии как Давид Ректор (1745-1824), был известным грузинским ученым, литератором, педагогом и по династической традиции блестящим каллиграфом. Вначале он служил секретарем при дворе царя Ираклия II, а потом вместе с Гайозом Ректором руководил делом просвещения...

Династия каллиграфов Алекси-Месхишвили храм Анчисхати превратила в значительный очаг культуры. При храме была и школа. Как известно, в XIX веке на храм Анчисхати приделали купол, у которого не было никакой связи с внутренним пространством храма, с запада пристроили неуклюжую, грубую колокольню, подняли уровень пола, переставили колонны. В 1958 году, в связи с 1500-летием Тбилиси, решили по возможности вернуть храму прежний облик. С храма были убраны все лишние добавки XIX века, убрали безобразную колокольню, ликвидировали проемы окон, сделанные в XIX веке, понизили уровень пола до первоначальной отметки, стенам по возможности возвратили прежний вид. Были выявлены и некоторые старинные детали, и древний памятник грузинской архитектуры после реставрации принял более цельный вид. На старых рисунках XVII-XVIII веков храм Анчисхати находился непосредственно у берега Куры, а сейчас перед ним довольно широкая набережная и храм хорошо смотрится издали. Храм Анчисхати является одним из значительных исторических памятников Тбилиси.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.

МАССОВОЕ ПОЛИТИЧЕСКОЕ ВЫДВИЖЕНИЕ



Дарт Алексеевич Вейдер - один из лидеров «Интернет партии Украины»

В Украине обозначился расклад на президентских выборах 25 мая. Все основные кандидаты объявили о своем выдвижении и подали документы в ЦИК. По оценке экспертов, основная борьба развернется между экс-премьером Юлией Тимошенко и миллиардером Петром Порошенко, которого считают главным спонсором Евромайдана. Не обошлось и без курьезов. Так, на пост президента страны официально был выдвигнут замглавы «Интернет партии Украины» Дарт Вейдер.

Лидер партии Дмитрий Голубов пояснил, что его заместитель «уверенно выиграл внутрипартийные праймериз». «Я готов взять на себя ответственность за судьбу государства, если земляки окажут мне такую высокую честь. Только я смогу сделать из республики империю, вернуть былое могущество, потерянные территории и гордость за страну», — заявил, в свою очередь, Вейдер.

«Интернет-партия Украины» была создана в 2007 году в Одессе. Ее главе — Дмитрию Голубову — приписывают создание хакерского сайта Carderplanet.com

(в 2005 году Голубов несколько месяцев находился под следствием по обвинению во взломе американских банковских систем и краже 11 миллионов долларов, однако впоследствии был оправдан судом).

Его заместитель Дарт Вейдер получил широкую известность в Украине после серии акций. В частности, активист и его сторонники громили магазины, в которых торговали курительными смесями и боролись с незаконными прибрежными парковками. На выборах 2012 года в Верховную Раду многие одесские избиратели (по данным

«Интернет партии Украины» — около трех процентов) испортили бюллетени, вписав в них имя Дарта Вейдера. Осенью 2013 года активист объявил себя мэром Одессы (это произошло после отставки прежнего градоначальника Алексея Костусева).

Юлия Тимошенко в свою очередь обозначила свою позицию на съезде, прошедшем «над Майданом» — на Софийской площади, расположенной на холме над лагерем протестующих. Экс-премьер предупредила: «Я иду на персональную войну против олигархов как явления. Я дважды сидела за это в тюрьме. Какая разница, какую марионетку им выбрать? Нет предыдущего президента, они найдут другого. Но это не в моем случае».

Тем самым госпожа Тимошенко фактически объявила войну единственному олигарху среди кандидатов — Петру Порошенко. У них давние счеты. В 2005 году, после победы «оранжевой революции», они конкурировали за должность премьера. Юлия Тимошенко победила, но ненадолго — позже она заявила, что ее свергли из-за интриг олигарха. И на сей раз «оранжевой принцессе» будет непросто обыграть господина Порошенко. Майдан поднял двусмысленные плакаты «Юля, ты свободна!», намекая, что не считает Тимошенко своим кандидатом. Во время «зимнего восстания» она была в тюрьме-больнице, а в это время Петр Порошенко на грейдере вел за собой протестующих.

Согласно недавнему исследованию фирмы «Социс», за Петра Порошенко была готова голосовать четверть украинцев избирателей, за Виталия Кличко — 8,9%, за Юлию Тимошенко — 8,2%. Впрочем, сейчас ситуация изменилась. Господин Кличко отказался участвовать в выборах и на съезде партии УДАР пообещал поддержку Петру Порошенко. Сам же бывший боксер пойдет на выборы мэра Киева, которые также состоят-

ся 25 мая. И тут он уже вправе рассчитывать на помощь господина Порошенко.

Еще один кандидат в президенты — самовыдвиженец Сергей Тигипко, бывший вице-премьер. Несмотря на его заявление о готовности «принять и поднять Партию регионов» после бегства ее лидера Виктора Януковича, партия господина Тигипко не поддержала. Она выдвинула в президенты бывшего харьковского губернатора Михаила Добкина с рейтингом 4,2%. Сергей Тигипко (имеющий показатель 7,3%) на предложение товарищей по партии снять свою кандидатуру ответил нецензурно. Эта реакция попала в интернет, показав: в рядах ранее монолитной Партии регионов появились разброд и шатания.

Господин Тигипко намерен побороться за «электоральное болото», в котором, по данным «Социса», оказались 20% «неопределившихся». На эти же голоса претендуют депутат-регионал Олег Царев, которого обвиняют в лоббировании интересов Москвы, и «народный врач» Майдана Ольга Богомолец. Владелица дерматологической клиники, она была координатором медпомощи протестующим и зарегистрировалась в президенты после того, как необходимый финансовый залог собрали граждане. Госпожа Богомолец идет на выборы под лозунгом «Красивой стране — красивый президент».



Петр Порошенко

«Наибольшие шансы выйти во второй тур имеют Порошенко и Тимошенко, потому что электорат Партии регионов будет «размываться» обилием кандидатов, которые с ней ассоциируются, — предсказывают политологи. — Фактически вместо одной Партии регионов на выборы идут несколько представителей «участковых партий». С ПР ассоциируется и бывший замгенпрокурора Ренат Кузьмин, и Петр Симоненко, лидер Компартии Украины».

«На том фланге, где располагается Партия регионов, слишком много кандидатов. Кроме того, восточноукраинский электорат напуган событиями на Майдане, дезориентирован. С правого фланга кандидатов меньше. Соответственно, и конкуренция там ниже», — считают политологи.

От националистов в президенты выдвинуты глава партии «Свобода» Олег Тягнибок и лидер «Правого сектора» Дмитрий Ярош. Чтобы последний мог баллотироваться от политичес-

кой силы, в «Правый сектор» переименовали старейшую националистическую партию «Украинская национальная ассамблея». Киевляне шутят, что у Дмитрия Яроша уже проявились президентские амбиции: его видели на бронированном лимузине, изъятый из гаража Януковича.

Стоит отметить, что накануне сам Виктор Янукович сделал свое третье обращение к украинскому народу. В нем он призвал проводить референдум о статусе каждого региона в составе Украины, а также попросил исключить его из «Партии регионов». Он обратился к народу Украины «как президент, который с вами мыслями и душой», назвал происходящее в стране в последние месяцы «вооруженным государственным переворотом» и заявил о незаконности президентских выборов.

В обращении к украинскому народу Янукович назвал все, что происходило и происходит в последние месяцы в Украине, «вооруженным государственным переворотом, который был совершен оппозицией на оружии террористических группировок при полной поддержке некоторых Западных государств».

«Как президент, который с вами мыслями и душой, призываю каждого гражданина Украины — не дайте самозванцам вас использовать! Требуйте проведения референдума об определении статуса каждого региона в составе Украины», — заявил Виктор Янукович. Он назвал протест, разгорающийся на Юго-Востоке Украины, «естественной реакцией густонаселенного промышленного края на вооруженный государственный переворот».

«Самозванцы не имеют мандата доверия украинского народа, не имеют права лишать каждого гражданина Украины его права голоса путем внесения антиконституционных изменений в законодательство, в том числе и о выборах президента», — отметил господин Янукович. По его мнению, именно всеукраинский референдум, а не экстренные досрочные выборы президента могут в значительной степени стабилизировать политическую ситуацию и сохранить суверенитет, и целостность Украины. В своем обращении Виктор Янукович вновь подчеркнул, что считает назначенные на 25 мая президентские выборы в Украине незаконными, поскольку внесенные в законодательство антиконституционные изменения «исключают возможность честных выборов, когда бы они ни состоялись». Господин Янукович также извинился за произошедшее со страной: «Единственное, за что прошу простить меня, так это за то, что вовремя не остановил «творцов революции», поскольку желал избежать кровопролития и человеческих жертв. Особенно прошу прощения у ветеранов, которые сражались против нацизма, а сегодня оказались свидетелями попытки его возврата!». При этом он попросил исключить его из «Партии регионов».

Кроме того, господин Янукович заявил, что свержение законной власти в Украине планировалось на Западе, и «это не первый пример подобных сценариев».



Юлия Тимошенко

США ПОДГОТОВИЛИ НОВЫЕ САНКЦИИ ПРОТИВ РОССИИ

Конгресс США утвердил законопроект об оказании экономической помощи Украине и о введении новых санкций против российских чиновников. Имена фигурантов очередного списка в течение 30 дней должен назвать Белый дом. По требованию законодателей санкции могут коснуться и российских компаний, уличенных в поставках военных технологий в Иран, Сирию и Северную Корею.

Законопроект о поддержке официального Киева сенаторы и конгрессмены утвердили подавляющим большинством голосов. В Конгрессе этот документ поддержали 399 законодателей, и лишь 19 высказались против. Расклад сил в верхней палате был столь же очевидным: 98 против 2. «Этот закон не только станет первым шагом в деле поддержки украинцев и наших партнеров в Центральной и Восточной Европе, но и заставит Москву заплатить по-настоящему внушительную цену», — торжественно заявил перед началом голосования лидер республиканского большинства в Конгрессе Эрик Кантор.

Американский законопроект предполагает, что США предоставят Украине экономические гарантии на сумму \$1 млрд, выделят \$50 млн на «развитие гражданского общества» и еще \$150 млн — на расширение сотрудничества со странами Восточной Европы в области безопасности.

Согласно законодательству США, на утверждение президенту может быть передан только один вариант документа, предварительно согласованный в обеих палатах. Вместе с тем в документах, одобренных сенаторами и конгрессменами, есть некоторые различия. Вариант, одобренный нижней палатой, предполагает увеличение финансирования станций «Голос Америки» и «Свобода/Свободная Европа» на \$10 млн и расширение теле- и радиовещания на территории Украины и



Крымского полуострова для «борьбы с российской пропагандой». В версии, утвержденной Сенатом, этот пункт не значится. Это расхождение, впрочем, члены согласительной комиссии пообещали решить «за несколько часов».

Помимо финансовой помощи новый закон обязывает администрацию Барака Обамы ввести новые санкции против российских лиц и коммерческих предприятий, причастных к «подрыву стабильности и нарушению территориальной, политической и экономической целостности Украины».

Белый дом также получит право запрещать въезд в США и замораживать активы и имущество чиновников, которые, по мнению Вашингтона, «могут нести ответственность» за коррупционные преступления, хищение государственной собственности и нарушения прав человека на территории России и Украины. При этом в тексте документа упоминается лишь имя бывшего президента Украины Виктора Януковича и «членов его семьи». Остальных фигурантов нового санкционного списка в течение 30 дней должен назвать Белый дом.

По предложению конгрессменов, персональные санкции будут действовать, как минимум, до 30 января 2020 года и могут

быть отменены только по личному распоряжению президента США. Один из пунктов закона оговаривает, что санкции могут быть распространены и на российские компании, уличенные в незаконных поставках оборудования и технологий военного назначения в Иран, Сирию и Северную Корею.

В ходе обсуждения документа законодатели настаивали на принятии целого пакета значительно более жестких мер. Накануне командующий силами НАТО в Европе, глава Европейского командования США генерал Филип Бридлав заявил в Конгрессе, что Россия готова к «военному вторжению» на территорию Восточной Украины, а у границ страны сконцентрировано не менее 80 тыс. российских военнослужащих.

В ответ на возможную угрозу законодатели потребовали включить в законопроект обязательства об оказании немедленной военно-технической помощи Киеву и отправке дополнительного контингента сил НАТО в страны Восточной Европы. «Мы должны сделать это прямо сейчас», — призвала коллег сенатор Кэлли Эйотт. В противном случае, если он (президент РФ Владимир Путин) решится на вторжение, у нас не останется другого выхода, кроме отправки в Украину американских подразделений!»

ПАРИЖ СДАЛСЯ ДАМЕ

Правящая во Франции Партия социалистов (PS) потерпела поражение на муниципальных выборах. Около 100 городов перешли к правоцентристам, десяток небольших городов — к крайне правым. Но главный бастион — французскую столицу — социалисты отстаивали. Первой женщиной — мэром Парижа стала Анн Идальго.

«Это голосование — поражение для правительства и правящего большинства», — признал премьер-социалист Жан-Марк Эро. По итогам второго тура местных выборов, на которых французы выбирали мэров населенных пунктов, правым перешло около сотни городов, включая Тулузу, Сент-Этьен и Реймс. В процентном пересчете Союз за народное движение (UMP) получил 46% голосов, PS — 40,6%.

«Ясно, что это сигнал, и он должен быть услышан», — пообещал премьер. — Президент республики сделает выводы из этого голосования — в интересах Франции». В ожидании возможной перестановки в правитель-

стве 54-летняя Анн Идальго — дочь испанских иммигрантов и мать троих детей, ее супруг — правая рука экс-лидера социалистов Мартин Обри. Госпожа Идальго с конца 1990-х годов занимала различные должности в правительстве премьера-социалиста Лионеля Жоспена, а затем — в мэрии Парижа.

Между тем председатель правоцентристского блока Жан-Франсуа Копе по итогам голосования объявил UMP первой партией Франции и поздравил однопартийцев с исторической победой. Довольны результатом и крайне правые из Национального фронта (FN) во главе с Марином Ле Пен. Десяток городов,



где мэрию заняли представители FN, стали настоящей победой для партии, которая еще недавно воспринималась как политический аутсайдер, и позволили Марину Ле Пен объявить о «крахе биполярной системы» во французской политике.

Мэрию Парижа, которой с 2001 года руководил мэр-социалист Бертран Деланоз, впервые возглавила женщина. Коллега уходящего мэра по партии

где мэрию заняли представители FN, стали настоящей победой для партии, которая еще недавно воспринималась как политический аутсайдер, и позволили Марину Ле Пен объявить о «крахе биполярной системы» во французской политике.

ПОД ОДНУ ГРЕБЕНКУ

Как стало известно из южнокорейских средств массовой информации, две недели назад в Северной Корее якобы был принят закон, обязывающий мужчин делать такую же стрижку, как у верховного руководителя КНДР Ким Чон Ына. В народе до недавнего времени она называлась «прическа китайского контрабандиста».

Партия и правительство Корейской Народно-Демократической Республики всегда трепетно относились к тому, что у народа не только в головах, но и на головах. Мужчины могли выбирать стрижки из 10 утвержденных видов, женщины — из 18. В 2005 году на северокорейском телевидении развернулась кампания с призывом стричься «в соответствии с социалистическим образом жизни» для поддержания «идеологического духа», а также из соображений пользы для здоровья. В рамках этой кампании в телепередачах показывали тех граждан, которые отращивали длинные волосы, стыдили их на всю страну, называя имя и место работы.

Теперь же северокорейские власти решили упростить жизнь мужской части страны и максимально приблизить их внешний вид к образу блистательного товарища Ким Чон Ына. Всем мужчинам в стране, и в первую очередь студентам колледжей и вузов, предписано выбривать виски и затылок, оставляя на ма-

кушке длинные волосы, разделенные пробором посередине.

Газета The Korea Times цитирует мнение одного из своих источников в КНДР: «Прическа нашего лидера весьма своеобразна, если можно так сказать. Она не всем подходит, поскольку у всех разные лица и форма головы». По словам этого источника, требования к единой стрижке сначала появились в Пхеньяне, а теперь распространяются по всей стране. По мнению другого источника газеты — бывшего жителя Пхеньяна, ныне проживающего в Китае — эту стрижку раньше не любили, поскольку она напоминает излюбленный стиль китайских контрабандистов. «До середины 2000-х годов мы называли ее «стрижкой китайского контрабандиста», — сообщил он. Видимо, теперь для этой прически будет подобрано другое название. Пока что в официальных заявлениях, на которые ссылаются южнокорейские издания, она значится как «стрижка дорогого руководителя Ким Чон Ына».



ПРЕМЬЕР СЛОВАКИИ ПРОИГРАЛ ПРЕЗИДЕНТСКИЕ ВЫБОРЫ



В Словакии завершились президентские выборы. Во втором туре с перевесом почти в 20% голосов победил беспартийный кандидат, миллионер и филантроп Андрей Киска. Между тем, если бы победа досталась его оппоненту, действующему главе кабинета министров Роберту Фицо, то ключевой пост премьера мог бы занять вместо господина Фицо гораздо менее лояльный к России политик.

Набравший 59,4% голосов Андрей Киска стал, как напоминают СМИ, первым президентом Словакии, не состоявшим в компартии. Беспартийный кандидат, господин Киска ранее вообще не занимал заметных политических постов — в Словакии он известен как миллионер и основатель благотворительного фонда «Добрый ангел», помогающего больным раком детям.

Любопытна личная биография 51-летнего президента и отца четверых детей: в 27 лет он на два года уехал в США, где подрабатывал на стройке и автозаправке, затем, вернувшись, вместе с братом основал свой бизнес, который и стал основой его финансового успеха. В прошлом году, уже будучи кандидатом в президенты, он выпустил

книгу «Возьми жизнь в свои руки». Заняв пост президента, господин Киска получит значительно меньше полномочий, чем премьер, однако сможет среди прочего утверждать правительство, подписывать международные соглашения, а также иметь право вето на законодательные инициативы. «Это остановит продавливание ряда сомнительных законов и помешает Роберту Фицо и его партии «Курс — социал-демократия» (Smer-SD) занять все ключевые посты в стране», — пишет словацкое издание The Daily.SK.

Лидер Smer-SD, 49-летний действующий премьер Роберт Фицо, набрал во втором туре 40,6% голосов. При этом во многих районах за него проголосовали от 50% до 75% жителей. Как полагают эксперты, результаты выборов свидетельствуют о политическом расколе Словакии — вслед за другими странами Центральной Европы. «Как ранее в Чехии, Польше и Венгрии, мы наблюдаем в Словакии разделение электората на (условно) сторонников традиционных ценностей и перераспределительной экономики с одной стороны, и сторонников европеизации и свободной экономики — с другой», — напоминают политологи.

Главный вопрос теперь — сумеет ли Роберт Фицо сохранить полный контроль над партией и правительством, проиграв в личной дуэли своему политическому неопиту. Тем более, что с 2006 года кандидаты от Smer-SD выигрывали все президентские, парламентские и ключевые региональные выборы. Это не голосование за президента Киску, это голосование против Фицо. Выборы показали, что его электорат жестко ограничен: тех же голосов оказалось достаточно, чтобы сформировать правительство, но недостаточно для того, чтобы стать президентом. Опрошенные эксперты полагают, что, хотя Фицо пользуется поддержкой своей партии и возглавляет однопартийный кабинет министров, его политические оппоненты не преминут упрекнуть его в поражении и потребовать проведения досрочных парламентских выборов.

ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД

Разгадав слово с помощью определения, найдите его в сплетении букв, учитывая, что искать его можно в любом направлении (в том числе и под углом), меняя его любое количество раз. В качестве подсказки после определения - количество букв слова-ответа.

О	Р	А	К	Л	Ш	О	Ф	М	П
К	П	С	Н	У	К	Р	Т	Е	Т
С	У	П	О	Т	А	П	Е	Р	Е
Р	Е	С	Л	Н	К	А	С	А	Г
Ф	М	Е	О	О	Д	А	К	Р	С
А	Н	П	И	Г	Д	З	Е	Т	П
А	Т	О	Л	К	Е	П	Ъ	У	Р
С	Т	М	П	О	Р	К	С	С	О
Ё	Р	А	Е	А	Е	И	Ч	П	Р
Д	О	Р	Й	К	Б	Е	Ж	О	Д

1. Крупное воинское соединение. (6). 2. Грабитель, разбойник при театре военных действий. (7). 3. Русская разменная монета. (7). 4. Специализация писателя. (7). 5. Укрепление, укрытие. (4). 6. "Аромат" изо рта утром как эхо вечерней пьянки. (7). 7. Интенсивность. (4). 8. Изящный ящик. (8). 9. Вид собрания. (5). 10. Крупный осьминог. (5). 11. Солдат, сбежавший к врагу. (10). 12. Дознание. (6). 13. Связка колосьев. (4). 14. Специальность, профессия. (7). 15. Участок, где танки "обкатывают" друга действий, эффектов (6).

ИТАЛЬЯНСКИЙ КРОССВОРД

В итальянском кроссворде нумерация снаружи, как на шахматной доске. Клетки между словами не закрашены. Вам нужно отгадать слова и заштриховать клетки между ними. В качестве подсказки одно слово уже стоит на своем месте.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

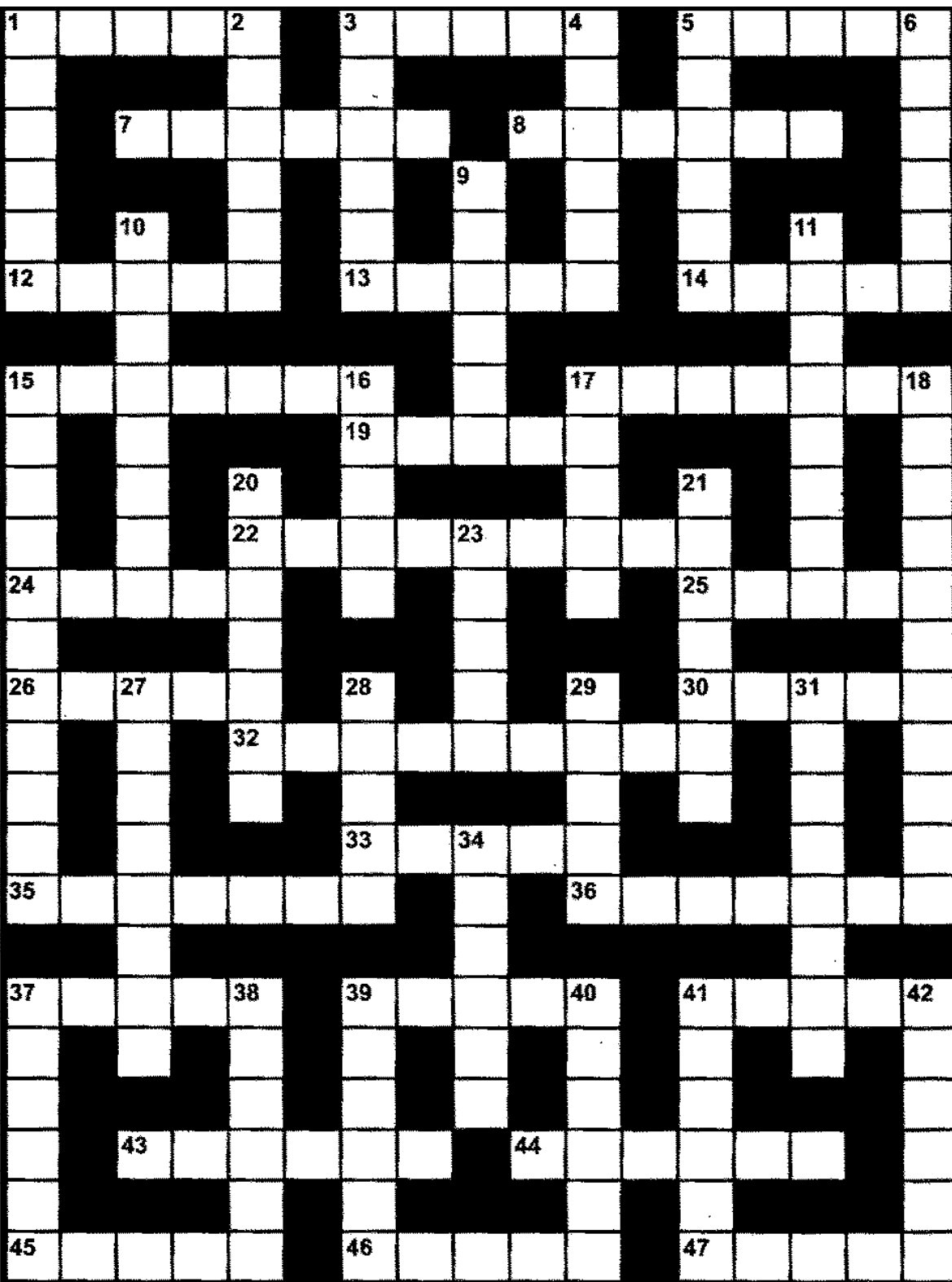
A												
B						Р	А	К	Е	Т	К	А
C												
D												
E												
F												
G												
H												

- ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** А. Педагог, прививающий ученикам любовь к картам. (7). В. "Приспособа" для игры в теннис. (7). С. Попрыгунья, но не стрекоза. (7). D. Молот-здоровяк. (7). Е. Крестьянин-земледелец на родине арабов. (6). F. Весь природный комплекс местности (геогр.). (8). G. Кровяной насос. (6). H. Торговец подержанными и старинными книгами. (8).
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. "Помесь" хоккея с бильярдом. (5). 2. Оливковое масло для ушей начальника. (4). 3. Отпуск на денек. (5). 4. Жена лорда или баронета (устаревш.). (4). 5. Сторона монеты. (5). 6. Продукт питания. (4). 7. Парадный костюм. (4). 8. Человек, находящийся в заключении. (5). 9. Деталь канатной передачи. (4). 10. Устар. мера длины. Равна 16 вершкам, 71,12 см. (5). 11. Роды по вине быка. (4). 12. "Укороченное" тире. (5). 13. Большой склад. (4).

АЛФАВИТНЫЙ КРОССВОРД

				Ь					
									К
Б	Н	Е	Р						
									А
			К						
									Е
			Р						
Н	И	С	А	О	Т	А			

- Главный в студенческой группе. Студенистое жидкое кушанье. Нежное трогательное чувство. Сооружение, в котором высаживается рассада. Укрытие повышенной прочности. Приемщица продукции в роддоме. Владелец или крупный акционер банка. Часть прямой, заключенная между двумя ее точками. Приспособление для прядения. Точка, угол зрения. Старофранцузские 4,44 км. Мужчина по отношению к своим родителям. Их отбрасывают, когда умирают. Погонщик шайбы. Ветроудил силой в двенадцать баллов. Отверстие для вентиляции. В математике: показатель степени, равный трем.



СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Бабушкин "шкаф-сундук" с ящичками. 3. Любимое блюдо итальянцев и черепашек-ниндзя. 5. Какой крылатый вампир может заинтересовать энтомолога? 7. Солдатский десерт из сухофруктов. 8. Высшая точка Алтая. 12. Толпа четвероногих во главе с пастухом. 13. Правда... колет. 14. Три копейки в старину. 15. Пушистая кисточка для религиозных обрядов. 17. Церковное проклятие. 19. Сладкий напиток, не исключая горького похмелья. 22. Астронавт, первым ступивший на поверхность Луны. 24. Железный друг шпал. 25. Любитель разъезжать по улицам ночного города на мотоцикле без глушителя. 26. Вежливое обращение к господину, у которого что не любовь, то французская. 30. Семизарядный револьвер на боку у революционного матроса. 32. Игривое коварство красотики. 33. "Снежинка", отлетевшая от костра. 35. Бочонок с запасом пресной воды на судне. 36. Работа тят-ляп, на скорую руку. 37. Берестяное изделие, в котором ехала Машенька на медведе. 39. Она есть и у березы, и у метро. 41. Букашка-попрыгунья, которую, как следует из литературы, можно подковать. 43. Супруг безвременно ушедшей жены. 44. Природная одаренность. 45. Распакованное брутто. 46. Законная отмазка от подозрения. 47. Византийский воин-крестыанин.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. "Строитель" дупла в зубе. 2. Маскарадный костюм с капюшоном или игра "в кости". 3. Жизненный путь автомобиля. 4. Наем помещения. 5. Помните, как в сказке сказывалось: "Сивка-Бурка, вещая..."? 6. Служитель культа в синагоге. 9. "Пенек", оставшийся от свечи. 10. Грузовик, который сам все рассыплет. 11. Детское мероприятие, не дающее выспаться родителям в выходной. 15. Талон на право бесплатного посещения спектакля. 16. Гора греческих богов или спортивной славы. 17. Бесцветный благородный газ в простой лампочке, в световой рекламе. 18. Учеба после диплома и перед диссертацией. 20. Мягкие цветные карандаши без оболочки. 21. Главный специалист на посевной. 23. Летчик-космонавт СССР, дублер Гагарина, Герман. 27. Совершенно непыльная и прибыльная должность. 28. Возглас, которым останавливает часовой. 29. "Совесь", тормозящая бессовестного. 31. Прозвище волшебного конька, рожденного фантазией П. Ершова. 34. Толстый подолочный материал для обувной коробки. 37. Цыганка, погубившая бедного Хозе. 38. Место, где родится клюква. 39. Планета и богиня любви. 40. Знаменитый итальянский модельер Джорджио со своим "Emporio...". 41. Потусторонняя жизнь дерева. 42. Мускулистый коллега кариатиды.

Бактерии	Перечень доходов и расходов	Число, месяц, год	Сексуальное влечение	Цвет кожи от Солнца	Бурятская гора	Нитки хирурга	Пианист, играющий на танцах	Пастух отары	Неумная женщина
Хозяин камбуза	Татарская судьба	Обычное право мусульман	Доказательство невинности	Количество лекарства	Щиток на шлэге	Званный обед	Натуральный твердый латекс	Украинский народный инструмент	

7 - 13 АПРЕЛЯ ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

7 апреля, понедельник
СОЛНЦЕ В ОВНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.33.
ЗАХОД - 18.32.
ДОЛГОТА ДНЯ - 12.59.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В РАКЕ.
ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ - 11.32.
ВОСХОД ЛУНЫ - 11.08.
ЗАХОД - 0.58.
9-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
 Улучшение материального положения, профессиональные и другие успехи.
СИМВОЛ:
КОЛОС САНСАРА.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ЗМЕЕВИК, ДЫМЧАТЫЙ КВАРЦ, АЛЕКСАНДРИТ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ТЕМНО-КРАСНЫЙ И ТЕМНО-ЖЕЛТЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ СВЕТЛЫХ ТОНОВ.
ДЕВИЗ ДНЯ:
 Нельзя возвращаться к предателям. Нельзя. Локти куйте, землю жуйте, но не возвращайтесь туда, где когда-то вас предали.
Жан Рено
СНЫ ОБМАНЧИВЫ.

ПОНЕДЕЛЬНИК 7 АПРЕЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 0.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 10.30, 3.00 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 სერიალი „ლოლა – 306 ხარ შენ, ლოლა“. 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 19.30, 5.00 „ქართული ჯარი“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ნიკოლოზ დე ფლოკი“. 22.00, 5.30 სოციალური თოქ-შოუ: „რეალური სივრცე“. 23.30 საფეხბურთო მიმოხილვა. 0.30 მხ. ფილმი. 1.40 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „პარდისფერი ბრილიანტი“. 11.00 სერიალი „ბრაზილიის გამზირი“. 12.00 კურიერი. 12.30 „სხვა შუადღე“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 16.00 სერიალი. 17.00 სერიალი. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „ტიტაპის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „ნანუკას შოუ“. 0.00 სპორტ ტაიმი. 1.00 შიშის ფაქტორი. 1.00 მხ. ფილმი. 4.00 მხ. ფილმი. კლიპები.

იმედი

7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 2.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „პედის ანაბარა“. 11.20 სერიალი „შურისმაძიებელი“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 „სიყვარული, ცა, და მიწა“. 17.50 სერიალი „მარბალიტი“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „მარბალიტი“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 სერიალი „სილა“. 22.00 „ორი ვარსკლავი“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი: „მსოფლიო ოდისეები“. 8.30 მხ. ფილმი. 10.00 დოკ. ფილმი. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.30 მხ. ფილმი.

14.00 „ეპიცენტრი“ (გამეორება). 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „**მამა პეი**“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პირდაპირი ეთერი). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „ეპიცენტრი“ (პირდაპირი ეთერი). 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 0.00 ლამის კინორევენუა – მხ. ფილმი.

ბიექტური აზრი“ (გამეორება). 13.40, 21.30, 1.30, 3.45 „ყოველდღიური აბები“. 14.00 სტუდია „მონიტორის“ ჟურნალისტური გამოძიება (გამეორება). 14.30, 1.45, 4.30 NX სპიკერი. 18.25 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 19.00 სერიალი „**პარკალული სიყვარული**“. 20.00 სერიალი „**დაპარგული დრო**“. 21.45 სერიალი „**დიდაზული საუკუნე**“. 23.00, 2.15 სერიალი „**პრიმიტული აზროვნება**“. 0.30, 3.15 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება).

მეცხე **მანსტრო**

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 1.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 7.30, 5.30, 5.45, 6.30 ფარული კამერა. 8.00 მულტფილმები. 9.15 სერიალი „**ჩაი შვილი**“. 10.15, 16.00 სერიალი „**სიყვარული და სანჯალი**“ (გამეორება). 13.00 თოქ-შოუ „სუ-

ატარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00, 11.50, 18.00 Д/ф. 9.20 „Один день в деревне“. 10.30 „Экономическая стратегия“. 12.50, 19.10, 19.35 Т/с „РЕВОЛЮЦИЯ“. 13.50 „Сцена“. 15.00, 23.40 Х/ф. 21.15 „Спорт“. 23.00 „Дом в Батуми“.

8 апреля, вторник
СОЛНЦЕ В ОВНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ МАРС.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.32.
ЗАХОД - 18.33.
ДОЛГОТА ДНЯ - 13.01.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА ВО ЛЬВЕ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 12.03.
ЗАХОД - 1.37.
10-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
 Хорошие новости, прекрасные перспективы, отрадные события.
СИМВОЛ:
ФОНТАН.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ЯНТАРЬ, ОЛИВИН-ХРИЗОЛИТ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ТЕМНО-СИНИЙ И КРАСНО-КОРИЧНЕВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ГОЛУБОГО ЦВЕТА И ПЕСТРЫХ ТОНОВ.
ДЕВИЗ ДНЯ:
 Цените тех, которые умеют видеть в вас три вещи: печаль, скрывающуюся за улыбкой, любовь, скрывающуюся за гневом, и причину вашего молчания.
Ошо
СНЫ В БОЛЬШИНСТВЕ СЛУЧАЕВ НЕСБЫТОЧНЫ.

ВТОРНИК 8 АПРЕЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 10.30, 2.40 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 სერიალი „ლოლა – 306 ხარ შენ, ლოლა“. 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 19.20, 4.50 „ლისის იქით და ლისის აქეთ“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ნიკოლოზ დე ფლოკი“. 22.00 „ქართული დოკუმენტალისტიკა“. 23.00 მხ. ფილმი. 0.40 მხ. ფილმი. 5.00 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „პარდისფერი ბრილიანტი“. 11.00 სერიალი „ბრაზილიის გამზირი“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუადღე“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 16.00 სერიალი. 17.00 სერიალი. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „ტიტაპის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 20.50 „ეროვნული ლატარეა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „არჩევანი“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.30 „კურიერი“ დაიჯესტი. 3.00 მხ. ფილმი.

იმედი

7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 1.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „პედის ანაბარა“. 11.20 სერიალი „შურისმაძიებელი“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 14.40 „სიყვარული, ცა, და მიწა“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „მარბალიტი“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „მარბალიტი“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.50 სერიალი „სილა“. 22.00 თოქ-შოუ – „თეა სიჭინავას პოლიტიკური დრო“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.20 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება).

9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (გამეორება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (გამეორება). 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 სერიალი „**მამა პეი**“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „**მამა პეი**“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ/ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „არგუმენტების დრო“ (პ/ე). 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 0.00 მხ. ფილმი.

13.00 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 13.40 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 14.30, 1.45, 4.30 NX სპიკერი. 16.00 სერიალი „**სიყვარული და სანჯალი**“. 18.25 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 19.00 სერიალი „**პარკალული სიყვარული**“. 20.00 სერიალი „**დაპარგული დრო**“. 21.30, 3.45 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 21.45 სერიალი „**დიდაზული საუკუნე**“. 23.00, 2.15 სერიალი „**პრიმიტული აზროვნება**“. 0.30 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 3.15 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება).

მეცხე **მანსტრო**

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 1.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 7.30, 14.00, 5.30, 6.30 ფარული კამერა. 8.00 მულტფილმები. 9.15 სერიალი „**ჩაი შვილი**“. 10.15 სერიალი „**სიყვარული და სანჯალი**“ (გამეორება).

ატარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00 „Аристенс“. 9.20 „Дом в Батуми“. 10.30 „Спорт“. 11.50, 18.00 Д/ф. 12.50, 19.10, 19.35 Т/с „РЕВОЛЮЦИЯ“. 13.50 „Экономическая стратегия“. 15.00, 23.00 Х/ф. 21.15 „Артеограмма“.

9 апреля, среда
СОЛНЦЕ В ОВНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ МЕРКУРИЙ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.30.
ЗАХОД - 18.34.
ДОЛГОТА ДНЯ - 13.04.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА ВО ЛЬВЕ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 12.59.
ЗАХОД - 2.12.
11-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
 Улучшение материального положения, профессиональные и другие успехи.
СИМВОЛЫ:
ЛАБИРИНТ, МЕЧ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
ОГНЕННЫЙ ОПАЛ, ГЕМАТИТ, СЕРДОЛИК.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
НЕЯРКИЕ, РАЗМЫТЫЕ ТОНА. ИЗБЕГАЙТЕ КРАСНОГО И ОРАНЖЕВОГО ЦВЕТОВ.
ДЕВИЗ ДНЯ:
 Если ты знаешь, почему ты кого-то любишь, это значит, что ты его не любишь.
Фредерик Бегбедер
ВСЕ СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

СРЕДА 9 АПРЕЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 10.30, 2.20 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 სერიალი „ლოლა – 306 ხარ შენ, ლოლა“. 19.15, 4.20 „ჩვენი ეზო“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ნიკოლოზ დე ფლოკი“. 22.00, 4.50 პოლიტიკური თოქ-შოუ: „პირველი სტუდია“. 23.00 მხ. ფილმი. 0.40 მხ. ფილმი. 5.30 დოკ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „პარდისფერი ბრილიანტი“. 11.00 სერიალი „ბრაზილიის გამზირი“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუადღე“. 15.00 „კურიერი“. 16.00 სერიალი. 17.00 სერიალი. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „ტიტაპის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „ნანუკას შოუ“. 0.00 მსოფლიო კინო-პრემიერები კადრს მიღმა. 0.30 მხ. ფილმი. 2.30 კურიერის დაიჯესტი. 3.00 მხ. ფილმი. კლიპები.

იმედი

7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 14.00, 2.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „პედის ანაბარა“. 11.20 სერიალი „შურისმაძიებელი“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 „სიყვარული, ცა, და მიწა“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „მარბალიტი“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „მარბალიტი“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.50 სერიალი „სილა“. 22.00 „თოქ-შოუ: ეკა ხოფერი“. 23.30 EMERGENCY – სასწრაფო დახმარება. 0.00 მხ. ფილმი. 2.10 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება).

10.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.30 „არგუმენტების დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 სერიალი „**მამა პეი**“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „**მამა პეი**“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ/ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 22.00 დოკ. ფილმი. 23.00 ლამის კინორევენუა: მხ. ფილმი.

„სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 13.40 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება). 14.30 გადაცემა „პულსი“ (გამეორება). 18.25 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 19.00 სერიალი „**პარკალული სიყვარული**“. 20.00 სერიალი „**დაპარგული დრო**“. 21.30 „ყოველდღიური აბები“. 21.45 სერიალი „**დიდაზული საუკუნე**“. 23.00, 2.15 სერიალი „**პრიმიტული აზროვნება**“. 0.30 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 3.15 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება).

მეცხე **მანსტრო**

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 1.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 7.30, 14.00, 4.30, 5.30, 6.30 ფარული კამერა. 8.00 მულტფილმები. 9.15 სერიალი „**ჩაი შვილი**“. 10.15, 16.00 სერიალი „**სიყვარული და სანჯალი**“ (გამეორება). 13.00 თოქ-შოუ

ატარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00, 11.50, 18.00 Д/ф. 9.20 „Преображение“. 9.45 „Моя Грузия“. 10.30 „Артеограмма“. 12.50, 19.10, 19.35 Т/с „РЕВОЛЮЦИЯ“. 13.50 „Один день в деревне“. 15.00, 23.30 Х/ф. 21.15 „Парадигма“. 23.00 „Сцена“.

ЧЕТВЕРГ 10 АПРЕЛЯ

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 0.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 10.30, 2.10 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 სერიალი „ლოლა - 306 ხარ შვე, ლოლა“. 19.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 19.30, 4.10 „შემოძახილი“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ნიკოლოზ დე ფლოკი“. 22.00, 4.40 „სპორტული თოქ-შოუ“. 23.00 „უცნობი მუსიკა“. 0.30 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „პარდისფერი ბრილიანტი“. 11.00 სერიალი „ბრაზილიის ბაზილი“. 12.00, 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუადღე“. 16.00 სერიალი. 17.00 სერიალი. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „პროფილი“. 0.30 მხ. ფილმი. 2.30 კურიერის დაიჯესტი. 3.00 მხ. ფილმი.

იმალი

7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „პედის ანაბარა“. 11.20 სერიალი „შურისმაქიპალი“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „სიყვარული, ცა, და მიწა“. 17.50 სერიალი „მარბალიტი“. 19.05 სერიალი „მარბალიტი“. 21.00 სერიალი „სილა“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.10 მხ. ფილმი. 2.10 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“, (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 11.00 დოკ. ფილმი.

მი. 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 სერიალი „გადაჯი“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „გადაჯი“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „არგუმენტების დრო“ (პე). 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 0.00 მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 1.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 7.30 ფარული კამერა. 9.15 სერიალი „ჩაიშვილი“. 8.00 მულტფილმი. 10.15 სერიალი „სიყვარული და სასჯელი“ (გამეორება). 13.00 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება). 13.40 „ყოველდღიური აბები“ (გამეორება).

ათხრე არხი

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00, 11.50, 18.00 Д/ф. 10.00 „Сцена“. 10.30 „Парадигма“. 12.50, 19.10, 19.35 Т/с „РЕВОЛЮЦИЯ“. 13.50 „Проекция“. 15.00, 23.30 Х/ф. 21.15 „Я фермер“. 23.00 „Экономигранты“.

10 апреля, четверг
СОЛНЦЕ В ОВНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.28.
ЗАХОД - 18.35.
ДОЛГОТА ДНЯ - 13.07.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА ВО ЛЬВЕ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 13.56.
ЗАХОД - 2.45.
12-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Неожиданный поворот событий, перспективные предложения.
СИМВОЛ: ЧАША ГРААЛЯ.
ЦЕЛТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЛАЗУРИТ, КОРАЛЛ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: СЕРЫЕ, ЗАЩИТНЫЕ ЦВЕТА.
ДЕВИЗ ДНЯ: Лучше иногда падать, чем никогда не летать. Оскар Уайльд
СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

11 апреля, пятница
СОЛНЦЕ В ОВНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.26.
ЗАХОД - 18.36.
ДОЛГОТА ДНЯ - 13.10.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ДЕВЕ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 14.54.
ЗАХОД - 3.15.
13-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Не допускайте споров и конфликтов.
СИМВОЛ: НЕТОПЫРЬ.
ЦЕЛТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: РУБИН.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: СОЧЕТАНИЯ КРАСНОГО И ЧЕРНОГО.
ДЕВИЗ ДНЯ: Я думал, друзей теряют в ссорах, а они просто растворяются во времени. Бернард Шоу
СНЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ.

12 апреля, суббота
СОЛНЦЕ В ОВНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ САТУРН.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.24.
ЗАХОД - 18.38.
ДОЛГОТА ДНЯ - 3.44.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ДЕВЕ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 15.33.
ЗАХОД - 3.44.
14-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Можно немного выпить, сходить в гости, в кино.
СИМВОЛ: ТРУБА.
ЦЕЛТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ГИАЦИНТ, САФИР.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: БЕЛЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, РОЗОВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ЧЕРНЫХ И СИНХ ТОНОВ.
ДЕВИЗ ДНЯ: Злость, агрессия, ревность, ярость, обиды - это только кажется пределом ненависти. Предель ненависти - безразличие.
СНЫ НЕСБЫТОЧНЫ.

13 апреля, воскресенье
СОЛНЦЕ В ОВНЕ.
УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.23.
ЗАХОД - 18.39.
ДОЛГОТА ДНЯ - 13.16.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В ВЕСАХ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 16.53.
ЗАХОД - 4.14.
15-Й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Никому не доверяйте, вас могут обмануть.
СИМВОЛ: ЗМЕЙ.
ЦЕЛТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: АГАТ, ГАГАТ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: КРАСНЫЙ, ЗОЛОТИСТЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ЧЕРНОГО И СИНЕГО ЦВЕТОВ.
ДЕВИЗ ДНЯ: Не стесняйтесь своих чувств и желаний. Другой жизни для них не будет.
СНЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ.

ПЯТНИЦА 11 АПРЕЛЯ

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 0.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 10.30, 3.30 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 სერიალი „ლოლა - 306 ხარ შვე, ლოლა“. 19.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 19.05 დოკ. ფილმი. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ნიკოლოზ დე ფლოკი“. 22.00, 5.30 პოლიტიკური თოქ-შოუ: „პირველი სტუდია“. 23.30 მხ. ფილმი. 1.00 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „მარდისფერი ბრილიანტი“. 11.00 სერიალი „ბრაზილიის ბაზილი“. 12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუადღე“. 16.00 სერიალი. 17.00 სერიალი. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „პოზიცია“. 23.00 „ვანო შოუ“. 0.30 „მეგზაურობა გიორგი გაბუნიასთან ერთად“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი.

იმალი

7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „პედის ანაბარა“. 11.20 სერიალი „შურისმაქიპალი“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40 სერიალი „სიყვარული, ცა, და მიწა“. 17.50 სერიალი „მარბალიტი“. 19.05 სერიალი „მარბალიტი“. 21.00 სერიალი „სილა“. 22.00 თოქ-შოუ - „რეაქცია“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.20 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“, (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება).

10.30 „არგუმენტების დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 „ბრიფინგის დრო“. 14.00 სერიალი „გადაჯი“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „გადაჯი“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „არგუმენტების დრო“ (პე). 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 0.00 ლამის კინორევენუა: მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 9.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 1.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 7.30, 14.00, 5.30, 6.30 ფარული კამერა. 8.00 მულტფილმი. 9.15 სერიალი „ჩაიშვილი“. 10.15, 16.00 სერიალი „სიყვარული და სასჯელი“. 13.00 თოქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“ (გამეორება).

ათხრე არხი

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00, 18.00 Д/ф. 9.20 „Экономигранты“. 10.30 „Я фермер“. 11.45 „Импульс“. 12.50, 19.10, 19.35 Т/с „РЕВОЛЮЦИЯ“. 13.50 „Рек-тайм“. 15.00, 23.00 Х/ф. 21.15 „Справедливость для народа“.

СУББОТА 12 АПРЕЛЯ

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბავშვო ანიმაციური სერიალი. 10.10 საბავშვო მხ. ფილმი. 11.30 საბავშვო გადაცემა. 12.00, 3.30 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 12.30 პირველი არხი წარმოადგენს. 14.10 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 16.30, 3.10 გურმანია. 18.00 სერიალი „სიკამეთი და ბორბატი“. 19.00, 5.40 „ეტალონი“. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 21.00, 3.40 შეხვედრები მწერალთა სახლში. 22.00 „ნითელი ზონა“. 0.30 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

8.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 8.30 მხ. ფილმი. 10.00 „ეკი-ვოკი“. 11.00 „ილბიანი ბორბალი“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „ბიზნეს კურიერი“. 14.00 „შერეკილები“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 15.30 „ნანუკას შოუ“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „ტიტანის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 სერიალი „ჩემი სოფლის დაქალაქი“. 23.00 „რა? სად? როდის? 0.00 მსოფლიო კინოპრემიერები კადრს მიღმა. 0.30, 3.30 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერი.

იმალი

8.00 ანიმ. ფილმი. 8.30 მხ. ფილმი. 10.25 „ეკი-ვოკი“. 11.00, 14.00, 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.15 „ჩვენებურები“. 12.00 სერიალი „მარბალიტი“. 13.00 „ღამის შოუ“. 14.30 „ეკა ხოფერას შოუ“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „მარბალიტი“. 19.05 სერიალი „მარბალიტი“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 სერიალი „სილა“. 22.00 სერიალი „დედაბინის გურჯაბი“. 23.00 მხ. ფილმი. 0.40 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 მხ. ფილმი. (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00 მხ. ფილმი. 19.00 „ეპიკენტრი“ (პე). 20.00 მხ. ფილმი. 22.00 სერიალი „დაპირინი“. 23.00 ლამის კინორევენუა: მხ. ფილმი.

ვისუფალი ტრიბუნა“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 10.30 „არგუმენტების დრო“. 12.00 მხ. ფილმი. (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00 მხ. ფილმი. 19.00 „ეპიკენტრი“ (პე). 20.00 მხ. ფილმი. 22.00 სერიალი „დაპირინი“. 23.00 ლამის კინორევენუა: მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.30 ფარული კამერა (საბავშვო). 8.00 მულტფილმი. 9.30 სერიალი „აპკალული სიყვარული“ (გამეორება). 10.30 გადაცემა „პულსი“. 11.00, 19.00 სერიალი „აპკალული სიყვარული“ (გამეორება). 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 22.55, 23.55 კვირის აზრები. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, ახალი ამბები.

ათხრე არხი

8.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00 Анимация. 10.00 „Утренняя волна“. 12.00 „Преображение“. 12.30 „Справедливость для народа“. 13.30, 19.10 Т/с „РЕВОЛЮЦИЯ“. 15.00, 18.00, 23.40 Х/ф. 21.10 „Экономическая стратегия“. 23.00 „Рек-тайм“.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 13 АПРЕЛЯ

ТБИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 ანიმაციური სერიალი. 10.00 საბავშვო მხ. ფილმი. 11.30 საბავშვო გადაცემა. 12.00, 1.30 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 12.30, 4.30 „ჩვენი ფერმა“. 13.00, 3.30 „სამოთხის ვაშლები“. 14.30 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 16.30 „ვაშინგტონი დღეს“. 17.00 „ჩემი პიონთა ლიგის დღიური“. 18.00 პირველი არხი წარმოადგენს. 20.00 „მოამბე“ - საინფორმაციო გადაცემა. 20.30, 5.00 „ტელე-ბლოგი“. 21.00 „ჩემი ნიგნი“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.30 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

8.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 8.30 მხ. ფილმი. 10.30 „ვანოს შოუ“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „გააკინე და მოიგე“. 14.00 „ეკი-ვოკი“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 15.30 „პრო-ფილი“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 „ილბიანი ბორბალი“. 20.00 „გააკინე და მოიგე“. 21.00 „P.S.“ კურიერი. 22.00 სერიალი „ჩემი სოფლის დაქალაქი“. 23.00 „კომედი შოუ“. 0.30 „ჩემი პიონთა ლიგის მიმოხილვა“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00

იმალი

8.00 მხ. ფილმი. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00, 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.15 „ბასტი ბუბუ“. 12.00 სერიალი „მარბალიტი“. 13.00 „კულინარიული დუელი“. 14.30 „იმედის გმირები“. 15.00 მხ. ფილმი. 17.30 „ორი ვარსკლავი“. 20.00 „პანორამა“. 21.00 „ღამის შოუ“. 22.00 სერიალი „დედაბინის გურჯაბი“. 23.00 მხ. ფილმი. 0.40 მხ. ფილმი. მუსიკა.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 „ბრიფინგის დრო“ (შაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 მხ. ფილმი.

თი ჩვენება). 10.00 მხ. ფილმი. 11.30 დოკ. ფილმი. 14.30 მხ. ფილმი. 16.10 დოკ. ფილმი. 16.40 მხ. ფილმი. 19.15 დოკ. ფილმი. 19.45 მხ. ფილმი. 22.00 სერიალი „დაპირინი“. 23.00 ლამის კინორევენუა: მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.30 ფარული კამერა (საბავშვო). 8.00 მულტფილმი. 9.30, 12.30 სერიალი „დაპირინი“ (გამეორება). 10.30 გადაცემა „პულსი“. 11.00 სერიალი „დაპირინი“ (გამეორება). 11.55, 14.55, 17.55, 20.55, 22.55, 23.55 კვირის აზრები. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 2.00, 4.00, 5.00, 6.00 ახალი ამბები. 15.30 სერიალი „დაპირინი“ (გამეორება). 18.30 სტუდია „მონიტორის“ ფუნქციონირების გამეორება. 19.00

ათხრე არხი

8.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00 Анимация. 10.00 „Утренняя волна“. 12.00 „Дом в Батуми“. 12.30 „Лунный клуб“. 13.30, 19.10 Т/с „РЕВОЛЮЦИЯ“. 15.00, 23.40 Х/ф. 16.50 „Рек-тайм“. 18.00 Концерт. 20.15 „Моя Грузия“. 21.10 „Аристенс“. 22.00 „Один день в деревне“. 23.00 „Проекция“.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 7 АПРЕЛЯ



4.00 Телеканал "Доброе утро". 7.00, 8.00, 11.00, 14.00, 2.00 Новости. 7.05, 8.10 Е. Леонов, Г. Вицин в комедии "ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ". 8.50 "Жить здорово!" 9.50 Модный приговор. 11.15 Контрольная закупка. 11.40 "Время обеда..." 12.15 "Дело ваше..." 13.00 Другие новости. 13.30 "Остров Крым". 14.15, 17.45 "Истина где-то рядом". 14.35 "Они и мы". 15.25, 3.00 "В наше время". 16.10 "Наедине со всеми". 17.00 Вечерние новости. 18.05 "Давай поженимся!" 19.05 "Пусть говорят". 20.00 "Время". 20.30 Т/с "ПОЗДНЕЕ РАСКАЯНИЕ". 22.05 "Вечерний Ургант". 22.40 Ночные новости. 22.50 "Познер". 23.45 Д. Харатьян, И. Феофанова в комедии "ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ, ИЛИ ОПЕРАЦИЯ "КООПЕРАЦИЯ"". 1.20, 2.05 А. Ларионова, В. Самойлов в х/ф "ДИКИЙ МЕД".



6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 5.00 Новости. 6.05, 9.15 Телеканал "Доброе утро". 10.10 "Контрольная закупка". 10.40 "Жить здорово!" 11.35, 18.40 "Истина где-то рядом". 12.15 "Модный приговор". 13.10 "В наше время". 14.00 Другие новости. 14.20 "Время обеда..." 15.15 "Остров Крым". 15.40 "Они и мы". 16.30, 3.25 "Дело ваше..." 17.10, 1.45 "Наедине со всеми". 18.00 Вечерние новости. 19.05, 2.30 "Давай поженимся!" 20.00, 0.50 "Пусть говорят". 21.00 "Время". 21.30, 4.20, 5.05 Т/с "ПОЗДНЕЕ РАСКАЯНИЕ". 23.05 "Вечерний Ургант". 23.40 "Познер". 0.40 Ночные новости.



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.30, 18.45 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.20, 16.15, 1.45 Легенды дугологового розсыка. 10.50 Судебные дела. 11.30, 16.45, 1.00 Семейный суд. 12.15, 18.00 Т/с "МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ". 13.25, 22.15, 4.30 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 14.10, 19.30, 0.15 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ". 15.20, 2.25 Д/с "Параллельный мир". 17.50, 19.20, 2.15 Путешествия Галилей. 19.05, 7.35 Ира судьбы. 20.15, 3.15 "Касается каждого". 21.00, 4.00 Подробности. 21.30, 5.40 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 23.00, 6.30 Невероятные истории любви. 23.50, 5.15 Т/с "СОСЕДИ". 7.15 Д/с "Портреты дикой природы".



7.00 М/с "Пингвины из Мадагаскара". 7.30 М/с "Бен 10: омниверс". 7.55 М/с "Гуля Боб Квадратные штаны". "Новый сосед. Обожаю Скриди". 8.20 М/с "Турбо-агент Дадли". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". 11.30 К. Стюарт, Р. Паттинсон в мелодраме "СУМЕРКИ. САГА. РАССВЕТ: ЧАСТЬ 1". 13.40 "Комеди клуб. Лучшее". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Дискотека". 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 20.30 "Физрук". 21.00 С. Светлаков, М. Галустян в комедии "НАША RUSSIA: ЯЙЦА СУДЬБЫ". 22.35 "Комеди клуб. Лучшее". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". Спецвключенное. 0.30 К. Ривз, В. Д. Онофрио в мелодраме "ЧУВСТВА МИННЕСОТЫ". 2.25 Т/с "СЛЕДЫ ВО ВРЕМЕНИ". "Вундеркинд". 3.20 "Пригород 2". 3.50 Т/с "ДЖОУИ". "Джоуи и девушка мечты". 4.15 Т/с "ДЖОУИ". "Джоуи и большое прослушивание". 4.40, 5.10 Т/с "ДРУЗЬЯ". 5.40 Т/с "ПОД ПРИКРЫТИЕМ 2". 6.40 Т/с "САША+МАША".



3.00 Отис Тайлор. Фестиваль "Джаз под яблонями" (2012). 4.00 Ампаро Санчес. Фестиваль "Au fil des voix". 5.05 Группа "ACS". Джаз в Марселе. 6.05 Дети Майла: Джо Завинул. 7.00, 14.40, 18.50, 22.05 Интермеццо. 11.30 Бетховен: Симфонии №8 и 9. Дирижер: Иван Фишер. Концертгебау. 13.10 Симфония №2 (Малер). Дирижер: Марис Янсонс. Концертгебау. 15.30 "Золушка" в постановке Р. Нуреева. Опера Гарнье. 17.35 "Средиземное море" (хореография: Мауро Бигонцетти). Балет "Ла Скала". 19.00 "Галантная Индия" (Рамо). Дирижер: Уильям Кристи. 22.30 Симфония №9 (Малер). Дирижер: Даниэле Гатти. Дириж. 0.00 Малер: Симфония №4. Королевский оркестр Концертгебау. Дирижер: Иван Фишер. 1.30 Биг-бэнд Куинси Джонса. Архивы джаза.



6.00 "НТВ утром". 8.40, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 Суд присяжных. Окончательный вердикт. 14.35 "Дело врачей". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Т/с "ПАУТИНА". 23.15 "Сегодня. Итоги". 23.35 Т/с "ДИКИЙ". 1.30 Д/с "Наш космос". 2.25 Дикий мир. 3.10 Т/с "ДЕВЯТЫЙ ОТДЕЛ". 5.00 Т/с "ХВОСТ".



7.00 "Евроночь". 10.00, 15.00, 19.00, 23.30 Новости культуры. 10.15, 1.40 "Наблюдатель". 11.15 Т/с "ПЕРРИ МЭЙСОН". 12.10, 18.30 Праздники. Благовещение. 12.35 Линия жизни. М. Гулегина. 13.30 Д/ф "Головная боль господина Люмьера". 14.10 Т/с "КУРСАНТЫ". 15.10 Д/с "Медные трубы. Избранное". Эдуард Багрицкий. 15.40 Профессионалы. Шеф-редактор Эмилия Каширникова. Следствие ведут ЗнаТоКи. "Дело №11. Любимой ценой". Режиссер В. Бровкин. 17.35 Игры классиков. Лучано Паваротти. 19.15 Главная роль. 19.30 "Сати. Нескучная классика...". с Н. Басовской и Д. Кирнарской. 20.10 "Правила жизни". 20.35 Искатели. "Тайны подземного Севастополя". 21.20 "Тем временем". 22.05 Д/ф "Как построить колесницу фараона?". 23.00 "Монолог в 4-х частях. Валерий Фокин". 23.50 Д/ф "В бездну. История смерти. История жизни". 1.35 Д/ф "Иоганн Келлер". 2.40 Д/ф "Феррара - обитель муз и средоточие власти".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 8". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, Т/с "АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "БРАТЯ КАРАМАЗОВЫ". 14.00, 15.00, 22.00, 23.00 Т/с "Мечтать не вредно". 6.00, 7.00 Т/с "АЗИАТ".



8.00, 8.25, 8.45 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4". 9.10, 9.30 Т/с "КЛИНИКА 6". 9.55, 16.45, 3.25 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". 10.40, 17.40, 20.15, 23.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". 11.30, 6.35 Т/с "ЧИСЛА 2". 12.15, 7.15 Т/с "СТРЕЛА". 13.05, 13.30 Т/с "СОСЕДИ 2". 14.00, 2.35 Т/с "СМЕРТЬ В РАЮ". 15.00, 15.55, 18.30, 19.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". 21.05, 21.30, 23.55, 0.20 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". 22.00, 0.50 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 4". 1.50 Т/с "ПОСЛЕДОВАТЕЛИ". 4.10 Т/с "ДЕЛО ДОЙЛОВ 2". 4.55 Т/с "НЕМОЙ СВИДЕТЕЛЬ 14". 5.50 Т/с "НА ГРАНИ 4".



2.25, 3.20, 4.15, 14.40, 20.30, 0.40 Т/с "СПЕЦЭФФЕКТЫ". 5.10 Т/с "ВОЙНА МИРОВ". 6.05 Т/с "ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". 7.00, 7.25 Т/с "УСТАМИ МЛАДЕНЦА". 8.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 8.50 Т/с "КУДА ПРОПАЛА ЭЛИЗА?". 9.40, 17.10, 1.35 Т/с "ДЖЕЙК И ТОЛСТАЯ". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 6". 11.20, 16.20, 21.20 Т/с "СТРОГО НА ЮГ 4". 12.10, 19.40, 23.00 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 4". 13.00, 18.00 Т/с "4400 4". 13.50, 18.50 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА". 23.50 Т/с "КИН ЭДДИ".



6.00, 2.00 Т/с "ИНКВИЗИЦИЯ". "Народное благоволение". 7.00, 3.00 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Разве они не пара?". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 9.00, 13.00, 17.00, 5.00 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ". 10.00 Т/с "ИНКВИЗИЦИЯ". "Взаимное согласие". 11.00 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Графское наследство". 14.00 Т/с "ИНКВИЗИЦИЯ". "Игра окончена". 15.00 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Развод". 18.00 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "Ревность". 19.00 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Секретные материалы". 21.00 Т/с "ЛЮБОВНИЦЫ 3". 22.00 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "Справедливость". 23.00 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Прабабкин рецепт". 1.00 Т/с "ДРУЗЬЯ, ЛЮБИМЫЕ, ВРАГИ 3". "Если ты меня не любишь, я тебя люблю, а ты?".



7.00 М/ф. 8.00 Н. Бурляев, М. Лиена в х/ф "ЮНОСТЬ БЕМБИ". 9.10 М/ф. 10.00, 18.00 Т/с "ОХОТА НА ЗОЛУШКУ". 11.00, 22.00, 2.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 12.00 Ж. Прохоренко, А. Мартынов в х/ф "МЫ ЖИЛИ ПО СОСЕДСТВУ". 13.30 "Русский акцент" с В. Ленским. "Новый джентельменский набор". 14.00 Т/с "9 ОТДЕЛ". Фильм 3. "Оторва". 15.00, 21.00, 6.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ". 16.00, 0.30 "Городские легенды". 16.30, 0.00 "Американский ликбез". "Архитектура". 17.00, 19.00, 23.00 "Сейчас в мире". 17.08, 19.08, 1.00, 5.00 "Особое мнение". 20.00 "Со-Мнение". 3.00 В. Котовицкий, С. Приселков в х/ф "ПОСЛЕДНИЙ ШАГ".



6.00 М/с "Маленький принц". 6.25 М/с "Приключения Вуди и его друзей". 6.50 М/с "Пингвиненок Поппо". 7.00 М/с "Макс Стилл". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 8.00, 9.00, 23.50, 0.00, 1.30 6 кадров. 9.30 Даешь молодежь! 10.00 Шоу "Уральских пельменей". Боро-Франко в триллере "ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА". 13.30, 14.00, 18.30, 19.00 Т/с "КУХНЯ". 20.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКОВ". 21.00 Анимационный фильм "ШРЭК". 22.40 М/с "Сказки шаркова болота". 22.50 Шоу "Уральских пельменей". Вальне паруса. 0.30 Кино в деталях с Ф. Бондарчуком. 1.45 М. Гант, В. Марсил в боевике "ПУТЬ БЭНЕНА". 3.35 Е. Колт, Б. Дуриф в х/ф "ПОБЕГ НА ГОРУ ВЕДЬМЫ". 5.25 Т/с "В УДАРЕ!" 5.50 Музыка на STS.



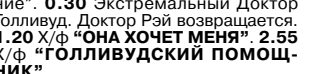
6.10 Мелодрама "ВЛЮБЛЕННЫЙ КОРОЛЬ". 9.05 Боевик "ВООРУЖЕН И ОЧЕНЬ ОПАСЕН". 12.10 Боевик "ЯРЯДОМ СТОБОЙ". 15.30 Драма "КАСКАДЕР". 18.10 Боевик "ДЕМОН". 20.40 "Путешествие по Индии". "Дели". 21.10 Триллер "МАГИЯ КРОВИ". 23.40 "Биография кумиров". "Ранбир Капур". 0.10 Комедия "ДВОЙНИК". 3.10 Мелодрама "ВСТРЕЧА В АЭРОПОРТУ".



5.30, 2.25 Х/ф "БЕСТСЕЛЛЕР". 7.05 Х/ф "ТАИНСТВЕННОЕ СВИДЕНИЕ". 8.40 Х/ф "ДЕВУШКА ИЗ ДОЛИНЫ". 10.20 Х/ф "САБАТА". 12.05 Х/ф "ПРОЩАЙ, САБАТА". 13.50 Х/ф "МАСТЕР". 15.35 Х/ф "МИЛАЯ ЛОЖЬ". 17.10 Х/ф "АДСКАЯ МЕСТЬ 2: КРОВАВЫЕ КРЫЛЬЯ". 18.40 Х/ф "ГРОЗДЬЯ РАЗДОР". 20.05 Х/ф "ГОРОДСКИЕ ПИЖОНЫ". 22.00 Х/ф "ОДНАЖДЫ УКУШЕННЫЙ". 23.35 Х/ф "МОСТ СЛИШКОМ ДАЛЕКО".



6.05 Х/ф "ЗОЛОТО ХАННЫ". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Вегас, детка!". 8.35, 14.30 Т/с "ТАНЦУЙ ДО УПАДУ!". "Латиноамериканская неделя". 9.30, 16.10 Т/с "МОДНЫЙ ПРОЕКТ РЕЧЕЛ ЗООИ". "Горячая Ким Кардашьян, горячий темперамент Роджера". 10.20, 17.00 Х/ф "СЛУШАЙ СВОЕ СЕРДЦЕ". 12.00, 5.15 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Кто твой папа?". 12.50 Х/ф "НА ОЗЕРЕ". 15.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Беглецы". 18.40, 4.30 Т/с "НИШЕЙКА". "Причина неизвестна". 19.30 Т/с "ТАНЦУЙ ДО УПАДУ!". "Хип-Хоп". 20.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Возвращение колыха". 21.10 Т/с "МОДНЫЙ ПРОЕКТ РЕЧЕЛ ЗООИ". "Роджер едет в Вегас, Рейчел съезжает". 22.00 Т/с "СЕСТРЫ КАРДАШЬЯН В НЬЮ-ЙОРКЕ". "Девчонки в городе". 22.25 Т/с "СЕСТРЫ КАРДАШЬЯН В НЬЮ-ЙОРКЕ". "Дива Лас-Вегас". 22.50 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Имущие и неимущие". 23.40 Т/с "ЗАМУЖЕМ ЗА ДЖОНАСОМ". "В поход". 0.05 Т/с "ЗАМУЖЕМ ЗА ДЖОНАСОМ". "Непросто решение". 0.30 Экстремальный Доктор Голливуд. Доктор Рэй возвращается. 1.20 Х/ф "ОНА ХОЧЕТ МЕНЯ". 2.55 Х/ф "ГОЛЛИВУДСКИЙ ПОМОЩНИК".



6.30 Удачное утро. 7.00, 7.30, 8.40, 6.00 М/ф. 8.00 Полезное утро. 9.00 По делам несовершеннолетних. 12.00 Непридуманные истории. 13.00 Д/ф "Ясновидящая". 14.00 А. Нейландс-Янзельс, Р. Агеев в драме "БРАЧНЫЙ КОНТРАКТ". 18.00 Женская форма. 19.00 Т/с "ДЕТИ АРБАТА". 21.00 Д/с "Бабы лето". 22.00 Д/с "Первые". 23.00 Одна за всех. 23.30 Л. Чурсина, В. Невинный в киноповести "ВИРИНЕЯ". 1.35 К. Ферт, Х. Грам в комедии "ЛЕПЕСТКИ НАДЕЖДЫ". 3.20 Т/с "КОМИССАР РЕКС".



8.00 "Утро России". 12.05, 17.55, 1.45 Новости культуры. 12.20, 5.40 "Сильнее смерти. Молтва". 13.05 "О самом главном". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25, 17.10, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 14.40, 7.10 Т/с "ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ". 15.25, 4.55 "Особый случай". 16.10 "Искатели". 17.25 Д/с "Космическая одиссея. XXI век". 18.05, 6.25 Т/с "ПОКА СТАНИЦА СПИТ". 18.55 Т/с "ЛИЧНОЕ ДЕЛО". 20.45 "Прямой эфир". 21.40 Т/с "ДОРОГА ДОМОЙ". 0.05 "Дежурный по стране". М. Жванецкий. 0.55 "Тем временем". 2.05 Т/с "КАПИТАН ГОРДЕВ". 2.55 "Девчата". 3.30 Х/ф "ПОДРОСТОК".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 Скетчком "Между нами". 6.15, 6.40, 9.00, 9.30, 3.20, 3.50 Т/с "ДВАДЦАТЬ ДВЕНАДЦАТЬ 2". 7.15 Комедия "АЛМАЗНЫЙ ПЕС". 10.00 Комедия "ПРИШЕЛЬЦЫ 2: КОРИДОРЫ ВРЕМЕНИ". 12.15 Комедия "ДЕЖУРНЫЙ ПАПА В ЛАГЕРЕ". 13.40, 14.50, 22.50, 0.50 "Комедианты. Лучшее". 13.55 Т/с "ЛУННЫЙ МАЛЬЧИК". "Мужчина в доме". "Все за Мери". 15.10 Комедия "ЗАЙМЕМСЯ ЛЮБОВЬЮ". 17.10 Т/с "ЛУННЫЙ МАЛЬЧИК". "Еще одна стена". 17.30 Т/с "ЛУННЫЙ МАЛЬЧИК". "Темная сторона Луны". 18.20 Комедия "МИСТЕР МАГУ". 20.20 Комедия "ШПИОНСКИЕ СТРАСТИ". 22.00 Т/с "ЛУННЫЙ МАЛЬЧИК". "Святосла". 22.25 Т/с "ЛУННЫЙ МАЛЬЧИК". "Последний звонок". 23.10 Комедия "ПРОДАЕТСЯ ДАЧА...". 1.10 Комедия "КОРИДОРЫ ВРЕМЕНИ". 4.25 Комедия "ДЕВУШКА С КОРАБЛЯ".



0.00 Х/ф "СТРАННЫЕ РОДСТВЕННИКИ". 2.00 Х/ф "ТРАССА 60". 3.55 Х/ф "ТЕАТР". 5.35 Х/ф "БАНДА КЕЛЛИ". 7.25 Х/ф "ЧЕЛОВЕК ГОДА". 9.15 Х/ф "МЫ ЗДЕСЬ БОЛЬШЕ НЕ ЖИВЕМ". 10.55 Х/ф "БУЛЬВАР СПАСЕНИЯ". 12.30 Х/ф "ЛЮБОВНЫЙ ПЕРЕПЛЕТ". 14.00 Х/ф "Нью-Йорк, я люблю тебя!". 15.40 Х/ф "ТЕМНАЯ СТОРОНА СОЛНЦА". 17.20 Х/ф "НЕВЕСТА С ТОГО СВЕТА". 19.00 Х/ф "ЖАЖДА СКОРОСТИ". 20.30 Х/ф "ЛЮБОВЬ И ПРОЧИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА". 22.10 Х/ф "БЕЛЫЙ ОЛЕАНДР".



6.00 Мастерская "Фантом Уоркс". 6.50, 11.20 Уйти от логии: Панама. 7.40 Как это устроено? 8.10 Как это сделано? Виски из Теннесси/Приборного ночного видения/Сауны. 8.35 Кладовщики Америки: В полной гармонии. 9.05 Кладовщики Америки: Война мормонов. 9.30, 23.55 Тор Беар. 10.25 Не пытайтесь повторить: Подопытные люди. 12.15 Махинаторы: Aston Martin DB7. 13.10, 2.55 Быстрые и громкие: Arache/Путь к чоплеру. 14.05 Беар Гриллс: выбрать живым: Не смотри вниз. 15.00 Пятая передача. 15.25, 5.05 Махинаторы: Ford Escort Mk2. 16.20, 2.05 Охотники за реликвиями: Город пороков. 16.50, 2.30 Охотники за реликвиями: Да здравствует Лас-Вегас. 17.15, 17.45 Круче не придумаешь: мировое турне. 18.10 Магия Бена Эрла. 19.05, 3.45 Как это сделано? Ванильное мороженое/Якоря. 19.35 Как это устроено? Раковины/Кожя/Стальные гитары. 20.00 Реальные дальнбойщики. 21.00 Выживание без купюр: Ботсвана. 22.00 Парни с Окуна: Время перемен. 23.00 Клондайк. 0.50, 1.15 Настоящие аферисты. 1.40 Молниеносные катастрофы. 4.10 Чудеса Вселенной: Посланики.



8.00, 19.00 Д/с "Затерянный мир Александра Великого". 9.00, 18.00, 5.10 Д/с "Команда времени". 10.00, 2.00 Д/с "Вторая мировая в цвете". 11.00, 17.00, 7.05 Д/ф "Я, Путин. Портрет". 12.00, 15.00, 19.50, 20.50, 3.00 Д/с "Охотники за мифами". 13.00 Д/ф "История электричества". 14.05 Д/ф "Триумф и падение династии Романовых". 16.00 Д/с "Запретная история". 21.50 Д/с "Ферма в годы войны". 23.00 Д/с "Древний Египет: жизнь и смерть в Долине Царей". 0.10 Д/с "Средние века". 1.10 Д/с "Оружие, изменившее мир". 4.00 Д/ф "Расцвет и упадок Версаля: Людовик XIV". 6.00 Д/с "Лондонская больница".



8.00, 18.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.30, 18.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 8.55, 9.45 Т/с "КАСЛ 5". 10.35, 11.20 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 4". 12.10 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ 2". 12.35 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 5". 13.00 Т/с "ПАЛОЧКА 2". 13.30 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 3". 13.55 Т/с "БУДЬ МУЖЧИНОЙ!". 14.50, 15.40 Т/с "ЭНТОНИ БУРДЕН: ПЕРЕСАДКА". 16.35, 17.25, 23.35, 0.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". 19.15, 20.05, 21.00 Т/с "ИЗМЕНА". 21.50, 22.45 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 2". 1.20, 2.05 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 5". 2.50, 3.10 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 4". 3.35 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 6".



0.35 А. Гуськов, О. Судзиловская в мелодраме "КИДАЛЫ". 2.25 А. Гуськов, С. Дужников в комедии "КИДАЛЫ В БЕГАХ". 4.15 А. Гуськов, С. Дужников в комедии "КИДАЛЫ В ИГРЕ". 5.45 С. Колтаков, Н. Усатова в драме "СТРАШНОЙ БУЛЬВАР". 7.35 Комедия "12 СТУЛЬЕВ". 9.00 А. Панин, А. Алексеев в комедии "ДАЖЕ НЕ ДУМАЙ". 10.30 А. Панин, М. Пореченков в х/ф "ТРИО: ЖАРКОЕ ЛЕТО 99-ГО". 12.20 И. Петренко, Е. Климова в х/ф "МЫ ИЗ БУДУЩЕГО 2". 14.00, 20.00 Х/ф "СЕТЬ". 14.55 Е. Сидичин, К. Разумовская в комедии "КОВЧЕГ". 16.30 И. Петренко, А. Балув в х/ф "ЗАПРЕЩЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". 18.00 Т. Акулова, В. Симонов в мелодраме "ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА С РЕБЕНКОМ". 20.50 А. Филозов, Е. Цыганов в боевике "ЧЕЛОВЕК ИЗ ПРОШЛОГО". 22.35 Е. Гришковец, Д. Бургазлиев в мелодраме "САТИСФАКЦИЯ".



9.00 П. Броснан, Г. Киннир в боевике "БУЛЬВАР СПАСЕНИЯ". 11.00 Р. Холл, Д. Уэст в триллере "ЭКСТРАСЕНС". 13.00 Р. Шайдер, Р. Дрейфус в триллере "ЧЕЛЮСТИ". 15.10 М. Котийяр, С. Тестю в драме "ЖИЗНЬ В РОЗОВОМ ЦВЕТЕ". 17.30 С. Дорфф в триллере "ТОРМОЗ". 19.05 Р. Шайдер, Л. Гари в триллере "ЧЕЛЮСТИ 2". 21.05, 3.00 Л. Лерман, Э. Уотсон в мелодраме "ХОРОШО БЫТЬ ТИХОНОЙ". 23.00, 5.00 Д. Лундгрэн, Дж. Сигал в боевике "ДРЕВО ИШУА". 1.00, 7.00 Н. Кидман, М. Диллон в трагикомедии "УМЕРЕТЬ ВО ИМЯ".



10.30 Ралли-рейд. Абу-Даби Челлендж. День 2. 10.45, 16.00 Велоспорт. Тур Фландрии. 11.45, 15.00 Тяжелая атлетика. ЧЕ, Израиль. 62 кг. Мужчины. 12.15 Гребля. Гонка Оксфорд - Кембридж. 13.00 Снукер. Открытый чемпионат Китая. Финал. 17.30 Велоспорт. Тур Страны Басков. Этап 1. 19.15, 22.45 Вот это да! 19.30, 2.30 Футбол. Евроголы. Журнал. 20.30, 1.20 Тяжелая атлетика. ЧЕ, Израиль. 69 кг. Женщины. 22.15, 2.00 Тяжелая атлетика. ЧЕ, Израиль. 58 кг. Женщины. 23.00 Рестлинг. Винтажная коллекция. 0.30 Конный спорт. Время скачек. Кубок мира в Дубае. Журнал. 0.45 Событие Дискавери. Марафон в Иерусалиме. Журнал. 0.50 Спорт и Компания. Лауреус. Журнал. 0.55 Спортивное путешествие. Филиппинский серфинг. Журнал. 1.00 Ралли-рейд. Абу-Даби Челлендж. День 3.



5.00, 13.30, 1.15 Велоспорт. Тур Фландрии. 6.30 Тяжелая атлетика. ЧЕ, Израиль. 53 кг. Женщины. 7.15 Тяжелая атлетика. ЧЕ, Израиль. 62 кг. Мужчины. 8.00, 12.00 Футбол. ЧМ среди девушек до 17 лет. Финал. 9.00, 3.15 Футбол. Бундеслига. 29 тур. Брауншвейг - Ганновер 96. 10.30 Футбол. Бундеслига. 29 тур. Герта - Хоффенхайм. 14.30 Теннис. Матс поинт. Журнал. 15.00 Теннис. Турнир WTA. Катовице. День 1. 19.00 Велоспорт. Тур Страны Басков. Этап 1. 20.00 Футбол. Чемпионат Польши. 29 тур. Рух - Корона. 22.00 Футбол. Бундеслига. Обзор уик-энда. 22.15 Футбол. Бундеслига. 29 тур. 0.15 Футбол. Евроголы. Журнал.



5.00, 4.30 Т/с "АФРОМОСКИ". 6.00, 13.00 "Званый ужин". 7.00, 12.00, 19.00 "112". 7.30, 1.30 "Смотреть всем!". 8.30, 12.30, 19.30, 23.00

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 8 АПРЕЛЯ



4.00 Телеканал "Доброе утро". 7.00, 8.00, 11.00, 14.00, 2.00 Новости. 7.05, 8.10, 20.30 Т/с "ПОЗДНЕЕ РАСКАЯНИЕ". 8.50 "Жить здорово!" 9.55 Модный приговор. 11.15 Контрольная закупка. 11.40 "Время обедаем!" 12.15 "Дело ваше..." 13.00 Другие новости. 13.30 "Остров Крым". 14.15, 17.45 "Истина где-то рядом". 14.35 "Они и мы". 15.25, 3.10 "В наше время". 16.10 "Наедине со всеми". 17.00 Вечерние новости. 18.05 "Давай поженемся!" 19.05 "Пусть говорят". 20.00 "Время". 22.05 "Вечерний Ургант". 22.40 Ночные новости. 22.50 "Секрет вечной жизни". 23.45 Р. Гослинг, К. Хендрикс в х/ф "ДРАЙВ". 1.25, 2.05 А. Абросов, В. Кенигсон в х/ф "ДЕЛО "ПЕСТРЫХ"."



6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 5.00 Новости. 6.05, 9.15 Телеканал "Доброе утро". 10.10 "Контрольная закупка". 10.40 "Жить здорово!" 11.35, 18.40 "Истина где-то рядом". 12.15 "Модный приговор". 13.10 "В наше время". 14.00 Другие новости. 14.20 "Время обедаем!" 15.15 "Остров Крым". 15.40 "Они и мы". 16.30, 3.25 "Дело ваше..." 17.10, 1.45 "Наедине со всеми". 18.00 Вечерние новости. 19.05, 2.30 "Давай поженемся!" 20.00, 0.50 "Пусть говорят". 21.00 "Время". 21.30, 4.20, 5.05 Т/с "ПОЗДНЕЕ РАСКАЯНИЕ". 23.05 "Вечерний Ургант". 23.40 "Секрет вечной жизни". 0.40 Ночные новости.



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.30, 18.45 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.20, 16.10, 1.45 Легенды уголовного розыска. 10.50, 17.50 Судебные дела. 11.30, 16.40, 1.00 Семейный суд. 12.15, 21.30, 5.45 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 13.25, 22.15, 4.30 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 14.10, 19.30, 0.20 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ". 15.20, 2.30 Д/с "Параллельный мир". 18.30 Киев неизвестный. 19.05, 7.40 Игра судьбы. 19.20, 2.15 Путешествия Галилея. 20.15, 3.15 "Касается каждого". 21.00, 4.00 Подробности. 23.00, 6.30 Невероятные истории любви. 23.50, 5.15 Т/с "СОСЕДИ". 7.20 Д/с "Портреты дикой природы".



7.00 М/с "Кунг-Фу панда: удивительные легенды". 7.30 М/с "Бен 10: омниверс". 7.55 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Морозные гонки". 8.20 М/с "Турбо-агент Дадди". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". 11.30 Комедия "НАША RUSSIA: ЯЙЦА СУДЬБЫ". 13.30 Т/с "УНИВЕР". "Дискотека". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Грудь". 14.30, 19.00, 19.30, 20.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 15.00 "Физрук". 15.30 Т/с "САШАТАНЯ". "Гена - помощник". 16.00 Т/с "САШАТАНЯ". "Саша - подработка". 16.30 Т/с "САШАТАНЯ". "Тревожная кнопка". 17.00 Т/с "САШАТАНЯ". "Курить для семьи". 17.30 Т/с "САШАТАНЯ". "Друзья-соседи". 18.00 Т/с "САШАТАНЯ". "Пана - хозяйка". 18.30 Т/с "САШАТАНЯ". "Саша - права". 20.30 "Физрук". 21.00 И. Харламов, П. Воля в комедии "САМЫЙ ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". Спецключеное. 0.30 Дж. Насери, Ж. Белом в драме "ПРИТОН". 2.15 Т/с "СЛЕДЫ ВО ВРЕМЕНИ". "Смерть берет выходящий". 3.10 "Пригород 2". 3.40 Т/с "ДЖОУИ". "Джоуи и путешествие". 4.05 Т/с "ДЖОУИ". "Джоуи и сюжетный поворот". 4.35, 5.00, 5.30 Т/с "ДРУЗЬЯ". 6.00 Т/с "ПОД ПРИКРЫТИЕМ 2".



2.30 Камилла Джубран и Сара Мурсия. Фестиваль "Au fil des voix". 3.30, 1.30 Группа "Ping Machine". Концерт на фестивале джаза в Париже. 4.35 80-летие Уэйна Шортера. Концерт на фестивале джаза в Марсьяке. Архив джаза. 5.40 Стефан Граппелли. 6.30, 14.15, 18.10, 21.10 Интермеццо. 11.30 Ансамбль "Alma Eterna" и Иос Ван Иммерсель в Дижоне. Бриттен, Элгар, Дебюсси, Чайковский. 13.10 Фестиваль Вервье - 2010. Глюк и Бетховен. Дирижер: Поль МакКриш. 15.30 Бах. Пасхальные кантаты. Дирижер: Сигисвальд Кейкен. 16.30 "Уроки тьмы" (Шарпантье). Дирижер: К. Руссе. Ансамбль "Talens Lyriques". 19.00 "Кастор и Поллукс" (Рамо). Дирижер: К. Руссе. Оперный театр Амстердама. 22.30 "Волшебная флейта" (Моцарт). Дирижер: Рене Якобс. Ла-Монне (Брюссель).



6.00 "НТВ утром". 8.40, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 "Дело ваше!". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Т/с "ПАУТИНА". 23.15 "Сегодня. Итоги". 23.35 Т/с "ДИКИЙ". 1.30 Квартальный вопрос. 2.35 Главная дорога. 3.05 Т/с "ХОЗЯЙКА ТАЙГИ 2. К МОРЮ". 5.00 Т/с "ХВОСТ".



6.30 "Евроныс". 10.00, 15.00, 19.00, 23.30 Новости культуры. 10.15, 1.55 "Наблюдатель". 11.15 Т/с "ПЕРРИ МЭЙСОН". 12.10, 20.10 "Правила жизни". 12.40 "Эрмитаж-250". 13.10 Д/ф "Как построить колесницу фараона?". 14.05 Д/ф "Вальтер Скотт". 14.10 Т/с "КУРСАНТЫ". 15.10 Д/с "Медные трубы. Избранное". М. Светлов. 15.40 Д/ф "Скульптор Николай Силес". 16.25 "Сати. Нескучная классика...". с Н. Басовской и Д. Кирнарской. 17.10 Игры классиков. Давид Ойстрах и Иегуди Менухин. 18.10 Асадемия. Ю. Пивоваров. "Россия: столетие перемен". 19.15 Главная роль. 19.30 Власть факта. "Век шахмат". 20.40 Д/ф "Затерянный мир закрытых городов". 21.20 "Игра в бисер" с И. Волгиным. "Джером Сэлинджер. "Над пропастью во ржи". 22.05 Д/ф "Ожившее прошлое Стоуненджа". 23.00 "Монолог в 4-х частях. Валерий Фокин". 23.50 К. Хейсканен, П. Свехола в х/ф "БРАТЯ". 1.20 Концерт "London Winds".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 8". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, Т/с "АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "БРАТЯ КАРМАЗОВЫ". 14.00, 15.00, 22.00, 23.00 Т/с "АЗИАТ". 6.00, 7.00 Т/с "БУЛЬВАРНЫЙ ПЕРЕПЛЕТ".



8.00, 8.25, 8.45 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4". 9.10, 9.30, 13.05, 13.30 Т/с "КЛИНИКА 6". 9.55, 16.45, 3.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". 10.40, 17.40, 20.15, 22.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". 11.30, 6.30 Т/с "ЧИСЛА 2". 12.15, 7.15 Т/с "СТРЕЛА". 14.00, 2.20 Т/с "СМЕРТЬ В РАЮ". 15.00, 15.55, 18.30, 19.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". 21.05, 21.30, 23.45, 0.10 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". 22.00, 0.40 Т/с "ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ". 1.30 Т/с "ПОСЛЕДОВАТЕЛИ". 4.00 Т/с "ДЕЛО ДОЙЛОВ 2". 4.45 Т/с "НЕМОЙ СВИДЕТЕЛЬ 14". 5.40 Т/с "НА ГРАНИ 4".



2.30, 13.00, 18.00 Т/с "4400 4". 3.25, 4.20 Т/с "ГАВАЙИ 5-0". 5.15, 6.10 Т/с "ОБЕРНИСЬ, ЧТОБЫ ВЛОБИТЬСЯ". 7.05 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 8.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 8.50 Т/с "КУДА ПРОПАЛА ЭЛИЗА?". 9.40, 17.10, 1.35 Т/с "ДЖЕЙК И ТОЛСТЯК". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 6". 11.20, 16.20, 21.20 Т/с "СТРОГО НА ЮГ 4". 12.10, 19.40, 23.00 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 4". 13.50, 18.50 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА". 14.40, 20.30, 0.40 Т/с "СПЕЦЭФФЕКТЫ". 23.50 Т/с "КИН ЭДДИ".



6.00, 2.00 Т/с "ИНКВИЗИЦИЯ". "Взаимное согласие". 7.00, 3.00 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Графское наследство". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 9.00, 13.00, 1.00 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ". 10.00 Т/с "ИНКВИЗИЦИЯ". "Игра окончена". 11.00 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Развод". 14.00 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "Ревность". 15.00 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Секретные материалы". 17.00, 21.00, Т/с "ЛЮБОВНИЦЫ 3". 18.00 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "Справедливость". 19.00 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Приемыш". 22.00 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "Нападающий". 23.00 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Разве они не пара?". 1.00 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ".



7.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 8.00 М/ф. 9.00 "Вечерние новости из Америки". 10.00, 18.00 Т/с "ХОХОТА НА ЗОЛУШКУ". 11.00, 22.00, 2.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 12.00 В. Котовицкий, С. Приселков в х/ф "ПОСЛЕДНИЙ ШАГ". 14.00 "Со-Мнение". 15.00, 21.00, 6.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ". 16.00, 0.30 "Городские легенды". 16.30, 0.00 "Американский ликбез". "Архитектура". 17.00, 19.00, 23.00 "Сейчас в мире". 17.08, 19.08, 1.00, 5.00 "Особое мнение". 20.00 Т/с "9 ОТДЕЛ". Фильм 4. "Человек ниоткуда". 3.00 В. Тихонов, В. Леонов в х/ф "БЕЛЫЙ БИМ ЧЕРНОЕ УХО".



6.00 М/с "Маленький принц". 6.25 М/с "Приключения Вуди и его друзей". 6.50 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.00 М/с "Макс Стил". 7.30 М/с "Клуб Винкс-школа волшебниц". 8.00, 9.00, 9.30, 13.30, 14.00, 18.30 Т/с "КУХНЯ". 11.30 Анимаци. фильм "ШРЭК". 13.10 М/с "Сказки шрэкова болота". 13.20, 0.00, 6 кадров. 19.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИЯН". 21.00 Анимаци. фильм "ШРЭК 2". 22.45 Анимаци. фильм "СТРАШИЛКИ И ПУГАЛИКИ". 0.30 Т/с "НЕФОРМАТ". 1.30 Дж. Бриджес, М. Дэймон в вестерне "ЖЕЛЕЗНАЯ ХВАТКА". 3.35 Л. Мистер, М. Келли в триллере "СОСЕДКА ПО КОМНАТЕ". 5.20 Т/с "В УДАРЕ!". 5.45 Музыка на СТС.



6.10 Мелодрама "ДОРОГАМИ ЛЮБВИ". 9.10 Детектив "ТЕМНАЯ СТОРОНА ЖЕЛАНИЯ". 11.40 "Биография кумиров". "Амир Кхан". 12.10 Мелодрама "ЗВЕРЬ". 15.30 Детектив "БРИЛЛИАНТ ШАЛИМАР". 18.10 Мелодрама "СЕРДЕЧНАЯ ПРИВЯЗАННОСТЬ". 20.40 "Путешествие по Индии". "Агра". 21.10 Драма "НЕОЖИДАННОСТЬ". 23.40 "Биография кумиров". "Абхай Деол". 0.10 Драма "САГА О ЛЮБВИ". 3.10 Комедия "БРАТАН МУНА. ПРОДАВЕЦ СЧАСТЬЯ".



4.00, 23.50 Х/ф "ЯСНАЯ ПОЛНОЧЬ". 5.45, 1.35 Х/ф "ФОКСИ БРАУН". 7.15 Х/ф "БЕЛЫЙ АВТОБУС". 8.05 Х/ф "МАСТЕР". 9.50 Х/ф "МИЛАЯ ЛОЖЬ". 11.25 Х/ф "АДСКАЯ МЕСТЬ 2: КРОВАВЫЕ КРЫЛЬЯ". 12.55 Х/ф "ГРОЗДЬ РАЗДОРА". 14.25 Х/ф "В ТУСОВКЕ". 16.00 Х/ф "ПОЖНЕШЬ БУРЮ". 17.30 Х/ф "ОДИНОКие СЕРДЦА". 19.05 Х/ф "ТЕПЛЫЙ ЛЕТНИЙ ДОЖДЬ". 20.30 Х/ф "РОКОВОЙ ИНСТИКТ". 22.00 Х/ф "СОК". 23.35 "Большой экран". 3.05 Х/ф "Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ. НЕ ТРОНЬ МЕНЯ!".



6.00 Х/ф "ПОМОЛВКА ПОНАРОШКУ". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Кто твой папа?". 8.35, 14.30 Т/с "ТАНЦУЮ ДО УПАДУ". "Хип-Хоп". 9.30, 16.10 Т/с "МОДНЫЙ ПРОЕКТ РЕЧЕЛ ЗОУИ". "Роджер едет в Вегас. Рейнел съезжает". 10.20 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЗВЕЗДА". 11.55, 5.05 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Шик и блеск". 12.50 Х/ф "ВОСХОДЯЩИЕ ЗВЕЗДЫ". 15.20 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Возвращение кельта". 17.00 Х/ф "ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ЛЮБВИ". 18.35, 4.15 Т/с "НИЩЕЙКА". "Рецидивист". 19.30 Т/с "ТАНЦУЮ ДО УПАДУ". "Жаркое лето". 20.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Я тебя слышу, я тебя вижу". 21.10 Т/с "МОДНЫЙ ПРОЕКТ РЕЧЕЛ ЗОУИ". "Безумие в ходе церемонии Оскар". 22.00 Т/с "ЗАМУЖЕМ ЗА ДЖОНАСОМ". "Непростое решение". 22.25 Т/с "ЗАМУЖЕМ ЗА ДЖОНАСОМ". "Семейные стычки". 22.50 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Что случается в Вегасе, остается в Вегасе". 23.40 Экстремальный Доктор Голливуд. Доктор Рэй возвращается. 0.30 Т/с "СЕСТРЫ КАРДАШЬЯН В НЬЮ-ЙОРКЕ". "Девочки в городе". 0.55 Т/с "СЕСТРЫ КАРДАШЬЯН В НЬЮ-ЙОРКЕ". "Дива Лас-Вегас". 1.20 Х/ф "ПРИСМОТР". 2.35 Х/ф "ДАЙ-КА ОТВЕТ!".



6.30 Удачное утро. 7.00, 7.30, 8.40, 6.00 М/ф. 8.00 Полезное утро. 9.00 По делам несовершеннолетних. 12.00 Непридуманные истории. 13.00 Д/ф "Ясновидающая". 14.00 А. Нейланд-Яунзес, Р. Агеев в комедии "БРАЧНЫЙ КОНТРАКТ". 18.00 Женская форма. 19.00 Т/с "ДЕТИ АРБАТА". 21.00 Д/с "Бабы лето". 22.00 Д/с "Первые". 23.00 Одна за все. 23.30 А. Милков, Е. Коренева в мелодраме "УТRENНИЙ ОБХОД". 1.25 К. Данст, Бр. Дэвисон в мелодраме "ПРЕКРАСНЫЕ И БЕЗУМНЫЕ". 3.20 Т/с "КОМИССАР РЕКС".



8.00 "Утро России". 12.05, 17.55, 1.45 Новости культуры. 12.20, 5.40 "Битва за Салют". Космический детектив. 13.05 "О самом главном". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25, 17.10, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 14.40, 7.10 Т/с "ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ". 15.25, 4.55 "Особый случай". 16.10, 2.05 Т/с "КАПИТАН ГОРДЕВ". 17.25 Д/с "Космическая одиссея. XXI век". 18.05, 6.25 Т/с "ПОКА СТАНИЦА СПИТ". 18.55 Т/с "ЛИЧНОЕ ДЕЛО". 20.45 "Прямой эфир". 21.40 Т/с "ДОРОГА ДОМОЙ". 0.05 "Специальный корреспондент". 1.00 "1944. Битва за Крым". 2.55 Х/ф "ПОДРОСТОК". 4.30 "Гении и злодеи". В. Верещагин.



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.00 Скетчком "Между нами". 6.15, 6.45, 3.15, 3.45 Т/с "ДВАДЦАТЬ ДВЕНАДЦАТЬ 2". 7.15 Комедия "ДЕЖУРНЫЙ ПАПА В ЛАГЕРЕ". 8.40, 13.40, 14.50, 16.45, 17.45, 20.00, 22.50, 0.45 "Комедианты. Лучшее". 9.00 Т/с "ЛУННЫЙ МАЛЬЧИК". "Мужчина в доме". 9.25 Т/с "ЛУННЫЙ МАЛЬЧИК". "Все за Мери". 9.55 Комедия "ЗАЙМЕМСЯ ЛЮБОВЬЮ". 12.15 Комедия "МИСТЕР МАГУ". 13.55 Т/с "ЛУННЫЙ МАЛЬЧИК". "Еще одна стена". 14.25 Т/с "ЛУННЫЙ МАЛЬЧИК". "Темная сторона Луны". 15.10 Комедия "ПРОДАЕТСЯ ДАЧА...". 17.00 Т/с "ЛУННЫЙ МАЛЬЧИК". "Святослава". 17.20 Т/с "ЛУННЫЙ МАЛЬЧИК". "Последний звонок". 18.20 Комедия "ШПИОНСКИЕ СТРАСТИ". 20.20 Комедия "ПОВТОРНЫЙ БРАК". 22.00, 22.25 Т/с "МОЯ БОЛЬШАЯ ГРЕЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ". 23.10 Комедия "ГОЛУБОГЛАЗЫЙ МККИ". 1.05 Комедия "ПРИШЕЛЦЫ 2: КОРИДОРЫ ВРЕМЕНИ". 4.15 Комедия "АЛМАЗНЫЙ ПЕС".



0.00 Х/ф "ТЕАТР". 2.10 Х/ф "БАНДА КЕЛЛИ". 3.55 Х/ф "НЬЮ-ЙОРК, Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ!". 5.35 Х/ф "ТЕМНАЯ СТОРОНА СОЛНЦА". 7.15 Х/ф "НЕВЕСТА С ТОГО СВЕТА". 8.55 Х/ф "ЖАЖДА СКОРОСТИ". 10.25 Х/ф "ЛЮБОВЬ И ПРОЧИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА". 12.05 Х/ф "БЕЛЫЙ ОЛЕАНДР". 13.55 Х/ф "ЧЕЛОВЕК ГОДА". 15.45 Х/ф "МЫ ЗДЕСЬ БОЛЬШЕ НЕ ЖИВЕМ". 17.25 Х/ф "БУЛЬВАР СПАСЕНИЯ". 19.00 Х/ф "ЛЮБОВНЫЙ ПЕРЕПЛЕТ". 20.30 Х/ф "СУПЕРЗВЕЗДА". 22.15 Х/ф "ОРЕЛ ДЕВЯТОГО ЛЕГИОНА".



6.00 Быстрые и громкие: Араше/Путь к чоплеру. 6.50, 11.20 Беар Гриллс: выбрать живым: Не смотри вниз. 7.40 Как это устроено? Раковины/Кожаные Стальные гитары. 8.10 Как это сделано? Ванильное мороженое/Якоря. 8.35 Охотники за реликвиями: Город пороков. 9.05 Охотники за реликвиями: Да здравствует Лас-Вегас. 9.30, 23.55 Тор Gear. 10.25 Чудеса Вселенной: Послания. 12.15 Махиторы: Ford Escort Mk2. 13.10, 2.55 Пятая передача. 14.05 Игра на жизнь: Смирись и борись. 15.00 Пятая передача. 15.25, 5.05 Махиторы: Range Rover Mk4. 16.20, 2.05 Багажные войны: Дурная кровь. 16.50, 2.30 Багажные войны: Пустышка. 17.15 Выживание без купюр: Ботсвана. 18.10 Реальные дальнотыщники. 19.05, 3.45 Как это сделано? 19.35 Как это устроено? Сабли/Понтоны/Напольные часы. 20.00 Быстрые и громкие. 21.00 Махиторы: Ford Fiesta XR2. 22.00 Коллекционеры авто. 23.00, 4.10 История электричества. 0.50, 1.15 Настоящие аферисты. 1.40 Молниеносные катастрофы.



8.00 Д/ф "778 - песнь о Роланде". 9.00, 5.05 Д/ф "Команда Венеции". 10.00, 2.00 Д/с "Вторая мировая в цвете". 11.00, 17.25 Д/ф "Триумф и падение династии Романовых". 12.00, 19.50, 20.50, 3.00 Д/с "Охотники за мифами". 13.00 Д/ф "История электричества". 14.05 Д/с "Средние века". 15.05 Д/с "Ферма в годы войны". 16.15 Д/с "Древний Египет: жизнь и смерть в Долине Царей". 18.25 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 18.50 Д/с "Германская племена". 21.50, 7.00 Д/с "Рождение, брак и смерть в эпоху Средневековья". 23.00 Д/ф "Шпионы Елизаветы 1". 0.00 Д/с "Запретная история". 1.00 Д/с "Оружие, изменившее мир". 4.00 Д/ф "Капхенская битва". 6.00 Д/с "Лондонская больница".



8.00, 13.00, 18.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.30, 13.30, 18.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 9.00, 9.45, 19.15, 20.05 Т/с "КАСЛ 5". 10.35, 11.25, 12.10 Т/с "ИЗМЕНА". 13.55 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 6". 14.50, 15.40, 21.50, 22.45 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 2". 16.35, 17.25, 23.35, 0.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". 21.00, 21.25 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". 1.20 Т/с "ФАКТОР США 2". 2.05 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 5". 2.50, 3.10 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 4". 3.35 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 6".



0.10 Н. Мачульский, М. Куликова в х/ф "ЛЕСНАЯ ЦАРЕВНА". 1.45 А. Гуськов, С. Дужников в комедии "КИДАЛЫ В ИГРЕ". 3.15 С. Стругачев, А. Федоров в комедии "ЗДРАВСТВУЙТЕ, МЫ ВАША КРЫША". 4.50 А. Панин, А. Алексеев в комедии "ДАЖЕ НЕ ДУМАЙ". 6.15 А. Панин, М. Пореченков в х/ф "ТРИО: ЖАРКОЕ ЛЕТО 99-ГО". 8.00, 13.40, 20.00 Х/ф "СЕТЬ". 8.50 И. Петренко, Е. Климова в х/ф "МЫ ИЗ БУДУЩЕГО 2". 10.35 Е. Сидихин, К. Разумовская в комедии "КОВЧЕГ". 12.10 И. Петренко, А. Балуй в х/ф "ЗАПРЕЩЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". 14.35 Т. Акулова, В. Симонов в мелодраме "ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА С РЕБЕНКОМ". 16.30 А. Филизов, Е. Цыганов в боевике "ЧЕЛОВЕК ИЗ ПРОШЛОГО". 18.20 Г. Гришук, Д. Бургазиев в мелодраме "САТИСФАКЦИЯ". 20.50 Е. Панова, С. Николенко в боевике "МЫТИЩИНСКИЙ МАНЬЯК". 22.40 И. Верник, Р. Манник в мелодраме "КАРДИОГРАММА ЛЮБВИ".



9.00 М. Котийяр, С. Тестю в драме "ЖИЗНЬ В РОЗОВОМ ЦВЕТЕ". 11.20 С. Дорфф в триллере "ТОРМОЗ". 13.00 Р. Шайдер, Л. Гэри в триллере "ЧЕЛЮСТИ 2". 15.00 Л. Лерман, Э. Уотсон в мелодраме "ХОРОШО БЫТЬ ТИХОНОЙ". 17.00 Д. Лундгрэн, Дж. Сигал в боевике "ДРЕВО ИЕШУА". 19.00 Н. Кидман, М. Диллон в трагикомедии "УМЕРЕТЬ ВО ИМЯ". 21.00, 3.00 Т. Ван Уинкл, К. Ллойд в комедии "ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК". 23.00, 5.00 Г. Олдмен, К. Слейтер в боевике "ПУШКИ, ТЕЛКИ И АЗАРТ". 1.00, 7.00 Э. Шварц, А. Унтербергер в триллере "В КОНЦЕ ДНЯ".



10.30 Ралли-рейд. Абу-Даби Челлендж. День 3. 10.45 Футбол. Евроголы. Журнал. 11.45 Тяжелая атлетика. ЧЕ. Израиль. 69 кг. Мужчины. 12.45 Конный спорт. Время скачек. Кубок мира в Дубае. 13.00 Велоспорт. Тур Страны Басков. Этап 1. 13.55 Домашнее преимущество. Теннис. Журнал. 14.00 Теннис. Турнир WTA. Катовице. День 2. 17.30, 2.30 Велоспорт. Тур Страны Басков. Этап 2. 19.15, 0.15 Тяжелая атлетика. ЧЕ. Израиль. 63 кг. Женщины. 20.30, 1.45 Тяжелая атлетика. ЧЕ. Израиль. 77 кг. Мужчины. 22.15 Бокс. Средний вес. Чемпионат Уэльса. Ф. Борг - К. Хоуп. 0.50 Домашнее преимущество. Футбол. Журнал. 0.55 Спортивное путешествие. Филиппинский серфинг. 1.00 Автоспорт. Мировая серия WTCC. Анонс сезона. 1.30 Ралли-рейд. Абу-Даби Челлендж. День 4.



5.00, 9.30, 15.00 Велоспорт. Тур Страны Басков. Этап 1. 6.30, 13.30 Тяжелая атлетика. ЧЕ. Израиль. 58 кг. Женщины. 7.00, 14.00 Тяжелая атлетика. ЧЕ. Израиль. 69 кг. Мужчины. 8.00, 3.45 Футбол. Бундеслига. 29 тур. Герта - ХOFFенхайм. 10.30 Футбол. Евроголы. Журнал. 11.30 Снукер. Открытый чемпионат Китая. Финал. 16.30 Футбол. ЧМ среди девушек до 17 лет. Финал. 17.30 Теннис. Турнир WTA. Евролига шоу. Журнал. 22.30 Баскетбол. Еврокубок. 1/2 финала. 0.15, 3.00 Тяжелая атлетика. ЧЕ. Израиль. 77 кг. Мужчины. 1.00 Австралийский футбол. Журнал. 2.00 Крикет. ЧМ по правилам Двадцать20. Бангладеш. Мужчины. Финал.



СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 9 АПРЕЛЯ



4.00 Телеканал "Доброе утро". 7.00, 8.00, 11.00, 14.00, 2.00 Новости. 7.05, 8.10, 20.30 Т/с "ПОЗДНЕЕ РАСКАЯНИЕ". 8.50 "Жить здорово!". 9.55 Модный приговор. 11.15 Контрольная закупка. 11.40 "Время обеда!". 12.15 "Дело ваше...". 13.00 Другие новости. 13.30 "Остров Крым". 14.15, 17.45 "Истина где-то рядом". 14.35 "Они и мы". 15.25 "В наше время". 16.10 "Наедине со всеми". 17.00 Вечерние новости. 18.05 "Давай поженимся!". 19.05 "Пусть говорят". 20.00 "Время". 22.05 "Политика". 23.05 Ночные новости. 23.15 П. Кутепова, В. Николаев в комедии "НАСТЯ". 0.45, 2.05 К. Лавров, Г. Польских в х/ф "СВИДАНИЕ С МОЛОДОСТЬЮ". 2.20 "Евгений Весник. Живите нараспашку".



6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 5.00 Новости. 6.05, 9.15 Телеканал "Доброе утро". 10.10 "Контрольная закупка". 10.40 "Жить здорово!". 11.35, 18.40 "Истина где-то рядом". 12.15 "Модный приговор". 13.10 "В наше время". 14.00 Другие новости. 14.20 "Время обеда!". 15.15 "Остров Крым". 15.40 "Они и мы". 16.30 "Дело ваше...". 17.10, 2.05 "Наедине со всеми". 18.00 Вечерние новости. 19.05, 2.55 "Давай поженимся!". 21.00 "Время". 21.30, 4.20, 5.05 Т/с "ПОЗДНЕЕ РАСКАЯНИЕ". 23.05 "Политика". 0.05 "Евгений Весник. Живите нараспашку". 1.00 Ночные новости.



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.30, 18.45 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.20, 16.10, 1.40 Легенды уголовного розыска. 10.50, 17.50 Судебные дела. 11.30, 16.45, 0.55 Семейный суд. 12.15, 21.30, 5.45 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 13.25, 22.15, 4.30 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 14.10, 19.30, 0.10 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ". 15.20, 2.25 Д/с "Параллельный мир". 18.30 Киев неизвестный. 19.05, 7.35 Игра судьбы. 19.20, 2.10 Путешествия Галилей. 20.15, 3.15 "Касается каждого". 21.00, 4.00 Подробности. 23.00, 6.30 Невероятные истории любви. 23.45, 5.15 Т/с "СОСЕДИ". 7.15 Д/с "Портреты дикой природы".



7.00 М/с "Кунг-Фу панда: удивительные легенды". 7.30 М/с "Бен 10: оминверс". 7.55 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". 8.20 М/с "Турбо-агент Дадли". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". 11.30 Р. Бова, М. Кваатрончок в мелодраме "ПРОСТИ, ХОЧУ НА ТЕБЕ ЖЕНИТЬСЯ". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Оргазм". 14.30, 19.00, 19.30, 20.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 15.00 "Физрук". 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 20.30 "Физрук". 21.00 Т. Батрутдинов, Г. Харламов в комедии "САМЫЙ ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ 2". 22.35 "Комеди клуб. Лучшее". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". Спецвключение. 0.30 В. Райдер, Б. Чаплин в х/ф "ЗАБЛУДШИЕ ДУШИ". 2.20 Т/с "СЛЕДЫ ВО ВРЕМЕНИ". "Претендент". 3.15 "Пригород 2". 3.45 Т/с "ДЖОУИ". "Джоуи и кулинарное соревнование". 4.10 Т/с "ДЖОУИ". "Джоуи и премьеры". 4.40, 5.10, 5.40 Т/с "ДРУЗЬЯ". 6.10 Т/с "ПОД ПРИКРЫТИЕМ 2".



2.30 Дети Майлаз: Джо Завинул. 3.20 Стефан Граппелли. Архивы джаза. 4.00 Мишель Порталь и Боян Зулфикарпашчи. Концерт на фестивале "Европа Джаз". 5.00 Robert Randolph. Фестиваль джаза в Ницце. 6.00 Отис Тэйлор. Фестиваль "Джаз под яблонями" (2012). 7.00, 14.40, 18.00, 21.30 Интермеццо. 11.30 "Сиддхартха". Хореография: Анжелен Прельжокаж. Опера Бастилли. 13.05 Слава танцу №2. 15.30 "Арсис Бургонь" на фестивале в Сюлли-сюр-Луар: Полихоральные произведения 17-го века. 16.40 Бах. Пасхальные кантаты. Дирижер: Сигисвальд Кейкен. 19.00 "Пигмалион" (Рамо). Дирижер: Уильям Кристи. Фестиваль в Экс-ан-Провансе. 20.40 Произведения Рамо. Дирижер: Уильям Кристи. 22.30 Фестиваль в Сенте (2010). Паул Ван Невел и ансамбль "Huelgas". 23.50 Фестиваль в Сенте (2010): Путешествие по Средиземноморью. 1.30 Группа "Phronesis". Концерт в театре "Коклит". Фестиваль джаза в Лондоне EFG.



6.00 "НТВ утром". 8.40, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 "Дело врачей". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Т/с "ПАУТИНА". 23.15 "Сегодня. Итоги". 23.35 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. "Бавария" (Германия) - "Манчестер Юнайтед" (Великобритания). 1.45 "Лига чемпионов УЕФА. Обзор". 2.15 "Дачный ответ". 3.20 Т/с "ДИКИЙ". 5.15 Т/с "ХВОСТ".



6.30 "Евроночь". 10.00, 15.00, 19.00, 23.30 Новости культуры. 10.15, 1.55 "Наблюдатель". 11.15 Т/с "ПЕРРИ МЭЙСОН". 12.10, 20.10 "Правила жизни". 12.40 Крайслей, град Петров! Зодиак Аполлон Шедрин. 13.10 Д/ф "Ожившее прошлое Стоунхенджа". 14.05 Д/ф "Джордано Бруно". 14.10 Т/с "КУРСАНТЫ". 15.10 Д/с "Медные трубы. Избранное". Павел Антонюкский. 15.40 Д/ф "Затерянный мир закрытых городов". 16.25 Власть факта. "Век шахмат". 17.10 Игры классиков. Ю. Гуляев. 18.10 Academia. А. Чубарьян. "Россия: XX век". 1 лекция. 19.15 Главная роль. 19.30 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры. 20.45 Д/ф "Писатель ПП". Попытки идентификации". 22.05 Д/ф "Древние рукотворные чудеса. Гигантский Будда". 22.50 Д/ф "Талейран". 23.00 "Монолог в 4-х частях. Валерий Фокин". 23.50 Э. Книхтия, Х.-П. Бьоркман в х/ф "РАЗВОД ПО ФИНСКИ, ИЛИ ДОМ, ГДЕ РАСТЕТ ЛЮБОВЬ". 1.35 Оркестровые миниатюры XX века.



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 8". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, Т/с "АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "БРАТЯ КАРАМАЗОВЫ". 14.00, 15.00, 22.00, 23.00 Т/с "БУЛЬВАРНЫЙ ПЕРЕПЛЕТ". 6.00 Т/с "ПЛАЦЕНТА". 7.00 Т/с "УСЛОВИЯ КОНТРАКТА".



8.00, 8.25, 8.45 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4". 9.10, 9.30, 13.05, 13.30 Т/с "КЛИНИКА 6". 9.55, 16.45, 3.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". 10.40, 17.40, 20.15, 22.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". 11.30, 6.30 Т/с "ЧИСЛА 2". 12.15, 7.15 Т/с "СТРЕЛА". 14.00, 2.20 Т/с "СМЕРТЬ В РАЮ". 15.00, 15.55, 18.30, 19.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". 21.05, 21.30, 23.45, 0.10 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". 22.00, 0.40 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". 1.30 Т/с "ПОСЛЕДОВАТЕЛИ". 4.00 Т/с "ДЕЛО ДОЙЛОВ 2". 4.45 Т/с "НЕМОЙ СВИДЕТЕЛЬ 14". 5.40 Т/с "НА ГРАНИ 4".



2.30, 13.00, 18.00 Т/с "4400 4". 3.25, 4.20 Т/с "ГАВАЙИ 5-0". 5.15, 6.10 Т/с "ОБЕРНИСЬ, ЧТОБЫ ВЛОБИТЬСЯ". 7.05 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 8.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 8.50 Т/с "КУДА ПРОПАЛА ЭЛИЗА". 9.40, 17.10, 1.35 Т/с "ДЖЕК И ТОЛСТЯК". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 6". 11.20, 16.20, 21.20 Т/с "СТРОГО НА ЮГ 4". 21.10, 19.40, 23.00 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 4". 13.50 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА". 14.40, 20.30, 0.40 Т/с "СПЕЦЭФФЕКТЫ". 18.50 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА 2". 23.50 Т/с "КИН ЭДДИ".



6.00, 2.00 Т/с "ИНКВИЗИЦИЯ". "Игра окончена". 7.00, 3.00 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Развод". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 9.00, 1.00, 5.00 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ". 10.00 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "Ревность". 11.00 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Секретные материалы". 13.00, 17.00, 21.00, Т/с "ЛЮБОВНИЦЫ 3". 14.00 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "Справедливость". 15.00 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Примешки". 18.00 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "Нападающий". 19.00 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Амнезия". 22.00 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "В его шкуре". 23.00 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Графское наследство".



7.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 8.00 М/ф. 9.00 "Вечерние новости из Америки". 10.00, 18.00 Т/с "ОХОТА НА ЗОЛУШКУ". 11.00, 22.00, 2.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 12.00, 3.00 В. Тихонов, В. Леонов в х/ф "БЕЛЫЙ БИМ ЧЕРНОЕ УХО". 14.00, 20.00 Т/с "9 ОТДЕЛ". Фильм 4. "Человек ниоткуда". 15.00, 21.00, 6.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ". 16.00, 0.30 "Городские легенды". 16.30, 0.00 "Американский ликбез". "Архитектура". 17.00, 19.00, 23.00 "Сейчас в мире". 17.08, 19.08, 1.00, 5.00 "Особое мнение".



6.00 М/с "Маленький принц". 6.25 М/с "Приключения Вуди и его друзей". 6.50 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.00 М/с "Папман в мире привидений". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 8.00, 9.00, 9.30, 13.30, 14.00 Т/с "КУХНЯ". 11.30 Анимаци. фильм "ШРЭК 2". 13.15, 23.40, 0.00 6 кадров. 16.00, 18.30, 19.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН". 21.00 Анимаци. фильм "ШРЭК ТРЕТИЙ". 22.40 Шоу "Уральских пельменей". Мужикотерапевт 0.30 Т/с "НЕФОРМАТ". 1.30 Э. Семун, Ж. де Мо в комедии "УЧЕНИК ДЮКОБУ". 3.20 Э. Стоун, Б.Д. Ховард в драме "ПРИСЛУГА".



6.10 Боевик "ДЕМОН". 8.40 "Путешествие по Индии". "Дели". 9.10 Триллер "МАГИЯ КРОВИ". 12.10 Комедия "ДВОЙНИК". 15.10 Мелодрама "ВСТРЕЧА В АЭРОПОРТУ". 17.30 "Биография кумиров". "Ранбир Капур". 18.10 Мелодрама "САМОТВЕРЖЕННАЯ ЛЮБОВЬ". 21.10 Мелодрама "СБИВШИЕСЯ С ПУТИ". 23.40 "Биография кумиров". "Шармила Тагор". 0.10 Мелодрама "НАВСТРЕЧУ ЛЮБВИ". 3.10 Мелодрама "СУМАСШЕДШИЙ ВЛЮБЛЕННЫЙ".



4.35, 1.05 Х/ф "СЛОТЭР". 6.05 Х/ф "ГОРЯЧАЯ ТОЧКА". 8.10 Х/ф "В ТУСОВКЕ". 9.45 Х/ф "ПОЖНЕШЬ БУРЮ". 11.15 Х/ф "ОДИНОСЫ СЕРДЦА". 12.50 Х/ф "ТЕПЛЫЙ ЛЕТНИЙ ДОЖДЬ". 14.10 Х/ф "ПОДАРОЧЕК". 15.50 Х/ф "БАКТАУН, США". 17.25 Х/ф "ЗАЧАРОВАННЫЙ ЗАМОК". 18.50 Х/ф "ВОРОН". 20.15 "Большой экран". 20.30 Х/ф "ОДНАЖДЫ УКУШЕННЫЙ". 22.00 Х/ф "КЛЕТКА ДЛЯ ЧУДИКОВ". 23.35 Х/ф "Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ. НЕ ТРОСЬ МЕНЯ". 2.40 Х/ф "МОЛИСЬ О СМЕРТИ".



6.05 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПОЦЕЛУЙ". 7.40, 11.25 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Шик и блеск". 8.30, 14.35 Т/с "ТАНЦУЮ ДО УПАДУ". "Жаркое лето". 9.20, 16.10 Т/с "МОДНЫЙ ПРОЕКТ РЕЙЧЕЛ ЗОУИ". "Безумие в ходе церемонии Оскар". 10.10 Х/ф "ПРИСМОТР". 12.10, 5.10 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Воссоединение". 12.55 Х/ф "ПОМОЛВКА ПОНАРОШКУ". 15.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Я тебя слышу, я тебя вижу". 17.00 Х/ф "16-ЛЮБОВЬ". 18.35, 4.20 Т/с "ИЩЕЙКА". "К работе с любовью". 19.30 Т/с "ТАНЦУЮ ДО УПАДУ". "Завершение". 20.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Ничего хорошего". 21.10 Т/с "МОДНЫЙ ПРОЕКТ РЕЙЧЕЛ ЗОУИ". "Съемки и большие перемены". 22.00 Т/с "ФИНАЛ". "Шоу Кендры". "Привет, Вегас!". 22.25 Т/с "ШОУ КЕНДРЫ". "Признание". 22.50 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Поговорите с моим агентом". 23.40 Т/с "ЗВЕЗДА В КАДРЕ". "Роберт Дауни младший". 0.05 Т/с "ЗВЕЗДА В КАДРЕ". "Джастин Тимберлейк". 0.30 Т/с "ЗАМУЖЕМ ЗА ДЖОНАСОМ". "Непростое решение". 0.55 Т/с "ЗАМУЖЕМ ЗА ДЖОНАСОМ". "Семейные стычки". 1.20 Х/ф "МИЛОСЕРДИЕ". 2.50 Х/ф "РОЖДЕСТВО В МАНХЭТТЕНЕ".



6.30 Удачное утро. 7.00, 7.30, 8.40, 6.00 М/ф. 8.00 Полезное утро. 9.00 По делам несовершеннолетних. 12.00 Непридуманные истории. 13.00 Д/ф "Ясновидящая". 14.00 Комедия "БРАЧНЫЙ КОНТРАКТ". "Женская форма". 19.00 Т/с "ДЕТИ АРБАТА". 22.00 Боги Олимпа. Ангелы и Демоны. 23.00 Одна за всех. 23.30 С. Проханов, М. Трегубович в комедии "ТРИЖДЫ О ЛЮБВИ". 1.15 С. Лорен, А. Кекки в мелодраме "ЧОЧАРА". 3.10 Т/с "КОМИССАР РЕКС".



8.00 "Утро России". 12.05, 17.55, 1.45 Новости культуры. 12.20, 5.40 "Следы великана. Загадка одной гробницы". 13.05 "О самом главном". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25, 17.10, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 14.40, 7.10 Т/с "ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ". 15.25, 4.55 "Особый случай". 16.10, 2.05 Т/с "КАПИТАН ГОРДЕЕВ". 17.25 Д/с "Космическая одиссея. XXI век". 18.05, 6.25 Т/с "ПОКА СТАНИЦА СПИТ". 18.55 Т/с "ЛИЧНОЕ ДЕЛО". 20.45 "Прямой эфир". 21.40 Т/с "ДОРОГА ДОМОЙ". 0.05 "Договор с кровью". 2.55 Х/ф "ПОДРОСТОК". 4.30 "Гении и злодеи". Василий Баженов.



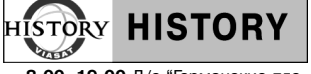
6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 Скetchком "Между нами". 6.15, 3.20 Т/с "ЛУННЫЙ МАЛЬЧИК". "Мужчина в доме". 6.35, 3.45 Т/с "ЛУННЫЙ МАЛЬЧИК". "Все за Мери". 7.00, 8.40, 9.45, 11.35, 13.40, 14.50, 16.45, 17.45, 20.00, 22.50, 0.45, 4.05 "Комедианты. Лучшее". 7.15 Комедия "МИСТЕР МАГУ". 9.00 Т/с "ЛУННЫЙ МАЛЬЧИК". "Еще одна стена". 9.20 Т/с "ЛУННЫЙ МАЛЬЧИК". "Темная сторона Луны". 10.00 Комедия "ПРОДАЕТСЯ ДАЧА...". 12.15 Комедия "ШПИОНСКИЕ СТРАСТИ". 13.55 Т/с "ЛУННЫЙ МАЛЬЧИК". "Святослава". 14.25 Т/с "ЛУННЫЙ МАЛЬЧИК". "Последний звонок". 15.10 Комедия "ГОЛУБОГЛАЗЫЙ МИККИ". 17.00, 17.20, 22.00, 22.20 Т/с "МОЯ БОЛЬШАЯ ГРЕЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ". 18.20 Комедия "ПОВТОРНЫЙ БРАК". 20.20 Комедия "ВЛЮБЛЕННЫЙ СКРЯГА". 23.10 Комедия "БЮССЕЛЬ-США". 1.05 Комедия "ЗАЙМЕМСЯ ЛЮБОВЬЮ". 4.25 Комедия "ДЕЖУРНЫЙ ПАПА В ЛАГЕРЕ".



0.10 Х/ф "НЬЮ-ЙОРК, Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ!". 2.00 Х/ф "ТЕМНАЯ СТОРОНА СОЛНЦА". 3.40 Х/ф "ЧЕЛОВЕК ГОДА". 5.30 Х/ф "МЫ ЗДЕСЬ БОЛЬШЕ НЕ ЖИВЕМ". 7.10 Х/ф "БУЛЬВАР СПАСЕНИЯ". 8.45 Х/ф "ЛЮБОВНЫЙ ПЕРЕПЛЕТ". 10.15 Х/ф "СУПЕРЗВЕЗДА". 12.00 Х/ф "ОРЕЛ ДЕВЯТОГО ЛЕГИОНА". 13.50 Х/ф "НЕВЕСТА С ТОГО СВЕТА". 15.30 Х/ф "ЖАЖДА СКОРОСТИ". 17.00 Х/ф "ЛЮБОВЬ И ПРОЧие ОБСТОЯТЕЛЬСТВА". 18.40 Х/ф "БЕЛЫЙ ОЛЕАНДР". 20.30 Х/ф "ЛЮБОВНАЯ ЛИХОРАДКА". 22.25 Х/ф "ПРОФЕССИОНАЛ".



6.00, 15.00 Пятая передача. 6.50, 11.20 Игра на жизнь: Смирись и борись. 7.40 Как это остро? Сабли/Понтоны/Наполненные часы. 8.10, 19.05, 3.45 Как это сделано? 8.35 Багажные войны: Дураная кровь. 9.05 Багажные войны: Пустышка. 9.30, 23.55 Top Gear. 10.25 История электричества. 12.15 Махинаторы: Range Rover Мк4. 13.10, 2.55 Автоледи: Работа с кадиллаком. 13.35, 3.20 Автоледи: Канноли для Томми. 14.05 Правила внедорожного движения: Подъем на Небесное Плато. 15.25, 5.05 Махинаторы: Porsche Boxster. 16.20, 16.50, 21.00, 21.30, 2.05, 2.30 Охотники за складами. 17.15 Махинаторы: Ford Fiesta XR2. 18.10 Быстрые и громкие. 19.35 Как это остро? Столовые приборы/Тормозные ресиверы/Сладкие хлопья для завтрака. 20.00, 20.30 Битвы за контейнеры. 22.00, 22.30 Ликвидатор. 23.00, 4.10 Пятая передача: Гигантские самолеты. 0.50, 1.15 Настоящие аферисты. 1.40 Молниеносные катастрофы.



8.00, 19.00 Д/с "Германские племена". 9.00, 18.00, 5.00 Д/ф "Команда времени". 10.00, 2.00 Д/с "Вторая мировая в цвете". 11.00, 17.00 Д/ф "Загадки и тайны семьи Медичи". 12.00, 20.00, 21.00, 3.00 Д/с "Охотники за мифами". 13.00 Д/ф "История электричества". 14.05, 22.00, 7.05 Д/с "Запретная история". 15.00 Д/с "Рождение, брак и смерть в эпоху Средневековья". 16.00 Д/ф "Шпионы Елизаветы I". 23.00 Д/с "Тайны прошлого". 0.00 Д/с "Древние миры". 1.00 Д/с "Оружие, изменившее мир". 4.00 Д/ф "Расцвет и упадок Версаля: Людовик XVI". 6.00 Д/с "Лондонская болыница".



8.00, 13.00, 18.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.30, 13.30, 18.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 9.00, 9.45, 19.15 Т/с "КАСЛ 5". 10.35, 11.25, 16.35, 17.25, 23.35, 0.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". 12.10, 12.35 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". 13.55 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 6". 14.50, 15.40, 21.50, 22.45 Т/с "СЛЕДСТВО ПО ТелУ 2". 20.05 Т/с "КАСЛ 3". 21.00 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 10". 1.20 Т/с "Х ФАКТОР СЧА 2". 2.05 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 5". 2.50, 3.10 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 4". 3.35 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 6".



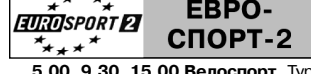
0.05 Х/ф "КИДАЛЫ В ИГРЕ". 1.40 А. Панин, А. Алексеев в комедии "ДАЖЕ НЕ ДУМАЙ". 3.00 Х/ф "ТРИО: ЖАРКОЕ ЛЕТО 99-ГО". 4.45 И. Петренко, Е. Климова в х/ф "МЫ ИЗ БУДУЩЕГО 2". 6.20 Е. Сидихин, К. Разумовская в комедии "КОВЧЕГ". 7.55, 14.00, 20.00 Х/ф "СЕТЬ". 8.40 Х/ф "ЗАПРЕЩЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". 10.15 Х/ф "ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА С РЕБЕНКОМ". 12.15 Х/ф "ЧЕЛОВЕК ИЗ ПРОШЛОГО". 14.55 Х/ф "САТИСФАКЦИЯ". 16.35 Х/ф "МЫТИЩИНСКИЙ МАНЬЯК". 18.25 И. Верник, Р. Мянник в мелодраме "КАРДИОГРАММА ЛЮБВИ". 20.50 Х/ф "УБИЙСТВО ДЕПУТАТА". 22.35 В. Гафт, О. Красько в х/ф "ПРИТЯЖЕНИЕ".



9.00 Х/ф "ХОРОШО БЫТЬ ТИХОЙ". 11.00 Д. Лундгрэн, Дж. Сигал в боевике "ДРЕВО ИЕШУА". 13.00 Х/ф "УМЕРЕТЬ ВО ИМЯ". 15.00 Х/ф "ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК". 17.00 Х/ф "ПУШКИ, ТЭЛКИ И АЗАРТ". 19.00 З. Шварц, А. Унтербергер в триллере "В КОНЦЕ ДНЯ". 21.00, 3.00 А. Голдберг, М. Шелтон в трагикомедии "БЕЗ НАЗВАНИЯ". 23.00, 5.00 О. Эппс, ЛЛ Кул Джей в триллере "НА ДНЕ БЕЗДНИ". 1.00, 7.00 М. Иггелсиас, А. Саламанка в фильме ужасов "ШРАМЫ 3D".



10.30 Ралли-рейд. Абу-Даби Челлендж. День 4. 10.45 Автоспорт. Мировая серия WTCC. Анонс сезона. 11.10 Домашнее преимущество. Футбол. Журнал. 11.15 Велоспорт. Тур Страны Басков. Этап 2. 12.00 Тяжелая атлетика. ЧЕ. Израиль. 77 кг. Мужчины. 12.55 Домашнее преимущество. Теннис. Журнал. 13.00 Теннис. Турнир WTA. Катовице. День 2. 14.00 Теннис. Турнир WTA. Катовице. День 3. 17.30, 2.30 Велоспорт. Тур Страны Басков. Этап 3. 19.15, 2.00 Тяжелая атлетика. ЧЕ. Израиль. 69 кг. Женщины. 20.30, 1.25 Тяжелая атлетика. ЧЕ. Израиль. 85 кг. Мужчины. 22.15 Мир велоспорта. Ведущий Грег Лемонд. Журнал. 22.30 Спортивные лидеры. Б. Куксон. Журнал. 23.00, 1.05 Совершенство в спорте. Спецвыпуск: Гольф. Журнал. 23.15, 0.45 Избранное по средам. 23.20 Конный спорт. Клуб всадников. Журнал. 23.25 Гольф. PGA тур. Открытый чемпионат Техас. 2.50 Гольф. Гольф клуб. Журнал. 0.30 Избранное за месяц. 0.35 Парусный спорт. Яхт-клуб. Журнал. 0.40 Парусный спорт. Серия Extreme Sailing. Журнал. 0.50 Событие Дискавери. Марафон в Иерусалиме. Журнал. 0.55 Спорт и Компания. Лауреус. Журнал. 1.00 Спортивное путешествие. Филиппинский серфинг. Журнал. 1.10 Ралли-рейд. Абу-Даби Челлендж. День 5.



5.00, 9.30, 15.00 Велоспорт. Тур Страны Басков. Этап 2. 6.30 Тяжелая атлетика. ЧЕ. Израиль. 63 кг. Женщины. 7.15, 10.00, 14.00, 16.30 Тяжелая атлетика. ЧЕ. Израиль. 77 кг. Мужчины. 8.00 Теннис. Турнир WTA. Катовице. День 2. 11.15 Футбол. Бразилия. Журнал. 11.30 Гребля. Гонка Оксфорд - Кембридж. 12.30 Футбол. ЧМ среди девушек до 17 лет. Финал. 17.30 Теннис. Турнир WTA. Катовице. День 3. 22.00 Баскетбол. Еврокубок. 1/2 финала. 23.45 Вот это да! 0.00 Рестлинг. На этой неделе. 0.30 Рестлинг. Винтажная коллекция. 1.30 Бокс. Средний вес. Чемпионат Уэльса. Ф. Борг - К. Хоуп. 3.00 Тяжелая атлетика. ЧЕ. Израиль. 85 кг. Мужчины. 4.00 Тяжелая атлетика. ЧЕ. Израиль. 69 кг. Женщины.



5.00, 4.30 Т/с "АФРОМОСКВИЧ". 6.00, 13.00 "Званый ужин". 7.00, 12.00

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 10 АПРЕЛЯ



4.00 Телеканал "Доброе утро". 7.00, 8.00, 11.00, 14.00, 2.00... 9.55 Модный приговор. 11.15 Контрольная закупка. 11.40 "Время обеда..." 13.00 Другие новости. 13.30 "Остров Крым". 14.15, 17.45 "Истина где-то рядом". 14.35 "Они и мы". 15.25, 3.10 "В наше время". 16.10 "Наедине со всеми". 17.00 Вечерние новости. 18.05 "Давай пообщаемся!" 19.05 "Пусть говорят". 20.00 "Время". 22.05 "Вечерний Ургант". 22.40 Ночные новости. 22.50 На ночь глядя. 23.35 А. Пачино, Д. Хьюстон в х/ф "ВЫ НЕ ЗНАЕТЕ ДЖЕКА". 1.45, 2.05 Л. Федосеева-Шукшина, В. Высоцкий в х/ф "СВЕРСТНИЦЫ".



6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 5.00 Новости. 6.05, 9.15 Телеканал "Доброе утро". 10.10 "Контрольная закупка". 10.40 "Жить здорово!". 11.35, 18.40 "Истина где-то рядом". 12.15 "Модный приговор". 13.10 "В наше время". 14.00 Другие новости. 14.20 "Время обеда!" 15.15 "Остров Крым". 15.40 "Они и мы". 16.30, 3.25 "Дело ваше..." 17.10, 1.40 "Наедине со всеми". 18.00 Вечерние новости. 19.05, 2.30 "Давай пообщаемся!" 20.00, 0.45 "Пусть говорят". 21.00 "Время". 21.30, 4.20, 5.05 Т/с "ПОЗДНЕЕ РАСКАНИЕ". 23.05 "Вечерний Ургант". 23.40 "На ночь глядя". 0.35 Ночные новости.



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.30, 18.45 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.20, 16.15, 1.45 Легенды уголовного розиска. 10.50, 17.50 Судебные дела. 11.30, 16.45, 1.00 Семейный суд. 12.15, 21.30, 5.45 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 13.25, 22.15, 4.30 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 14.10, 19.30, 0.15 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ". 15.20, 2.20 Д/с "Параллельный мир". 17.40 Киев неизвестный. 19.05, 7.40 Игра судьбы. 19.20, 2.15 Путешествия Галицией. 20.15, 3.15 "Касается каждого". 21.00, 4.00 Подробности. 23.00, 6.30 Невероятные истории любви. 23.50, 5.15 Т/с "СОСЕДИ". 7.20 Д/с "Портреты дикой природы".



7.00 М/с "Кунг-Фу панда: удивительные легенды". 7.30 М/с "Бен 10: омниверс". 7.55 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". 8.20 М/с "Турбо-агент Дэдди". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". 11.30 Т. Батрутдинов, Г. Харламов в комедии "САМЫЙ ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ 2". 13.30 Т/с "УНИВЕР". "Оргазм". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Жмотяра". 14.30, 19.00, 20.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 15.00 "Физрук". 15.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Ленин жив!". 16.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Борьба за работу". 16.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Доверяй, но проверяй!". 17.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Корпоративные духи". 17.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Пункт назначения - Владимир!". 18.00 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Первая". 18.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ". "Неформальное общение". 19.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Болезнь". 20.30 "Физрук". 21.00 Г. Харламов, П. Винс в комедии "САМЫЙ ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ 3-Э". 23.00, 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". Спецключеное. 0.30 Т. Аллен, С. Бреслин в х/ф "КАПИТАН ЗУМ: АКАДЕМИЯ СУПЕРГЕРОЕВ". 2.15 Т/с "СЛЕДЫ ВО ВРЕМЕНИ". "Ночь дикаря". 3.10 "Пригород 2". 3.40 Т/с "ДЖОУИ". "Джоуи и секретарь". 4.05 Т/с "ДЖОУИ". "Джоуи и вечернее шоу". 4.30, 5.00, 5.30 Т/с "ДРУЗЬЯ". 6.00 Т/с "ПОД ПРИКРЫТИЕМ 2".



2.30 Группы "Neshitman". Фестиваль "Au Fil des Voix". 3.30 Трио Шемирани на фестивале "Au fil des voix". 4.35 Мемфис Слим. Архивы джаза. 5.20 Эрмету Паскоал. Фестиваль "Джаз под яблонями" (2012). 7.00, 14.30, 18.10, 21.40 Интермеджо. 11.30 Симфония №7 (Брукнер). Дирижер: Даниэль Баренбойм. 12.45 Архивы классики: Вильгельм Кемпф (1). 13.35 Архивы классики: Вильгельм Кемпф и Маурисио Поллини. 15.30 Симфония №4 (Брукнер). Дирижер: Даниэль Баренбойм. 16.45 Симфония №8 (Брукнер). Дирижер: Даниэль Баренбойм. 19.00 "Зороастр" (Рамо). Дирижер: Кристоф Руссе. Дроттингхольм. 22.30 Стэн Гетц. Канонболл Эддерли, Джей Джей Джонсон. Плейбл (1960). Архивы джаза. 23.10 Дидзи Гиллеспи, Коулмен Хоксинг, Лано Ширфин. Плейбл (1960). Архивы джаза. 23.45 Группы "Palatino". Джаз на о. Поркероль. 0.45 Альдо Романо и Поркероль. 1.50 Даниэль Варо. Фестиваль "Au fil des voix".



6.00 "НТВ утром". 8.35 Спасатели. 9.05 "Медицинские тайны". 9.40, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 "Дело врачей". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Т/с "ПАУТИНА". 23.15 "Сегодня. Итоги". 23.35 Футбол. Лига Европы УЕФА. "Севилья" (Испания) - "Порту" (Португалия). 1.45 "Лига Европы УЕФА. Обзор". 2.15 Т/с "ДИКИЙ". 4.10 Дикий мир. 5.10 Т/с "ХВОСТ".



6.30 "Евроноют". 10.00, 15.00, 19.00, 23.30 Новости культуры. 10.15, 1.55 "Наблюдатель". 11.15 Т/с "ПЕРРИ МЭЙСОН". 12.10, 20.10 "Правила жизни". 12.40 Россия, любовь моя! Ведущий Пьер Кристиан Броше. "Мистический мир нгансанов". 13.10 Д/ф "Древние рукотворные чудеса. Гигантский Будда". 13.55 Важные вещи. "Грамота Суворова". 14.10 Т/с "КУРСАНТЫ". 15.10 Д/с "Медные трубы. Избранное". Н. Заболотский. 15.40 Д/ф "Укрощение коня. Петр Клодт". 16.25 Д/ф "Неоконченная пьеса для оркестра". 17.10 Игры классиков. Ван Клиберн. 18.10 Академия. А. Чубарян. "Россия: XX век". 2 лекция. 19.15 Главная роль. 19.30 Д/ф "Космическая династия Волков". 20.40 "Кто мы?". Судьба без почвы и почва без судьбы". Фильм 8. 21.05 Д/ф "Старый город Гаваны". 21.20 Культурная революция. 22.05 Д/ф "Древние рукотворные чудеса. Забытый город Китая". 23.00 "Монолог в 4-х частях. Валерий Фокин". 23.50 П. Толя, Ю. Ватанен в х/ф "ЛАПЛАНДСКАЯ ОДИССЕЯ". 1.20 Ян Сибелиус. Концерт для скрипки с оркестром. Солист Вадим Релин. Дирижер Гинтарас Ринкявичюс.



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 8". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, Т/с "АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ПЛАЦЕНТА". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "УСЛОВИЯ КОНТРАКТА".



8.00, 8.25, 8.45 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4". 9.10, 9.30, 13.05, 13.30 Т/с "КЛИНИКА 6". 9.55, 16.45, 3.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". 10.40, 17.40, 20.15, 22.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". 11.30, 6.30 Т/с "ЧИСЛА 2". 12.15, 7.15 Т/с "СТРЕЛА". 14.00, 2.20 Т/с "СМЕРТЬ В РАЮ". 15.00, 15.55, 18.30, 19.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". 21.05, 21.30, 23.45, 0.10 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". 22.00, 0.40 Т/с "ОПАСНЫЕ ЖЕНЩИНЫ". 1.30 Т/с "ПОСЛЕДОВАТЕЛИ". 4.00 Т/с "ДЕЛО ДОЙЛОВ 3". 4.45 Т/с "НЕМОЙ СВИДЕТЕЛЬ 15". 5.30 Т/с "НА ГРАНИ 4".



2.30, 13.00, 18.00 Т/с "4400 4". 3.25, 4.20 Т/с "ГАВАЙИ 5-0". 5.15, 6.10 Т/с "ОБЕРНИСЬ, ЧТОБЫ ВЛОБУИТЬСЯ". 7.05 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 8.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 8.50 Т/с "КУДА ПРОПАЛА ЭЛИЗА?". 9.40, 17.10, 1.35 Т/с "ДЖЕЙК И ТОЛСТЯК". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 6". 11.20, 16.20, 21.20 Т/с "СТРОГО НА ЮГ 4". 12.10, 19.40, 23.00 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 4". 13.50 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА 2". 14.40, 20.30, 0.40 Т/с "СПЕЦЭФФЕКТЫ". 18.50, 23.50 Т/с "ЭТО ЖИЗНЬ".



6.00, 2.00 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "Ревность". 7.00, 3.00 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Секретные материалы". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 5.00 Т/с "ЛЮБОВНИЦЫ 3". 10.00 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "Справедливость". 11.00 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Примыши". 14.00 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "Нападающий". 15.00 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Амнезия". 18.00 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "В его шкуре". 19.00 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Дочка бабы Нюры". 22.00 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "Заложники". 23.00 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Развод". 1.00 Т/с "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ".



7.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 8.00 М/ф. 9.00 "Вечерние новости из Америки". 10.00, 18.00 Т/с "ОХОТА НА ЗОЛУШКУ". 11.00, 22.00, 2.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 12.00 В. Тихонов, В. Леонов в х/ф "БЕЛЫЙ БИМ ЧЕРНОЕ УХО". 14.00 Т/с "9 ОТДЕЛ". 16.00, 0.30 "Городские легенды". 16.30, 0.00 "Американский ликбез". "Иммиграция". 17.00, 19.00, 23.00 "Сейчас в мире". 17.08, 19.08, 1.00, 5.00 "Особое мнение". 20.00 Т/с "9 ОТДЕЛ". Фильм 5. "Родная кровь". 3.00 В. Громадский, О. Янушквич в х/ф "ГОМУНКУЛС".



6.00 М/с "Маленький принц". 6.25 М/с "Приключения Вуди и его друзей". 6.50 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.00 М/с "Пакман в мире привидений". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 8.00 Т/с "КУХНЯ". 9.00, 9.30, 13.30, 16.00, 18.30, 19.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИЯН". 11.30 Анимаци. фильм "ШРЭК ТРЕТИЙ". 13.10, 23.50, 0.00 6 кадров. 14.00 Шоу "Уральских пельменей". Мужгертеры! 21.00 Анимаци. фильм "ШРЭК НАВСЕГДА". 22.40 М/с "Сказки ширвока болота". 22.50 Шоу "Уральских пельменей". Мужгертеры! 0.30 Т/с "НЕФОРМАТ". 1.30 Дж. Фостер, К. Стюарт в триллере "КОМНАТА СТРАХА". 3.35 Комедия "КАНИКУЛЫ ДЮКОБЮ". 5.25 Т/с "В УДАРЕ!". 5.50 Музыка на STS.



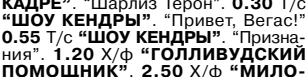
6.10 Мелодрама "СЕРДЕЧНАЯ ПРИВЯЗАННОСТЬ". 8.40 "Путешествие по Индии". "Агра". 9.10 Драма "НЕОЖИДАННОСТЬ". 12.10 Драма "САГА О ЛЮБВИ". 14.45 "Биография кумиров". "Абхай Деол". 15.10 Комедия "БРАТАН МУННА. ПРОДАВЕЦ СЧАСТЬЯ". 18.10 Драма "ИСКУССТВО ЛЮБИТЬ". 20.40 "Путешествие по Индии". "Джайпур". 21.10 Комедия "РАДИ ЛЮБВИ". 23.40 "Биография кумиров". "Ом Пури". 0.10 Драма "ТАНГО ЧАРИ". 3.10 Боевик "НАСТОЯЩИЙ БАДШАХ".



4.15, 2.00 Х/ф "ВСЕ НАПРАСНО". 6.00 Х/ф "ТЕМНАЯ ПОЛОВИНА". 8.00 Х/ф "ПОДАРОЧЕК". 9.40 Х/ф "БАКТАУН, США". 11.15 Х/ф "ЗАЧАРОВАННЫЙ ЗАМОК". 12.40 Х/ф "ВОРОН". 14.05 Х/ф "КРАСОТКА ШИБА". 15.35 Х/ф "ОПОЗДАШИЕ К УЖИНУ". 17.05 Х/ф "ЦАРИ СОЛНЦА". 18.55 Х/ф "ИНДЕЙСКИЙ ВОИН". 20.25 Х/ф "СОК". 22.00 Х/ф "МОЛОДАЯ КРОВЬ (1986)". 23.50 "Большой экран". 0.05 Х/ф "РЕБЯТА ИЗ ИНДИАНЫ". 3.45 Х/ф "МЕРТВЕЦ ИДЕТ".



6.00 Х/ф "ВОСХОДЯЩИЕ ЗВЕЗДЫ". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Воссоединение". 8.35, 14.30 Т/с "ТАНЦУЮ ДО УПАДУ?". "Завершение". 9.25, 16.10 Т/с "МОДНЫЙ ПРОЕКТ РЕЙЧЕЛ ЗОУИ". "Съемки и большие перемены". 10.15 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПОЦЕЛУЙ". 11.45, 5.10 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Пропущенные сцены". 12.30 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Побеждают блондинки". 13.15 Х/ф "ПРИСМОТР". 15.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Ничего хорошего". 17.00 Х/ф "ПОМОЛВКА ПОНАРОШКУ". 18.40, 4.20 Т/с "МЩЕЦА". "Под контролем". 19.30 Т/с "ТАНЦУЮ ДО УПАДУ?". "Школьный выпускной". 20.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Я круче, чем ты думаешь". 21.10 Т/с "МОДНЫЙ ПРОЕКТ РЕЙЧЕЛ ЗОУИ". "Боже, он здесь". 22.00 Соковизицима Беверли Хиллз. 22.25 Т/с "ЗВЕЗДА В КАДРЕ". "Шарлиз Терон". 22.50 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Семейные каникулы". 23.40 Т/с "ЗВЕЗДА В КАДРЕ". "Рианна". 0.05 Т/с "ЗВЕЗДА В КАДРЕ". "Шарлиз Терон". 0.30 Т/с "ШОУ КЕНДРИ". "Привет, Вегас!". 0.55 Т/с "ШОУ КЕНДРИ". "Признание". 1.20 Х/ф "ГОЛЛИВУДСКИЙ ПОМОЩНИК". 2.50 Х/ф "МИЛОСЕРДИЕ".



6.30 Удачное утро. 7.00, 7.30, 8.40, 6.00 М/ф. 8.00 Полезное утро. 9.00 Поделам несовершеннолетних. 12.00 Непридуманные истории. 13.00 Д/ф "Ясновидящая". 14.00 Комедия "БРАЧНЫЙ КОНТРАКТ". 18.00 Женская форма. 19.00 Детектив "ВОДОВОРОТ ЧУЖИХ ЖЕЛАНИЙ". 22.40, 23.00 Одна за всех. 23.30 Т. Лаврова, В. Заманский в мелодраме "ВЫЛЕТ ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ". 1.00 К. Бель, А. Вега в комедии "РАДА И ЧУВСТВА". 3.00 Т/с "КОМИССАР РЕКС".



8.00 "Утро России". 12.05, 17.55, 1.45 Новости культуры. 12.20, 5.40 "На балу у Воланды. Миссия в Москву". 13.05 "О самом главном". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25, 17.10, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 14.40, 7.10 Т/с "ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ". 15.25, 4.55 "Особый случай". 16.10, 2.05 Т/с "КАПИТАН ГОРДЕВ". 17.25 Д/с "Космическая одиссея. XXI век". 18.05, 6.25 Т/с "ПОКА СТАНИЦА СПИТ". 18.55 Т/с "ЛИЧНОЕ ДЕЛО". 20.45 "Прямой эфир". 21.40 Т/с "ДОРОГА ДОМОЙ". 0.05 "Живой звук". 2.55 Х/ф "ПОДРОСТОК". 4.30 "Гени и злодеи". Бруно Понтекорво.



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 Скetchком "Между нами". 6.15, 3.20 Т/с "ЛУННЫЙ МАЛЬЧИК". "Еще одна стена". 6.35, 3.45 Т/с "ЛУННЫЙ МАЛЬЧИК". "Темная сторона Луны". 7.00, 8.45, 9.45, 11.35, 14.50, 16.45, 17.45, 21.45, 22.50, 2.50, 4.05 "Комедианты. Лучшее". 7.15 Комедия "ШПИОНСКИЕ СТРАСТИ". 9.00 Т/с "ЛУННЫЙ МАЛЬЧИК". "Святоша". 9.20 Т/с "ЛУННЫЙ МАЛЬЧИК". "Последний звонок". 10.00 Комедия "ГОЛУБОГЛАЗЫЙ МИККИ". 12.15 Комедия "ПОВТОРНЫЙ БРАК". 13.55, 14.25, 17.00, 17.20, 22.00, 22.25 Т/с "МОЯ БОЛЬШАЯ ГРЕЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ". 15.10 Комедия "БРЮССЕЛЬ-США". 18.20 Комедия "ВЛЮБЛЕННЫЙ СКРЯГА". 20.20 Комедия "ЛЕДИ ГОВОРIT "НЕТ". 23.10 Комедия "ДВОЕ ЭТО СЛИШКОМ". 1.10 Комедия "ПРОДАЕТСЯ ДАЧА...". 4.25 Комедия "МИСТЕР МАГУ".



0.20 Х/ф "ЧЕЛОВЕК ГОДА". 2.40 Х/ф "МЫ ЗДЕСЬ БОЛЬШЕ НЕ ЖИВЕМ". 4.50 Х/ф "НЕВЕСТА С ТОГО СВЕТА". 6.25 Х/ф "ЛЮБОВЬ И ПРОЧИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА". 8.05 Х/ф "БЕЛЫЙ ОЛЕАНДР". 9.55 Х/ф "ЛЮБОВНАЯ ЛИХОРАДКА". 11.50 Х/ф "ПРОФЕССИОНАЛ". 13.45 Х/ф "БУЛЬВАР СПАСЕНИЯ". 15.20 Х/ф "ЛЮБОВНЫЙ ПЕРЕПЛЕТ". 16.50 Х/ф "СУПЕР-ЗВЕЗДА". 18.35 Х/ф "ОРЕЛ ДЕВЯТОГО ЛЕГИОНА". 20.30 Х/ф "ГОСПОДИН НИКТО". 22.45 Х/ф "АМЕРИКАНЕЦ".



6.00 Автоленты: Работа с каталогом. 6.25 Автоленты: Работа с каталогом. 6.50, 11.20 Правила внедорожного движения: Подъем на небесное плато. 7.40 Как это устроено? Столовые приборы/Тормозные резинеры/Сладкие хлопья для завтрака. 8.10, 19.05, 3.45 Как это сделано? 8.35, 9.05, 18.10, 18.40 Охотники за складами. 9.30, 23.55 Top Gear. 10.25 Пятёрка лучших: Гигантские самолеты. 12.15 Махинаторы: Porsche Boxster. 13.10, 2.55 Классика с Южного пляжа: Колеса и денжата. 13.35, 3.20 Классика с Южного пляжа: Держись покрепче. 14.05 Парни с Юкона: Свежая кровь. 15.00 Пятая передача. 15.25, 5.05 Махинаторы: Morris Minor Traveller. 16.20, 16.50, 2.05, 2.30 Отпетые риелторы. 17.15, 17.45 Битвы за контейнеры. 19.35 Как это устроено? Изделия из глины/Консервированный чернослив/Шпору. 20.00 Золотая лихорадка. 21.00 Золотая лихорадка: Берингово море: Вызов принят! 22.00 Клондайк. 23.00, 4.10 Как устроена Вселенная. 0.50, 1.15 Настоящие аферисты. 1.40 Молниеносные катастрофы.



8.00, 19.00 Д/с "Германские племена". 9.00, 18.00, 5.00 Д/ф "Команда времени". 10.00, 2.00 Д/с "Вторая мировая в цвете". 11.00, 17.00 Д/ф "Загадки и тайны семьи Медичи". 12.00, 20.00, 21.00, 3.00 Д/с "Охотники за мифами". 13.00 Д/ф "400 лет телескопу". 14.05 Д/с "Тайны прошлого". 15.00 Д/с "Древние миры". 16.00 Д/с "Запретная история". 22.00, 7.05 Д/с "Миссия X". 23.00 Д/ф "Загадка заселения американского континента". 0.00 Д/с "Музейные тайны". 1.00 Д/с "Оружие, изменившее мир". 4.00 Д/ф "Барак Обама: большие надежды". 6.00 Х/ф "ИСПАНКА - ЖЕРТВЫ ПАНДЕМИИ ГРИППА".



8.00, 13.00, 18.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.30, 13.30, 18.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 9.00, 9.45, 19.15, 20.05 Т/с "КАСЛ 5". 10.35, 11.25, 16.35, 17.25, 23.35, 0.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". 12.10 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 10". 13.55 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 6". 14.50, 15.40, 21.50, 22.45 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 2". 21.00 Т/с "КАСЛ 6". 1.20 Т/с "Х ФАКТОР США 2". 2.05 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 5". 2.50, 3.10 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 4". 3.35 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 6".



0.05 А. Панин, А. Алексеев в комедии "ДАЖЕ НЕ ДУМАЙ". 1.30 И. Петренко, Е. Климова в х/ф "МЫ ИЗ БУДУЩЕГО 2". 3.10 Е. Сидихин, К. Разумовская в комедии "КОВЧЕГ". 4.40 И. Петренко, А. Балув в х/ф "ЗАПРЕЩЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". 6.05 Т. Акулова, В. Симонов в мелодраме "ОДИНОВАЯ ЖЕНЩИНА С РЕБЕНКОМ". 8.00, 14.10, 20.00 Х/ф "СЕБЯ". 8.55 А. Филозов, Е. Цыганов в боевике "ЧЕЛОВЕК ИЗ ПРОШЛОГО". 10.40 Е. Гришковец, Д. Бургазлиев в мелодраме "САТИС-ФАКЦИЯ". 12.20 Е. Панова, С. Никоненко в боевике "МЫТИЩИНСКИЙ МАНЬЯК". 15.05 И. Верник, Р. Мянник в мелодраме "КАРДИОГРАММА ЛЮБВИ". 16.35 Е. Цыганов, А. Яцко в боевике "УБИЙСТВО ДЕПУТАТА". 18.25 В. Гафт, О. Красько в х/ф "ПРИТЯЖЕНИЕ". 20.50 Боевик "ВОЗМЕЗДИЕ". 22.40 А. Панин, О. Хохлова в х/ф "НЕВИДНЫЕ СОЗДАНИЯ".



9.00 Т. Ван Уинкл, К. Ллойд в комедии "ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНК". 11.00 Г. Олдамен, К. Слейтер в боевике "ПУШКИ, ТЭЛКИ И АЗАРТ". 13.00 З. Шварц, А. Унтербергер в триллере "В КОНЦЕ ДНЯ". 15.00 А. Голдберг, М. Шелтон в трагикомедии "БЕЗ НАЗВАНИЯ". 17.00 О. Элпс, ЛЛ Куд Джей в триллере "НА ДНЕ БЕЗДНЫ". 19.00 М. Иглесиас, А. Саламанка в фильме ужасов "ШРАМЫ ЗД". 21.00, 3.10 М. Джилленхол, К. Дэиси в комедии "БЕЗ ИСТЕРИКИ!". 23.00, 5.00 Драма "АТАКА НА ПЕРЛ-ХАРБОР". 1.25, 7.25 Р. Филлиппи, Сальма Хайек в драме "СТУДИЯ 54".



10.30 Ралли-рейд. Абу-Даби Челлендж. День 5. 10.45, 16.45 Велоспорт. Тур Страны Басков. Этап 3. 11.45, 19.30, 1.15 Тяжелая атлетика. ЧЕ. Израиль. 85 кг. Мужчины. 13.00 Теннис. Турнир WTA. Катовице. 1/8 финала. 17.30, 3.00 Велоспорт. Тур Страны Басков. Этап 4. 19.15 Мир велоспорта. Ведущий Грег Лемонд. Журнал. 20.30, 0.15 Тяжелая атлетика. ЧЕ. Израиль. 75 кг. Мужчины. 22.15 Боевые искусства. Бойцовский клуб. Король Королей. 2.15 Ралли-рейд. Абу-Даби Челлендж. День 6. 2.30 Авто-спорт. Мировая серия WTCSS. Анонс сезона.



5.00, 9.30, 15.00 Велоспорт. Тур Страны Басков. Этап 3. 6.30, 13.30 Тяжелая атлетика. ЧЕ. Израиль. 69 кг. Женщины. 7.15, 10.30, 14.15, 3.00 Тяжелая атлетика. ЧЕ. Израиль. 85 кг. Мужчины. 8.00, 11.30 Теннис. Турнир WTA. Катовице. День 3. 12.30, 16.45 Вот это да! Апрельский спецвыпуск. 16.30 Мир велоспорта. Ведущий Грег Лемонд. Журнал. 17.00 Теннис. Турнир WTA. Катовице. 1/8 финала. 21.00 Фри-райд. Мировой тур. Вербье. 22.00 Армстринг. Pal/Nal. 22.30 Воркаут. Кубок мира. Загреб. 23.00 ФМК. Ночь прыжков. Берлин. 0.00 Футбол. Молодежная Лига УЕФА. 1/4 финала. ПСЖ - Реал Мадрид. 1.00 Футбол. Молодежная Лига УЕФА. 1/4 финала. Барселона - Арсенал. 2.00 Баскетбол. Еврокубок. 1/2 финала. 4.00 Тяжелая атлетика. ЧЕ. Израиль. 75 кг. Жен

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 11 АПРЕЛЯ



4.00 Телеканал "Доброе утро". 4.35, 11.15 Контрольная закупка. 7.00, 8.00, 11.00, 14.00 Новости. 7.05, 8.10 Т/с "ПОЗДНЕЕ РАСКАЯНИЕ". 8.50 "Жить здорово!". 9.55 Модный приговор. 11.40 "Время обедать!". 12.15 "Дело ваше...". 13.00 Другие новости. 13.30 "Остров Крым". 14.15, 17.45 "Истина где-то рядом". 14.35 "Они и мы". 15.25, 3.50 "В наше время". 16.10 "Жди меня". 17.00 Вечерние новости. 18.05 "Человек и закон". 19.05 "Поле чудес". 20.00 "Время". 20.30 "Достояние Республики". 22.15 "Вечерний Ургант". 23.00 Б. Стиллер, Э. Адамс в комедии "НОЧЬ В МУЗЕЕ 2". 0.45 Р. Де Ниро, Д. Фэннинг в х/ф "ИГРА В ПРЯТКИ". 2.25 А. Росстокий, В. Меньшов в х/ф "ПЕРЕХВАТ".



6.00, 9.00, 12.00, 15.00 Новости. 6.05, 9.15 Телеканал "Доброе утро". 10.10 "Контрольная закупка". 10.40 "Жить здорово!". 11.35, 18.40 "Истина где-то рядом". 12.15 "Модный приговор". 13.10 "В наше время". 14.00 Другие новости. 14.20 "Время обедать!". 15.15 "Остров Крым". 15.40 "Они и мы". 16.30 "Дело ваше...". 17.10 "Жди меня". 18.00 Вечерние новости. 19.05 "Человек и закон". 20.00 "Поле чудес". 21.00 "Время". 21.30 "Достояние Республики". 23.15 "Вечерний Ургант". 0.05 Д. Харатьян, И. Феофанова в комедии "ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ, ИЛИ ОПЕРАЦИЯ "КООПЕРАЦИЯ". 1.45 А. Росстокий, В. Меньшов в х/ф "ПЕРЕХВАТ". 3.10 Л. Федосеева-Шукина, В. Высоцкий в х/ф "СВЕРСТНИЦЫ". 5.15 "Пока все дома".



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 17.30, 18.45 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.20, 16.10, 1.50 Вещественное доказательство. 10.50, 17.50 Судебные дела. 11.30, 16.45, 1.05 Семейный суд. 12.15 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 13.25, 22.20, 4.30 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 14.10, 19.30, 0.20 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ". 15.20, 2.25 Д/с "Параллельный мир". 18.35 Киев неизвестный. 19.05 Игра судьбы. 19.20, 6.50 Путешествия Галицей. 20.15, 3.15 "Касается каждого". 21.00, 4.00 Подробности. 21.30, 5.40 Д/с "Теория заговора". 23.05 Ты можешь лучше. 23.55, 5.15 Т/с "СОСЕДИ". 6.30 Д/с "Портреты дикой природы".



7.00 М/с "Кунг-Фу панда: удивительные легенды". 7.30 М/с "Бен 10: оминверс". 7.55 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". 8.20 М/с "Турбо-агент Дадли". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". 11.30 Э. Бреслин, У. Рэни в драме "МОЙ АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Капли". 14.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 15.00 "Физрук". 15.30 Т/с "УНИВЕР". "Колеса страха". 16.00 Т/с "УНИВЕР". "Перевозчик 2". 16.30 Т/с "УНИВЕР". "Ирония судьбы". 17.00 Т/с "УНИВЕР". "Властелин колец". 17.30 Т/с "УНИВЕР". "Постель из роз". 18.00 Т/с "УНИВЕР". "Зак и Мири снимают порно". 18.30 Т/с "УНИВЕР". "Голдфинг". 19.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Болезнь". 19.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". "Сватовство". 20.00 "Comedy Woman". 21.00 "Комеди Клуб". 22.00 "Comedy Баттл. Супер-сезон". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". Спецвключенние. 0.30 "Не спать!". 1.30 Г. Кавилл, С. Уивер в триллере "СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ". 3.15 Т/с "СЛЕДЫ ВО ВРЕМЕНИ". "Сокровища веков". 4.10 "Пригород 2". 4.40 Т/с "ДЖОУИ". "Джоуи и свидание". 5.05 Т/с "ДЖОУИ". "Джоуи и неправильное имя". 5.35 Т/с "ДРУЗЬЯ". 6.00 Т/с "ПОД ПРИКРЫТИЕМ 2".



2.45 Кенни Нил. Фестиваль "Джаз под яблонями". 4.00 Фестиваль "Джаз Микс" (Израиль): Ярон Герман и Друзья. 5.00 Джованни Мирабаси. Плейель. 5.35 Биг-бэнд Куинси Джонса. Архивы джаза. 6.05 Биг-бэнд Куинси Джонса. Архивы джаза. 6.30, 14.50, 18.30, 21.25 Интер-мечо. 11.30 Симфония №8 (Малер). Дирижер: Риккардо Шайи. Лейцидж. 13.00 Симфония №3 (Малер). Дирижер: Кристофер Эшенбах. 15.30 Стефан Граппелли. Архивы джаза. 16.25 80-летие Уэйна Шортера. Концерт на фестивале джаза в Марсье. 17.30 Группа "Hiatus Kaiyote". Фестиваль джаза в Лондоне. 19.00 "Паладины" (Рамо). Дирижер: Уильям Кристи. 22.30 "Жар-птица и "Болеро" (М. Бейкер). "Облака" (И. Киллан). Опера Бастилли. 23.40 "Пруст, или перебои сердца". Хореографическая постановка: Ролан Пети. 1.30 Гийом Перре и "Electric Eric". Фестиваль джаза на площади Дефанс.



6.00 "НТВ утром". 8.40, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 "Дело врачей". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Т/с "ПАУТИНА". 23.35 "Паутина-7. После словес". 0.30 Н. Добрынин, Б. Каморзин в х/ф "ГРОМОЗЕКА". 2.40 Т/с "ХОЗЯЙКА ТАЙГИ 2. К МОРИЮ". 4.35 Т/с "ХВОСТ".



6.30 "Евроночь". 10.00, 15.00, 19.00, 23.15 Новости культуры. 10.20 С. Комаров, В. Ковригин в х/ф "КОСМИЧЕСКИЙ РЕЙС". 11.40 Письма из провинции. Таганрог. 12.10 "Правила жизни". 12.40 Д/ф "Древние рукотворные чудеса. Забытый город Китая". 13.25 Д/ф "Писатель "П". Попытка идентификации". 14.40, 2.40 Д/ф "Нойздилерзее. Нигде нет такого неба". 15.10 Д/с "Медные трубы. Избранное". Л. Мартынов. 15.40 Д/ф "Яхонтов". Л. Бурков, Т. Васильева в х/ф "ДОБРЯКИ". 17.40 Игры классиков. Марта Аргерих. 18.15 "Царская ложа". Мариинский театр. 19.15 Д/ф "Два обложки Освенцима". 20.15 Вспоминая А. Кузнецова. Острова. 20.55 В. Малявина, А. Кузнецов в х/ф "УТRENНИЕ ПОЕЗДА". 22.20 60 лет В. Гаркалина. Линия жизни. 23.35 Л. Ульманн, М. фон Сюдов в х/ф "СТЫД". 1.15 Российские звезды мирового джаза. 1.55 Искатели. "Тайны подземного Севастополя".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА В". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, Т/с "АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ". 13.00, 21.00 Т/с "БРАТЯ КАРАМАЗОВЫ". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ПЛАЦЕНТА". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "УСЛОВИЯ КОНТРАКТА". 5.00 Т/с "ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА".



8.00, 8.25, 8.45 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4". 9.10, 9.30 Т/с "КЛИНИКА 6". 9.55, 16.45, 3.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". 10.40, 17.40, 20.15, 23.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". 11.30 Т/с "ЧИСЛА 2". 12.15, 6.50 Т/с "СТРЕЛА". 13.05, 13.30 Т/с "СОСЕДИ 2". 14.00, 2.40 Т/с "СМЕРТЬ В РАЮ". 15.00, 15.55, 18.30, 19.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". 21.05, 21.30, 0.00, 0.25 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". 22.00, 0.50 Т/с "ДЕМОНЫ ДА ВИНЧИ 2". 1.55 Т/с "ПОСЛЕДОВАТЕЛИ". 4.20 Т/с "ДЕЛО ДОЙЛОВ 3". 5.05 Т/с "НЕМОЙ СВИДЕТЕЛЬ 15". 6.00 Т/с "НА ГРАНИ 4". 7.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4".



2.30, 13.00, 18.00 Т/с "4400 4". 3.25, 4.20 Т/с "ГАВАЙИ 5-0". 5.15, 6.10 Т/с "ОБЕРНИСЬ ЧТОБЫ ВЛЮБИТЬСЯ". 7.05 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 8.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 8.50 Т/с "КУДА ПРОПАЛА ЭЛИЗАБЕТ". 9.40 Т/с "ДЖЕЙК И ТОЛСТАЯ". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 6". 11.20, 16.20, 21.20 Т/с "СТРОГО НА ЮГ 4". 12.10, 19.40, 23.00 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 4". 13.50 Т/с "ЭТО ЖИЗНЬ". 14.40, 20.30, 0.40 Т/с "СПЕЦЭФФЕКТЫ". 17.10, 1.35 Т/с "ДЖЕЙК И ТОЛСТАЯ 2". 18.50, 23.50 Т/с "ЭТО ЖИЗНЬ".



6.00, 2.00 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "Справедливость". 7.00, 3.00 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Примешы". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 9.00, 13.00, 17.00, 1.00, 5.00 Т/с "ЛЮБОВНИЦЫ 3". 10.00 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "Нападающий". 11.00 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Амнезия". 14.00 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "В его шкуре". 15.00 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Дочка бабы Нюры". 18.00 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "Заложники". 19.00 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Цыганская любовь". 21.00 Т/с "ОТЕЛЬ ВАВИЛОН 3". 22.00 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "Смятение". 23.00 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Секретные материалы".



7.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 8.00 М/ф. 9.00 "Вечерние новости из Америки". 10.00, 18.00 Т/с "ОХОТА НА ЗОЛУШКУ". 11.00, 22.00, 2.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 12.00 В. Громадский, О. Янушкевич в х/ф "ГОМУКУЛУС". 14.00, 20.00 Т/с "9 ОТДЕЛ". Фильм 5. "Родная кровь". 15.00, 21.00, 6.00 Т/с "ДВЕ СЕСТРЫ". 16.00, 0.30 "Городские легенды". 16.30, 0.00 "Американский ликбез". "Иммиграция". 17.00, 19.00, 23.00 "Сейчас в мире". 17.08, 19.08, 1.00, 5.00 "Особое мнение". 3.00 Х/ф "КАРАНТИН".



6.00 М/с "Маленький принц". 6.25 М/с "Приключения Вуди и его друзей". 6.50 М/с "Пингвинок Пороро". 7.00 М/с "Папман в мире привидений". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 8.00, 13.20 6 кадров. 8.30, 9.00, 9.30, 17.00, 18.30, 19.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН". 11.30 Анимаци. Фильм "ШРЭК НАВСЕГДА". 13.10 М/с "Сказки шрэкова болота". 13.30 Даешь молодежь! 14.00 Шоу "Уральских пельменей". От томата до заката. 15.30 Шоу "Уральских пельменей". Очень страшное смешно. 21.00 Шоу "Уральских пельменей". Сегодня. 23.40 Р. Де Ниро, Д. Бэрримор в драме "ВСЕ ПУТЕМ". 1.35 К. Гудинг-мл., Дж. Маршалл в боевике "ГЛАДИАТОР". 3.30 Т/с "ЧАСТНАЯ ШКОЛА". 5.15 Т/с "В УДАРЕ!". 5.40 Музыка на СТС.



6.10 Мелодрама "САМООТВЕРЖЕННАЯ ЛЮБОВЬ". 9.10 Мелодрама "СБИВИШЕСЯ С ПУТИ". 11.40 "Биография кумиров". "Шармила Тагор". 12.10 Мелодрама "НАВСТРЕЧУ ЛЮБВИ". 15.10 Мелодрама "СУМАШЕДШИЙ ВЛЮБЛЕННЫЙ". 18.10 Мелодрама "МЕЛОДИЯ МЕТЧЫ". 20.40 "Путешествие по Индии". "Орисса". 21.10 Боевик "В ПОИСКАХ ПРАВДЫ". 23.40 "Биография кумиров". "Рани Мукерджи". 0.10 Боевик "В БОРЬБЕ СО ЗЛОМ". 3.10 Боевик "ПОКА БЬЕТСЯ СЕРДЦЕ".



5.45, 1.35 Х/ф "ЕВА-РАЗРУШИТЕЛЬНИЦА". 7.25 Х/ф "КРАСОТКА ШИБА". 8.55 Х/ф "ОПОЗДАВШИЕ К УЖИНУ". 10.30 Х/ф "ЦАРИ СОЛНЦА". 12.15 Х/ф "ИНДИЙСКИЙ ВОИН". 13.45 Х/ф "НИЧЕГО ЛИЧНОГО". 15.25 Х/ф "ИГОЛЬНОЕ УШКО". 17.15 Х/ф "АНГЛАД". 18.45 Х/ф "МАКСИ". 20.25 Х/ф "КЛЕТКА ДЛЯ ЧУДИКОВ". 22.00 Х/ф "АВИАТОР". 23.35 Х/ф "МЕРТВЕЦ ИДЕТ". 3.15 Х/ф "ЯПОНСКИЙ ГОРОДОВОЙ".



6.05 Х/ф "РОЖДЕСТВО В МАНХЭТТЕНЕ". 7.40 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Пропущенные сцены". 8.35, 14.30 Т/с "ТАНЦУЮ ДО УПАДУ". "Школьный выпускной". 9.30, 16.10 Т/с "МОДНЫЙ ПРОЕКТ РЕЙЧЕЛ ЗООИ". "Боже, он здесь!". 10.20 Х/ф "ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ЛЮБВИ". 11.55, 5.05 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ ОКРУГА ОРИНДЖ". "Побеждают блондинки". 12.50 Х/ф "ЗОЛОТО ХАННИ". 15.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "И круче, чем ты думаешь!". 17.00 Х/ф "ВОСХОДЯЩИЕ ЗВЕЗДЫ". 18.35, 4.15 Т/с "ИЩЕИКА". "Прости нам пригрешения наши". 19.30 Т/с "ТАНЦУЮ ДО УПАДУ". "Город соблазнов". 20.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Свидание этим вечером". 21.10 Т/с "МОДНЫЙ ПРОЕКТ РЕЙЧЕЛ ЗООИ". "Ребенок меняет все". 22.20 Т/с "ЗВЕЗДА В КАДРЕ". "Роберт Дауни младший". 22.25 Т/с "ЗВЕЗДА В КАДРЕ". "Джастин Тимберлейк". 22.50 Т/с "ЗВЕЗДА В КАДРЕ". "Рианна". 23.15, 0.55 Т/с "ЗВЕЗДА В КАДРЕ". "Шарлиз Терон". 23.40 Т/с "СЕСТРЫ КАРДАШЬЯН В НЬЮ-ЙОРКЕ". "Девочки в городе". 0.05 Т/с "СЕСТРЫ КАРДАШЬЯН В НЬЮ-ЙОРКЕ". "Дива Лас-Вегас". 0.30 Сокровищница Беверли Хиллз. 1.20 Х/ф "ДАЙ-КА ОТВЕТ!". 3.00 Х/ф "ПРИСМОТР".



6.30 Удачное утро. 7.00, 7.30, 8.40, 6.00 М/ф. 8.00 Полезное утро. 10.00 Мелодрама "Личные обстоятельства". 18.00 "Своя правда". 19.00 Мелодрама "Моя новая жизнь". 22.35 Д/с "Звездные истории". 23.00 Одна за всех. 23.30 Чирндживи, Виджайшанти в комедии "МАЛЕНЬКИЙ СВИДЕТЕЛЬ". 2.10 Н. Манфреды, С. Бергер в комедии "ОПЕРАЦИЯ "СВЯТОЙ ЯНУАРИЙ". 4.10 Т/с "КОМИССАР РЕКС".



8.00 "Утро России". 11.55 "Вся Россия". 12.05, 17.55, 1.55 Новостная культура. 12.20, 5.40 "Пришельцы. История военной тайны". 13.15 "О самом главном". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25, 17.10, 19.40 Местное время. Вести - Москва. 14.40, 7.10 Т/с "ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ". 15.25 "Особый случай". 16.10 Т/с "КАПИТАН ГОРДЕЕВ". 17.25, 5.15 "Пятое измерение". 18.05, 6.25 Т/с "ПОКА СТАНИЦА СПИТ". 18.55 Т/с "ЛИЧНОЕ ДЕЛО". 20.55 "Прямой эфир". 21.50 "Поединок". 0.05 Д/ф "Балканский какап. Тайна сараевского покушения". 0.55 "Линия жизни". В. Гаркалин. 2.15 В. Толстогонова, А. Биланов в х/ф "ЛЕСНОЕ ОЗЕРО". 3.45 М. Куликова, Г. Антипенко в х/ф "ДОПУСТИМЫЕ ЖЕРТВЫ".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 Скетчком "Между нами". 6.15, 3.20 Т/с "ЛУННЫЙ МАЛЬЧИК". "Святоша". 6.35, 3.45 Т/с "ЛУННЫЙ МАЛЬЧИК". "Последний звонок". 7.00, 9.45, 11.35, 14.50, 17.45, 22.50, 0.50, 2.50, 4.05 "Комедианты. Лучшее". 7.15 Комедия "ПОВТОРНЫЙ БРАК". 9.00, 9.20, 13.55, 14.20, 17.05, 17.25 Т/с "МОЯ БОЛЬШАЯ ГРЕЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ". 10.00 Комедия "БРЮССЕЛЬ-США". 12.15 Комедия "ВЛЮБЛЕННЫЙ СКРЯГА". 15.10 Комедия "ДВОЕ ЭТО СЛИШКОМ". 18.20 Комедия "ЛЕДИ ГОВОРИТ "НЕТ". 20.20 Комедия "ОТЕЦ НЕВЕСТЫ". 22.00 Т/с "МОЯ БОЛЬШАЯ ГРЕЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ". 22.20 Т/с "ПОСЛЕ ТВОЕГО УХОДА 2". 23.10 Комедия "РУД И СЭМ". 1.10 Комедия "ГОЛУБОГЛАЗЫЙ МИККИ". 4.25 Комедия "ШПИОНСКИЕ СТРАСТИ".



0.35 Х/ф "НЕВЕСТА С ТОГО СВЕТА". 2.40 Х/ф "ЖАЖДА СКОРОСТИ". 4.10 Х/ф "БУЛЬВАР СПАСЕНИЯ". 5.45 Х/ф "ЛЮБОВНЫЙ ПЕРЕПЛЕТ". 7.15 Х/ф "ОРЕЛ ДЕВЯТОГО ЛЕГИОНА". 9.05 Х/ф "ГОСПОДИН НИКТО". 11.25 Х/ф "АМЕРИКАНЕЦ". 13.05 Х/ф "ЛЮБОВЬ И ПРОЧЕЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА". 14.50 Х/ф "БЕЛЫЙ ОЛЕАНДР". 16.35 Х/ф "ЛЮБОВНАЯ ЛИХОРАДКА". 18.35 Х/ф "ПРОФЕССИОНАЛ". 20.30 Х/ф "ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ". 22.35 Х/ф "БОННЭ-ВИЛЛЬ".



6.00 Классика с Южного пляжа: Колеса и деньжата. 6.25 Классика с Южного пляжа: Держись покрепче. 6.50, 11.20 Парни с Юкона: Свежая кровь. 7.40 Как это устроено? Изделие из глины/Консервированный чернослиз/Шпоры. 8.10, 19.05, 3.45 Как это сделано? 8.35, 9.05 Ответы риделеры. 9.30, 23.55 Тор Gear. 10.25 Как устроена Вселенная. 12.15 Махинаторы: Morris Minor Traveller. 13.10, 2.55 Американский чопер: Новая компания. 14.05 Уйти от погони: Филиппины. 15.00 Пятая передача. 15.25, 5.05 Махинаторы: TVR Cerbera. 16.20, 2.05 Кладоскатели Америки: Доктор Карантин. 16.50, 2.30 Кладоскатели Америки: Самый первый Город Грехов. 17.15 Золотая лихорадка: Берингово море: Вызов принят! 18.10 Золотая лихорадка. 19.35 Как это устроено? Тайзеры/Консервированный суп/Трамплины. 20.00 Пятерка лучших: Гигантские корабли. 21.00 Сканируй небо: телескоп. 22.00 Почему? Вопросы мизродания: Северная Америка назануно. 23.00, 4.10 Не пытайтесь повторить: Природные смельчаки. 0.50, 1.15 Настоящие аферисты: Лас-Вегас. 1.40 Молниеносные катастрофы.



8.00, 19.00 Д/с "Германские племена". 9.00, 18.00, 5.10 Д/ф "Команда времени". 10.00, 2.15 Д/с "Вторая мировая в цвете". 11.00, 17.00, 0.20 Д/ф "Шпионы Елизаветы I". 12.00, 20.00, 21.00, 3.15 Д/с "Охотники за мифами". 13.00 Д/ф "В тени Луны". 14.45 Д/ф "Полет над Кремлем". 15.45 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 16.10 Д/с "Музейные тайны". 22.00 Д/с "Ферма в годы войны". 23.10 Д/с "Рождение, брак и смерть в эпоху Средневековья". 1.20 Д/с "Оружие, изменившее мир". 4.15 Д/ф "Барак Обама: большие надежды". 6.00 Д/ф "Затерянные сокровища африканского, австралийского и индийского искусства". 7.05 Д/с "Древние миры".



8.00, 13.00, 18.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.30, 13.30, 18.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 9.00, 9.45, 19.15, 20.05 Т/с "КАСЛ 3". 10.35, 11.25, 16.35, 17.25, 23.45, 0.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 5". 12.10 Т/с "КАСЛ 6". 13.55 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 6". 14.50, 15.40 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 2". 21.00 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ 2". 21.25 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 5". 21.55 Т/с "ПАЛОЧКА 2". 22.20 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 3". 22.45 Т/с "БУДЬ МУЖЧИНОЙ!". 1.25 Т/с "Х ФАКТОР ШОУ СШ 2". 2.10 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 5". 2.55, 3.20 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 4". 3.45 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 6".



0.00 И. Петренко, Е. Климова в х/ф "МЫ ИЗ БУДУЩЕГО 2". 1.40 Е. Сидихин, К. Разумовская в комедии "КОВЧЕГ". 3.05 Т. Акулова, В. Симонов в мелодраме "ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА С РЕБЕНКОМ". 5.00 А. Филозов, Е. Цыганов в боевике "ЧЕЛОВЕК ИЗ ПРОШЛОГО". 6.40 Е. Гришовец, Д. Бургазалиев в мелодраме "САТИСФАКЦИЯ". 8.20, 14.20, 20.00 Х/ф "СЕТЬ". 9.10 Е. Панова, С. Никоненко в боевике "МЫТИЩИНСКИЙ МАНЬЯК". 11.00 И. Верник, Р. Мянник в мелодраме "КАРДИОГРАММА ЛЮБВИ". 12.35 Е. Цыганов, А. Яцко в боевике "УБИЙСТВО ДЕПУТАТА". 15.10 В. Гафт, О. Красько в х/ф "ПРИТЖЕНИЕ". 16.50 Боевик "ВОЗМЕЗДИЕ". 18.40 А. Панин, О. Хохлова в х/ф "НЕВИННЫЕ СОЗДАНИЯ". 20.50 С. Лактонькин, С. Лебедева в мелодраме "КИПЯТОК". 22.35 Н. Усатов, Т. Мещеряков в драме "КАВКАЗСКАЯ РУЛЕТКА".



9.00 А. Голдберг, М. Шелтон в трагикомедии "БЕЗ НАЗВАНИЯ". 11.00 О. Эппс, ЛЛ Кул Джей в триллере "НА ДНЕ БЕЗДНЫ". 13.00 М. Иггелсиас, А. Саламанка в фильме ужасов "ШРАМЫ 3Д". 15.00 М. Джилленхол, Х. Дэнси в комедии "БЕЗ ИСТЕРИКИ!". 17.00 Драма "АТАКА НА ПЕРЛ-ХАРБОР". 19.25 Анимаци. фильм "БОЛТ И БЛИП СПЕШАТ НА ПОМОЩЬ". 21.00, 3.00 Б. Ланкастер, Д. Мартин в х/ф "АЭРОПОРТ". 23.20, 5.20 Л. Моранте, П. Эльбе в комедии "ВИШЕНКА НА НОВОГОДНЕМ ТОРТЕ". 1.00, 7.00 Э. Броуди, К. Даверна в триллере "КРУШЕНИЕ".



10.30 Ралли-рейд. Абу-Даби Веллендж. День 6. 10.45, 17.00 Велоспорт. Тур Страны Басков. Этап 4. 11.45 Тяжелая атлетика. ЧЕ. Израиль. 75 кг. Женщины. 12.30 Футбол. Молодежная Лига УЕФА. 1/4 финала. ПСЖ - Реал Мадрид. 14.00 Футбол. Лига Чемпионов УЕФА. Жеребьевка. 14.30 Футбол. Молодежная Лига УЕФА. 1/2 финала. Реал Мадрид - Бенфика. 17.30, 2.30 Велоспорт. Тур Страны Басков. Этап 5. 19.00 Футбол. Молодежная Лига УЕФА. 1/2 финала. Шальке 04 - Барселона. 20.30, 1.15 Тяжелая атлетика. ЧЕ. Израиль. 94 кг. Мужчины. 22.15, 22.45 Тимберспорт. ЧМ. 23.15 Бокс. Тяжелый вес. К. Хаммер - К. Айрих.



5.00, 9.30, 12.30 Велоспорт. Тур Страны Басков. Этап 4. 6.30, 18.30 Тяжелая атлетика. ЧЕ. Израиль. 85 кг. Мужчины. 7.15, 10.30 Тяжелая атлетика. ЧЕ. Израиль. 75 кг. Женщины. 8.00 Теннис. Турнир WTA. Катовице. 1/8 финала. 11.30 Футбол. Молодежная Лига УЕФА. 1/4 финала. ПСЖ - Реал Мадрид. 14.00 Теннис. Турнир WTA. Катовице. 1/4 финала. 18.00 Теннис. Матс поинт. Журнал. 19.45 Велоспорт. Тур Страны Басков. Этап 5. 20.45 Мир велоспорта. Ведущий Грег Лемонд. Журнал. 21.00 Футбол. Бундеслига. Лучшие моменты. 22.00 Футбол. Превью. 22.30, 3.30 Футбол. Бундеслига. 30 тур. Шальке 04 - Айнтрахт. 0.30 Тяжелая атлетика. ЧЕ. Израиль. 94 кг. Мужчины. 1.15 Футбол. Молодежная Лига УЕФА. 1/2 финала. Реал Мадрид - Бенфика. 2.30 Футбол. Молодежная Лига УЕФА. 1/2 финала. Шаль

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 12 АПРЕЛЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
5.00, 9.00, 11.00 Новости. 5.10 Гени и злодеи. 5.40 К. Лавров, А. Роговцева в х/ф "УКРОЩЕНИЕ ОГНЯ". 7.05 "Играй, гармонь любимая!" 8.00 Умницы и умники. 8.45 "Слово пастыря". 9.15 Смак. 9.45 "Смешарики. Новые приключения". 10.00 "Буря". Созвездие Волка. 11.15 "Улыбка Гагарина". 12.10 "Открытый космос". 15.45, 17.15 С. Астахов, В. Толстогонова в х/ф "КОРОЛЕВ". 17.00 Вечерние новости. 18.05 Х/ф "ГАГАРИН. ПЕРВЫЙ В КОСМОСЕ". 20.00 "Время". 20.20 "Сегодня вечером". 21.55 "Что? Где? Когда?" 23.00 Дж. Клуни, Ш. Вудли в х/ф "ПОТОМКИ". 0.55 Т. Ли Джоунс, Э. Хеш в х/ф "ВУЛКАН". 2.35 В. Гостюхин, И. Старыгин в х/ф "ЛУЧШАЯ РАДУГА". 4.05 "В наше время".



НТВ
5.35 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 7.25 Смотр. 8.00, 10.00, 13.00, 16.00 Сегодня. 8.15 Лотерея "Золотой ключ". 8.45 Их нравы. 9.25 "Готовим с Алексеем Зиминным". 10.20 Главная дорога. 10.55 Кулинарный поединок. 12.00 Квартирный вопрос. 13.20 "Я хуюдо". 14.25 "Таинственная Россия". 15.10 Своя игра. 16.15 "Темная сторона". 17.15 "Очная ставка". 18.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 19.00 "Центральное телевидение" с В. Такменевым. 19.50 "Новые русские сенсации". 20.45 Ты не поверишь! 21.45 Х/ф "МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ. ЭПИЛОГ". 23.50 Детектив "КОНЕЦ СВЕТА". 1.40 Авиаторы. 2.15 Детектив "ДЕЛО ТЕМНОЕ". 3.10 Т/с "ХОЗЯЙКА ТАЙГИ 2. К МОРЮ". 5.05 Т/с "ХВОСТ".



RTVI
7.00 М. Ершов, И. Смоктуновский в х/ф "МОСКВА - КАССИОПЕЯ". 8.30 М/ф. 9.00 "Вечерние новости из Америки". 10.00 М/ф. 11.00, 2.30 Л. Лужина, Г. Бурков в х/ф "ТАК НАЧИНАЛАСЬ ЛЕГЕНДА". 12.30 "Живое слово". 13.00 "В Нью-Йорке с В. Топаллером". 14.00, 1.30 "Арт-навигатор". 14.30 "Русский акцент" с Е. Мещеряковой. "50 оттенков розового". 15.00 "Удиви меня". 16.30 А. Филозов, Л. Ахеджакова в х/ф "ДОПИНГ ДЛЯ АНГЕЛОВ". 18.00 "Эхо недели". 18.30 "Американский ликбез". "Американские писатели: Джером Д. Сэлинджер". 19.00 "Тайные знаки. Особо опасно". "Весна". 20.00 "Сейчас в мире". 20.30 "Германия за неделю". 21.00 "Израиль за неделю". 22.00, 4.00 А. Смирнов, Г. Тюнина в х/ф "ДНЕВНИК ЕГО ЖЕНЫ". 0.00 "Русский акцент" с В. Ленским. "Новый джентльменский набор". 0.30, 6.00 "Тайные общества". "Круг Нептуна: власть воды". 2.00 "Городские легенды".



RTP ПЛАНЕТА
8.00, 11.00, 14.00 Вести. 8.10, 11.10, 14.20 Местное время. Вести - Москва. 8.20 В. Толстогонова, А. Биланов в х/ф "ЛЕСНОЕ ОЗЕРО". 9.55 "Планета собак". 10.25 "Субботник". 11.20 "Юрий Гагарин. Семь лет одиночества". 12.05 "Путь домой". 12.35 О. Борисов, В. Шендрикова в х/ф "ГАМЛЕТ ШИГРОВСКОГО УЕЗДА". 14.25 "Честный детектив". 14.55, 6.50 "Черные дыры. Белые пятна". 15.40 "Искатели". 16.30, 5.00 "Субботный вечер". 18.25 "Юрмала". 20.00 Вести в субботу. 20.50 Х/ф "ВОПРОСИ ВСЕМУ". 0.05 "Белая студия". Петер Штайн. 0.45 "Романтика романа". 1.45 Н. Терехова, А. Осипов в х/ф "ПРИМЕТА НА СЧАСТЬЕ". 3.30 А. Мерзликин, М. Миронова в х/ф "КАЧЕЛИ".



FOXlife
8.00, 8.45 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 5". 9.30, 10.15, 11.00, 11.50 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 6". 12.35, 13.05, 13.30, 14.00, 14.25 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 14.55, 2.35 Т/с "ЭНТОНИ БУРДЕН: ПЕРЕСАДКА". 15.45 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ 2". 16.15 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 5". 16.40 Т/с "ПАПОЧКА 2". 17.10, 18.00, 18.55, 19.45 Т/с "КАСЛ 5". 20.35 Т/с "КАСЛ 6". 21.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 10". 22.20, 23.10, 0.05 Т/с "ИЗМЕНА". 0.55, 1.50 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 2". 3.15, 3.40, 4.10 Т/с "КРАСОТКИ В КЛИВЛЕНДЕ 4".



TV1000
6.00 С. Марсо, К. Хадсон в комедии "АЛЕКС И ЭММА". 7.45 Дж. Клуни, Б. Питт в детективе "ДВЕ НАДАТЫ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА". 10.00 Комедия "ТРИНАДАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА". 12.10 Дж. Делл, К. Уинслет в драме "ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА". 14.00 К. Ривз, С. Буллок в х/ф "ДОМ У ОЗЕРА". 15.50 А. Тату, Г. Уиллиз в драме "ДОЛГАЯ ПОМОЛВКА". 18.15 О. Уилсон, Р. МакАдамс в комедии "ПОЛНОЧЬ В ПАРИЖЕ". 20.00 Р. Гослинг, М. Уильямс в драме "ГРУСТНЫЙ ВАЛЕНТИН". 22.05 Э. Корниш, А. Райзборо в драме "МЫ ВЕРИМ В ЛЮБОВЬ". 0.10 Дж. Стерджесс, К. Слейси в драме "ДВАДЦАТЬ ОДНО". 2.20 М. Лоран, Дж. Барта в комедии "ДЖЕК И ДЖИЛЛ: ЛЮБОВЬ НА ЧЕМОДАНАХ". 3.50 Драма "ИСТИННЫЕ ЦЕННОСТИ".



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
6.00, 10.00, 12.00 Новости. 6.10 "Герман Титов. Первый после Гагарина". 7.00 К. Лавров, А. Роговцева в х/ф "УКРОЩЕНИЕ ОГНЯ". 8.25 "Играй, гармонь любимая!" 9.00 "Умницы и умники". 9.45 "Слово пастыря". 10.15 "Смак". 10.45 "Смешарики. Новые приключения". 11.00 "Буря". Созвездие Волка. 12.15 "Достояние Республики". 14.00 "Улыбка Гагарина". 14.55, 18.15 "Открытый космос". 18.00 Вечерние новости. 18.50 С. Астахов, В. Толстогонова в х/ф "КОРОЛЕВ". 21.00 "Время". 21.20 "Сегодня вечером". 22.55 Н. Мордюкова, С. Крючкова в х/ф "РОДНЯ". 0.40 "Что? Где? Когда?". 1.45 К. Лавров, Г. Польский в х/ф "СВИДЕНИЯ С МОЛОДОСТЬЮ". 3.10 А. Ларионова, В. Самойлов в х/ф "ДИКИЙ МЕД". 5.05 "Поле чудес".



KULTURA
6.30 "Евроньюс". 10.00, 12.35, 14.20, 16.05 Д/с "Космическая одиссея. XXI век". 10.35 Х/ф "ДОБРЯКИ". 11.50 Д/ф "Георгий Бурков". 13.00 Большая семья. А. Журбин. 13.55 "Пятничный домик". "Камушково дело". 15.35 Красуся, град Петров! Морской собор в Кронштадте. 16.30 "Россия в моем кино". Творческий вечер Андрея Кончаловского в Концертном зале им. П.И. Чайковского. 17.50 Д/ф "Не моя земля". 19.25 "Романтика романа". Шлягеры XX века. 20.30 Элизабет. Георгий Жженов. 21.00 Х/ф "ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО Я ЛЮБЛЮ". 22.30 "Белая студия". 23.10 Х/ф "ПЯТЬ ЛЕГКИХ ПЬЕС". 0.55 Роковая ночь с Александром Ф. Склярком. 2.40 Фортипианные миниатюры С. Рахманинова исполняет А. Гиндин.



STS
6.00 М/ф "Следы на асфальте". 7.35 М/с "Пингвинский Пороро". 7.55 М/с "Роботар Поли и его друзья". 8.30 М/с "Радужная рыбка". 9.00 М/с "Том и Джерри". 9.10 Анимационный фильм "БИ МУВИ. МЕДОВЫЙ ЗАГОВОР". 10.50 М/с "Алиса знает, что делать!". 11.20 Шоу "Уральских пельменей". Сегодня. 14.00, 16.00, 18.30 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН". 18.00 Рецензия на миллион. 19.00 Анимационный фильм "ВАЛЛ-И". 20.50 Э. Бана. Дж. Коннелли в боевике "ХАЛК". 22.25 Т/с "АГЕНТЫ Ш.И.Т.". 1.10 Э. Макгрегор, Н. Уоттс в драме "НЕВОЗМОЖНОЕ". 3.10 А. Кьюб, Н. Лонг в комедии "НУ ЧТО ПРИЕХАЛИ? РЕМОНТ". 4.55 Т/с "СВОЯ ПРАВДА". 5.50 Музыка на STS.



КОМЕДИЯ
6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 Сквотком "Между нами". 6.15, 13.55, 22.00 Комедия "ПАРОДИЯ НА КАРМЕН". 6.55, 8.45, 13.40, 14.50, 16.50, 22.50, 0.55, 2.45 "Комедианты. Лучшее". 7.15 Комедия "ВЛОБЛЕННЫЙ СКРЯГА". 9.00, 17.05, 3.20 Комедия "БЕГСТВО В АВТОМОБИЛЕ". 9.30, 17.30, 3.50 Комедия "НАСИЛЬНО ЗАВЕРБОВАННЫЙ". 10.00 Комедия "ДВОЕ ЭТО СЛИШКОМ". 12.15 Комедия "ЛЕДИ ГОВОРИТ НЕТ". 15.10 Комедия "РУД И СЭМ". 18.15 Комедия "ОТЕЦ НЕВЕСТЫ". 20.20 Комедия "ОТЕЦ НЕВЕСТЫ 2". 23.10 Комедия "ЧЕГО ЖДАТЬ, КОГДА ЖДЕШЬ РЕБЕНКА". 1.10 Комедия "БРЮСРЕБКА-США". 4.25 Комедия "ПОВТОРНЫЙ БРАК".



ДАЛЮЗИОН
0.00 Е. Сидихин, К. Разумовская в комедии "КОВЧЕГ". 1.40 Х/ф "ЗАПРЕЩЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". 3.10 Х/ф "САТИСФАКЦИЯ". 4.40 Е. Панава, С. Никоненко в боевике "МЫТИНСКИЙ МАНЬЯК". 6.30 Х/ф "КАРДИОГРАММА ЛЮБВИ". 8.05 Е. Цыганов, А. Яцко в боевике "УБИЙСТВО ДЕПУТАТА". 9.50 Мелодрама "ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ". 11.35 В. Гафт, О. Красько в х/ф "ПРИТЯЖЕНИЕ". 13.10 Боевик "ВОЗМЕЗДИЕ". 15.00 Х/ф "НЕВИННЫЕ СОЗДАНИЯ". 16.20 Х/ф "КИПЯТОК". 18.10 Н. Усатова, Т. Мещеркина в драме "КАВКАЗСКАЯ РУЛЕТКА". 19.40 А. Тимошкин, П. Баркер в драме "И НА КАМНЯХ РАСТУТ ДЕРЕВЬЯ". 20.50 А. Мягков, Д. Певцов в драме "КОНТРАКТ СО СМЕРТЬЮ". 23.00 И. Стебунов, К. Разумовская в мелодраме "ВСЕ НЕ СЛУЧАЙНО".



КИНО+
6.30, 18.30 Мелодрама "ТЕКИЛА". 8.30, 2.40 Комедия "ТЫ МОЖЕШЬ НЕ ЦЕЛОВАТЬ НЕВЕСТУ?". 10.30, 4.30 Комедия "ПУШТИСТЫ ПРОТИВ ЗУБАСТЫХ?". 12.30 Х/ф "ПОЕДИНОК". 14.30 Драма "ОТЕЛЬ "ПАЦИФИК". 16.00 "Плюс кино". 16.35 Комедия "ПРИШЕЛЕЦ ИЗ КОСМОСА". 20.30 Боевик "АГЕНТ ХАМИЛТОН: ПОХИЩЕНАЯ". 22.30 Боевик "13 РАЙОН: УЛЬТИМАТУМ". 0.30 Драма "ПРЕОДОЛЕНИЕ".



INTER+
7.00 И. Линдт, М. Аверин в х/ф "ВАРВАРИНЫ СВАДЬБЫ". 8.50, 5.20 И. Бочкин, А. Гребенщикова в х/ф "ЕГОРИНО ГОРЕ". 10.10, 6.45 Игра судьбы. 10.30 Новости. 11.00 Шаг к звездам. 11.40 Т/с "МИЛИЦИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ". 12.05 Д/с "Теория заговора". 12.50 Ты можешь лучше. 13.50, 22.25 П. Майков, А. Кузина в х/ф "БАРИН". 15.25 А. Анисимов, В. Ильинская в х/ф "ПЕРВЫЕ НА ЛУНЕ". 16.40, 1.00 Д/с "Гордость Украины. Уникальные ракетноносители "Южмаша". 17.25, 0.10 Д/ф "Пять смертей академика Королева". 18.15 Легенды уголовного розыска. 18.45, 1.50 Агенты влияния. 19.30, 2.30 Б. Жандавев, К. Качалина в х/ф "ТОТ, КТО НЕ ЖЕЛЕЗ". 21.00, 4.00 Подробности. 21.35, 4.35 Сценарии любви.



ФЕНИКС ПЛЮС КИНО
8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 8". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, Т/с "АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ПЛАЦЕНТА". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "УСЛОВИЯ КОНТРАКТА".



телеканал
6.10 Драма "ИСКУССТВО ЛЮБИТЬ". 8.40 "Путешествие по Индии". "Джайпур". 9.10 Комедия "РАДИ ЛЮБВИ". 11.40 "Биография кумиров". "Ом Пури". 12.10 Драма "ТАНГО ЧАРЛИ". 15.10 Боевик "НАСТОЯЩИЙ БАДШАХ". 18.10 Мюзикл "ДОРОГАЯ, ЭТО ИНДИЯ". 21.10 Мелодрама "СЕРДЦЕ ШИВЫ". 0.10 Мелодрама "АТИДИ". 3.10 Боевик "НЕЛЕГКО БЫТЬ БОССОМ".



ДАЛЮЗИОН
0.05 Х/ф "БУЛЬВАР СПАСЕНИЯ". 1.40 Т/с "ИСТОРИИ ГОЛЛИВУДА". 2.10 Х/ф "ЛЮБОВНЫЙ ПЕРЕПЛЕТ". 3.35 Х/ф "БЕЛЫЙ ОЛЕАНДР". 5.25 Х/ф "ЛЮБОВНАЯ ЛИХОРАДКА". 7.25 Х/ф "ПРОФЕССИОНАЛ". 9.15 Х/ф "ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ". 11.20 Х/ф "БОННЭВИЛЛЬ". 12.50 Х/ф "СУПЕРЗВЕЗДА". 14.35 Х/ф "ОРЕЛ ДЕВЯТОГО ЛЕГИОНА". 16.30 Х/ф "ГОСПОДИН НИКТО". 18.45 Х/ф "АМЕРИКАНЕЦ". 20.30 Х/ф "КЛЯТВА". 22.10 Х/ф "КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИАРДЕРА".



КИНОЛЮКС
9.00 Х/ф "БЕЗ ИСТЕРИКИ!". 11.00 Драма "АТАКА НА ПЕРЛ-ХАРБОР". 13.25 Анимационный фильм "БОЛТ И БЛИП СПЕШАТ НА ПОМОЩЬ". 15.00 Х/ф "АЭРОПОРТ". 17.20 Л. Моранте, П. Эльбе в комедии "ВИШЕНКА НА НОВОГОДНЕМ ТОРТЕ". 19.00 Х/ф "КРУШЕНИЕ". 21.00, 3.00 Х/ф "ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ МИР". 23.00, 5.00 Х/ф "21 ГРАММ". 1.10, 7.10 Х/ф "ЛЮБОВЬ ЖИВЕТ ТРИ ГОДА".



XXI ВЕК
10.00, 18.00, 2.00 Ж. Дармон, Ж.-П. Дарруссен в комедии "СЕРДЦА МУЖЧИН". 11.50, 19.50, 3.50 Драма "ЭЙФЕЛЬ. ПРАВДИВАЯ ИСТОРИЯ". 12.45, 20.45, 4.45 Драма "КАРМЕН". 14.40, 22.40, 6.40 Р. Хауэр, Р. Деган в драме "БАР-БАРОССА". 16.35, 0.35, 8.35 Д. Марьянов, Ю. Беляев в боевике "40".



телеканал
7.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Сорок один - ем один". 7.40 М/с "Слаггетера". 8.05 М/с "Бен 10: омниверс". 8.30 М/с "Скан-ту-гоу". "Пыльные ребята". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.00 "Два с половиной повара. Открытая кухня". 10.30 "Фэш терапия". 11.00 "Школа ремонта". 12.00 "Битва экстрасенсов". 13.00 "Холостак". 14.30 "Холостак. Пост-шоу "Чего хотят мужчины". 15.00 "Comedy Woman". 16.00 "Комеди Клаб". 17.00, 17.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 "Физрук". 20.00 К. Стюарт, Р. Паттинсон в мелодраме "СУМЕРКИ. САГА. РАССВЕТ: ЧАСТЬ 2". 22.15 "Комеди клуб. Лучшее". 23.00, 2.25 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". Спецвключеное. 0.30 С. Кенг, Р.Д. Ким в боевике "НИНДЗЯ-УБИЙЦА". 3.25 Э. Тэмблин, А. Бледел в комедии "ДЖИНСЫ-ТАЛИСМАН 2". 5.50 Т/с "САША-МАША". 6.00 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "День без слез. Летняя работа". 6.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Обед из одного блюда".



FOX
8.00, 8.25, 8.50, 9.15, 9.40 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4". 10.05, 10.30, 10.55, 11.20, 11.45 Т/с "КЛИНИКА 6". 12.10, 13.00, 13.50, 19.40, 20.35 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". 14.45, 15.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". 16.30, 16.55, 17.25, 17.50, 18.20 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА". 18.45, 19.15 Т/с "СОСЕДИ 2". 21.30, 22.20, 4.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". 23.15, 0.20 Т/с "ДЕМОНЫ ДА ВИНЧИ 2". 1.25 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 4". 2.25 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". 3.10 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 2". 5.00, 5.45, 6.30, 7.15 Т/с "ЧИСЛА 2".



MGM
4.50, 1.40 Х/ф "ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ В ПРЕДМЕТЬЕ". 6.30 Х/ф "НИЧЕГО ЛИЧНОГО". 8.10 Х/ф "ИГОЛЬНОЕ УШКО". 10.00 Х/ф "ЯНГЛАД". 11.30 Х/ф "МАКСИ". 13.10 Х/ф "КРОВАВЫЙ ТЕАТР". 14.55 Х/ф "БОЛЬНИЦА". 16.35 Х/ф "СОЛНЕЧНЫЙ ОЖОГ". 18.20, 23.50 "Большой экран". 18.35 Х/ф "ХЛОПОК В ГАРЛЕМЕ". 20.10 Х/ф "МОЛОДАЯ КРОВЬ (1986)". 22.00 Х/ф "КАК Я ВЫИГРАЛ ВОЙНУ". 0.05 Х/ф "ЯПОНСКИЙ ГОРОДОВОЙ". 3.20 Х/ф "КОМФОРТ НЕЗНАКОМЦЕВ".



Discovery Channel
6.00 Как это устроено? Раковины/Кожа/Стальные гитары. 6.25 Реальные дальнотойщики. 7.15, 12.40 Быстрые и громкие. 8.10, 1.40 Парни с Юкона: Время перемен. 9.05 Золотая лихорадка. 10.00, 10.25, 5.05, 5.35 Ликвидатор. 10.50, 11.20 Битвы за контейнеры. 11.45, 12.15, 4.10, 4.40 Охотники за складами. 13.35 Коллекционеры авто. 14.30 Махинаторы: Ford Fiesta XR2. 15.25 Космические путешествия: В неизвестное. 16.20 Космические путешествия: На Луну и дальше. 17.15 Космические путешествия: Открыто для бизнеса. 18.10 Космические путешествия: Выжить в пустыне. 19.05 Выживание без купюр: Ботсвана. 20.00 Игра камней: Охотники за камнями. 21.00 Автоподполье. 22.00 Мафия районов: Конкуренты. 23.00 Сканирау небо: телескоп. 23.55 Почему? Вопросы мироздания: Северная Америка наизнанку. 0.50 Пятёрка лучших: Гигантские корабли. 2.30 Клондайк. 3.20 Молниеносные катастрофы. 3.45 Как это сделано?



EUROSPORT
10.30 Велоспорт. Тур Страны Басков. Этап 5. 11.30 Тяжелая атлетика. ЧЕ. Израиль. 94 кг. Мужчины. 13.00, 1.15 Тяжелая атлетика. ЧЕ. Израиль. 105 кг. Мужчины. 15.00 Автоспорт. Серия AutoGP в Марракеше. Гонка 1. 16.00 Тяжелая атлетика. ЧЕ. Израиль. 75 кг. Женщины. 17.00 Автоспорт. Мировая серия WTCC. Марракеш. Квалификация. 18.00 Автоспорт. Мировая серия Рено. Италия. Гонка 1. 19.15 Тяжелая атлетика. ЧЕ. Израиль. +75 кг. Женщины. 20.00, 2.00 Тяжелая атлетика. ЧЕ. Израиль. +105 кг. Мужчины. 22.00 Боевые искусства. Суперкомбат. Мировая серия Гран-При GP2. 1.00 Конный спорт. Время скачек. Кубок мира в Дубае. Журнал. 1.10 Совершенство в спорте. Спецвыпуск: Гольф. Журнал. 3.00 Боевые искусства. Суперкомбат. Мировая серия Гран-При GP1.



НАШЕ КИНО
7.30, 13.30 А. Демьяненко, П. Луспекаев в х/ф "РОКИРОВКА В ДЛИННУЮ СТОРОНУ". 9.30, 15.30 Г. Сторпирштис, Л. Белогорова в мюзикле "ОСТРОВ ПОГИБШИХ КОРАБЛЕЙ". 11.50, 17.50 В. Федотова, А. Васильев в мелодраме "ДАМСКОЕ ТАНГО". 19.30, 1.40 В. Емельянов, Г. Жженов в х/ф "ПЛАНЕТА БУРЬ". 21.00 "Плюс кино". 21.30, 3.30 М. Боярский, А. Самохина в комедии "ДОН СЕЗАР ДЕ БАЗАН". 23.55, 5.55 Т. Конюхова, А. Демьяненко в комедии "КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА".



MEZZO
2.30 Эрмету Паскоал. Фестиваль "Джаз под яблонями" (2012). 4.05 Дети Майла: Джо Завинул. 5.00 Фестиваль "Джаз Микс" (Иерусалим): Ярон Герман и Друзья. 6.00 Ампаро Санчес. Фестиваль "Au fil des voix". 7.00, 14.45, 18.10 Интервью: 11.30 "Сиддхартха". Хореография: Анжелен Перлжокаж. Опера Бастилли. 13.10 Слава танцу №2. 15.30 Бах. Пасхальные кантаты. Дирижер: Сигисвальд Кейкен. 16.30 "Уроки тьмы" (Шарпалдт). Дирижер: К. Руссе. Ансамбль "Talens Lyriques". 19.00 Омер Авиталь. Фестиваль в Ницце. 20.10 Отис Тайлор. Фестиваль "Джаз под яблонями" (2012). 21.10 Стэн Гетц, Каннонболл Эддерли, Джей Джей Джонсон. Плейбел (1960). Архивы джаза. 21.50 Диззи Гиллеспи, Коулмен Хокинс, Лало Шифрин. Плейбел (1960). Архивы джаза. 22.30 "Атис" (Люлли). Дирижер: Уильям Кристи. Опера-Комик. 1.30 Паоло Фреззу: 50 лет (док. фильм).



CBSodrama
2.30, 0.40, 1.30 Т/с "4400 4". 3.25, 4.20 Т/с "ГАВАЙИ 5-0". 5.15, 6.10 Т/с "ОБЕРНИСЬ, ЧТОБЫ ВЛЮБИТЬСЯ". 7.05 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 8.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 8.50, 9.40, 10.30, 11.20, 12.10 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 4". 13.00, 13.25 Т/с "УСТАМИ МЛАДЕНЦА". 13.50 Т/с "ПОСЛЕ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ". 15.30 Т/с "РЕКА КРОВИ". 17.10, 17.30 Т/с "ВОЙНА МИРОВ". 18.00 Т/с "ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". 18.50, 19.40 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА". 20.30 Т/с "ТАЙНЫ ОТЦА ДАУЛИНГА 2". 21.20, 22.10 Т/с "ЭТО ЖИЗНЬ". 23.50 Т/с "ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ".



DIVA UNIVERSAL
6.00 Х/ф "ПОМОЛВКА ПОНАРОШКУ". 7.40 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Возвращение кольца". 8.35 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Я тебя слышу, я тебя вижу". 9.30 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Ничего хорошего". 10.20 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Я кричу, чем ты думаешь?". 11.10 Т/с "РОДИТЕЛИ". "Свидание этим вечером". 12.00 Т/с "РОДОСЛОВНАЯ СЕМЬИ". "Эшли Джадл". 13.40 Х/ф "НА ОЗЕРЕ". 15.20 Х/ф "СЛУШАЙ СВОЕ СЕРДЦЕ". 17.00 Х/ф "ПО ПУТИ ДОМОЙ". 18.35, 1.20 Т/с "ХЭЙВЕН". "Выходной Олди Паркер". 19.30, 2.10 Т/с "ХЭЙВЕН". "Приливы, которые связывают". 22.00 Х/ф "ЗОЛОТО ХАННЫ". 22.00 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Имущие и немущие". 22.50 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Что случается в Вегасе, остается в Вегасе". 23.40 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Поговорите с моим агентом". 0.30 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Семейные каникулы". 3.00 Х/ф "НОЧНОЙ ПЕРЕЛЕТ". 4.30 Х/ф "ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ЛЮБВИ".



HISTORY
8.00 Д/с "Затерянный мир Александра Великого". 9.00, 5.05 Д/ф "Команда времени". 10.00, 11.00 Д/с "Германские племена". 12.00 Д/с "Тайны прошлого". 13.00 Д/с "Тени Средневековья". 14.00 Д/ф "Шпионы Элизаветы I". 15.00, 16.00, 3.10 Д/с "Охотники за мифами". 17.00 Д/ф "Полет над Кремлем". 18.00, 18.30 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 19.00 Д/с "Рождение, брак и смерть в эпоху Средневековья". 20.10 Д/с "Древние миры". 21.10 Д/ф "Расцвет и упадок Версаля: Людовик XV". 22.10 Д/с "Запретная история". 23.10, 0.05 Д/с "Оружие, изменившее мир". 1.00 Д/ф "Барак Обама: большие надежды". 2.00 Д/с "Мао - китайская сказка". 4.00 Д/ф "Расцвет и упадок Версаля: Людовик XIV". 6.00 Д/ф "Затерянные сокровища африканского, австралийского и индийского искусства". 7.05 Д/ф "778 - песнь о Роланде".



EUROSPORT 2
5.00, 9.30 Велоспорт. Тур Страны Басков. Этап 5. 6.30, 15.45 Мир велоспорта. Ведущий Грег Лемонд. Журнал. 6.45 Футбол. Молодежная Лига УЕФА. 1/2 финала. Реал Мадрид - Бенфика. 8.00 Теннис. Тур

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 13 АПРЕЛЯ



5.00, 9.00, 11.00 Новости. 5.10 "Самый народный артист. Николай Крючков". 6.00 К. Лавров, А. Роговцева в х/ф "УКРОЩЕНИЕ ОГНЯ". 7.20 "Служу Отчизне!". 7.50 "Смешарики. ПИН-код". 8.00 "Здоровье". 9.15 "Вячеслав Тихонов. Разговор по душам". 10.10 "Пока все дома". 11.15 "Встречаемся в ГУМе у фонтана". 12.10 "Свадебный переполох". 13.05 "Вредный здоровый образ жизни". 13.55 "Вспоминая Вячеслава Тихонова". 15.20, 17.00 С. Дружинина, М. Менглет в х/ф "ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ". 16.45 Вечерние новости. 17.20 "Точь-в-точь". 20.00 Воскресное "Время". 21.00 "Клуб Веселых и Находчивых". Вышла лига. 23.00 К. Ривз, Д. Хоплер в х/ф "СКОРОСТЬ". 0.55 А. Миронов, И. Купченко в х/ф "НАЗНАЧЕНИЕ".



6.00 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 8.00, 10.00, 13.00, 16.00 Сегодня. 8.15 Лотерея "Русское лото плюс". 8.45 Их нравы. 9.25 Едим дома. 10.20 "Первая передача". 10.55 "Чудо техники". 11.25 "Поедем, поедим!". 12.00 "Дачный ответ". 13.20 СОГАЗ - Чемпионат России по футболу 2013 / 2014 "Локомотив" - "Анжи". Прямая трансляция. 15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.15 "Следствие вели...". 17.15 "Очная ставка". 18.20 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю. 19.00 "Сегодня. Итоговая программа" с К. Поздняковым. 19.50 Х/ф "ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ". 23.15 Комедия "АФРОДИТЫ". 1.05 "Школа злословия". Михаил Кукин. 1.55 Авиаторы. 2.15 Детектив "ДЕЛО ТЕМНОЕ". 3.15 Т/с "ХОЗЯЙКА ТАЙГИ 2. К МОРЮ". 5.05 Т/с "ХВОСТ".



7.00, 14.00 "Израиль за неделю". 8.00 М/ф "9.00 М". Ершов, С. Григорьев в х/ф "ОТРОКИ ВО ВСЕЛЕННОЙ". 10.30 "Американский либбез". "Американские писатели: Джером Д. Сэлинджер". 11.00 Х/ф "ДВА КАПИТАНА". 13.00 "Тайные знаки. Особо опасно". "Весна". 15.00 А. Смирнов, Г. Тюнина в х/ф "ДНЕВНИК ЕГО ЖЕНЫ". 17.00, 1.30 "Городские легенды". 17.30, 0.00 "Германия за неделю". 18.00 "Американский либбез". "Американские писатели: Джером Д. Сэлинджер". 18.30 "Русский акцент" с В. Ленским. "Новый джентльменский набор". 19.00 "Тайные общества". "Круг Нептуна: власть воды". 20.00 "Сейчас в мире". 20.30 "Эхо недели". 21.00 "В Нью-Йорке с В. Топаллером". 22.00, 2.00 М. Могилевская, Е. Сидихин в х/ф "ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ОФИЦИАЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ". 0.30, 6.00 "Тайные общества". "Госпитальеры: заговоренные крестоносцы". 4.00 Х/ф "КОМАНДАНТ ПТИЧЬЕГО ОСТРОВА". "Миражи".



7.35 Н. Терехова, А. Осипов в х/ф "ПРИМЕТА НА СЧАСТЬЕ". 9.20 "Сам себе режиссер". 10.00 "Смехопанорама". 10.25 "Утренняя почта". 11.00, 14.00 Вести. 11.10 Местное время. Вести - Москва. Неделя в городе. 11.45 "В мире животных". 12.10 Россия - любовь моя! "Семейные обряды адыгейцев". 12.40 М/ф. 12.55 Е. Леонов-Гладышев, Е. Симонова в х/ф "СЕАНС ОДНОВРЕМЕННОЙ ИГРЫ". 14.20 Местное время. Вести - Москва. 14.25 К юбилею киностудии "Мосфильм". "90 шагов". 14.40 "Пешком...". Москва итальянская. 15.10, 7.05 "Больше, чем любовь". 15.50 "Власть факта". 16.30 "Билет в Большую". 17.15 Е. Климова, И. Петренко в х/ф "МЕЧТЫ ИЗ ПЛАСТИЛИНА". 18.45, 4.15 "Смеяться разрешается". 20.00 Вести Неделе. 21.30, 5.25 Х/ф "НЕ ПОКИДАЙ МЕНЯ, ЛЮБОВЬ". 23.15 Х/ф "ВЕЗУЧАЯ". 0.55 "Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым". 2.30 Х/ф "МОЯ ЛЮБОВЬ".



8.00, 8.45 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 5". 9.30, 10.15, 11.00, 11.50 Т/с "Х ФАКТОР США 2". 12.35, 13.05, 13.30, 14.00, 14.25 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 14.55, 2.35 Т/с "ЭНТОНИ БУРДЕН: ПЕРЕСАДКА". 15.45, 16.15, 20.40, 21.05 Т/с "ТРЕТЬЯ ЖЕНА". 16.40, 22.55 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 3". 17.10 Т/с "КАСЛ 5". 18.00, 18.55 Т/с "КАСЛ 3". 19.45 Т/с "БУДЬ МУЖЧИНОЙ!". 21.35 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ 2". 22.00 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 5". 22.30 Т/с "ПАЛОЧКА 2". 23.25, 0.15, 1.05, 1.55 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 2". 3.20, 3.45, 4.15 Т/с "КРАСОТКА В КЛИВЛЕНДЕ 4".



6.00, 18.00 Р. Гослинг, М. Уильямс в драме "ГРУСТНЫЙ ВАЛЕНТИН". 8.05 Дж. Клуни, Б. Питт в комедии "ТРИНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА". 10.15 М. Стрип, К. Бейкон в боевике "ДИКАЯ РЕКА". 12.15 Дж. Дейвис, Х. Лори в комедии "СТОАРТ ЛИТЛ 2". 13.40 Э. Корниш, А. Райзборо в драме "МЫ ВЕРИМ В ЛЮБОВЬ". 15.45 Б. Купер, Дж. Лоуренс в драме "МОЙ ПАРЕНЬ - ПСИХ". 20.00 К. Спейси, К. Бель в х/ф "ГЕНИАЛЬНЫЙ ПАПА". 21.40 Драма "РАЗУМ И ЧУВСТВА". 0.00 Дж. Клуни, М. Дэймон в драме "СИРИАНА". 2.15 Б. Крадап, Дж. Конелли в драме "ПРОБУЖДАЯ МЕРТВЕЦОВ". 4.05 В. Вон, Э. Хэтч в драме "ВОЗВРАЩЕНИЕ В РАЙ".



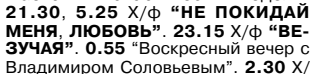
6.00, 10.00, 12.00 Новости. 6.10 "Самый народный артист. Николай Крючков". 7.00 К. Лавров, А. Роговцева в х/ф "УКРОЩЕНИЕ ОГНЯ". 8.20 "Служу Отчизне!". 8.50 "Смешарики. ПИН-код". 9.00 "Здоровье". 10.10 "Вячеслав Тихонов. Разговор по душам". 11.10 "Пока все дома". 12.15 "Встречаемся в ГУМе у фонтана". 13.10 "Свадебный переполох". 14.10 "Ералаш". 14.45 "Вспоминая Вячеслава Тихонова". 16.15, 18.00 С. Дружинина, М. Менглет в х/ф "ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ". 17.45 Вечерние новости. 18.10 "Точь-в-точь". 21.00 Воскресное "Время". 22.00 "Клуб Веселых и Находчивых". Вышла лига. 0.00 П. Кутепов, В. Николаев в комедии "НАСТЯ". 1.35 А. Миронов, И. Купченко в х/ф "НАЗНАЧЕНИЕ". 3.00 А. Ромашин, В. Гостюхин в х/ф "НЕЗРИМЫЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК".



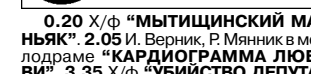
6.30 "Евроьюс". 10.00, 21.50 Праздники. Вербное воскресенье. 10.35 Х/ф "ВО ВЛАСТИ ЗОЛОТА". 12.10 Легенды мирового кино. Мел Брукс. 12.35 Россия, любовь моя! Ведущий Пьер Кристиан Броше. "Удмуртские праздники". 13.05 Д/ф "Храм детства Натальи Дуровой". 13.35 "Пешком...". Москва грузинская. 14.05 "Что делать?". 14.50, 1.55 Д/ф "Сева-стопольские рассказы. Путешествие в историю с Игорем Золотовицким". 15.35 Фильм-балет "ИВАН ГРОЗНЫЙ". 17.30 "Кто там...". 18.00 Итоговая программа "Контакт". 18.40 Искатели. "Черная книга" Якова Брюса. 19.25 К юбилею киностудии "Мосфильм". "90 шагов". 19.40 Е. Якутешко, Л. Кадочникова в х/ф "ВЗЛЕТ". 22.20 Спектакль "Тамтел". 1.10 Д/ф "Тайные ритуалы". 2.40 Пьесы для скрипки исполняет Н. Борисотелбский.



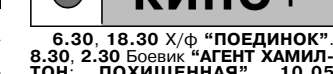
6.00 М/ф "Необитаемый остров". 7.35 М/ф "Пингвиненок Пороро". 7.55 М/с "Роботар Поли и его друзья". 8.30 М/с "Радужная рыбка". 9.00 Газ-Стория. 9.30 М/ф "Скуби Ду и шаштукеры инопланетян". 10.50 М/с "Томи Джерри". 11.00 Смотрите это немедленно! 12.00 Успеть за 24 часа. 13.00 Рецепт на миллион. 14.00 Шоу "Уральских пельменей". Очень страшное смешно. 15.30, 16.00 кадров. 16.30 Э. Бана, Дж. Конелли в боевике "ХАЛК". 19.05 М. Оливер, Г. Готфрид в комедии "ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК". 20.35 Дж. Риттер, М. Оливер в комедии "ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК 2". 22.20 Шоу "Уральских пельменей". От томата до заката. 23.50 Т/с "НЕФОРМАТ". 2.40 Вестерн "ЖЕЛЕЗНАЯ ХВАТКА". 4.45 Т/с "СВОЯ ПРАВДА".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 Скetchком "Между нами". 6.15, 14.00, 22.00 Комедия "БЕГСТВО В АВТОМОБИЛЕ". 6.45, 14.35, 22.35 Комедия "НАСИЛИЮ ЗАВЕРБОВАННЫЙ". 7.15 Комедия "ЛЕДИ ГОВОРИТ "НЕТ"". 8.40, 9.45, 11.40, 17.45, 21.45, 4.05 "Комедианты. Лучшее". 9.00, 17.00, 3.20 Комедия "ПАРОДИЯ НА КАРМЕН". 10.00 Комедия "РУД И СЭМ". 12.15 Комедия "ОТЕЦ НЕВЕСТЫ". 15.10 Комедия "ЧЕГО ЖДАТЬ, КОГДА ЖДЕШЬ РЕБЕНКА". 18.20 Комедия "ОТЕЦ НЕВЕСТЫ 2". 20.20 Комедия "ИРОНИЯ ЛЮБВИ". 23.10 Комедия. Мюзикл "СВЕТЛОЕ РОЖДЕНИЕ". 1.10 Комедия "ДВОЕ ЭТО СЛИШКОМ". 4.25 Комедия "ВЛЮБЛЕННЫЙ СКРЯГА".



0.20 Х/ф "МЫТИЩИНСКИЙ МАМОНЬКА". 2.05 И. Верник, Р. Мянник в мелодраме "КАРДИОГРАММА ЛЮБВИ". 3.35 Х/ф "УБИЙСТВО ДЕПУТАТА". 5.15 Х/ф "ПРИТЯЖЕНИЕ". 6.50 Боевик "ВОЗМЕДИЕ". 8.40 А. Панин, О. Хохлова в х/ф "НЕВИННОЕ СОЗДАНИЕ". 10.00 Х/ф "ХРУСТАЛЕВ, МАШИНУ!". 12.35 Х/ф "КИПЯТОК". 14.25 Н. Усатова, Т. Мещеркина в драме "КАВКАЗСКАЯ РУЛЕТКА". 15.55 Х/ф "КОНТРАКТ СО СМЕРТЬЮ". 18.00 Мелодрама "ВСЕ НЕ СЛУЧАЙНО". 19.30 А. Тимошкин, П. Баркер в драме "И НА КАМНЯХ РАСТУТ ДЕРЕВЬЯ". 20.50 И. Лифанов, Н. Бурмистрова в комедии "ЛОПУХИ". 22.10 М. Пореченков, Е. Добровольская в комедии "РЕАЛЬНЫЙ ПАПА".



6.30, 18.30 Х/ф "ПОЕДИНОК". 8.30, 2.30 Боевик "АГЕНТ ХАМИЛТОН: ПОХИЩЕННАЯ". 10.05 "Плюс кино". 10.40, 4.30 Боевик "13 РАЙОН: УЛЬТИМАТУМ". 12.30 Драма "ПРЕОДОЛЕНИЕ". 14.40 Комедия "ТЫ МОЖЕШЬ НЕ ЦЕЛОВАТЬ НЕВЕСТУ". 16.30 Комедия "ПУШИСТЫЕ ПРОТИВ ЗУБАТЫХ". 20.30 Триллер "МЕСТО КРУШЕНИЯ". 22.30 Мелодрама "ЧЕТЫРЕ ВОЗРАСТА ЛЮБИ". 0.30 Х/ф "ОГРАБИТЬ МЕРТВЫХ".



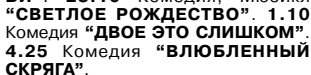
7.00, 1.10 А. Анисимов, В. Ильинская в х/ф "ПЕРВЫЕ НА ЛУНЕ". 7.05 Д/ф "Пять смертей академика Королева". 8.10, 21.45, 5.30 Р. Мянник, Т. Васильева в х/ф "ОДИНОКИЙ АНГЕЛ". 9.45 Удачный проект. 10.30 Воскресные новости. 11.00 Неотложная помощь с доктором Комаровским. 11.25, 4.45 Орел и решка. На краю света. 12.15 Сосед на обед. 13.00, 3.05 Т/с "ДОМАБОТНИЦА". 13.55 Сценарий любви. 14.40, 23.20 Х/ф "ВАРВАРИНЫ СВАДЬБЫ". 16.25 И. Бочкин, А. Гребенщикова в х/ф "ЕГОРИНО ГОРЕ". 17.50 Б. Жандав, К. Качалина в х/ф "ТОТ, ТО НЕЖЕНЕ". 19.20 П. Майков, А. Кузина в х/ф "БАРИН". 21.00, 4.00 Подорожники недели. 2.20 Позаоч. Патрисия Каас.



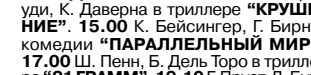
8.00, 16.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 8". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, Т/с "АДЬЮТАНТЫ ЛЮБВИ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ПЛАЦЕНТА". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "УСЛОВИЯ КОНТРАКТА". 0.00 Т/с "ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 9".



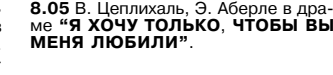
6.10 Мелодрама "МЕЛОДИЯ МЕЧТЫ". 8.40 "Путешествие по Индии". "Орисса". 9.10 Боевик "В ПОИСКАХ ПРАВДЫ". 11.40 "Биография кумиров". "Рани Мухерджи". 12.10 Боевик "В БОРЬБЕ СО ЗЛОМ". 15.10 Боевик "ПОКА БЬЕТСЯ СЕРДЦЕ". 18.10 Мелодрама "ТАНЦОВЩИЦА КАБРЕ". 21.10 Триллер "ГЛАЗ ТИГРА". 23.40 "Биография кумиров". "Аджай Девган". 0.10 Триллер "ЛАБИРИНТ". 3.10 Боевик "НАПРАСНЫЕ НАДЕЖДЫ".



0.00 Х/ф "ЛЮБОВЬ И ПРОЧИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА". 2.05 Х/ф "СУПЕРЗВЕЗДА". 3.50 Х/ф "ОРЕЛ ДЕВЯТОГО ЛЕГИОНА". 5.45 Х/ф "ГОСПОДИН НИКТО". 8.00 Х/ф "АМЕРИКАНЕЦ". 9.40 Х/ф "КЛЯТВА". 11.25 Х/ф "КАК ВЫИТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИАРДЕРА". 13.00 Х/ф "ЛЮБОВНАЯ ЛИХОРАДКА". 15.00 Х/ф "ПРОФЕССИОНАЛ". 16.50 Х/ф "ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ". 18.55 Х/ф "БОННЭ-ВИЛЬЯ". 20.30 Х/ф "ПРИЗНАНИЕ МЕНЯ ВИНОВНЫМ". 23.25 Х/ф "УДАРНАЯ ГРУППА".



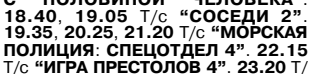
10.30 Автоспорт. Мировая серия WTCC. Марракеш. Квалификация. 11.00 Велоспорт. Тур Страны Басков. Этап 6. 11.45 Мир велоспорта. Велуци Грег Лемонд. Журнал. 12.00 Марафон. Лондон. 15.15, 1.00 Велоспорт. Париж - Рубе. 18.45, 2.00 Велоспорт с Греггом Лемондом. Журнал. 19.00 Автоспорт. Мировая серия WTCC. Марракеш. Раунд 1. 20.00 Автоспорт. Мировая серия WTCC. Марракеш. Раунд 2. 21.00 Супербайк. ЧМ. Арагон. Гонка 1. 21.45 Суперспорт. ЧМ. Арагон. Гонка 2. 23.15 Автоспорт. Мировая серия Рено. Гонка 2. 23.45, 3.15 Мотоспорт. События уик-энда. Журнал. 23.55 Совершенство в спорте. Спецвыпуск: Гольф. Журнал. 0.00 Теннис. Турнир WTA. Катовице. Финал. 2.15 Тяжелая атлетика. ЧЕ. Израиль. +105 кг. Мужчины.



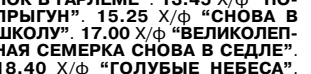
7.40, 13.50 В. Емельянов, Г. Жженов в х/ф "ПЛАНЕТА БУРЬ". 9.10 "Плюс кино". 9.40, 15.30 М. Боярский, А. Самохина в комедии "ДОН СЕЗАР ДЕ БАЗАН". 12.05, 17.55 Т. Конохова, А. Демьяненко в комедии "КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА". 19.40, 1.30 Г. Польский, Т. Акулова в детективе "РАЗОРВАННЫЙ КРУГ". 21.10, 3.00 С. Власов, Л. Дьячков в х/ф "ДРУГИ ИГРИШ И ЗАБАВ". 21.40, 3.30 Т. Семина, Д. Смирнов в комедии "КРЕПОСТНАЯ АКТРИСА". 23.30, 5.30 Д. Баннионис, Л. Броневой в х/ф "ВООРУЖЕН И ОЧЕНЬ ОПАСЕН".



5.00, 11.00 К. Шорт, М. Гуд в драме "БРАТСТВО ТАНЦА". 7.10 Дж. Стэйтем, К. Чан в боевике "ЗАЩИТНИК". 9.00, 21.00 Л. Нисон, Ф. Грилло в триллере "СХВАТКА". 13.00 Б. Эффлек, Т. Камиллери в комедии "ДЖИЛЬИ". 15.20 Д. Кудай, Б. Фостер в триллере "ПАНДОРУМ". 17.15 С. Сталлоне, Дж. Стэйтем в боевике "НЕУДЕРЖИМЫЕ". 19.05 С. Сталлоне, Дж. Стэйтем в боевике "НЕУДЕРЖИМЫЕ 2". 23.00 К. Холмс, Г. Пирс в х/ф "НЕ БОЙСЯ ТЕМНОТЫ".



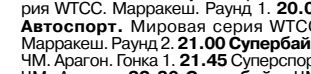
8.00, 8.25, 8.45, 9.10, 9.35, 7.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 4". 10.00, 10.25, 10.45, 11.10, 11.35 Т/с "КЛИНИКА 6". 12.05, 12.50, 13.45 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". 14.35, 15.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ". 16.20, 16.50, 17.15, 17.45, 18.10 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА". 18.40, 19.05 Т/с "СОСЕДИ 2". 19.35, 20.25, 21.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". 22.15 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 2". 23.20 Т/с "ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ". 0.10 Т/с "ОПАСНЫЕ ЖЕНЩИНЫ". 1.05, 2.05 Т/с "ДЕМОНЫ ДА ВИНЧИ 2". 3.00 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 2". 4.00 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". 4.45, 5.25, 6.10, 6.50 Т/с "СТРЕЛА".



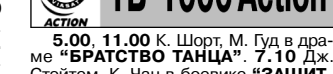
5.05, 1.15 Х/ф "ОДРИ РОУЗ". 7.00 Х/ф "КРОВАВЫЙ ТЕАТР". 8.45 Х/ф "БОЛЬНИЦА". 10.25 Х/ф "СОЛНЕЧНЫЙ ОЖОГ". 12.10 Х/ф "ХЛОПОК В ГАРЛЕМ". 13.45 Х/ф "ПОПРЫГУН". 15.25 Х/ф "СНОВА В ШКОЛУ". 17.00 Х/ф "ВЕЛИКОЛЕПНАЯ НАЧА СЕМЕРКА СНОВА В СЕДЛЕ". 18.40 Х/ф "ГОЛУБЫЕ НЕБЕСА". 20.20 Х/ф "АВИАТОР". 22.00 Х/ф "НОЧНАЯ ТУСОВКА". 23.30 Х/ф "КОМФОРТ НЕЗНАКОМЦЕВ". 3.05 Х/ф "ЕВА-РАЗРУШИТЕЛЬНИЦА".



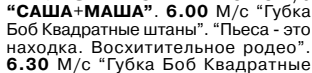
6.00 Как это устроено? Сабли/Понтоны/Напольные часы. 6.25, 6.50 Охотники за складами. 7.15 Как это сделано? 7.40 Как это устроено? Столовые приборы/Тормозные ресиверы/Сладкие хлопья для завтрака. 8.10 Выживание без купюр: Ботсвана. 9.05, 9.30 Ликвидатор. 10.00, 10.25, 20.00, 20.30 Круче не придумаешь: мировое турне. 10.50 Пятерка лучших: Гигантские корабли. 11.45 Почему? Вопросы мироздания: Северная Америка наизнанку. 12.40 Сканируй небо: телескоп. 13.35 Столовая лихорадка: Берингово море: Вызов принят! 14.30 Золотая лихорадка. 15.25, 16.20, 17.15, 23.00 Игра камней: Охотники за камнями. 18.10 Погружение с дельфинаром. 19.05, 2.30 Разрушители легенд: Мифы о самогоне. 21.00 Наука магии: Полет из пушки. 21.30 Наука магии: Опасное падение. 22.00, 22.30, 1.40, 2.05 Что было дальше? 23.55 Автоподполье. 0.50 Мафия районов: Конквисты. 3.20 Молниеносные катастрофы. 3.45 Как это сделано? Ванильное мороженое/Якоря. 4.10 Коллекционеры авто. 5.05 Махинаторы: Ford Fiesta XR2.



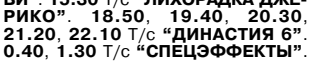
5.00, 9.30 Велоспорт. Тур Страны Басков. Этап 6. 6.30 Марафон. Париж. 8.00, 11.15 Теннис. Турнир WTA. Катовице. 1/2 финала. 10.30, 4.00 Тяжелая атлетика. ЧЕ. Израиль. +105 кг. Мужчины. 12.30 Супербайк. ЧМ. Арагон. Гонка 1. 13.30 Суперспорт. ЧМ. Арагон. 14.15 Автоспорт. Мировая серия Рено. Италия. Гонка 2. 15.15 Супербайк. ЧМ. Арагон. Гонка 2. 16.15 Вот это да! Апрельский спецвыпуск. 16.30 Суперсток. ЧМ. Арагон. 17.00 Футбол. Бундеслига. 30 тур. Бавария - Дортмунд. 17.30 Футбол. Бундеслига. 30 тур. Байер - Герта. 19.30, 2.30 Футбол. Бундеслига. 30 тур. Хоффенхайм - Аугсбург. 21.30 Футбол. Бундеслига. Лучшие моменты. 22.30 Велоспорт. Париж - Рубе. 0.00 Автоспорт. Мировая серия WTCC. Марракеш. Раунд 2. 1.00 Теннис. Турнир WTA. Катовице. Финал.



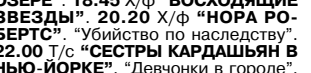
1.35 Х/ф "УБИТЬ БОНО". 3.30 Х/ф "МАТЕРИЯ". 5.05 Х/ф "ЛЕММИНГ". 7.10, 12.20 Х/ф "ПРЕСТУПЛЕНИЕ". 8.55 Х/ф "СУБМАРИНО". 10.50 Х/ф "ИСХОДНЫЙ КОД". 14.05 Х/ф "ЧЕЛОВЕК БЕЗ ПРОШЛОГО". 15.45 Х/ф "ЮНАИТЕД. МЮНХЕНСКАЯ ТРАГЕДИЯ". 17.20 Х/ф "ДАЛЕКО ПО СОСЕДСТВУ". 19.00 Х/ф "МОЕ БОЛЬШОЕ ГРЕЧЕСКОЕ СОКРОВИЩЕ". 20.30 Х/ф "КОРОЛЕВСКОЕ НАСЛЕДСТВО". 21.50 Х/ф "НЕТ СЕКСа - НЕТ ДЕНЕГ". 23.25 Х/ф "ЖИЗНЬ ДРУГИХ".



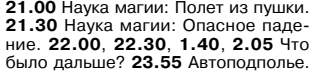
2.25, 3.20, 4.15 Т/с "4400 4". 5.10, 17.10, 23.00 Т/с "ВОЙНА МИРОВ". 6.05, 18.00, 23.50 Т/с "ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". 7.00, 7.25 Т/с "УСТАМИ МЛАДЕНЦА". 8.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 8.50, 9.40, 10.30, 11.20, 12.10 Т/с "СТРОГО НА ЮГ 4". 13.00, 13.25 Т/с "УСТАМИ МЛАДЕНЦА 2". 13.50 Т/с "РЕКА КРОВИ". 15.30 Т/с "ЛИХОРАДКА ДЖЕРИКО". 18.50, 19.40, 20.30, 21.20, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 6". 0.40, 1.30 Т/с "СПЕЦЭФФЕКТЫ".



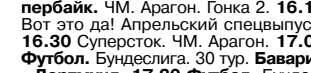
6.00, 6.55, 7.50, 8.45 Т/с "ЛЮБОВНИЦЫ 3". 9.40 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Секретные материалы". 10.35 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Приемыш". 11.30 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Амнезия". 12.35 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Дочка бабы Нюры". 13.30 Т/с "ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ". "Цыганская любовь". 14.25 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "Справедливость". 15.20 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "Нападающий". 16.15 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "В его шкуре". 17.10 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "Заложники". 18.00 Т/с "КАИН. ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПРАВИЛ". "Смятение". 19.00, 19.45, 20.30, 21.15, 22.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 22.45 "Хроники русского сериала". "Кадетство". 23.15 "Хроники русского сериала". "Бедная Настя". 23.45 "Крупный план". 101 с. "Мария Аронова". 0.00, 0.45, 1.35, 2.25, 3.10, 4.00, 4.50 Т/с "ПРАВОСУДИЕ АГАТЫ". 5.40 "Крупный план". 102 с. "Дмитрий Харатьян".



6.05 Х/ф "ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ЛЮБВИ". 7.40 Т/с "ИЩЕЙКА". "Причина неизвестна". 8.35 Т/с "ИЩЕЙКА". "Рецидивист". 9.30 Т/с "ИЩЕЙКА". "К работе с любовью". 10.20 Т/с "ИЩЕЙКА". "Под контролем". 11.10 Т/с "ИЩЕЙКА". "Прости нам пригрезившие наши". 12.00 Х/ф "ПО ПУТИ ДОМОМ". 13.40, 4.25 Х/ф "ЗОЛОТО ХАННЫ". 15.15 Т/с "ХЭЙВЕН". "Выходной Одри Паркер". 16.10 Т/с "ХЭЙВЕН". "Привилы, которые связывают". 17.05 Х/ф "НА ОЗЕРЕ". 18.45 Х/ф "ВОСХОДЯЩИЕ ЗВЕЗДЫ". 20.20 Х/ф "НОРА РОБЕРТС". "Убийство по наследству". 22.00 Т/с "СЕСТРЫ КАРДАШЬЯН В НЬЮ-ЙОРКЕ". "Девочки в городе". 22.25 Т/с "СЕСТРЫ КАРДАШЬЯН В НЬЮ-ЙОРКЕ". "Дива Лас-Вегас". 22.50 Т/с "ЗАМУЖЕМ ЗА ДЖОНАСОМ". "Непростое решение". 23.15 Т/с "ЗАМУЖЕМ ЗА ДЖОНАСОМ". "Семейные стачки". 23.40 Т/с "ШОУ КЕНДРЫ". "Привет, Вегас!". 0.05 Т/с "ШОУ КЕНДРЫ". "Признания". 0.30 Т/с "ЗВЕЗДА В КАДРЕ". "Роберт Дауни младший". 0.55 Т/с "ЗВЕЗДА В КАДРЕ". "Джастин Тимберлейк". 1.20 Х/ф "ГОЛЛИВУДСКИЙ ПОМОЩНИК". 2.55 Х/ф "РОЖДЕСТВЕНСКОЕ РАЗБИРАТЕЛЬСТВО".



8.00 Д/ф "778 - песнь о Роланде". 9.00, 19.00, 5.05 Д/с "Команда времени". 9.55, 10.50 Д/с "Германские племена". 11.50, 20.00 Д/с "Древний Египет: жизнь и смерть в Долине Царей". 13.00, 1.00 Д/с "Средние века". 14.00 Д/ф "Триумф и падение династии Романовых". 15.00 Д/с "Финал в годы войны". 16.10, 17.10, 18.05 Д/с "Охотники за мифами". 21.10 Д/с "Тайны прошлого". 22.10 Д/ф "Александрия, великий город". 23.10, 0.05 Д/с "Оружие, изменившее мир". 2.00 Д/с "Мао - китайская сказка". 3.10 Д/с "Музейные тайны". 4.00 Д/ф "Каптенская битва". 6.00 Д/ф "Затерянные сокровища африканского, австралийского и индийского искусства". 7.05 Д/с "Запретная история".



ШИФРОВОРД

В этом кроссворде все слова заменены цифрами, причем одинаковым цифрам соответствуют одинаковые буквы. Попробуйте расшифровать кроссворд. Номера некоторых букв вам уже даны в качестве подсказки.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
			Т				Б						
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
				К									

САМ СЕБЕ КРОССВОРДИСТ

Заполните кроссворд, используя сетку и слова, одно из которых уже заняло свое место.

- 4-БУКВЕННЫЕ:** АМОК. БАУЛ. ВАТА. ИРИС. НЕГР. ОБЕТ. ТИРЕ. ТЛЕН.
- 5-БУКВЕННЫЕ:** АНОНС. БИБОП. БЫЧОК. ЕРЕСЬ. ЖАБРА. ЗАБОЙ. ИДЕАЛ. КРОЛЬ. МАДАМ. МИНОР. ОКРОЛ. **ОПТИК.** ОТЖИГ. ПОКЕР. ПОШИБ. САТИР. СОВЕТ. ТАБАК. ТАБОР. ТВИСТ.
- УТЕРЯ. ЦЕДРА. ШИХТА. ШТУКА.**
- 6-БУКВЕННЫЕ:** ВОСХОД. КЛИРОС. КОМПАС. КРЕДИТ. МРАМОР. НЕЙРОН. ОБХВАТ. ПТЕНЕЦ.
- 7-БУКВЕННЫЕ:** БЕГЕМОТ. ВЕЛИКАН. ЗАВИТОК. ЛИЦЕИСТ. ПОВЕСТЬ. РЫДАНИЕ. СВАРЩИК. ТЕЧЕНИЕ.

ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД



ПРИКОЛЬНЫЙ КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Бессловесный участник массовки. 6. «Окрыленный» гомо сапиенс. 7. Остается на земле после посиделок с семечками. 11. Отправка фаворита «в отставку». 12. Легкий остаток одного языка в другом. 13. Сладостный «миг» обеда. 18. Лихорадочная трясучка. 20. Начальник в фуражке с крабом, который всю жизнь по судам таскается. 21. «Трудовые резервы» криминала. 22. Обувь, в которую садятся, оплошав. 23. Резкое повышение цен или способ передвижения зайца. 27. Оплаченная «группа поддержки» в зрительном зале. 28. «Затяжное» удовольствие. 29. Опера Рахманинова. 32. Типичная траектория движения молнии. 33. И отправка ракеты в космос, и включение мотора. 34. «Окурочный» танец из кинокомедии «Кавказская пленница». 36. При попадании Амуром ею в сердце человек теряет голову. 37. Если палка о двух концах, то чего тогда у нее нет? 38. Женщина, поплававшая носом за свое базарное любопытство.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Обмундирование гимнаста. 3. Великое китайское сооружение. 4. Подбалконный мужик. 5. Застолье стоя. 8. Не то купальниковый атолл, не то атолловый купальник. 9. Черт-те что и сбоку 10. Крупная фашистская шишка с лицом Ю. Визбора (киношн.). 14. Любимый напиток запорожцев. 15. Путь-дорожка рейсового автобуса из пункта А в пункт В. 16. Получив ее от прокурора, бросаются выписывать ор-

дер. 17. Проехался по Анне Карениной. 19. Пиво от «фирмы» «Сделай сам». 21. «Озорная» чешская легковушка. 24. Утренний «намаз» женщины. 25. «Эхо» зарплаты после 60 лет. 26. Ее нужно сдать студенту, чтобы не «сбиться с курса». 30. Режимное заведение, куда родители на каникулах упекают своих детей. 31. Как называется, когда за «непоказ» вымогателю деньги платят? 34. Девушка, вызывающая у парней животные инстинкты. 35. Очаг культуры, где директор зачастую не играет никакой роли.

Сивый вRUN	Изгнание, осуждение	Жрец-прорицатель	И пилот, и бортмеханик	Ножной рычаг велосипедиста	Громкоговоритель	Элемент - сосед хлора по таблице	Сирень или смородина	Притон Камы
Порода овец	Звено железной гусеницы	Неспешная осада крепости	Хищница из морской пучины	"Песняры" или "Самоцветы" (аббр.)	Подводный снаряд	Глыба застывшей воды	Электровзбивалка	Физик, изучающий звук

ДАРРЕН АРОНОФСКИ: В ЮНОСТИ Я МЕЧТАЛ СНЯТЬ „ТАКСИСТА“

В прокат вышла лента «Ной», постановкой которой занимался Даррен Аронофски. Картина основана на легенде о Ноевом ковчеге, роль строителя которого исполнил Рассел Кроу. Еще до выхода вокруг фильма возникла шумиха: осенью 2013 года компания Paramount провела пробные показы «Ноя», причем в число первых зрителей вошли представители религиозных общин. Реакция на картину оказалась неоднозначной. Некоторые зрители отмечали, что фильм не соответствует библейскому тексту.



Paramount планировала пере-монтажировать фильм с учетом зрительских отзывов, однако такое решение не устроило Даррена Аронофски. В результате спор между компанией и кинематографом был урегулирован, и на экраны все же решили выпустить режиссерскую версию «Ноя». Более того, в конце марта стало известно, что картина получила благословение папы Римского Франциска.

В связи с премьерой фильма Даррен Аронофски ответил на несколько вопросов.

- Как зародился ваш интерес к легенде о Ное?

- Забавная вещь: все началось со стихотворения, которое я написал, когда мне было 13 лет. У меня была невероятная учительница английского, и однажды она придумала такое задание — все должны были написать по стихотворению о мире. У меня получился текст о Ное, я даже не знаю, как так вышло. Недавно я нашел листок со стихотворением, когда возился у себя в подвале. Наткнулся на текст и думаю — «О, а ведь это, возможно, ценная штука!» (Смеется.)

- И как же получилось, что за все прошедшие годы ваш интерес к этой истории не угас?

- Я вообще думаю, что это один из величайших сюжетов в истории человечества. Он знаком представителям трех основных религий — иудаизма, ислама и христианства. Во многих других культурах также есть истории о потопе. В общем-то, раньше эту легенду не экранизировали только из-за технических трудностей — там же все строится на чудесах. Скажем, до 1990-х и представить было нельзя, что такое можно как-то отразить на большом экране. Теперь же у меня есть такая возможность.

- Расскажите о сотрудничестве с Расселом Кроу.

- Рассел — великолепный актер. И очень умный. Всем, кто работает с ним, приходится соответствовать, так как он не терпит дураков. Мне показалось, что когда мы только начинали, он понял, что имеет дело с настоящими кинематографистами. То есть, ему не приходилось нервничать из-за того, что мы что-то делаем неправильно, и он начал уважать нас как профессионалов. И я вам скажу, уважение этого человека нужно заслужить. На ваши прошлые заслуги он не обращает внимания.

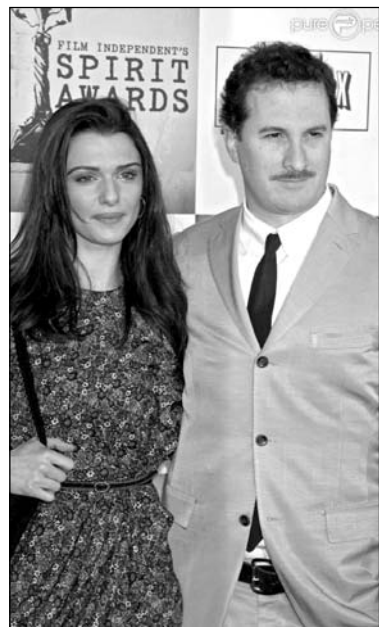
- Ноя можно назвать одер-

жимым человеком — у него видения, он точно знает, что и как должен сделать. Откуда у вас такой интерес к одержимым персонажам?

- Честно говоря, я не могу объяснить, чем именно они меня привлекают. Есть у них какие-то свойства, которые способны меня расшевелить. Наверно, чтобы определить, в чем именно секрет, мне придется посетить психотерапевта. (Смеется.)

- Вы с самого начала рассматривали Дженнифер Коннелли в качестве претендентки на роль жены Ноя?

- Да, я довольно давно решил, что хочу вновь с ней поработать. Она обладает какой-то временной красотой, изяществом и интеллектом. Я снимал фильм о незнакомом современному человеку временах, мне нужна была особенная актриса — и Дженнифер отлично вписалась в картину.



Рэйчел Вайс
и Даррен Аронофски

- Судя по рекламным материалам, персонаж Энтони Хопкинса тоже получился впечатляющим.

- Это вы еще фильм целиком не видели! Он чертовски хорош. При этом определиться с выбором было не так-то просто — все-таки я искал человека на роль старейшего жителя Земли. В какой-то момент я даже задумывался о том, что роль стоит отдать пожилой женщине. Но потом появился Тони Хопкинс, и сомнения рассеялись. Я понял, каким должен быть персонаж — не просто старцем, но еще и великим воином.

- Расскажите о том, как строился сам ковчег.

- На его внешний вид повлияли многие факторы, а не только исландская природа. Ведь часть материала мы снимали в Исландии. Мы построили ковчег на севере Лонг-Айленда — представьте себе, подходящая территория нашлась именно в Нью-Йорке.

Мы построили как внешнюю оболочку, так и внутренние части ковчега — мне кажется, актеры вообще ценят возможность поработать в самых настоящих декорациях. Не важно, насколько богата твоя фантазия, исполнить роль проще, когда ты стоишь на самых настоящих бревнах, а не перед зеленым экраном. У такого подхода, конечно, есть определенные сложности: понять, как должны выглядеть интерьеры, необходимо еще до начала съемок. Нужно определиться с цветами, текстурами и масштабами. Но и преимущества тоже есть. Неважно, насколько качественно задействованная в вашем фильме компьютерная графика — все равно она не может воспроизвести свет, который отражается от реальных объектов. Не то чтобы я против спецэффектов, с их помощью можно делать невероятные вещи — мы, например, так создавали животных. И все же в настоящих декорациях, которые можно заснять на камеру, есть что-то особенное.

- Как давно кинематографистам доступны технологии, позволяющие снимать под-дубное кино?

- Думаю, они доступны на протяжении последних лет десяти-пятнадцати. Причем качество с каждым годом растет, а рабочий процесс упрощается. В новом фильме вода выглядит великолепно. Но я прекрасно помню, что во время съемок «Фонтана» нам нужно было сделать небольшое компьютерное озеро — и тогда меня эта необходимость пугала. А теперь создавать воду просто — ну, то есть не совсем просто, но вполне возможно. И выглядит эта вода достаточно убедительно.

- Вы обращаете внимание на то, что говорят о ваших картинах?

Мне плевать. Привык уже за прошедшие годы. Я снимал «Рестлера» — и люди спрашивали: «Зачем он позвал Микки Рурка в фильм о рестлинге? Он что, совсем с ума сошел?» Потом был «Черный лебедь» — и опять возникли вопросы: «Какого черта он взялся за фильм о балете?» Теперь вот — библейская легенда. Многие опять недовольны, кто-то говорит, что я конъюнктурщик. Это не так! Я берусь за проекты, которые мне интересны, и «Ной» — как раз из таких.

Знаете когда я снял фильм «Реквием по мечте», еще не было всплеска популярности соцсетей, так что понять, какой именно была реакция аудитории, было не так-то просто. Ну да, я встречал каких-то людей, которым кино понравилось, но цельная картина из этого не складывалась. Фильм заработал три миллиона долларов, пуштык по современным меркам. А теперь с кем бы я ни разговаривал — все видели «Реквием по мечте», включая детей. Это удивительное ощущение. Знаете, в юности я мечтал снять «Таксиста». Ну, не совсем его, а фильм, который вдохновил бы молодежь пойти учиться на кинематографистов.

- Почему библейские легенды привлекают кинематографистов?

- Все просто: это отличные сюжеты. Кроме того, в них действуют истинные супергерои.

КАРТА КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИХ БЕДСТВИЙ

В интернете опубликовали карту США, на которой показано, какие города и штаты чаще всего страдают от различных бедствий в художественных фильмах.

При создании карты были проанализированы 189 фильмов (авторы проекта отмечают, что их исследование не является исчерпывающим). Самым серьезно пострадавшим городом оказался Нью-Йорк: на него было совершено 35 кинематографических атак. Чаще всего на город нападали гигантские чудовища. На втором месте оказался Лос-Анджелес (34 атаки), на третьем — Сан-Франциско (21 атака).

Авторы проекта выделили десять типов различных кинематографических бедствий. В частности, речь идет о гигантских монстрах (Годзилла, Кинг Конг), о существах, приближенных к реальным (как, например, в «Челюстях» Стивена Спилберга или «Птицах» Алфреда Хичкока), экстремальных погодных условиях, землетрясениях и извер-



жениях вулканов, инфекциях и вирусах, террористических атаках и использовании ядерного оружия, нашествиях инопланетян, метеоритах и битвах с участием супергероев.

Отдельным пунктом упоминается вихрь из акул, обрушившийся на Лос-Анджелес в телефильме «Акулий торнадо» («Sharknado»). Сейчас в работе находится вторая серия этой картины — ее премьера запланирована на лето 2014 года.

«ВЕЛИКИЙ МАСТЕР»

ЗАВОЕВАЛ 7 АЗИАТСКИХ «ОСКАРОВ»

В Макао состоялась 8-я церемония вручения Азиатских кинопремий (Asian Film Awards). Триумфатором премии стал боевик с элементами восточных единоборств «Великий мастер» знаменитого гонконгского режиссера Вонга Кар Вая, который завоевал сразу семь наград: за лучший фильм, лучшую режиссуру, лучшую женскую роль (Чжан Цзыи), лучшую операторскую работу (Филипп Ле Сур), лучшую работу художника, лучшую музыку и лучший костюм.



Два приза на счету индийской мелодрамы «Ланчбокс» (Dabba): за лучший сценарий (Ритеш Батра) и лучшую мужскую роль (Ирфан Кхан).

Премии за лучшие роли второго плана достались Йео Янн Яннин («Ило Ило») и Хуану Бо («Ничья земля»).

Корейская комедия «Мистер Гоу» была отмечена наградой за лучшие спецэффекты.

Азиатские кинонаграды вручаются с 2007-го года.

ГИТАРА ПРОДАНА ЗА 250 ТЫСЯЧ ДОЛЛАРОВ

Первая серийная электрогитара Fender Stratocaster продана в США за 250 тысяч долларов.

Раритетный инструмент 1954 года производства был выставлен на продажу специалистом по истории гитар Ричардом Смитом. Посредником в сделке выступил владелец магазина музыкальных инструментов в Нэшвилле Джордж Грун.

Раритетная гитара, рассказал Грун, была в 1954 году приобретена неким музыкантом-любителем, у которого ее позже купил Ричард Смит. Имя нового владельца гитары Грун раскрывать не стал, сообщив лишь, что речь идет о частном коллекционере из США. По словам Груна, новый владелец гитары по его рекомендации связался с Музеем музыкальных инструментов в Фениксе, чтобы договориться о возможности показа раритета публике.

Проданная за четверть миллиона долларов гитара имеет серийный номер 0100. Известны экземпляры Fender Strato-



caster с меньшими серийными номерами, включая 0001, однако, как уверяет Грун, они были выпущены позже, чем проданный при его посредничестве экземпляр.

Появившуюся в 1954 году Fender Stratocaster называют гитарой, изменившей мир. Среди музыкантов, игравших на этой гитаре, были Бадди Холли, Джими Хендрикс и Боб Дилан.

НОВЫЙ ФИЛЬМ О ЧЕРЕПАХАХ-НИНДЗЯ

В интернете появился первый трейлер нового фильма о ниндзя-черепахах.



Продюсированием новых «Черепах-ниндзя» занимается Майкл Бэй. Постановщиком фильма является кинематографист из ЮАР Джонатан Либесман («Техасская резня бензопилой: Начало», «Комната смерти», «Инопланетное вторжение: Битва за Лос-Анджелес», «Гнев Титанов»). Одну из главных ро-

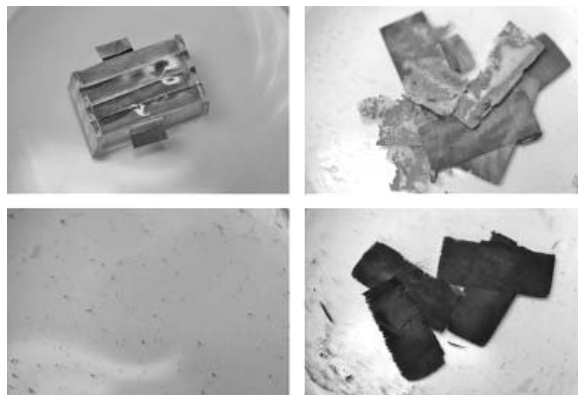
лей в картине исполняет Меган Фокс — актриса играет журналистку Эприл О'Нил.

Фильм «Черепахи-ниндзя» выйдет на экраны в августе 2014 года.

Ранее в прокат были выпущены четыре полнометражные ленты о рептилиях-мутантах. Первые три фильма вышли в 1990, 1991 и 1993 годах. Черепах в этих картинах играли актеры в костюмах, созданных Джимом Хенсоном. В 2007 году серия была перезапущена — зрителям представили компьютерный полнометражный мультфильм «Черепахи-Ниндзя» (за рубежом он вышел под заголовком «TMNT»). Проект Бэя и Либесмана является очередной перезапуском франшизы.

РАСТВОРИМАЯ БАТАРЕЙКА

Инженеры из Университета Иллинойса создали батарею на основе тонкопленочного магния, которая при имплантации через некоторое время полностью разлагается, не оставляя токсичных следов.



Ученые разработали несколько вариантов растворимой батарейки, которые отличаются материалом, из которого выполнен катод. В качестве катода выступали железо, вольфрам и молибден, при этом анод во всех трех случаях был изготов-

лен из магния. В роли электролита использовался стандартный солевой раствор фосфатов и хлоридов натрия (PBS).

Квадратный сантиметр батареи, сделанной из 50-микронного магниевых анода и 8-микронного молибденового катода оказался способен производить до 2,4 миллиампер тока. В результате растворения такой батареи в организм поступает девять «лишних» миллиграмм магния, что, например, всего в два раза больше, чем выделяется магнием стентом, прошедшим клинические испытания.

Основной недостаток растворимых батарей как источников питания в имплантируемой электронике заключается в их кратком времени существования. Все созданные авторами варианты устройства пока работают не многим больше суток. Ученые полагают, что подобные устройства можно будет использовать и для других задач, например для питания одноразовых химических сенсоров, которые после использования растворяются и не наносят ущерб окружающей среде.

Первые растворимые электронные устройства были продемонстрированы в 2012 году. Тогда они были лишены автономной батареи, вместо нее использовалась антенна для удаленного индукционного питания.

ДОБРОТА МОЖЕТ ПЕРЕДАВАТЬСЯ ПО НАСЛЕДСТВУ

В жизни, пускай редко, но встречаются совершенно неспособные на плохие поступки люди. Дело не только в их воспитании, но и в генах. Об этом свидетельствуют последние наблюдения американских ученых.

Наблюдая за людьми с разными генами, исследователи из солнечной Калифорнии выявили возможность частичной передачи склонности к доброте от родителей. За доброту в человеческом организме отвечают гормоны окситоцина и вазопрессина. Зависимость характера человека от уровня этих гормонов была установлена уже давно.

В очередном исследовании ученые установили, что комбинация упомянутых выше генов с восприятием окружающего мира вместе влияют на такие качества человека, как щедрость и доброта. Люди, видящие повсюду одни только опаснос-



ти, реже помогают другим, но если у них есть особая комбинация генов, связанная с добрым характером, то их жизнь в корне отличается. Об этом сообщают ученые из Университе-

та Калифорнии. Особая комбинация генов позволяет человеку подавлять внутреннее ощущение опасности и помогать людям, независимо от личных страхов или опасений.

НАЗВАНА ДАТА ВЫХОДА НОВОГО IPHONE

Компания Apple выпустит на международный рынок свой новый смартфон iPhone в сентябре 2014 года.

По данным , смартфон, который получит название iPhone 6, будет представлен в двух версиях — с экраном в 4,7 и 5,5 дюйма. Последняя на настоящий момент модель iPhone, выпущенная на рынок, оснащена экраном в 4 дюйма.

Именно такие жидкокристаллические экраны высокого разрешения для нового iPhone компания Apple заказала японским



Sharp и Japan Display, а также южнокорейской LG Display.

Ранее тайваньские СМИ сообщали, что Apple разместила

заказ на производство микросхем для своего нового смартфона на местном предприятии Semiconductor Manufacturing Co.

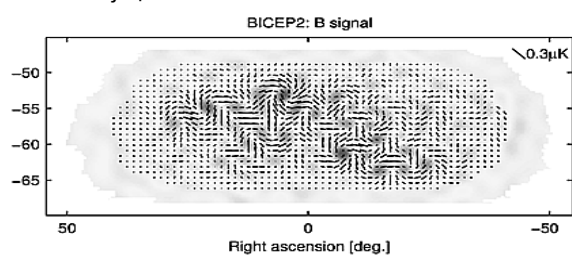
Акции Sharp на японской бирже после появления сообщения о якобы полученном от Apple заказе на экраны для iPhone выросли на 1,96 процента.

В Sharp сотрудничество с Apple не комментируют. Apple, по традиции, отказывается сообщать какие-либо сведения о своей новой продукции до ее официальной презентации.

ГРАВИТАЦИОННЫЕ ВОЛНЫ СУЩЕСТВУЮТ!

Астрофизики обнаружили характерную картину поляризации реликтового микроволнового излучения, которая является наиболее прямым доказательством существования гравитационных волн и справедливости инфляционной модели Вселенной. По словам многих ученых, в случае подтверждения открытие может быть удостоено Нобелевской премии.

Ученым удалось обнаружить так называемую B-моду поляризации реликтового излучения. Под «B-модой» подразумевают характерную картину закручивания поляризации в микроволновом «снимке» Вселенной. Согласно современной космологии, это закручивание возникает из-за распространения в пространстве гравитационных волн, которые возникли из-за экспоненциального расширения Вселенной в первые 10-37 секунд своего существования.

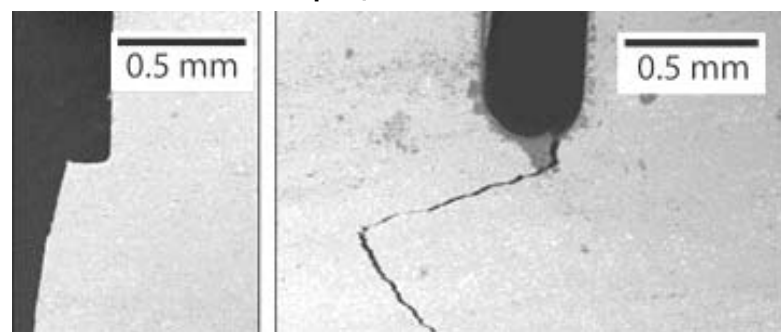


Само реликтовое излучение возникло существенно позже, когда Вселенной было около 380 тысяч лет и она наконец стала прозрачна для электромагнитных волн. По расчетам физиков, существование гравитационных волн должно было повлиять на поляризацию этого «позднего» излучения, образовав характерные завихрения с масштабом в единицы угловых градусов. Именно такая картина и была обнаружена астрофизиками с помощью антарктического микроволнового телескопа BICEP2 и затем независимыми поляриметрами Кека (Keck Array).

Важность открытия заключается в том, что оно, во-первых, является наиболее прямым доказательством существования гравитационных волн, предсказанных еще Альбертом Эйнштейном. Во-вторых, оно позволяет заглянуть в первые мгновения существования Вселенной, так как на основе интенсивности B-моды можно рассчитать энергию вещества в те ранние времена. В-третьих, открытие говорит о квантовой природе гравитации, так как данные гравитационные волны имеют, фактически, квантово-механические причины. По словам опрошенных экспертов, работу ученых из Гарвард-Смитсоновского центра астрофизики можно поставить в один ряд с самым обнаружением реликтового излучения, ускоряющегося расширения Вселенной и другими ключевыми для космологии открытиями.

УДАРОПРОЧНАЯ КЕРАМИКА

Французские ученые разработали метод изготовления керамики, который делает ее существенно более прочной и устойчивой к появлению трещин.



Устойчивость нового материала к появлению трещин объясняется его микроструктурой: он состоит из множества микроскопических кристаллов оксида алюминия, соединенных друг с другом в стопки. Трещинам для распространения в таком материале требуется преодолеть гораздо более длинный путь. Идея создания материала, по словам авторов, была подсказана природным перламутром — он состоит из множества твердых «кирпичей» карбоната кальция, скрепленных вязким «раствором» хитина и белков.

Ключевым этапом производства новой керамики является «сборка» кристаллов оксида алю-

миния из водной коллоидной суспензии. Для того, чтобы ускорить этот процесс, авторы охлаждали раствор, стимулируя рост кристаллов льда. На заключительном этапе производства получившийся материал спекали при высокой температуре. Создатели новых материалов не впервые вдохновляются структурой перламутра. Так, искусственный перламутр ученые давно пытаются использовать при создании более прочной и легкой армейской брони. Недавно удалось создать такую версию материала, которая сохраняет не только прочность природного перламутра, но также же превосходит его по силе и «переливчатости» блеска.

АСТРОНОМЫ ВПЕРВЫЕ ЗАСНЯЛИ ВНЕЗЕМНУЮ РАДУГУ

Европейский аппарат «Венера-Экспресс» впервые заснял радугу в атмосфере другой планеты. Работа немецких, российских и американских астрономов с описанием так называемой глории опубликована в журнале Icarus.

Глория представляет собой вид радуги, который возникает при отражении света на 180 градусов в атмосфере планеты. Она появляется на прямой линии, соединяющей Солнце и наблюдателя. Глорию часто наблюдают пассажиры самолетов и альпинисты в горах.

Ключевым фактором для возникновения этого оптического эффекта является необходимость в том, чтобы капли жидкости в атмосфере были приблизительно одинакового размера. Наблюдение глории в атмосфере Венеры говорит о том, что, по крайней мере внутри ее диаметра, это требование соблюдалось. По расчетам авторов, диаметр капель в атмосфере Венеры оставляет около 1,2 микронметра.

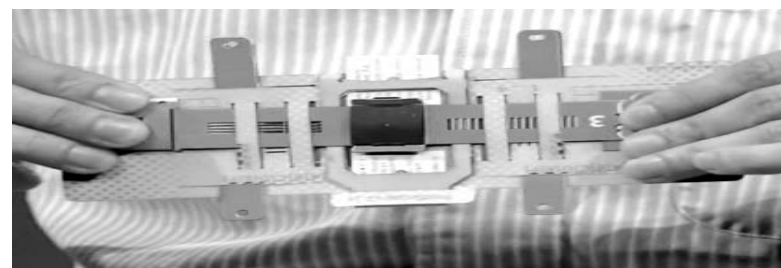
Спектрометрический анализ

радуги показал, что повышенное поглощение в ультрафиолетовой области нельзя объяснить одними только парами воды и серной кислоты, которые довольно давно были обнаружены в составе венерианской атмосферы. По словам ученых, это избыточное поглощение может быть связано с присутствием в каплях хлорида железа или частиц твердой серы.

Космический аппарат «Венера-Экспресс» был запущен Европейским космическим агентством в ноябре 2005 года. Через полгода он достиг окрестностей Венеры и с тех пор продолжает работать. На аппарате установлены ультрафиолетовый и инфракрасный спектрометры, магнитометр, а также прибор для исследования плазмы.

СОЗДАН КАРТОННЫЙ МИКРОСКОП

Инженеры Стэнфордского университета разработали бумажный микроскоп стоимостью менее одного доллара, который способен увеличивать изображение в 2 тысячи раз.



Устройство собирается из куска картона, диода, батарейки-таблетки и линзы, которая уже встроена в бумагу. Процесс сборки занимает несколько минут и не требует специальных знаний. Как показали полевые исследования, точность подгонки компонентов составляет около ста микрон. Добиться такой точности удалось за счет использования самонастройки компонентов при натяжении картона.

Препараты вставляются в прибор на стандартных стеклянных предметных стеклах. Чтобы увидеть изображение, нужно включить диод и вплотную приблизить глаз к отверстию окуляра-дырочки. На резкость микроскоп наводится с помощью передвижения большими пальцами бумажного бегунка. Другие компоненты позволяют двигать образец в поле зрения.

Ученые разработали версию бумажного микроскопа со светлым полем, с темным полем, для флуоресцентной подсветки, а также версию, которая может проецировать изображение на стены. Стоимость прибора составляет менее доллара, при этом он выдерживает падение с любой высоты и даже попадание под ноги пользователя.

По словам изобретателей, основной целью создания таких бумажных микроскопов было желание радикально упростить диагностику заболеваний в слаборазвитых странах. Кроме того, такие микроскопы могут быть полезны для образовательных целей и в полевой научной работе. Впервые о работе над микроскопом ученые заявили в июне 2012 года, однако до сих пор подробности его конструкции не были опубликованы.

ДЖАБА КАНКАВА: НИКАКОЙ Я НЕ ГЕРОЙ

Шла 23-я минута матча чемпионата Украины между днепропетровским «Днепром» и киевским «Динамо». В штрафную хозяев последовал навес, вратарь «Днепра» Денис Бойко в высоком прыжке поймал мяч и, приземляясь, подал коленом в лицо капитану киевлян Олегу Гусеву. Форвард рухнул без чувств после этого жуткого столкновения, но благо не растерялся страховавший своего вратаря полузащитник хозяев Джаба Канкава. Джаба моментально сориентировался и оказал первую помощь пострадавшему, помог ему восстановить дыхание – постарался разжать челюсти и не дать проглотить язык потерявшему сознание Гусеву. Дальше капитан грузинской национальной сборной рассказывает сам:

«Я отчетливо видел момент стыка и то, что глаза у Олега закатились. Как тут не понять, что с человеком произошло».

- Как ваша рука и пальцы? Гримаса боли была видна и на вашем лице после этого эпизода...

- И со мной, и с моими пальцами, и рукой все нормально. Немного Олег прикусил, но... главное, чтоб и с Гусевым все было хорошо.

- Вас называют героем – спасли жизнь человеку.

- Я себя героем не считаю.



За последние сутки мне этот вопрос задали уже раза четыре. Я просто сделал то, что нужно было сделать в той ситуации. Думаю, что на моем месте так поступил бы каждый игрок, просто я оказался ближе всех к Гусеву.

- Давайте немного поменяем тему. Ясно, что уже много сказано-пересказано насчет поединка против «Динамо», но зачастую бывает так, что первые комментарии на эмоциях. Сейчас, когда эмоции уже немного улеглись, скажите, за счет чего «Днепр» пере-

играл киевлян (3:1 – ред.)?

- Прежде всего, благодаря нашей организованной и хорошей игре в обороне. Мы выжидали свои моменты, и когда они возникли, мы их реализовали – вот и весь секрет.

- В команде нет разговоров о чемпионстве?

- Нет. Никаких таких разговоров и тем более такого настроения в команде нет. Мы сейчас целенаправленно готовимся к следующей игре и думаем только о следующем сопернике (5 апреля на выезде против симферопольской «Таврии»).

КВИРКВЕЛИЯ И ЦХАДАДЗЕ - В СИМВОЛИЧЕСКИХ СБОРНЫХ

Центральный защитник казанского «Рубина» Соломон Квирквелия попал в символическую сборную 22-го тура российской премьер-лиги по версии championat.com.

В этом туре «Рубин» в гостях сыграл вничью с московским «Динамо» (0:0) и в том, что казанцы сумели сохранить собственные ворота сухими, есть немалая заслуга 22-летнего грузинского футболиста.

«Московское «Динамо» совершило 34 навеса в штрафную «Рубина», но великолепная игра грузинского защитника на «втором этаже» не позволила «белоголубым» отличиться. Сесар Навас также был хорош. Но выбор в пользу Квирквелия определили его два потрясающих подката, один из которых помешал забить Джуджаку, а второй застал в угол набравшего ход Кокорина», – пишет championat.com о Квирквелия.

Ну а Бачана Цхададзе попал в символическую сборную 27-го



тура азербайджанской премьер-лиги по версии местной ПФЛ.

В прошедшем туре бакинский «Интер» в гостях победил «Габалу» 4:1, и счёт в матче открыл именно Цхададзе, который провёл на поле все 90 минут.

В текущем сезоне 26-летний Цхададзе сыграл за «Интер» 21 матч и забил 7 голов.

ТАБИДЗЕ ПРОБУЕТСЯ В «РЕАЛЕ»



Левый защитник ФК «Сабуртало» Джемал Табидзе в течение 10 дней будет находиться на пробах в мадридском «Реале». Об этом «Мсплио Спортс» узнал от пресс-атташе тбилисского клуба Кахи Мгеладзе.

Табидзе отправился в Испанию и провёл тренировку вмес-

те с юношеской командой «Реала».

Приблизительно два месяца назад президент «Сабуртало» Тариел Хечикашвили и генеральный секретарь клуба находились с рабочим визитом в Испании, где они встретились с испанским скаутом, выразившим желание увидеть Табидзе в деле. По словам Хечикашвили, не исключено, что мадридцы оформят контракт с 18-летним футболистом после открытия летнего трансферного окна. Президент клуба отметил, что игроком заинтересованы российские, немецкие и другие испанские клубы.

Напомним, что Табидзе недавно проходил стажировку в «Ливерпуле».

«КАРАБАХ» РАСПРОЩАЕТСЯ С ДВАЛИ

Агдамский «Карабах» после завершения сезона попрощается с Джабой Двали. По информации azerifootball.com, главный тренер команды Гурбан Гурбанов недоволен грузинским нападающим, который провёл за «Карабах» 5 матчей и не забил пока ни одного гола. Двали только дважды появился в стартовом составе. 29-летний нападающий арендован агдамским клубом у тбилисского «Динамо» до конца сезона и азербайджанцы не собираются оставлять его в команде.

Кроме Двали в «Карабахе» выпускает еще один грузинский



кий форвард - Николоз Гелашвили, чья дальнейшая судьба выяснится после завершения сезона.

ШАХМАТНАЯ ОЛИМПИАДА В ГРУЗИИ?

Грузия подала заявку в Международную шахматную федерацию (ФИДЕ) с целью проведения Всемирной шахматной Олимпиады 2018-го года и Кубка мира 2017-го года.

На оба мероприятия Грузия выделит по 20 млн долларов. Скорее всего, городом-кандидатом на проведение Олимпиады станет Батуми.



Полосу подготовил Слава ГАСПАРОВ.

ТУРЕЦКИЙ ТРИУМФ 18-ЛЕТНЕГО ГРУЗИНА



Дзюдоист молодежной сборной Грузии Бека Гвинашвили стал победителем престижного международного турнира – Гран-при Самсуна – и практически гарантировал себе попадание в заявку национальной сборной на чемпионат Ев-

ропы. 18-летний спортсмен выступил на турецком татами так уверенно, что ему позавидовали бы гораздо более опытные и титулованные дзюдоисты.

9 минут и 12 секунд – именно столько времени понадобилось Гвинашвили для того, чтобы выиграть 5 схваток. Он начал выступление с победы за 2 минуты над азербайджанцем Рамином Гурбановым. В начале поединка с египтянином Хатемом Абд Эль Ахером он пропустил атаку на юко, однако в конце третьей минуты блестящим приемом бросил соперника на лопатки. Также иппоном Бека поверг израильтянина Петера Пальчика и француза Александра Идира, проигрывая по ходу обеих схваток вазари. А в решающем поединке он разделался с немцем Марком Оденталем за 18 секунд.

Сборная Грузии завоевала на Гран-при Самсуна три медали. Кроме Гвинашвили на пьедестал взошли тяжеловесы Адам Окруашвили и Леван Матиашвили.

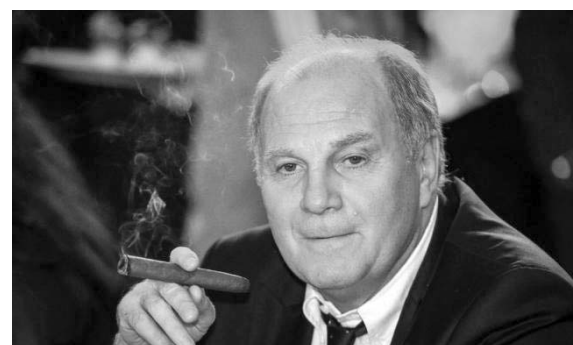
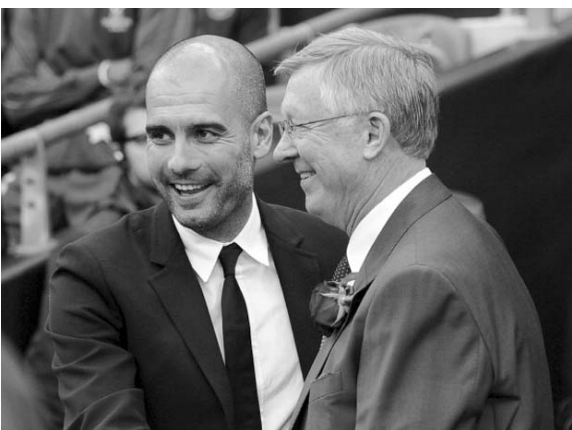
Чемпиону Гран-при Тбилиси Окруашвили завоевать очередной титул помешал литовец Мариус Паскевичюс, который за 56 секунд до завершения схватки, проигрывая шидо, сумел провести чистый бросок.

Матиашвили свои шансы на золото и серебро потерял в четвертьфинале, в котором он проиграл Брейтбарту. Грузинский дзюдоист активно боролся до четвертой минуты, а затем упал на вазари и тут же попался на удержание.

ГВАРДИОЛА ОТШУТИЛСЯ ПО ПОВОДУ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ФЕРГЮСОНА

Главный тренер «Баварии» Хосеп Гвардиола прокомментировал информацию о том, что сэр Алекс Фергюсон во время обеда в Нью-Йорке предлагал Гвардиоле стать его преемником в «Манчестер Юнайтед». Напомним, что в результате после Фергюсона главным тренером манкунианцев стал Дэвид Мойес.

«Фергюсон пригласил меня в отличный ресторан. Это был дружеский ужин. Мы хорошо провели время вместе. Мой английский не так хорош, и когда сэр Алекс говорил быстро, я не понимал его. Может быть, я не понял, получил ли я предложение или нет!» – цитирует Гвардиолу британская пресса.



ХЕНЕСС В ТЮРЬМЕ - БЕЗ КОМПЬЮТЕРА И МОБИЛЬНОГО

Бывший президент мюнхенской «Баварии» Ули Хенесс в тюрьме не будет иметь никаких преимуществ перед другими заключенными, сообщает немецкая пресса. Все ограничения, действующие в отношении отбывающих наказание, распространяются и на него. Например, Хенессу не разрешат пользоваться компьютером, мобильным телефоном или же питаться лучше других заключенных. Он имеет право приобрести для своей камеры телевизор, однако прямые трансляции матчей бундеслиги смотреть ему не удастся. Супруга может навещать его три раза в месяц. Он сможет заниматься с мячом и играть в футбол на футбольном поле, расположенном на территории тюрьмы.

Напомним, Хенесс приговорен к трем с половиной годам тюрьмы за неуплату налогов в размере 27,2 млн. евро.

КРАСОТА БЕЗ МАКИЯЖА

В последнее время все больше девушек отдают предпочтение натуральной красоте без макияжа. Что нужно знать об уходе за лицом, чтобы выглядеть действительно красиво без декоративной косметики. Внешность, которой одарила природа, предпочитают все больше молодых девушек и зрелых женщин. Но изменить свой привычный стиль не всем легко. Кому-то не комфортно выходить в люди без косметики, кто-то озабочен недостатками своей кожи, а кто-то не представляет свою жизнь без макияжа.



Чтобы выглядеть безупречно, необязательно раскрашивать свое лицо яркими красками. Но полный или частичный отказ от декоративной косметики вовсе не значит, что можно вообще ничего не делать со своим лицом и телом. Ухоженное лицо, волосы, ногти, стройная фигура и красивая осанка – это результат ваших усилий.

ПРИВЫКНИТЕ К СВОЕЙ НОВОЙ ВНЕШНОСТИ

В том случае, если без макияжа вы чувствуете себя неуверенно, если вы привыкли к образу «яркой звезды», а ваш новый естественный образ пре-

вращает вас внутренне в «серую мышь», не спешите с радикальными переменами. Откажитесь от привычного макияжа на время отпуска, используйте меньше косметики – чуть троньте тушью ресницы, смените цвет помады на менее яркий. Изменяйте свой облик постепенно. А самое главное – почувствуйте себя красавицей и без макияжа. Все зависит только от самого человека. Если кто-то считает себя уродливым, все вокруг увидит именно это. Если девушка считает, что она красива необыкновенно, все видят эту красоту. И прятать ее под слоями косметики совсем ни к чему.

УХАЖИВАЙТЕ ЗА КОЖЕЙ ЛИЦА

Отказ от декоративной косметики вовсе не значит, что стоит отказаться от всех средств по уходу за кожей. Забота о чистоте, нанесение дневного и ночного кремов так же обязательны, как и ежедневный массаж лица.

Если кожа проблемная, есть постоянное высыпание, угри, сыпь – нужно обязательно обратиться к косметологу-дерматологу. Раньше недостатки маскировались слоями тонального крема, а сейчас кожа просто должна быть здоровой. Иногда только отказ от тонального крема, забивающего поры, способствует улучшению состояния лица.

Умывание холодной водой или прикладывание кубиков льда также помогает избавиться от темных кругов и мешков под глазами, а также тонизирует кожу. Полезны питательные маски из натуральных продуктов, медовые маски, например.

Можно также пользоваться гигиенической помадой или прозрачным блеском для увлажнения губ. Убрать жирный блеск с лица несложно с помощью бесцветной пудры.

СЛЕДИТЕ ЗА СОСТОЯНИЕМ БРОВЕЙ

Ухаживайте за бровями – они должны быть естественной ширины и достаточно густыми. Тщательно следите за их формой и обязательно выщипывайте выбивающиеся из ряда волоски. Сделать их ухоженными и яркими довольно легко – просто каждый день наносите на них смесь из касторового, репейного и миндального масел.

УХОД ЗА ВОЛОСАМИ И НОГТЯМИ

Ухоженные ногти и волосы – очень важные составляющие естественной красоты. Прическа должна быть всегда идеальной и аккуратной, а волосы – выглядеть здоровыми и блестящими. Окрашивая волосы, старайтесь подбирать только натуральные оттенки. Чтобы локоны сияли, используйте питательные бальзамы и маски. Выберите более простую прическу, которая не требует хитроумных действий. Для укрепления ногтей смазывайте их лимонным соком. Отрежьте от фрукта дольку и протирайте ногтевые пластины через день. Витамин С и кислота, содержащаяся в лимоне, улучшат внешний вид ногтей, они перестанут слоиться и ломаться. Блеск придаст бесцветный лак. Естественно выглядит бело-розовый французский маникюр. Ухаживайте не только за ногтями на руках, но и забываете и про ноги.

ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ И ПОЛНОЦЕННЫЙ ОТДЫХ

Основой идеальной внешности является правильное питание. В приеме пищи обязательно должны быть продукты, в которых есть содержание клетчатки. В основную часть меню должны входить овощи, фрукты и зелень. Благодаря этим продуктам с большой скоростью происходит выведение отходов из организма. Исчезают прыщи, пропадает шелушение кожи. Очень важно пить достаточное количество воды. Для хорошего самочувствия в первую очередь нужен полноценный сон. Важно ночью спать около восьми часов.

СТРЕСС МОЖЕТ ВЫЗВАТЬ ФИЗИЧЕСКУЮ БОЛЬ

Шведские медики из Академии Салгренска при Университете Гетеборга считают, что постоянные стрессы могут стать причиной возникновения у человека физических болей – мигрени, болей в суставах и мышцах.



Изучив в ходе исследования состояние здоровья и образ жизни 1500 женщин, исследователи поняли основные симптомы стресса.

У 20% участниц эксперимента был постоянный стресс в течение пяти лет, 40% женщин часто страдают мигренями и имеют проблемы с пищеварением. Уже с возрастом они начинают чувствовать, как самочувствие ухудшается, и тогда уже стресс может вызывать боли в суставах и мышечные спазмы.

Исследователи советуют стараться подавлять стресс, побольше уделять времени сну и развивать в себе положительную жизненную установку.

КАК БОРОТЬСЯ С МОЛЬЮ

Большинство распространенных химических средств защиты от моли убивают летающих бабочек, а не гусениц, особенно если те живут глубоко в шкафу. Или просто отпугивают бабочек сильным запахом.

Сильнодействующие, сложные химические препараты часто не менее опасны для человека и наполнять ими дом, по меньшей мере, не разумно. Они ведь длительного действия! А травить моль в кухне категорически запрещено.

Как же бороться с молью? Секрет простой – проще предотвратить от моли, чем бороться! Вещи на хранение никогда не складывать грязными, ведь моль в основном повреждает те мес-

та, которые чаще всего загрязняются потом и жиром. Шкафы необходимо почаще проветривать, а летом выносить на солнце зимнюю одежду, шубы, ковры.

В шкафы, где хранятся шерстяные пледы, теплые свитера, шубы и шапки положить кусочки высушенной лимонной и апельсиновой цедры, марлевые мешочки с семенами лаванды, веточки полыни, герани, багульника, цветки и листья зверобоя, листья эвкалипта. Важно периодически заменять все эти растительные средства защиты от моли на свежие. Полезно разложить их в карманы курток и пальто, в зимнюю обувь.

Хорошо помогают и такие народные средства от моли как вет-

ки ореха, смолистые сосновые щепки, цветки гвоздики и даже каштаны. Каштаны собирают осенью, высушивают и раскладывают в шкаф. Сырые каштаны можно использовать только там, где хорошо проветривается, иначе заплесневеют. Разложите их между одеждой и обувью.

Моль в доме не выносит запаха обыкновенного свежего мыла. Раньше хозяйки раскладывали кусочки ароматного мыла между простынями и наволочками не только для отдушки, а и для защиты от моли. Особенно эффективно земляничное мыло.

Для защиты пищевых продуктов от моли используют чеснок. Крупы, сухофрукты, горох хра-



нят в плотно закрытых банках с зубчиком чеснока. Моль редко появляется в доме, где растет душистая герань. Ее листья и стебли при повреждении выделяют довольно резкий запах, отпугивающий моль. Это комнатное растение тоже относят к

народным средствам от моли. Нужно помнить, что моль размножается намного быстрее в теплое время года. Если есть возможность хранить вещи или продукты в прохладном сухом месте, то там они будут в большей сохранности.

МУЗЫКА ДЕЛАЕТ ЛЮДЕЙ СЧАСТЛИВЫМИ

Специалисты из крупной компании обнаружили, что регулярное прослушивание любимых композиций не только поднимает настроение, но и делает человека счастливым.



Такой вывод эксперты сделали, наблюдая за подростками. В исследовании участвовали молодые люди, посещающие танцевальные классы. Специалисты установили, что они смотрят на мир более позитивно и всегда испытывают положительные эмоции, в отличие от подростков, не увлекающихся музыкой. Ученые утверждают, что во время прослушивания любимых

мелодий в головном мозге запускается уникальная нейрохимическая цепочка, в результате чего происходит выброс большого количества дофамина. Этот гормон отвечает за хорошее настроение и делает людей счастливыми. По словам ученых, люди, регулярно танцующие под любимые песни, испытывают ощущение, подобное счастью.

Эксперты уверены, что слушать популярные композиции можно круглые сутки, однако лучше всего настраиваться на позитивные эмоции ранним утром после пробуждения. Под любимую мелодию можно не только завтракать и пить кофе, но и делать зарядку. Специалисты смогли доказать, что несколько любимых мелодий с утра позволяют зарядить человека энергией и прекрасным настроением на целый день. Помимо этого, музыка настраивает мозг на плодотворную работу, поэтому меломаны легче справляются с поставленными задачами в течение всего дня.

КАК НЕ СДЕЛАТЬ ПОЛЕЗНОЕ ВРЕДНЫМ

Самый главный секрет диетологов: важно готовить, не превышая точку дымления используемого масла. Тогда даже жареное блюдо будет вкусным, быстрым и полезным!

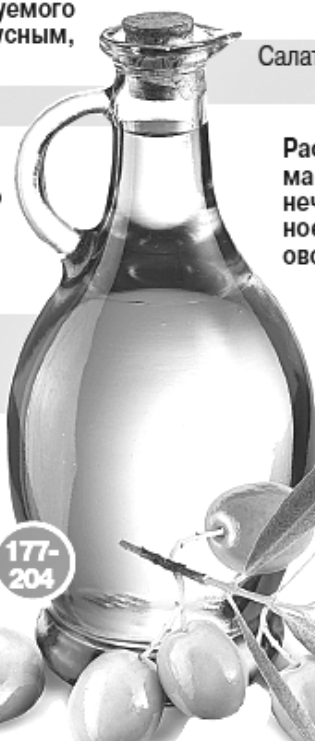
Салаты, соусы и заправка уже готовых блюд



Льняное масло



Масло грецкого ореха



Салаты, соусы, выпечка в духовке, жарка, фритюр

Рафинированные масла - подсолнечное, кукурузное, арахисовое, овощное (соевое)



Оливковое масло «Помас» (второй отжим) и оливковое рафинированное



Нерафинированные подсолнечное, кукурузное, арахисовое, кунжутное масла



Оливковое нерафинированное

Рафинированные масла - рапсовое, грецкого ореха, кунжутное

238-242

177-204

xx

Точка дымления (градусы Цельсия)

НЕМЕЮТ КОНЕЧНОСТИ

Иногда от длительного сидения за компьютером наступает чувство неприятного онемения в отдельных участках тела, руках или ногах, возникает чувство ползания «мурашек» по коже и на некоторое время может даже утрачиваться чувствительность отдельных зон тела. Такие симптомы хотя бы раз в жизни испытывал практически любой человек, отсидев ногу или отлежав руку. В основном, перемена положения тела или легкая разминка и массаж приводят к тому, что неприятные ощущения проходят, так как восстанавливается нарушенное кровообращение.



Совсем другое дело, если онемение не проходит или только усиливается на протяжении нескольких минут после смены положения тела, либо если такие симптомы появляются без видимых на то причин, присутствуют постоянно и мешают вашей привычной деятельности и движениям – это повод для немедленной консультации врача. Почему же могут возникать подобные симптомы и что необходимо сделать в первую очередь.

Самая распространенная причина – остеохондроз, возникающий в разных сегментах позвоночника, начиная от шеи и заканчивая поясницей и крестцом. При этом одним из типичных его проявлений как раз и будет чувство онемения или покалывания в руках или ногах. Такие симптомы возникают как результат дистрофических и дегенеративных изменений в области хрящиков позвоночника, межпозвоночных дисков и связок, удерживающих тела позвонков в стабильном состоянии. Изменения нормального анатомического положения позвонков приводят к раздражению веточек межпозвоночных нервов и сдавлению межпозвоночных кровеносных сосудов.

Как результат этого возникают головные боли и головокружения, боль в руках и шее, иногда может возникать чувство онемения языка или рук. В основном эти проявления типичны для шейного остеохондроза. Если же чувство онемения и нарушения чувствительности возникает в определенных зонах на ногах, это может быть признаком поясничного остеохондроза или его серьезного осложнения – грыжи межпозвоночных дисков, которая и приводит к ущемлению корешков нервов и сдавлению сосудов, питающих конечности.

Что нужно делать в подобных случаях. Прежде всего, не тянуть время и не предпринимать попыток самолечения, а обратиться к неврологу за консультацией и лечением. В комплекс терапии будут входить медикаментозная коррекция состояния, применение лечебной физкультуры и комплексная физиотера-

пия, массажи и рефлексотерапия. Если же проблема заключается в формировании межпозвоночной грыжи, тогда может быть рекомендована даже операция.

ЕСЛИ НЕМЕЮТ РУКИ

Онемение рук, возникающее в зоне кисти и пальцев, называется синдромом запястного канала, и к возникновению подобного состояния приводит пережатие нерва между областью костей и областью сухожилий на мышцах запястий. Поначалу, в утренние часы происходит онемение пальцев на одной руке. Как правило, это ведущая рука (правая, а у левой – левая). По мере прогрессирования проблемы начинают возникать ночные эпизоды потери чувствительности в области всех пальцев руки, кроме области мизинца. Помимо этого возникают ощущения боли и покалывания, жжения. Зачастую неприятные проявления распространяются на всю область ладони до зоны запястья и даже локтя. Постепенно возникает полная утрата чувствительности в области пальцев с полной потерей ощущения прикосновений к ним или укола булавакой.

Что делать при таких симптомах. Прежде всего, отправляться на консультацию к неврологу, который, скорее всего, направит вас на проведение электромиографии – это выявление проблем проведения импульсов по нервам и по мышцам. Врач будет определять степень повреждения нерва, и в зависимости от повреждения, будет применима либо медикаментозная коррекция, либо даже хирургическое лечение. Важно не травмировать и не напрягать дополнительно пораженный сустав, ограждая его от монотонных движений и вибрации, вынужденного неудобного положения кисти. В первых стадиях хорошо может помочь ношение особого фиксирующего биндажа.

ЕСЛИ ЭТО ВАРИКОЗ

Одной из причин нарушения чувствительности и болей в ногах является варикозное расширение вен на нижних конечнос-

тях. При этом состоянии ноги начинают болеть и быстро уставать, они могут неметь, появляются ощущения мелких иголок, колющих мышцы и ползания мурашек. В ногах к вечеру может ощущаться свинцовая тяжесть, что указывает на поражение сосудов на ногах с расширением вен и застоем в них крови, которая питает ткани ног. Происходит замедление кровотока и нарушение циркуляции крови и доставки кислорода в мелкие сосуды.

Что же делать в этих случаях. Прежде всего, нужно обратиться к врачу-флебологу, чтобы сделать ультразвуковое сканирование в области сосудов на нижних конечностях, а также пройти обследование с анализами крови на показатели свертываемости (коагулограмма, время свертывания). Врач может порекомендовать ношение особого компрессионного трикотажа в виде колготок, гольфов или чулок, и носить их нужно будет с утра до самого вечера. В запущенных случаях понадобятся особые кремы.

ПРОБЛЕМЫ СОСУДОВ

Другой проблемой поражения нижних конечностей является облитерирующий эндартериит или поражение артерий в области нижних конечностей. Это вызывает резкое сужение конечностей, что приводит к нарушениям кровообращения и доставки крови с кислородом в область тканей. Болезнь склонна к прогрессированию, и если ее не лечить, это может привести к развитию гангрены на пальцах стопы из-за омертвления тканей в области пальцев стопы. Начинается болезнь с признаков нарушения кровообращения в виде онемения и ползания мурашек.

Что делать в такой ситуации. Прежде всего, без промедления стоит обратиться к хирургам, которые назначат полное обследование и подберут адекватную терапию. Изначально врач проведет ультразвуковое исследование сосудов – доплерографию или назначит проведение артериальной ангиографии.

ПРОЯВЛЕНИЕ МИГРЕНИ

Одним из проявлений предмигренозной ауры может быть возникновение онемения лица или покалываний в одной половине лица за несколько минут до начала приступов сильнейшей головной боли. Обычно это возникает на одной половине лица, сопровождается мельканием мушек или ярких световых точек перед глазами и тошнотой. Если такое появилось впервые, необходимо обратиться к неврологу за консультацией. Если вы уже знакомы с предмигренозными приступами, самое время принять необходимый препарат и лечь в постель, создав максимально спокойные условия для сна и отдыха.

Кроме этих причин, чувство онемения и ползания мурашек способно вызывать еще достаточно много различных заболеваний. Это может быть диабетическое поражение мелких нервов с развитием полинейропатии. Обычно страдают мелкие нервы ног или рук с покалыванием или жжением, онемением, постепенно прогрессирующим. Может давать такие симптомы особый синдром Рейно, наследственно обусловленное поражение конечностей в результате даже незначительного охлаждения – мытье рук холодной водой, купания в водоемах, хождения зимой без перчаток. В результате замерзания руки сразу же немеют, ползают мурашки и возникает покалывания, которые сильны и очень навязчивы. Обычно все симптомы проходят при согревании конечностей.

ВОПРОС: Для облегчения артрита мне всегда назначали аспирин и диклофенак. Сейчас советуют принимать гормональные препараты. Насколько они эффективны?



ОТВЕТ: Организм человека вырабатывает собственный гормон – глюкокортикостероид – кортизол, или гидрокортизон. Он повышает артериальное давление, свертываемость крови, возбуждает центральную нервную систему, поддерживает общий тонус организма и к тому же тормозит любой воспалительный процесс, что особенно важно при заболевании суставов. На основе этого гормона и создаются современные препараты.

При правильном их употреблении, имея такие болезни, как ревматоидный и псориатический артриты, болезнь Бехтерева, системная красная волчанка, человек чувствует себя практически здоровым. Но нужно иметь в виду, что гормонотерапия применяется только при лечении наиболее серьезных форм артритов, когда возможности негормональных препаратов исчерпаны.

КНОПКА СНА



Особая группа нейронов, отвечающая за включение и выключение сна, была обнаружена учеными из Университета Оксфорда.

Когда организм устает, эти нейроны в мозге посылают сиг-

нал о том, что пора спать, говорит один из авторов работы, профессор Геро Мейзенбок.

Такие выводы были сделаны в результате опытов на мушках дрозофила. Ученые удалили у дрозофил группу нейронов, отвечающих за включение сна, и сравнили их поведение после внезапного пробуждения с контрольной группой. Насекомые с естественным регулятором сна быстро засыпали снова, а лишённые его уже не спали, а только впадали в заторможенное состояние, похожее на дрему.

Ученые уверены, что такой же выключатель сна есть у человека и именно нарушение его работы вызывает бессонницу.

ТРАВЯНЫЕ ЧАИ

Чем травяной чай полезнее обычного? В нем не содержится кофеин, пагубно сказывающийся на состоянии сердечно-сосудистой системы и органов дыхания. Нет в нем и танина – дубильного вещества, вызывающего раздражительность, сонливость и вспыльчивость.

Напитки с кофеином нельзя употреблять во время лечения заболеваний ЖКТ и диет. А вот настои из трав можно пить даже трехлетним детям. Вместо того, чтобы принимать ударные дозы антибиотиков и обезболивающих, заварите себе чашечку настоя.

Травы продают либо в расфасованном виде, либо в порционных пакетиках. Пакетики удобнее: заваривая их, вам не придется возиться с дозировкой и фильтрацией полученного напитка. Обычно же лечебные чаи заливают кипятком из расчета 1-2 ст.л. на 1 стакан воды. Не вздумайте экспериментировать с количеством травяных смесей – некоторые из них при передозировке могут быть опасны для жизни и здоровья.

Сборы заваривают в стеклянной или керамической посуде. Для удобства можно заливать кипятком и хранить в термосе, чтобы надолго сохранить вкусовые и целебные свойства чая. Термос перед использованием ополаскивают кипятком. Сразу после заполнения термос плотно закупоривают крышкой. Если в обычной посуде лекарственные травы настаиваются не менее 2-3 часов, то в термосе этот срок сокращается до 20-30 минут.



Чай из трав обладают широким спектром лечебного действия:

- **витаминные** (шиповник, донник и календула содержат витамины С, В6 и В12.) Такие отвары станут лучшей альтернативой витаминно-минеральным комплексам, потому что не вызывают аллергии и не имеют побочных действий;

- **охлаждающие** (мелисса, лист брусники и малины в жару помогут справиться с жадой и симптомами солнечного удара);

- **согревающие и потогонные** (травяными чаями с листом малины, цветами липы и белой омелы понижают температуру при простудных заболеваниях у детей и взрослых);

- **успокаивающие** (мята, пустырник и валериана отлично успокоят после стресса, невроза и избавят от бессонницы);

- **лечебные** (эти сборы можно назвать скорее лекарством, чем обычным чаем. Их используют для решения проблем со здоровьем, когда нет желания глотать таблетки и делать уколы).

БЕЗОПАСНЫЙ ШРИФТ ДЛЯ ЗРЕНИЯ



Тем, кто долго работает за компьютером, нужно стремиться сводить к минимуму вред для

глаз. Американские ученые пришли на помощь – они провели исследование и выяснили, какой компьютерный шрифт самый безопасный для глаз.

Эксперименты с участием добровольцев показали, что самым безопасным для зрения шрифтом является Verdana. Размер букв тоже имеет значение: оптимальный вариант – 10-12 пунктов.

Все дело в том, что в Verdana нет засечек. За счет этого глаза устают меньше.

Также врачи советуют не шуриться перед монитором, так как это приводит к сухости в глазах и уменьшению моргания.

МАХИНАЦИИ С ДРЕВЕСИНОЙ

Брат депутата парламента Грузии от «Единого национального движения» Акакия Бобохидзе - Леван Бобохидзе задержан окружной прокуратурой Западной Грузии на основании определения Кутаисского городского суда по обвинению в растрате госимущества, злоупотреблении служебным положением, служебной фальши и организации мошенничества. Леван Бобохидзе является членом Сакребуло Хонского муниципалитета.

По информации прокуратуры, дело касается организованной Леваном Бобохидзе в 2010 году преступной схемы, на основании которой он проводил махинации с древесиной, предназначенной для выдачи социально необеспеченным гражданам. Вместо того, чтобы раздать древесину необеспеченным семьям, по плану Бобохидзе и на основании постановления Хонского муниципалитета глава муниципалитета Зураб Джибухия и его заместитель Бессарион Челидзе безвозмездно выдали принадлежащую государству древесину Николозу Киртадзе, а тот на основании фальшивой документации сдал ее в деревообрабатывающий цех. Руководитель цеха по поручению Левана Бобохидзе заплатил Николозу Киртадзе сумму, рассчитанную по рыночной стоимости древесины. Указанные действия квалифицируются как растрата принадлежащего Хонскому муниципалитету имущества - 93 299 куб. м древесины стоимостью 12 580, 69 лари.



Следствие также установило, что Леван Бобохидзе с 2006 года до осени 2012 года ежемесячно собирал со всех сотрудников Хонского муниципалитета членские взносы для партии «Единое национальное движение» в размере 10% от ставки зарплат. Эти деньги якобы предназначались для нетрудоустроенных активистов ЕНД и нуждающегося населения муниципалитета, но на самом деле ими распорядился Леван Бобохидзе по собственному усмотрению.

Согласно действующему уголовному законодательству, за эти преступления Левану Бобохидзе грозит лишение свободы сроком от 7 до 11 лет.

ПОЙМАН ГЛАВАРЬ БОРСЕТОЧНИКОВ – «ВОР В ЗАКОНЕ» ГИШАШО



Сотрудники правоохранительных органов Москвы задержали группу подозреваемых в серии краж из автомобилей – так называемых борсеточников. Вместе с ними был задержан лидер группировки – «вор в законе» Георгий Мукбениани по прозвищу Гишашо.

Задержание было проведено

оперативниками Московского уголовного розыска при силовой поддержке бойцов СОБР, когда члены банды забирали из автосервиса автомобиль «Ауди». Цвет машины путем перетяжки пленкой изменили с синего на бежевый. По версии следствия, это было сделано для маскировки машины, которая слишком часто использовалась для совершения преступлений.

Задержанным членом ОПГ – от 30 до 43 лет. Главарь банды, 31-летний Мукбениани, проживал в Москве без регистрации. В отношении задержанных возбуждено уголовное дело по ч.2 ст.161 УК РФ (грабёж).

Установлено, что члены ОПГ совершали хищения из машин в период с февраля по март текущего года на терри-

тории Москвы. В общей сложности участники группы причастны к более чем 20 преступлениям.

Так, на 74-м километре МКАД борсеточники украли сумку и 500 тысяч рублей из «Порше», принадлежащего 30-летней москвичке. Впоследствии сумка была найдена при обыске у сожительницы Гишашо. Сожительница пояснила, что это его подарок на 8 марта.

На момент задержания Гишашо находился в розыске в рамках другого дела. Его подозревают в вымогательстве и организации преступного сообщества. Некоторое время он провёл под арестом, но затем ему изменили меру пресечения, после чего он, по данным СМИ, скрылся из России.

8 НОЖЕВЫХ РАНЕНИЙ

На проспекте Церетели в Тбилиси произошло убийство. Убит молодой мужчина. Предположительно, холодным оружием ему нанесли 8 ранений. Смертельно раненый, он лишь смог остановить такси, после чего скончался. В течение всей ночи на месте происшествия работали эксперты-

криминалисты и патрульная полиция.

Тело убитого молодого человека перевезено в прозектуру. Возбуждено уголовное дело по статье «умышленное убийство».

Информацию об убийстве на столичном проспекте Церетели распространила телекомпания «Рустави 2».

ЖЕНЩИНА СОЖГЛА ТРУП СКОНЧАВШЕГОСЯ В ЕЕ ДОМЕ МУЖЧИНЫ

Как сообщает бюро АПА, ночью в Шулавери перед жилым зданием, в котором арендовала квартиру Балаханым Гараева, был обнаружен полуобгоревший труп 60-летнего жителя села Хамамлы Дманисского района Гадира Алиева.

Как сообщил представитель исполнительной власти в селе, у Гадира Алиева, гостившего у прописанной в селе Сабиркенд, но уже более 30 лет арендующей жильё в селе Шулавери 50-летней Балаханым Гараевой, ночью остановилось сердце: «По словам жильцов, Гадира Алиев часто приезжал к Балаханым Гараевой и ночевал у нее. А ночью у него остановилось сердце. Увидев

это, Балаханым Гараева, испугавшись, вынесла его тело во двор, облила дизельным горючим и подожгла. Спыхотившиеся соседи погасили пламя».

На место происшествия прибыли сотрудники районного отдела полиции. Б.Гараева задержана. Тело для обследования было отправлено в больницу.

В Марнеульском РУП данный факт подтвердили. Как сообщается, Б.Гараева была допрошена сотрудниками отдела. Она сообщила, что 60-летний Гадира Алиев заочевал у нее в нетрезвом состоянии, и у него внезапно остановилось сердце.

По факту возбуждено уголовное дело.

ТАКСИСТ-ПЕДОФИЛ

По обвинению в сексуальном насилии в отношении 10-летней девочки в Батуми задержан водитель такси, сообщает агентство «Интерпрессньюс» со ссылкой на МВД.

Водитель такси задержан по статьям 140 и 141 УК Грузии (ста-

тья 140 подразумевает действия сексуального характера в отношении лиц, не достигших 16 лет, статья 141 – развратные действия).

Предположительно, 10-летнюю девочку таксист завлек в машину, предложив ей помощь в подготовке уроков.

ИЗНАСИЛОВАЛ И ПОХОРОНИЛ ВО ДВОРЕ

Жители села Тамариси Марнеульского района Грузии требуют суда Линча над подозреваемым в убийстве 17-летней девушки. С таким требованием они проводят акцию перед местным отделением полиции. 51-летний житель Тамариси подозревается в убийстве своей 17-летней

соседки. По имеющейся информации, он сначала изнасиловал девушку, а затем ударил тяжелым предметом по голове, перерезал ей горло, поджег и похоронил у себя во дворе. Тело девушки удалось обнаружить только с помощью кинологов. Подозреваемый задержан.

СОКАМЕРНИКИ ЗАБИЛИ ДО СМЕРТИ

Уголовное дело, начатое по факту смерти Гиги Партенадзе 4 марта 2014 года в учреждении по исполнению наказаний 14, раскрыто. Прокуратура начала уголовное преследование в отношении Шоты Шанидзе, Левана Моисцрапишвили и Георгия Сехниашвили по обвинению в намеренном нанесении вреда здоровью, сообщили в прокуратуре.

Проведенное следствие установило, что 4 марта 2014 года, примерно в 02:20 часов, в камере 322 6-го режимного корпуса учреждения 14 Департамента исполнения наказаний возникший между осужденными Шотой Шанидзе, Леваном Моисцрапишвили, Георгием Сехниашвили и Гигой Партенад-

шей и лица, а также били его головой о бетонный пол. Данное действие было пресечено сотрудниками Департамента исполнения наказаний, во время чего Гига Партенадзе был переведен в медицинскую часть учреждения 14, где, несмотря на оказанную ему помощь, он скончался, не придя в сознание. Заключение Национального бюро судебной экспертизы установило, что причиной смерти Гиги Партенадзе является остро выраженный отек головного мозга, развившийся в результате черепно-мозговой травмы. В связи с этим преступлением в отношении Шоты Шанидзе и Левана Моисцрапишвили начато уголовное преследование по подпункту «Э» части пятой, час-

ДЕПУТАТА ИЗБИЛИ НЕИЗВЕСТНЫЕ

Ночью у своего дома был избит депутат парламента Грузии от меньшинства Нугзар Циклаури. Как заявил журналистам сам пострадавший, его пытались посадить в машину и похитить.

«Около моего дома в 3 часа ночи стояло три автомобиля, в них сидело около 8 человек. Без каких-либо слов они напали на меня и в течение минуты или двух избивали. Преступники хотели насильно посадить меня в машину, но когда убедились, что не смогут это сделать, один из них применил электрошок. Я не намерен отказываться от борьбы за светлое будущее Грузии, пусть никто не надеется на это», - заявил Нугзар Циклаури.

«Они испугались, что их могут задержать, и уехали. Все нападавшие были в масках», - под-



черкнул депутат. Он связывает нападение с политическим давлением власти на оппозицию. Циклаури была оказана срочная медицинская помощь в клинике имени Гудушаури. Особо серьезных повреждений Циклаури не получил, хотя у него отмечаются многочисленные ссадины,

синяки. Под утро депутат дал показания полиции. Министерство внутренних дел Грузии начало расследование по факту избиения Нугзара Циклаури.

Как заявили в пресс-службе правоохранительного ведомства, возбуждено уголовное дело по статье 125 УК Грузии.

КИЛЛОГРАМ ГЕРОИНА



Наркополицейские в Тольятти изъяли более килограмма героина у гражданки Грузии, сообщает самарское УФСКН.

«Наркополицейские задержали автомобиль Mitsubishi ASX под управлением 39-летней женщины. В ходе обследования автомобиля в салоне обнаружен и изъят сверток с героином массой 1002 грамма», - говорится в сообщении ведомства.

По данным ФСКН, женщина являлась наркокурьером и проживала в Самарской области с 2000 года без регистрации.

Гражданка Грузии рассказала оперативникам, что находилась в Москве в гостях у родственников. Знакомый попросил взять пакет и привезти его в Самару. По словам задержанной, содержимым пакета она не интересовалась. По факту обнаружения наркотиков возбуждено уголовное дело. Женщину заключили под стражу.



зе спор перерос в физическое столкновение. Шота Шанидзе, Георгий Сехниашвили и Леван Моисцрапишвили повалили Гигу Партенадзе на пол, во время чего тот потерял сознание и не смог оказать сопротивления.

Несмотря на это, они продолжали жестокое насилие по отношению к нему, в частности, наносили ему удары руками и ногами в область грудной клетки,

ти шестой, подпунктам «Б» и «Э» части седьмой статьи 117-й УК Грузии, а в отношении Георгия Сехниашвили – по подпункту «Э» части пятой, части шестой, подпункту «Б» части седьмой и части восьмой статьи 117-й УК Грузии. Предъявленные обвинения в качестве наказания предусматривают от десяти до тринадцати лет лишения свободы.

Дэнни Кинг

БАНДА МИЛО

Начало

1. Отличные идеи

Это все Гуди придумал. Впрочем, о чем я? Всегда все придумывал Гуди. «Слышь, а ну как нам спереть тачку мистера Келли, отогнать ее подальше от его дома и раздолбать вдребезги. Развеемся, а заодно и прочумим старика: будет знать, как оставлять нас после уроков. Ну как? Ты со мной? Да брось! Не будь бабой. Да что с тобой? Ты что, сдрейфил?..» и все такое прочее.

Страшно подумать, что из-за боязни прослыть трусами многие пятнадцатилетние ребяташки в конечном итоге калечат себе жизнь. Однако все происходит именно так. Под давлением сверстников. Скольких ученых, врачей, математиков и банкиров лишилось общество за эти годы лишь потому, что они боялись потерять лицо перед товарищами? Им несть числа. Кажется, на каждого школьника, добросовестно выполняющего дома задание учителя — не думаю, что таких много, — приходится дюжина сорванцов, слоняющихся по улицам с пакетом, доверху набитым собачьим дерьмом, специально приготовленным для «украшения» директорского дома. А по крайней мере, обстояли дела в моей школе.

Мне, глупцу, не следовало прислушиваться к чужому мнению, но разве в таком возрасте вы не внимали словам приятелей? Внимал и я. Причем всегда.

— Не туда, Гуди! Сюда! Уедем подальше! Куда-нибудь в захолустье! — вопил я, когда на скорости шестьдесят миль в час мы направлялись в сторону главной улицы.

— Чепуха. Лучше прокатимся. Себя покажем и на людей поглядим.

— Нет, Гуди, не надо! — тщето протестовал я.

Мой протест на корню зарубили Норрис, Патси — для вас Том Паттерсон — и Джеко — Майкл Джексон. Не тот, о котором вы подумали. Просто мамаша Джеко фанатела от его звездного тиза, а когда вышла замуж за мистера Джексона, то вбила себе в голову, что сына нужно непременно назвать в честь ее кумира. Так уж случилось, что Джеко оказался тоже слегка чокнутым и вполне соответствовал имени. Петь, насколько мне известно, он не умел, а из всех пятнадцатилетних пацанов водился исключительно с нами. Мы все одногодки.

— Не тупи. Нас никто не должен засечь. Зачем нам лишние свидетели? — настаивал я.

— Зачем нам лишние свидетели, — педерастически кривляясь, передразнил меня Гуди, а придурки на заднем сиденье едва не лопнули от смеха.

— Гляньте, Мило струсил, словно девчонка! — завизжал Норрис, и внезапно под капотом как-то по-девчачьи всхлипнул мотор.

— Никакая я не девчонка. Просто с таким же успехом можно рулить прямо в полицейский участок и сразу сдаваться в лапы копам.

— Отлично придумано! — завизжал Гуди и, вывернув руль влево и проскочив ряд красных светофоров, повез нас по Парк-авеню прямо к отделению полиции.

— Нет, Гуди, только не это! — взвыл я, но поздно: участок приближался, Гуди сбросил скорость и собрался было повернуть к входу — я уже не сомневался, что он это делает, — как вдруг в самый последний мо-

мент выжал газ, и мы пронеслись мимо. — Гуди, ты совсем охренел! Из-за тебя заметут всех нас!

— Что? Я охренел? — переспросил он, взвизгнули тормоза, и, воткнув заднюю скорость, Гуди развернул тачку. — Ну, раз уж я так охренел, тогда, пожалуй, вернусь обратно.

— Эй, Гуди, может, не надо? Не такая уж это удачная мысль, — наконец-то прозрел еще кто-то, кроме меня.

— Не будь педиком, Патси. Глотни вон лучше из бутылки. Где она у тебя? — бросил Гуди, утопив ногой педаль газа.

На сей раз наш идиот практически заехал на территорию полицейского управления — кучка копов даже вывалила на улицу, чтобы поглазеть на обнаглевших недоумков, — но в этот момент Гуди выполнил лихой разворот.

— Давай, Гуди, жми, черт тебя подери! — в один голос завопили мы с Патси, Норрисом и Джеко, когда машина опять подкатила к полудюжине участков тупиц. — Давай же, дави на газ, жми!

— Стараюсь, но в тачке Келли задняя скорость в каком-то чудном месте. Я-то привык к «мотору» отчима, — объяснил Гуди.

Наконец мы все-таки вырулили из полицейского участка обратно на дорогу, но копы уже загружались в машины, чтобы броситься в погону.

— Не о чем беспокоиться, ведь я — лихой водила, — утешил нас Гуди и вдавил в пол педаль газа.

Лишь два обстоятельства играли сейчас нам на руку: во-первых, мы были трезвы (впрочем, Джеко все-таки успел глотнуть немного), и, во-вторых, время перевалило уже за полночь, так что на улицах шаталось не так много людей, для которых мы представляли угрозу. Во всем остальном новый день начинался для нас не слишком удачно.

Я обернулся и увидел, что полицейские так близко, что вот-вот ухватят нас за задницу. На крышах их машин мигали голубые маячки, и у меня вдруг возникло ужасное чувство неминуемого конца, от которого жутко засосало под ложечкой. Я бросил взгляд на спидометр: Гуди разогнался до скорости свыше семидесяти миль в час. Что же лучше? Притормозить, но остаться целыми, или рискнуть всем и попытаться удрасть? Так или иначе, навряд ли мое мнение имело хоть какой-нибудь вес: Гуди слишком увлекся, тупо швырял тачку Келли по улицам города, играя нашими жизнями, словно в компьютерной игре, и уже не внимал моим крикам, равно как и воплям Норриса, Патси и Джеко. Просто ужасно чувствовать себя абсолютно беспомощным. Сейчас-то мне не стыдно признаться в этом. А тогда на переднем сиденье «кавалера» я не знал, куда девать свои чертovy глаза. И, думаю, выдрал бы их из орбит, продлились наше маленькое приключение чуть дольше. Однако оно окончилось ровно через две минуты после старта. Наш лихач Гуди никак не мог решиться, свернуть в сторону Ричмонд-Кресент или нет. И закончил тем, что похоронил тачку Келли, въехав в зад фургону «Шерпа».

— Валим отсюда! — предложил он, и мы все высыпали из машины и пустились наутек.

Там, на дороге, я даже не заметил, что на самом деле нас преследовал не один, а два полицейских автомобиля. И когда один остановился позади и из него вывалили легавые, второй проехал чуть вперед и зажал нас

словно в тиски. Я подумал, что лучше бы нам рвануть вперед прямо навстречу полицейским. В конце концов, их всего-то двое, а нас пятеро, так что наша участь целиком и полностью в наших собственных ногах. Впрочем, у Гуди имелись на сей счет свои соображения, и, крикнув: «За мной!», он скрылся за стеной дома. Мы, как болваны, рванули за ним, тем самым загнав себя в ловушку на чьем-то заднем дворе. Когда законники стали наступать на нас со всех сторон, их число удвоилось, а наши шансы, соответственно, вдвое сократились. Единственной дорогой к отступлению оставался путь через задний забор, прямоком в черный как смоль пролесок. И мы бросились карабкаться на скрипучую стену из дерева, в то время как четыре пары огромных мужиков в форме стремительно нас окружали. Я почти перебрался — оставалось только перекинуть ногу, — как вдруг чья-то мускулистая рука ухватила меня за лодыжку. Я попытался высвободиться, но не успел и ахнуть, как перевес оказался на стороне копа. Я брыкался и пинался, хотя уже осознавал, что попался. Один его рывок — и я на лужайке сада с ушибами рук и ног. Тут же его коллеги очутились у меня на спине, заковали меня в наручники и пригрозили хорошенькой взбучкой, если я решу выкинуть еще хоть один номер.

— Наподдайте малолетнему засранцу! Не жалейте него! — визгливо кричала из проема запасного входа какая-то дамочка в ночной рубашке, а законники благодарили ее за содействие и просили вернуться в дом.

Копы подняли меня на ноги, и я оглянулся посмотреть, скольких наших им удалось заместить.

Как выяснилось, одного лишь меня.

Мне вклеили три месяца. Три месяца колонии для малолетних преступников. В прошлом мне уже делали предупреждение за нарушение границ чужого владения и умышленное причинение ущерба частной собственности (да и старик устроил мне недетский разнос), так что на этот раз меня сослали. В первый день заключения я едва не наложил в штаны — что было, то было, — но в конечном счете все оказалось не так и страшно. Что-то вроде закрытой школы, только повсюду слоняются всякие недоумки. Встречались там и довольно-таки славные малы, и если получалось войти к ним в доверие — а у меня почему-то всегда получалось, — они охотно вводили тебя во все тонкости дела. Время от времени мне даже удавалось поразвлечься, хотя, должен признаться, в основном я старался не высываться и втихаря глотал «зелень», дожидаясь своей очереди на волю.

Что это был за день! Слово в один миг наступили Рождество и день рождения, как будто я одновременно получил водительские права и лишился девственности. Все утро я улыбался. Пока за мной не приехали родители и все не испортили. Мама запрочила о моей тяжелой доле. Причем эту пластинку заело. И надолго. Она не умолкала ни на минуту, ни даже на секунду. А я и сказать ничего не мог, опасаясь отцовской затрецины. Вот так: ни тебе торжества, ни веселья, лишь страдания. Страдание и мука, да еще досада. Избежать всего этого тоже не представлялось возможным. Мне силой навязали игру в пай-мальчика и запрети-



ли когда-либо еще встречаться с друзьями. Уж не знаю, каким образом это наказание должно было подействовать и в какую личность мне надлежало переродиться в результате, только к пятому дню я находился на грани того, чтобы принять ванну в обнимку с тостером.

К счастью, мне полагалось вернуться в школу. И старикам пришлось меня отпустить, как бы они ни боялись оставлять меня без присмотра. Из моей старой школы меня исключили — очевидно, после того как машина мистера Келли превратилась в гармошку. Так что меня направили в новую (специальную) школу в соседнем городе, где обучали трудных (специальных) детей. Боже мой, что это было за местечко! Просто психушка какая-то! Там я столкнулся с кучей чокнутых придурков, включая Боба, с которым знаюсь и по сей день. Именно с ним я и схлопотал свой следующий срок за ограбление «Эр-Джи Ньюс».

Мы и взяли-то всего сигареты и шоколадки. И за это нам впаляли двенадцать месяцев.

Не стану утомлять вас подробностями. В общем, я вновь сел на старую карусель и прокатился все по тому же кругу: колония для малолетних, освобождение, страдания, горе и вездесущая угроза отцовского подзатыльника, затем выход в огромный мир за новыми неприятностями.

На этот раз в школу я не вернулся. Экзамены я пропустил — даже не припомню сейчас, какие именно должен был сдавать: вроде общий и по металлообработке, — поэтому соответствующие власти приняли решение оставить мысль о моем образовании по причине абсолютной ее бесполезности и сосредоточиться на приобретении мной ремесла. Я сказал им, что интересуюсь работой с инструментами — в анкете я в шутку указал «лом и кусачки», — и мне подыскали местечко в местной ремонтной мастерской, где я мог обучаться и зарабатывать при этом колоссальную сумму в двадцать пять фунтов в неделю. Естественно, долго это длиться не могло, и по прошествии пяти месяцев я начал пополнять свои доходы за счет местных магазинов. Так, воровал помаленьку по воскресеньям. В этом деле я неплохо преуспевал и подзаработал кучу денег, сбывая приятелям альбомы, пленки с записями, компьютерные игрушки, а также шмотки и все такое прочее. Все шло как по маслу, и мне следовало бы продолжать заниматься тем, что у меня хорошо получалось, но тут появился Гуди, чтобы обсудить со мной свои новые отличные идеи.

Результат — пять лет.

Если сложить все вместе, прибавить пару наказаний помягче за нарушение режима условно-досрочного освобождения и время, когда я дважды находился под следствием (примерно шесть месяцев, причем в суде мне оба раза выносили оправдательный приговор), затем отбросить досрочные освобождения и суммировать все время, которое я отсидел, то получится... дайте-ка прикинуть... что-то около семи с половиной лет. Семь с половиной лет? А ведь мне нет еще двадцати восьми.

Этого достаточно, чтобы нормальный человек задумался над собственной жизнью.

Достаточно даже для оперившегося преступника.

Картина стала еще ярче, когда Элис перестала меня навещать. Целый год я каждую неделю писал ей письма, извел дюжину телефонных карточек, оставляя сообщения на автоответчике. Никакой реакции.

Я не мог взять в толк, почему она не отвечает. Нет, только не Элис. Не моя любимая. Та девчонка, которая стояла рядом и держала меня за руку в момент,

(Продолжение на стр.30)

(Продолжение. Начало на стр.29)

когда целый мир повернулся ко мне спиной. Девочка, которая не отступала от меня и шла до самого конца, которая называла меня родственной душой и готова была состариться и умереть рядом со мной. Разве это была не Элис?

Нет же. Она самая. Но Элис исчезла с лица Земли, и я не видел ее долгих три с половиной года. Это возмемло такое действие, о каком все судьи, инспектора, курирующие условно осужденных, и тюремные психологи могли лишь мечтать. Свой срок я мотал, не сводя глаз с её фотографии, вычеркивая дни и молясь о последнем шансе.

2. И Рождество, и день рождения, и получение водительских прав, и лишение дееспособности

И вот наконец снова наступил этот день. Такой же чудесный, как и обычно. Ради него даже стоило мотать срок. Хотя, может, и не стоило.

— Ты там поосторожнее, Мило, — провояя меня у ворот, напутствовал мистер Баньярд. Я уже собирался ответить ему тем же — вне всяких сомнений, дало о себе знать приподнятое настроение, — как он добавил: — Постарайся на этот раз подольше задержаться на воле. Камеры нужны нам для других заключенных.

Вот как? Значит, именно так все и будет?

Я не удостоил его комментарий ответом. К тому же Баньярд захлопнул ворота прежде, чем я успел что-то придумать. Я просто коснулся двери, развернулся и зашагал в новую жизнь.

Несмотря на такую рань, я отправился в магазин и купил четыре банки топлива, чтобы скоротать время в поезде по дороге домой. Первую я стреском откупорил прямо на улице и одним глотком осушил, не успев отойти от лавки и десяти ярдов. Ничего вкуснее в жизни не пробовал! Какая-то старуха на автобусной остановке установилась на меня, не скрывая презрения, так что я попытался ее успокоить.

— Только что с вышки. Буровой, что на Северном море. Там не разрешают употреблять алкоголь. Если бы я не выпил, точно отбросил бы копыта.

Не думаю, что тетка поверила. На самом деле в этом даже нет ее вины. Если бы я действительно вернулся с буровой вышки, с какой это стати стал бы я пить свою первую долгожданную банку пива у остановки, на которой написано «Тюрьма Брикетом»? Впрочем, не важно.

Стоя там, я заметил, что ее сумочка открылась, и оттуда вывалилась десятка. Поблизости никого. Старуха наступила на нее ногой, так что незачем опасаться, что баннотку сдует ветром. Я все продумал. Как только подъедет автобус и водитель отворит дверь, я скажу: «Сначала дамы» и, нагнувшись, подберу десятку. Лучше не бывает. Десять минут на свободе — и я уже богаче на десять фунтов.

Минутку, минутку! — вдруг подумал я. Что это такое творится? Три с половиной года я только и твердил о том, чтобы порвать с преступным прошлым, а тут, не успев еще отойти от тюрьмы, уже планирую, как бы это стащить у старушки выигранные в лото денежки. Нет, не могу.

Не дожидаясь смены настроения, я крикнул старой склочнице:

— Простите, уважаемая, кажется, вы что-то выронили, — и пальцем ткнул ей под ноги.

— Ох! Батюшки! Ох ты, боже мой! Спасибо тебе, паренек. Проклятая застужка. Она постоянно меня подводит, — залепетала она и заплясала вокруг десятки, пытаясь вытащить ее из-под ног. — В наши дни так редко можно встретить столь честных людей, — добавила старушка и одарила меня улыбкой.

И знаете: мне стало приятно. Разумеется, десятка пригодилась бы больше: я купил бы еще пивка, шоколадок и сигарет. Но что с того? Зато теперь я получил уважение и восхищение милой старушечки. И это вдруг затмило все пиво, шоколадки и сигареты мира. Я почувствовал себя лучше. Для начала очень неплохо. Я даже фунтов на десять вырос в собственных глазах. Нет, сегодня ничто не испортит мне настроение. Спустя пару часов, как раз когда мой поезд прибывал на станцию, я поедал себя поедом. Я так бесился. Снова и снова прокручивал в голове тот случай и все

старался припомнить, почему это, собственно говоря, мнение какой-то несчастной старой коровы, которая с первого взгляда даже не обратила на меня внимания, лучше, чем десятифунтовая бумажка. Просто в голове не укладывалось. Да, конечно, я дал себе клятву завязать и больше не заниматься воровством. Но это ведь называлось бы не воровством, а находкой. Я ведь не виноват, что старой дуре нравится разгуливать по улицам с расстегнутой сумкой, так? И зачем только я открыл рот? Вот идиот! Просто бред какой-то!

Я сошел с поезда. Изнутри меня пожирала тупая боль, возникшая вследствие упущенной возможности. И тут увидел брата, ожидавшего меня в конце платформы. Я подошел, подал ему руку, поздоровался и выбросил из головы чертову десятку.

— Как ты, морда? — спросил Терри. — Неплохо, чел. Ты один? — Ага. По-моему, твой выход из тюрьмы давно уже не новость для пацанов. Пошли. Там моя тачка.

— Долго ты ждал? — справился я. — Порядком.

— Да уж. Я тоже.

Мы нашли машину Терри там, где он ее и оставил — неплохо для этого городка, — и забрались внутрь. Сколько приятных, радостных впечатлений обещал этот день! Салон нагрелся, поэтому я опустил окно и полной грудью вдохнул гемпширского воздуха.

Он пах, как... впрочем, как самый обыкновенный воздух.

Хотелось бы сказать, что он имел аромат свободы, или цветов, или же детей, играющих со шенятами, или чего-то еще в этом роде, но ничего подобного. Он пах просто воздухом. Впрочем, хорошо хоть не воняло хлоркой и мочой, от одного этого меня переполнило счастье.

— Что, опять в отпуск, Мило? Как на этот раз? Надолго? На месяц? На два? — принялся поучать Терри.

— Ну вот, поехали. Можно хоть раз обойтись без нотаций и не портить мне радость от первого дня на воле?

— Просто спросил. Раз уж ты поселишься у меня, я, пожалуй, имею право узнать, как долго это продлится.

— За решетку я больше не вернусь, — заявил я. — Никогда.

— Да ты что? Правда? Опять решил завязать? Вот здорово.

— На сей раз так и будет. Точно тебе говорю. Не собираюсь провести остаток жизни в тюрьме. Это исключено.

— Боже мой, жалко, что я не требовал с тебя по «штучке» каждый раз, когда ты говорил: «Все. С прошлым покончено. Я изменился. Дайте мне шанс», — глумился Терри; я и представить не мог, какого он обо мне мнения. — Но не успеешь опомниться, как какой-нибудь ублюдок угораривает тебя помочь ему сбросить груз краденого кирпича или укрыть угнанную тачку, или же втягивает тебя еще в какое-то сомнительное дело, — и ты опять в камере, недоумеваешь, как снова оказался таким придурком, и клянешься, что это в последний раз.

Но как бы не так, Даррен. И все потому, что ты — идиот. Об этом можно кричать сколько угодно, только вряд ли до тебя когда-либо дойдет. Ты не способен усваивать уроки.

— Скажи-ка, ты заранее подготовил эту замечательную речь?

— Да.

— Впечатляет.

— Спасибо.

— И все-таки ты ошибаешься. Согласен, все сказанное в определенной мере справедливо. В прошлом я действительно совершал idiotские поступки, но эти дни минули. Я вывел для себя несколько простых правил, и если смогу придерживаться их, то никогда не вернусь за решетку.

— Что еще за правила?

— Никогда не прикасаться ни к чему, что вызывает подозрение. И даже не помышлять об этом.

— Что ж, удачи тебе, дружище. Только не обижайся, если я больше не пойду вносить за тебя залог.

— Не буду. Я действительно изменился, но не вправо винить тех, кто мне не верит, — признал я. — Мое дело — доказать. Вот, например, сегодня утром я заметил, что одна старушечка обронила десятку, и сообщил ей об этом. Я сказал: «Эй, гляньте, у вас выпало десять фунтов», и если бы не я, бабка даже этого бы не заметила.

— Правда? — спросил Терри и как-то насмешливо на меня поглядел. — Да ты гонишь. На твоём месте я бы ее

загреб, — заявил он, чем совершенно взбесил меня.

Секунду-две мы молчали. Я глядел на пронсящие мимо деревенские пейзажи. Как же хорошо вновь оказаться на воле и сразу увидеть столько растительности.

— Куда мы едем? — поинтересовался я.

— Ко мне. Закинешь штотки. Потом дернем по кружке пивка.

— Отменяется. Поехали к матери.

— Неудачная мысль, Даррен. Она не желает тебя видеть.

— Да брось. Подвези меня. Куплю ей цветов, покаюсь и все такое. Все утрясется. Может, сразу и покончим с этим. Все равно рано или поздно мы столкнемся.

— Тебе решать, но я предупреждаю: она действительно не желает тебя видеть.

— Доверься мне. Я знаю, что говорю. По пути будет кладбище, остановись там. Я нарву цветов.

Я позвонил в дверь. Терри, брэнча ключами, стоял позади меня. Прошло несколько секунд, и за матовым стеклом возникла фигура. Дверь распахнулась.

— Привет, мам. Вот я и на свободе. Слушай, я понимаю, что не имею права ждать от тебя милости. Мне всего лишь хотелось повидаться и попросить прощения за все свои грехи. Я так сожалею обо всем, что произошло. Как было бы здорово поставить на этом точку и жить дальше. Вот, это тебе. — С этими словами я выудил из-за спины дюжину лилий.

— Вали отсюда, дерьмо! — взревела она и с грохотом захлопнула дверь перед моим носом.

— Ну что? Теперь по пивку? — справился Терри.

— Пожалуй. Самое время. Два девчонки за кружку. Что еще за хрень такая?

— Все немного подорожало с тех пор, как тебя уехали, да? — обслуживавшая нас, справился Рон.

— Совсем чуть-чуть. Интересно, кто теперь кого грабит?

Рон отворил пару висячих замков и передвинул под прилавок ящик для жертвоприношений.

— Уберу-ка я его от греха подальше. Вдруг тебе взбредет в голову поправить свое материальное положение, — объяснил он, и у меня не было достаточных оснований для принятия мер. То есть у моего старого воплощения они наверняка бы нашлись. Но я уже не тот, что прежде. Я переменялся.

— Прости за музыкальный автомат, — промямлил я, и Рон ответил, что не о чем беспокоиться и что все давно забыто.

Хотя, судя по сердитому взгляду, каким он меня окинул, забыл Рон далеко не все. Так что мы с Терри, прихватив наполненные кружки, пересели на места поудобнее. За разговором брат поведал мне все последние новости. Гуди вернулся из армии и должен был подгрести к нам с минуты на минуту. Пати до сих пор работал в «Эр-Джиньюс» и успел пережить развод. Джек выиграл в лотерею десять тысяч фунтов и умудрился промотать их за четыре месяца. А еще у кого-то — забыл у кого — новые шины. Терри не упомянул только одного имени. И это резало слух.

— А как там Элис? — наконец справился я сам, Терри пожал плечами.

— А что Элис?

— Ну, как живет? Где? Чем занимается?

— Да так. Помаленьку, — отрезал он, так ничего мне и не поведав.

Я так понял, что на подходе плохие новости, и приготовился к худшему.

— Говори.

— Бог ты мой... Мне жаль, Даррен, но она вышла замуж.

— Замуж? — Минуту я переваривал информацию, после чего продолжил допрос: — За кого?

— За Маккенна. Младшего из братьев. За Брайана.

— Только не за этого недоумка! Ты шутишь!

Маккенн? Признаться честно, я знал его чисто визуально, и при всей своей объективности моя острая реакция не была достаточно обоснована, хотя такое я наверняка сказал бы и о любом другом парне. Я просто не мог представить себе Элис — мою Элис — чьей-то чужой миссис Маккенн. Вот и все.

(Продолжение в следующем номере)

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Нестандартная квартира, общая пл. — 120 кв.м., высота потолка — 3,1 м., имеется подвал (22+30 кв.м.), проходной двор около ст. метро «Мединститут». Пригодится для офиса и другой коммерческой деятельности. Адрес: пр. А.Казбеги, 11а. Тел.: 599. 71-44-04.

1-комнатная квартира в Ваке, 1 этаж, общая пл. — 50 кв.м. Адрес: ул. Кобулетская, 25. Тел.: 599-14-70-42.

Срочно! 3-комнатная квартира на ул. Чолокашвили, 1/3, 3(16), проект Кавлашвили, имеется гараж. Тел.: 558. 38-73-95; 277-14-05 (вечером).

3-комнатная квартира в Ваке, 2 этаж, общая пл. — 95 кв.м. Адрес: ул. Мосешвили, 1. Тел.: 599. 14-70-42.

4-комнатная квартира напротив театра Марджанишвили, 4(4), высота потолка — 3,60 м., пл. кухни — 16 кв.м., имеются новый ремонт, новая сантехника, место для стоянки автомобиля, вход с ул. Узнадзе. Тел.: 593. 14-50-57; 514. 79-04-04.

Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала. Тел.: 593. 37-54-85; 229-20-04.

Земельный участок пл. 0,6 га, с 2-этажным домом с мансардой, черный каркас. Тел.: 599. 14-70-42.

Гараж в Ваке, на ул. Кипшидзе, общая пл. — 19 кв.м. Тел.: 599. 14-70-42.

СДАЕТСЯ

3-комнатная светлая квартира на ул. Верико Анджарапидзе (Пикрис гора), 2(3), общая пл. — 120 кв.м., имеются большая лоджия, балкон, железная дверь, жалюзи, вход с подъезда. Цена — \$500. Тел.: 599. 34-45-40; 577. 61-41-26.

ПРОДАЕТСЯ

Художественная литература на русском и грузинском языках. Тел.: 295-15-72; 599. 49-33-04.

Зимнее пальто с мехом 48 разм., черная кожаная куртка 48-50 разм. Тел.: 295-42-58; 592-42-58.

Новые герметичные (гелевые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость — 17 ампер/час. Цена — 60 лари. Импортные бесконтактные УЗ измерители уровня сыпучих веществ и жидкостей. Тел.: 577. 47-48-84.

Натуральная каракулевая шуба коричневого цвета, шкурка норки с лапками, муж-

ская норковая шапка-ушанка. Тел.: 233-22-25.

Новые металлические кустыли. Начальная цена — 40 лари. Тел.: 227-16-42; 574. 02-35-50.

Пианино «Отрада» (Ростов-на-Дону), коричневого цвета, в хорошем состоянии. Тел.: 555. 79-55-65.

Письменные кресла, стол (120x60), тумбочки под телевизор, гладильные доски разных размеров, новая большая немецкая кукла, большие эмалированные и алюминиевые тазы, старинная «буржуйка». Тел.: 294-52-19; 252-01-35; 599. 41-07-94.

Книги на русском языке: Сталин — 13 томов, Детская Энциклопедия — 12 т., Стендаль — 15 т.; сказки братьев Гримм на немецком языке и др. Тел.: 294-52-19; 252-01-35; 599. 41-07-94.

Черное пианино «Тбилиси», «Музкомбинат» с немецким механизмом, 2 педалими и резьбой. Цена — \$100. Тел.: 599. 71-44-04.

Пианино «Сакართველო» темно-коричневого цвета, в хорошем состоянии. Цена — 250 лари. Тел.: 557. 22-56-17.

Пианино в хорошем состоянии. Цена — 250 лари. Тел.: 593. 59-61-21; 557. 22-56-17.

Довоенный фотоувеличитель «Praxidos», раз.пл.6x9; 100 грузинских сказок на русском языке; большая коллекция ложек «Хохлома»; электрическая сушилка для рук (горячий воздух). Тел.: 270-79-93.

Каракулевая шуба, разм. 50-52, цена договорная; ношеное пальто; одежда — дешево. Тел.: 237-38-84.

Русско-грузинский, грузино-русский словари и разговорники, англо-грузинский и грузино-английский словарь. Тел.: 277-72-67.

Румынский книжный и платяной шкафы из натурального дерева, в хорошем состоянии, новый польский кухонный стол (60x110 м). Тел.: 274-60-27.

Пианино «Юбилейное» темно-коричневого цвета в очень хорошем состоянии. Цена — 250 лари. Тел.: 557. 22-56-17.

ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ

Отдам здорового породистого котенка в хорошие руки. Тел.: 296-14-92; 593. 57-07-81.

УСЛУГИ

Преподаю грузинский язык и литературу, подготавливаю к единым госэкзаменам по

