

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА С ПОЛНОЙ ТЕЛЕПРОГРАММОЙ

ТБИЛИССКАЯ НЕДЕЛЯ

№16 23 – 29 апреля | 2014 ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯ: WWW.RUS-PRESS.GE цена 1,5 лари

ВЕЛИКАЯ НЕДЕЛЯ

В канун главного христианского праздника, Пасхи, в Иерусалиме десятки тысяч верующих стали свидетелями схождения Благодатного огня - чуда, которое происходит каждый год в Храме Гроба Господня. Попасть в Храм в Великую субботу непросто. Сотни и тысячи верующих собираются на извилистых улицах иерусалимского Старого города еще на рассвете, но своды огромного храма, конечно, не могут вместить всех желающих. Не обращая внимания на тесноту, люди стремительно заполняют помещения главной христианской святыни, в которой каждый год вершится таинство схождения Благодатного огня. Крестный ход, по многовековой традиции, возглавляет облаченный в белые одежды представитель греческого Патриархата. Процессия останавливается у врат Кувуклии - маленькой часовни, сооруженной в самом храме. Внутри заходят двое: Патриарх Иерусалимский Феофил III и Предстоятель армянской апостольской церкви Архимандрит Баграт. За ними врата затворяются. Для паломников наступают минуты напряженной молитвы. Фонари, лампы и лампы в храме гаснут, и под темными сводами воцаряется оглушающая тишина...

Самое раннее упоминание о схождении Святого огня в канун Воскресения Христова (Пасхи) датируется IV веком. В наши дни церемония получения Благодатного огня (литания) начинается с раннего утра и состоит из целого ряда ритуалов, включая осмотр и опечатывание Кувуклии. Раньше это делали турецкие стражники, теперь — полиция.

Старшины православной арабской молодежи, сидя на плечах друг у друга и скандируя "Наша вера - правая, наша вера - православная!", просят Господа даровать верующим Благодатный огонь. Считается, что Спаситель приемлет и такое, несдержанное, по-детски наивное, но чистосердечное обращение.

Внутри храма также проходят торжественные процессии армянского, коптского и сирийского духовенства. Их традиционные сопровождающие кавасы — стражники в турецкой форме, которые с древнейших времен занимались для охраны христианских процессий. По мере продвижения сквозь толпу кавасы стучат специальными посохами о каменные плиты храма. Их действия, наряду с шумным по-



ведением православных арабов, создают неповторимую атмосферу ритуального праздника.

В полдень от Иерусалимской патриархии начинается Крестный ход к Гробу Господню, который завершается перед входом в Кувуклию. В нее вносят большую лампаду, в которой должен возгореться огонь, и 33 свечи (по числу лет земной жизни Спасителя).

Иерусалимский патриарх традиционно входит внутрь Кувуклии в одном полотняном подряснике — чтобы было видно, что он не пронесит с собой в пещеру спички или что-либо еще, при помощи чего можно добыть огонь. Затем вход в часовню опечатывают — и наступает напряженная тишина в ожидании схождения Благодатного огня. В народе существует предание: если огонь не сойдет, это станет ужасным предзнаменованием для всего человечества, а те, кто находится в храме, погибнут.

Как правило, ожидание чуда длится от нескольких минут до нескольких часов. В этом году

верующие ждали сошествия огня не более 10 минут. На это время в храме гасится свет. Держа в руках незажженные пасхалы (большие праздничные свечи), присутствующие молятся, каются в своих грехах и просят Господа даровать Благодатный огонь. По свидетельствам очевидцев, некоторое время спустя в храме появляются необъяснимые всполохи света, которые как бы стекают по стенам и колоннам вниз, а из отверстия в куполе храма на Гроб Господень опускается вертикальный широкий столб света.

Вскоре в Кувуклии появляется Благодатный огонь, о чем радостными возгласами свидетельствуют стоящие рядом с ней верующие, выходит патриарх Иерусалимский и передает огонь (от свечи к свече) собравшимся в храме. Верующие, стоящие в первых рядах, зажигают свои свечи — и огонь молниеносно передается от одного человека другому. Иногда, по свидетельствам очевидцев, лампы и свечи в руках молящихся загораются сами собой.

Большинство держат в руках по несколько свечей, каждая из которых подобна факелу, так что вскоре весь храм начинает буквально сиять огнем. Людей охватывает эйфория — и многие умываются Благодатным огнем, который первые минуты абсолютно не обжигает.

В Тбилиси к пасхальным богослужениям Благодатный огонь доставила делегация пилигримов, возглавляемая Болнисским епископом Ефремом и благословленная Католикос-Патриархом всея Грузии, Архиепископом Мцхетским и Тбилиским, Митрополитом Пицундским и Цхум-Абхазским Илией Вторым. А чуть позже частицы Святого огня разлетелись по всем церквям и храмам Грузии, откуда верующие забрали его в свои дома.

Сразу после Пасхи наступает Пасхальная неделя. Ее также называют Светлой, Славной или Великой неделей. По церковному календарю, эта неделя считается сплошь праздничной: в среду и пятницу пост отменяется, поэтому она составляет один праздник, а каждый ее день

называется Светлым. Богослужения всех дней недели совершаются так же, как и в день Пасхи, лишь с некоторыми отличиями: служит пасхальная литургия с крестным ходом. Царские врата в церкви остаются открытыми всю неделю в знак того, что воскресший Христос открыл для верующих двери царства небесного. Начиная с первого дня Пасхи и до праздника Вознесения Господня, на престоле лежит плащаница, символизирующая пребывание Христа после воскресения на земле в течение 40 дней.

Стоит также отметить, что в этом году совпали сразу три Пасхи — православная, католическая и иудейская. Дело в том, что при расчете даты Пасхи Православная церковь и Римско-католическая пользуются не только привычными нам «солнечными» календарями — григорианским и юлианским, но и лунным. Алгоритм расчета даты Пасхи учитывает циклы обоих небесных светил — Солнца и Луны. В 356 году Никейский собор принял правила расчета даты Пасхи, соотнося циклы Солнца и Луны и учитывая обязательный день празднования — воскресенье.

Разница в определении даты празднования у католиков и православных возникла после проведения Римско-католической церковью в 1582 году календарной реформы и принятия новых правил расчета Пасхалии, которые не были признаны Православными церквями. Папа Григорий ввел новый, григорианский календарь (новый стиль), а православная церковь продолжила отмечать церковные праздники по старому — юлианскому — календарю.

Первые христиане знали, что Пасха, которую Христос праздновал с учениками, пришлась на 14-й день фазы Луны после весеннего равноденствия. На Никейском Соборе в 325 году было решено праздновать Христово Воскресение в первое воскресенье после полнолуния, следующего за весенним равноденствием. Вопрос не был решен окончательно, поскольку существовало несколько астрономических циклов, по которым рассчитывали солнечные и лунные месяцы. В итоге между греческой и латинской Церквями (а также и внутри латинской Церкви) возникли разногласия.

Тем не менее, хоть и крайне редко, Пасхи всех конфессий выпадают на один и тот же день. Кажется, сам церковный календарь призывает людей разных убеждений с любовью посмотреть друг на друга. Услышим ли мы этот призыв?



“МЫ НЕ ЧУВСТВУЕМ СЕБЯ В БЕЗОПАСНОСТИ”

Стр. 4

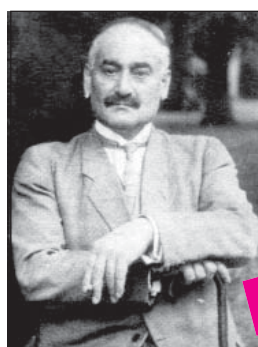
ПОЛИТИКА



МИССИЯ – ЗАЩИЩАТЬ ЖИЗНЬ, ЗДОРОВЬЕ, ЧЕЛОВЕЧЕСТВО

Стр. 8

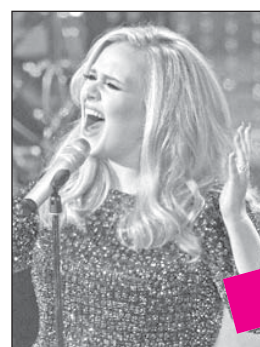
ОБЩЕСТВО



В НЕУСТАННЫХ ЗАБОТАХ О СВОИХ СОГРАЖДАНХ

Стр. 9

ИСТОРИЯ



АДЕЛЬ ВЕРНЕТСЯ НА СЦЕНУ

Стр. 23

МУЗЫКА

0 чем пишут газеты

ТБИЛИСЦЫ ЗА ЧЕСТНОГО МЭРА

«РЕЗОНАНСИ». Рядовых жителей Тбилиси в основном волнуют следующие проблемы: аварийные дома, асфальтовый покров, очистка города, экологическая ситуация, выхлопные газы, льготы для пенсионеров и помощь социально неимущим. По их словам, во время голосования на выборах учтут деятельность кандидата и в меньшей степени будут обращать внимание на его партийную принадлежность. Тбилисцы надеются, что и сам мэр будет больше заботиться о людях, чем о собственном благополучии и интересах партии.

НОВЫЕ ДЕТСКИЕ САДЫ

«ВЕРСИЯ». По заявлению члена большинства Сакребуло Тбилиси Гулико Зумбадзе, из-за дефицита детских садов в каждой группе по 40-45 детей, что недопустимо. По ее словам, стандарт составляет 20-25 детей. «Сейчас планируется строительство 3-х новых детских садов. Два проекта уже готовы. Вообще мы рассчитываем на строительство 9 садов, но достаточной суммы пока нет, ибо для строительства одного объекта необходимо 2 миллиона лари. Надеюсь, за счет изменений в бюджете мы найдем средства для начала строительства уже в нынешнем году», - отмечает Зумбадзе.

ПОТЕРИ ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ

«РЕЗОНАНСИ». Потери питьевой воды в Грузии в несколько раз превышают международные стандарты. По данным Национальной энергетической комиссии, «Объединенной компанией водоснабжения» счетчиками обеспечены 41,5 процентов абонентов, а потери питьевой воды компании в среднем составляют 30 процентов. Процентный показатель обеспеченных счетчиками абонентов в компании «Джорджиан Ватер энд Пауэр» составляет 21,4 процента, а потери - в рамках 42 процентов. В то время, как международные стандарты составляют 10-15 процентов.

ВНОВЬ НЕРАЗБЕРИХА

«АХАЛИ ТАОБА». По заявлению правозащитника Георгия Тевзадзе, вокруг монастырского комплекса Давид Гареджи вновь неразбериха, и те проблемы, которые были в течение последних лет, вновь актуальны. По его словам, до сих пор не решен вопрос границы, и азербайджанские пограничники не пускают на территорию молящихся, и духовных лиц. Как отмечает Тевзадзе, перед аналогичной проблемой стоят и те люди, которые желают перейти в исторический Эрети.

КТО «КРЫШУЕТ» СТОЯНЩИКОВ?

«АЛИА». По заявлению руководителя «Антикоррупционного союза» Георгия Бурджанадзе, они уже две недели изучают вопрос так называемых «стоянщиков», и выяснили, что те платят кому-то деньги. «В результате мониторинга мы выявили три группы. Большая часть денег идет в компанию «Сити парк», вторая часть - в карман людей мэрии, а третью группу представляют неопределенные субъекты, наркоманы и пьяницы, которые требуют от стоянщиков свою долю. В день каждый стоянщик собирает около 30-40 лари», - отмечает Бурджанадзе.

ОСТАЛИСЬ БЕЗ ЗАЩИТЫ

«РЕЗОНАНСИ». После смены власти было решено, что в Кахети установят систему защиты от града. В прошлом году решить данный вопрос не удалось. Но сейчас выясняется, что установить систему не удастся и в нынешнем году, и вопрос отложен еще на год. По заявлению генерального директора «Дельты» Учи Дзодзуашвили, новая система будет установлена к весне 2015 года. А примерно через неделю будет объявлен тендер на закупку необходимой аппаратуры.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

ОКРУАШВИЛИ ВОЗВРАЩАЕТСЯ В ПОЛИТИКУ

Экс-министр обороны и внутренних дел, а также бывший главный прокурор Грузии Ираклий Окруашвили, который считается самым непримиримым противником экс-президента Михаила Саакашвили, возвращается в грузинскую политику. Он зарегистрирован кандидатом в мэры города Гори.



Окруашвили зарегистрирован кандидатом в мэры, несмотря на то что он не соответствует цензу оседлости, передает Радио Свобода. Согласно закону, кандидат последние два года перед выборами должен жить в Грузии, а бывший министр обороны вернулся в страну из Франции лишь полтора года назад. Тем не менее областная избирательная комиссия, явно не желая накалять обстановку, сослалась на то, что у нее нет воз-

можности проверять, жил или нет кандидат в стране последние два года.

Напомним, Ираклий Окруашвили уехал в Париж осенью 2007 года после того, как на родине его арестовали по обвинению в вымогательстве, а позднее отпустили под залог. Во Франции Окруашвили получил политическое убежище, но решил вернуться сразу после смены власти в Грузии. Окруашвили, занимавший в свое время ключевые посты в правительстве Грузии, в начале марта заявил, что собирается вернуться в политику и баллотироваться в мэры родного города Гори. По словам экс-министра, вынудили его сделать этот шаг «создавшаяся ситуация, инертность и отношение местного населения к властям». «Выборы в Гори для меня равносильны, приблизительно, игре в третьей лиге, и в определенной степени - головная боль, но я иду на это, чтобы многое изменить, раз и навсегда искоренить нигилизм, который существует у людей к власти», - заявлял Окруашвили. При этом он обещал, что вернет Гори памятник советскому лидеру Иосифу Сталину, который прежняя власть убрала из центра города.

ЖУРНАЛИСТЫ ОСВОБОЖДЕНЫ ИЗ ЦХИНВАЛЬСКОЙ ТЮРЬМЫ

Задержанные накануне российскими военнослужащими в зоне грузино-осетинского конфликта грузинские журналисты освобождены. Журналисты ТВ-3 Белла Закаидзе, телеоператор Вахтанг Лекишвили и технический сотрудник телекомпании Михаил Михоев уже покинули цхинвальский изолятор.



На линии соприкосновения в селе Эргнети журналистов встретили представители Миссии наблюдения ЕС, грузинские правоохранители, коллеги и родственники.

Журналисты доставлены в Гори, где они будут допрошены грузинской полицией в связи с обстоятельствами пересечения линии противостояния.

Журналист ТВ-3 Белла Закаидзе и

другие члены съемочной группы телекомпании заявили, что о своем прибытии в село Адзви известили грузинских правоохранителей, сообщив им, что намерены снять кадры местной церкви.

«Мы выполнили задание продюсера и планировали сделать репортаж из Адзви. Когда наша съемочная группа прибыла в село, в первую очередь мы направились к грузинскому блок-посту, где нам сообщили, что информацию об интересующем нас вопросе может предоставить местное население. Мы поговорили с местными жителями. Затем наша съемочная группа пошла по направлению к церкви, но так как там стояла предупредительная надпись, мы не могли подойти близко к ней и снять кадры. Мы решили снять кадры хотя бы этого баннера, на котором была надпись и подошли к нему, приблизительно, на 1000 метров», - отметила Закаидзе, заявив, что именно после этого съемочная группа была задержана.

ПОДПИСАН ПЛАН СОТРУДНИЧЕСТВА

Министерствами обороны Грузии и Франции подписан план сотрудничества на 2014 год. С целью рассмотрения вопросов сотрудничества двух стран в военной сфере Грузию посетила делегация Вооруженных сил Франции.

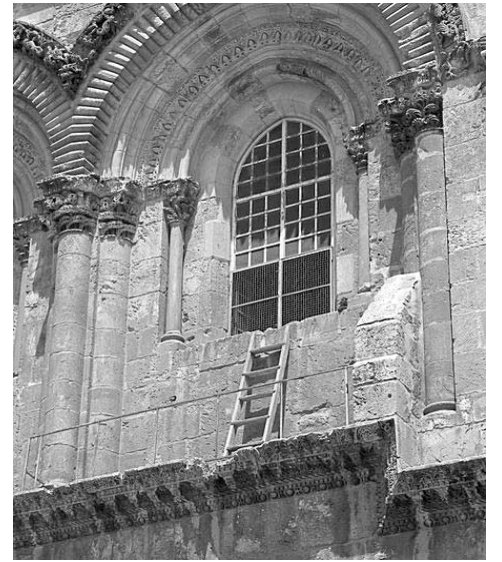


Представители службы международных отношений Объединенного штаба Вооруженных сил Франции под руководством морского капитана Алексиса Вибера посетили Министерство обороны Грузии. Они провели встречи с заместителем министра Михаилом Дарчиашвили, заместителем главы Генерального штаба, полковником Владимиром Чачибая и руководящими лицами департа-

мента международных отношений и евро-атлантической интеграции.

Стороны обсудили вопросы двустороннего военного сотрудничества и перспективы его углубления. Беседа также коснулась вопросов региональной безопасности, стоящих перед Грузией вызовах, отношений с ЕС и НАТО, текущих реформ и участия в международных операциях.

ФОТО НЕДЕЛИ



В Иерусалиме на стене храма Гроба Господня уже более ста лет стоит деревянная лестница. И никто ее не может убрать. Дело в том, что деревянная лестница, приставленная к правому окну фасада Храма опирается на карниз, принадлежащий Греческой православной церкви, и приставлена к окну, находящемуся во владении Армянской апостольской церкви. Нахождение лестницы на своем месте означает соблюдение соглашения между шестью христианскими конфессиями, владеющими храмом, - не двигать, не ремонтировать и не изменять ничего в храме без согласия всех шести конфессий.

РЕАЛЬНЫЕ РЕФОРМЫ

В партии «Демократическое движение - единая Грузия», возглавляемой экс-спикером парламента страны Нино Бурджанадзе, считают, что правосудие в Грузии по-прежнему далеко от демократических ценностей и справедливости.



«К сожалению, сегодняшняя власть ничего не сделала для того, чтобы в стране был начат процесс восстановления справедливости», - говорится в заявлении партии в связи с решением, принятым Тбилисским судом, продлить на месяц предварительное заключение бывшего уполномоченного президента Грузии в Кодорском ущелье Эмзара Квициани.

По оценке партии «Демократическое движение - единая Грузия», в правоохранительных органах и судах по-прежнему работают те лица, которые при режиме «Националов» принимали тысячи незаконных решений.

СААКАШВИЛИ ОБВИНИЛИ В НЕВЫПОЛНЕНИИ ГРАЖДАНСКОГО ДОЛГА

Главный прокурор Грузии Георгий Бадашвили прокомментировал ситуацию с допросом экс-президента Михаила Саакашвили.

«Михаил Саакашвили не явился на допрос в качестве свидетеля в прокуратуру, он не выполнил свой гражданский долг. Но я хочу сообщить общественности, что это не помешает расследованию и оно будет продолжено», - отметил прокурор.

Бадашвили подчеркнул, что мораторий на задержание, объявленный перед выборами, будет выполняться беспрекословно.

«Решение, озвученное премьер-министром, способствует проведению выборов в спокойной и демократической обстановке. Мораторий будет беспрекословно выполняться сотрудниками органов прокуратуры», - отметил Бадашвили.

ПОСЛЕДНЯЯ “ВЕСНА ПАТРИАРХА”

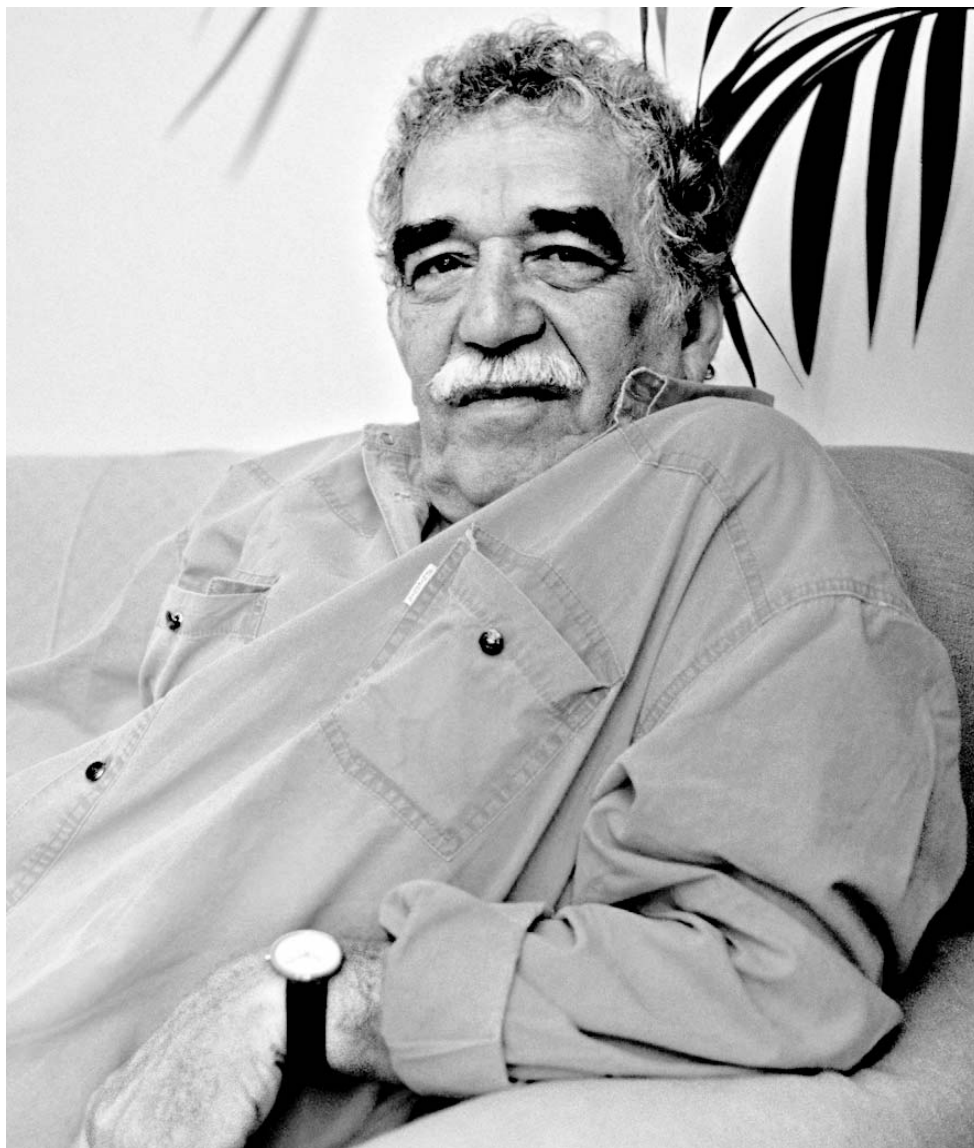
От пневмонии в больнице города Мехико умер Габриель Гарсиа Маркес — один из последних литературных классиков XX века.

Маркес очень долго болел. Еще в 1999 году все считали, что дни его сочтены — тогда врачи поставили великому колумбийцу диагноз “лимфома”. Он и сам думал примерно так же — на всякий случай все отведенное ему время посвятил написанию мемуаров, ради которых почти полностью прекратил все свое общение не только с внешним миром, но и с близкими. Но болезнь отступила, а в 2002 году вышла в свет первая часть запланированных в виде трилогии воспоминаний — под названием “Жить, чтобы рассказывать о жизни”.

Литературной славы он достиг за сорок лет до этого. В 1961 году в свет вышла его повесть “Полковнику никто не пишет” — один из самых ярких образцов так называемого “магического реализма”, книга, в которой обыденная жизнь героя, причем довольно угрюмая, вдруг начинала обрастать мистикой и волшебством, не переставая при том быть почти полностью реалистичной. Сам Маркес тогда находился под абсолютным влиянием Эрнеста Хемингуэя, по странному совпадению в тот же год покончившего с собой. Но стиль, который он стал воплощать в жизнь, начиная с этого произведения, был уже абсолютно самостоятельным.

Пятью годами позже Маркес написал самую важную книгу своей жизни — роман “Сто лет одиночества”. Она рассказывает о жизни одного селения от основания до исчезновения и семи поколениях семьи, в нем обитавшей. Временные линии сплетаются в нем в сложнейший клубок, реальность и фантастика почти не отличимы друг от друга, а этические выводы, к которым может прийти читатель, невероятно многообразны.

Чтобы стать абсолютным классиком и не переставать быть таковым до конца своих дней, Габриель Гарсиа Маркес мог бы не писать больше вообще ничего, но он с завидной периодичностью продолжал выпускать новые книги до середины восьмидесятых. Той славы, которую нискали два его главных произведения, они не достигали, но все равно публикации каждой ждали с затаенным дыханием и никогда не разочаровывались. В 1982 году Маркес получил Нобелевскую премию по литературе — с формулировкой “За романы и рассказы, в которых фантазия и реальность, совмещаясь, отражают жизнь и конфликты целого континента”. А в 2004-м, уже после того, как в свет вышло его по сути дела творческое завещание, опубликовал свою последнюю повесть — с довольно пронзительным названием “Вспоминая моих грустных



шлюх”. И прожил после этого еще десять лет — писатель, главную книгу которого в испаноязычном мире признали второй по значимости после “Дон Кихота”.

Я ВСЕГДА ХОТЕЛ СОЧИНЯТЬ мильные оперы. Для людей вроде меня, желающих единственно, чтобы их любили за то, что они делают, мильная опера гораздо эффективнее романа.

НАМ ПРИХОДИТСЯ БОРОТЬСЯ с окаменением языка. Такие слова, как «народ», «демократия» потеряли свое значение. Всякий, кто может организовать выборы, считает себя демократом.

Я ПЫТАЛСЯ ПИСАТЬ сказки, но ничего не вышло. Я показал одну из них

моим сыновьям, тогда еще маленьким. Они вернули ее со словами: «Папа, ты думаешь, дети совсем тупые?»

Я СТАРАЮСЬ предотвратить неприятные сюрпризы. Предпочитаю лестницы эскалаторам. Все что угодно — самолетам.

США ИНВЕСТИРУЮТ в Латинскую Америку огромные деньги, но у них не получилось то, что мы сделали без единого цента. Мы меняем их язык, их музыку, их еду, их любовь, их образ мысли. Мы влияем на Соединенные Штаты так, как они хотели бы влиять на нас.

СПИД лишь добавляет любви риска.

Любовь всегда была очень опасна. Она сама по себе — смертельная болезнь.

ПРОСТИТУТКИ БЫЛИ МОИМИ ДРУЗЬЯМИ, когда я был молод. Я ходил к ним не столько заниматься любовью, сколько избавиться от одиночества. Я всегда говорил, что женился, чтобы не завтракать в одиночестве. Конечно, Мерседес (жена) говорит, что я сукин сын.

У МЕНЯ БЫЛА ЖЕНА И ДВОЕ МАЛЕНЬКИХ СЫНОВЕЙ. Я работал пиар-менеджером и редактировал киносценарии. Но чтобы написать книгу, нужно было отказаться от работы. Я заложил машину и отдал деньги Мерседес. Каждый день она так или иначе добывала мне бумагу, сигареты, все, что необходимо за работой. Когда книга была кончена, оказалось, что мы должны мяснику 5000 песо — огромные деньги. По округе пошел слух, что я пишу очень важную книгу, и все лавочки хотели принять участие. Чтобы послать текст издателю, необходимо было 160 песо, а оставалось только 80. Тогда я заложил миксер и фен Мерседес. Узнав об этом, она сказала: «Не хватало только, чтобы роман оказался плохим».

ЕСЛИ ВО ЧТО-ТО ВОВЛЕЧЕНА ЖЕНЩИНА, я знаю, что все будет хорошо. Мне совершенно ясно, что женщины правят миром.

ЕДИНСТВЕННОЕ, чего женщины не прощают, это предательство. Если сразу установить правила игры, какими бы они ни были, женщины обычно их принимают. Но не терпят, когда правила меняются по ходу игры. В таких случаях они становятся безжалостными.

У МЕНЯ БЫЛ СПОР с профессорами литературы на Кубе. Они говорили: «Сто лет одиночества» — необычайная книга, но она не предлагает решения». Для меня это догма. Мои книги описывают ситуации, они не должны предлагать решений.

Я МЕЛКОБУРЖУАЗНЫЙ ПИСАТЕЛЬ, и моя точка зрения всегда была мелкобуржуазной. Это мой уровень, мой курс.

ЕСЛИ БЫ Я НЕ СТАЛ ПИСАТЕЛЕМ, я хотел бы быть тапером в баре. Так я помогал бы влюбленным еще сильнее любить друг друга.

МОЯ ЗАДАЧА — чтобы меня любили, поэтому я и пишу. Я очень боюсь, что существует кто-то, кто меня не любит, и я хочу, чтобы он полюбил меня из-за этого интервью.

ВЕЛИКИЕ БЕДСТВИЯ всегда порождали великое изобилие. Они заставляют людей хотеть жить.

ФАКТЫ ИЗ ЖИЗНИ

● Габо, он же будущий известный во всем мире писатель Габриель Гарсиа Маркес был самым старшим из шестнадцати детей простого телеграфиста, Элихио Гарсиа и Луизы Сантьяго Маркес Игуаран.

● До 8 лет Габо воспитывали бабушка и дедушка.

● Пресса неоднократно хоронила писателя. Периодически в разных массах медиа появляются сюжеты о смерти Маркеса. Он научился относиться к этому с юмором и иронией и совершенно не терялся, когда его просили прокомментировать свою очередную смерть.

● Известное многим и чрезвычайно популярное в интернете «Прощальное письмо человеку», авторство которого приписывают Маркесу, на самом деле он не писал. Комментируя ажиотаж, возникший вокруг этого «прощального письма», писатель выразил удивление и сожаление от того, что чрезвычайно большое количество людей было ввергнуто в заблуждение. Существует версия что рукопись «письма» принес в редакцию одной из крупнейших в Перу газет посол Аргентины, который на досуге развлекался писанием текстов. Видимо, в какой-то момент он захотел признания своего таланта и сыграл на имени Маркеса.

● В 2004 году был опубликован роман Маркеса «Воспоминания моих грустных шлюх», но за месяц до того, как состоялась официальная презентация романа, рукопись незаконным путем попала в руки «пиратов», которые сразу же запустили ее в продажу. В ответ на это Габо меняет финал романа. Стоит ли говорить, что те немногочисленные не изъятые полицией пиратские экземпляры



Габриель Гарсиа Маркес с семьей

теперь представляют настоящую ценность для коллекционеров книг.

● Макондо — город, который следует за персонажами Маркеса практически неотступно на протяжении трех больших и знаменательных романов автора. В интервью Маркеса Варгаса Льюсе автор отметил, что сам образ города задумывался им еще в юном возрасте — в 17 лет. Тогда, оценив свои возможности и писательский талант, Маркес отложил эту идею на некоторое время. Уже позже, когда у Габо

прибавилось опыта, сформировалась четкая гражданская позиция, он смог приступить к Макондо. Наиболее ярко и четко этот город предстает перед нами в нобелевском романе «Сто лет одиночества».

● В 2006 году в родном городке Маркеса Аракатака состоялся референдум. Вопрос, выдвинутый на него, был необычен, мэр города предлагал переименовать городок в Макондо. Несмотря на то, что около 90% проголосовавших на референдуме высказались «за» принятие

такого решения, оно так и не было принято, потому как общее количество голосовавших было значительно меньше требуемого законом.

● Совсем недавно, в 2009 году, руководство Мексики все-таки призналось, что с 1967 по 1985 власти «наблюдала», а попросту следили за писателем из-за его связей с коммунистическими лидерами.

● В 1985 году Маркес полностью прекращает писать. Первой художественной книгой после двадцатилетнего затишья стала повесть «Воспоминания моих печальных шлюх».

● Роман автора «Генерал в своем лабиринте» имеет реальный прототип для главного героя повествования. Им стал генерал, освободитель Венесуэлы, предводитель борьбы за независимость и президент Колумбии Симон Боливар. Тем не менее, роман нельзя отнести сугубо к историческому жанру, здесь прослеживается и социальный, и философский, и художественный смысл.

● Реальные события романа «Палая листва» охватывают всего 30 минут из жизни главного героя. Правда, при этом внутренний монолог охватывает четверть века из жизни полковника и занимает период с 1903 по 1928 год.

● В 1986 году была издана одна из наиболее неоднозначных книг Габриэля Гарсиа Маркеса — «Тайные приключения Мигеля Литтина в Чили». Это документальное повествование вызвало немалый ажиотаж как в Европе, так и в Америке. В это же время более 15 тысяч свежееотпечатанных экземпляров было уничтожено в Чили диктатором Аугусто Пиночетом.

“МЫ НЕ ЧУВСТВУЕМ СЕБЯ В БЕЗОПАСНОСТИ”

Президент Грузии Георгий Маргвелашвили дал интервью агентству «Рейтер» по поводу украинского кризиса и российско-грузинских отношений.



Президент отметил, что после интервенции России в Украине Грузию охватило еще большее беспокойство относительно своей безопасности. Георгий Маргвелашвили считает, что мировое сообщество должно попытаться остановить Россию, не применяя силу, а только путем переговоров.

«Мы не чувствуем себя в бе-

зопасности, потому что на фоне нынешних событий становится ясно: базис, на котором строятся межгосударственные отношения, оказался не таким уж и надежным. Грузия, которая шесть лет назад испытала на себе все «прелести» российской внешней политики и до сих пор имеющая напряженные отношения с Российской Федерацией из-за укра-

инского инцидента, находится в, так сказать, постоянном ожидании новых неприятностей.

Мы понимаем: из-за того, что мировое сообщество не утрудило себя сделать реальные выводы из российско-грузинского конфликта 2008 года, ситуация может повториться и в 2014 году. Ясно: война 2008 года стала трагедией для Грузии, но не для России, поэтому и никаких уроков она из этой ситуации не вынесла. Тем не менее, я считаю, что мировое сообщество не должно отгораживаться от Российского государства. Наоборот, только путем тесного сотрудничества можно остановить Россию. Конечно, это очень и очень трудно, но отвергнутая всем миром, а потому паче агрессивная Россия будет представлять еще большую угрозу для стабильной обстановки.

К сожалению, все наши усилия вывести отношения с Россией в фазу нормального человеческого диалога пока не увенчались успехом. Но грузинское правительство верит — все есть надежда на то, что Россия и Грузия все вопросы смогут решать только за столом переговоров. Это станет еще более реальным, если наши западные партнеры, так же как и мы, будут заинтересованы в этом диалоге», — напоследок сказал Георгий Маргвелашвили.

ЗАЯВКИ В ЦИК ПОДАЛИ 34 ПАРТИИ

Заявки в ЦИК Грузии для прохождения регистрации на участие в выборах в органы местного самоуправления подали 34 политические партии и объединения, в том числе 2 избирательных блока - правящая коалиция «Грузинская мечта» и «Непарламентская оппозиция».

Блок «Грузинская мечта» представлен 6 политическими партиями: «Грузинская мечта - Демократическая Грузия», «Консервативная партия Грузии», «Промышленность спасет Грузию», «Республиканская партия Грузии», «Свободные демократы» и «Национальный форум».

Блок «Непарламентская оппозиция» представлен 2 политическими партиями - «Свободная Грузия» и «Новые правые». Он был создан незадолго до начала регистрации партий на участие в местных выборах, и его инициаторы заявили, что блок открыт для других партий и организаций.

Заявку на регистрацию также подала представляющая парламентскую оппозицию партия экс-президента Михаила Саакашвили «Единое национальное движение».

На данный момент из 34 подавших заявки избирательных субъектов регистрацию прошли только 15 партий и избирательных блоков, в том числе «Грузинская мечта», «Непарламентская оппозиция», «Единое национальное движение».

Согласно опубликованным Центральной избирательной комиссией данным, в Грузии всего зарегистрировано 3 491 105 избирателей. Перед



прошлогодними президентскими выборами это показатель составлял 3 537 719, а перед парламентскими выборами 2012 года - 3 613 851.

Данные ЦИК также содержат и количество избирателей в каждом из 73 округов (количество округов возрастет, так как планируется разделение нескольких муниципальных районов). Крупнейшим округом является Кутаиси, где количество избирателей составляет 155 605; далее идут Глданский и Самгорский округа города Тбилиси с 135 295 и 135 663 избирателями соответственно.

Самыми малыми округами являются Казбегий в Мцхета-Мтианетском районе с 5 314 избирателями и Лентехи в Рача-Лечхумском регионе с 5 946 избирателями.

О ЛЕГАЛЬНОМ ТРУДОУСТРОЙСТВЕ В ЕС

Министерство иностранных дел Грузии не конкретизирует, когда начнется работа над проектом соглашения с ЕС, которое будет регулировать вопросы миграции и трудоустройства, и заявляет, что на данном этапе такого соглашения нет ни с одной страной Евросоюза.



В настоящее время Грузия продолжает работу в направлении упрощения визового режима с ЕС.

Координатор Международной организации миграции в Грузии Марк Хулст заявил «Коммерсанту», что между упрощением визового режима и упрощением правил работы грузинских граждан в Европе нет прямой связи.

«Процедура выдачи краткосрочных виз уже упрощена - это касается туристических и деловых виз. Что касается соглаше-

ний о трудовом регулировании, то пока над этим документом работа не ведется. Получение трудовых виз - это очень сложная процедура, в которой много бюрократических деталей. Упрощение правил получения виз зависит только от принимающей стороны», - заявил Хулст.

Учредитель одного из агентств по трудоустройству Жанна Шаликашвили заявила «Коммерсанту», что, к примеру, несмотря на упрощение визового ре-

жима с Израилем, никаких льгот в вопросах трудоустройства это не принесло.

«Упрощение визового режима с ЕС будет способствовать легальной занятости граждан Грузии в Европе. В настоящее время мы предлагаем трудоустройство в Дубаи и Дохе, однако после упрощения визового режима с ЕС мы уже начнем изучать такие возможности в Европе. В настоящее время мы ведем переговоры с Италией, Польшей и Германией» - заявила глава агентства «Ки менеджмент солюшн» Майя Церетели.

По мнению эксперта Сосо Арчвадзе, упрощение визового режима само по себе не значит трудоустройство граждан Грузии, так как это очень чувствительный вопрос.

«После либерализации визового режима встанет вопрос и трудовой миграции, и в этом направлении надо сделать ряд конкретных шагов. В настоящее время показатель миграции из Грузии довольно высокий, и 85% мигрантов из страны приходятся на трудоспособных граждан в возрасте от 20 до 50 лет», - заявил эксперт.

ДЕЛОВОЙ ПОДХОД

Как заявил Георгий Маргвелашвили, с премьер-министром Ираклием Гарибашвили его связывают деловые отношения. Об этом президент заявил в прямом эфире телекомпании «Маэстро».

«У меня деловые отношения с Ираклием. У меня также деловые отношения с министрами. Мы работаем над важнейшими вопросами. Первое, что будет очень важным для нашей стра-

ны и региона, это саммит, который пройдет в начале мая именно по вопросам безопасности, на котором будут представлены президенты Турции и Азербайджана. Мы обсудим энергетические вопросы. Также очень важна та политика, которую мы проводим в направлении интеграции с Европой. У нас очень деловой подход к происходящим в Грузии процессам», - заявил Маргвелашвили.

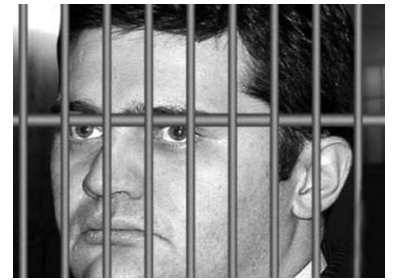
АПЕЛЛЯЦИОННЫЙ СУД ОПРАВДАЛ АХАЛАЯ

Апелляционный суд оправдал Бачо Ахалая по делу о семи спецназовцах. Также апелляционный суд оставил в силе оправдательный приговор в отношении обвиняемых вместе с ним.

Напомним, что дело касается периода работы Бачо Ахалая министром внутренних дел. Бачо Ахалая вместе с семью другими лицами обвинялись в пытках и бесчеловечном обращении с солдатами отряда спецназначения по признаку инакомыслия.

Защита Ахалая утверждала, что вышеуказанные солдаты проходили специальный курс подготовки рейнджеров.

31 октября 2013 года Тбилисский городской суд признал Бачо Ахалая и обвиняемых вместе с ним лиц невиновными по делу о семи спецназовцах, а прокуратура обжаловала решение суда первой инстанции в Апелляционном суде.



Следует отметить, что несмотря на решение апелляционного суда, Бачо Ахалая находится в заключении, так как был осужден на пять лет за превышение полномочий во время тюремного бунта в 2006 году, когда возглавлял департамент по исполнению наказаний.

ПЕРВЫЕ ДИПЛОМАТЫ ГЕРМАНИИ И ФРАНЦИИ ПОСЕТЯТ ТБИЛИСИ

Министры иностранных дел Германии и Франции Франк-Вальтер Штайнмайер и Лоран Фабиус прибудут в Грузию с двухдневным визитом.

«Наверно, излишне говорить о важности визита министров иностранных дел стран, которые обладают весом в Евросоюзе. Посещение Грузии первыми дипломатами Германии и Франции в преддверии подписания Соглашения об ассоциации с ЕС и саммита НАТО несет в себе дополнительную нагрузку», - сказал журналистам первый заместитель главы внешнеполитического ведом-

ства Грузии. По его словам, визит дипломатов в Тбилиси планировался давно, но был отложен ввиду «создавшейся ситуации».

Официальные встречи Штайнмайера и Фабиуса начнутся 24 апреля. В рамках визита они намерены встретиться с президентом Грузии, премьер-министром, председателем парламента и министром иностранных дел.

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ ПАРТНЕРСТВО

В Министерстве иностранных дел Грузии пройдет 7-ая встреча рабочей группы демократии и управления хартии стратегического партнерства Грузии-США.

На встрече будет обсужден прогресс демократических процессов в стране, в том числе - вопросы развития демократических институтов, политического плюрализма и избирательных процессов, свободы медиа, верховенства закона и независимости суда. Беседа коснется запланированных на июнь 2014 года выборов местных самоуправле-

ний и подготовительного периода. С грузинской стороны рабочей встречи будут руководить Давид Залкалиани и заместитель министра юстиции Гоча Лорткипанидзе, а с американской стороны - заместитель помощника госсекретаря Томас Мелиа и заместитель администратора Международного агентства развития Пейдж Александер.

ОТВЕТНЫЕ МЕРЫ

Правительству Грузии известно о принятом Госдумой России и подписанном президентом РФ законе, который значительно упрощает процедуры получения российского гражданства, и сейчас юристы внимательно изучают этот закон. Об этом журналистам заявил первый заместитель министра иностранных дел Грузии Давид Залкалиани.

По его же информации, изучение содержания закона необходимо для того, чтобы грузинская сторона приняла соответствующие правовые контрмеры.

Залкалиани предупредил тех граждан Грузии, которые пожелают воспользоваться предоставляемой новым российским законом возможностью, что в случае получения российского гражданства они моментально потеряют грузинское.

Он опроверг распространяемую в последний период информацию о массовой раздаче российских паспортов в регионе Самцхе-Джавახети, но отметил, что правительство Грузии внимательно следит за развивающимися в этом регионе процессами. Что касается контрмер, которые собираются разработать правительство Грузии, Давид



Залкалиани пояснил, что имеет ввиду сопоставление действующего грузинского законодательства о гражданстве с новым российским законом.

«Мы должны сопоставить наше законодательство с тем законом, который приняла Россия. По грузинскому законодательству, двойное гражданство исключено и присваивается только в исключительных случаях. И именно тут мы должны искать ответ на этот закон», - подчеркнул Залкалиани.

По материалам информационного агентства «Кавказ-пресс»

КОМУ ПРИНАДЛЕЖАТ СМИ?



В Грузии медиа-активами владеют несколько крупных бизнесменов. Об этом говорится в отчете неправительственной организации «Международная прозрачность - Грузия» на тему «Кому принадлежат грузинские СМИ?» В отчете рассмотрены вопросы владения более 20 вещательными, печатными и онлайн медиа-средствами.

Как заявляют в организации, владение большинством из них является прозрачным. Согласно исследованию, в плане рейтингов и доходов первое место занимает вещательная компания «Рустави 2». Один из ее владельцев Леван Караманишвили

с помощью оффшорных субъектов владеет долями в компании-операторе мобильной связи «Билайн». С ним также связано владение интернет-провайдеров «Кавкасус Онлайн». Согласно исследованию, владельцами телекомпании являются: Леван Караманишвили (22% акций), Георгий Караманишвили (18%), Георгий Гегешидзе (облававший 9% Гегешидзе скончался в начале марта 2014 года) и ООО телекомпания «Сакартвело» (51%).

«Сакартвело», которая не функционирует, является общей собственностью братьев Караманишвили. Леван Караманишвили владеет 60%, а Георгий Ка-

раманишвили - 40%. Братья Караманишвили также владеют акциями телекомпании «Мзе», однако они уступили телевидение после парламентских выборов 1 октября 2012 года. «Мзе» в настоящее время не функционирует.

На втором месте телекомпания «Имеди». По сведениям организации, ее владельцем является «Georgian Media Production Group», владельцем которой является вдова ныне покойного учредителя телекомпании, олигарха Бадри Патаркацишвили, Инна Гудавадзе. Вместе с «Имеди» «Georgian Media Production Group» также принадлежит радио «Имеди», компания по производству фильмов «Imedi Films», телекомпания «АйСи» (не функционирует) и медиа-школы имени Бадри Патаркацишвили.

Семья Патаркацишвили в Грузии принадлежит следующие активы: «Боржом», «Магтик», «Руставская сталь», «Развлекательный парк Мтацминда» (которым Гудавадзе владеет с помощью ООО «Линкси»). Семья также владеет земельными участками на побережье Черного моря. Семья Патаркацишвили судится с Джозефом Кеем из Руставского металлургического завода.



ПРЯМЫЕ РЕЙСЫ ИЗ УКРАИНЫ

Агентство гражданской авиации Грузии рассмотрело официальную просьбу украинской стороны и дало разрешение на использование воздушного пространства и начало прямых рейсов для украинской авиакомпании «Днеправиа».

В результате соглашения авиаперевозчик «Днеправиа» приступил к выполнению регулярных пассажирских авиарейсов из Днепропетровска в Тбили-

си и обратно, а также из Днепропетровска в Батуми и обратно. Рейсы будут осуществляться раз в неделю, по воскресеньям и по средам, соответственно.

С июля 2012 года украинская авиакомпания «UTair-Ukraine» впервые приступила к выполнению регулярных пассажирских авиарейсов из Донецка в Тбилиси и обратно. На грузинском рынке также оперирует украинская авиакомпания МАО.

ИНВЕСТИЦИОННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

В Сеуле прошел бизнес-семинар Грузия-Южная Корея. По информации Национального инвестиционного агентства, мероприятие прошло при организации агентства, посольства Грузии в Южной Корее и промышленной федерации Кореи FK.

В мероприятии приняли участие руководящие лица до 30 ведущих корейских компаний. В основном они представляли такие секторы, как недвижимость и туризм, энергетика и промышленность. На официальном открытии семинара директор Национального инвестиционного агентства Грузии и вице-прези-

дент Промышленной федерации Кореи подписали меморандум о взаимопонимании, который предусматривает содействие развитию экономических и инвестиционных отношений.

Презентацию о разных быстро развивающихся инвестиционных секторах Грузии представили глава инвестиционного агентства Георгий Пертая и заместитель министра экономики Мариам Вашишвили. Инвестиционными возможностями Грузии заинтересовались такие ведущие международные компании, как Hyundai E&C; KEPCO (Korea Electric Power Corporation) и Daewoo E&C.

ИВАНИШВИЛИ ОТКАЗЫВАЕТСЯ ОТ АКТИВОВ

В частности, экс-премьер передает в собственность государства несколько крупных сельскохозяйственных объектов в ряде регионов Грузии.

Кроме того, он продал Фонду соинвестирования принадлежавшие ему земельные участки в центре Тбилиси, на которых планируется строительство проекта «Панорама», состоящего из 4 торговых и бизнес-центров в старом городе, соединенных между собой канатной дорогой - один из этих центров планируется построить на участках, которые и были проданы Бидзиной Иванишвили.

Как сообщают в Фонде, экс-премьер участвует в проекте с целью привлечения инвесторов, а не ради личной выгоды, - в подтверждение этого Бидзина Иванишвили предлагает свою долю в «Панораме» по себестоимости, без какой-либо прибыли для себя.

Несколько месяцев назад Бидзина Иванишвили, будучи еще премьер-министром, закрыл принадлежавший ему «9-й канал», также стало известно о его намерении продать принадлежащий ему банк «Карту» в случае, если будет покупатель. По словам экс-преьера, это была единственная коммерческая структура в его собственности на территории Грузии.

По информации «Коммерсанта», экс-премьер Грузии решил продать банк, и по этому поводу уже идут переговоры с иностранными финансовыми группами.

Генеральный директор банка Нодар Джавахишвили заявил,



что не располагает информацией о продаже банка, однако не исключает, что такое может случиться.

Первые сигналы о возможной продаже банка появились после того, как в ходе презентации одного из проектов, профинансированного созданным экс-премьером фондом соинвестирования, один из его учредителей заявил, что Иванишвили никогда не занимался бизнесом в Грузии ради прибыли.

В частности, было также сказано, что банк «Карту» был создан с целью привлечения инвестиций, но из-за политической ситуации в стране он не смог добиться намеченной цели.

По мнению эксперта Ираклия Левинадзе, продажа активов - это нормальное явление, тем более, что основная деятельность Бидзины Иванишвили - это инвестирование, поэтому для него привлекательно любое ин-

тересное предложение - будь то по поводу банка, земельных участков или еще чего-нибудь.

«Главной нишей «Карту банка» было инвестиционное и корпоративное направление, а после того, как в стране создано несколько фондов, работающих в этом сегменте, то предложение о его покупке может быть интересным для Иванишвили. Продажа активов не означает отказа от бизнес-деятельности в Грузии. Об этом свидетельствует хотя бы то, что он владеет долей в фонде соинвестирования, который финансирует проекты на сумму более чем 1,5 млрд. долларов», - заявил эксперт.

Как известно, еще в 2012 году Бидзина Иванишвили продал за 1 млрд. долларов все свои активы в России, в том числе и банк «Российский кредит», за который он получил 352 млн. долларов.

БЮРОКРАТИЧЕСКИЕ БАРЬЕРЫ

Неправительственная организация «Международная прозрачность - Грузия» предупреждает, что несколько иностранных компаний, в частности DHL, TNT, UPS и FEDEX, могут покинуть Грузию.



Как говорится в заявлении, Министерство экономики разработало законопроект о почтовой связи, который предусматривает государственное регулирование этого сегмента рынка, что приведет к монополизации рынка «Почтой Грузии».

В организации считают, что данный закон окажет негативное влияние на свободную справедливую и конкурентную рыночную среду в этом сегменте.

«Предложенные регуляции прямо противоречат современной международной практике и обязательствам Грузии по Соглашению об ассоциировании. Введение этих регуляций станет серьезным бюрократическим барьером для международных компаний DHL, TNT, UPS, FEDEX и еще около 40 компаний, которые сегодня оперируют на грузинском рынке, и эти компании будут вынуждены покинуть рынок Грузии», - говорится в заявлении.

ГРУЗИЮ И АРМЕНИЮ СОЕДИНИТ ЛЭП

Грузию и Армению соединит 500-киловольтная линия электропередачи (ЛЭП).

Как говорится в сообщении компании «Государственная энергосистема Грузии», в связи со строительством новой ЛЭП в Тбилиси между представителями энергетических ведомств Грузии и Армении было подписано соответствующее соглашение.

Новая ЛЭП заменит уже существующую 400-киловольтную линию электропередачи.

В соответствии с подписанным соглашением, армянская сторона обеспечит установку дорогостоящего современного вы-

сокотехнологического оборудования, которое увеличит пропускную способность ЛЭП.

В свою очередь, грузинская сторона построит 40-километровый участок ЛЭП.

«Строительство новой линии электропередачи между Грузией и Арменией имеет важное значение для увеличения мощностей энергосистем обеих стран, повышения энергетической независимости и устойчивости», - сказал глава Совета правления компании «Государственная энергосистема Грузии» Сулхан Зумбуридзе, слова которого приводятся в сообщении.

ВСЕМИРНАЯ ГРУППА ПО ТОРГОВЛЕ ВИНОМ

Грузия стала страной-председателем Всемирной группы по торговле вином (WWTG). Передача председательства от США к Грузии состоялась на ежегодной межсессионной встрече WWTG в Брюсселе, сообщили в Национальном агентстве вина.

WWTG является неформальным объединением, целью которого является упрощение торговли вином между странами-членами организации, в которую входят США, Канада, Аргентина, Чили, Южная Африка, Австралия, Новая Зеландия и Грузия.

На ежегодной межсессионной встрече было принято решение, что Грузия возглавит WWTG в течение одного года, включая апрель 2015 года.

Следующее пленарное заседание WWTG состоится 25-27 августа 2014 года в Тбилиси.

По данным за первый квартал 2014 года, экспорт грузинского вина в 19 стран мира составил 15 488 184 бутылки - заявил на пресс-конференции председатель, Национального агентства

вина Леван Давиташвили. По его словам, эта цифра на 243% больше по сравнению с аналогичным показателем соответствующего периода минувшего года.

Первой пятеркой экспортного рынка являются: Россия, Украина, Казахстан, Польша и Латвия. Из них в общем размере экспорта лидирует Россия с 71%. По состоянию за I квартал экспорт грузинского вина составил 51 202 154 долларов США, что на 290% превышает аналогичный показатель 2013 года.

Вместе с тем, в I квартале экспорт бренди в 9 стран составил 3 940 202 бутылки. В сумме экспорт бренди составляет 14 486 685 долларов США, что на 113% больше показателя соответствующего периода минувшего года.

Среди стран-экспортеров бренди лидирует Украина, где экспорт в I квартале составил 2 504 520 бутылок. Второе место занимает Россия, где за отчетный период экспортировано 1 242 408 бутылок бренди.



РАЗВИТИЕ ПРОФОБРАЗОВАНИЯ

Между Министерством образования и наук Грузии и компанией «Роберт Бош» с целью развития профессионального образования был оформлен меморандум о сотрудничестве.



Документ подписали первый заместитель министра Кетеван Натриашвили и коммерческий директор компании в Кавказ-

ском регионе Нино Пруидзе. Меморандум ставит целью развитие профессионального образования в Грузии по инже-

нерному направлению. Лицензированные тренеры компании обеспечат повышение уровня знаний учителей профессионального образования, с использованием новых технологий, электроинструментов и аксессуаров «Бош». Компания обеспечит оснащение мастерских современной техникой, производственную практику студентов, также включится в выпускные экзамены, и, что самое главное, успешные выпускники получат международный сертификат «Бош». В соответствии с меморандумом, Министерство образования обеспечит включенность профессиональных училищ в тренинги по направлению электроинструментов. Вместе с этим, ведомство способствует интегрированию методики и соответствующих материалов, предложенных компанией, в процесс обучения.

Компания «Роберт Бош» осуществляет аналогичные проекты в разных странах Европы.

ПАСХАЛЬНАЯ АМНИСТИЯ

На праздник Пасхи из тюрем Грузии условно досрочно были освобождены 69 заключенных. По информации Министерства исполнения наказаний, пробаии и юридической помощи Грузии, заседания местных советов и постоянной комиссии по УДО прошли 16, 17 и 18 апреля.

На заседаниях были рассмотрены дела 770 заключенных, в том числе тех, кто был осужден за менее тяжкие преступления и отбыл 2/3 срока, и тех, кто был осужден за более тяжкие преступления и отбыл в заключении 3/4 срока.

При рассмотрении ходатайств члены советов учитывали характер преступления, поведение осужденного в период отбывания наказания, факты совершения им преступлений в прошлом, семейные условия, личность осужденного, а также риск повторного совершения преступления.



Всего за период с октября 2012 года по апрель 2014 года по механизму УДО были освобождены 2888 осужденных, в том числе 325 женщин и 46 несовершеннолетних.

«ШПИОНАМ» ДАЛИ УДО

Двое граждан Грузии, осужденные в России за шпионаж после вооруженного конфликта стран в августе 2008 года, освобождены досрочно и переданы на родину, заявил представитель премьер-министра Грузии по вопросам отношений с Россией Зураб Абашидзе.

Они освобождены несколько дней назад и уже находятся в своих семьях, сказал Абашидзе

на брифинге, при этом отказавшись называть имена.

«Эти лица были задержаны в период после военного конфликта в августе 2008 года. Их осудили на сроки восемь и девять лет соответственно», – заявил Абашидзе.

Однако среди освобожденных нет осужденного на 11 лет замначальника управления спецслужбы внешней разведки Гру-

зии Зазы Харкеладзе, которого ранее предлагалось обменять на российского разведчика, подчеркнул представитель премьер-министра.

С его слов, по аналогичным обвинениям в России в заключении находятся еще несколько граждан Грузии. «Мы работаем над этим вопросом, и очень важно освободить их как можно скорее», – отметил Абашидзе.

ЧЕМ ПИТАЮТСЯ ЧИНОВНИКИ: КУРИНАЯ ПЕЧЕНЬ И БЛИНЧИКИ С МЯСОМ

Министерство финансов Грузии опубликовало меню официального приема, проводимого 23 апреля в связи с региональным форумом по управлению государственным долгом.



Решение обнародовать меню было принято с учетом разговоров о нецелевом расходе средств Министерства. При этом Минфин предлагает всем желающим скорректировать меню по собственному усмотрению.

В меню, рассчитанном на 120 человек, приводятся цены на одну порцию:

салат из помидоров и огурцов – 3 лари;
куриный салат – 3.50 лари;
салат «Оливье» – 4 лари;
салат из куриной печени – 5.30 лари;
баклажаны с грецкими орехами – 4.50 лари;
сырное ассорти – 7 лари;
сливки в сыре сулугуни – 4 лари;

ассорти из маринованных овощей – 4 лари;
оливки – 2 лари;
шашлык из говядины – 12 лари;
острый суп из говяжьего мяса – 7.50 лари;
куриная печень в горшочках – 3.50 лари;
картофель (жареный по-крестьянски) – 3.50 лари;
грибы в горшочке – 5 лари;
блинчики с мясом – 4 лари;
фасоль с орехами в горшочке – 4.50 лари;
жареная форель – 6 лари;
рыба в соусе киндзмари – 13 лари;
жареная курица – 17.50 лари;
хачапури по-имеретински – 6.50 лари;

хлеб – 0.75 лари;
мчади – 1 лари;
лимонад – 1.50 лари;
минеральная вода «Боржом» – 1.40 лари;
вино «Царапи» (1 литр) – 4.50 лари.

Помимо официальных мероприятий, в рамках ежегодной встречи Министерство финансов Грузии в честь гостей планирует пригласить ансамбль «Рустави». «Вариант меню опубликован на веб-странице Минфина www.mof.ge и на официальной странице ведомства в Facebook. Отныне Министерство финансов на основе присланных предложений будет устраивать прием для тех гостей, которые впервые посетили Грузию, не знакомы с традицией, культурой и кухней страны. По решению Минфина меню, подготовленные для приемов в честь официальных делегаций, и впредь будут заранее публиковаться, чтобы избежать целенаправленной и позорной кампании, направленной против Министерства», – отметили в ведомстве. Региональный форум будет проходить с 23 по 25 апреля. Участие в нем примут 120 представителей из 35 стран мира. Организаторами мероприятия выступили Министерство финансов Грузии и Азиатский банк развития.

ГОДОВЩИНА ВОСТОЧНОГО ПАРТНЕРСТВА

Президент Грузии примет участие в саммите в Праге, посвященном 5-ой годовщине восточного партнерства.

Мероприятие пройдет 24-25 апреля. Кроме Маргвелашвили, в нем примут участие президент Чехии Милош Земан, еврокомиссар по вопросам расширения и политики соседства Стефан Фуле, президент Армении Серж Сарксян, президент Литвы Далиа Грибаускайте, прези-

дент Австрии Ханс Фишер, президент Польши Бронислав Комаровский и другие лидеры.

При организации МИД Чехии запланирована конференция «Восточное партнерство спустя 5 лет: время новой стратегии?». На открытии мероприятия, с приветственным словом выступит Георгий Маргвелашвили.

В рамках визита пройдут и двухсторонние встречи.

ЦКАЛТУБО МОЖЕТ СТАТЬ ЛЕЧЕБНЫМ ЦЕНТРОМ

У Цкалтубо есть шансы стать одним из самых известных в мире лечебных курортов. «Коммерсанту» стало известно о текущих и запланированных проектах развития курорта. По информации местного гамгеоба, у Цкалтубо есть потенциал стать лечебным городом, где смогут лечиться больные разными заболеваниями люди. В бу-

дущем в Цкалтубо планируется создание центра для больных диабетом, у которого не будет аналога во всем Закавказье. В связи с данным проектом уже ведутся переговоры с инвесторами. Вместе с этим, начата полная реабилитация здания шестой ванны, а также приобретена дорогостоящая аппара-

ТБИЛИСИ ПРИМЕТ САММИТ ПРЕЗИДЕНТОВ ТРЕХ СТРАН

В начале мая Тбилиси примет саммит с участием президентов Азербайджана, Турции и Грузии Ильхама Алиева, Абдуллы Гюля и Георгия Маргвелашвили. Об этом на пресс-конференции заявил первый заместитель министра иностранных дел Грузии.

По его словам, на саммите будет представлена высшая власть Грузии, и в его рамках пройдут встречи с президентом, премьером и представителями исполнительной власти.

«В рамках саммита, естественно, будут обсуждаться вопросы сотрудничества между данными странами. Обе страны для нас важны. У нас интересные энерго- и инфраструктурные проекты, и эти темы будут одними из главных на встрече», – сказал Залкалиани.

Встреча пройдет в трехстороннем формате. В этом формате уже прошли две встречи глав МИД и одна встреча лидеров трех стран.

АЛАСАНИЯ НАВЕСТИЛ РАНЕНОГО В АФГАНИСТАНЕ КАПРАЛА



Министр обороны навестил раненого в Афганистане капрала. Ираклий Аласания поздравил Рамаза Давитая и Вооруженные силы Грузии с праздником Пасхи.

По словам министра обороны, Рамаз Давитая, который был тяжело ранен в Афганистане 2 года назад и проходил лечение в Германии без особой надежды врачей на излечение, «является примером духовной и телесной стойкости, а также мужества для Вооруженных сил Грузии». Рамаз Давитая после продолжительного лечения вернулся в строй в Сеннакскую бригаду, чтобы делиться опытом, полученным в международных операциях.

«Поздравляю с Воскресением Христовым и Вооруженные силы Грузии. Особенно тех, кто в международных миссиях охраняет нашу безопасность», – заявил министр Иракли Аласания.

Капрал Рамаз Давитая выполнял миротворческую миссию в составе 23-го батальона второй пехотной бригады в афганской провинции Гельменд. После тяжелого ранения в ходе одной из операций капрал проходил лечение в американской клинике Гейдельберга в Германии. 6-месячный курс лечения грузинский военный прошел в реабилитационном центре клиники «Нью госпиталь» в Тбилиси.

Давитая выделено жилье, полностью адаптированное под него, также подобрана соответствующая медицинская компания ООО «Госпиталь сервис», которая в 24-часовом режиме будет осуществлять наблюдение. Рамаз Давитая награжден Орденом Вахтанга Горгасали третьей степени и ведомственной медалью «За боевое ранение».

АКЦИЯ В САКДРИСИ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Акция с требованием спасти исторический прииск Сакдриси продолжается. Члены общественной инициативы и активисты не собираются покидать территорию, разместившись в двух палаточных лагерях.

У участников акции несколько требований: прекратить работы на территории прииска, дать возможность специалистам осмотреть территорию.

По их информации, на территории прииска работает тяжелая техника, права на что у компании «RMG Gold» нет.

Участники акции заявляют, что не прекратят протестовать до тех

пор, пока их требования не будут выполнены, а Сакдриси не будет возвращен статус памятника.

«Если нам дадут гарантии, что работы не будут вестись, что будут приглашены международные эксперты в том составе, который предложила нам немецкая сторона, и все примет правильный курс – курс спасения и сохранения культурного наследия, а не уничтожения, мы разберем палатки. Но пока этого не произойдет, наш протест будет продолжаться», – заявила бывший заместитель министра культуры Грузии Марине Мизандари.

УШЛИ, ЧТОБЫ ВЕРНУТЬСЯ

В МОСКВЕ ПРОЙДУТ ДНИ ГРУЗИНСКОГО КИНО

Всегда существовали люди, способствовавшие процветанию и возрождению искусства. Меценатство зародилось в глубокой древности, а само слово – меценат – связано с именем Гая Цильния Мецената, древнеримского государственного деятеля и приближенного императора Августа. Это имя стало нарицательным – как символ покровительства науки и искусства. Меценат опекал лучших поэтов своего времени – Горация, Вергилия, Проперция. К счастью, эта замечательная традиция имеет продолжение и сегодня.

Сколько замечательных инициатив, проектов, задумок так и умерли бы на корню, сколько блестящих идей так и не получили бы воплощения, сколько бы гениев так и остались неизвестны человечеству, если бы не меценаты. (Кстати, слово «меценат» звучит гораздо приятнее, чем современное «спонсор»). Вот и проведение юбилейного вечера любимого зрителями актера театра и кино Зураба Кипшидзе, состоявшегося совсем недавно в Боржоме, было бы под вопросом, если бы не поддержка благородного мецената. Его зовут Автандил Бараташвили. Он родился в Аджарии. Имеет два высших образования. Организатор производства, строитель, предприниматель, генеральный директор торговой компании «Металлист». Занимается благотворительной деятельностью, поддерживает культурные проекты. За активное участие в крупном благотворительном проекте получил награду из рук известного телеведущего Николая Дроздова.

Наш соотечественник Автандил Бараташвили – бизнесмен, уже много лет живущий в России, – рассказала руководитель грузинского представительства международного кинофорума «Золотой витязь», киновед Дали Окропиридзе. – Однажды мы встретились в Москве, и эта знаменательная встреча положила начало нашим перспективным и долгосрочным контактам, добрым отношениям. Благодаря финансовой поддержке Автандила Бараташвили в Воронеже с большим успехом прошли Дни грузинского кино, в которых приняли участие наши звезды – Зураб Кипшидзе, Баадур Цуладзе, ансамбль «Тбилиси». Были показаны этапные картины грузинского кино, принесшие ему мировую славу, развернута фотовыставка известного фотохудожника Юрия Мечитова, отражающая историю грузинского кинематографа. Четырехдневные Дни грузинского кино прошли под эгидой международного кинофорума



Автандил Бараташвили с супругой

«Золотой витязь», который возглавляет актер и режиссер, народный артист России Николай Бурляев.

В России Автандила Бараташвили очень ценят как бизнесмена, мецената, активно занимающегося благотворительной деятельностью. Он очень много делает для популяризации грузинской – и не только! – культуры, для сближения русской и грузинской культур. И при этом Автандил Бараташвили не склонен афишировать свои добрые дела, заниматься саморекламой – от природы он очень скромный человек, осознающий сущность культуры, важность развития культурной политики, культурных и нравственных ценностей. Чувствуется, что Автандил Бараташвили родился и воспитывался в семье, где царили красота и высокая духовность. Это проявляется не только в каждодневной, разнообразной и активной деятельности бизнесмена, но и в его частной жизни, в жизни его близких, разбирающихся в искусстве, литературе.

Для меня принципиально важно то, что Автандил Бараташвили – человек, не бросающий обещаний на ветер. Он

принадлежит к той редкой на сегодняшний день породе людей, у которых слово никогда не расходится с делом. К тому же Бараташвили в этих своих добрых инициативах совершенно бескорыстен, у него чистые и благородные устремления. Он не только бизнесмен, но и книголюб. Автандил Бараташвили, будучи человеком широко образованным, может интересно говорить на разные темы. К счастью, спустя время наши контакты углубились и расширились. Бизнесмен рядом с нами во многих начинаниях грузинского представительства «Золотой витязь». Это не означает, что Автандил Бараташвили – наш постоянный финансовый спонсор. Но мы все время ощущаем его сильное плечо, его поддержку, к тому же между нами существует взаимопонимание. Если происходит что-то действительно интересное, достойное внимания, Автандил Бараташвили всегда готов протянуть нам дружескую руку помощи, включить в творческий процесс. Если бы таких людей было больше, культурные связи интенсивно развивались бы, а культура процветала еще больше.

– Расскажите, пожалуйста, о ваших ближайших планах.

– В ближайшее время собираемся провести в Москве Дни грузинского кино, и Автандил Бараташвили вновь выразил желание оказать нам в этом поддержку. Дни грузинского кино – это, конечно, сложный проект, но, как говорится, нет ничего невозможного. Вновь пройдет фотовыставка, отражающая историю грузинского кинематографа, его перспективы, замечательный художник Русудан Петвиашвили покажет свои работы, будет представлено даже театральное искусство – будет развернута экспозиция театральных эскизов. Благо, мы постоянно ощущаем поддержку удивительного человека, талантливого творца Николая Бурляева, и это дает нам уверенность в том, что все задуманное осуществится. Мы не хотим, чтобы Дни грузинского кино проходили только для грузинской аудитории, грузинской диаспоры. Нами задумано масштабное событие, участниками и зрителями которого должны стать москвичи в широком понимании этого слова. Все, что проходит под эгидой «Золотого витязя», действительно проводится для зрителей и во имя зрителей. Это было очевидно и на XI международном Театральном форуме «Золотой витязь», на котором мне посчастливилось быть членом экспертного совета, общаться с очень интересными людьми. Ясно одно: многих россиян интересует грузинская культура. Мы стремимся к тому, чтобы в грузинской делегации были актеры, ставшие популярными в России именно благодаря грузинскому кинематографу, – те, кто, собственно, и создал феномен грузинского кино.

– Все, кого вы приглашаете, готовы ехать в Россию, чтобы представлять там грузинскую культуру?

– Да, отказа я никогда не получала. Ранее в Россию выезжали такие потрясающие артисты, как Автандил Махарадзе, Баадур Цуладзе, Зураб Кипшидзе, ансамбль «Тбилиси»... И они всегда готовы представлять в России грузинскую культуру. Конечно, нам хотелось бы расширить состав делегации, но все упирается в финансовые проблемы. Хочу подчеркнуть один момент. Как бы ни осложнялся политический диалог, это никак не отражается на культурной сфере. У нас должны быть равноправные отношения – вот в культурной области наши контакты действительно носят равноправный характер. В мае июне в Томске и Томской области пройдет очередной кинофестиваль «Золотой витязь», и в конкурсную программу уже отобрали четыре грузинские картины молодых режиссеров Мариам

Кацаравы, Вахтанга Кунцева-Габашвили, сына знаменитого кинематографиста Гарри Кунцева, Зазы Нанобашвили, а также мастера кино – режиссера, сценариста, актера Мераба Кочашвили. Уверена, если бы равноправные отношения сложились и на политическом уровне, никаких проблем не было бы. Где бы в России до сих пор не проводились Дни грузинского кино, мы всегда ощущали горячую поддержку местных властей, представителей духовенства. Чувствовали уважение и любовь к грузинской культуре и ее лучшим представителям как со стороны рядовых зрителей, так и со стороны чиновников.

– Поддержат ли Дни грузинского кино в Москве на государственном уровне?

– Знаю одно: сам Николай Петрович Бурляев – народный артист России, председатель Международного объединения кинематографистов славянских и православных народов, президент Международного кинофорума «Золотой витязь», художественный руководитель киностудии «Отечество», член Президиума Общественного совета при Министерстве культуры РФ, член Патриаршего совета по культуре. Так что если нас поддерживает такой уважаемый человек, то и государство, думается, поддержит. Главное сейчас – решить финансовые проблемы, и тогда к реализации проекта подключатся многие.

– Какие фильмы увидят москвичи?

– Как фильмы грузинских шестидесятников, ставшие мировой классикой, – Резо Чхеидзе, Тенгиза Абуладзе, Ланы Гогоберидзе, Отара Иоселиани, Эльдара и Георгия Шенгелая, Мераба Кочашвили, так и картины более молодых кинематографистов – среди них Заза Урушадзе, другие. Обычно мы показываем и фильмы Серго Параджанова. А на последних Днях грузинского кино представили россиянам картину его племянника – Георгия Параджанова «Все ушли». Фестиваль продлится четыре дня. В день за-планировано по четыре-пять показов. Дни пройдут в Доме кино. Наша цель – показать фильмы, реально представляющие грузинские культурные и нравственные ценности, вне чернухи, сленгов, смакования жестокости и насилия. Конечно, можно и нужно показывать изнанку жизни, но это должно быть высокохудожественное кинопроизведение глубокого содержания. Тогда и на тяжелую, малопривлекательную реальность зритель посмотрит немного другими глазами.

Инна БЕЗИРГАНОВА

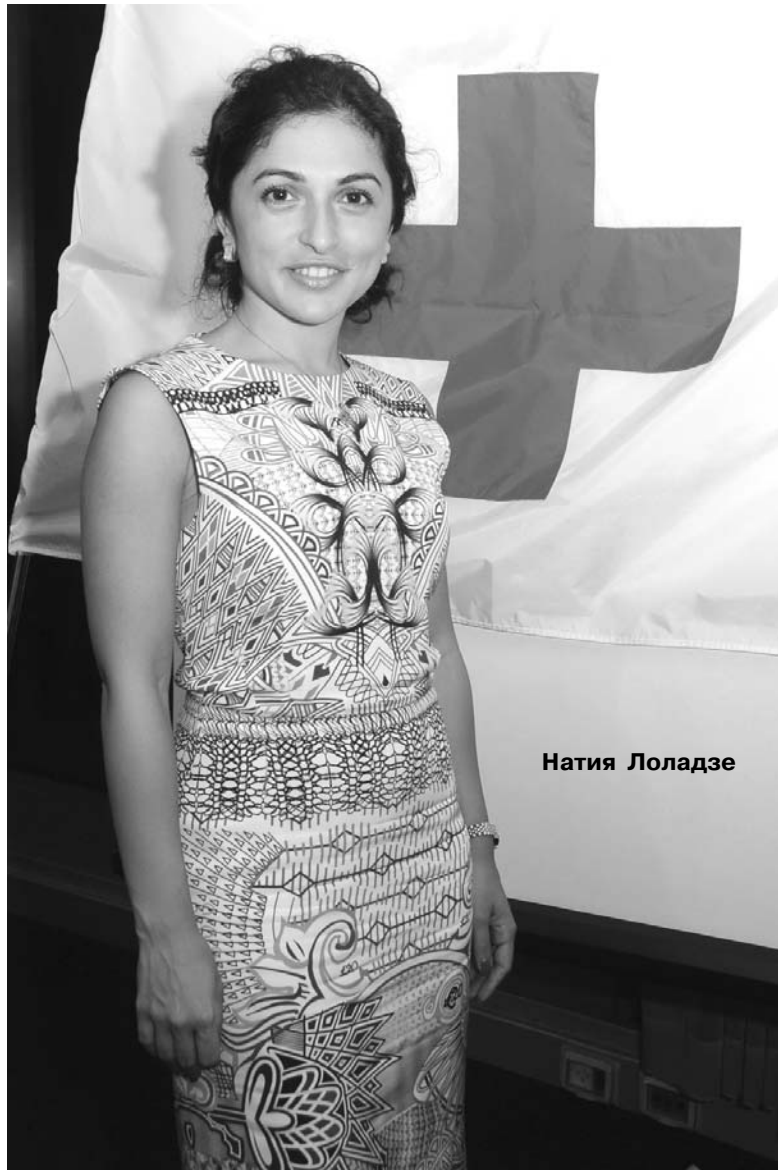


На творческом вечере Зураба Кипшидзе



МИССИЯ – ЗАЩИЩАТЬ ЖИЗНЬ, ЗДОРОВЬЕ, БУДУЩЕЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Во всем мире эта эмблема является символом защиты и помощи людям, добрых деяний на благо страждущих. Под белоснежным флагом с красным крестом более полувека осуществляет свою великую миссию самая гуманная организация «Общества Красного Креста».



Натия Лоладзе

История возникновения движения берет начало в 60-х годах XIX столетия, когда стали создаваться добровольные независимые общества помощи военнопленным, раненым и больным воинам. Впоследствии, по инициативе швейцарского общественного деятеля Анри Дюнона отдельные общества объединились под единым «Международным Красным Крестом», основные принципы деятельности которого были сформулированы на Женевской конференции в 1863 году и зафиксированы в Женевской конвенции в 1864 году. Тогда же был выбран и символ – красный крест на белом фоне, в соответствии с цветами швейцарского флага.

Позднее, в 1906 году, аналогичная организация была создана для мусульманских стран – «Общество Красного Полумесяца». Движение стремительно расширяло ареал действий, охватывая не только военное, но и мирное время, распространяясь по всему миру. Активная деятельность вызвала необходимость создания национальных обществ, действующих в разных странах по международным законам, установленным руководящими органами: Международным Комитетом Красного Креста (ICRC), Международной Федерацией Красного Креста и Красного Полумесяца (IFRC). Семь основных принципов движения являются главными критериями деятельности обществ. 1. Гуманность: оказание помощи в любой ситуации, облегчение человеческого страдания, защита здоровья и жизни человека, укрепление мира, дружбы, взаимопонимания и сотрудничества между народами. 2. Бес-

пристрастность: не отличать людей по национальности, вероисповеданию, расовой принадлежности, классовым и политическим взглядам. 3. Нейтральность: не примыкать ни к одной из конфликтующих сторон, не вступать в политические, религиозные или идеологические противостояния. 4. Независимость: движение «Красного Креста» независимо, подчиняется закону своего государства и, вместе с тем, сохраняет автономию, действуя согласно установленным принципам. 5. Добровольность: добровольное, гуманитарное движение не ставит своей целью выгоду. 6. Единичность: в стране возможно существование только одного национального общества Красного Креста или Красного Полумесяца, открытого для всех и осуществляющего гуманитарную деятельность на всей территории государства. 7. Универсальность: движение является всеобщим, национальные общества пользуются равными правами и обязаны помогать друг другу. Попросту говоря – сигнал бедствия является той чудотворной силой, которая вызывает благородные действия определенных людей, готовых ради спасения бедствующих пройти любые испытания.

В Грузии «Общество Красного Креста» появилось в 1918 году. До 1923 года сохраняло независимость, а затем вошло в состав Всесоюзного Общества Красного Креста. В 1991 году независимость была восстановлена, Международный Комитет Красного Креста признал грузинское общество, 20.XI.97 года Международная Федерация Красного Креста и Красного

Полумесяца избрала его своим членом. Визит в грузинское общество Красного Креста оказался довольно интересным. Никакие буклеты, справочники, журналы не смогли бы так живо представить его работу, как рассказ президента общества Натии Лоладзе.

Казалось невероятным, что эта милостивая, хрупкая, похожая на подростка девушка стоит во главе большой и важной организации и умело управляет ею. Экономист по профессии, Натия первые шаги к благотворительности сделала будучи студенткой Тбилисского университета. Как председатель студенческого союза, она организовывала благотворительные акции, в которых непосредственно принимала активное участие. Продолжив учебу в Англии, девушка и там не сидела сложа руки, руководила акциями гуманитарной помощи, благотворительными вечерами, а вырученную сумму перечисляла в фонд Красного Креста. Вернувшись в Грузию, она стала руководителем Тбилисского филиала Общества Красного Креста, а на выборах президента грузинского общества Красного Креста опередила двух конкурентов.

«Благотворительность – как неизлечимая болезнь. Один раз соприкоснешься с бедой – всю жизнь посвятишь добродетели. Сейчас у меня большие возможности расширять деятельность, представлять новые проекты, так как они все осуществляются при непосредственной поддержке Евросоюза, Международной Федерации Красного Креста, Международного Комитета Красного Креста, обществами Дании, Австрии, Италии, Норвегии. Желания, опыта, энтузиазма у нас – хоть отбавляй, а финансовая поддержка вдохновляет на новые действия. Я безгранично благодарна моим сотрудникам за их самоотдачу и большую любовь к своей работе. При всем желании не смогу кого-то выделить – мы все одна дружная, сплоченная семья. Возраст у нашего общества довольно солидный – 95 лет, и мы очень гордимся тем, что среди 189 стран, только две – Македония и Грузия, – получили сертификат оценки, разработанный Международной федерацией. Такой сертификат не так-то просто получить – он выдается только при полном соответствии международным стандартам, установленным критериям и выпол-

нении всех рекомендаций на высоком уровне. И то, что мы получили его, говорит о многом, в первую очередь, о нашей отличной работе и большом авторитете. Я не буду доказывать, насколько заслуженно он нам достался – дела наши говорят за себя».

Натия особо отметила, что выделенные гранты строго контролируются партнерами и донорскими организациями, финансирующими представленные обществом проекты. Уже само название приоритетных направлений указывает, насколько важными и нужными делами занимается общество: «Управление катастрофами», «Здравоохранение и социальная поддержка пожилых», «Психологическая помощь», «Коммуникация и взаимоотношения с общественностью» и многие другие, призванные служить одной задаче – распространению высоких моральных гуманных ценностей, защите жизни и достоинства людей, и облегчению человеческих страданий. В отчетах прошлых лет, представленным грузинским обществом Международной федерации, немало проектов: «Региональная программа развития местных общин Южного Кавказа» (регионы: Рача-Лечхуми, Нижняя Сванетия, Сачхере, Ткибули); «Развитие социальной стратегии и обслуживание наиболее незащищенных в Грузии» (регионы: Ахмета, Кварели, Телави, Лагодехи); «Действуем вместе» (Тбилиси, Ахмета, Марнеули, Болниса).

Грузинское общество Красного Креста имеет 34 филиала в регионах страны. Из них в 14-ти действуют дневные социальные центры для пожилых людей. Натия отметила, что к концу года откроются еще четыре, а в планах будущего намечено открытие таких центров во всех филиалах. То, что число добровольцев, участвующих в программах достигло 15 000 и постоянно увеличивается, что 130 000 бенефициарам оказывается постоянная помощь и общество стремится увеличить их количество, говорит об успешной деятельности грузинского общества Красного Креста и ее осязаемых результатах. Неверным будет представление, будто единственным назначением Красного Креста является оказание помощи в чрезвычайных ситуациях. Немало работ проводится в обычные, не кризисные дни,

которых, к счастью, бывает не слишком часто. В разных регионах, где осуществляются проекты реагирования, проводятся т.н. «симуляции» – имитации всевозможных бедствий для ознакомления населения с действиями во время катастроф, кризисных ситуаций. В таких учениях большую помощь оказывают местные власти и службы безопасности, добровольцы. Своевременное предоставление информации населению – где, когда и как действовать, – дает возможность местным общинам быть готовыми и более эффективно действовать в особо трудных случаях. «Нашим ребятам не страшны ни снег, ни ветер, они пройдут сквозь огонь и воду, а поставленную задачу выполнят безукоризненно, – не без гордости заявила Натия. – Особенно следует отметить активное участие во всех мероприятиях «Молодежной службы», осуществляющей проект «Здоровая молодежь создает здоровый мир». В пяти тбилисских школах (64, 63, 178, 179, 152) функционируют комитеты, благодаря которым юные добровольцы включаются в инициативы Красного Креста. Кстати, 8 мая отмечается Международный день Красного Креста и Красного Полумесяца».

Членам общества часто приходится сталкиваться с острыми нуждами простых людей, соприкасаться с их проблемами. Что из того, что нет катастрофы, землетрясения, потопа, лавины – у них нет и элементарных условий для нормальной жизни, они хотят простого внимания, заботы, и «краснокрестовцы» спешат на помощь: больному – лекарства, инвалиду – продукты, многодетной семье – подарки, сиротам – одежда, одиноким старикам – теплые слова и сочувствие. Осмысление чужой беды, сострадание, готовность помочь в любое время иногда дает лучший результат, чем одноразовая материальная помощь, поэтому члены общества никогда не отказываются протянуть руку помощи всем, кто в этом нуждается. Благотворительность – Богом дарованная главная ценность человека и направлять свои действия на благо всех незащищенных, бороться за улучшение их положения, наверное, самое большое добро, которое может и должен сделать хоть раз в жизни каждый из нас.

Додо АХВЛЕДИАНИ.



Волонтеры из Лентехи

В НЕУСТААННЫХ ЗАБОТАХ О СВОИХ СОГРАЖДАНАХ

Как известно, после провозглашения независимой Грузинской демократической республики многие государства признали ее. За короткое время в Тбилиси приступили к работе посольства Германии и Италии. В свою очередь, в некоторых странах Европы Грузия открыла свои консульства и посольства. Так, например, в Германии чрезвычайным и полномочным послом Грузии был назначен Владимир Ахметели, в Италии и Австрии - Георгий Мачабели (будущий основатель американского парфюмерного производства «Принц Мачабели»), о котором я писал в «Тбилисской неделе» (5, 2012 г.), в Армении и Турции - Свимон Мдивани, в Швейцарии - Михаил Сумбаташвили... Героем сегодняшней статьи я выбрал доктора экономических наук, политика, публициста и пламенного патриота Грузии Владимира Ахметели.

О жизни и деятельности Владимира Ахметели заинтересованный читатель частично знает по этюду, изложенному с поэтической увлеченностью замечательной писательницей Тamar Гоголашвили-Папава, которая вместе с мужем - писателем Акакием Папава, и детьми, после советизации Грузии стали эмигрантами, под конец перебравшись после длительного проживания в Германии, Австрии, Франции, в столицу Аргентины Буэнос-Айрес в 1949 году. Тamar Гоголашвили-Папава была поистине летописцем грузинской эмиграции. Ее семья знала многих известных грузинских эмигрантов, дружила с ними и все они глубоко уважали супругов Папава. В последней книге «Рассеянные могилы», которую она издала в 1970 году на грузинском языке, сохранились ее воспоминания о многих выдающихся грузинских эмигрантах.

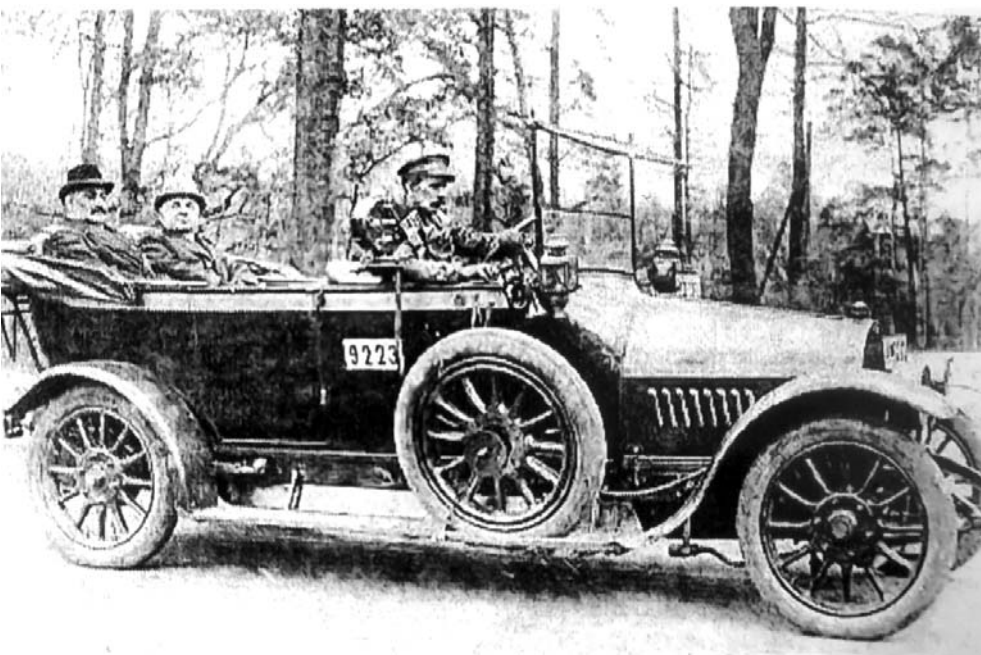
Биография Владимира Ахметели представлена также в капитальной книге исследователя Георгия Шарадзе под заголовком «Первая демократическая республика Грузии и внешняя политика». Не обошла вниманием персону Владимира Ахметели и известная исследовательница жизни и деятельности грузинских эмигрантов, профессор Русудан Даушвили, посвятив статью его жизни и деятельности.

Владимир Ахметели был выходцем из кахетинского села Анага, что расположено в Алазанской долине и ныне входит в Сигнахский муниципалитет. Здесь он родился 10 марта 1875 года в богатой семье протоиерея Георгия Ахметелашвили. Для получения начального образования отец отдал его в Телавскую духовную школу, после окончания которой в 1892 году 17-летний юноша поступил в Тифлисскую духовную семинарию, окончив ее в сентябре 1898 года. Оставшись в Тифлисе до 1899 года, он занимается частной учительской практикой. Зимой 1899 года Владимир Ахметели отправляется в Германию, где в течение двух лет обучается в Высшей торговой школе города Лейпцига. В 1901-1904 годах в университетах Лейпцига и Галле осваивает основы экономики под руководством известных немецких профессоров, корифеев экономики и других отраслей науки. В 1904 году Владимир Ахметели в университете Галле защитил докторскую диссертацию на тему «Местная торговля Грузии». Во время учебы в Германии Владимир Ахметели заинтересовался немецкой социал-демократией и, возвратившись на родину, занялся писательской и журналистской деятельностью, публикуя на страницах газет и журналов статьи о немецкой социал-демократии, движении рабочих, не забывая и о своей основной профессии экономиста. Свои статьи он публиковал под псевдонимом «Шварц». Его симпатии к немецким социал-демократам и их теории, естественно, предопределили его назначение на пост чрезвычайного и полномочного посла Грузинской демократической республики в Германии, так как большинство членов тогдашнего правительства Грузии представляли социал-демократическую партию. Нам неизвестно, когда изменил Владимир свою фамилию Ахметелашвили на Ахметели, скорее всего, еще до получения должности посла. Кстати, наш великий режиссер Сандро Ахметели, на 11 лет младше Владимира, также был рожден в селе Анага в семье дьякона Василия Ахметелашвили, и с 1910 года писался как Ахметели. Надо полагать, что они были родственниками. В своем очерке «Дядя Лад» Тamar Папава вспоминает Владимира Ахметели:

«Лад Ахметелашвили я знала еще из Грузии, часто бывала в его семье - в богатой и хлебосольной семье протоиерея Георгия Ахметелашвили, но там как-то не завязалось близкое дружеское отношение между нами. Я немного почтительно относилась к приехавшему из Европы грузинскому интеллигенту, который усердно продолжал публиковать пространственные письма о немецкой социал-демократии и движении рабочих... А сестра Лад, Надя, была моим близким другом. Потом, когда судьба выбросила меня и мою семью за рубеж, на нескончаемых дорогах эмиграции нашей надеждой и опорой был дорогой дядя Лад».

В начале 20-х годов прошлого столетия семья Папава встретила в грузинском посольстве в Берлине с Владимиром Ахметели; когда Владимиру доложили об их приходе, «Лад сам открыл двери кабинета: вышел веселый и восторженный и обнял всех... С того дня мы были постоянными гостями грузинского посольства и наши нескончаемые воспоминания, рассуждения и мысли кружились только вокруг Грузии и ее судьбы... С Ладом будто смылись все марксистские догмы и он остался чистым грузинцем, с грузинским сердцем, с душевной болью о судьбе родины... Грузинское берлинское посольство тогда было нашим центром грузинского общественно-политического движения и надеждой наших деятелей и молодежи; здесь собирались все известия из Грузии и других стран; часто приходили иностранцы для ознакомления с Грузией; читали доклады, устраивались вечера, заседания, и головой всему этому был наш посол».

Посольство Грузии в Берлине было распложено на Брюкен Аллее. После оккупации Советской Россией независимой Грузинской демократической республики 25 февраля 1921 года грузинское посольство в Берлине под руководством Владимира Ахметели продолжало работать. Ахметели пользовался огромным



авторитетом в Германии, на него же была возложена дополнительно функция временно исполняющего обязанности посла в Швеции. Грузинская диаспора в Германии того времени занимала одно из высших мест в научной жизни Германии. Многие профессора-грузины заведовали кафедрами в разных университетах Германии. О некоторых из них я писал на страницах «Тбилисской недели». Все это укрепляло авторитет нашей диаспоры.



Однако не все было совместимо с политикой и межгосударственными отношениями. После падения Грузинской демократической республики грузинское посольство в Берлине просуществовало еще год и восемь месяцев. 16 апреля 1922 года между Германией и Советской Россией в итальянском городе-курорте Рапалло был подписан договор о восстановлении дипломатических отношений и торгово-экономических связей. Договор подписали министры иностранных дел: со стороны Германии Вальтер Ратенау и со стороны Советской России Георгий Чичерин. Договор был ратифицирован в Рейхстаге 4 июля 1922 года, а с 5 ноября 1922 года он был распространен и на советские союзные республики, в число которых входила и Грузия. 5 ноября 1922 года министр иностранных дел Германии Вальтер Ратенау пригласил посла Грузии

Ахметели заботился не только об эмигрантах, проживающих в Германии, но и о патриотах, оставшихся в Грузии и заключенных в тюрьмах пришедшими к власти большевиками. Среди них выделялись 62 заключенных в Метехской тюрьме - политиков, ученых, литераторов... Им грозила ссылка в Сибирь и расстрел. Пользуясь своими прежними связями, Ахметели с помощью берлинского дипломатического корпуса весь мир поставил на ноги и вынудил советское правительство отпустить узников в Германию в 1922 году; еще одну партию выселенных в Россию около тридцати представителей грузинской интеллигенции советское правительство вынуждено было отправить в Германию в 1923 году. Среди них были Каристратэ Салия, в дальнейшем многое сделавший для своей родины, основав с помощью супруги Нино журнал «Беда Картлиса», через который знакомил всю Европу с грузинской культурой; Рафиэл Иваницкий-Ингило - юрист, дипломат, духовное лицо; командир легендарного бронепоезда Владимир Гогуадзе и другие.

Именно благодаря заботе и вниманию Владимира Ахметели были спасены столько человек от неминуемой смерти. Все они в дальнейшем служили своей родине в чужих странах. К этому времени семья Папава сдала свой дом в Лихтенфельде, на окраине Берлина, и переселилась на местожительство в город Гамбург. Тamar Папава рассказывает о визитах Лад Ахметели в их дом в Гамбурге:

«Окрыленный и радостный, он приезжал к нам в Гамбург. На каждый большой праздник, особенно Рождество, Новый год и Пасху спешил к нам домой. Присаживался около кровати моих девочек и рассказывал о Грузии, больше о Кахетии. Так художественно и с артистизмом описывал поля и долины, горы и холмы, рощи, виноградники и сбор винограда, свое детство... И дети с широко открытыми глазами смотрели и слушали рассказ дяди Лад о далекой родине... По вечерам, после того как детей укладывали спать, он всегда просил послушать на граммофоне пластинки с записями грузинских песен. Грузинские песни в записях тогда были редкостью и мало у кого были в грузинской эмиграции, а мне непрерывно высылали их моя мать... Песни слушали до полуночи, но ему этого не хватало... Спозаранку он тихо вставал, чтобы не разбудить спящих, выходил из своей комнаты в столовую и присаживался к граммофону, ставил его на низкий голос, слушая кахетинское «Мравалжамьер» (заздравная песня «Многолетие»), «Урмули» (аробная)... Издала с мужем видела как дрожали его широкие плечи он подступившего рыдания, он молча лил слезы и так с утра приступал к оплакиванию родины, потерявшей счастье. Потом садился в нашей библиотеке и повторно читал Илию, зная почти наизусть его стихи и прозу. Лад любил приводить цитаты и пословицы. Особенно часто произносил куплет из стиха поэта Вахтанга Орбелиани «Кахетия»: «Когда же и я, о, Кахетия наша родная, / С вершины Гомбори взгляну на равнину твою? / Когда, о, когда, созерцаю свой взор насыщая, / Наполненный кубок во зравье твое изолью?»

В эмиграции он не обзаводился семьей и всю свою любовь и заботу перенес на детей беженцев и молодежь. В последние годы он весь поседел и на лице появились морщины, он часто смотрел на свои сморщенные руки и тяжело вздыхал. Тamar шутками успокаивала его: «Дядя Лад! Смотри, не старей, держись бодрее!» Он боялся умереть на чужой земле. Тamar обещала ему, что его не оставят здесь и обязательно его прах будет похоронен на родной кахетинской земле, и он верил этому. Это обещание его успокаивало и радовало. При встрече с семьей Папава он на ухо шептал Тamar: «Ты должна похоронить меня», и потом смеялся.

Владимир Ахметели внезапно скончался в Берлине, отдыхая на садовой скамье, в августе 1942 года, в возрасте 67 лет. Похоронили его на одном из берлинских кладбищ.

Малхаз ЭБРАЛИДЗЕ.

ДЫМ БЕЗ ОГНЯ

Подобным ходом стали совместные маневры Сеула и Вашингтона в районе Корейского полуострова — одни прошли в конце марта, другие завершатся 25 апреля. На эти крупнейшие в истории учения союзники стянули большое количество живой силы и техники, включая самые современные ракетносцы, атомные подводные лодки, эсминцы и тысячи солдат. Пхеньян отреагировал на маневры союзников запуском двух баллистических ракет в акваторию Японского моря.

В ответ на действия КНДР американцы поспешили созвать срочное заседание Совета Безопасности ООН, на котором генеральный секретарь организации Пан Ги Мун осудил действия Пхеньяна. Пресс-служба генсека распространила заявление, в котором выражалась озабоченность ракетными пусками Пхеньяна, а также говорилось, что они «препятствуют созданию атмосферы доверия в регионе». Пан Ги Мун призвал КНДР «прекратить деятельность, связанную с баллистическими ракетами», и «сфокусировать внимание на необходимых для сохранения мира и безопасности в регионе дипломатии и диалоге».

Со своей стороны теперь уже подняла ставки Северная Корея. МИД КНДР предупредил: «Мы не будем исключать возможность проведения нового ядерного испытания, нацеленного на укрепление наших средств ядерного сдерживания». После этого северокорейцы решили устроить учебные стрельбы в Желтом море: более 500 артиллерийских залпов, из которых около ста пришлись на территориальные воды Южной Кореи. Сеул огрызнулся на следующий день, выпустив в сторону северных соседей несколько артиллерийских снарядов.

В результате довольными оказались обе стороны. КНДР показала миру, что ее трогать не стоит, а заодно и в очередной раз перерегулировала собственные граждан: внешняя опасность, как известно, сплачивает.

Назвал Китаю неоднократно проводил военно-морские учения в Южно-Китайском море и Вьетнаме. Причиной разногласий этих стран являются необитаемые острова Спратли, вблизи которых, предположительно,

С античных времен и до XX века маневры проводили в основном для того, чтобы проверить боеготовность армии при подготовке к войне. Тогда объявление о начале учений заставляло соседние страны серьезно нервничать. В XXI веке государства ясно осознают, что до войны дело, скорее всего, не дойдет, а сами маневры стали своего рода политической игрой, которая преследует две основные цели. Во-первых, показать соседней стране, что ее поведение вызывает недовольство. Во-вторых, демонстрируя заинтересованным сторонам свою боевую мощь, оказать на них психологическое и политическое давление.



имеются подводные месторождения нефти и газа. На них претендуют как Пекин, так и Ханой.

Обменом колкостями во второй половине 2013 года стали учения России и Белоруссии «Запад-2013» и последовавшие за ними крупнейшие за последние годы военные маневры в странах Балтии и Польше «Steadfast Jazz». Тогда России и НАТО пришлось приложить немало усилий, чтобы сгладить возникшую напряженность.

В очередной раз отношения между Москвой и Брюсселем обострились после присоединения Крыма к России. Это спровоцировало начало военных учений НАТО на территории Европы. На северо-западе Румынии Вашингтон и Бухарест приняли участие в совместных учениях Dacian Viper. В июне этого года

НАТО собирается провести учения в Польше. Участвовать в них должны 18 истребителей F-16. На 2014 год в Украине запланировано проведение восьми военных учений с участием стран, входящих в НАТО. «Мы увеличим способность украинских военных взаимодействовать с вооруженными силами союзников по северо-атлантическому блоку, для этого мы предоставим им большой доступ к учениям НАТО», — не скрывал своих планов генсек альянса Андерс Фог Расмуссен.

Позже в акваторию Черного моря вошел американский боевой эсминец Donald Cook. Как сообщается на сайте ВМС США, его цель — содействие миру и стабильности в регионе. «Миссия Donald Cook состоит в том, чтобы успокоить союзников

США по НАТО относительно приверженности ВМС США усилению и улучшению взаимодействия в направлении общих целей в регионе», — говорится в сообщении. Корабль, оснащенный системой противовоздушной обороны Aegis с противоракетами, а также крылатыми ракетами Tomahawk, примет участие в общих учениях и операциях по повышению уровня взаимодействия стран альянса.

Ответ Москвы не заставил себя ждать. Выступая на пресс-конференции в Москве, глава российского МИД Сергей Лавров заявил о том, что корабли ВМС США периодически нарушают положения Конвенции Монте, подписанной странами в 1936 году в Швейцарии. Так, для военных судов нечерноморских стран введены огра-

ничения по сроку пребывания в Черном море — он не должен превышать трех недель. «Есть Конвенция Монте, которая вводит абсолютно четкие критерии, ограничивающие нахождение военно-морских судов иностранных нечерноморских государств как по тоннажу, так и по срокам пребывания. Мы обратили внимание, что в последнее время американские военно-морские корабли пару раз продлевали свое пребывание за пределы установленных сроков. При этом продление не всегда вписывалось в правила, которые существуют в рамках Конвенции Монте. Мы обратили на это внимание и американской стороны, и, конечно, Турции как страны — хозяйки проливов. Исходим из того, что все положения Конвенции должны неукоснительно соблюдаться. Будем за этим следить», — отметил российский министр.

Вслед за американским эсминцем Donald Cook группировка альянса в Черном море была усилена французским разведывательным кораблем Dupuy de Lome. Удвоилось число истребителей северо-атлантического блока в балтийских странах. «Мы намерены усилить и обновить военное планирование, проведение учений, принять решение о дополнительном размещении сил», — заявил Андерс Фог Расмуссен. Вашингтон также запросил у Бухареста разрешение увеличить число своих военнослужащих и самолетов на черноморской авиабазе «Михаил Когэлничану». Количество американских военных выросло с тысячи до 1,6 тысяч человек.

В ответ на юге России начались внезапные военные учения. Авиация, флот и сухопутные войска отрабатывали задачи в условиях, близких к боевым. В операции участвовали более семи тысяч человек. За маневрами кораблей и высадкой морского десанта лично наблюдал президент РФ Владимир Путин. Размах российских военных учений и сложность маневров стали своего рода дипломатическим ответом на действия США, который означал буквально следующее: Москва от своей позиции в оценке украинских событий отступать не намерена.

ТИХА УКРАИНСКАЯ НОЧЬ

Власти Украины заявили о готовности к переговорам по стабилизации ситуации на юго-востоке страны. Принять участие в консультациях сможет и вице-президент США Джоозеф Байден, который прибывает с визитом в Киев.

Ситуация в Донецке и Славянске остается стабильной. Самопровозглашенный мэр Славянска Вячеслав Пономарев заявил, впрочем, о введении в городе комендантского часа. Пойти на это он решил после перестрелки, случившейся на окраине города. МВД Украины сообщило, что в результате столкновения между двумя группами граждан три человека погибли, еще несколько получили ранения. Ряд СМИ поспешил сообщить, что нападение на активистов самообороны города совершили активисты «Правого сектора». В сожженных машинах нападавших якобы были найдены визитки лидера «Правого сектора» Дмитрия Яроша, пачки долларов, а также «приборы ночного видения производства США».

В «Правом секторе» свою причастность к инциденту отрицают. Хэштег про визитку господина Яроша стал одним из самых популярных в социальных сетях, а заместитель губернатора Днепропетровской области Борис Филатов прокомментировал событие так: «Весь Facebook надрылает животы над интернет-мемом «визитка». Знаком лично. Нет у него визитки».

Также появилось сообщение о задержании в Славянске лидера «женской сотни» майдана Иры Крат. Однако никакой отдельной «женской сотни» на киевском Майдане никогда не существовало, а госпожа Крат известна как журналистка из Полтавской области, в 2012 году пытавшаяся безуспешно баллотироваться в Верховную раду. Также она является активной сторонницей экс-премьера Юлии Тимошенко, за освобождение которой агитировала во время зимних митингов



в Киеве. Никакого отношения к «Правому сектору» Ирма Крат не имеет.

Между тем в Киев прибывает вице-президент США Джоозеф Байден. В программе его визита — встречи с и. о. президента Украины Александром Турчиновым, председателем правительства Арсением Яценюком, а также представителями Верховной рады «из различных партий и регионов». Как сообщают в Белом доме, на повестке дня — обсуждение «усилий международного сообщества по стабилизации и укреплению экономики Украины, оказанию содействия в подготовке конституционной реформы, децентрализации, борьбе с коррупцией, а также проведении свободных и честных президентских выборов 25 мая».

Накануне господин Турчинов пообещал «расширить самостоятельность регионов» на юго-востоке Украины. «Нам нужна сильная страна, а сильная страна не может существовать без сильных, самостоятельных регионов», — заявил он в эфире телеканала «Украина». — Мы заинтересованы в том, чтобы расширялись полномочия регионов, чтобы эти полномочия обеспечивались реальными бюджетными финансами. Мы заинтересованы в том, чтобы не из Киева назначались руководители, которых не воспринимают люди, а чтобы они сами могли их избирать. В частности, мы за то, чтобы вместо администраций, назначаемых из центра, были исполнительные комитеты, которые формировались бы самими местными советами».

При этом он приветствовал решения, принятые на четырехсторонних переговорах в Женеве: «В любом случае переговоры лучше, чем любая война. Первый шаг в направлении мирных переговоров сделан, Российская Федерация вынуждена была признать незаконность захвата помещений, незаконность действий вооруженных террористов».

ПРОЩАНИЕ С ДИНАСТИЕЙ

Пока весь мир занят кризисом в Украине, миллиард людей в Индии недоволен властью и хочет перемен.

То, что сейчас происходит в Индии, — не просто выборы. Это похоже на перезагрузку нации, со сменой политической конструкции. Что напрямую влияет на будущее России в мире. Ведь посмотрите, что происходит буквально со всеми странами, которые Россия считает своими партнерами и единомышленниками, — везде политические землетрясения: Бразилия, Китай, Индия, не говоря о государствах поменьше...

Можно исходить из теории заговора: как только мы с кем-то подружимся, с этим "кем-то" начинают случаться разные события. А можно избрать противоположный подход — речь идет о странах, которые в последние пару десятилетий стремительно развивались. Из-за этого их общества изменились. И без политических перемен им не обойтись.

Странностей не может не быть в стране, где проживает 1,288 млрд. человек, где минимум два десятка близких, но непонятных соседям языков, где выборы всегда ведутся около месяца просто из-за размера государства и связанных с этим технических сложностей. Но одна странность уже произошла, если, конечно, можно верить индийским социологам. В стране завершилась эпоха, начавшаяся с момента независимости (1947 год), эпоха, когда главной политической силой были Индийский национальный конгресс и семья, попросту династия — Неру — Ганди.



Кто выиграет выборы, будет ли это одна партия или много, даже слишком много таковых, — неясно. Зато ясно, что Конгресс проиграет. У него на сегодняшний момент в парламенте 206 мест из 552, а после выборов предсказывают от 75 до 120, и то с союзниками по коалиции. А уцелеет ли он вообще после такого поражения?

Что касается династии: премьер-министры независимой Индии, носившие фамилию Ганди, не были родственниками Мохандаса (Махатмы) Ганди. Зато они были потомками отца и сына Неру, которые несколько десятилетий боролись за независимость страны, вместе с Махатмой руководя тем самым Конгрессом. Первым премьером

страны стал младший Неру, Джавахарлал, чья дочь Индира вышла замуж за человека по фамилии Ганди, в Индии довольно распространенной. Но все-таки пусть не родственники Махатмы, но соратники... Семья с почти священным статусом. Была.

Сегодня премьер-министр — Манмохан Сингх, из совсем другой семьи, но реальный лидер Конгресса — итальянка Соня Ганди, вдова одного из премьеров страны Раджива Ганди. А новым премьером, если Конгресс победит бы, намечался Рахул Ганди, из четвертого поколения той самой династии. Он слаб, он не лидер? Да как сказать. Отец его, Раджив, тоже считался слабым, но ведь правил же, и магия династического имени играла

тут немалую роль.

В каких-то странах, типа Сирии или Индонезии, единственным общенациональным механизмом поначалу оказывалась лишь армия, партия была ее политическим придатком. Индия — более "гражданский" вариант. Здесь был Конгресс, изгнавший англичан и приступивший к созданию по сути новой экономики. И в первые годы, даже десятилетия независимости Конгресс держал власть просто потому, что шел, относительно успешно, к понятным большинству целям. И заодно вбирал в себя самых талантливых людей.

В сегодняшнем мире однопартийных систем стало меньше. Закономерность простая: их подводит собственный успех.

Достигается первоначальная задача общенациональной партии, а дальше партия не знает, куда двигаться. Это, собственно, и есть главное обвинение против нынешнего конгрессистского правительства: дрейфует без цели.

Чем недоволен индийский избиратель сегодня... Экономикой, конечно. А именно тем, что она замедлилась, начала падать рупия, усилилась инфляция. И только штат Гуджарат под управлением лидера оппозиции Нарендры Моди (возможный победитель нынешних выборов) рос темпами в 12 процентов год за годом. Еще недовольны насильем над женщинами (как будто раньше его не наблюдалось) и коррупцией.

Последнее — важный симптом. Индия повторила путь нескольких государств, где кризис начинался с общего уныния по поводу того, что "воруют миллиарды", продолжился появлением безумно популярных борцов с коррупцией и кончился тем же, чем везде, — ничем. Герои протестов все равно что забыты. Замечено: если в какой-то стране происходит вот этот антикоррупционный подъем и спад, значит, люди недовольны, но не всегда могут внятно сказать, чем именно.

Точно как в случае с Индией: словами одного из колумнистов деловой газеты "Пионер", "нация, кажется, разделилась на тех, кто не знает, и тех, кому все равно, плюс есть горстка людей, которые то требуют, чтобы их слышали, то надеются, что их молчание будет вознаграждено".

С НАДЕЖДОЙ НА ВОЗДУШНЫЙ КАРМАН

Капитан потерпевшего крушение у юго-западного побережья Южной Кореи парома "Севол" Ли Чжун Сок может быть приговорен к пяти годам заключения и денежному штрафу. Пассажирское судно "Севол" затонуло еще на прошлой неделе. На борту в основном находились школьники, совершавшие туристическую поездку вместе с учителями.

Как сообщают СМИ со ссылкой на местную газету The Chosun Ilbo, капитан Ли Чжун Сок и его экипаж привлечены к уголовной ответственности. Морская полиция уже отозвала паспорт капитана Ли Чжун Сока. Согласно местным законам, капитан судна обязан предпринять необходимые шаги для спасения других в случае экстренной ситуации. За невыполнение этого требования, как и за непредумышленное убийство, капитану грозит пять лет тюрьмы и штраф порядка 20 тысяч долларов.

Дело в том, что, по сообщениям очевидцев, капитан и некоторые члены экипажа были среди тех, кто первыми покинул судно. Ли Чжун Сок велел объявить по громкой связи, что пассажиры просят оставаться в своих каютах. А сам сел в шлюпку и покинул место трагедии, оставив за штурвалом неопытного помощника.

Между тем, Los Angeles Times сообщает со ссылкой на береговую охрану, что Ли замечен регулярного капитана, который был в отпуске.

Как сообщает CNN со ссылкой на южнокорейский телеканал YTN, из 46 спасательных шлюпок, которые имелись на борту парома, была использована только одна (по воспоминаниям некоторых выживших, они видели две).

Морская полиция города



Мокпо провинции Чолла-Намдо уже дважды допросила капитана. 69-летний Ли Чжун Сок сообщил, что не знал, что произошло, и не слышал звука от предполагаемого столкновения со скалой. Капитан сказал, что началась паника, и он не помнит, как оказался на спасательной шлюпке. Он не ответил на вопросы о том, кто был у руля в момент аварии, что стало причиной крушения и почему по громкой связи было объявлено, чтобы все оставались на своих местах, когда корабль начал тонуть.

Капитан скрывается от журналистов. Он принес извинения родственникам пассажиров, сказав, что ему очень стыдно и он не представляет, как это произошло.

Напомним, судьба 287 из 475 пассажиров, находившихся на судне в момент трагедии, до сих пор остается неизвестной. Спасатели рассчитывают, что некоторые пассажиры могут быть заблокированы в помещениях судна, где мог образоваться воздушный карман. В спасательных и поисковых операциях участвуют 170 судов береговой охраны и флота Южной Кореи, задействованы 550 водолазов.

По данным агентства "Ренхап", это элитные подразделения южнокорейских военных авкалангистов, вертолеты береговой охраны и торговые суда, оказавшиеся в районе бедствия. Кроме того, к поискам парома присоединился универсальный десантный корабль ВМС США Bonhomme Richard.

Спасенные пассажиры, как сообщает агентство "Ренхап", направлены в больницы городов Мокпо и Чиндо, и туда же приехали родственники тех, кто находился на борту в момент трагедии. С членами семей пострадавших, которые вторые сутки ждут новостей, также работают врачи и психологи.

Некоторым пассажирам удалось связаться с родственниками сразу после крушения, они успели позвонить или отправить сообщения родным.

Поиски выживших продолжаются вторые сутки. Спасательные операции осложняются тяжелыми погодными условиями, слабой видимостью и сильным течением в районе катастрофы. Спасателям удалось создать 25 воздушных карманов внутри затонувшего корабля в расчете на то, что ими сумеют воспользоваться выжившие. Спасатели сумели также проникнуть в ресторан и грузовой отсек на втором этаже, но никого не обнаружили. Как сообщило агентство "Ренхап" со ссылкой на одного из спасателей, для проникновения в каюты судна также используются роботы.

Между тем, по информации Associated Press, спасенный с парома завуч школы по фамилии Кан повесился на дереве. Его тело обнаружили на острове Джиндо, куда были доставлены спасенные пассажиры. Более подробных комментариев в полиции не дали, известно только, что никакая предсмертная записка при нем не было.

ЧЕРНОБЫЛЬСКАЯ КАТАСТРОФА

В ночь с 25 на 26 апреля 1986 года четвертый энергоблок Чернобыльской АЭС перегрелся и взорвался, выбросив в окружающую атмосферу больше радиоактивной пыли, чем 300 бомб, сброшенных на Хиросиму. Единственный взрыв, сравнимый по масштабам жертв и ущербу природе, произошел четверть века спустя, в марте 2011 года, на атомной электростанции Фукусима-1.

Многочисленные государственные и независимые международные экспертизы показали, что Чернобыльская станция изначально была спроектирована с опасными ошибками, не соответствовала нормам безопасности, а ее сотрудники просто не понимали принципы безопасности и последствия, к которым может привести нарушение этих норм.

Но главное, в первые дни после взрыва не было ни эвакуации населения, ни сообщений о том, что произошло. Только 27 апреля стали вывозить людей из ближайших к станции населенных пунктов, и то в режиме строгой секретности. Первого мая во многих городах люди вышли на первомайские демонстрации. В результате этого количества облученных, по разным подсчетам, составляет от 1,5 до 9 миллионов человек.

В первые дни погибли 33 человека. Сколько всего людей пострадало от последствий аварии, неизвестно. Есть данные, что в результате облучения погибло около 50 тыс. человек, но как складывается это число, никто не знает, просто потому что основной удар пришелся на жителей Белоруссии и Украины, где медицинская статистика ведется и скрывается до сих пор советскими методами. В 2011 году в журнале Lancet Oncology вышла статья, авторы которой говорят о том, что последствия Чернобыльской аварии можно оценивать косвенно, учитывая опыт трагедии на Фукусиме, поскольку о нем есть гораздо больше точной и доступной информации.

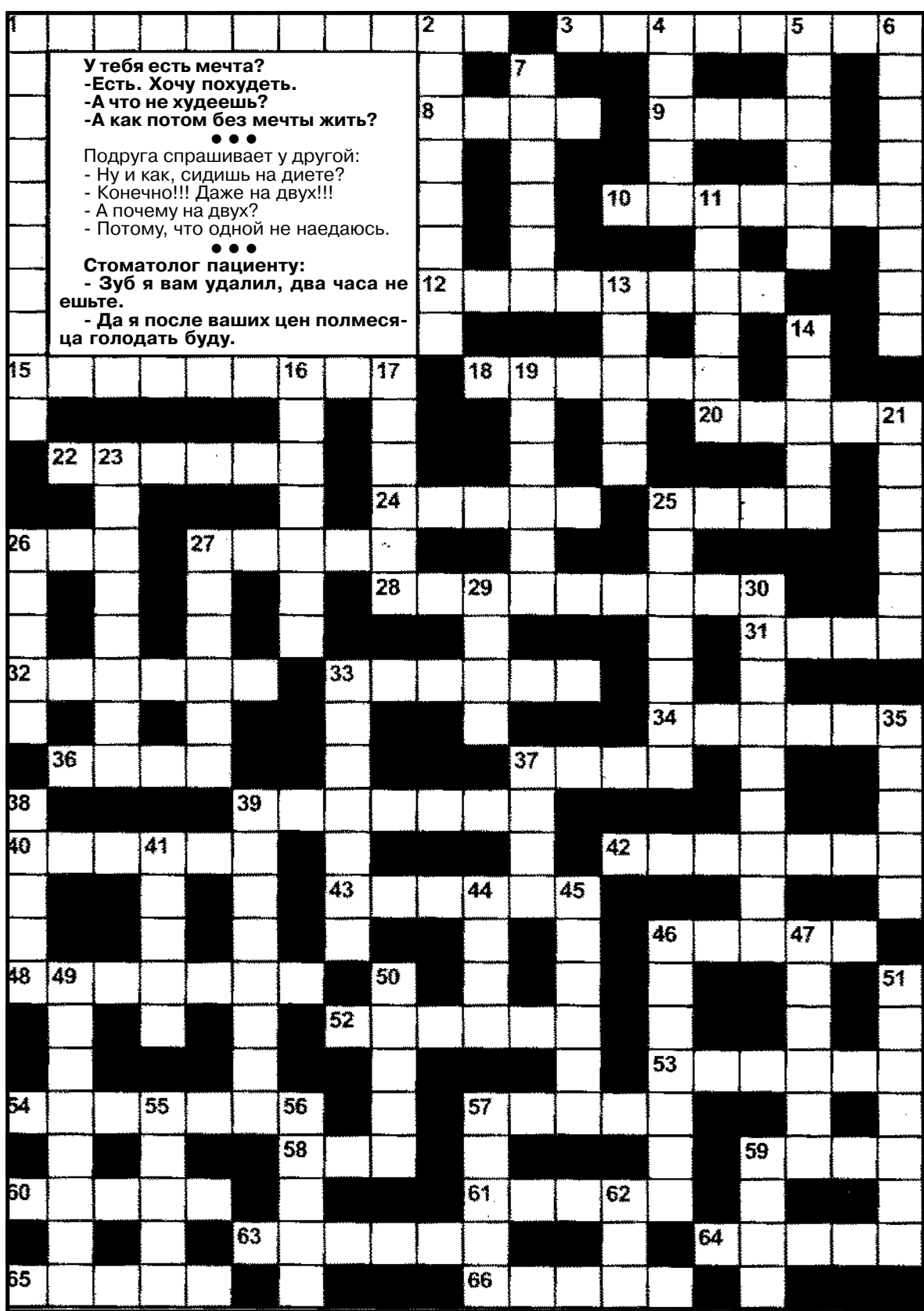
В общей сложности над ликвидацией последствий Чернобыльской аварии работало более полумиллиона человек. В течение 20

лет после этого международная группа ученых следила за состоянием здоровья 110645 из них. Оказалось, что даже небольшое облучение, которое получили рабочие, соблюдая все меры безопасности, повышает риск рака крови (лейкемии) сильнее, чем предполагалось ранее. В общей сложности, за 20 лет среди 110 тыс. ликвидаторов 137 заболели лейкемией, из них 16 процентов заболели непосредственно в результате облучения, в остальных случаях прямая связь не доказана.

Чем закончилась катастрофа для природы, мы знаем еще меньше, если не сказать, что этот вопрос не изучен совсем. Непосредственно после взрыва в зоне отчуждения произошло массовое вымирание животных, однако отсутствие людей привело к тому, что в этих местах, считавшиеся здесь давно истребленными.

Впрочем, этот эффект может быть краткосрочным: люди уже возвращаются на оставленные территории. В Белоруссии на территориях, которые до сих пор загрязнены радионуклидами, выращивается скот, пшеница и вообще ведется активное сельское хозяйство. Причем растет этот скот лучше, чем обычный.

Например, белорусский совхоз "Комаринский" Брагинского района расположен в 15 километрах от Чернобыля. На этой территории уровень радиации превышает в 10-20 раз. Правительство постоянно сокращает закрытую зону и рассчитывает полностью освоить зараженные южные территории уже к 2016 году, притом что для полного распада радионуклидов цезия, которые были выброшены во время взрыва, требуется не менее 300 лет.



СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Дама, умеющая "намять бока" с лечебной целью. 3. Краткость и четкость речи. 8. Воинственный бог древних греков. 9. Очаг культуры в селе. 10. Хитроумная пакость ближнего. 12. Покаяние в грехах перед священником. 15. Простейший электрический выключатель. 18. Главный монастырский остров на Ладожском озере. 20. "Звездная" визитерша на клумбе или в школьном букете. 22. Гриб, что соленьям хорош. 24. Волга в средневековой арабской и персидской литературе и столица хазарского каганата. 25. Шут по старинке. 26. Передача мяча от футболиста футболисту. 27. Парнишка на разговорный лад. 28. Много-разовый билет в бассейн. 31. Пушной зверек, "цель жизни" которого - не стать шапкой. 32. Неровности на поверхности Земли. 33. Гетман-предатель из пушкинской "Полтавы". 34. Турецкая крепость, взятая войсками А.В. Суворова. 36. Кряква, что готовится в продолговатой посудине. 37. Самый большой зуб у грозного кабана. 39. Утерянный предмет. 40. Дорогое курево. 42. Богатей, финансирующий концерт. 43. Отворот на конце рукава. 46. Группа отколовшихся от истинной веры. 48. Крупная контора, где ждут отправления письма и бандероли. 52. Подруга семиструнная. 53. Ее цветы - чайная роза, лаванда и червона рута. 54. Жанр кинофильма о ковбоях. 57. Пустой сосуд, бабу с которым все обходят стороной, ибо встреча с ней - дурная примета. 58. Восток на языке морского волка. 59. Построение пехоты, попавшее в лексикон парикмахера. 60. Большая толпа овец. 61. Моллюск, мясо которого съедобно, а раковина красива. 63. Самое известное музыкальное сочинение Мориса Равеля. 64. И гречка, и пшено. 65. Напиток для киногероини Инны Чуриковой из комедии "Ширли-мырли". 66. Что снимают со свечи щипцами?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Старая пресса, пускаемая "под пресс". 2. Дедушка современного фортепиано. 4. Пачка нарезанной бумаги, которую мошенники подсовывают вместо денег. 5. Пряность, известная знатокам японской кухни. 6. Праздник, где все прячут свое лицо. 7. Кукольный театр на украинской ярмарке. 11. Каждая из прилетевших на слет на Лысую гору. 13. Сырость в воздухе. 14. Создатель романа, повести или какого-нибудь другого произведения. 16. Российский актер и клоун. 17. Кудахтающая дама в семье петуха. 19. Бесцветная жидкость, применяемая в производстве красителей. 21. Полынный алкоголь. 23. Газовое оружие для самообороны. 25. Претендент на место в аду. 26. Эркюль - коллега Шерлока Холмса. 27. Вино, особенную привязанность к которому питал Григорий Распутин. 29. Баран, знакомый любителям гороскопов. 30. Жилище общественных насекомых, вырастающее до 15 метров в высоту. 33. Привлекательное растение с точки зрения пчелы. 35. Пожинаемая часть славы. 37. Ее маслом не испортишь. 38. Отпрыск гоголевского Тараса Бульбы. 39. Величина, ставшая визитной карточкой явления или процесса. 41. Так звали домработницу в фильме "Веселые ребята". 44. Дерево - синоним подделки. 45. Самая быстрая кошка. 46. Иномарка французских кровей. 47. Застольный заводила, чье присутствие просто необходимо на свадьбе. 49. Узкий круг избранных людей. 50. Грабитель, промышляющий на просторах океана. 51. Узорчатая отделка платья. 55. Житель страны, расположенной в двух частях света. 56. Укороченный гольф. 57. Птица, что себе подобной глаз не выключет. 59. Король, коронованный в Реймсе благодаря Жанне Д'Арк. 62. Попугай-южно-американец.

АНГЛИЙСКИЙ КРОССВОРД

Среди буквенного хаоса отыщите ответы на наши вопросы. После каждого определения в скобках указано количество букв в отгадке. Из оставшихся букв сложите пароль. Один вопрос мы за вас уже решили.

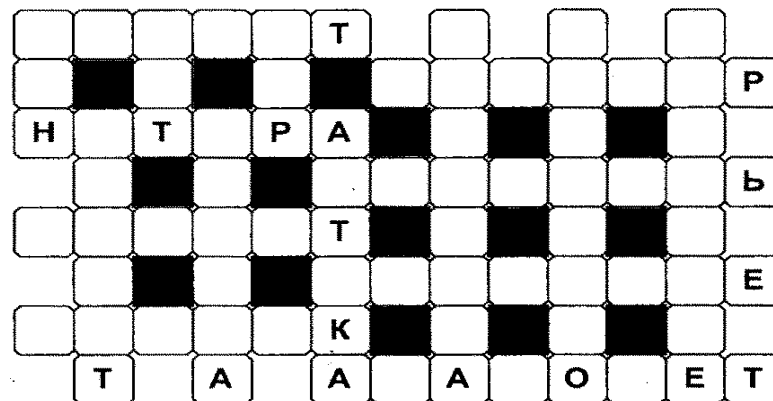


1. Премудрая героиня русской народной сказки, заколдованная в лягушку (8). 2. Норвежец, возглавивший в 1899 году первую экспедицию, прожившую год в Антарктиде (11). 3. Представительница основного населения «страны здоровья» (11). 4. Горячительный напиток крепостью до 80 градусов, который в пропорции треть сахара на две трети яблок готовит для себя на даче российский композитор Владимир Шаинский (9). 5. Что скрывается за шизофренией (7)? 6. В 1989 году группа «Наутилус...» отказалась от премии Ленинского комсомола (9). 7. Полевой шпат (6). 8. Солдатский отпуск (7). 9. Одноразовая

«зажигалка» (6). 10. Повод надеть дождевик (8). 11. На какой месяц приходится традиционный праздник цветения сакуры в Японии (6)? 12. Глазник по-научному (7). 13. «Суверенное государство» внутри промышленности (7). 14. «Куропаточья трава», растущая на скалах и в тундре (6). 15. Великая царица, умершая от укуса аспида (9). 16. Студент сверхсрочной службы (8). 17. Растение, чей запах напрочь не переносит моль (7). 18. Упадочный лед (4). 19. Вино, заменяющее кровь Спасителя (5). 20. Коллега бородача (4). 21. Хищный... (плотоядная улыбочка) (5). 22. Бюро трудоустройства денег (4).

АЛФАВИТНЫЙ КРОССВОРД

Тесная связь, сплоченность. Характер, склад человека. Красота. Специалист с Лубянки. Работник, задающий жару топке. Отшельник. Помещение между потолком и крышей дома. Выстрел из двух стволов сразу. Должность. То, что доставляет наслаждение (устар.). Учение о звуках речи. Палач. Лавка с пилюлями. Сельскохозяйственное уголье. Укололо спящую красавицу. Мелкий мусор. Оберег.



ИТАЛЬЯНСКИЙ КРОССВОРД

В итальянском кроссворде нумерация снаружи, как на шахматной доске. Клетки между словами не закрашены. Вам нужно отгадать слова и заштриховать клетки между ними. В качестве подсказки одно слово уже стоит на своем месте, а также закрашена одна клетка.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: А. Прибор для освежения воздуха. (8). В. Форменная одежда. (6). С. Отвращение к чему-либо (перен.). (8). Д. Деталь огнестрельного оружия. (6). Е. Основание статуи, памятника. (9). Ф. Давление, нажим. (5). Г. Агроном на своих сотках. (9). Н. Обнуление показаний счетчика. (5). **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Снежный слагбаум. (5). 2. Брань, осужде-

ние, порицание. (4). 3. Пианист в кабаке. (5). 4. Змей-душител. (4). 5. Сбор информации со слов опрашиваемого. (5). 6. Перевязь дьякона. (5). 7. Поглотитель харчей. (4). 8. Установленная заработная плата. (5). 9. Русская модификация Игрия. (4). 10. Линейное очертание предмета, контур. (5). 11. Ее нет у вампира. (4). 12. Культурная маслина. (5). 13. Материал для лаптей. (4).

28 АПРЕЛЯ - 4 МАЯ ПОЛНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

ПОНЕДЕЛЬНИК 28 АПРЕЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

რუსთავი 2

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 0.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 10.30, 3.00 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 14.20 „ჩემი ნიგნი“. 15.20 „ტელებლოგი“. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 სერიალი „დაპორტონინდეთი“. 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 19.30, 5.00 „ქართული ჯარი“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ნიკოლა დე ფლოკი“. 22.00, 5.30 სოციალური თოქ-შოუ: „რეალური სივრცე“. 23.30 საფეხბურთო მიმოხილვა. 0.30 მხ. ფილმი. 1.40 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა.

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „პარღისფარი ბრილიანტი“. 11.00 სერიალი „ბრაზილიის გამზირი“. 12.00 კურიერი. 12.30 „სხვა შუადღე“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 16.00 სერიალი „არ დამივიწყო“. 17.00 სერიალი „არ დამივიწყო“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „ტიტაპის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „X ფაქტორი“. 0.00 სპორტ ტაიმი. 1.00 შიშის ფაქტორი. 1.00 მხ. ფილმი. 4.00 მხ. ფილმი. კლიპები.

იმაღი

7.00 „მხიარული კამერა“. 7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 2.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „პაპის ნაბაბა“. 11.20 სერიალი „შურისმამიძეები“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40, 16.50 „TV-მარკეტი“. 14.50 „სიყვარული, ცა, და მიწა“. 17.50 სერიალი „მარბალიტი“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „მარბალიტი“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 სერიალი „შპვი ვარდი“. 22.00 „ორი ვარსკლავი“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.00 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი: „მსოფლიო ოდისეები“. 8.30 მხ. ფილმი. 10.00 დოკ. ფილმი. 11.00 დოკ. ფილმი. 12.30 მხ. ფილმი. 14.00 „ეპიკენტი“ (გამეორება). 15.00

„ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „**მამა პაპი**“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პირდაპირი ეთერი). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „ეპიკენტი“ (პირდაპირი ეთერი). 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 0.00 ლამის კინოჩვენება – მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00, 1.00, 3.00, 5.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.30 მულტფილმი. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 ახალი ამბები. პირდაპირი ეთერი. 9.30 ბიზნეს კონტაქტი. დილის ბლოკი. 12.30, 13.02 ბიზნეს კონტაქტი პირდაპირი ეთერი. 1.30 ბიზნეს კონტაქტი. 9.50, 11.50, 15.45 პრესის მიმოხილვა. 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00 ამბები მოკლედ. 10.02, 11.03, 16.03, 17.03 სერიალი „**სიყვარული და სასჯელი**“. 13.15

სპორტი მაესტროზე (პირდაპირი ეთერი). 13.30, 14.02 ოთხი ელემენტი (შუადღის შოუ) პირდაპირი ეთერი. 17.45, 2.10, 4.30, 22.00 ყოველდღიური ამბები. 18.25 თოქ-შოუ „სუბიექტიური აზრი“ (პირდაპირი ეთერი). 19.02 სერიალი „**პარკალული სიყვარული**“. 20.00, 4.50 ახალი ამბები ბექასთან და მონიკასთან ერთად. 21.00 „მაესტროს“ „ცხრიანი“ (პირდაპირი ეთერი). 22.15 სერიალი „**დიდაზული საუკუნე**“. 23.30 ბრძოლა წესების გარეშე. 0.15 სერიალი „**პირინაული აზროვნება**“. 1.30, 3.30, 5.15 მხ. ფილმი.

აჭარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 ნოვოსტი. 9.00 ანიმაცია. 9.20 „Экономисты“. 10.30 „Экономическая стратегия“. 11.50, 18.30 Д/ф. 12.50, 19.35 Т/с „**РЕВОЛЮЦИЯ**“. 15.00, 23.40 Х/ф. 18.00 „Сцена“. 21.15 „Спорт“. 23.00 „Дом в Батуми“.

28 апреля, понедельник
СОЛНЦЕ В ТЕЛЦЕ. УПРАВИТЕЛЬ САТУРН.
ВОСХОД СОЛНЦА - 5.00. ЗАХОД - 18.56. ДОЛГОТА ДНЯ - 13.56.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ТЕЛЦЕ. ЛУНА УБЫВАЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 4.28. ЗАХОД - 18.10.
29-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
В трудную минуту обратитесь за помощью к друзьям, родственникам, близким людям.
СИМВОЛ: СВЕТИЛЬНИК.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: МОЛОЧНЫЙ ОПАЛ, АМЕТИСТ, АКВАМАРИН.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: СЕРО-ЗЕЛЕНАЯ И ГОЛУБАЯ ГАММА. ИЗБЕГАЙТЕ КРАСНЫХ И ЯРКИХ ТОНОВ.
ДЕВИЗ ДНЯ: Ложь — это конец доверию. Конец доверия — это конец любви. Не лгите любимым.
Сергей Руденко
К СНАМ НЕ СТОИТ ОТНОСИТЬСЯ СЕРЬЕЗНО.

ВТОРНИК 29 АПРЕЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

რუსთავი 2

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 10.30, 2.40 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 სერიალი „დაპორტონინდეთი“. 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 19.20, 4.50 „ლიხს იქით და ლიხს აქეთ“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ნიკოლა დე ფლოკი“. 22.00 „ქართული დოკუმენტალიტიკა“. 22.40 ჩემპიონთა ლიგა. 0.40 მხ. ფილმი. 5.00 დოკ. ფილმი.

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „პარღისფარი ბრილიანტი“. 11.00 სერიალი „ბრაზილიის გამზირი“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუადღე“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 16.00 სერიალი „არ დამივიწყო“. 17.00 სერიალი „არ დამივიწყო“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „ტიტაპის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 20.50 „ეროვნული ლატარეა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „არჩევანი“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.30 „კურიერი“ დაიჯესტი. 3.00 მხ. ფილმი.

იმაღი

7.00 „მხიარული კამერა“. 7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 1.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „პაპის ნაბაბა“. 11.20 სერიალი „შურისმამიძეები“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 14.40, 16.50 „TV-მარკეტი“. 14.50 „სიყვარული, ცა, და მიწა“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „მარბალიტი“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „მარბალიტი“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.50 სერიალი „შპვი ვარდი“. 22.00 თოქ-შოუ – „თეა სიჭინავას პოლიტიკური დრო“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.20 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“

ბუნა“ (გამეორება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (გამეორება). 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 სერიალი „**მამა პაპი**“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „**მამა პაპი**“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ/ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „არგუმენტების დრო“ (პ/ე). 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 0.00 მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00, 1.00, 3.00, 5.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.30 მულტფილმი. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 ახალი ამბები. პირდაპირი ეთერი. 9.30 ბიზნეს კონტაქტი. დილის ბლოკი. 12.30, 13.02 ბიზნეს კონტაქტი პირდაპირი ეთერი. 1.30 ბიზნეს კონტაქტი. 9.50, 11.50, 15.45 პრესის მიმოხილვა. 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00 ამბები მოკლედ.

10.02, 11.03, 16.03, 17.03 სერიალი „**სიყვარული და სასჯელი**“. 13.15 სპორტი მაესტროზე (პირდაპირი ეთერი). 13.30, 14.02 ოთხი ელემენტი (შუადღის შოუ) პირდაპირი ეთერი. 17.45, 22.00, 2.10, 4.30 ყოველდღიური ამბები. 18.25, 2.25, 6.15 თოქ-შოუ „სუბიექტიური აზრი“ (პირდაპირი ეთერი). 19.02 სერიალი „**პარკალული სიყვარული**“. 20.00, 4.50 ახალი ამბები ბექასთან და მონიკასთან ერთად. 20.05 სერიალი „**დაპარტული დრო**“. 21.00 „მაესტროს“ „ცხრიანი“ (პირდაპირი ეთერი). 22.15 სერიალი „**დიდაზული საუკუნე**“. 23.30, 5.30 ბრძოლა წესების გარეშე. 0.15, 3.30 სერიალი „**პირინაული აზროვნება**“.

აჭარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 ნოვოსტი. 9.00 ანიმაცია. 9.20 „Дом в Батуми“. 10.30 „Спорт“. 11.50, 18.30 Д/ф. 12.50, 19.35 Т/с „**РЕВОЛЮЦИЯ**“. 15.00, 23.00 Х/ф. 18.00 „Аристенс“. 21.15 „Артеограмма“.

29 апреля, вторник
СОЛНЦЕ В ТЕЛЦЕ. УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 4.59. ЗАХОД - 18.57. ДОЛГОТА ДНЯ - 13.58.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ТЕЛЦЕ. НОВОЛУНИЕ - 9.18. ВОСХОД ЛУНЫ - 5.04. ЗАХОД - 19.14.
30-й и 1-й ЛУННЫЕ ДНИ.
Хорошие новости, прекрасные перспективы, отрадные события.
СИМВОЛЫ: ДРЕВО ПОЗНАНИЯ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: АЛМАЗ, ГОРНЫЙ ХРУСТАЛЬ.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: ТЕМНО-СИНИЙ И КРАСНО-КОРИЧНЕВЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ГОЛУБОГО ЦВЕТА И ПЕСТРЫХ ТОНОВ.
ДЕВИЗ ДНЯ: Цветы должны быть без повода. Счастье должно быть настоящим. Дом — тёплым. Любовь должна быть взаимной. Погода — ... а без разницы какая погода!
Эрих Мария Ремарк
СНЫ В БОЛЬШИНСТВЕ СЛУЧАЕВ НЕСБЫТОЧНЫ.

СРЕДА 30 АПРЕЛЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

რუსთავი 2

7.30 „ჩვენი დილა“. 8.00, 9.00, 10.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 10.30, 2.20 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობი პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 სერიალი „დაპორტონინდეთი“. 19.15, 4.20 „ჩვენი ეზო“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ნიკოლა დე ფლოკი“. 22.00, 4.50 პოლიტიკური თოქ-შოუ: „პირველი სტუდია“. 22.40 ჩემპიონთა ლიგა. 0.40 მხ. ფილმი. 5.30 დოკ. ფილმი.

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „პარღისფარი ბრილიანტი“. 11.00 სერიალი „ბრაზილიის გამზირი“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუადღე“. 15.00 კურიერი. 16.00 სერიალი „არ დამივიწყო“. 17.00 სერიალი „არ დამივიწყო“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „ტიტაპის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „ნანუკას შოუ“. 22.40 ჩემპიონთა ლიგა. 0.45 მსოფლიო კინო-პრემიერები კადრს მიღმა. 2.00 მხ. ფილმი. 3.30 კურიერის დაიჯესტი. 4.00 მხ. ფილმი. კლიპები.

იმაღი

7.00 „მხიარული კამერა“. 7.30 „იმედის დილა“. 9.00, 11.00, 14.00, 2.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „პაპის ნაბაბა“. 11.20 სერიალი „შურისმამიძეები“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40, 16.50 „TV-მარკეტი“. 14.50 სერიალი „სიყვარული, ცა, და მიწა“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „მარბალიტი“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 19.05 სერიალი „მარბალიტი“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.50 სერიალი „შპვი ვარდი“. 22.00 „თოქ-შოუ: ეკა ხოფერია“. 23.30 EMERGENCY – სასწრაფო დახმარება. 0.00 მხ. ფილმი. 2.10 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება).

ბა). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.30 „არგუმენტების დრო“ (სამშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ორშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 სერიალი „**მამა პაპი**“. 15.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „**მამა პაპი**“. 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პ/ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 22.00 დოკ. ფილმი. 23.00 მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00, 1.00, 3.00, 5.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.30 მულტფილმი. 8.30 სამედიცინო გადაცემა „პულსი“. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 პირდაპირი ეთერი. 9.30 ბიზნეს კონტაქტი. დილის ბლოკი. 12.30, 13.02 ბიზნეს კონტაქტი პირდაპირი ეთერი. 1.30 ბიზნეს კონტაქტი. 9.50, 11.50, 15.45 პრესის მიმოხილვა. 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00 ამბები მოკლედ. 10.02, 11.03, 16.03, 17.03 სერიალი

„**სიყვარული და სასჯელი**“. 13.15 სპორტი მაესტროზე (პირდაპირი ეთერი). 13.30, 14.02 ოთხი ელემენტი (შუადღის შოუ) პირდაპირი ეთერი. 17.45, 22.00, 2.10, 4.30 ყოველდღიური ამბები. 18.25, 2.25, 6.15 თოქ-შოუ „სუბიექტიური აზრი“. 19.02 სერიალი „**პარკალული სიყვარული**“. 20.00, 4.50 ახალი ამბები ბექასთან და მონიკასთან ერთად. 20.05 სერიალი „**დაპარტული დრო**“. 21.00 „მაესტროს“ „ცხრიანი“ (პირდაპირი ეთერი). 22.15 სერიალი „**დიდაზული საუკუნე**“. 23.30, 5.30 ბრძოლა წესების გარეშე. 0.15, 3.30 სერიალი „**პირინაული აზროვნება**“.

აჭარა

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 ნოვოსტი. 9.00 ანიმაცია. 9.20 „Рек-Тайм“. 9.45 „Моя Грузия“. 10.30 „Артеограмма“. 11.50, 19.10 Д/ф. 12.50, 19.35 Т/с „**РЕВОЛЮЦИЯ**“. 15.00, 0.00 Х/ф. 18.00 „Один день в деревне“. 21.15 „Парадигма“. 23.00 „Сцена“. 23.30 „Экономисты“.

30 апреля, среда
СОЛНЦЕ В ТЕЛЦЕ. УПРАВИТЕЛЬ ЛУНА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 4.58. ЗАХОД - 18.58. ДОЛГОТА ДНЯ - 14.00.
ЛУННЫЙ ГОРОСКОП ЛУНА В ТЕЛЦЕ. ЛУНА РАСТЕТ. ВОСХОД ЛУНЫ - 5.44. ЗАХОД - 20.16.
2-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Хорошие новости, прекрасные перспективы, отрадные события.
СИМВОЛ: РОГ ИЗОБИЛИЯ.
ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ: ЖАДЕИТ, ГЕЛИОТРОП.
ЦВЕТА ОДЕЖДЫ: КРАСНЫЙ, СИРЕНЕВЫЙ, БЕЛЫЙ. ИЗБЕГАЙТЕ БЛЕКЛЫХ ТОНОВ.
ДЕВИЗ ДНЯ: В жизни, как под дождем - наступает момент, когда уже просто все равно...
СНЫ В БОЛЬШИНСТВЕ СЛУЧАЕВ НЕСБЫТОЧНЫ.

1 мая, четверг
СОЛНЦЕ В ТЕЛЬЦЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ЮПИТЕР.
ВОСХОД СОЛНЦА - 4.56.
ЗАХОД - 18.59.
ДОЛГОТА ДНЯ - 14.03.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 6.27.
ЗАХОД - 21.13.

3-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Неожиданный поворот событий, перспективные предложения.

СИМВОЛ: БАРС.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
РУБИН, АВАНТИРИН.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ВСЕ ОТТЕНКИ ЗЕЛЕНОГО. ИЗБЕГАЙТЕ ПЕСТРЫХ ТОНОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Когда человек пьян, он не меняется, он просто становится собой.

СНЫ НЕ ИМЕЮТ ЗНАЧЕНИЯ.

2 мая, пятница
СОЛНЦЕ В ТЕЛЬЦЕ.
УПРАВИТЕЛЬ ВЕНЕРА.
ВОСХОД СОЛНЦА - 4.55
ЗАХОД - 19.00.
ДОЛГОТА ДНЯ - 14.05.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 7.14.
ЗАХОД - 22.05.

4-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Возможны приятные и полезные покупки.

СИМВОЛ: СПРУТ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ:
НЕФРИТ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
ОРАНЖЕВЫЕ И СЕРЕБРИСТЫЕ ТОНА. ИЗБЕГАЙТЕ ЯРКО-ЗЕЛЕНОГО ЦВЕТА.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Никогда не подвешивай сомнению чудеса.
Стивен Кинг.

СНЫ ОБМАНЧИВЫ.

3 мая, суббота
СОЛНЦЕ В ТЕЛЬЦЕ.
УПРАВИТЕЛЬ САТУРН.
ВОСХОД СОЛНЦА - 4.54.
ЗАХОД - 19.01.
ДОЛГОТА ДНЯ - 14.07.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В РАКЕ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 8.04.
ЗАХОД - 22.52.

5-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Устраивайте личную жизнь, моделируйте интимные отношения.

СИМВОЛ: ЕДИНОРОГ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЙ КАМЕНЬ:
ЯНТАРЬ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Человек, которому вы нужны, всегда найдет способ быть рядом.
Михаил Лермонтов

СНЫ НЕСБЫТОЧНЫ.

4 мая, воскресенье
СОЛНЦЕ В ТЕЛЬЦЕ.
УПРАВИТЕЛЬ СОЛНЦЕ.
ВОСХОД СОЛНЦА - 4.52.
ЗАХОД - 19.02.
ДОЛГОТА ДНЯ - 14.10.

ЛУННЫЙ ГОРОСКОП
ЛУНА В РАКЕ.
ЛУНА РАСТЕТ.
ВОСХОД ЛУНЫ - 8.57.
ЗАХОД - 23.34.

6-й ЛУННЫЙ ДЕНЬ.
Проявите терпение, рассудительность.

СИМВОЛ: РОЗА ВЕТРОВ.

ЦЕЛИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ:
САФИР, КОРАЛЛ.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
СТРОГИЕ ТОНА.

ЦВЕТА ОДЕЖДЫ:
СИНИЙ, ГОЛУБОЙ. ИЗБЕГАЙТЕ ЖЕЛТОГО И ЗЕЛЕНОГО ЦВЕТОВ.

АФОРИЗМ ДНЯ:
Если вам кажется, что надо что-то менять в этой жизни, то вам не кажется.

СНЫ ОБМАНЧИВЫ.

ЧЕТВЕРГ 1 МАЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დღეა“. 8.00, 9.00, 10.00, 0.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 10.30, 2.10 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობო პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 სერიალი „დავით აღმაშენებელი“. 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 19.30, 4.10 „შემოახილი“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ნიკოლოზ დე ფლოკი“. 22.00, 4.40 „სპორტული თქ-შოუ“. 23.00 „უცნობი მუსიკა“. 0.30 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „მარტინი ბრინლიანტი“. 11.00 სერიალი „პრაზნიკის ბაზილი“. 12.00, 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუადღე“. 16.00 სერიალი „არ დამივიწყო“. 17.00 სერიალი „არ დამივიწყო“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „ტიტაპის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „პროფილი“. 0.00 „თბილისი ლაივი“. 0.30 მხ. ფილმი. 2.30 კურიერის დაიჯესტი. 3.00 მხ. ფილმი.

იმალი

7.00 „მხიარული კამერა“. 7.30 „იმედის დღეა“. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „მადის ანაბარა“. 11.20 სერიალი „შურისმაძიებელი“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40, 16.50 „TV-მარკეტი“. 14.50 სერიალი „სიყვარული, ცა, და მიწა“. 17.50 სერიალი „მარტინი ბრინლიანი“. 19.05 სერიალი „მარტინი ბრინლიანი“. 21.00 სერიალი „შავი პარდი“. 22.00 „ცეკვავენ ვარსკვლავები“. 0.10 მხ. ფილმი. 2.10 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 11.00 დოკ. ფილმი. 12.00 „ბრიფინგის დრო“ (ოთხშაბათის გამეორებითი ჩვენება).

ბათის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 სერიალი „მადის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „მადის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (3-ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „არგუმენტების დრო“ (3-ე). 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 0.00 მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00, 1.00, 3.00, 5.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.30 მულტფილმი. 8.00, 17.45, 22.00, 2.10, 4.30 „ყოველდღიური ამბები“. 8.20 „თქვენი გადახდილია“. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 პირდაპირი ეთერი. 9.30 ბიზნეს კონტაქტი. დილის ბლოკი. პირდაპირი ეთერი. 12.30, 13.02 ბიზნეს კონტაქტი, პირდაპირი ეთერი. 1.30 ბიზნეს კონტაქტი. 9.50, 11.50, 15.45 პრესის მიმოხილვა. 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00 ამბები მიმოკულე. 10.02, 11.03 სერიალი

„სიყვარული და სასჯელი“. 13.15 სპორტი მავსტროზე (პირდაპირი ეთერი). 13.30, 14.02 ოთხი ელემენტი (შუადღის შოუ) პირდაპირი ეთერი. 16.03, 17.03 სერიალი „დაპარტული ქალაქი“. 18.25, 22.5, 6.15 თქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 19.02 სერიალი „პარტული სიყვარული“. 20.00, 4.50 ახალი ამბები ბეჭდსთან და მონიკასთან ერთად. 20.05 სერიალი „დაპარტული დრო“. 21.00 „მავსტროს“ „ცხრიანი“ (პირდაპირი ეთერი). 22.15 სერიალი „დიდი პარტი სპორტი“. 23.30, 5.30 პრემია ნესების გარეშე. 0.15, 3.30 სერიალი „პრიმიტიული აზროვნება“.

ათარი

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00 Анимация. 9.30 „Сцена“. 10.30 „Парадигма“. 11.50, 18.30 Д/ф. 12.50, 19.35 Т/с „РЕВОЛЮЦИЯ“. 13.50 „Проекция“. 15.00, 23.00 X/ф. 18.00 „Экономигранты“. 21.15 „Я фермер“.

ПЯТНИЦА 2 МАЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

7.30 „ჩვენი დღეა“. 8.00, 9.00, 10.00, 0.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 10.30, 3.30 „დღეს“ შემეცნებით-გასართობო პროგრამა. 12.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 17.00 დოკ. ფილმი. 18.00 სერიალი „დავით აღმაშენებელი“. 19.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 19.05 დოკ. ფილმი. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00 სერიალი „ნიკოლოზ დე ფლოკი“. 22.00, 5.30 პოლიტიკური თქ-შოუ: „პირველი სტუდია“. 23.30 მხ. ფილმი. 1.00 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

7.30 „დილა მშვიდობისა საქართველო!“ 10.00 სერიალი „მარტინი ბრინლიანტი“. 11.00 სერიალი „პრაზნიკის ბაზილი“. 12.00, 15.00, 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „სხვა შუადღე“. 16.00 სერიალი „არ დამივიწყო“. 17.00 სერიალი „არ დამივიწყო“. 18.50 სერიალი „ტიტაპის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 20.50 ეროვნული ლატარეა. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 „პროფილი“. 23.00 „ვანოს შოუ“. 0.30 „მოგზაურობა გიორგი გაბუნიასთან ერთად“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერის დაიჯესტი.

იმალი

7.00 „მხიარული კამერა“. 7.30 „იმედის დღეა“. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 2.40 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 9.15 ანიმაციური ფილმი. 10.05 სერიალი „მადის ანაბარა“. 11.20 სერიალი „შურისმაძიებელი“. 12.30 „დღის შოუ“. 14.40, 16.50 „TV-მარკეტი“. 14.50 სერიალი „სიყვარული, ცა, და მიწა“. 17.50 სერიალი „მარტინი ბრინლიანი“. 19.05 სერიალი „მარტინი ბრინლიანი“. 21.00 სერიალი „შავი პარდი“. 22.00 თქ-შოუ – „რეაქცია“. 0.00 მხ. ფილმი. 2.20 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.30 „არგუმენტების დრო“ (ხუთშაბათის გამეორებითი ჩვენება).

12.00 „ბრიფინგის დრო“. 14.00 სერიალი „მადის დრო“ (მიმდინარე დღის). 16.00 სერიალი „მადის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 19.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (3-ე). 20.00 „მოამბე“ (აფხაზურ, ოსურ, სომხურ, აზერბაიჯანულ, რუსულ ენებზე). 21.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 21.30 „არგუმენტების დრო“. 23.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 0.00 ლამის კინორევენუბა: მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00, 1.00, 3.00, 5.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.30 მულტფილმი. 8.00, 17.45, 22.00, 2.10, 4.30 „ყოველდღიური ამბები“. 8.20 „გამოძიება მონიტორი“. 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 პირდაპირი ეთერი. 9.30 ბიზნეს კონტაქტი. დილის ბლოკი. პირდაპირი ეთერი. 12.30, 13.02 ბიზნეს კონტაქტი, პირდაპირი ეთერი. 1.30 ბიზნეს კონტაქტი. 9.50, 11.50, 15.45 პრესის მიმოხილვა. 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00 ამბები მო-

კულე. 10.02, 11.03 სერიალი „ჩემი შვილი“. 13.15 სპორტი მავსტროზე (პირდაპირი ეთერი). 13.30, 14.02 ოთხი ელემენტი (შუადღის შოუ) პირდაპირი ეთერი. 16.03, 17.03 სერიალი „დაპარტული ქალაქი“. 18.25, 22.5, 6.15 თქ-შოუ „სუბიექტური აზრი“. 19.02 სერიალი „დაპარტული სიყვარული“. 20.00, 4.50 ახალი ამბები ბეჭდსთან და მონიკასთან ერთად. 20.05 სერიალი „დაპარტული დრო“. 21.00 „მავსტროს“ „ცხრიანი“ (პირდაპირი ეთერი). 22.15 სერიალი „დიდი პარტი სპორტი“. 23.30, 5.30 პრემია ნესების გარეშე. 0.15, 3.30 სერიალი „პრიმიტიული აზროვნება“.

ათარი

8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 19.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00 Анимация. 9.30 „Один день в деревне“. 10.30 „Я фермер“. 11.45 Д/ф. 12.50, 19.10, 19.35 Т/с „РЕВОЛЮЦИЯ“. 13.50 „Рек-тайм“. 15.00 X/ф. 18.00 „Импульс“. 21.15 „Справедливость для народа“. 23.00 „Аристенс“. 0.00 „АртХаус“.

СУББОТА 3 МАЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 საბავშვო ანიმაციური სერიალი. 10.10 საბავშვო მხ. ფილმი. 11.30 საბავშვო ვეშო გადაცემა. 12.00, 3.30 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 12.30 პირველი არხი წარმოადგენს. 14.10 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 16.30, 3.10 გურმანია. 18.00 სერიალი „სიკამეთი და ბორბატი“. 19.00, 5.40 „ელტალონი“. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 21.00, 3.40 შეხვედრები მწერალთა სახლში. 22.00 „ნითელი ზონა“. 0.30 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

8.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 8.30 მხ. ფილმი. 10.00 „ეკი-ეკი“. 11.00 „ილბლანტი ბორბალი“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „ბიზნეს კურიერი“. 14.00 „შერეკილები“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 15.30 „ნანუკას შოუ“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 სერიალი „ტიტაპის დრო“. 20.00 სერიალი „ქალბატონი დილა“. 21.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 22.00 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“. 23.00 „რა? სად? როდის? 0.00 მსოფლიო კინოპრემიერები კადრს მიღმა. 0.30, 3.30 მხ. ფილმი. 3.00 კურიერი.

იმალი

8.00 ანიმ. ფილმი. 8.30 მხ. ფილმი. 10.25 „ეკოვიზა“. 11.00, 14.00, 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.15 „ჩვენებურები“. 12.00 სერიალი „მარტინი ბრინლიანი“. 13.00 „ღამის შოუ“. 14.30 „ორი ვარსკვლავი“. 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 17.50 სერიალი „მარტინი ბრინლიანი“. 19.05 სერიალი „მარტინი ბრინლიანი“. 20.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 21.00 სერიალი „შავი პარდი“. 22.00 „შალვა რამიშვილის შოუ“. 23.00 მხ. ფილმი. 0.40 მხ. ფილმი.

მეორე არხი

8.00 „ბრიფინგის დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 9.00 „თავისუფალი ტრიბუნა“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 10.30 „არგუმენტების დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00 მხ. ფილმი. 19.00 „ეპიკენტრი“ (3-ე). 20.00 მხ. ფილმი. 22.00 სერიალი „დაპარტული დრო“. 23.00 ლამის კინორევენუბა: მხ. ფილმი.

ვისუფალი ტრიბუნა“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 „ბრიფინგის დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 10.30 „არგუმენტების დრო“ (პარასკევის გამეორებითი ჩვენება). 14.00 მხ. ფილმი. 16.00 „ბრიფინგის დრო“ (მიმდინარე დღის). 17.00 მხ. ფილმი. 19.00 „ეპიკენტრი“ (3-ე). 20.00 მხ. ფილმი. 22.00 სერიალი „დაპარტული დრო“. 23.00 ლამის კინორევენუბა: მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00, 1.00, 3.00, 5.00 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.30 მულტფილმი. 8.00 „უცნობი ისტორიები“. 8.30 იუმორისტული შოუ „4X4“. 9.30, 11.00, 12.30, 15.30, 19.00 სერიალი „აპარტული სიყვარული“. 10.30 სამედიცინო გადაცემა „პულსი“. 11.55, 15.55, 17.55, 20.55 „კვირის აზრები“.

რები“. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 ახალი ამბები. პირდაპირი ეთერი. 18.25 „უცნობი ისტორიები“. 20.00 სერიალი „დაპარტული დრო“. 21.35, 2.00, 5.30 „უცნობი ისტორიები“. 22.00 სერიალი „დიდი პარტი სპორტი“. 23.00, 1.30, 4.30 „თქვენი გადახდილია“ (ანეკდოტები). 23.30, 2.30, 6.15 club11. 0.00, 3.30 სერიალი „პრიმიტიული აზროვნება“.

ათარი

8.30, 14.30, 17.30, 20.30, 22.30, 2.00 Новости. 9.00 Анимация. 10.00 „Утренняя волна“. 12.00 „Справедливость для народа“. 13.00, 19.30 Т/с „РЕВОЛЮЦИЯ“. 14.00 „Преображение“. 15.00, 18.00, 23.40 X/ф. 16.50 „Проекция“. 21.10 „Экономическая стратегия“. 23.00 „Рек-тайм“.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 4 МАЯ

ТБИЛИССКИЕ КАНАЛЫ

პირველი არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 ანიმაციური სერიალი. 10.00 საბავშვო ვეშო გადაცემა. 11.30 საბავშვო ვეშო გადაცემა. 12.00, 1.30 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 12.30, 4.30 „ჩვენი ფერმა“. 13.00, 3.30 „სამოთხის ვაშლები“. 14.30 მხ. ფილმი. 16.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 16.30 „ვაშინგტონი დღეს“. 17.00 „ჩემი პიონთა ლიგის დღეები“. 18.00 პირველი არხი წარმოადგენს. 20.00 „მოამბე“ – საინფორმაციო გადაცემა. 20.30, 5.00 „ტელე-ბლოგი“. 21.00 „ჩემი ნიგნი“. 22.00 მხ. ფილმი. 0.30 მხ. ფილმი.

რუსთავი 2

8.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 8.30 მხ. ფილმი. 10.30 „ვანოს შოუ“. 12.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 12.30 „გააკინე და მოიგე“. 14.00 „ეკი-ეკი“. 15.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 15.30 „პროფილი“. 18.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 18.50 „ილბლანტი ბორბალი“. 20.00 „გააკინე და მოიგე“. 21.00 „P.S.“ კურიერი. 22.00 სერიალი „ჩემი ცოლის დაქალები“. 23.00 „კომედი შოუ“. 0.30 „ჩემი პიონთა ლიგის მიმოხილვა“. 1.00 მხ. ფილმი. 3.00

იმალი

8.00 მხ. ფილმი. 9.00 მხ. ფილმი. 11.00, 14.00, 17.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 11.15 „ბასტი ბუბუ“. 12.00 სერიალი „მარტინი ბრინლიანი“. 13.00 „კურიერი“ საინფორმაციო პროგრამა. 13.30 „იმედის გმირები“. 15.00 „ეკა ხოფერის შოუ“. 17.30 „ცეკვავენ ვარსკვლავები“. 19.00 „ქრონიკა“ საინფორმაციო პროგრამა. 20.00 „პანორამა“. 21.00 „ღამის შოუ“. 22.00 სერიალი. 23.00 მხ. ფილმი. 0.40 მხ. ფილმი. მუსიკა.

მეორე არხი

8.00 დოკ. ფილმი. 9.00 „ბრიფინგის დრო“ (შაბათის გამეორებითი ჩვენება). 10.00 მხ. ფილმი. 11.30 დოკ. ფილმი. 14.30 მხ. ფილმი. 16.10 დოკ. ფილმი. 19.15 დოკ. ფილმი. 19.45 მხ. ფილმი. 22.00 სერიალი „დაპარტული დრო“. 23.00 ლამის კინორევენუბა: მხ. ფილმი.

თი ჩვენება). 10.00 მხ. ფილმი. 11.30 დოკ. ფილმი. 14.30 მხ. ფილმი. 16.10 დოკ. ფილმი. 19.15 დოკ. ფილმი. 19.45 მხ. ფილმი. 22.00 სერიალი „დაპარტული დრო“. 23.00 ლამის კინორევენუბა: მხ. ფილმი.

მეცხრე არხი

7.00, 1.00, 3.00, 5.30 ახალი ამბები (კოლაჟი). 7.30 მულტფილმი. 8.00 „უცნობი ისტორიები“. 8.30 „თქვენი გადახდილია“. 9.00 club11. 9.30, 11.00, 12.30, 15.30 სერიალი „დაპარტული დრო“. 10.30 სამედიცინო გადაცემა „პულსი“. 11.55, 15.55, 17.55, 20.55 „კვირის აზრები“. 12.00, 15.00, 18.00 ახალი ამბები. პირდაპირი ეთერი. 18.30 „უცნობი ისტორიები“. 19.00 სერიალი „აპარტული სიყვარული“.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК 28 АПРЕЛЯ



3.00 Телеканал "Доброе утро". 6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 7.10 Т. Семина, Г. Корольков в х/ф "ТРАКТИР НА ПЯТНИЦОЙ". 7.50 "Жить здорово!". 8.55 Модный приговор. 10.15, 2.20 Контрольная закупка. 10.40 "Время обеда!". 11.15 "Дело ваше...". 12.00 Другие новости. 12.25 "Остров Крым". 13.15, 16.40 "Истина где-то рядом". 13.35 "В наше время". 14.20 "Они и мы". 15.10 "Наедине со всеми". 16.00 Вечерние новости. 17.05 "Давай поженимся!". 18.05 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 19.30 Т/с "КОНТУЖЕННЫЙ, ИЛИ УРОКИ ПЛАВАНИЯ ВОЛЬНЫМ СТИЛЕМ". 21.10 "Вечерний Ургант". 21.40 Ночные новости. 21.50 "Познер". 22.45 С. Люшин, Е. Леонов в х/ф "КИН-ДЗА-ДЗА!". 1.05 О. Табаков, В. Гафт в комедии "ПУТЕШЕСТВИЕ МСЬЕ ПЕРРИШОНА".



6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 5.00 Новости. 6.05, 9.15 Телеканал "Доброе утро". 10.10 "Контрольная закупка". 10.40 "Жить здорово!". 11.15, 18.40 "Истина где-то рядом". 12.15 "Модный приговор". 13.10 "В наше время". 14.00 Другие новости. 14.25 "Время обеда!". 15.15 "Остров Крым". 15.45, 3.40 "Дело ваше...". 16.20 "Они и мы". 17.05, 1.55 "Наедине со всеми". 18.00 Вечерние новости. 19.05, 2.45 "Давай поженимся!". 20.00, 1.00 "Пусть говорят". 21.00 "Время". 21.30, 4.10, 5.05 Т/с "КОНТУЖЕННЫЙ, ИЛИ УРОКИ ПЛАВАНИЯ ВОЛЬНЫМ СТИЛЕМ". 23.20 "Вечерний Ургант". 23.50 "Познер". 0.50 Ночные новости.



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 18.45 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.20, 16.10, 1.45 Легенды бандитской Одессы. 10.50, 17.25 Судебные дела. 11.30, 16.40, 1.00 Семейный суд. 12.15 Т/с "ЖИЗНЬ КАК ЖИЗНЬ". 13.25, 22.15, 4.30 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 14.10, 19.30, 0.15 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ". 15.20, 2.20 Д/с "Параллельный мир". 18.05, 23.50, 7.20 Т/с "ТРИ СЕСТРЫ". 18.30, 19.05 Игра судьбы. 20.15, 3.15 "Касается каждого". 21.00, 4.00 Подробности. 21.30, 5.45 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 23.00, 6.30 Невероятные истории любви. 5.15 Т/с "СОСЕДИ". 7.45 Киев неизвестный.



7.00 М/с "Кунг-Фу панда: удивительные легенды". 7.30 М/с "Бен 10: омниверс". 7.55 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". 8.20 М/с "Турбо-агент Дадли". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". "Эмми. Анрексика". 11.30 М. Гибсон, К. Эрнандез в боевике "ВЕСЕЛЫЕ КАНКУЛЫ". 13.30 Т/с "УНИВЕР". "Сексшоп". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Папа-официант". 14.30 Т/с "САШАТАНЯ". "Новоселье". 15.00 Т/с "САШАТАНЯ". "Секс-голодовка". 15.30 Т/с "САШАТАНЯ". "Алешка Микаэля". 16.00 Т/с "САШАТАНЯ". "Диета". 16.30 Т/с "САШАТАНЯ". "День рождения Тани". 17.00 Т/с "САШАТАНЯ". "Шантаж". 17.30 Т/с "САШАТАНЯ". "Юбилей Алешки". 18.00 Т/с "САШАТАНЯ". "Рублевка". 18.30 Т/с "САШАТАНЯ". "Квартирный вопрос". 19.00, 20.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 19.30, 20.30 "Физрук". 21.00 А. Фарис, Р. Холл в комедии "ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО 4". 22.25 "Комедия клуб. Лучшее". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". Спецвключение. 0.30 Б. Питт, М. Фримен в драме "СЕМЬ". 3.00 Т/с "СЛЕДЫ ВО ВРЕМЕНИ". "Последний финиш". 3.55 Т/с "ПРИГОРОД 2". 4.25 Т/с "ПОД ПРИКРЫТИЕМ 2". 5.15 Т/с "ВМЕСТЬ 9". 5.45 Т/с "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 4". 6.40 Т/с "САША+МАША".



2.40 Квартет Джона Скофилда. Фестиваль джаза в Марсье (2011). 3.35 Из коллекции "Freedom now". Фестиваль "Punk!" на фестивале "Vanities Bleues" (2012). 5.00 Альдо Романо и Поркероль. 6.00 Рави Колтрейн. Фестиваль "Джаздор" (Германия). 7.00, 14.10, 18.30, 22.15 Интермедиа. 11.30 Немецкий рекем (Брамс). Дирижер: М. Янсонс. Оркестр Концертгебау. 13.00 "Арсис Бургон" на фестивале в Сюлли-сюр-Луар: Полихоральное произведение 17-го века. 15.30 "Бамбуковый сон". Тайваньский театр "Облачные врата". 16.35 "Пятна воды на стене". Театр "Облачные врата" (Тайвань). 19.00 "Атис" (Люлли). Дирижер: Уильям Кристи. Опера-Комик. 22.30 Барток. Национальный оркестр Франко под управлением Бернарда Хайтинка. 0.10 Брамс и Шостакович. Оркестр Концертгебау под управлением Бернарда Хайтинка. 1.50 Эрролл Гарнер. Архивы джаза.



6.00 "НТВ утром". 8.40, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 "Дело врачей". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Горючим и показываем". 19.30 Т/с "ЧУЖОЙ РАЙОН". 23.15 "Сегодня. Итоги". 23.35 Т/с "ИНСПЕКТОР КУПЕР". 1.35 Д/с "Наш космос". 2.30 Дикий мир. 3.15 Т/с "ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР". 5.00 Т/с "ПАТРУЛЬ".



7.00 "Евроночь". 10.00, 15.00, 19.00, 23.15 Новости культуры. 10.15, 1.40 "Наблюдатель". 11.15 Т/с "ПЕРРИ МЭЙСОН". 12.10, 20.10 "Правила жизни". 12.40 Линия жизни. И. Винер. 13.35 А. Шенгелая, Л. Прыгунов в х/ф "УВОЛЬНЕНИЕ НА БЕРЕГ". 15.10 Спектакль "Лебединая песня". 16.35 Концерт Академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской филармонии им. Д.Д. Шостаковича. Дирижер Ю. Темирканов. 18.10 Academia. Д. Фомичева. "Оптика и классическая живопись". 1 лекция. 19.15 Главная роль. 19.30 Д/ф "Гиперболюид инженера Шухова". 20.40 "Кинескоп" с П. Шелогинником. "Кен Лоуч и его кино". 21.20 "Тем временем". 22.05 Д/ф "Запечатленное время. Меню 1945 года". 22.30 Острова. 23.35 Р. Адомаййтис, Ю. Бурдайтис в х/ф "НИКОТО НЕ ХОТЕЛ УМИРАТЬ". 1.20 И. Штраус. Не только вальсы. Дирижер Ф. Коробов. 2.40 М. Мусоргский. Фантазия "Ночь на Лысой горе".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ЧЕНИ ПРОШЛОГО. НАСЛЕДИЕ ПРЕДКОВ". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА ДАША ВАСИЛЬЕВА". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ДОКТОР ЖИВАГО".



8.00, 8.25, 8.45, 6.50 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". 9.10, 9.35 Т/с "КЛИНИКА 8". 10.00, 16.45, 3.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2". 10.45, 23.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 4". 11.35 Т/с "ЧИСЛА 3". 12.20, 7.15 Т/с "СТРЕЛА". 13.10, 13.40 Т/с "СОСЕДИ 2". 14.05 Т/с "СКОТТ И БЕЙЛИ 2". 15.00, 15.55, 18.30, 19.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". 17.35, 20.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5". 21.05, 21.30, 23.55, 0.20 Т/с "ДВА С ПОЛОВОЙ ЧЕЛОВЕКА 2". 22.00, 0.50 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 4". 1.50 Т/с "ДЕКСТЕР 6". 2.50 Т/с "СКОТТ И БЕЙЛИ 2". 4.25 Т/с "ДЕЛО ДОЙЛОВ 3". 5.10 Т/с "ПРИЗРАКИ 9". 6.05 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 20".



2.25, 3.20, 4.15, 14.40, 20.30, 0.40 Т/с "ПЕРВЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК". 5.10 Т/с "ВОЙНА МИРОВ". 6.05 Т/с "ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". 7.00, 7.25 Т/с "УСТАМИ МЛАДЕНЦА 2". 8.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 8.50 Т/с "КУДА ПРОПАЛА ЭЛИЗА?". 9.40 Т/с "ДЖЕЙК И ТОЛСТЯК 2". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 6". 11.20, 16.20, 21.20 Т/с "ЛОДКА ЛЮБИ: НОВАЯ ВОЛНА 2". 12.10, 19.40, 23.00 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 4". 13.00, 18.00 Т/с "АГЕНТСТВО МОДЕЛЕЙ". 13.50, 18.50, 23.50 Т/с "ЭТО ЖИЗНЬ". 17.10, 1.35 Т/с "ЗАПАДНЫЙ ВАЙКИКИ".



6.00, 18.00, 22.00, 2.00 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ". "Убийство во сне". 7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 3.00 Т/с "ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 5.00 Т/с "ОТЕЛЬ ВАВИЛОН 4". 10.00, 14.00 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ". "Труп на подушке". 1.00 Т/с "ОТЕЛЬ ВАВИЛОН 3".



7.00 М/ф: "Серая шейка", "Бабушка удава", "Добро пожаловать", "Дорожная сказка", "Отважный моряк". 8.00 Э. Тейлор, Д. Фонда в х/ф "СИНЯЯ ПТИЦА". 9.10 М/ф: "Осенняя рыбка", "Лоскуток". 10.00 Т/с "СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА". "Художник Верещагин". 11.00, 22.00, 2.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 12.00 Е. Симонова, Н. Караченцов в х/ф "ДОЛГАЯ ДОРОГА К СЕБЕ". 13.30 "Русский акцент" с Е. Масловым. "Центральный парк". 14.00 Т/с "ДЕТИ АРБАТА". 15.00, 21.00, 6.00 Т/с "ДВЕ СУДЬБЫ". 16.00, 0.30 "Городские легенды". 16.30, 0.00 "Американский ликбез". "Политика". 17.00, 19.00, 23.00 "Сейчас в мире". 17.08, 19.08, 1.00, 5.00 "Особое мнение". 18.00 Т/с "СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА". "Волки". 20.00 "Со-Мнение". 3.00 Х/ф "ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ".



6.00 М/с "Маленький принц". 6.25 М/с "Приключения Вуди и его друзей". 6.50 М/с "Пингвиенок Пороро". 7.00 М/с "Макс Стилл". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 8.00, 9.00 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 9.30 Шоу "Уральские пельменей". Женское: час я! 11.30 Шоу "Уральские пельменей". За бэд 2. Невошедшее. 13.30 Даешь молодежь! 14.00 Т/с "ВОРОНИЦЫ". 15.30, 18.30, 19.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИЯН". 21.00 Дж. МакЭвой, М. Фриман в боевике "ОСОБО ОПАСЕН". 23.00, 0.00, 1.30 6 кадров. 0.30 Кино в деталях с Ф. Бондарчуком. 1.45 С. Пакстон, Д. Миллиган в триллере "ЧЕЛЮСТИ В 3Д". 3.20 Мелодрама "НЕЖДАНЫЙ ПРИНЦ". 5.00 Т/с "СВОЯ ПРАВДА". 5.50 Музыка на СТС.



6.10 Боевик "УДАР". 9.10 Триллер "КИЛЛЕР". 11.15 "Как снимался фильм: Рок-звезда". 12.10 Драма "БОЛЬШАЯ ИГРА". 15.30 Драма "ВОЛЯ К ПОБЕДЕ". 17.30 "Как снимался фильм "Ночной переломок". 18.10 Комедия "АВАНТЮРИСТЫ". 21.10 Мелодрама "ПРИЗРАЧНОЕ СЧАСТЬЕ". 0.10 Мелодрама "ОДЕРЖИМЫЕ ЛЮБОВЬЮ". 3.10 Драма "ОТСТУПИКИ". 5.40 "Путешествие по Индии". "Дели".



4.45, 1.00 Х/ф "ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ВУП-ВУП". 6.25 Х/ф "ПОЖНЕШЕ БУРЮ". 8.30 Х/ф "ТЕПЛЫЙ ЛЕТНИЙ ДОЖДЬ". 9.55 Х/ф "ЛОХМАТЫЙ СПЕЦНАЗ". 11.25 Х/ф "ПОДАРОЧЕК". 13.05 Х/ф "МАКСИ". 14.45 Х/ф "ОПОЗДАВШИЕ К УЖИНУ". 16.20 Х/ф "МАЛЫШ КОЛТЕР". 18.00 Х/ф "ПУТЬ К СЛАВЕ". 20.25 Х/ф "ЯПОНСКИЙ ГОРОДОВОЙ". 22.00 Х/ф "ЛУНА В СКОРПИОНЕ". 23.30 Х/ф "ВОЙ 2: ТВОЯ СЕСТРА ОБОРОТЕНЬ". 2.35 Х/ф "ЯРОСТЬ В ГАРЛЕМЕ".



6.00, 16.50 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "16-летие Кайли". 6.50, 13.30 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ЙОРКА". "Обнажись и улыбайся". 7.40 "Ел Эксклюзив". "15 прехрасных голливудских див". 8.30, 11.50, 4.25 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Свободо Хлоел". 8.55, 12.15, 4.50 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Все за одного и один за Ким". 9.20 "Ел Эксклюзив". "Кэти Перри". 10.10, 0.20, 2.50 "Модный контроль". "Кинопремия канала MTV". 10.35 "Ел Эксклюзив". "Рождение звезды". 11.00 "Ел Эксклюзив". "Группа No Doubt". 12.40 "Ел Эксклюзив". "Кэмерон Диаз". 14.20 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Все знаки указывают на север". 15.10 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Близкие контакты рода Кардашьянов". 16.00, 20.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Хиллел Прессер и Дилан Смит". 17.40 "Ел Эксклюзив". "Тейлор Свифт". 18.30 Т/с "В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ". "Соединенные Штаты Америки". 18.55 Т/с "В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ". "Слезы и видеоклип". 19.20, 5.15 Т/с "ДЖУЛИАНА И БИЛЛ". "Дом, милый дом". 21.00, 23.30 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Любить и отпустить". 21.50 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Исчезла, возможно пропала". 22.40 "Жизнь как шоу". "Пилотная серия". 0.45, 3.15 "Шоу Кендры". "Новая песня". 1.10, 3.40 "Проект "Свадьба". "Конкурс начинается". 2.00 "Ел Эксклюзив". "Экстремальные операции". "Доктор Рэй возвращается".



8.00 "Утро России". 12.05, 18.35, 2.05 Новости культуры. 12.20, 5.40 "Шифры нашего тела. Смех и слезы". 13.05 "О самом главном". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25, 17.45, 19.35 Местное время. Вести - Москва. 14.40, 7.10 Т/с "ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ". 15.25 "Особый случай". 16.10 "Исчезатели". 18.05, 5.10 Д/с "Запечатленное время". "Ленинградский потоп". 18.50, 6.25 Т/с "ПОКА СТАНИЦА СПИТ". 20.45 "Прямой эфир". 21.55 Т/с "СКЛИФОВОСКИЙ 3". 0.20 "Мир невысказанных людей". 1.15 "Тем временем". 2.25 "Девичата". 3.00 М. Казаков, М. Кононов в х/ф "КОМЕДИЯ ОШИБОК".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 6.45, 9.00, 9.30, 3.20, 3.50 Т/с "КАК НЕ СТОИТ ЖИТЬ 2". 7.15 Комедия "НЯНЯКИ". 8.45, 11.40, 19.45, 21.45, 0.50, 2.50 "Комедианты. Лучшие". 10.00 Комедия "СВАДЕБНЫЙ ПЕРЕЛОМОК". 12.15 Комедия "ЛЫСЫЙ НЯНЯКА: СПЕЦЗАДАНИЕ". 13.55, 14.30, 17.00, 17.25, 22.00, 22.35 Т/с "КАК НЕ СТОИТ ЖИТЬ 3". 15.10 Комедия "ЖЕНИХ ВОЗВРАЩАЕТСЯ". 18.20 Комедия "МУЖЧИНА С ГАРАНТИЕЙ". 20.20 Комедия "ВЫБЛЕН ДА БЕСПИАКТА". 23.10 Комедия "ВЫКРУТАСЫ". 1.10 Комедия "НЕЧЕГО ДЕКАРИРОВАТЬ". 4.25 Комедия "ВТОРОЙ ХОР".



0.00 Х/ф "ТАЙМЕР". 1.40 Х/ф "ПРЫЖОК". 3.25 Х/ф "МОДИЛЬЯНИ". 5.30 Х/ф "КРОЛИЧЬЯ НОРА". 7.00 Х/ф "ЛАПОЧКА". 8.30 Х/ф "МОЙ ПАПА ПСИХ". 10.05 Х/ф "ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА". 11.45 Х/ф "НА ПЕРЕСЕЧЕНИИ ДЕСЯТОЙ И ВУЛЬФ". 13.30 Х/ф "НЕВЕСТА И ПРЕДРАССУДКИ". 15.20 Х/ф "ВОДОПАД АНГЕЛА". 17.10 Х/ф "ДРЯННАЯ ДЕВЧОНКА". 18.45 Х/ф "БОЛЬШЕ ЧЕМ ДРУГ". 20.30 Х/ф "ПРАДА И ЧУВСТВА". 22.15 Х/ф "ОХОТНИК".



6.00 Американский чоппер: Старые раны. 6.50, 11.20 Выживание без купюр: Венесуэла. 7.40, 19.35 Как это устроено? 8.10, 19.05, 3.45 Как это сделано? 8.35 Что у вас в гараже? Гонка века. 9.30 Тор Gear. 10.25 Не пытайтесь повторить: Лучшие моменты. 12.15 Махинаторы: пятёрка лучших: Скоростные машины. 13.10, 2.55 Быстрые и громкие: Вропос "Зверь". 14.05 Биг Гиллис: выбрать живым: Спорт смельч. 15.00 Пятая передача. 15.25, 5.05 Махинаторы: пятёрка лучших: Выбор зрителей. 16.20, 2.05 Охотники за реликвиями: Деньги, деньги, деньги. 16.50, 2.30 Охотники за реликвиями: Большие американские деньги. 17.15 Невероятный небоскрёб. 18.10 Наука магии: Катюшка Тесли. 18.40 Наука магии: Вампир. 20.00 Реальные дальнобойчики. 21.00 Выживание без купюр: Борнео. 22.00 Голые и нагуганные: Адский остров. 23.00, 4.10 Будущее с Джеймсом Будсом: Время обмена. 23.55 Боев над Эверестом. 0.50, 1.15 Настоящие аферисты. 1.40 Молниеносные катастрофы.



8.00 Д/ф "Монгольская гробница". 9.00, 18.15, 5.05 Д/с "Команда времени". 10.00, 2.00 Д/с "Тайная война". 11.00, 17.15 Д/с "Ферма в годы войны". 12.10, 20.20, 21.10, 3.00 Д/с "Музейные тайны". 13.00 Д/с "История науки". 14.10 Д/с "Императрица древнего Рима". 15.20 Д/с "Охотники за мифами". 16.15 Д/с "Внутренняя рыба". 19.10, 4.00 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 22.00, 7.00 Д/с "Мифы и правда о Карле Великом". 23.00 Д/ф "Скрывшие угрозы викторианской эпохи". 0.10 Д/с "Средние века". 1.10 Д/ф "Рыцари замка Маргат". 6.00 Д/ф "Городские соблазны - история шоппинга".



6.30 Удачное утро. 7.00, 7.30, 5.25, 6.00 Джейми: Обед за 30 минут. 8.00 Полезное утро. 8.40 Тайны еды. 9.10 По делам несовершеннолетних. 12.10 Знаки. 13.10, 21.50 Гардероб навелет. 14.15 Мелодрама "ЕСЛИ НАМ СУДЬБА...". 18.00 Д/с "Звездные истории". 19.00 Т/с "СВАТЫ". 20.55 Т/с "БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО...". 22.50, 23.00 Одна за всех. 23.30 П. Вилладжо, А. Ногра в комедии "СИНЬОР РОБИНЗОН". 1.35 Э. Катчер, Э. Хеч в мелодраме "БАБНИК". 3.25 Т/с "ТАКАЯ ОБЫЧНАЯ ЖИЗНЬ". 6.25 Музыка на Домашнем.



8.00, 18.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.30, 18.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 8.55 Т/с "КАСЛ 3". 9.45, 19.15, 20.05 Т/с "КАСЛ 4". 10.35, 11.20, 16.35, 17.25, 23.35, 0.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 6". 12.10 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ 2". 12.35 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 5". 13.00 Т/с "ПАПОЧКА 2". 13.30 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 3". 13.55 Т/с "БУДЬ МУЖЧИНОЙ!". 14.50, 15.40 Т/с "ЭНТОНИ БУРДЕН: ПЕРЕСАДКА 2". 21.00 Т/с "ИЗМЕНА". 21.50, 22.45 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 2". 1.20, 2.05, 2.50 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 6". 3.35 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 6".



0.00 М. Яковлева, Г. Бокашевская в драме "МАРШ СЛАВЯНИКИ". 1.40 О. Старченкова, И. Вакуленко в мелодраме "КОСТЯНИКА. ВРЕМЯ ЛЕТА". 3.20 О. Штефанко, И. Слуща в боевике "МАСТЕР ВОСТОКА". 4.40 Е. Редникова, А. Федорцов в мелодраме "СТЕРВА". 6.10 Л. Гужеева, А. Ильин в драме "ГРАФФИТИ". 8.15, 14.00 Детектив "ИСКЛЕЗУШИЕ". 9.10 Д. Носов, Н. Валух в боевике "ПУТЬ". 11.05 Э. Зиганшина, С. Донцов в драме "НЕ ДЕЛАЙТЕ БИСКВИТЫ В ПЛОХОМ НАСТРОЕНИИ". 12.25 О. Железняк, Ю. Стоянов в комедии "ЛАНДЫШ СЕРЕБРЯСТЫЙ". 14.55 Ю. Чурсин, В. Хаев в комедии "ИЗБОРАЖАЯ ЖЕРТВУ". 16.40 О. Фандера, Ал. Хван в драме "ДРЯНЬ ХОРОШАЯ, ДРЯНЬ ПЛОХАЯ". 18.00 М. Матвеев, Е. Боярская в драме "НЕ СКАЖИ". 20.50 Мелодрама "МЕТЕОИДИОТ". 22.30 Н. Караченцов, М. Мерзликина в драме "ПА".



9.00 Дж. Малкович, Дж. Кьюсак в комедии "БЫТЬ ДЖОНОМ МАЛКОВИЧЕМ". 11.00 Х. Форд, Лиам Нисон в х/ф "К-19". 13.20 Анимаци. фильм "ГЛАДИАТОРЫ РИМА". 15.00 Р. Редфорд, Б. Питт в триллере "ШИПОНСКИЕ ИГРЫ". 17.10 Ф. Ланджелла, К. Неллиган в фильме ужасов "ДРАКУЛА". 19.05 В. Мортенсен, Н. Уоттс в триллере "ПОРОК НА ЭКСПОРТ". 21.00, 3.00 Дж. Айронс, Б. Кингсли в мелодраме "ИЗМЕНА". 23.00, 5.00 Н. Зеттнер в фильме ужасов "НА ДНЕ". 1.00, 7.00 Б. Рузда, Ф. Кайо в триллере "ПРИУТ".



10.30 Мотоспорт. События уик-энда. Журнал. 10.45 Супербайк. ЧМ. Ассен. 2 заезд. 11.30 Снукер. ЧМ в Шеффилде. День 9. 13.00 Велоспорт. Льеж - Бастонь - Льеж. Тур Турци. Этап 2. 16.00, 20.30, 22.00 Снукер. ЧМ в Шеффилде. День 10. 19.00, 20.15 Вот это да! 19.30, 1.15 Футбол. Евроголы. Журнал. 1.00 Конный спорт. Время скачек. Сидней. Журнал. 2.00 Футзал. Кубок УЕФА. Финал. 3.00 Вот это да! Топ 10.



5.00, 16.00 Велоспорт. Льеж - Бастонь - Льеж. 7.00, 13.00 Снукер. ЧМ в Шеффилде. День 9. 9.00, 3.00 Футбол. Бундеслига. 32 тур. Аугсбург - Гамбург. 10.30 Футбол. Бундеслига. 32 тур. Шальке 04 - Мюнхенгладбах. 12.00 Велоспорт. Тур Турци. Этап 1. 14.00 Теннис. WTA. Открытый Чемпионат Португалии. День 1. 17.00, 1.00 Теннис. ATP. Открытый Чемпионат Португалии. День 1. 19.00 Футбол. Бундеслига. Лучшие моменты. 20.00 Футбол. Чемпионат Польши. 31 тур. Погонь - Гоник. 22.00 Футбол. Бундеслига. Обзор уик-энда. 22.15 Футбол. ЧМ в Шеффилде. День 10. 2.00 Вот это да! 2.15 Футбол. Евроголы. Журнал.



5.00, 4.30 Т/с "АФРОМОСКВИЧ 2". 6.00, 13.00 "Званный ужин". 7.00, 12.00, 19.00 "112". 7.30 "Смотреть всем!". 8.30, 12.30, 19.30, 23.00 "Новости 24". 9.00 "Военная тайна с Игорем Прокопенко

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВТОРНИК 29 АПРЕЛЯ



3.00 Телеканал "Доброе утро". 6.00, 7.00, 10.00, 13.00, 1.00 Новости. 6.05, 7.10, 19.30 Т/с "КОНТУЖЕННЫЙ, ИЛИ УРОКИ ПЛАВАНИЯ ВОЛЬНЫМ СТИЛЕМ". 8.00 "Жить здорово!" 9.05 Модный приговор. 10.15, 2.20 Контрольная закупка. 10.40 "Время обеда!" 11.15 "Дело ваше..." 12.00 Другие новости. 12.25 "Остров Крым". 13.15, 16.40 "Истина где-то рядом". 13.35 "В наше время". 14.20 "Они и мы". 15.10 "Наедине со всеми". 16.00 Вечерние новости. 17.05 "Давай познакомимся!" 18.05 "Пусть говорят". 19.00 "Время". 21.15 "Вечерний Ургант". 21.50 Ночные новости. 22.00 На ночь глядя. 22.50 Д. Духовны, Дж. Андерсон в триллере "СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ: ХОЧУ ВЕРИТЬ". 0.35, 1.05 Х/ф "ЛАВИНА С ГОР".



6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 5.00 Новости. 6.05, 9.15 Телеканал "Доброе утро". 10.10 "Контрольная закупка". 10.40 "Жить здорово!" 11.35, 18.40 "Истина где-то рядом". 12.15 "Модный приговор". 13.10 "В наше время". 14.00 Другие новости. 14.25 "Время обеда!" 15.15 "Остров Крым". 15.45, 3.35 "Дело ваше..." 16.20 "Они и мы". 17.05, 1.50 "Наедине со всеми". 18.00 Вечерние новости. 19.05, 2.40 "Давай познакомимся!" 20.00, 0.55 "Пусть говорят". 21.00 "Время". 21.30, 4.10, 5.05 Т/с "КОНТУЖЕННЫЙ, ИЛИ УРОКИ ПЛАВАНИЯ ВОЛЬНЫМ СТИЛЕМ". 23.20 "Вечерний Ургант". 23.50 "На ночь глядя". 0.45 Ночные новости.



8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 18.45 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.20, 16.15, 1.45 Легенды бандинской Одессы. 10.50, 17.25 Судебные дела. 11.30, 16.40, 1.00 Семейный суд. 12.15, 21.30, 5.45 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 13.25, 22.15, 4.30 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 14.10, 19.30, 0.15 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ". 15.20, 2.20 Д/с "Параллельный мир". 18.05, 23.50, 7.15 Т/с "ТРИ СЕСТРЫ". 18.30, 19.05, 7.45 Игра судьбы. 20.15, 3.15 "Касается каждого". 21.00, 4.00 Подробности. 23.00, 6.30 Невероятные истории любви. 5.15 Т/с "СОСЕДИ".



7.00 М/с "Кунг-Фу панда: удивительные легенды". 7.30 М/с "Бен 10: омниверс". 7.55 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". 8.20 М/с "Турбо-агент Дадли". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". "Юсуповский дворец, Софрино". 11.30 Б. Боб Торнтон, Ш.У. Скотт в комедии "МИСТЕР ВУДКОК". 13.30 Т/с "УНИВЕР". "Папа-официант". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "День Святого Валентина". 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 19.30, 20.30 "Физрук". 20.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 21.00 А. Сэндлер, К. Бэйтс в комедии "МАМЕНЬКИН СЫНОК". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". Спецключе-ние. 0.30 Х. Азария, А. Чана в комедии "БЕГИ, ТОЛСТАК, БЕГИ". 2.30, 2.55 Т/с "ПРИГОРОД 2". 3.25, 4.15 Т/с "ПОД ПРИКРЫТИЕМ 2". 5.05, 5.35 Т/с "ДРУЗЬЯ". 6.05 Т/с "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 4". 6.55 Т/с "САША+МАША".



2.45 Кристиан Мбалпе. Фестиваль джаза в Ницце. 3.45 Паоло Фрезу: 50 лет (док. фильм). 4.40, 1.30 Из коллекции "Freedom now". Фестиваль "Banlieues Bleues" (2012). "Supersonic": концерт в честь Сан Ра. 5.40 Группа "Palatino". Джаз на о. Поркероль. 6.40 Специальное шоу Даниэля Юмера. Архивы джаза. 7.00, 14.15, 18.25, 21.05, 0.25 Интермедиа. 7.15 Даниэль Юмер. Архивы джаза. 11.30 Симфония №7 (Малер). Дирижер: П. Булез. Концерт-театра. 13.00 Симфония №5 (Малер). Дирижер: Даниэле Гатти. Концерттеатра. 15.30 Менахем Пресслер исполняет сочинения Бетховена, Дебюсси, Шуберта и Шопена. 17.00 Вервье - 2010. Адам Лалуш. Шуман, Шуберт, Дебюсси. 19.00 "Фальстад" (Верди). Глайндборн. 22.30 "Любовь к трем апельсинам" (С. Прокофьев). Парижская национальная опера.



6.00 "НТВ утром". 8.40, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 "Дело врачей". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Т/с "ЧУЖОЙ РАЙОН". 22.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Полуфинал. "Бавария" (Германия) - "Реал Мадрид" (Испания). Прямая трансляция. 0.40 Т/с "ИНСПЕКТОР КУПЕР". 2.40 Квартальный вопрос. 3.45 Главная дорога. 4.20 Дикий мир. 5.10 Т/с "ПАТРУЛЬ".



6.30 "Евроныс". 10.00, 15.00, 19.00, 23.15 Новости культуры. 10.15, 1.55 "Наблюдатель". 11.15 Т/с "ПЕРРИ МЭЙСОН". 12.10, 20.10 "Правила жизни". 12.40 Пятое измерение. 13.10 Р.Адомайтис, Ю.Будрайтис в х/ф "НИКОТО НЕ ХОТЕЛ УМИРАТЬ". 14.50 Д/ф "Эрнан Кортес". 15.10 "Сати. Нескучная классика...". с Диной Рубиной. 15.50 Острова. Донатас Банионис. 16.30 Концерт оркестра Академии Санта-Чечилия (Италия). Дирижер А. Папано. 18.10 Асадемия. Д. Фомичева. "Оптика и классическая живопись". 2 лекция. 19.15 Главная роль. 19.30 Власть факта. "Эхо целины". 20.40 Больше, чем любовь. Валерий Чкалов и Ольга Орехова. 21.20 "Игра в бисер" с И. Волгиным. "Пьер Амбруаз Франсуа Шодерло де Лабло "Опасные связи". 22.05 В гостях у Эльдыра Рязанова. Вечер-посвящение Олегу Борисову... 23.35 О. Борисов, Л. Федосеева-Лущина в х/ф "ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ С ОРКЕСТРОМ". 1.10 И. Стравинский. Сказки. Камерный оркестр и хор Лионской оперы. Дирижер К. Оно.



8.00, 16.00 Т/с "ТЕНИ ПРОШЛОГО. НАСЛЕДИЕ ПРЕДКОВ". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА". 14.00, 22.00 Т/с "ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА ДАША ВАСИЛЬЕВА". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ДОКТОР ЖИВАГО". 0.00 Т/с "ТЕНИ ПРОШЛОГО. СМЕРТЕЛЬНАЯ ЗАГАДКА".



8.00, 8.25, 8.45 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". 9.10, 9.35, 13.10, 13.40 Т/с "КЛИНИКА 9". 10.00, 16.45, 3.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2". 10.45, 17.35, 20.15, 22.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5". 11.35, 6.30 Т/с "ЧИСЛА 3". 12.20, 7.15 Т/с "СТРЕЛА". 14.05, 2.25 Т/с "СКОТТ И БЕЙЛИ 2". 15.00, 15.55, 18.30, 19.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". 21.05, 21.30, 23.45, 0.10 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 2". 22.00, 0.40 Т/с "ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ". 1.30 Т/с "ДЕКСТЕР 6". 4.00 Т/с "НА ГРАНИ 4". 4.50 Т/с "ПРИЗРАКИ 9". 5.45 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 20".



2.30, 13.00, 18.00 Т/с "АГЕНСТВО МОДЕЛЕЙ". 3.25, 4.20 Т/с "ГАВАЙИ 5-0 2". 5.15 Т/с "ТАЙНЫ ЛЮБВИ". 6.10 Т/с "НЕУКРОТНАЯ ХИЛЬДА". 7.05 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 8.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 8.50 Т/с "КУДА ПРОПАЛА ЭЛИЗА?". 9.40, 17.10, 1.35 Т/с "ЗАПАДНЫЙ ВАЙКИКИ". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 6". 11.20, 16.20, 21.20 Т/с "ЛОДКА ЛЮБВИ: НОВАЯ ВОЛНА 2". 12.10, 19.40, 23.00 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 4". 13.50, 18.50, 23.50 Т/с "ЭТО ЖИЗНЬ". 14.40, 20.30, 0.40 Т/с "ПЕРВЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК".



6.00, 10.00, 2.00 Т/с "ЗАГАДЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ". "Труп на подушке". 7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 3.00 Т/с "ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕОНИИ СКВОЗЬ ВРЕМЯ". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00, 5.00 Т/с "ОТЕЛЬ ВАВИЛОН 4". 14.00, 18.00 Т/с "ЗАГАДЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ". "Убийство в театре". 22.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Таинственный яд".



7.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 8.00 М/ф: "Наш друг Пишичитай", "Часовые полей", "Сказка об Иване, пане и злыднях", "Про Фому и про Ерему", "Загадка". 9.00 "Вечерние новости из Америки". 10.00, 18.00 Т/с "СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА". "Волки". 11.00, 22.00, 2.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 12.00 О. Стриженов, М. Жиганов в х/ф "ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ". 14.00 "Со-Мнение". 15.00, 21.00, 6.00 Т/с "ДВЕ СУДЬБЫ". 16.00, 0.30 "Городские легенды". 16.30, 0.00 "Американский ликбез". "Политика". 17.00, 19.00, 23.00 "Сейчас в мире". 17.08, 19.08, 1.00, 5.00 "Особое мнение". 20.00 Т/с "ДЕТИ АРБАТА". 3.00 Х/ф "ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ".



6.00 М/с "Маленький принц". 6.25 М/с "Приключения Вуди и его друзей". 6.50 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.00 М/с "Макс Стилл". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 8.00 Осторожно: Дети! 8.30, 9.00 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 9.30, 17.00, 18.30, 19.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГЬЯН". 13.30 Даша молодежь! 14.00 Т/с "ВОРОНИНЫ". 15.00 Дж. МакЭвой, М. Фриман в боевике "ОСОБО ОПАСЕН". 21.00 Т. Круз, Д. Фэннинг в триллере "ВОЙНА МИРОВ". 23.10, 0.00 6 кадров. 0.30 Э. Хадли, М. Перри в комедии "МОШЕННИКИ". 2.20 П. Радд, Р. Уизерспун в мелодраме "КАК ЗНАТЬ". 4.40 Т/с "СВОЯ ПРАВДА". 5.30 М/с "Волшебные Поппикси". 5.50 Музыка на СТС.



6.10 Драма "ЗВОНКОК НЕЗНАКОМЦА". 8.40 "Путешествие по Индии". "Майсур. Остров Шриранганатана". 9.10 Драма "НАЙТИ СПРАВЕДЛИВОСТЬ". 11.40 "Биография кумиров". "Митхун Чакраборти". 12.10 Мелодрама "ПРЕДЧУВСТВИЕ ЛЮБВИ". 15.30 Комедия "ДАВАЙТЕ РАССЧИТАЕМСЯ". 18.10 Триллер "ДУХОВЕННЕ ИЗВЕСТНОСТИ". 21.10 Боевик "НЕУДЕРЖИМЫЕ". 0.10 Драма "ЖИЗНЬ ЗА ЖИЗНЬ". 2.40 "Биография кумиров". "Аруна Ирани". 3.10 Комедия "КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ". 5.40 "Путешествие по Индии". "Агра".



4.20, 1.30 Х/ф "ДАВНИЙ ДРУГ". 6.00 Х/ф "МАКСИ". 7.40 Х/ф "ОПОЗДАВШИЕ К УЖИНУ". 9.10, 23.30 "Большой экран". 9.30 Х/ф "МАЛЫШ КОЛТЕР". 11.10 Х/ф "ПУТЬ К СЛАВЕ". 13.40 Х/ф "САБАТА". 15.25 Х/ф "ГОЛУБЫЕ НЕБЕСА". 17.05 Х/ф "ДУРАКОВ НЕТ". 18.50 Х/ф "СТО ПРОБЛЕМ И ДЕВУШКА". 20.25 Х/ф "КАНАДСКИЙ БЕКОН". 22.00 Х/ф "МЭЛОУН". 23.45 Х/ф "ЯРОСТЬ В ГАРЛЕМЕ". 3.10 Х/ф "РОКОВОЙ ИНСТИНКТ".



6.00 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ЙОРКА". "Обнажись и улыбайся". 6.50, 13.30 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ЙОРКА". "Скандальный марш". 7.40, 11.00, 15.10 Т/с "В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ". "Соединенные штаты Америки". 8.05, 11.25, 15.35 Т/с "В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ". "Слезы и видеоклип". 8.30, 11.50, 4.25 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "История Золушки". 8.55, 12.15, 4.50 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Расстояние сближает". 9.20, 17.40 "Правдивая голливудская история". "Корти Кокс". 10.10, 14.20 Т/с "ДЖУЛИАНА И БИЛЛ". "Дом, милый дом". 12.40 "Е! Эксклюзив". "Гвинет Пэлтроу". 16.00 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Хиллел Прессер и Дилан Смит". 16.50, 21.50 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Любить и отпустить". 18.30 Т/с "В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ". "На пляже". 18.55 Т/с "В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ". "Встреча с друзьями". 19.20, 5.15 Т/с "ДЖУЛИАНА И БИЛЛ". "Город или пригород". 19.45, 5.35 Т/с "ДЖУЛИАНА И БИЛЛ". "Джулиана выходит в свет". 20.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Встреча участников". 21.00, 23.30 Т/с "ЗОЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ". "Добро пожаловать в Беверли Хиллз". 22.40 "Модный контроль". "Кинопремия канала "MTV". 0.20, 2.50, 3.15 Шоу Кендры. "Новая песня". 0.45, 3.50 "Шоу Кендры". "Дела прошлые". 1.10, 3.40 Т/с "СВАДЬБА". "В радости и в горе". 2.00 "Е! Эксклюзив". "Кэмерон Диаз".



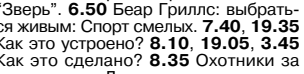
8.00 "Утро России". 12.00, 18.35, 2.05 Новости культуры. 12.15 "Мир невыспавшихся людей". 13.05 "О самом главном". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25, 17.45, 19.35 Местное время. Вести - Москва. 14.40, 7.10 Т/с "ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ". 15.25 "Особый случай". 16.10, 5.40 "Мода для народа". 18.05 Д/с "Запечатленное время". "Пора большого новоселья". 18.50, 6.25 Т/с "ПОКА СТАНИЦА СПИТ". 20.45 "Прямой эфир". 21.55 Т/с "СКЛИФОВСКИЙ 3". 23.35 "Специальный корреспондент". 0.35 "Клиповое мышление". 1.25 "Игра в бисер" с И. Волгиным. 2.30 М. Неелова, О. Табаков в х/ф "КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА". 4.35 А. Райкин, Л. Сенчина в х/ф "ВОЛШЕБНАЯ СИЛА".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 6.45, 3.20, 3.50 Т/с "КАК НЕ СТОИТ ЖИТЬ 2". 7.15 Комедия "ЛЫСЫЙ НЯНЯКА: СПЕЦЗАДАНИЕ". 8.45, 13.35, 16.45, 21.45, 22.55, 0.50, 2.50 "Комедианты. Лучшее". 9.00, 9.30, 13.55, 14.30, 17.00, 17.25, 22.00 Т/с "КАК НЕ СТОИТ ЖИТЬ 3". 10.00 Комедия "ЖЕНИХ ВОЗВРАЩАЕТСЯ". 12.15 Комедия "МУЖЧИНА С ГАРАНТИЕЙ". 15.10 Комедия "ВЫКРУТАТЫ". 18.20 Комедия "ВЛЮБЛЕН ДО БЕСПРАВИЯ". 20.20 Комедия "БЕГЛЕЦЫ". 22.30 Комедия "ГРАФ". 23.10 Комедия "ДЕВЯТЬ ЯРДОВ 2". 1.10 Комедия "СВАДЕБНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ". 4.25 Комедия "НЯНЯКИ".



0.00 Х/ф "МОДИЛЬЯНИ". 2.05 Х/ф "КРОЛИЧЬЯ НОРА". 3.35 Х/ф "НЕВЕСТА И ПРЕДРАССУДКИ". 5.25 Х/ф "ВОДОПАД АНГЕЛА". 7.15 Х/ф "ДРЯННАЯ ДЕВЧОНКА". 8.50 Х/ф "БОЛЬШЕ, ЧЕМ ДРУГ". 10.30 Х/ф "PRAIDA И ЧУВСТВА". 12.15 Х/ф "ОХОТНИК". 14.00 Х/ф "ЛАПОЧКА". 15.30 Х/ф "МОЯ ПАПА ПСИХ". 17.05 Х/ф "ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА". 18.40 Х/ф "НА ПЕРЕСЕЧЕНИИ ДЕЯТЕЛЬНОЙ И ВУЛЬФ". 20.30 Х/ф "МИСТИФИКАЦИЯ". 22.20 Х/ф "НЕПРИСТОЙНАЯ БЕТТИ ПЭЙДЖ".



6.00 Быстрые и громкие: Вропос "Зверь". 6.50 Беар Гриллс: выбрать живым: Спорт смельч. 7.40, 19.35 Как это устроено? 8.10, 19.05, 3.45 Как это сделано? 8.35 Охотники за реликвиями: Деньги, деньги, деньги. 9.05 Охотники за реликвиями: Большие американские денежки. 9.30 Top Gear. 10.25 Будущее с Джеймсом Вудсом: Время обмана. 11.20 Беар над Эверестом. 12.15 Махинаторы: пятерка лучших: Выбор зрителей. 13.10, 2.55 Пятая передача. 14.05 Игра на жизнь. 15.00 Пятая передача. 15.25, 5.05 Махинаторы: Jensen Intersport. 16.20, 2.05 Багажные войны: Двумиче. 16.50, 2.30 Багажные войны: Блестящие стволы. 17.15 Выживание без купюр: Борнео. 18.10 Реальные дальнобойщики. 20.00 Быстрые и громкие. 21.00 Махинаторы: Citroen 2CV. 22.00 Коллекционеры авто. 23.00, 4.10 Код. 23.55 Эверест: за гранью возможного: Мечта о вершине. 0.50, 1.15 Настоящие аферисты. 1.40 Молинозные катастрофы.



8.00, 19.15, 4.00 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 9.10, 18.20, 5.05 Д/с "Команда времени". 10.05, 2.00 Д/с "Тайная война". 11.00, 17.20 Д/с "Ферма в годы войны". 12.10, 20.20, 21.10, 3.00 Д/с "Музейные тайны". 13.00 Д/с "Точность и погрешность измерений". 14.10 Д/с "Средние века". 15.10 Д/с "Мифы и правда о Карле Великом". 16.10 Д/с "Скрытые угрозы викторианской эпохи". 22.00 Д/с "Великое путешествие Рамлеса Второго". 23.10 Д/с "Кен Фоллетт о темных веках Средневековья". 0.00 Д/с "Запретная история". 1.00 Д/с "Короли Хорватия". 6.00 Д/с "Городские соблазны - история шопинга". 7.00 Д/с "Древние воины Сибири".



6.30 Удачное утро. 7.00, 7.30, 6.00 Джейми: Обед за 30 минут. 8.00 Полезное утро. 8.50, 5.45 Тайны еды. 9.20 По делам несовершеннолетних. 12.15 Знаки. 13.15, 21.50 Гардероб навзлет. 14.15 Мелодрама "ЕСЛИ НАМ СУДЬБА...". 18.00 Д/с "Звездные истории". 19.00 Т/с "СВАТЫ". 20.55 Т/с "БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО...". 22.50, 23.00 Одна за всех. 23.30 Е. Евстигнеев, А. Панкратов-Черный в комедии "ЗИМНИЙ ВЕЧЕР В ГАГРАХ". 1.15 Р. Паттинсон, Р. Пиджон в мелодраме "ПЕРЕХОДНЫЙ ВОЗРАСТ". 2.50 Т/с "ТАКАЯ ОБЫЧНАЯ ЖИЗНЬ". 4.50 Т/с "КОМИССАР РЕКС". 6.25 Музыка на Домашнем.



8.00, 13.00, 18.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.30, 13.30, 18.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 9.00, 9.45, 19.15, 20.05 Т/с "КАСЛ 4". 10.35, 11.25, 16.35, 17.25, 23.35, 0.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 6". 12.10 Т/с "ИЗМЕНА". 13.55 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 7". 14.50, 15.40, 21.50, 22.45 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО Телу 2". 21.00 Т/с "СКАНДАЛ 3". 1.20 Т/с "Х ФАКТОР СЧА 2". 2.05, 2.50 Т/с "ЧАСНАЯ ПРАКТИКА 6". 3.35 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 6".



0.00 Е. Редникова, А. Федорцов в мелодраме "СТЕРВА". 1.30 Х/ф "ПРОГУЛКА ПО ЭШАФОТУ". 2.55 Л. Гузеева, А. Ильин в драме "ГРАФФИТИ". 5.00 Д. Носов, Н. Валуев в боевике "ПУТЬ". 6.50 Э. Зиганшина, С. Донцов в драме "НЕ ДЕЛАЙТЕ БИСКВИТЫ В ПЛОХОМ НАСТРОЕНИИ". 8.15 Детектив "ИЩЕЗНУВШИЕ". 9.05 О. Железняк, Ю. Стоянов в комедии "ЛАНДИШ СЕРЕБРЯСТИЙ". 10.40 Ю. Чурсин, В. Хаев в комедии "ИЗОБРАЖАЯ ЖЕРТВУ". 12.25 О. Фандера, Ал. Хван в драме "ДРЯНЬ ХОРОШАЯ, ДРЯНЬ ПЛОХАЯ". 13.45, 19.55 Детектив "ХИМИК". 14.45 М. Матвеев, Е. Боярская в драме "НЕ СКАЖУ". 16.40 Мелодрама "МЕТЕОДИОТ". 18.20 Н. Караченцов, М. Мерзликина в драме "ПА". 20.50 Комедия "СВАДЬБА". 22.50, 23.35 Мелодрама "ИРОНИЯ УДАЧИ".



9.00 Р. Редфорд, Б. Питт в триллере "ШПИОНСКИЕ ИГРЫ". 11.10 Ф. Ланджелла, К. Неллигэн в фильме ужасов "ДРАКУЛА". 13.05 В. Мортенсен, Н. Уоттс в триллере "ПОРОК НА ЭКСПОРТ". 15.00 Дж. Айронс, Б. Кингсли в мелодраме "ИЗМЕНА". 17.00 Н. Зеттерн в фильме ужасов "НА ДНЕ". 19.00 Б. Рузда, Ф. Кайо в триллере "ПРИЮТ". 21.00, 3.00 Ф. Дюбоск, Р. Берри в комедии "МАРКИЗ". 23.00, 5.00 Э. Льюис, Р. Олак в триллере "ИСКАЖЕНИЕ". 1.00, 7.00 М. Миккельсен в драме "ОХОТА".



10.30, 20.30 Футбол. Евроголы. Журнал. 11.15 Снукер. ЧМ в Шеффилде. День 10. 13.00, 17.30, 21.15, 22.00 Снукер. ЧМ в Шеффилде. 1/4 финала. 16.00 Велоспорт. Тур Турции. Этап 3. 0.55 Спорт и Компания. Порше Штутгарт. Журнал. 1.00 Автоспорт. Мировая серия Рено. Обзор. 1.30 Мотокросс. ЧМ. ТВА. 2.00 Автоспорт. ЧЕ Ф-3. Сильверстоун. 2.30 Ралли. Дакар Серия. 3.00 Супербайк. ЧМ. Ассен. 2 заезд.



5.00, 9.00, 16.30 Теннис. АТР. Открытый Чемпионат Португалии. День 1. 7.00 Снукер. ЧМ в Шеффилде. День 10. 11.00 Футбол. Евроголы. Журнал. 11.45 Вот это да! 12.00 Велоспорт. Тур Турции. Этап 2. 13.00 Велоспорт. Льеж - Бастонь - Льеж. 14.00 Теннис. WTA. Открытый Чемпионат Португалии. День 2. 16.00 Баскетбол. Евролига шоу. Журнал. 17.00, 2.00 Теннис. АТР. Открытый Чемпионат Португалии. День 2. 23.00 Снукер. ЧМ в Шеффилде. 1/4 финала. 1.00 Австралийский футбол. Журнал. 3.30 Футбол. Бундеслига. 32 тур. Аугсбург - Гамбург.



5.00 Т/с "АФРОМОСКВИЧ 2". 6.00, 13.00 "Званный ужин". 7.00, 12.00, 19.00 "112". 7.30, 20.00 "Свободное время". 8.30, 12.30, 19.30, 23.00 "Новости 24". 9.00 "Военная тайна с Игорем Прокопенко". 11.00 "Секретные территории". "Подземные базы пришельцев". 14.00, 15.00 "Семейные драмы". 16.00, 17.00 "Не ври мне!". 18.00 "Верное средство". 21.00 "Мои прекрасные...". 22.00, 1.45 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ". 23.30, 3.00 Г. Куценко, М. Ульянов в х/ф "АНТИКИЛЛЕР".



СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СРЕДА 30 АПРЕЛЯ



3.00 Телеканал "Доброе утро". 6.00, 7.00, 10.00, 13.00 Новости. 6.05, 7.10 Т/с "КОНТУЖЕННЫЙ, ИЛИ УРОКИ ПЛАВАНИЯ ВОЛЬНЫМ СТИЛЕМ". 8.00 "Жить здорово!" 9.05 Модный приговор. 10.15 Контрольная закупка. 10.40 "Время обедать!" 11.15 "Дело ваше..." 12.00 Другие новости. 12.25 "Остров Крым". 13.15, 16.40 "Истина где-то рядом". 13.35 "В наше время". 14.20 "Они и мы". 15.10 "Наедине со всеми". 16.00 Вечерние новости. 17.05 "Давай поженимся!" 18.05 "Поле чудес". 19.00 "Время". 19.30 "Достояние Республики. Валерий Леонтьев". 21.25 "Вечерний Ургант". 22.15 О. Блум, Э. Грин в х/ф "ЦАРСТВО НЕБЕСНОЕ". 0.35 Х/ф "ДЕТИ СВИДЖА". 2.25 Л. Макасава, А. Болтнев в х/ф "ПОЕЗДИ НА СТАРОМ АВТОМОБИЛЕ".



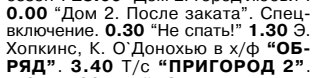
6.00, 9.00, 12.00, 15.00 Новости. 6.05, 9.15 Телеканал "Доброе утро". 10.10 "Контрольная закупка". 10.40 "Жить здорово!" 11.35, 18.40 "Истина где-то рядом". 12.15 "Модный приговор". 13.10 "В наше время". 14.00 Другие новости. 14.25 "Время обедать!" 15.15 "Остров Крым". 15.45 "Дело ваше..." 16.20 "Они и мы". 17.10 "Наедине со всеми". 18.00 Вечерние новости. 19.05 "Давай поженимся!" 20.00 "Поле чудес". 21.00 "Время". 21.30 "Достояние Республики: Валерий Леонтьев". 23.30 "Вечерний Ургант". 0.25 С. Любшин, Е. Леонов в х/ф "КИН-ДЗА-ДЗА!". 2.40 А. Джигарханян, Л. Куралев в комедии "РАЗ НА РАЗ НЕ ПРИХОДИТСЯ". 3.55 Х/ф "ЛАВИНА С ГОР".



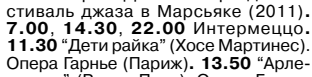
8.00, 9.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 15.00, 18.45 Новости. 8.15, 8.35, 9.10, 9.35 Утро с Интером. 10.20, 16.10, 1.45 Легенды бандитской Одессы. 10.50, 17.25 Судебные дела. 11.30, 16.40, 1.00 Семейный суд. 12.15, 21.30, 5.45 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 13.25, 22.15, 4.30 Т/с "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 14.10, 19.30, 0.15 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ". 15.20, 2.20 Д/с "Параллельный мир". 18.05, 23.50, 7.15 Т/с "ТРИ СЕСТРЫ". 18.30, 19.05, 7.40 Игра судьбы. 20.15, 3.15 "Касается каждого". 21.00, 4.00 Подробности. 23.00, 6.30 Невероятные истории любви. 5.15 Т/с "СОСЕДИ".



7.00 М/с "Кунг-Фу панда: удивительные легенды". 7.30 М/с "Бен 10: оминверс". 7.55 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". 8.20 М/с "Турбо-агент Дадли". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". "Алкоголик Жанна". 11.30 Л. Лерман, Э. Уотсон в драме "ХОРОШО БЫТЬ ТИХОЙЕЙ". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Клад". 14.30 Т/с "УНИВЕР". "Разборка". 15.00 Т/с "УНИВЕР". "Резиновая баба". 15.30 Т/с "УНИВЕР". "Девственник". 16.00 Т/с "УНИВЕР". "Яйцев". 16.30 Т/с "УНИВЕР". "Одноклассники". 17.00 Т/с "УНИВЕР". "Акция". 17.30 Т/с "УНИВЕР". "Гей". 18.00 Т/с "УНИВЕР". "Двойник папы". 18.30 Т/с "УНИВЕР". "Слепая Кузя". 19.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 19.30 "Физрук". 20.00 "Comedy Woman". 21.00 "Комеди Клуб". 22.00 "Comedy баттл. Супер-сезон". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". Спецвключение. 0.30 "Не спать!". 1.30 Э. Хопкинс, К. О'Донохью в х/ф "ОБЪЯВЛЕНИЕ". 3.40 Т/с "ПРИГОРОД 2". 4.05, 5.00 Т/с "ПОД ПРИКРЫТИЕМ 2". 5.50 Т/с "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 4". 6.40 Т/с "САША+МАША".



7.00 М/с "Кунг-Фу панда: удивительные легенды". 7.30 М/с "Бен 10: оминверс". 7.55 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". 8.20 М/с "Турбо-агент Дадли". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.30 "Битва экстрасенсов". "Алкоголик Жанна". 11.30 Л. Лерман, Э. Уотсон в драме "ХОРОШО БЫТЬ ТИХОЙЕЙ". 14.00 Т/с "УНИВЕР". "Клад". 14.30 Т/с "УНИВЕР". "Разборка". 15.00 Т/с "УНИВЕР". "Резиновая баба". 15.30 Т/с "УНИВЕР". "Девственник". 16.00 Т/с "УНИВЕР". "Яйцев". 16.30 Т/с "УНИВЕР". "Одноклассники". 17.00 Т/с "УНИВЕР". "Акция". 17.30 Т/с "УНИВЕР". "Гей". 18.00 Т/с "УНИВЕР". "Двойник папы". 18.30 Т/с "УНИВЕР". "Слепая Кузя". 19.00 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА". 19.30 "Физрук". 20.00 "Comedy Woman". 21.00 "Комеди Клуб". 22.00 "Comedy баттл. Супер-сезон". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". Спецвключение. 0.30 "Не спать!". 1.30 Э. Хопкинс, К. О'Донохью в х/ф "ОБЪЯВЛЕНИЕ". 3.40 Т/с "ПРИГОРОД 2". 4.05, 5.00 Т/с "ПОД ПРИКРЫТИЕМ 2". 5.50 Т/с "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 4". 6.40 Т/с "САША+МАША".



2.30 Рави Колтрейн. Фестиваль "Джаздор" (Германия). 3.40 Специальное шоу Даниэля Юмера. Архивы джаза. 4.10 Даниэль Юмер. Архивы джаза. 4.45 Эрмету Паскаол. Фестиваль "Джаз под яблонями" (2012). 6.30 Квартет Джона Скофилда. Фестиваль джаза в Марсьяке (2011). 7.00, 14.30, 22.00 Интермедико. 11.30 "Дети райка" (Хосе Мартинес). Опера Гарнье (Париж). 13.50 "Арлезианка" (Ролан Пети). Опера Гарнье (Париж). 15.00 Музыка Перголесси. Дирижер: Рене Якобс. Бон. 17.00 Гендель и Бах. Дирижер: Мишель Корбоз. 18.30 "Дидона и Эней" (Перселл). Дирижер: Уильям Кристи. Опера-Комик. 19.40 "Альберт Херринг" (Бенджамин Бриттен). Дирижер: Лоранс Эжильба. Опера-Комик. 22.30 "Песнь о Земле" (Малер). Дирижер: Бернард Хайтцин. Амстердам. 23.40 Немецкий рекевию (Брамс). Дирижер: М. Янсон. Оркестр Концертгебау. 1.30 Дэвид Гилмор и трио "Art of Ascension". Фестиваль джаза в Сараево.



6.00 "НТВ утром". 8.40, 10.20 Т/с "ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА". 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 "До суда". 11.55 Суд присяжных. 13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт". 14.35 "Дело врачей". 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.25 "Прокурорская проверка". 17.40 "Говорим и показываем". 19.30 Т/с "ЧУЖОЙ РАЙОН". 23.10 Т/с "ИНСПЕКТОР КУПЕР". 1.10 "Дачный ответ". 2.10 "Лига чемпионов УЕФА. Обзор". 2.45 Т/с "ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР". 4.35 Т/с "СТРАХОВЩИКИ". 5.35 Т/с "ПАТРУЛЬ".



6.30 "Евроныс". 10.00, 15.00, 19.00, 23.15 Новости культуры. 10.15, 1.55 "Наблюдатель". 11.15 Т/с "ПЕРРИ МЭЙСОН". 12.10, 20.10 "Правила жизни". 12.40 Красуис, град Петров! Зодчий Карл Росси. 13.10 О. Борисов, Л. Федосеева-Шукшина в х/ф "ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ С ОРКЕСТРОМ". 14.40 Д/ф "Беллинцона. Ворота в Италию". 15.10 Власть факта. "Эхо целины". 15.50 "Кинескоп" с П. Шепотинником. "Кен Лоуч и его кино". 16.30 Д/ф "Брюгген. Северный плацдарм гангстерского союза". 16.45 Больше, чем любовь. Валерий Чкалов и Ольга Орехова. 17.25 Концерт Марии Гулегиной в театре им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко. Дирижер А. Иоффе. 18.30 "Смехоностальгия". Т. Пельтцер. 19.15 Главная роль. 19.30 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры. 20.40 Гении и злодеи. Матильда Кешинская. 21.10 "Сати. Нескучная классика..." с Иосифом Кобзоном. 22.20 Д/ф "Всеми своей час. С Виктором Астафьевым по Енисею". 23.35 М. Кононов, С. Снежнова-Благогович в х/ф "ТАЕЖНАЯ ПОВЕСТЬ". 1.15 И. Брамс. Концерт для скрипки с оркестром. Дирижер М. Плетнев. Солистка В. Муллова.



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ТЕНИ ПРОШЛОГО. СМЕРТЕЛЬНАЯ ЗАГАДКА". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СУДСКА ДАША ВАСИЛЬЕВА 2". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ДОКТОР ЖИВАГО". 2.00 Т/с "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ".



8.00, 8.25, 8.45 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". 9.10, 9.35, 13.10, 13.40 Т/с "КЛИНИКА 8". 10.00, 16.45, 23.45, 0.10, 3.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2". 10.45, 17.35, 20.15, 22.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5". 11.35, 6.30 Т/с "ЧИСЛА 3". 12.20, 7.15 Т/с "СТРЕЛА". 14.05, 2.25 Т/с "СКОТТ И БЕЙЛИ 2". 15.00, 15.55, 18.30, 19.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". 21.05, 21.30 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 3". 22.00, 0.40 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". 1.30 Т/с "ДЕКСТЕР 6". 4.00 Т/с "НА ГРАНИ 4". 4.50 Т/с "ПРИЗРАКИ 9". 5.45 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 20".



2.30, 13.00, 18.00 Т/с "АГЕНТСТВО МОДЕЛЕЙ". 3.25, 4.20 Т/с "ГАВАЙИ 5-0 2". 5.15 Т/с "ТАЙНЫ ЛЮБВИ". 6.10 Т/с "НЕУКРОТНАЯ ХИЛЬДА". 7.05 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 8.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 8.50 Т/с "КУДА ПРОПАЛА ЭЛИЗА?". 9.40, 17.10, 1.35 Т/с "ЗАПАДНЫЙ ВАЙКИКИ". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 6". 11.20, 16.20, 21.20 Т/с "ЛОДКА ЛЮБВИ: НОВАЯ ВОЛНА 2". 12.10, 19.40, 23.00 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 4". 13.50, 18.50, 23.50 Т/с "ЭТО ЖИЗНЬ". 14.40, 20.30, 0.40 Т/с "ПЕРВЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК".



6.00, 2.00 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ". "Труп на подушке". 7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 3.00 Т/с "ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕЙШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00, 5.00 Т/с "ОТЕЛЬ ВАВИЛОН 4". 10.00, 14.00 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ". "Убийство в театре". 18.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Таинственный яд". 22.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "В десятку".



7.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 8.00 М/ф: "Козлик и ослик", "Каша из топора", "Петя и волк", "Последний лепесток", "Однажды". 9.00 "Вечерние новости из Америки". 10.00 Т/с "СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА". "Волки". 11.00, 22.00, 2.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 12.00 О. Стриженов, М. Жиганов в х/ф "ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ". 14.00, 20.00 Т/с "ДЕТИ АРБАТА". 15.00, 21.00, 6.00 Т/с "ДВЕ СУДЬБЫ". 16.00, 0.30 "Городские легенды". 16.30, 0.00 "Американский ликбез". "Пожарные". 17.00, 19.00, 23.00 "Сейчас в мире". 17.08, 19.08, 1.00, 5.00 "Особое мнение". 18.00 Т/с "СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА". "Пистолет Морозова". 3.00 Л. Удовиченко, Ю. Григорьев в х/ф "ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК".



6.00 М/с "Маленький принц". 6.25 М/с "Приключения Вуди и его друзей". 6.50 М/с "Пингвиниане Пороро". 7.00 М/с "Пакман: мир приключений". 7.30 М/с "Клуб Винкс - школа волшебниц". 8.00 Осторожно: Дети! 8.30, 9.00 Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ". 9.30, 18.30 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКОВ". 11.00 Т. Круз, Д. Фэннинг в триллере "ВОЙНА МИРОВ". 13.10 6 кадров. 13.30 Дашь молодежь! 14.00 Шоу "Уральских пельменей". Шагом параш! 15.30 Шоу "Уральских пельменей". В гостях скалки. 17.00 Шоу "Уральских пельменей". Весь апрель - никому. 19.00 Шоу "Уральских пельменей". Худеем в тесте. 21.00 Шоу "Уральских пельменей". Май-на! 22.55 Шоу "Уральских пельменей". Как я провел это. 0.10 Д/ф "Джастин Бибер. Никогда не говори никогда". 2.10 Д. Робертс, Х. Бардем в мелодраме "ЕШЬ, МОЛИСЬ, ЛЮБИ". 4.45 Т/с "СВОЯ ПРАВДА". 5.35 Музыка на СТС.



6.10 Комедия "АВАНТЮРИСТЫ". 9.10 Мелодрама "ПРИЗРАЧНОЕ СЧАСТЬЕ". 12.10 Мелодрама "ОДЕРЖИМЫЕ ЛЮБОВЬЮ". 15.10 Драма "ОТСТУПИКИ". 17.40 "Путешествие по Индии". "Дели". 18.10 Триллер "КВАРТИРА". 21.10 Х/ф "ТАИНСТВЕННАЯ КАРТА". 23.15 "Как снимался фильм: Таинственная карта". 0.10 Драма "МОЕ ИМЯ". 2.40 "Биография кумиров". "Приянка Чопра". 3.10 Драма "НЕ ХОЧУ УЧИТЬСЯ". 5.40 "Путешествие по Индии". "Джайнур".



4.40, 1.00 Х/ф "ГАНГСТЕРЫ". 6.50 Х/ф "САБАТА". 8.35 Х/ф "ГОЛУБЫЕ НЕБЕСА". 10.15 Х/ф "ДУРАКОВ НЕТ". 12.00 Х/ф "СТО ПРОБЛЕМ И ДЕВУШКА". 13.35 Х/ф "ПРОЩАЙ, САБАТА". 15.20 Х/ф "СОЛНЕЧНЫЙ ОЖОГ". 17.05 Х/ф "ТАНГО РЕВНОСТИ". 18.45 Х/ф "НЕЖНОСТЬ". 20.15 "Большой экран". 20.30 Х/ф "ЛУНА В СКОРПИОНЕ". 22.00 Х/ф "ГРУЗОВИК ТЕРЕНЕР". 23.30 Х/ф "РОКОВОЙ ИНСТИНКТ". 3.10 Х/ф "ТЕМНАЯ ПОЛОВИНА".



6.00 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ЙОРКА". "Скандальный марш". 6.50, 13.30 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ЙОРКА". "Полная борода". 7.40, 11.00, 15.10 Т/с "В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ". "На пляже". 8.05, 13.25, 15.35 Т/с "В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ". "Встреча с друзьями". 8.30, 11.50, 4.25 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Покладя родное гнездо". 8.55, 12.15, 4.50 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Знакомство с Кардашьянами". 9.20, 17.40, 22.40 "Е! Эсксклюзив". "Кэмерон Диаз". 10.10, 14.20 Т/с "ДЖУЛИАНА И БИЛЛ". "Город или пригород?". 10.35, 14.45 Т/с "ДЖУЛИАНА И БИЛЛ". "Джулиана выходит в свет". 12.40 "Е! Эсксклюзив". "Кэти Перри". 16.00 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Встреча участников". 16.50, 21.50 Т/с "ЗОЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ". "Добро пожаловать в Беверли Хиллз". 18.30 Т/с "В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ". "В Нью-Йорке". 18.55 Т/с "В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ". "Возвращение домой". 19.20, 5.15 Т/с "ДЖУЛИАНА И БИЛЛ". "Страх полета". 19.45, 5.35 Т/с "ДЖУЛИАНА И БИЛЛ". "Возвращение в Италию". 20.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Добро пожаловать в большое яблоко". 21.00, 23.30 Т/с "ДОМ МЕТЧУ". "Дворец полумесяца". 21.25, 23.55 "Модный контроль". "Кинопремия канала "MTV". 0.20, 2.50 "Шоу Кендры". "Дела прошлые". 0.45, 3.15 "Шоу Кендры". "Семья Баскетт". 1.10, 3.40 "Проект "Свадьба". "Без маски". 2.00 "Е! Эсксклюзив". "Гвинет Палтроу".



8.00 "Утро России". 12.05, 18.35, 2.45 Новости культуры. 12.20, 5.40 "Тайная власть генов". 13.05 "О самом главном". 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 14.25, 17.45, 19.35 Местное время. Вести - Москва. 14.40, 7.10 Т/с "ХОЗЯЙКА МОЕЙ СУДЬБЫ". 15.25 "Особый случай". 16.10 "Клиповое мышление". 18.05, 5.15 Д/с "Запечатленное время". "Мода 1956 года". 18.50, 6.25 Т/с "ПОКА СТАНИЦА СПИТ". 20.45 "Прямой эфир". 21.55 Х/ф "АНОТИНО СЧАСТЬЕ". 1.20 "Роковые числа. Нумерология". 2.05 "Сати. Нескучная классика..." с А. Шагимуратовой, В. Ладюком, Г. Исаакином. 3.05 А. Миронов, Л. Гурченко в комедии "СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 6.45, 9.00, 9.30, 13.55, 14.30, 17.00, 3.20, 3.50 Т/с "КАК НЕ СТОИТ ЖИТЬ 3". 7.15 Комедия "МУЖЧИНА С ГАРАНТИЕЙ". 8.40, 11.40, 13.40, 16.45, 22.50, 0.50 "Комедианты. Лучшее". 10.00 Комедия "ВЫКРУТАСЫ". 12.15 Комедия "ВЛЮБЛЕН ДО БЕСПАСИТЕЛЬСТВА". 15.10 Комедия "ДЕВЯТЬ ЯРДОВ 2". 17.30 Комедия "ГРАФ". 18.20 Комедия "БЕГЛЕЦЫ". 20.20 Комедия "МАЛЕНЬКИЙ МИР". 22.00, 22.25 Т/с "ЭТО ВСЕ О ДЖОАН". 23.10 Комедия "МОЙ ПАРЕНЬ - АНГЕЛ". 1.10 Комедия "ЖЕНЩИНЫ ВОЗВРАЩАЮТСЯ". 4.25 Комедия "ЛЫСЫЙ НЯНЯКА: СПЕЦЗАДАНИЕ".



0.00 Х/ф "НЕВЕСТА И ПРЕДРАССУДКИ". 2.15 Х/ф "ВОДОПАД АНГЕЛА". 4.05 Х/ф "ЛАПОЧКА". 5.35 Х/ф "МОЯ ПАПА ПСИХ". 7.05 Х/ф "ЖИЗНЬ ПРЕКРАСА". 8.45 Х/ф "НА ПЕРЕСЕЧЕНИИ ДЕСЯТОЙ И ВУЛЬФ". 10.35 Х/ф "МИСТИФИКАЦИЯ". 12.25 Х/ф "ДЖЕК И ДЖИЛЛ: ЛЮБОВЬ НА ЧЕМОДАНАХ". 13.45 Х/ф "ДРЯННАЯ ДЕВЧОНКА". 15.20 Х/ф "БОЛЬШЕ, ЧЕМ ДРУГ". 17.05 Х/ф "ПРАДА И ЧУВСТВА". 18.50 Х/ф "ОХОТНИКИ". 20.30 Х/ф "ПО ВЕРСИИ БАРНИ". 22.40 Х/ф "ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ ПИППИ ЛИ".



6.00 Пятая передача. 6.50, 11.20 Игра на жизнь. 7.40, 19.35 Как это устроено? 8.10, 19.05, 3.45 Как это сделано? 8.35 Багажные войны: Блестящие стволы. 9.30 Тор Gear. 10.25 Куд. 12.15 Махинаторы: Jensen Interceptor. 13.10, 2.55 Моторостарваия: Тушите свет. 14.05, 14.35 Рыбачье легенды Якуба Вагнера. 15.00 Пятая передача. 15.25, 5.05 Махинаторы: Ford Sierra Cosworth. 16.20, 16.50, 2.05, 2.30 Охотники за складами. 17.15 Махинаторы: Citroen 2CV. 18.10 Быстрые и громкие. 20.00, 20.30 Битвы за контейнеры. 21.00, 21.30 Охотники за складами. 22.00, 22.30 Ликвидатор. 23.00, 4.10 Патерка лучших: Гигантские краны. 23.55 Эверест: за гранью возможного: Привратник. 0.50, 1.15 Настоящие аферисты. 1.40 Молниеносные катастрофы.



8.00 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 9.10, 18.20, 5.15 Д/с "Команда времени". 10.05, 2.20 Д/с "Тайная война". 11.00, 17.10 Д/с "Ферма в годы войны". 12.10, 20.20, 21.10, 3.00 Д/с "Музейные тайны". 13.00 Д/с "Точность и погрешность изменений". 14.10, 22.00, 7.10 Д/с "Запретная история". 15.00 Д/с "Древние войны Сибири". 16.00 Д/с "Императрицы древнего Рима". 19.15, 4.10 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 23.00 Д/с "Тайны прошлого". 0.00 Д/с "История американских индейцев: текучее". 1.30 Д/с "Короли Хорватии". 6.10 Д/с "Влюбленные в Джейн Остин".



6.30 Удачное утро. 7.00, 7.30, 6.00 Джейми: Обед за 30 минут. 8.00 Полезное утро. 8.40, 5.40 Тайны еды. 9.10 По делам несовершеннолетних. 12.10 Знаки. 13.10, 21.55 Гардероб навзлет. 14.15 Мелодрама "ЕСЛИ НАМ СУДЬБА...". 18.00 Д/с "Звездные истории". 19.00 Т/с "СВАТЫ". 20.55 Т/с "БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО...". 23.00 Одна за всех. 23.30 Д. Гранкин, Ю. Дуванов в мелодраме "ВОСКРЕСНЫЙ ПАПА". 1.10 Мадона, А. Бандерас в мелодраме "ЭВИТА". 3.40 Т/с "ТАКАЯ ОБЫЧНАЯ ЖИЗНЬ". 6.25 Музыка на Домашнем.



8.00, 13.00 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.30, 13.30 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 9.00, 9.45, 19.15, 20.05 Т/с "КАСЛ 4". 10.35, 11.20, 16.35, 17.25, 23.35, 0.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 6". 12.10 Т/с "СКАНДАЛ 3". 13.55 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 7". 14.50, 15.40 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 2". 18.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 18.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 21.00 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 10". 21.50, 22.45 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 2". 1.20 Т/с "Х ФАКТОР США 2". 2.05, 2.50 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 6". 3.35 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 6".



0.20 Мелодрама "КОСТЯНИКА. ВРЕМЯ ЛЕТА". 2.00 Боевик "МАСТЕР ВОСТОКА". 3.20 Э. Зиганшина, С. Донцов в драме "НЕ ДЕЛАЙТЕ БИСКВИТЫ В ПЛОХОМ НАСТРОЕНИИ". 4.35 О. Железняк, Ю. Стоянов в комедии "ЛАНДЫШ СЕРЕБРЯСТЫЙ". 6.10 Ю. Чурин, В. Хаев в комедии "ИЗОБРАЖАЯ ЖЕРТВУ". 7.55, 13.45, 19.55 Детектив "ХИМИК". 8.50 О. Фандера, Ал. Хван в драме "ДРЯНЬ ХОРОШАЯ, ДРЯНЬ ПЛОХАЯ". 10.10 М. Матвеев, Е. Боярская в драме "НЕ СКАЖУ". 12.05 Мелодрама "МЕТЕОИДИОТ". 14.40 Н. Караченцов, М. Мерзликина в драме "ПА". 16.15 Комедия "СВАДЬБА". 18.20, 19.00 Мелодрама "ИРОНИЯ УДАЧИ". 20.50 Комедия "МЕЧТА". 22.50 Н. Тюнин, М. Селянская в боевике "ХЭЛП МИ".



9.00 Дж. Айронс, Б. Кингсли в мелодраме "ИЗМЕНА". 11.00 Н. Зельнер в фильме ужасов "НА ДНЕ". 13.00 Б. Рузда, Ф. Кайо в триллере "ПРИЮТ". 15.00 Ф. Дюбоск, Р. Берри в комедии "МАРКИЗ". 17.00 Э. Льюис, Р. Олак в триллере "ИСКАЖЕНИЕ". 19.00 М. Микельсен в драме "ОХОТА". 21.00, 3.00 И. МакКеллен, Б. Ренфро в триллере "СПОСОБНЫЙ УЧЕНИК". 23.00, 5.00 Р. Рейнольдс, М. МакКарти в триллере "ДЕВЯТКИ". 1.00, 7.00 М. Сайрус, Дж. Пивен в боевике "АГЕНТ ПОД ПРИКРЫТИЕМ".



10.30 Вот это да! 10.10, 11.00, 13.00, 17.30, 21.00, 22.00, 2.00 Снукер. ЧМ в Шеффилде. 1/4 финала. 16.00 Велоспорт. Тур Турчи. Этап 4. 20.30 Теннис. Матс поинт.

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ЧЕТВЕРГ 1 МАЯ



4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 Х/ф "МОЯ ЛЮБОВЬ". 4.35 З. Федорова, А. Демьяненко в комедии "ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ". 5.45 С. Морозов, Н. Варлей в комедии "ТРИ ДНЯ В МОСКВЕ". 8.15 "Непутевые заметки". 8.30 "Пока все дома". 9.30 Фазенда. 10.15 Х/ф "ВЫСОТА". 11.50 "Николай Рыбников. Парень с Заречной улицы". 12.45 Х/ф "ДЕТИ ДОНКИХОТА". 14.05 Х/ф "БЕЛЫЕ РОСЫ". 15.30 Х/ф "ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА". 16.00 Вечерние новости. 16.15 "Девушка без адреса". 17.20 Х/ф "ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ". 19.00 "Время". 19.20 "Сегодня вечером". 20.50 Комедия "ПИНГВИНЫ МИСТЕРА ПОППЕРА". 22.25 С. Рокуюэлл, В. Фармига в триллере "ДЖОШУА". 0.10 В. Золотухин, В. Высоцкий в детективе "ХОЗЯИН ТАЙГИ". 1.30 Н. Мордюкова, Л. Курявлев в х/ф "ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА".



6.00, 10.00, 12.00 Новости. 6.10 Х/ф "МОЯ ЛЮБОВЬ". 6.35 З. Федорова, А. Демьяненко в комедии "ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ". 7.45 С. Морозов, Н. Варлей в комедии "ТРИ ДНЯ В МОСКВЕ". 10.10 "Непутевые заметки". 10.30 "Пока все дома". 11.30 "Фазенда". 12.15 Н. Рыбников, И. Макарова в х/ф "ВЫСОТА". 13.50 "Николай Рыбников. Парень с Заречной улицы". 14.45 А. Паланов, В. Орлова в х/ф "ДЕТИ ДОНКИХОТА". 16.05 Н. Караченцов, В. Санаев в комедии "БЕЛЫЕ РОСЫ". 17.35, 18.15 С. Карпинская, Н. Рыбников в комедии "ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА". 18.00 Вечерние новости. 19.20 Н. Иванова, Н. Рыбников в х/ф "ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ". 21.00 "Время". 21.20 "Сегодня вечером". 22.55 В. Гаркалин, И. Чурикова в комедии "ШИРЛИ-МЫРЛИ". 1.20 В. Меньшов, А. Панкратов-Черный в комедии "ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?". 2.40 В. Золотухин, В. Высоцкий в детективе "ХОЗЯИН ТАЙГИ". 4.00 Н. Мордюкова, Л. Курявлев в х/ф "ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА".



8.00 А. Краско, А. Панин в х/ф "НА БЕЛОМ КАТЕРЕ". 10.30, 0.10 Х/ф "ЯБЛОКО ЛУНЫ". 12.05 Игра судьбы. 12.20, 21.30, 6.00 Х/ф "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 13.05, 15.00 Д/с "Столицы мира". 13.30 Х/ф "ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ". 14.15 Т/с "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ". 15.25 Х/ф "ДНИ АНГЕЛА". 18.20, 23.45, 7.25 Т/с "ТРИ СЕСТРЫ". 18.45 Новости. 19.05 Путешествия Галицей. 19.20, 3.05 Я. Соболевская, А. Пашков в х/ф "ЛЮБОВЬ НА АСФАЛЬТЕ". 20.15, 6.45 Д/ф "Юрий Яковлев. Смешной. Серьезный. Настоящий". 21.00, 4.00 Подробности. 22.15, 4.30 Э. Глушченко, Н. Усатова в х/ф "ТРИ ЖЕНЩИНЫ И МУЖЧИНА". 1.45 С. Стаско, С. Артемонова в х/ф "ШТОЛЬНЬЯ".



7.00 М/с "Кунг-Фу панда: удивительные легенды". 7.30 М/с "Бен 10: оминверс". "Все меняется". 7.55 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". 8.20 М/с "Турбо-агент Далли". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30 Т/с "ИНТЕРНЫ". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". Спецключенное. 0.30 Дж. Д. Ле Мэй, К. Киган в х/ф "ДЖЕЙМС ОТПРАВЛЯЕТСЯ В АД: ПОСЛЕДНЯЯ ПЯТНИЦА". 2.05 Т/с "ПОД ПРИКРЫТИЕМ 2". 2.55, 3.25, 3.55, 4.25, 4.55, 5.25 Т/с "ДРУЗЬЯ". 5.50 Т/с "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 4". 6.50 Т/с "САША+МАША".



2.30 Трио Розенберга на фестивале джаза в Ницце. 3.30 Грегори Портер. Фестиваль джаза в Ницце. 4.30 Стэн Гетц, Каннонболл Эддерли, Джей Джей Джонсон. Плейбел (1960). Архивы джаза. 5.05 Диззи Гиллеспи, Коулмен Хоккинс, Лало Шифрин. Плейбел (1960). Архивы джаза. 5.40 Проект "Tongues On Fire". Дэвид Мюррей. Группа "The Last Poets". Грегори Портер. Группа "Harriet Tubman". Группа "Doctor L". 7.00, 13.45, 18.25, 21.50 Интермеццо. 11.30 Малер. Дирижер: Дэниел Хардинг. Концерттебау. 12.30 Струнный квартет "Diotima". Фонтенбло. 15.30 Амбронэ - 2010: Всемирный потоп. 17.00 Палацетто Бру Дзане (Венеция). Оркестр "I Virtuosi Delle Muse". 19.00 "Пеллеас и Мелизанда". Дирижер: Джон Элиот Гардинер. Опера-Комик. 22.30 Оркестр Кида Ори в зале "Плейбел". Архивы джаза. 23.10 Квинтет Макса Рочуа в концертном зале "Альгамбра" (Париж). Архивы джаза. 23.50 Кристиан Скотт. Фестиваль джаза в Ницце. 0.50 Лил Филдс на фестивале во Вене. 1.50 Изюм-конфеты "Freedom Now" (2011): Фестиваль "Vanlieues Bleues". Билл Фризелл с альбомом "Disfarmer".



6.20, 8.15, 10.20 Т/с "МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ". 8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня. 13.25, 19.20 Т/с "ТИХАЯ ОХОТА". 22.50 Футбол. Лига Европы УЕФА. Полуфинал. "Ювентус" (Италия) - "Бенфика" (Португалия). Прямая трансляция. 1.00 "Лига Европы УЕФА. Обзор". 1.35 Г. Куценко, В. Разбегаев в боевике "АНТИКИЛЕР ДК". 3.25 Дикий мир. 3.40 Т/с "СТРАХОВЩИКИ". 5.40 Т/с "ПАТРУЛЬ".



6.30 "Евроньюс". 10.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым". 10.35 М. Кононов, С. Смирнова-Благодеевич в х/ф "ТАЕЖНАЯ ПОВЕСТЬ". 12.15 Больше, чем любовь. Виктор Астафьев и Мария Корякина. 12.55 "Любовь и страсть, и всякое другое...". 13.25 Россия, любовь моя! Ведущий Пьер Кристиан Броше. 13.50, 1.55 Д/ф "Загадочные ракообразные". 14.45 Д/с "Сигналы точного времени". 15.15 Детский хор России, Валерий Гергиев и симфонический оркестр Мариинского театра. Концерт в Мариинском-2. 16.40 Д/ф "Застава Ильича". Исправленное не верить". 17.20 В. Попов, Н. Губенко в х/ф "ЗАСТАВА ИЛЬИЧА". 20.35 Светлана Безродная и "Вивальди-оркестр". Юбилейный концерт. 22.10 Д/с "Самая знаменитая и почти неизвестная. Елена Образцова". 22.55 К. Грант, О. Хепберн в х/ф "ШАРАДА". 0.45 Концерт "Арене загреб". 1.45 М/ф "Великопальный Гоша". 2.50 Д/ф "Джордж Байрон".



8.00, 16.00 Т/с "ТЕНИ ПРОШЛОГО. СМЕРТЕЛЬНАЯ ЗАГАДКА". 9.00, 17.00 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 10.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА ДАША ВАСИЛЬЕВА 2". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ДОКТОР ЖИВАГО". 0.00 Т/с "ТЕНИ ПРОШЛОГО. ТАЙНИК ЛЕНЬКИ ПАНТЕЛЕЕВА".



8.00, 8.25, 8.45 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". 9.10, 9.35, 13.10, 13.40 Т/с "КЛИНИКА 8". 10.00, 16.45, 3.15 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2". 10.45, 17.35, 20.15, 22.50 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5". 11.35, 6.30 Т/с "ЧИСЛА 3". 12.20, 7.15 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ". 14.05 Т/с "СКОТТ И БЕЙЛИ 2". 15.00, 15.55, 18.30, 19.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". 21.05, 21.30 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 3". 22.00, 0.40 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 3". 23.45, 0.10 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 2". 1.30 Т/с "ДЕКСТЕР 6". 2.25 Т/с "СКОТТ И БЕЙЛИ 2". 4.00 Т/с "НА ГРАНИ 4". 4.50 Т/с "ПРИЗРАКИ 9". 5.45 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 20".



2.30, 13.00, 18.00 Т/с "АГЕНТСТВО МОДЕЛЕЙ". 3.25, 4.20 Т/с "ГАВАЙИ 5-0 2". 5.15 Т/с "ТАЙНЫ ЛЮБВИ". 6.10 Т/с "НЕУКОРОТНАЯ МАЯ ХИЛЬДА". 7.05 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 8.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 8.50 Т/с "БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАШАЯ?". 9.40, 17.10, 1.35 Т/с "ЗАПАДНЫЙ ВАЙКИКИ". 10.30, 15.30 Т/с "ДИНАСТИЯ 6". 11.20, 16.20, 21.20 Т/с "ЛОДКА ЛЮБВИ: НОВАЯ ВОЛНА 2". 12.10, 19.40, 23.00 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 4". 13.50, 18.50, 23.50 Т/с "ЭТО ЖИЗНЬ". 14.40, 20.30, 0.40 Т/с "ПЕРВЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК". 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 7".



6.00, 10.00, 2.00 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ". "Убийство в театре". 7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 3.00 Т/с "ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВИСЬ СКВОЗЬ ВРЕМЯ". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00, 5.00 Т/с "ОТЕЛЬ ВАВИЛОН 4". 14.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Тайнственный яд". 18.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "В десятку". 20.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 22.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Удачный день".



7.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 8.00 М/ф: "Фунтик и огурки", "Завтра будет завтра", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". 9.00 "Вечерние новости из Америки". 10.00, 18.00 Т/с "СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА". "Пистолет Морозова". 11.00, 22.00, 2.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 12.00 Л. Удовиченко, Ю. Григорьев в х/ф "ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК". 14.00, 20.00 Т/с "ДЕТИ АРБАТА". 15.00, 21.00, 6.00 Т/с "ДВЕ СУДЬБЫ". 16.00, 0.30 "Городские легенды". 16.30, 0.00 "Американский ликбез". "Пожарные". 17.00, 19.00, 23.00 "Сейчас в мире". 17.08, 19.08, 1.00, 5.00 "Особое мнение". 3.00 Н. Волков-мл., А. Абдулов в х/ф "СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА".



6.00 М/ф "Веселая карусель". 7.40 М/с "Пингвиненок Пороло". 8.00 М/с "Пакман в мире привидений". 8.30 М/с "Радужная рыбка". 9.00 Анимаци. фильм "ЛЕСНАЯ БРАТВА". 10.30 Анимаци. фильм "БИ МУВИ МЕДОВОЙ ЗАГОН". 12.10 Анимаци. фильм "ОБЛАЧНО, ВОЗМОЖНО ОСАДИ В ВИДЕ ФРИКАДЕЛЕК". 13.45 Шоу "Уральских пельменей". Как я провел это. 15.00, 16.30 Шоу "Уральских пельменей". Май-на! 16.00 6 кадров. 17.25 Анимаци. фильм "МАДАГАСКАР". 19.00 Анимаци. фильм "МАДАГАСКАР 2. ПОБЕГ В АФРИКУ". 20.35 Д. Жинли, С. Кийнес в х/ф "ХРОНИКИ НАРНИИ". 23.20 Шоу "Уральских пельменей". Ухоедем в тесте. 1.20 Э. Уотсон, Д. Тьюлис в драме "БОЕВОЙ КОНЬ". 4.00 Т. Ханкс, М. Уиннингхем в комедии "ТЕРНЕР И ХУЧ".



6.10 Триллер "ДУХОВЕНИЕ НЕИЗВЕСТНОСТИ". 9.10 Боевик "НЕУДЕРЖИМЫЕ". 12.10 Драма "ЖИЗНЬ ЗА ЖИЗНЬ". 14.40 "Биография кумиров". "Аруна Ирани". 15.10 Комедия "КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ". 17.40 "Путешествие по Индии". "Агра". 18.10 Комедия "НОЧНОЙ ПЕРЕПОЛОХ". 19.55 "Как снимался фильм "Ночной переполох". 21.10 Драма "КОГДА ЛЮБИШЬСЯ - ЖИЗНЬ МЕНЯЕТСЯ". 0.10 Х/ф "АЛАДИН". 2.40 "Биография кумиров". "Каран Джохар". 3.10 Мелодрама "БЕЗУМОТНО ЛЮБВИ". 5.40 "Путешествие по Индии". "Орисса".



5.10, 1.25 Х/ф "ТЯЖКИЕ ТЕЛЕСНЫЕ ПОВРЕЖДЕНИЯ". 6.45 Х/ф "БЕЛЫЙ АВТОБУС". 7.15 Х/ф "ПРОЩАЙ, САБАТА". 9.20 Х/ф "СОЛНЧНЫЙ ОЖОГ". 11.05 Х/ф "ТАНГО РЕВНОСТИ". 12.45 Х/ф "НЕЖНОСТЬ". 14.15 Х/ф "ОДИНОКЕ СЕРДЦА". 15.50 Х/ф "ЗАЧАРОВАННЫЙ ЗАМОК". 17.15 Х/ф "БРЕЙКЕРЫ 2: ЭЛЕКТРИЧЕСКОЕ БУГАЛО". 18.50 Х/ф "ПОБЕДИТЕЛЬ ПОЛУЧАЕТ ВСЕ". 20.30 Х/ф "МЭЛОУН". 22.00 Х/ф "СПАСИТЕ МЕНЯ". 23.35 "Большой экран". 23.50 Х/ф "МИЛАЯ ЛОЖЬ". 3.00 Х/ф "ТЕМНАЯ ПОЛОВИНА".



6.00 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ЙОРКА". "Бардак с волосами". 6.50, 13.30 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ЙОРКА". "Отраменная". 7.40, 11.00, 15.10 Т/с "В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ". "В Нью-Йорке". 8.05, 11.25, 15.35 Т/с "В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ". "Возвращение домой". 8.30, 11.50, 4.25 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Было твое, стало мое". 8.55, 12.15, 4.50 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Двойная проблема". 9.20, 17.40, 22.40 "Е! Эксклюзив". "Гвинет Пэлтроу". 10.10, 14.20 Т/с "ДЖУЛИАНА И БИЛЛ". "Страх полета". 10.35, 14.45 Т/с "ДЖУЛИАНА И БИЛЛ". "Возвращение в Италию". 12.40 "Е! Эксклюзив". "Тейлор Свифт". 16.00 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Добро пожаловать в Нью-Йорк". 16.50, 21.50 Т/с "ДОМ МЕНЧЫ". "Дворец полумесия". 17.15 "Модный контроль". "Кинопремия канала "MTV". 18.30 Т/с "В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ". "Молчи и делай". 18.55 Т/с "В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ". "Хэллоуин". 19.20, 5.15 Т/с "ДЖУЛИАНА И БИЛЛ". "Мечты о Калифорнии". 19.45, 5.35 Т/с "ДЖУЛИАНА И БИЛЛ". "Рецепт для проблем". 20.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "В гостях домохозяйка из Нью-Джерси". 21.00, 23.30 "Е! Эксклюзив". "Выросшие в Голливуде". 22.15 "Е! Эксклюзив". "Самые страшные случаи службы "911". 0.20, 2.50 "Шоу Кендры". "Семья Баскетт". 0.45, 3.15 "Шоу Кендры". "Страсть в Америке". 1.10, 3.40 "Проект "Свадьба". "Утонченный выбор". 2.00 "Е! Эксклюзив". "Кэти Перри".



8.00 Е. Санаева, Р. Быков в х/ф "ЖИЛ-БЫЛ НАСТРОЙЩИК...". 9.10 М/ф "Маша и медведь". 9.25, 4.45 О. Антонова, Л. Аринина в комедии "ПОЧТИ СМЕШНАЯ ИСТОРИЯ". 11.50, 14.15 О. Фадеева, В. Ветров в х/ф "ОНА НЕ МОГЛА ИНАЧЕ!". 14.00, 20.00 Вести. 15.20, 3.00 "Disco дача". Весенний концерт. 17.05 "Аншлаг и Компания". 20.30 Х/ф "ВРАЧИХА". 23.45 "В кругу друзей. Юбилейный концерт Светланы Безродной и "Вивальди оркестра". 1.25 Х/ф "БЕРЕГА ЛЮБВИ". 7.10 "Комната смеха".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 6.45, 9.00, 9.30, 13.55, 3.20, 3.50 Т/с "КАК НЕ СТОИТ ЖИТЬ 3". 7.15 Комедия "ВЛЮБЛЕН ДО БЕСПЕЧАТЛИВОСТИ". 8.45, 11.35, 13.40, 14.55, 16.45, 17.45, 22.50, 0.50, 2.50, 5.45 "Комедианты. Лучшее". 10.00 Комедия "ДЕВЯТЬ ЯРДОВ 2". 12.15 Комедия "БЕГЛЕЦЫ". 14.30 Комедия "ГРАФ". 15.10 Комедия "МОЙ ПАРЕНЬ - АНГЕЛ". 17.00, 17.25, 22.00, 22.35 Т/с "ЭТО ВСЕ О ДЖОНА". 18.20 Комедия "МАЛЕНЬКИЙ МИР". 20.20 Комедия "Порода Бульдог". 23.10 Комедия "ИЗНОУТОГ ИЛИ КАЛИФ НА ЧАС". 1.10 Комедия "ВЫКРУТАСЫ". 4.25 Комедия "МУЖЧИНА С ГАРАНТИЕЙ".



0.15 Х/ф "ЛАПОЧКА". 1.50 Х/ф "МОЙ ПАПА ПСИХ". 3.25 Х/ф "ДРЯННАЯ ДЕВЧОНКА". 4.55 Х/ф "БОЛЬШЕ, ЧЕМ ДРУГ". 6.40 Х/ф "ПРАДА И ЧУВСТВА". 8.25 Х/ф "ОХОТНИК". 10.05 Х/ф "ПО ВЕРСИИ БАРИНИ". 12.15 Х/ф "ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ ПИППЫ ЛИ". 13.50 Х/ф "ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА". 15.30 Х/ф "НА ПЕРЕСЕЧЕНИИ ДЕСЯТОЙ И ВУЛЬФА". 17.15 Х/ф "МИСТИФИКАЦИЯ". 19.05 Х/ф "ДЖЕК И ДЖИЛЛ: ЛЮБОВЬ НА ЧЕМОДАНАХ". 20.30 Х/ф "Я НИКОГДА НЕ БУДУ ТВОЕЙ". 22.00 Х/ф "КОСТИ ПАУЭРС. ЧЕЛОВЕК-ЗАГАДКА МЕЖДУНАРОДНОГО МАСШТАБА".



6.00 Мотореставрация: Тушите свет. 6.50, 7.15 Рыбачие легенды Якуба Вагнера. 7.40 Как это устроено? 8.10, 3.45 Как это сделано? 8.35, 9.05 Охотники за складами. 9.30 Top Gear. 10.25 Пятёрка лучших: Гигантские краны. 11.20 Эверест: за гранью возможного: Призрачник. 12.15 Пятая передача. 12.40 Золотая лихорадка: Буги в джунглях. 13.35 Золотая лихорадка: Ручей надежды. 14.30, 15.25, 16.20, 17.15, 18.10, 19.05 Золотая лихорадка: четвертый сезон в соцсети. 20.00 Золотая лихорадка: Берингово море. 22.00 Золото льдов. 23.00, 4.10 Переломный момент. 23.55 Эверест: за гранью возможного: К вершине. 0.50, 1.15 Настоящие аферисты. 1.40 Мононочные катастрофы. 2.05 Ответные рилторы: Ну и воны 2.30 Ответные рилторы: Улей. 2.55 Классика с Южного пляжа: Крутые клиенты. 3.20 Классика с Южного пляжа: Реставрационный близ. 5.05 Машины: Универсал VW T2.



8.00, 19.15, 4.00 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 9.10, 18.20, 5.05 Д/ф "Команда времени". 10.05, 2.00 Д/с "Тайная война". 11.00, 17.15 Д/с "Ферма в годы войны". 12.10, 20.20, 21.10, 0.00, 3.00 Д/с "Музейные тайны". 13.00 Д/с "Точность и погрешность измерений". 14.10 Д/с "Тайны прошлого". 15.10 Д/ф "Великое путешествие Рамсеса Второго". 16.20 Д/с "Запретная история". 22.00, 22.30, 7.00, 7.30 Д/с "Легенды Исландии". 23.00 Д/с "Внутренняя рыба". 1.00 Д/с "Короли Хорватии". 6.00 Д/ф "Волшебник страны Оз: реальная история".



6.30, 8.30 М/ф. 7.00, 7.30, 5.25, 6.00 Джейми: Обед за 30 минут. 8.00 Полезное утро. 9.05 Д. Льюис, Дж. МакКи в мелодраме "САГА О ФОРСАЙТАХ". 11.55 М. Смит, Л. Нисон в мелодраме "ЕСЛИ НАСТУПИТ ЗАВТРА". 18.00 Д/с "Своя правда". 19.00 С. Безруков, Д. Дожев в комедии "КАНИКУЛЫ СТРОГОГО РЕЖИМА". 21.55 Гардероб навывлет. 23.00 Одна за всех. 23.30 Мелодрама "ТАМ, ГДЕ ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ...". 1.20 М. Пфаиффер, Р. Зеллевер в драме "БЕЛЫЙ ОЛЕАНДР". 3.25 Т/с "ТАКАЯ ОБЫЧНАЯ ЖИЗНЬ". 6.25 Музыка на Домашнем.



8.00, 13.00, 18.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.30, 13.30, 18.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 9.00, 9.45, 19.15, 20.05 Т/с "КАСЛ 4". 10.35, 11.25, 16.35, 17.25, 23.40, 0.25 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 6". 12.10 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 10". 13.55 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 7". 14.50, 15.40, 21.50, 22.45 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 2". 21.00 Т/с "КАСЛ 6". 1.20 Т/с "Х ФАКТОР СЧА 2". 2.05, 2.50 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 6". 3.35 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 6".



0.40 Э. Зиганшина, С. Донцов в драме "НЕ ДЕЛАЙТЕ БИСКВИТЫ В ПЛОХОМ НАСТРОЕНИИ". 2.10 О. Железняк, Ю. Стоянов в комедии "ЛАНДИШ СЕРЕБРЯСТЫЙ". 3.40 Ю. Чурсин, В. Хаев в комедии "ИЗБОРАЖАЯ ЖЕРТВУ". 5.20 Мелодрама "ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ". 6.40 М. Матвеев, Е. Боярская в драме "НЕ СКАЖУ". 8.35 Мелодрама "МЕТЕОИДИОТ". 10.15 Н. Караченцов, М. Мерзликина в драме "ПА". 11.55 Комедия "СВАДЬБА". 13.55, 14.40 Мелодрама "ИРОНИИ УДАЧИ". 15.30 Комедия "МЕЧТА". 17.35 Н. Тюнин, М. Селянская в боевике "ХЭЛП МИ". 19.05 А. Калыгин, А. Джигарханян в комедии "ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!". 20.50 Р. Маркова, С. Шакуров в комедии "ДИКАРКА". 22.35 А. Булдаков, Ю. Степанов в комедии "ИГРА".



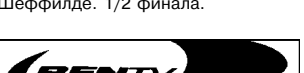
9.00 Ф. Дюбоск, Р. Берри в комедии "МАРКИЗ". 11.00 Э. Льюис, Р. Олак в триллере "ИСКАЖЕНИЕ". 13.00 М. Миккельсен в драме "ОХОТА". 15.00 И. МакКеллен, Б. Ренфро в триллере "СПОСОБНЫЙ УЧЕНИК". 17.00 Р. Рейнолдс, М. МакКарти в триллере "ДЕВЯТИ". 19.00 М. Сайрус, Дж. Пивен в боевике "АГЕНТ ПОД ПРИКРЫТИЕМ". 21.00, 3.00 П. Хаген, А. Босмо Кристиансен в приключенческом фильме "КОНТИКИ". 23.00, 5.00 Б. Мюррей, Л. Линни в мелодраме "ГАЙД-ПАРК НА ГУДЗОНЕ". 1.00, 7.00 К. Брана, Э. Дэвид в триллере "ЛЕШИЙ (ПРИНЦИП ЧЕЛОВЕЧЕК)".



10.30 Автоспорт. Мировая серия Рено. Обзор. 11.00 Автоспорт. Автомобили WTCC. Журнал. 11.25 Автоспорт. Мой WTCC. Хонда. Журнал. 11.30 Спорт и Компания. Порше Штутгарт. Журнал. 11.35 Велоспорт. Льеж - Бастонь - Льеж. 13.00, 19.00 Вот это да! Апрельский спецвыпуск. 14.00 Конный спорт. Время скачек. Сидней. Журнал. 14.15 Теннис. Матс лойнт. Журнал. 14.45 Снукер. ЧМ в Шеффилде. 1/4 финала. 16.00, 20.15, 22.00, 2.15 Снукер. ЧМ в Шеффилде. 1/2 финала. 20.00, 2.00 Теннис. Журнал. 1.00 Велоспорт. Тур Турции. Этап 1. 1.55 Теннис. Домашнее преимущество. Журнал.



5.00, 9.00 Теннис. АТР. Открытый Чемпионат Португалии. День 3. 7.00 Снукер. ЧМ в Шеффилде. 1/4 финала. 11.00 Теннис. WTA. Открытый Чемпионат Португалии. День 3. 12.00 Велоспорт. Тур Турции. Этап 4. 13.00 Велоспорт. Льеж - Бастонь - Льеж. 14.00 Теннис. WTA. Открытый Чемпионат Португалии. 1/4 финала. 15.45 Велоспорт. Тур Турции. Этап 5. 17.00, 22.15, 1.15 Теннис. АТР. Открытый Чемпионат Португалии. 1/8 финала. 21.00 Баскетбол. Еврокубок. Финал. Валенсия Баскет - Уникс казань. 23.30 Вот это да! Апрельский спецвыпуск. 0.30 Армстринг. Pal/Nal. 1.00 Теннис. Журнал. 3.30 Снукер. ЧМ в Шеффилде. 1/2 финала.



5.00 "Легенды Ретро FM". Лучшее. 7.50, 4.30 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД". 12.00 Т/с "ЗАДАНИЕ ОСОБОЙ ВАЖНОСТИ. ОПЕРАЦИЯ "ТАЙФУН". 15.30 Ю. Сысоев,

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ПЯТНИЦА 2 МАЯ



3.50, 4.10 К. Родин, С. Музыченко в х/ф "ФИКТИВНЫЙ БРАК". 4.00, 8.00, 10.00 Новости. 5.05 С. Юрский, Л. Куравлев в комедии "ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК". 8.15 "Пока все дома". 9.05 "Леонид Каневский. Непереводимая игра слов". 10.15 Т/с "1001". 13.30 "Легендарные кинокомедии". 14.25, 16.15 "Большая разница". 16.00 Вечерние новости. 19.00 "Время". 19.20 "Сегодня вечером". 20.55 Б. Купер, С. Баллок в комедии "ВСЕ О СТИВЕ". 22.30 В. Меньшов, А. Панкратов-Черный в комедии "ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?". 23.55 В. Золотухин, М. Музук в детективе "ПРОПАЖА СВИДЕТЕЛЯ". 1.25 Л. Губанов, Б. Андреев в х/ф "КАЗАКИ". 3.00 "В наше время".



5.50, 6.10 К. Родин, С. Музыченко в х/ф "ФИКТИВНЫЙ БРАК". 6.00, 10.00, 12.00 Новости. 7.05 С. Юрский, Л. Куравлев в комедии "ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК". 10.10 "Пока все дома". 11.05 "Леонид Каневский. Непереводимая игра слов". 12.15 Т/с "1001". 15.30 "Легендарные кинокомедии". 16.25, 18.15 "Большая разница". 18.00 Вечерние новости. 21.00 "Время". 21.20 "Сегодня вечером". 22.55 А. Миронов, Н. Даволов в комедии "НЕВЕРоятные приключения итальянцев в России". 0.40 Е. Коренева, Е. Киндинов в х/ф "РОМАНС О Влюбленных". 2.55 В. Золотухин, М. Музук в детективе "ПРОПАЖА СВИДЕТЕЛЯ". 4.20 М. Пугачкин, Г. Беляева в х/ф "АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕВИЛЬ..."



8.00, 20.20 Концерт группы "Океан Эльзы" (Dolce vita). 8.40, 19.25, 3.05 Я. Соболевская, А. Пашков в х/ф "ЛЮБОВЬ НА АСФАЛЬТЕ". 10.25, 0.25 Д. Харатьян, С. Тимофеева-Летуновская в х/ф "ИН-ФАНТ". 12.15 Т/с "КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ". 13.00 Д/ф "Операция Атилла". 13.25 Д/ф "Юрий Яковлев. Смешной. Серьезный. Настоящий". 14.05, 4.30 Е. Арзамасова, А. Бабенко в х/ф "СВОИ ДЕТИ". 15.40 Е. Глушенко, Н. Усатова в х/ф "ТРИ ЖЕНЩИНЫ И МУЖЧИНА". 17.05 Х/ф "ЯБЛОКО ЛУНЫ". 18.45 Новости. 19.05, 2.10 Игра судьбы. 21.00, 4.00 Подробности. 21.30, 6.05 Х/ф "ДНИ АНГЕЛА". 2.25 Михаил Поплавский "Украинские хиты".



7.00 М/с "Кунг-Фу панда: удивительные легенды". 7.30 М/с "Бен 10: омиверс". "Все меняется". 7.55 М/с "Тубка Боб Квадратные штаны". 8.20 М/с "Турбо-агент Дадли". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.30, 20.00, 21.00, 22.00 "Комеди Клуб". 23.00 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". Спецвключенные. 0.30 Т. Белл, Ш. Смит в х/ф "ПИЛА 2". 2.20 Т/с "ПОД ПРИКРЫТИЕМ 2". 3.10, 3.40, 4.10, 4.40 Т/с "ДРУЗЬЯ". 5.10 Т/с "ДНЕВНИКИ ВАМПИРА 4". 6.05 Т/с "САША+МАША". "Секс втроем".



2.40 Джон Скофилд с альбомом "Uberjam". Фестиваль джаза в Саратове. 3.40 Омер Авиталь. Фестиваль в Ницце. 5.00 Группа "Ping Machine". Концерт на фестивале джаза в Париже. 6.00 Эрролл Гарнер. Архивы джаза. 7.00, 14.30, 18.30, 21.25 Интермеццо. 11.30 Симфония №8 (Брукнер) в исполнении оркестра Концертгебау под управлением Б. Хайтинка. 13.00 Моцарт. Дебюсси, Бетховен. Дирижер: Б. Хайтинк. Концертгебау. 15.30 Специальное шоу Даниэля Юмера. Архивы джаза. 16.00 Даниэль Юмер. Архивы джаза. 16.30 Группа "Palatino". Джаз на о. Поркероль. 17.30 Элина Дуни. Фестиваль джаза в Лондоне. 19.00 "Летучий голландец" (Вагнер). Оперный театр Амстердама. 22.30 "Лунная вода". Театр танца "Облачные врата" (Тайвань). 23.40 "Песни странников". Театр "Облачные врата" (Тайвань). 0.40 "Курсив III". Хореограф: Линь Хуай-Минь. 1.50 Рода Скотт и Ла Валь. Фестиваль джаза во Вене.



6.20, 8.15, 10.20 Т/с "МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ". 8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня. 13.25, 19.20 Т/с "ТИХАЯ ОХОТА". 23.10 Д. Рожков, Н. Рудова в боевике "ПОЦЕЛУЙ В ГОЛОВУ". 1.15 Д. Дунаев, М. Валешная в х/ф "МОЯ ПОСЛЕДНЯЯ ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ". 3.05 Т/с "СТРАХОВЩИКИ". 5.05 Т/с "ПАТРУЛЬ".



6.30 "Евроныос". 10.00 Новости культуры. 10.20 А. Консовский, О. Видов в х/ф "ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО". 11.55 "Мой серебряный шар. Эраст Гарин". 12.45 "Театральные байки" в театре "Школа современной пьесы". 13.25 "Пешком..." Москва посольская. 13.50, 1.55 Д/ф "Удивительный мир моллюсков". 14.45 Д/с "Сигналы точного времени". 15.20 Д/ф "Начать жизнь сначала. Непридуманная история". 17.00 Искатели. "Загадочные обитатели "Площади Революции". 17.50 Д/ф "Неслучайный вальс". 18.25 "Романтика романа". Марку Фраднику посвящается... 19.40 Д/ф "Кирилл Лавров. Прожить достойно". 20.20 К. Лавров, Е. Евстигнеев в х/ф "ВЕРЬТЕ МНЕ, ЛЮДИ". 22.10 Д/с "Самая знаменитая и почти неизвестная. Елена Образцова". 22.50 Х. Грант, Э. Хопкинс в х/ф "НА ИСХОДЕ ДНЯ". 1.05 "Джаз от народных артистов". 1.45 М/ф "Аркадия". 2.50 Д/ф "Чингисхан".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ТЕНИ ПРОШЛОГО. ТАЙНИК ЛЕНЬКИ ПАНТЕЛЕЕВА". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА ДАША САВИЛЬЕВА 2". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ДОКТОР ЖИВАГО".



8.00, 8.25, 8.45, 2.50 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". 9.10, 9.35 Т/с "КЛИНИКА 8". 10.00, 16.45, 3.20 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2". 10.45, 17.35, 20.15, 23.05 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5". 11.35, 6.30 Т/с "ЧИСЛА 3". 12.20, 7.15 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ". 13.10, 13.40 Т/с "СОСЕДИ 2". 14.05 Т/с "СКОТТ И БЕЙЛИ 2". 15.00, 15.55 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". 18.30, 19.20 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". 21.05, 21.30, 0.00, 0.25 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 3". 22.00, 0.50 Т/с "ДЕМОНЫ ДА ВИНЧИ 2". 1.55 Т/с "ДЕКСТЕР 6". 4.05 Т/с "НА ГРАНИ 4". 4.50 Т/с "ПРИЗРАКИ 9". 5.45 Т/с "ЗАКОН И ПОРЯДОК 20".



2.30, 13.00, 18.00 Т/с "АГЕНТСТВО МОДЕЛЕЙ". 3.25, 4.20 Т/с "ГАВАЙИ 5-0 2". 5.15 Т/с "ТАЙНЫ ЛЮБВИ". 6.10 Т/с "НЕУКРОТНАЯ ХИЛЬДА". 7.05 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 8.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 8.50 Т/с "БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАВШАЯ?". 9.40, 17.10, 1.35 Т/с "ЗАПАДНЫЙ ВАЙКИКИ". 10.30, 15.30, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 7". 11.20, 16.20, 21.20 Т/с "ЛОДКА ЛЮБВИ: НОВАЯ ВОЛНА 2". 12.10, 19.40, 23.00 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 4". 13.50, 18.50, 23.50 Т/с "ЭТО ЖИЗНЬ". 14.40, 20.30, 0.40 Т/с "ПЕРВЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК".



6.00, 2.00 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ". "Убийство в театре". 7.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00, 3.00 Т/с "ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ". 8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 0.00, 4.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00, 5.00 Т/с "ОТЕЛЬ ВАВИЛОН 4". 10.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Таинственный яд". 14.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "В десятьку". 18.00 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Удачный день". 0.20 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Удар в створ ворот".



7.00 "Особое мнение". "Экономические новости". 8.00 М/ф: "Бестолковый вомбат". "Как казаки инопланетян встречали". "Пришелец в капуте". "Пришелец Ванюша". "Змей на чердаке". "Случай на болоте". 9.00 "Вечерние новости из Америки". 10.00 Т/с "СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА". "Пистолет Морозова". 11.00, 22.00, 2.00 Т/с "ЕРМОЛОВЫ". 12.00 Н. Волков-мл., А. Абдулов в х/ф "СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА". 14.00, 20.00 Т/с "ДЕТИ АРБАТА". 15.00, 21.00, 6.00 Т/с "ДВЕ СУДЬБЫ". 16.00, 0.30 "Городские легенды". 16.30, 0.00 "Американский ликбез". "Голливуд". 17.00, 19.00, 23.00 "Сейчас в мире". 17.08, 19.08, 1.00, 5.00 "Особое мнение". 18.00 Т/с "СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА". "Последний сеанс". 3.00 Х/ф "СЕМЕЙНЫЙ КРУГ".



6.00 М/ф "От двух до пяти". 7.40 М/с "Пингвинок Пороро". 8.00 М/с "Пакман в мире привидений". 8.30 М/с "Радужная рыбка". 9.00 М/с "Том и Джерри". 9.25 Анимационный фильм "СМЫВАЙСЯ!". 10.55 Анимационный фильм "ОБЛАЧНО, ВОЗМОЖНЫ ОСАДКИ В ВИДЕ ФРИКАДЕЛЕК". 12.30 П. В. Голдберг, М. Йорк в комедии "РЫЦАРЬ КАМЕЛОТА". 14.15 Р. Уильямс, К. Браун в комедии "ФЛАБЕР-ПОПРЫГУНИК". 16.00 6 кадров. 16.30 Анимационный фильм "МАДАГАСКАР". 18.05 Анимационный фильм "МАДАГАСКАР 2. ПОБЕГ В АФРИКУ". 19.40 М/ф "Страшный Мадагаскар". 20.05 Анимационный фильм "МАДАГАСКАР 3". 21.45 С. Светлаков, В. Брежнев в комедии "ДЖУНГЛИ". 23.20 К. Дياز, Дж. Тимберлейк в комедии "ОЧЕНЬ ПЛОХАЯ УЧИЛКА". 1.05 А. Бандерас, Т. Кречманн в триллере "БОЛЬШОЙ ЗВЯЗВ" 3.00 Б. Питт, Дж. Хилл в драме "ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ИЗМЕНИЛ ВСЕ". 5.30 М/с "Волшебные Поппикси". 5.50 Музыка на СТС.



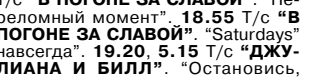
6.10 Триллер "КВАРТИРА". 9.10 Х/ф "ТАИНСТВЕННАЯ КАРТА". 11.15 "Как снимался фильм: Таинственная карта". 12.10 Драма "МОЕ ИМЯ". 14.40 "Биография кумиров". "Приянка Чопра". 15.10 Драма "НЕ ХОЧУ УЧИТЬСЯ". 17.40 "Путешествие по Индии". "Джайлур". 18.10 Боевик "ПРИНЦ МОИХ ГРЕЗ". 21.10 Мелодрама "НАШИ С ТОБОЙ МЕНТЫ". 0.10 Драма "ПОБЕДИТЬ ИЛИ УМЕРЕТЬ". 3.25 "Как снимался фильм: "Победить или умереть". 4.30 Драма "НА ПУТИ К ИСТИНЕ".



5.00, 1.35 Х/ф "РИМО УИЛЬЯМС: ПРИКЛЮЧЕНИЕ НАЧИНАЕТСЯ". 7.00 Х/ф "ОДИНОКИЕ СЕРДЦА". 8.35 Х/ф "ЗАЧАРОВАННЫЙ ЗАМОК". 10.00 Х/ф "БРЕЙКЕРЫ 2: ЭЛЕКТРИЧЕСКОЕ БУЛЛО". 11.35 Х/ф "ПОБЕДИТЕЛЬ ПОЛУЧАЕТ ВСЕ". 13.15 Х/ф "ЛИРИКА ДЖЕЙСОНА". 15.15 Х/ф "БОЛЬШИЙ". 18.45 Х/ф "АМЕРИКАНСКИЕ ДРАКОНЫ". 20.25 Х/ф "СПАСИТЕ МЕНЯ". 22.00 Х/ф "МИЛЛА ЛОЖЬ". 23.35 Х/ф "ТЕМНАЯ ПОЛОВИНА". 3.50 Х/ф "ИЗЛОМАННЫЕ ДУШИ".



6.00 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ЙОРКА". "Отраменная". 6.50, 13.30 Т/с "НАСТОЯЩИЕ ДОМОХОЗЯЙКИ НЬЮ-ЙОРКА". "Законы женской иерархии". 7.40, 8.05, 11.25, 15.35 Т/с "В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ". "Хэллоуин". 8.30, 11.50, 3.40 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Свадьба". 10.10, 14.20 Т/с "ДЖУЛИАНА И БИЛЛ". "Мечты о Калифорнии". 10.35, 14.45 Т/с "ДЖУЛИАНА И БИЛЛ". "Рецепт для проблем". 11.00, 15.10 Т/с "В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ". "Молчи и делай". 16.00 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "В гостях домохозяйка из Нью-Джерси". 16.50, 21.25 "Е! Эксклюзив". "Выросшие в Голливуде". 17.40, 23.05 "Е! Эксклюзив". "Кэти Перри". 18.30 Т/с "В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ". "Переломный момент". 18.55 Т/с "В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ". "Saturdays навсегда". 19.20, 5.15 Т/с "ДЖУЛИАНА И БИЛЛ". "Остановись, молодость". 19.45, 5.35 Т/с "ДЖУЛИАНА И БИЛЛ". "Очистительный уикэнд". 20.10 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Бруклин против ботокса". 21.00 "Катастрофа моды". "Модная подстава". 22.15 "Модный контроль". 23.55 "Е! Эксклюзив". "Самые страшные случаи службы '911". 0.20, 2.50 "Шоу Кендры". "Страсть в Америке". 0.45, 3.15 "Шоу Кендры". "Вечер со звездой". 1.10 "Проект "Свадьба". "Искусство любви". 2.00 "Привидя голливудская история". "Джозн и Мелисса Риверс".



6.30, 8.30 М/ф. 7.00, 7.30, 6.00 Джейми: Обед за 30 минут. 8.00 Полезное утро. 9.50 Д. Льюис. Дж. Макки в мелодраме "САГА О ФОРСАЙТАХ". 12.40 Р. Гиллинг, Д. Рейни в мелодраме "ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЗЕМЛЮ". 18.00 Д/с "Своя правда". 19.00 И. Розанова, Т. Кеосаян в мелодраме "ЛЮБОВНИЦА". 22.15 Мелодрама "ВРЕМЯ СЧАСТЬЯ". 1.30 Э. Хатагуши, Дж. Маккой в мелодраме "ДЖЕЙН ОСТИН". 3.45 Т/с "ТАКАЯ ОБЫЧНАЯ ЖИЗНЬ". 5.45 Тайны еды. 6.25 Музыка на Домашнем.



8.00 Х/ф "ПОЕЗДКА ЧЕРЕЗ ГОРОД". 9.10 М/ф "Маши и медведь". 9.45, 5.35 Х/ф "ШОФЕР НА ОДИН РЕЙС". 12.00, 14.15 Х/ф "ОНА НЕ МОГЛА ИНАЧЕ". 14.00, 20.00 Вести. 15.40, 3.00 Концерт "Березка" - жизнь моя". 16.55, 4.10 Комедия "МАЙСКИЙ ДОЖДЬ". 18.25 "Кривое зеркало". 20.30 Х/ф "ВРАЧИХА". 23.45 Юбилейный концерт Ю. Антонова. 1.25 Х/ф "Я ТЕБЯ НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ".



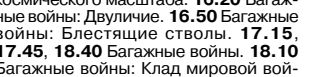
6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 6.45, 9.00, 3.20, 3.50 Т/с "КАК НЕ СТОИТ ЖИТЬ 3". 7.15 Комедия "БЕГЛЕЦЫ". 8.40, 11.35, 14.50, 16.45, 17.45, 22.50, 0.50, 2.45 "Комедианты. Лучшее". 9.30 Комедия "ГРАФ". 10.00 Комедия "МОЙ ПАРЕНЬ - АНГЕЛ". 12.15 Комедия "МАЛЕНЬКИЙ МИР". 13.55, 14.25, 17.00, 17.20, 22.00, 22.25 Т/с "ЭТО ВСЕ О ДЖОАН". 15.10 Комедия "ИЗНОУДУ ИЛИ КАЛИФ НА ЧАС". 18.20 Комедия "Порода Буль-Дог". 20.20 Комедия "БЕЛОСНЕЖКА: МЕСТЬ ГНОМОВ". 23.10 Комедия "УДАЧИ, ЧАК". 1.10 Комедия "ДЕВЯТЬ ЯРДОВ 2". 4.25 Комедия "Влюблен до беспамьятства".



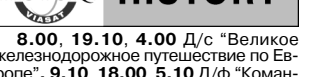
0.05 Х/ф "ДРЯННАЯ ДЕВЧОНКА". 1.45 Х/ф "БОЛЬШЕ, ЧЕМ ДРУГ". 3.30 Х/ф "ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА". 5.10 Х/ф "НА ПЕРЕСЕЧЕНИИ ДЕСЯТОЙ И ВУЛЬФ". 6.55 Х/ф "МИСТИФИКАЦИЯ". 8.50 Х/ф "ДЖЕК И ДЖИЛЛ: ЛЮБОВЬ НА ЧЕМОДАНАХ". 10.10 Х/ф "Я НИКОГДА НЕ БУДУ ТВОЕЙ". 11.45 Х/ф "ОСТИН ПАУРС: ЧЕЛОВЕК-ЗАГАДКА МЕЖДУНАРОДНОГО МАСШТАБА". 13.15 Х/ф "P.R.A.D.A И ЧУВСТВА". 15.00 Х/ф "ОХОТНИК". 16.40 Х/ф "ПО ВЕРСИИ БАРНИ". 18.50 Х/ф "ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ ПИППЫ ЛИ". 20.30 Х/ф "ДЖУНО". 22.05 Х/ф "ИЛЛЮЗИОНИСТ".



6.00 Классика с Южного пляжа: Крутые клиенты. 6.25 Классика с Южного пляжа: Реставрационный блюз. 6.50 Парни с Юкона: Глубокая зима. 7.40, 19.35 Как это устроено? 8.10, 19.05, 3.45 Как это сделано? 8.35 Ответы релаторы: Ну и воны 9.05 Ответы релаторы: Улей. 9.30 Top Gear. 10.25 Переломный момент. 11.20 Эверест: за гранью возможного: К версии. 12.15 Махинаторы: Универсал VW T2. 13.10 Пятая передача. 13.35 Багажные войны: Дурная кровь. 14.05 Багажные войны: Пустышка. 14.30 Багажные войны: Госпожа Удана. 15.00 Багажные войны: Взрывная волна. 15.25 Багажные войны: Схватка а-ля Тайсон. 15.55 Багажные войны: Дело космического масштаба. 16.20 Багажные войны: Двухлице. 16.50 Багажные войны: Блестящие стволы. 17.15, 17.45, 18.40 Багажные войны. 18.10 Багажные войны: Клад мировой войны. 20.00 Пятёрка лучших: Гигантские самолеты. 21.00 Невероятный небоскреб. 22.00 Крупнейший в мире корабль: Огромный корпус. 23.00, 4.10 Не пытайтесь повторить: Короли беспредела. 23.55 Эверест: за гранью возможного: В зону смерти. 0.50, 1.15 Настоящие аферисты. 1.40 Молниеносные катастрофы. 2.05 Что у вас в гараже? Криминальная история про мотоцикл. 2.30 Что у вас в гараже? 100-летний Харлей. 2.55 Американский чоплер: Бурные воды. 5.05 Махинаторы: BMW 840.



8.00, 19.10, 4.00 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 9.10, 18.00, 5.10 Д/ф "Команда времени". 10.05, 2.10 Д/с "Тайная война". 11.00, 17.00 Д/ф "Дневник Рукки". 12.10, 20.20, 21.10, 3.10 Д/с "Музейные тайны". 13.00 Д/с "Точность и погрешность измерений". 14.10, 2.20, 7.00 Д/с "Внутренняя рыба". 15.00, 15.30 Д/с "Легенды Исландии". 16.00 Д/с "Мифы и правда о Карле Великом". 22.00 Д/ф "Скрытые угрозы викторианской эпохи". 23.10 Д/с "Императрицы древнего Рима". 1.20 Д/с "Короли Хорватии". 6.10 Д/ф "Паоло Козльо: моя жизнь".



6.30, 8.30 М/ф. 7.00, 7.30, 6.00 Джейми: Обед за 30 минут. 8.00 Полезное утро. 9.50 Д. Льюис. Дж. Макки в мелодраме "САГА О ФОРСАЙТАХ". 12.40 Р. Гиллинг, Д. Рейни в мелодраме "ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЗЕМЛЮ". 18.00 Д/с "Своя правда". 19.00 И. Розанова, Т. Кеосаян в мелодраме "ЛЮБОВНИЦА". 22.15 Мелодрама "ВРЕМЯ СЧАСТЬЯ". 1.30 Э. Хатагуши, Дж. Маккой в мелодраме "ДЖЕЙН ОСТИН". 3.45 Т/с "ТАКАЯ ОБЫЧНАЯ ЖИЗНЬ". 5.45 Тайны еды. 6.25 Музыка на Домашнем.



6.30, 8.30 М/ф. 7.00, 7.30, 6.00 Джейми: Обед за 30 минут. 8.00 Полезное утро. 9.50 Д. Льюис. Дж. Макки в мелодраме "САГА О ФОРСАЙТАХ". 12.40 Р. Гиллинг, Д. Рейни в мелодраме "ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЗЕМЛЮ". 18.00 Д/с "Своя правда". 19.00 И. Розанова, Т. Кеосаян в мелодраме "ЛЮБОВНИЦА". 22.15 Мелодрама "ВРЕМЯ СЧАСТЬЯ". 1.30 Э. Хатагуши, Дж. Маккой в мелодраме "ДЖЕЙН ОСТИН". 3.45 Т/с "ТАКАЯ ОБЫЧНАЯ ЖИЗНЬ". 5.45 Тайны еды. 6.25 Музыка на Домашнем.



8.00, 13.00, 18.15 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 8.30, 13.30, 18.45 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 9.00, 9.45, 19.15, 20.05 Т/с "КАСЛ 4". 10.35, 11.25, 16.35, 17.25, 23.40, 0.35 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 6". 12.10 Т/с "КАСЛ 7". 13.55 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 7". 14.50, 15.40 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 2". 21.00 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ 2". 21.25 Т/с "ГОРОД ХИЩНИЦ 5". 21.55 Т/с "ПАПОЧКА 2". 22.20 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ 3". 22.45 Т/с "БУДЬ МУЖЧИНОЙ!". 1.25 Т/с "X ФАКТОР США 2". 2.10, 2.55 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 6". 3.40 Т/с "АРМЕЙСКИЕ ЖЕНЫ 6".



0.25 Мелодрама "ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ". 1.55 М. Матвеев, Е. Боярская в драме "НЕ СКАЖИ". 4.00 Мелодрама "МЕТЕОДИОТ". 5.35 Н. Караченцов, М. Мерзликина в драме "ПА". 7.05 Комедия "СВАДЬБА". 9.10, 9.50 Мелодрама "ИРОНИЯ УДАЧИ". 10.45 Комедия "МЕЧТА". 12.45 Н. Тюнин, М. Селянская в боевике "ХЭЛП МИ". 14.15 А. Калаян, А. Джигарханян в комедии "ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!". 16.00 Р. Маркова, С. Шакуров в комедии "ДИКАРКА". 17.45 А. Булдаков, Ю. Степанов в комедии "ИГРА". 19.25 А. Папанов, Г. Польских в комедии "ОТЦЫ И ДЕДЫ". 20.50 А. Чадов, А. Смольянинов в комедии "ЖАРА". 22.30 Е. Сафонова, Е. Березовский в комедии "МУЖЧИНА В ДОМЕ".



9.00 И. МакКеллен, Б. Ренфро в триллере "СПОСОБНЫЙ УЧЕНИК". 11.00 Р. Рейнольдс, М. МакКарти в триллере "ДЕВЯТКИ". 13.00 М. Сайрус, Дж. Пивен в боевике "АГЕНТ ПОД ПРИКРЫТИЕМ". 15.00 П. Хаген, А. Босмо Кристиансен в приключенческом фильме "КОН-ТИКИ". 17.00 Б. Мюррей, Л. Линни в мелодраме "ГАЙД-ПАРК НА ГУДЗОНЕ". 19.00 К. Брана, Э. Давид в триллере "ЛЕШИЙ (ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК)". 21.00, 3.00 А. Бандерас, К. Гуджино в боевике "ДЕТИ ШПИОНОВ". 23.00, 5.00 И. Увайс в боевике "РЕЙД". 1.00, 7.00 Р. Хёрд-Вуд, Г. Тредзуэй в мелодраме "УКРЫТИЕ".



10.30, 1.00 Теннис. Матс поинт. Журнал. 11.00, 13.00, 17.30, 22.00, 2.30 Снукер. ЧМ в Шеффилде. 1/2 финала. 16.00 Велоспорт. Тур Турции. Этап 6. 20.30 Конный спорт. Время скачек. Сидней. Журнал. 20.45 Конный спорт. Кубок наций FEI. Люммен. 1.30 Вот это да! Апрельский спецвыпуск.



5.00, 9.00, 17.30 Теннис. АТР. Открытый Чемпионат Португалии. 1/8 финала. 7.00, 3.30 Снукер. ЧМ в Шеффилде. 1/2 финала. 11.00 Теннис. WTA. Открытый Чемпионат Португалии. 1/4 финала. 12.00 Велоспорт. Тур Турции. Этап 5. 13.00 Теннис. Матс поинт. Журнал. 13.30 Теннис. WTA. Открытый Чемпионат Португалии. 1/2 финала. 17.15 Теннис. Журнал. 18.00, 1.30 Теннис. АТР. Открытый Чемпионат Португалии. 1/4 финала. 22.30 Бокс. WBC. Стамбул. Тяжелый вес. Т. Томпсон - О. Солис. 0.30 Велоспорт. Тур Турции. Этап 6.



5.00 Т/с "ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД". 8.40 Ю. Сысоев, А. Соловьев в х/ф "ГЛАВНЫЙ КАЛИБР". 10.45 Концерт "Русский для кока-

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

СУББОТА 3 МАЯ



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ СНГ
4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 Р. Плять, Г. Вицин в комедии "ЖЕНИХ С ТОГО СВЕТА". 4.55 Л. Ярмольник, С. Говорухин в комедии "ОРЕЛ И РЕШКА". 6.20 "Играй, гармонь любимая!" 7.00 Умницы и умники. 7.45 "Слово пастыря". 8.15 "Пока все дома". 8.55 "Смешарики. Новые приключения". 9.05 "Донатас Банионис. Бархатный сезон". 10.15, 16.15 Т/с "РЕДКАЯ ГРУППА КРОВИ". 16.00 Вечерние новости. 17.25 Л. Куравлев, Е. Симонова в х/ф "АФОНЯ". 19.00 "Время". 19.20 "Сегодня вечером". 20.55 Дж. С. Райли, Дж. Хилл в х/ф "САЙРУС". 22.25 И. Костелевский, А. Вертинская в х/ф "БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА". 0.40 В. Золотухин, Ю. Назаров в х/ф "ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ". 2.15 К. Экклстон, И. МакШейн в триллере "ВОСХОД ТЬМЫ".



ПЕРВЫЙ КАНАЛ ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
6.00, 10.00, 12.00 Новости. 6.10 "Гении и злодеи". 6.45 Л. Ярмольник, С. Говорухин в комедии "ОРЕЛ И РЕШКА". 8.10 "Играй, гармонь любимая!" 8.50 "Смешарики. Новые приключения". 9.00 "Умницы и умники". 9.45 "Слово пастыря". 10.10 "Пока все дома". 11.05 "Донатас Банионис. Бархатный сезон". 12.15 "Давайте похудеем!". 13.10 Т/с "РЕДКАЯ ГРУППА КРОВИ". 18.00 Вечерние новости. 18.15 "Редкая группа крови". 21.00 "Время". 21.20 "Сегодня вечером". 22.55 И. Костелевский, А. Вертинская в х/ф "БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА". 1.15 О. Табаков, В. Гафт в комедии "ПУТЕШЕСТВИЕ МСЬЕ ПЕРРИШОНА". 2.35 В. Золотухин, Ю. Назаров в х/ф "ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ". 4.05 Л. Губанов, Б. Андреев в х/ф "КАЗАКИ".



9.00 И. Саввина, О. Ефремов в х/ф "ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНИЕ". 10.30 Новости. 11.00 Шаг к звездам. 11.40, 22.20 Т/с "МИЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ". 12.05 Т/с "БЕЗЫМЯННЫЙ ЗАМОК". 18.40 Д/ф "Проклятые Скандинавские курганы". 19.30, 6.40 Ю. Чурсин, Ю. Маврина в х/ф "ИГРА В ШИНДАЙ". 21.00, 4.00 Подробности. 21.35, 5.55 Сценарии любви. 22.45, 4.35 Т/с "БЕЗЫМЯННЫЙ ЗАМОК".



7.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Сердце Геннадия не склонно к измене". 7.40 М/с "Слагтерра". 8.05 М/с "Бен 10: омниверс". 8.30 М/с "Скан-ту-гоу". "За день до финала Гран-При". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.00 "Два с половиной повара. Открытая кухня". 10.30 "Фэшн терапия". 11.00 "Школа ремонта". 12.00, 0.30 "Такое кино!". 12.30 "Холостак". 14.00 "Холостак. Пост-шоу Чего хотят мужчины?". 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00, 22.30 Т/с "ДРУЖБА НАРОДОВ". 23.00, 3.15 "Дом 2. Город любви". 0.00 "Дом 2. После заката". Смешкочление. 1.00 Т. Белл, Ш. Смит в х/ф "ПИЛА 3". 4.15 Т/с "ПОД ПРИКРЫТИЕМ 2". 5.10 Т/с "ДРУЗЬЯ". 5.40 Т/с "САША+МАША". 6.00 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Шедвер. Атака улиток". 6.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Ты не знаешь губку. Туннель-перчатка".



2.50 Проект "Tongues On Fire". Дэвид Мюррей. Группа "The Last Poets". Грегори Портер. Группа "Harriet Tubman". Группа "Doctor L.". 4.30, 19.15 Рави Колтрейн. Фестиваль "Джазздор" (Германия). 5.30 Омер Авиталь. Фестиваль в Ницце. 6.45 Из коллекции "Freedom now". Фестиваль "Punk!" на фестивале "Banlieues Bleues" (2012). 8.15, 14.25, 22.20, 0.50 Интермеджо. 11.30 "Дети райка" (Хосе Мартинес). Опера Гарнье (Париж). 13.50 "Арлезианка" (Ролан Пети). Опера Гарнье (Париж). 15.30 Симфония №3 (Малер). Дирижер: Кристоф Эшенбах. 17.20 Денис Мацуев и Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан. Москва. 20.15 Квартет Джона Скофилда. Фестиваль джаза в Марьяке (2011). 21.10 Оркестр Кида Ори в зале "Плейель". 21.50 Оркестр Кида Ори в зале Плейель: 2 часть (Архивы INA). 22.30 "Лючия ди Ламмермур" (Доницетти) с участием Натали Дессей. Метрополитен-опера. 1.30 Оркестр Ави Лейбовича. Концерт в клубе "Yellow Submarine".

У вас есть забавные фото или прикольные ролики, снятые на мобильный телефон? Присылайте их нам на E-mail RUS.PRESS.GE@GMAIL.COM и мы разместим ваши снимки у нас на сайте RUS-PRESS.GE



6.00 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня. 8.15 Лотерея "Золотой ключ". 8.45 Их нравы. 9.25 "Готомис с Алексеем Зиминым". 10.20 Главная дорога. 11.05 Своя игра. 12.00 Квартирный вопрос. 13.25, 19.20 Т/с "ТИХАЯ ОХОТА". 23.10 Всероссийская премия "Шансон года-2014". 2.00 Детектив "ДЕЛО ТЕМНОЕ". 2.55 Т/с "СТРАХОВЩИКИ". 4.55 Т/с "ПАТРУЛЬ".



6.30 "ЕвроНьюс". 10.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным". 10.35 Х/ф "СЕМЕРО СМЕЛЫХ". 12.05 Легенды мирового кино. С. Герасимов. 12.35 Большая семья. Н. Крачковская. 13.30 Приличный домик. "Русская гармонь". 14.00, 1.55 Д/с "Севастопольские рассказы. Путешествие в историю с Игорем Золотовицким". "Русская Ривьера". 14.45 Д/с "Сигналы точного времени". 15.15 Легендарные концерты. "Шлягеры уходящего века". Запись 1997. 16.05 Цирк "Массимо". 17.00 "Романтика романса". Гала-концерт в "Крокус Сити Холле". 19.45 Станислав Говорухин. Вечер в театре "Школа современной пьесы". 20.55 Х/ф "ВЕРТИКАЛЬ". 22.10 Д/с "Самая знаменитая и почти неизвестная. Елена Образцова". 22.55 Спектакль "Шведская спичка". 0.25 Майкл Бубле. Концерт в Медисон-сквер-гарден.



8.00, 16.00 Т/с "ТЕНИ ПРОШЛОГО. ТАЙНИК ЛЕНЬКИ ПАНТЕЛЕЕВА". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА". 14.00, 22.00 Т/с "ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТОГО СЫСКА ДАША ВАСИЛЬЕВА 2". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ДОКТОР ЖИВАГО". 0.00 Т/с "ЗАСТАВА ЖИЛИНА". 6.00 Т/с "ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТОГО СЫСКА ДАША ВАСИЛЬЕВА 3".



8.00, 8.25 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ". 8.50, 9.15, 9.40 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". 10.05, 10.30, 10.55, 11.20, 11.45 Т/с "КЛИНИКА 8". 12.10, 13.00, 13.50, 19.40, 20.35 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК В". 14.45, 15.35 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2". 16.30, 16.55, 17.25, 17.50 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 2". 18.20 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 3". 18.45, 19.15 Т/с "СОСЕДИ 2". 21.30, 22.00, 4.10 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5". 23.15, 0.20 Т/с "ДЕМОНЫ ДА ВИНЧИ 2". 1.25 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 4". 2.25 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 9". 3.10 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 2". 5.00, 5.45, 6.30, 7.15 Т/с "ЧИСЛА 3".



2.30, 0.40, 1.30 Т/с "АГЕНТСТВО МОДЕЛЕЙ". 3.25, 4.20 Т/с "ГАВАЙИ 5-0 2". 5.15 Т/с "ТАЙНЫ ЛЮБВИ". 6.10 Т/с "НЕУКРОТИМАЯ ХИЛЬДА". 7.05 Т/с "СТОЛ НА ТРОИХ". 8.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 8.50, 9.40, 10.30, 11.20, 12.10 Т/с "ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ 4". 13.00, 13.25 Т/с "УСТАМИ МЛАДЕНЦА 2". 13.50 Т/с "БЛАГОСЛОВЕННЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ". 15.30 Т/с "В ПОГОНЕ ЗА КАИНОМ". 17.10, 23.00 Т/с "ВОЙНА МИРОВ". 18.00, 23.50 Т/с "ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". 18.50, 19.40, 20.30, 21.20, 22.10 Т/с "ЭТО ЖИЗНЬ".



6.00, 6.50, 7.40, 8.30, 9.20 Т/с "ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИИ СКВОЗЬ ВРЕМЯ". 10.10 "Хроники русского сериала". "Красная капелла". 10.40 "Крупным планом". "Алексей Тихонов". 11.00, 11.45, 12.30, 13.15, 14.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 14.45 "Хроники русского сериала". "Тайны дворцовых переворотов". 15.15, 16.10, 17.05, 18.00, 18.55 Т/с "ОТЕЛЬ ВАВИЛОН 4". 19.50 Т/с "ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ". "Убийство в театре". 20.45 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Тайнственный яд". 21.35 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Удачный день". 23.15 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Удар в створ ворот". 0.10, 0.55, 1.40, 2.25, 3.10, 3.55 Т/с "БРАТЯ КАРАМАЗОВЫ". 4.40 "Хроники русского сериала". "Возвращение Мухтара".



7.00 С. Смирнова, М. Кононов в х/ф "КОЛЬЦА АЛЬМАНЗОРА". 8.00 М/ф: "Три толстяка". "Волшебное кольцо". 9.00 "Вечерние новости из Америки". 10.00 М/ф: "Спортландия". "О том, как гном покинул дом...". "Рыжий, рыжий, коноплятый". "Верное средство". "Волчице - серый хвостиче". "Песенка в лесу". 11.00, 2.30 И. Дмитриев, М. Назарова в х/ф "ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС". 12.30 "Живое слово". 13.00 "В Нью-Йорке с В. Топаллером". 14.00, 1.30 "Арт-навигатор". 14.30 "Русский акцент". 15.00, 22.00, 4.00 Х/ф "ПОД НЕБОМ ВЕРОНЫ". 17.00, 2.00 "Городские легенды". 17.30 "Русский ин. яз.". "Финляндия". 18.00 "Эхо недели". 18.30 "Американский ликбез". "Американские писатели: Трумен Капоте". 19.00 "Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым". 19.30 "Сейчас в мире". 20.30 "Германия за неделю". 21.00 "Израиль за неделю". 0.00 "Русский акцент" с Е. Масловым. "Центральный парк". 0.30, 6.00 "Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым". "Западная Африка, Гана".



6.00 М/ф "Петушок-золотой грешбашок". 7.35 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.55 М/с "Робокор Поли и его друзья". 8.30 М/с "Радушная рыбка". 9.00 М/с "Русалочка". 9.30 М/с "Том и Джерри". 9.40 Анимационный фильм "СЕЗОН ОХОТЫ!". 11.15 М/ф "Спирит - душа прерий". 12.40 Р. Уильямс, К. Браун в комедии "ФЛАБЕР-ПОПРЫГУНЧИК". 14.25 Анимационный фильм "ДОРОГА НА ЭЛЬДОРАДО". 16.00 М/с "Смешарики 3D. Смешалости". 16.05 М/ф "Страшный Мадагаскар". 16.30 С. Светлаков, В. Брежнева в комедии "ДЖУНГЛИ". 18.05 Анимационный фильм "МАДАГАСКАР 3". 19.45 Анимационный фильм "ХРАБРАЯ СЕРДЦЕМ". 21.25 Х/ф "РЕАЛЬНАЯ СКАЗКА". 23.25 Шоу "Уральских пельменей". Весь апрель - никому. 0.55 К. Расселл, Дж.Т. Уолш в триллере "АВАРИЯ". 2.45 Дж. Чан, С. Тьен Юэн в комедии "ПЬЯНЫЙ МАСТЕР". 4.55 Т/с "СВОЯ ПРАВДА". 5.45 Музыка на STS.



6.10 Комедия "НОЧНОЙ ПЕРЕПОЛОХ". 7.55 "Как снимался фильм "Ночной переполох". 9.10 Драма "КОГДА ВЛЮБИШЬСЯ - ЖИЗНЬ МЕНЯЕТСЯ". 12.10 Х/ф "АЛАДИН". 14.40 "Биография кумиров". "Каран Джохар". 15.10 Мелодрама "БЕЗУМСТВО ЛЮБВИ". 17.40 "Путешествие по Индии". "Орриса". 18.10 Боевик "ПОСЛАНИЕ СУДЬБЫ". 21.10 Драма "САНТОШ". 0.10 Драма "ПОЛЕ БИТВЫ". 3.10 Х/ф "ПРИЗРАК". 5.40 "Путешествие по Индии". "Бхубанешвар".



5.40, 2.05 Х/ф "ВОСКРЕСШИЙ". 7.25 Х/ф "ЛИРИКА ДЖЕЙСОНА". 9.25 Х/ф "БОЛЬНИЦА". 11.05 Х/ф "ТРОНИУТЫ". 12.35 Х/ф "АМЕРИКАНСКИЕ ДРАКОНЫ". 14.15 Х/ф "ГРОЗОВЫЙ ПЕРЕВАЛ". 16.00 Х/ф "ЭДДИ СТРАННИК". 17.45 Х/ф "ЭЛМЕР ГЭНТРИ". 20.10 Х/ф "ГНЕЗДО ШЕРШНЯ". 22.00 Х/ф "ТЕЛЕСЕТЬ". 0.00 Х/ф "ИЗЛОМАННЫЕ ДУШИ". 1.50 "Большой экран". 3.50 Х/ф "ОСАДА БАЗЫ ГЛОРИЯ".



6.00 "Е! Эксклюзив". "Группа "No Doubt!". 6.50 Т/с "ДЖУЛИАНА И БИЛЛ". "Дом, милый дом". 7.40 Т/с "ДЖУЛИАНА И БИЛЛ". "Город или пригород?". 8.05 Т/с "ДЖУЛИАНА И БИЛЛ". "Джулиана выходит в свет?". 8.30 Т/с "ДЖУЛИАНА И БИЛЛ". "Страх полета?". 8.55 Т/с "ДЖУЛИАНА И БИЛЛ". "Возвращение в Италию?". 9.20 Т/с "ДЖУЛИАНА И БИЛЛ". "Мечты о Калифорнии?". 9.45 Т/с "ДЖУЛИАНА И БИЛЛ". "Рецепт для проблем?". 10.10 Т/с "ДЖУЛИАНА И БИЛЛ". "Остановись, молодость!". 10.35 Т/с "ДЖУЛИАНА И БИЛЛ". "Очистительный уикэнд?". 11.00, 17.40, 20.35, 23.30, 5.35 "Модный контроль". 11.25 Х/ф "ОТПУСК ПО ОБМЕНУ". 13.55 "Е! Эксклюзив". "Кэмерон Диаз". 14.45 "Катастрофа моды". "Модная подстава". 15.10 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Исчезла, возможно пропала?". 16.00 "Жизнь как шоу?". "Пилотная серия". 16.50, 19.45 Т/с "ЗОЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ БЕВЕРЛИ ХИЛЛЗ". "Добро пожаловать в Бевверли Хиллз!". 18.05, 2.50 "Е! Эксклюзив". "Женщины из списка 100 знаменитостей "Форбс". 18.55, 3.40 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Любить и отпустить?". 21.00 Т/с "НОТТИНГ-ХИЛЛЗ". "Ноттинг-Хилл". 0.20 Х/ф "КАК ДЕВУШКИ ГАРСИЯ ПРОВЕЛИ ЛЕТО?". 4.30 "Е! Эксклюзив". "Выросшие в Голливуде?". 5.15 Т/с "ДОМ МЕТЧЫ". "Дворец полумесяца".



8.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести. Вести - Москва. 8.20 Н. Гринько, Л. Ахеджакова в х/ф "У САМОГО ЧЕРНОГО МОЯ". 9.35 М/ф. 9.55 "Планета собак". 10.25 "Субботник". 11.20 "Судьба поэта. Лебедев-Кумач". 12.05 "Путь домой". 12.35 Л. Кузнецова, А. Арефьев в х/ф "БУДЕМ ЖДАТЬ, ВОЗВРАЩАЙСЯ". 14.25 "Мир искусства Зинаиды Серебряковой". 15.05 "Черные дыры. Белье пятна". 15.45, 6.40 "Искатели". 16.35, 4.55 "Субботный вечер". 18.20 "Юрмала". 20.30 Х/ф "АКУЛА". 23.40 "Белая студия". Е. Миронов. 0.25 "Романтика романса". 1.20 А. Кузичев, Ю. Галкина в х/ф "МИЛЛИОНЕР". 3.05 О. Фаттахова, Р. Чернецкий в х/ф "ОТЕЛЬ ДЛЯ ЗОЛУШКИ".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 13.55, 22.00 Комедия "ИСКАТЕЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЙ". 6.45, 14.30, 22.30 Комедия "ЗА ЭКРАНОМ". 7.15 Комедия "МАЛЕНЬКИЙ МИР". 8.45, 11.35, 14.55, 16.45, 22.50, 0.50, 2.45, 4.05 "Комедианты. Лучшее". 9.00, 17.00, 3.20 Комедия "ПОЖАРНЫЙ". 9.30, 17.30, 3.45 Комедия "ЛЕЧЕНИЕ". 10.00 Комедия "ИЗНОГУД ИЛИ КАЛИФ НА ЧАС". 12.15 Комедия "Порода бульдог". 15.10 Комедия "УДАЧИ, ЧАК". 18.15 Комедия "БЕЛОСНЕЖКА: МЕСТЬ ГНОМОВ". 20.20 Комедия "ХОЗЯИН В ДОМЕ". 23.10 Комедия "МЫ - ЛЕГЕНДЫ". 1.10 Комедия "МОЙ ПАРЕНЬ - АНГЕЛ". 4.25 Комедия "БЕГЛЕЦЫ".



0.00 Х/ф "ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА". 1.45 Х/ф "НА ПЕРЕСЕЧЕНИИ ДЕСЯТОЙ И ВУЛЬФ". 3.30 Х/ф "PRADA И ЧУВСТВА". 5.15 Х/ф "ОХОТНИК". 6.55 Х/ф "ПО ВЕРСИИ ЖИЗНИ ПИППИ ЛИ". 10.45 Х/ф "ДЖУНО". 12.20 Х/ф "МИСТИФИКАЦИЯ". 14.10 Х/ф "МИСТИФИКАЦИЯ". 16.00 Х/ф "ДЖЕК И ДЖИЛИ: ЛЮБОВЬ НА ЧЕМОДАНАХ". 17.20 Х/ф "Я НИКОГДА НЕ БУДУ ТВОЕЙ". 18.55 Х/ф "ОСТИН ПАУЭРС: ЧЕЛОВЕК-ЗАГАДКА МЕЖДУНАРОДНОГО МАШТАБА". 20.30 Х/ф "ТАНЦЫ ДО УПАДУ". 22.15 Х/ф "ДЕВЯТЬ".



6.00 Как это устроено? 6.25, 18.10 Реальные дальнобойщики. 7.15, 12.40 Быстрые и громкие. 8.10, 1.40 Голье и наугатные: Потерянный рай. 9.05, 16.20 Золотая лихорадка. 10.00, 5.05 Ликвидатор: Вожак теряет хватку? 10.25, 5.35 Ликвидатор: Нет покоя нечестивцам. 10.50, 11.20 Битвы за контейнеры. 11.45, 12.15, 4.10, 4.40 Охотники за складами. 13.35 Коллекционный авто: Чистокровный американский маслкар. 14.30 Махитаторы: Citroen 2CV. 15.25, 15.55 Круче не придумано: мировое турне. 17.15, 2.30 Золото львов. 19.05 Выживание без купюр: Борнео. 20.00 Игра камней: Авантюра на миллион. 21.00, 21.30 Федеральная полиция Австралии. 22.00 Мафия районов. 23.00 Невороятный небоскреб. 23.55 Крупнейший в мире корабль: Огромный корпус. 0.50 Пятёрка лучших: Гигантские самолеты. 3.20 Молиниозные катастрофы. 3.45 Как это сделано?



8.00 Д/с "Храмовая гора". 9.00, 5.10 Д/ф "Команда времени". 10.00, 11.10 Д/с "Ферма в годы войны". 12.20 Д/с "Тайны прошлого". 13.20, 14.30, 4.00 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 15.40 Д/с "Музейные тайны". 16.40, 17.50 Д/ф "Страсти по Толстому". 19.00 Д/с "Команда времени". 20.00 Д/с "Внутренняя рыба". 21.00 Д/с "Мифы и правда о Карле Великом". 22.00 Д/с "Запретная история". 23.00, 0.00 Д/с "Короли Хорватии". 1.00, 7.00 Д/ф "Капхенская битва". 2.00 Д/ф "История американских индейцев: текущее". 3.30 Д/с "Погода, изменившая ход истории". 6.05 Д/ф "Воле Шойинка - дитя леса".



6.30, 8.30 М/ф. 7.00, 7.30, 5.25, 6.00 Джемми: Обед за 30 минут. 8.00 Полезное утро. 8.55 Мелодрама "САГА О ФОРСАЙТАХ". 11.50 К. Ферт, Дж. Эль в мелодраме "ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ". 18.00 Д/с "Своя правда". 19.00 Т/с "ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК". 22.50, 23.00 Одна за всех. 23.30 Д. Дюжев, Е. Доронина в мелодраме "ИСЧЕЗНОВЕНИЕ". 1.20 Д. Китон, С. Шепард в комедии "ДЕТСКИЙ БУМ". 3.25 Т/с "ТАКАЯ ОБЫЧНАЯ ЖИЗНЬ". 6.25 Музыка на Домашнем.



8.00, 8.20, 8.45, 2.25, 2.50, 3.15 Т/с "БУДЬ МУЖЧИНОЙ!". 9.10 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 6". 9.55, 10.40, 11.25, 12.15 Т/с "КУЛИНАРНЫЕ СТРАСТИ 7". 13.05, 13.30, 14.00, 14.25, 14.55 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 15 МИНУТ". 15.25, 3.35 Т/с "ЭНТОНИ БУРДЕН: ПЕРЕСАДКА 2". 16.40 Т/с "ГОРОД ХИЩНИК 5". 17.10, 18.00, 18.55, 19.45 Т/с "КАСЛ 4". 20.35 Т/с "КАСЛ 6". 21.30 Т/с "АНАТОМИЯ СТРАСТИ 10". 22.20 Т/с "ИЗМЕНА". 23.15, 0.05, 0.55, 1.40 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 2".



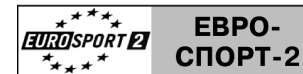
0.00 Боевик "МАСТЕР ВОСТОКА". 1.25 Н. Караченцов, М. Мерзликина в драме "ПА". 2.55 Комедия "СВАДЬБА". 4.50, 5.30 Мелодрама "ИРОНИЯ УДАЧИ". 6.20 Комедия "МЕЧТА". 8.25 Н. Тюнин, М. Селянская в боевике "ХЭЛП МИ". 9.55 А. Калыгин, А. Джигарханян в комедии "ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!". 11.40 Р. Маркова, С. Шакуров в комедии "ДИКАРКА". 13.25 А. Булдаков, Ю. Степанов в комедии "ИГРА". 15.00 А. Паланов, Г. Польский в комедии "ОТЦЫ И ДЕДЫ". 16.30 А. Чадов, А. Смольянинов в комедии "ЖАРА". 18.10 Е. Сафонов, Е. Березовский в комедии "МУЖЧИНА В ДОМЕ". 19.40 Л. Курравлев, Б. Майхровский в комедии "ДВА ДНЯ ЧУДЕС". 20.50 И. Селлезнева, И. Костелевский в мелодраме "ИГРА ВОображения". 22.05 О. Акиншина, А. Шагин в муз. фильме "СТИЛЯГИ".



9.00 П. Хаген, А. Босмо Кристиансен в приключенческом фильме "КОН-ТИКИ". 11.00 К. Брана, Э. Дэвид в триллере "ЛЕШИЙ (ПРЯНИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК)". 13.00 Б. Мюррей, Л. Линни в мелодраме "ГАЙД-ПАРК НА ГУДЗОНЕ". 15.00 А. Бандерас, К. Гуджино в боевике "ДЕТИ ШПИОНОВ". 17.00 И. Уайс в боевике "РЕЙД". 19.00 Р. Хёрд-Вуд, Г. Тредзуэй в мелодраме "УКРЫТИЕ". 21.00, 3.00 А. Бандерас, К. Гуджино в боевике "ДЕТИ ШПИОНОВ 2: ОСТРОВ НЕСБЫТИШНОСЯ НАДЕЖД". 23.00, 5.00 Дж. Кьюсак, Л. Эванс в детективе "ВОРОН". 1.00, 7.00 Т. Хэнкс, Б. Дёрн в "черной" комедии "ПРИГОРОД".



10.30, 13.00, 17.30, 22.30 Снукер. ЧМ в Шеффилде. 1/2 финала. 16.00 Автоспорт. Авто GP Хунгароринг. Гонка 1. 16.30 Автоспорт. ЧМ WTCC. Хунгароринг. Квалификация. 20.30 Автоспорт. ЧМ по гонкам на выносливость. Спа. 1.00 Велоспорт. Тур Турции. Этап 7. 2.00 Настольный теннис. Командный ЧМ. Токио. Мужчины. 1/4 финала. 2.30 Вот это да! Апрельский спецвыпуск.



5.00, 9.00 Теннис. АТР. Открытый Чемпионат Португалии. 1/4 финала. 7.00, 3.15 Снукер. ЧМ в Шеффилде. 1/2 финала. 10.30 Австралийский футбол. AFL. Раунд 7. Аделаида - Мельбурн. 13.15 Автоспорт. Авто GP. Хунгароринг. Гонка 1. 14.00 Велоспорт. Тур Турции. Этап 7. 15.00 Теннис. WTA. Открытый Чемпионат Португалии. Финал. 17.00 Футбол. Анонс. 17.30 Футбол. Бундеслига. 33 тур. Дортмунд - Хоффхайм. 19.30, 1.30 Теннис. АТР. Открытый Чемпионат Португалии. 1/2 финала. 21.30 Футбол. Бундеслига. Лучшие моменты. 22.30 Настольный теннис. Командный ЧМ. Токио. Мужчины. 1/4 финала. 23.45 Конный спорт. Глобал Чемпионс Тур. Мадрид. 1.00 Теннис. Матс поинт. Журнал. 3.00 Теннис. Журнал.



5.00 П. Деревянко, И. Рахманова в х/ф "ЕХАЛИ ДВА ШОФЕРА". 6.30 Анни-Кристина Юусо в х/ф "КУКУШКА". 8.30 Т/с "ЗАДАНИЯ ОСОБОЙ ВАЖНОСТИ. ОПЕРАЦИЯ "ТАЙФУН". 12.10 В. Хапанасало, А. Булдаков в х/ф "ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ?". 14.00 А. Булдаков, В. Бычков в х/ф "ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ РЫБАЛКИ". 16.00 А. Булдаков, В. Бычков в х/ф "ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ". 17.45 Концерт "Не дай себя опомеонить!". 19.30 И. Олейников, М. Владимиров в х/ф "ТАЙСКИЙ ВОЯЖ СТЕПАНИЧУКА". 21.30 И. Олейников, Л. Полищук в х/ф "ИСПАНСКИЙ ВОЯЖ СТЕПАНИЧУКА". 23.10 И. Олейников, Т. Догилева в х/ф "МЕКСИКАНСКИЙ ВОЯЖ СТЕ

СПУТНИКОВЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 4 МАЯ



4.00, 8.00, 10.00 Новости. 4.10 "Нонна Мордюкова. Ее никто такой не знал". 5.00 Н. Мордюкова, Е. Киндинов в х/ф "МОЛОДЫЕ". 6.30 Армийский магазин. 7.00 "Здоровье". 8.15 "Пока все дома". 8.55 "Смешарики. ПИН-код". 9.05 "Татьяна Самойлова. "Моих слез никто не видел". 10.15 "Идеальный ремонт". 11.05 Т. Самойлова, А. Баталов в х/ф "ЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ". 12.45 О. Янковский, Е. Коренева в х/ф "ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН". 15.10 Ю. Никулин, Н. Румянцев в комедии "НЕПОДАЮЩИЕСЯ". 16.35 Филипп Киркоров. "Другой". 19.00 "Время". 19.20 "Сегодня вечером". 20.55 Г. Пруст, Л. Бурган в комедии "ЛЮБОВЬ ЖИВЕТ ТРИ ГОДА". 22.30 С. Гуттенберг, Д. Амиче в комедии "КОКОН: ВОЗВРАЩЕНИЕ". 0.25 Комедия "МСТИТЕЛИ".



6.00, 10.00, 12.00 Новости. 6.10 "Нонна Мордюкова. Ее никто такой не знал". 6.55 Н. Мордюкова, Е. Киндинов в х/ф "МОЛОДЫЕ". 8.20 "Армийский магазин". 8.50 "Смешарики. ПИН-код". 9.00 "Здоровье". 10.10 "Пока все дома". 11.05 "Татьяна Самойлова. "Моих слез никто не видел". 12.15 "Идеальный ремонт". 13.05 Т. Самойлова, А. Баталов в х/ф "ЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ". 14.45 О. Янковский, Е. Коренева в х/ф "ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН". 17.15 Ю. Никулин, Н. Румянцев в комедии "НЕПОДАЮЩИЕСЯ". 18.35 Филипп Киркоров. "Другой". 21.00 "Время". 22.55 Л. Куравлев, Е. Симонова в х/ф "АФОНЯ". 0.30 Л. Макасова, А. Болтнев в х/ф "ПОЕЗДКИ НА СТАРОМ АВТОМОБИЛЕ". 1.55 О. Гран, В. Гусев в х/ф "ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ". 3.30 Г. Логинова, К. Райкин в комедии "МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО". 4.50 "В наше время".



8.15, 17.55, 0.05 Х/ф "ПРОЩЕНИЕ". 9.45 Удачный проект. 10.30 Воскресные новости. 11.00 Неотложная помощь с доктором Комаровским. 11.25, 5.25 Орел и решка. На краю света. 12.15 Сосед на обед. 13.00, 3.05 Т/с "ДОМАБОТНИЦА". 13.50 Сценарии любви. 14.35, 7.35 Д/ф "Операция Атилла". 15.00 Х/ф "Продлись, продлись, очарованье". 16.25 Ю. Чурсин, Ю. Маврина в х/ф "ИГРА В ШИНДАЙ". 19.20, 1.25 Л. Удовиченко, В. Стержаков в х/ф "ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО МУЖА". 21.00, 4.00 Подробности недели. 22.00, 4.45 "Без протокола". 22.40 Концерт группы "Океан Эльзы" (Dolce vita). 23.15 Позачи. Святослав Вакарчук. 6.10 Х/ф "ШТОЛЬНЯ".



7.00 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Все свое ношу с собой". 7.30 Т/с "СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ". "Первым делом парашюты". 8.05 М/с "Слагтерра". 8.30 Т/с "МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ: МЕГАФОРМ". "Коченная станция". 9.00 "Дом 2. Lite". 10.00 "Школа ремонта". 11.00 "Перезагрузка". 12.00 "Comedy батл. Суперсезон". 13.00 "Stand up". 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.30 "Comedy Woman". 20.00 "Экстрасенсы ведут расследование". 21.00 "Холостак". 22.30 "Stand up". 23.30, 2.55 "Дом 2. Загород любви". 0.30 "Дом 2. После заката". Спецвыпуск. 1.00 Т. Белл, Л. Бенг в х/ф "ПИЛА 4". 3.55 Т/с "ПОД ПРИКРЫТИЕМ 2". 4.45, 5.15 Т/с "ДРУЗЬЯ 6". 5.45 Т/с "САША+МАША". 6.00 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". 6.30 М/с "Губка Боб Квадратные штаны". "Новый сосед. Обожаю Скриди".



2.35 Эрролл Гарнер. 3.30 Группа Джона Скофилда представляет альбом "Ubergam". Фестиваль джаза в Сараво. 4.30 Мишель Порталь и Боян Зулфикарпашчи. Концерт на фестивале "Европа Джаз". 5.30 Кристиан Мабале. Фестиваль джаза в Ницце. 6.30, 8.00, 14.20, 18.00, 22.10, 1.00 Интермедо. 11.30 Амбронэ - 2010: Всемирный топот. 12.55 Палаццо Буэ Дзане (Венеция). Оркестр "I Virtuosi Delle Muse". 15.30 Кольмар-2010: Квартет Изаи. 16.25 Симфония №8 (Малер). Дирижер: Риккардо Шаини. Лейтциг. 19.00 "Неистовый Роланд" (Вивальди). Дирижер: Ж.-К. Спинози. 22.30 Симфонии №6 и 7 (Шуберт). Дирижер: Марк Минковский. 23.35 Симфонии №1, 2 и 3 (Шуберт). Дирижер: Марк Минковский. 1.40 Кристиан Скотт. Фестиваль джаза в Ницце.



6.00 Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ". 8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня. 8.15 Лотерея "Русское лото плюс". 8.45 Их нравы. 9.25 Едим дома. 10.20 "Первая передача". 10.55 "Еда живая и мертвая". 12.00 "Дачный ответ". 13.20 СОГАЗ - Чемпионат России по футболу 2013 / 2014 "Локомотив" - "Зенит". Прямая трансляция. 15.30 Своя игра. 16.15 "Следствие вели...". 18.00 "Очная ставка". 19.20 Д. Козловский, К. Коршунова в х/ф "ДУБРОВСКИЙ". 23.40 А. Нилова, А. Микельчина в х/ф "ЗАПРЕТ НА ЛЮБОВЬ". 1.35 Детектив "ДЕЛО ТЕМНОЕ". 2.30 Авиаторы. 3.00 Т/с "СТРАХОВЩИКИ". 5.05 Т/с "ПАТРУЛЬ".



6.30 "Евроныюз". 10.00 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Фирювым". 10.35 В. Меркурьев, И. Скобеева в х/ф "ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК". 12.10 Легенды мирового кино. Серафима Бирман. 12.40 Владимир Вишневецкий в Доме актёра. 13.30 Гени и злодеи. В. Баженов. 14.00, 1.55 Д/с "Севастопольские рассказы. Путешествие в историю с Игорем Золотовициким". "За веру, Царьград и Отечество". 14.45 Д/с "Сигналы точного времени". 15.10 Д/ф "...Так было суждено". 15.50 Спектакль "ВИШНЕВЫЙ САД". 18.35 Д/ф "Камчатка. Огнедышащий рай". 18.55 Острова. 19.35 К юбилею киностудии "Мосфильм". "90 шагов". 19.50 Т. Самойлова, Н. Гриценко в х/ф "АННА КАРЕНИНА". 22.10 Д/с "Самая знаменитая и почти неизвестная. Елена Образцова". 22.55 Спектакль "РУСАЛОЧКА". 1.05 "От Баха до Beatles". 2.40 А. Бородин. "Половецкие пляски" из оперы "Князь Игорь".



8.00, 16.00, 0.00 Т/с "ЗАСТАВА ЖИЛИНА". 9.00, 10.00, 17.00, 18.00, 1.00, 2.00 Т/с "ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ". 11.00, 12.00, 19.00, 20.00, 3.00, 4.00 Т/с "АДЪЮТАНТЫ ЛЮБИ". 13.00, 21.00, 5.00 Т/с "ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА". 14.00, 22.00, 6.00 Т/с "ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СУСЫКА ДАША ВАСИЛЬВА 3". 15.00, 23.00, 7.00 Т/с "ДОКТОР ЖИВАГО".



8.00, 8.25, 8.45, 9.10, 9.35 Т/с "КАК СКАЗАЛ ДЖИМ 2". 10.00, 10.25, 10.45, 11.10 Т/с "КЛИНИКА 8". 11.35 Т/с "ДЕМОНЫ ДАВИНЧИ. СОЗДАНИЕ СЕРИАЛА". 12.10, 13.00, 13.50 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 8". 14.40, 15.35, 19.40 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 2". 16.30, 16.55, 17.25, 17.50, 18.20 Т/с "ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА 3". 18.45, 19.15 Т/с "СОСЕДИ 2". 20.35, 21.30 Т/с "МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ 5". 22.20 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 4". 23.25 Т/с "ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ". 0.20 Т/с "ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 3". 1.15, 2.15 Т/с "ДЕМОНЫ ДАВИНЧИ 2". 3.10 Т/с "ИГРА ПРЕСТОЛОВ 2". 4.10 Т/с "МЫСЛИТЬ КАК ПРЕСТУПНИК 7". 4.55, 5.40, 6.25 Т/с "СТРЕЛА". 7.15 Т/с "В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ".



2.25, 3.20, 4.15 Т/с "АГЕНТСТВО МОДЕЛЕЙ". 5.10, 17.10, 23.00 Т/с "ВОЙНА МИРОВОЙ". 6.05, 18.00, 23.50 Т/с "ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ". 7.00, 7.25 Т/с "УСТАМ МЛАДЕНЦА 2". 8.00 Т/с "НИКОГДА НЕ ПОЗДНО". 8.50, 9.40, 10.30, 11.20, 12.10 Т/с "ЛОДКА ЛЮБИ: НОВАЯ ВОЛНА 2". 13.00, 13.25 Т/с "УСТАМ МЛАДЕНЦА 2". 13.50 Т/с "КЛАРЕНС". 15.30 Т/с "СМЕРТЕЛЬНОЕ ПРИЗНАНИЕ". 18.50, 19.40, 20.30 Т/с "ДИНАСТИЯ 6". 21.20, 22.10 Т/с "ДИНАСТИЯ 7". 0.40, 1.30 Т/с "ПЕРВЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК".



6.00, 6.55, 7.50, 8.45, 9.40 Т/с "ОТЕЛЬ ВАВИЛОН 4". 10.35, 11.25, 12.15, 13.05, 14.05 Т/с "ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ". 14.55 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Таинственный яд". 15.50 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "В десятку". 16.40 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Удачный день". 17.35 Т/с "ОТДЕЛ СПЕЦРАССЛЕДОВАНИЙ". "Удар в створ ворот". 18.30 "Хроники русского сериала". "Петербургские тайны". 19.00, 19.45, 20.30, 21.15, 22.00 Т/с "ЛИК МЕСТИ". 22.45 "Хроники русского сериала". "Счастливы вместе". 23.10 "Хроники русского сериала". "Мелочи жизни". 23.40 "Крупным планом". 58 с. "Валерий Гаркалин". 0.00, 0.45, 1.30, 2.15, 3.00, 3.45 Т/с "БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ". 4.30 "Хроники русского сериала". "Экранизации Достоевского. От "Идиота" к "Бесам". 5.00 "Хроники русского сериала". "Адвокат". 5.30 "Хроники русского сериала". "Таксистка".



7.00, 14.00 "Израиль за неделю". 8.00 М/ф: "Каштанка", "Водопровод на огород". "Мальчик и лягушонок". "Зай и чик". 9.00 М. Егоров, В. Ильичев в х/ф "ФРАК ДЛЯ ШАЧА ЛОПАЯ". 10.30 "Американский ликбез". "Американские писатели: Артур Миллер". 11.00 В. Золотухин, В. Гафт в х/ф "ИНТЕРВЕНЦИЯ". 13.00 "Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым". "Индия, Варанаси". 15.00, 22.00, 2.00 Х/ф "ПОД НЕБОМ ВЕРОНЫ". 17.00, 1.30 "Городские легенды". 17.30, 0.00 "Германия за неделю". 18.00 "Американский ликбез". "Американские писатели: Трумен Капоте". 18.30 "Русский акцент" с Е. Масловым. "Центральный парк". 19.00 "Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым". "Западная Африка, Гана". 20.00 "Сейчас в мире". 20.30 "Эхо недели". 21.00 "В Нью-Йорке с В. Топаллером". 0.30, 6.00 "Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым". "Тува". 4.00 Х/ф "БОЕВОЙ КИНОСБОРНИК №1", "Баня".



6.00 М/ф "Мойдодыр". 7.35 М/с "Пингвиненок Пороро". 7.55 М/с "Роботар Поли и его друзья". 8.30 М/с "Радушная рыбка". 9.00 Газ-стори. 9.30 Х/ф "СЕЗОН ОХОТЫ 2". 10.55 М/с "Том и Джерри". 11.00 Смотрите это немедленно! 12.00 Успеть за 24 часа. 13.00 Шоу "Уральские пельмени". Вальс паруса. 14.00 Х/ф "РЕАЛЬНАЯ СКАЗКА". 16.00 6 кадров. 16.30 Дж. Эндрос. Э. Хатауэй в комедии "КАК СТАТЬ ПРИНЦЕССОЙ". 18.40 Э. Хатауэй, Дж. Эндрос в комедии "КАК СТАТЬ КОРОЛЕВОЙ". 20.45 Т. Сангстер, Э. Томпсон в комедии "МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ". 22.35 Д. Дженсон, Б. Боб Торнтон в комедии "БЫСТРЕЕ ПУЛИ". 0.25 В. Белль, Чау Бель Дин в комедии "ДЕТИ ВЕТРА". 2.15 Комедия "ТЕРНЕР И ХУЧ". 4.10 Д/ф "Африканские кошки. Королевство смельч". 5.50 Музыка на STS.



6.10 Боевик "ПРИНЦ МОИХ ГРЕЗ". 9.10 Мелодрама "НАШИ С ТОБОЙ МЕЧТЫ". 12.10 Драма "ПОБЕДИТЬ ИЛИ УМЕРЕТЬ?". 15.25 "Как снимался фильм: "Победить или умереть?". 16.30 Драма "НА ПУТИ К ИСТИНЕ". 17.50 "Besharam". "Аа Ре Аа Ре". 18.10 Драма "СУПЕРЗВЕЗДА". 21.10 Мелодрама "НЕЛЕГКАЯ СУДЬБА". 0.10 Драма "ГДЕ-ТО, КОГДА-ТО". 2.40 "Биография кумиров". "Зайедл Кхан". 3.05 Х/ф "ПРОКЛЯТИЕ". 5.40 "Путешествие по Индии". "Колката".



5.30, 1.15 Х/ф "ДУШКА ИЗ ДОЛИНЫ". 7.10 Х/ф "ТАНГО РЕВНОСТИ". 8.50 Х/ф "ГРОЗОВОЙ ПЕРЕВАЛ". 10.35 Х/ф "ЭДДИ И "СТРАННИКИ". 12.20 Х/ф "ЭЛМЕР ГЭНТРИ". 14.45 Х/ф "КРОВАВЫЙ ТЕАТР". 16.25 "Большой экран". 16.45 Х/ф "ЧЕРНЫЙ ЦЕЗАРЬ". 18.20 Х/ф "ГАРРИ-КАРМАНИК". 20.00 Х/ф "ТЕЛЕСЕТЬ". 22.00 Х/ф "СМЕРТЬ СКАЧЕТ НА КОНЕ". 23.35 Х/ф "ОСАДА БАЗЫ ГЛОРИЯ". 2.55 Х/ф "БЕСТСЕЛЛЕР".



6.00, 5.15 "Е! Эксклюзив". "Джастин Бибер". "Мой мир". 6.50 Т/с "В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ". "Соединенные штаты Америки". 7.15 Т/с "В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ". "Слезы и видеоклип". 7.40 Т/с "В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ". "На пляже". 8.05 Т/с "В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ". "Встреча с друзьями". 8.30 Т/с "В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ". "В Нью-Йорке". 8.55 Т/с "В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ". "Возвращение домой". 9.20 Т/с "В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ". "Молчи и делай". 9.45 Т/с "В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ". "Халлоуин". 10.10 Т/с "В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ". "Переломный момент". 10.35 Т/с "В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ". "Saturday" навсегда". 11.00 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Гиллел Прессер и Дилан Смит". 11.50 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Встреча". 12.40 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Добро пожаловать в Нью-Йорк". 13.30 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "В гостях домохозяйка из Нью-Джерси". 14.20 Т/с "НЕВЕСТА ДЛЯ МИЛЛИОНЕРА". "Бруклин против ботокса". 15.10 Т/с "НОТТИНГ-ХИЛЛ". "Ноттинг-Хилл". 17.40, 20.35 Т/с "ДОМ МЕЧТЫ". "Дворец полумесца". 18.05, 4.30 Т/с "СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕЙСТВА КАРДАШЬЯН". "Любить и отпустить". 18.55 "Катастрофа моды". "Модная подстава". 19.20, 1.10 "Е! Эксклюзив". "Выросшие в Голливуде". 20.10, 0.20, 2.50 "Модный контроль". 21.00 Т/с "СПЛЕТНИЦА". "Невероятно". 21.50 "Жизнь как шоу". "Битва див". 22.40 Х/ф "ГОЛЛУИДСКИЙ ПОМОЩНИК". 2.00 "Е! Эксклюзив". "Экстремальные операции". "Доктор Рай возвращается". 3.40 Т/с "ЗОЛОТАЯ МОЛОДЕЖЬ БИВЕРЛИ ХИЛЛЗ". "Добро пожаловать в Беверли Хиллз".



8.00 Х/ф "СТОЯНКА ПОЕЗДА - ДВЕ МИНУТЫ". 9.10, 12.35 М/ф. 9.20 "Сам себе режиссер". 10.00 "Смехопанорама". 10.25 "Утренняя почта". 11.00, 14.00, 20.00 Вести. 11.10 Местное время. Вести - Москва. Неделя в городе. 11.45 "В мире животных". 12.10 Россия - любовь моя! "Ингушская свадьба". 12.50, 5.20 Х/ф "СЕРГЕЕВ ИЩЕТ СЕРГЕЕВА". 14.20 Местное время. Вести - Москва. 14.25 К юбилею киностудии "Мосфильм". "90 шагов". 14.40 "Пешком..." Москва бородинская. 15.10, 6.30 "Больше, чем любовь". 15.50 "Власть факта". 16.30 "Абсолютный слух". 17.10 Х/ф "СРОЧНО ИЩУ МУЖА". 18.45, 4.10 "Смеяться разрешается". 20.30 Х/ф "АКУЛА". 23.40 Концерт "Всем нашим встречам...". 0.55 Х/ф "СЧАСТЛИВЫЙ МАРШРУТ". 2.35 Х/ф "АЛИБИ НАДЕЖДА, АЛИБИ ЛЮБОВЬ".



6.00, 11.55, 18.00, 20.00, 3.05 "Между нами". 6.15, 14.00, 22.00 Комедия "ПОЖАРНЫЙ". 6.45, 14.35, 22.30 Комедия "ЛЕЧЕНИЕ". 7.15 Комедия "ПОРОДА БУЛЬДОГ". 9.00, 17.00, 3.20 Комедия "ИСКАТЕЛЬ ПРИКЛЮЧЕНИЙ". 9.30, 17.30, 3.45 Комедия "ЗА ЭКРАНОМ". 10.00 Комедия "УДАЧИ, ЧАК". 11.35, 11.35, 16.45, 21.45, 22.50, 2.45, 4.05 "Комедианты. Лучшие". 12.15 Комедия "БЕЛОСНЕЖКА: МЕСТЬ ГНОМОВ". 15.10 Комедия "МЫ - ЛЕГЕНДЫ". 18.20 Комедия "ХОЗЯИН В ДОМЕ". 20.20 Комедия "ЗАКОНЫ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ". 23.10 Комедия "В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ". 1.10 Комедия "ИЗНОУГРУ ИЛИ КАЛИФ НА ЧАС". 4.25 Комедия "МАЛЕНЬКИЙ МИР".



0.20 Х/ф "ПРАДА И ЧУВСТВА". 2.35 Х/ф "ОХОТНИК". 4.25 Х/ф "МИСТИФИКАЦИЯ". 6.25 Х/ф "Я НИКОГДА НЕ БУДУ ТВОЕЙ". 8.00 Х/ф "ОСТИН ПАУЭРС: ЧЕЛОВЕК-ЗАГАДКА МЕЖДУНАРОДНОГО МАСШТАБА". 9.35 Х/ф "ТАНЦЫ ДО УПАДУ". 11.20 Х/ф "ДЕВЯТЬ". 13.15 Х/ф "ПО ВЕРСИИ БАРИ". 15.30 Х/ф "ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ ПИППИ ЛИ". 17.05 Х/ф "ДЖУНО". 18.40 Х/ф "ИЛЛЮЗИОНИСТ". 20.30 Х/ф "ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ". 22.25 Х/ф "ЗОЛОТАЯ ДВЕРЬ".



6.00, 7.40 Как это устроено? 6.25, 6.50 Охотники за складами. 7.15, 3.45 Как это сделано? 8.10 Выживание без купюр: Борнео. 9.05 Ликвидатор: Вожак терять хватку? 9.30 Ликвидатор: Нет покоя нечестивцам. 10.00, 10.25 Круче не придумаешь: мировое турне. 10.50 Пятёрка лучших: гигантские самолеты. 11.45 Крупнейший в мире корабль: Огромный корпус. 12.40 Невероятный небоскреб. 13.35 Золотая лихорадка: Беринговое море. 14.30 Золотая лихорадка. 15.25, 16.20, 17.15 Золото льдов. 18.10 Беар над Эверестом. 19.05, 2.30 Разрушители легенд: Попытайтесь повторить это дома. 20.00, 20.30 Круче не придумаешь: мировое турне. 21.00 Наука магии: Машина вуду. 21.30 Наука магии: Бомба из сухого льда. 22.00, 1.40 Беар Гриллс: кадры спасения: Животные. 22.30, 2.05 Беар Гриллс: кадры спасения: Воздух. 23.00 Игра камней: Авантюра на миллион. 23.55, 0.25 Федеральная полиция Австралии. 0.50 Мафия района. 3.20 Молниеносные катастрофы. 4.10 Коллекционеры авто: Чистокровный американский масклар. 5.05 Машины: Citroen 2CV.



8.00 Д/с "Храмовая гора". 9.00, 19.00, 5.00 Д/с "Команда времени". 10.00, 11.10 Д/с "Ферма в годы войны". 12.20, 20.00 Д/с "Императрицы древнего Рима". 13.30, 14.40, 3.50 Д/с "Великое железнодорожное путешествие по Европе". 15.50, 1.00 Д/с "Средние века". 16.50, 17.40, 3.00 Д/с "Музейные тайны". 18.30 Д/с "По года, изменившая ход истории". 21.10 Д/с "Тайны прошлого". 22.10, 2.00 Д/с "Кен Фоллетт о темных веках Средневековья". 23.00, 0.00 Д/с "Короли Хорватии". 6.00 Д/ф "Тайна пасхального шедевра: пощелуй Иуды Караваджо". 7.00 Д/с "Запретная история".



6.30, 8.30 М/ф. 7.00, 7.30, 5.25, 6.00 Джейми: Обед за 30 минут. 8.00 Полезное утро. 9.45 Мелодрама "САГА О ФОРСАЙТАХ". 15.05 Комедия "КАНИКУЛЫ СТРОГОГО РЕЖИМА". 18.00 Д/с "Своя правда". 19.00 Мелодрама "КОРОЛЕК - ПТИЦА ПЕВЧАЯ". 20.45 Х/ф "ВЫИТИ ЗАМУЖ ЗА ГЕНЕРАЛА". 23.00 Одна за всех. 23.30 Х/ф "ЛЮБИМЫЙ ПО НАЙМУ". 1.25 Х/ф "ОПЕРАЦИЯ "СВЯТЫЙ ЯНУАРИЙ". 3.25 Т/с "ТАКАЯ ОБЫЧНАЯ ЖИЗНЬ". 6.25 Музыка на Домашнем.



8.00, 8.20, 8.45, 2.35, 2.55, 3.20 Т/с "БУДЬ МУЖЧИНОЙ!". 9.10 Т/с "ЧАСТНАЯ ПРАКТИКА 6". 9.55, 10.40, 11.25, 12.15 Т/с "Х ФАКТОР США 2". 13.05, 13.30, 14.00, 14.25, 14.55 Т/с "ДЖЕЙМИ ОЛИВЕР. ГОТОВИМ ЗА 30 МИНУТ". 15.25, 3.45 Т/с "ЭНТОНИ БУРДЕН: ПЕРЕСАДКА 2". 16.15, 21.35 Т/с "ПАПОЧКА 2". 16.40, 22.00 Т/с "МЕЛИССА И ДЖОУИ!". 17.10, 18.00, 18.55 Т/с "КАСЛ 4". 19.45 Т/с "БУДЬ МУЖЧИНОЙ!". 20.40 Т/с "ПРОЕКТ МИНДИ 5". 22.30 Т/с "СКАНДАЛ 3". 23.20, 0.15, 1.05, 1.50 Т/с "СЛЕДСТВИЕ ПО ТЛУ 2".



0.20 А. Шипанов, А. Старшенбаум в триллере "СКАЖИ ЛЕО". 1.40 Комедия "МЕЧТА". 3.35 Н. Тюнин, М. Селянская в боевике "ХЭЛП МИ". 5.00 Х/ф "ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!". 6.45 Р. Маркова, С. Шакурков в комедии "ДИКАРКА". 8.25 А. Булдаков, Ю. Степанов в комедии "ИГРА". 10.05 А. Папанов, Г. Польских в комедии "ОТЦЫ И ДЕДЫ". 11.30 Х/ф "ЖАРА". 13.15 Е. Сафонова, Е. Бerezовский в комедии "МУЖЧИНА В ДОМЕ". 14.40 Л. Куравлев, Б. Майхоровский в комедии "ДВА ДНЯ ЧУДЕС". 15.55 И. Селезнева, И. Костолевский в мелодраме "ИГРА ВООБРАЖЕНИЯ". 17.15 О. Акиншина, А. Шагин в муз. фильме "СТИЛЯГИ". 19.30 С. Проханов, Л. Шагалова в х/ф "УСАТЫЙ НЯНЬ". 20.50 Б. Ступка, В. Даракчан в комедии "ЗАЯЦ НАД БЕЗДОМНОЙ". 22.25 С. Безруков, Д. Дюжев в комедии "КАНИКУЛЫ СТРОГОГО РЕЖИМА".



9.00 А. Бандерас, К. Гуджино в боевике "ДЕТИ ШПИОНОВ". 11.00 И. Увайс в боевике "РЕЙД". 13.00 Р. Хёрд-Вуд, Г. Тредэуэй в мелодраме "УКРЫТИЕ". 15.00 А. Бандерас, К. Гуджино в боевике "ДЕТИ ШПИОНОВ 2: ОСТРОВ НЕСБЫВШИХСЯ НАДЕЖД". 17.00 Дж. Кьюсак, Л. Эванс в детективе "ВОРОН". 19.00 Т. Ханкс, Б. Дёрн в "черной" комедии "ПРИГОРОД". 21.00, 3.00 А. Бандерас, С. Сталлоне в боевике "ДЕТИ ШПИОНОВ-3: ИГРА ОКОНЧЕНА". 23.00, 5.00 Х. Грант, Дж. Каан в комедии "ГОЛУБОГЛАЗЫЙ ДЖИ МИККИ". 1.00, 7.00 Т. Силс в боевике "БЕССОННАЯ НОЧЬ".



10.30 Автоспорт. ЧМ WTCC. Хунгаролинг. Квалификация. 11.30, 1.55 Экотриатлон Шелл. Журнал. 11.35 Конный спорт. Глобал Чемпион Тур. Мадрид. 12.45 Теннис. Журнал. 13.00 Теннис. Домашнее преимущество. Журнал. 13.05 Снукер. ЧМ в Шеффилде. 1/2 финала. 14.15 Автоспорт. Авто GP. Хунгаролинг. Гонка 2. 15.15 Автоспорт. ЧМ WTCC. Хунгаролинг. Раунд 6. 17.15, 22.00 Снукер. ЧМ в Шеффилде. Финал. 20.30 Теннис. АТР. Открытый Чемпионат Португалии. Финал. 1.00 Велоспорт. Тур Турции. Этап 8. 2.00 Мотоспорт. События уик-энда. Журнал. 2.10 Спорт и Компания. Порше Штуртурт. Журнал. 2.15 Настольный теннис. Командный ЧМ. Токио. Мужчины. 1/2 финала.



5.00, 9.00, 13.00 Теннис. АТР. Открытый Чемпионат Португалии. 1/2 финала. 7.00, 15.30 Снукер. ЧМ в Шеффилде. 1/2 финала. 10.30, 12.00, 23.30 Гребля. ЧМ. Спринт. Италия. 14.00 Велоспорт. Тур Турции. Этап 8. 16.30 Футбол. Бундеслига. Лучшие моменты. 17.30 Футбол. Вторая Бундеслига. 33 тур. 19.30, 0.30 Теннис. АТР. Открытый Чемпионат Португалии. Финал. 20.00 Мотокросс. ЧМ. Нидерланды. МХГР. Гонка 1. 20.45 Мотокросс. ЧМ. Нидерланды. МХГР. Гонка 2. 21.30 Автоспорт. ЧМ WTCC. Хунгаролинг. Раунд 5. 22.30 Автоспорт. ЧМ WTCC. Хунгаролинг. Раунд 6. 2.00 Баскетбол. Еврокубок. Финал. Валентина Баскет - Уникс казань. 3.00 Снук

«САШКА – АРТИСТ»

В возрасте 70 лет в одной из московских больниц скончался народный артист России Александр Ленков.

Стопроцентный, коренной москвич Александр Ленков родился... в Тамбовской области в городке Рассказово. А произошло это из-за того, что его мама, будучи студенткой Московского педагогического института, поехала рожать в деревню. Как она потом объясняла, - так ей было спокойнее. Но уже спустя месяц мама вместе с новорожденным вернулась в столицу.

Детство Саши прошло в послевоенные годы. Коммуналка. Семь семей, один туалет на всех. Кухня, где готовят обедающие и моют детей. Все как у всех. Папа Александра, инженер-ракетчик, засекреченный

для детей кукольный театр - растягивалось одеяло, и ребята играли пьесы. На заработанные деньги Саша купил киноаппарат и снимал друзей, школу, мультфильмы. Вся его продукция выходила под маркой киностудии «Леньфильм». Так что будущее Саши было предопределено.

Сам Александр Ленков признается, что поначалу он не хотел становиться артистом: «Потом я уже понял, что эта профессия интересна, если к ней относиться больно, самоедски».

После окончания школы Александр Ленков мечтал поступить во ВГИК. Но однажды он случайно увидел объявление

тая ночь» У.Шекспира).

Его игру отличают точность и экспрессивность пластического рисунка, сочетание эксцентрической формы с органикой проживания и тонким психологизмом. Невысокий, худой, пластичный, Александр Ленков поражает зрителей постоянными перевоплощениями и неожиданными поворотами в поведении своих героев.

Среди последних работ актера на сцене театра им. Моссовета: Зюзюкин в спектакле «Мужчины по выходным», Матвей - «Серебряный век», Белардо - «Учитель танцев», Фессар - «Не будьте мадам».

В кино Александр Ленков снимался не так много. И, тем не менее, его знает вся страна. Созданные им герои, странные, чудаковатые люди, чьи поступки не всегда понятны окружающим, всегда привлекали внимание, будь то дворник-волшебник из детского фильма «Приключения Петрова и Васечкина», или Алеша из фильма «Соло для слона с оркестром».

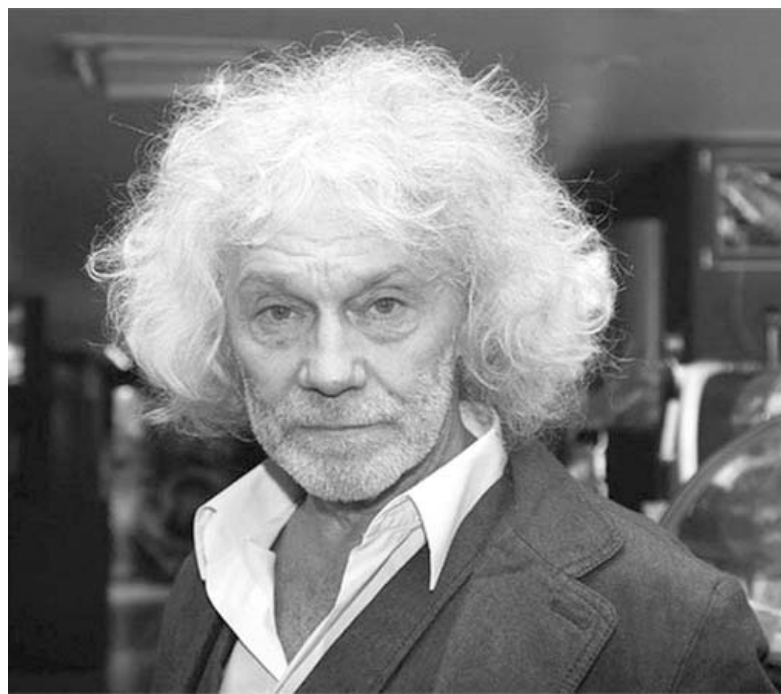
Миллионы людей помнят и любят актера по роли папы Дениса Кораблева в картине «По секрету всему свету». Ну, как можно, например, забыть эпизод, когда они вместе с Денисом пытаются сварить курицу!

Режиссеры с удовольствием использовали комедийный талант актера. Поэтому среди работ Александра Ленкова преимущественно комедии («Весенние хлопоты», «Дайте жалобную книгу», «Ключи от неба», «Говорящая обезьяна») или детские фильмы («Магия черная и белая», «Отроки во Вселенной», «Тайна Снежной королевы»). Яркие образы нескладных, неухоженных мужчин-холостяков были созданы Александром Ленковым в мелодрамах «Зимняя вишня» и «Маленькая Вера».

Много лет Александр Ленков отдал работе на радио и в мультипликации. Его необыкновенный, неповторимый голос словно создан для озвучивания сказочных персонажей. Не оставил он этой деятельности и с приходом на наши экраны диснеевских мультфильмов. Голосом Александра Ленкова, например, говорил Пятачок в сериале о Винни Пухе, волшебник Мерлин из «Шрека», Чип и Дейл.

Работа Александра Ленкова на телевидении была высоко оценена. В 2001 году передачи с его участием - «КОАП» и «Тушите свет» - получили премию ТЭФИ.

У Александра есть дочь Катя, художник-дизайнер. Подрастает внук Филипп. Александр Сергеевич был категорически против того, чтобы тот пошел по его стопам. «Эта профессия ТАК зависит от везения! Даже не от таланта, она зависит от... случая. От СЛУЧАЯ!» - говорил он.



работник, всю жизнь проработал под печатью «невыезда». Мама преподавала в школе высшую математику. И кто бы мог подумать, что их сын вырастет и станет артистом...

А началось все со школы. Точнее, с ее месторасположения. Дело в том, что школа, в которой учился Саша, находилась рядом с театром им. Моссовета. Однажды из театра пришли люди, чтобы найти для спектакля мальчика. Их выбор пал на Сашу Ленкова. У Саши к тому времени уже был первый театральный опыт - в первом классе он сыграл Снегурочку в школьном спектакле. Теперь же его ждала настоящая сцена. Сначала он появился в роли сына уборщицы в спектакле «Студент третьего курса», а потом - в роли сына миллионерши в «Краже».

Любовь к театру Саша Ленков перенес и во двор, где его иначе как «Сашка-артист» не называли. Мальчик устраивал

в газете о наборе в студию Ю.Завадского. Так юноша попал в Театральное училище при академическом театре им. Моссовета.

Курс, на котором учился Ленков, был поистине звездным: Маргарита Терехова, Юрий Кузьменков, Борис Щедрин. В 1964 году Александр Ленков окончил театральную студию при Академическом театре им. Моссовета (у педагога Ю. А. Завадского) и официально был принят в труппу театра где и проработал всю свою жизнь.

За долгие годы им было сыграно множество самых разных ролей, среди которых: Жак («Эдит Пиаф» В.Легентова), Василий Теркин («Василий Теркин» А.Твардовского), Лок («Пчелка» А.Франса), Роджер Трамплейн («Шум за сценой» М.Фрейна), Дорн («Чайка» А.Чехова), мадам Плюш («Любовью не шутят» А. Де Мюссе), сэр Тоби («Двенадцать

РОБЕРТ ПАТТИНСОН В ФАНТАСТИЧЕСКОЙ ДРАМЕ

В Сети появился трейлер картины «Бродяга» совместного производства США и Австралии. Главные роли в фантастической драме сыграли Роберт Паттинсон и Гай Пирс, а в качестве режиссера выступил австралиец Дэвид Мишо.

Действие ленты разворачивается в недалеком будущем, мрачном и неблагополучном. В центре сюжета - персонаж Гая Пирса по имени Эрик, у которого банда преступников угоняет его последнюю собственность, автомобиль. Отправляясь в погоню, он встречает по дороге раненого члена банды Рея в исполнении Роберта Паттинсона, которого соратники бросили во время последнего набега. Заручившись помощью Рея, Эрик пытается найти бандитов и вернуть свой автомобиль.

Изначально предполагалось, что фильм выйдет на экраны в 2013 году, однако позже его премьера была перенесена на лето 2014 года. Мировая премьера ленты состоится 4 июня.

Стоит отметить, что картина была отобрана для участия в конкурсе 67-го Каннского фестиваля. Причем, в рамках основной программы также будет показан еще один фильм с участием Паттинсона под названием «Звездная карта».



АДЕЛЬ ВЕРНЕТСЯ НА СЦЕНУ

Знаменитая 25-летняя английская певица Адель (Adele), которая прервала свою карьеру в 2011 году из-за проблем с голосом, вернется на сцену.



Первый за три года концерт лауреата «Грэмми» и «Оскара» состоится в октябре в лондонском Альберт-холле. За ним могут последовать выступления в Нью-Йорке и Лос-Анджелесе. Концерты пройдут в поддержку нового, третьего, альбома Адель.

«Ее голос со временем становится все сильнее и она упорно работала, чтобы его восстановить. До мирового турне еще далеко, так что это будет небольшая серия выступлений», - сказал источник. По его словам, врачи предупредили певицу, что если она будет испытывать дальнейшие стрессы, которые сопровождали ее во время турне, то новых операций не избежать. «А она твердо решила,

что не хочет пройти через это снова», - добавил он.

Адель является одной из наиболее успешных современных поп-исполнительниц. Ее второй альбом «21» был самым продаваемым диском в мире на протяжении двух лет. Среди 92 полных ее наград - девять «Грэмми» и один «Оскар» (за песню «Skyfall» из фильма о Джеймсе Бонде «007. Координаты: „Скайфолл“»). В октябре 2013 года она была признана самым продаваемым артистом в истории британского отделения интернет-магазина Amazon. Последнее на данный момент выступление Адель состоялось в шотландском Глазго 25 сентября 2011 года.

БРАТЯ ПОЛА УОКЕРА ПОМОГУТ ЗАВЕРШИТЬ СЪЕМКИ

Младшие братья голливудского актера Пола Уокера, который погиб в автокатастрофе 30 ноября прошлого года, примут участие в завершающем этапе съемок седьмой части «Форсажа». Их заступают в некоторых эпизодах, в которых не успел сняться актер.



«Мы возобновили съемки. Кaleb и Коди пополнили семью «Форсажа». Их участие в фильме создаст впечатление, будто Пол еще жив и тоже находится рядом с нами», - говорится в сообщении на официальной странице фильма.

Издание Fox News пишет, что работа над седьмой частью франшизы возобновилась совсем недавно. Съёмочной груп-

пе пришлось сделать перерыв из-за трагической смерти актера. Создатели фильма оперативно изменили сюжет фильма, и ходили слухи, что они собираются убить персонажа Пола Уокера - Брайана О'Конора. Но режиссеры заверили, что он просто уйдет из франшизы, но не погибнет.

Выход седьмой части «Форсажа» намечен на апрель 2015 года. Пол Уокер погиб в автокатастрофе 30 ноября 2013 года. Авария произошла на севере Лос-Анджелеса. Автомобиль Porsche, которым управлял его друг Роджер Радас, на большой скорости врезался в столб и загорелся. Расследование показало, что машина двигалась со скоростью, вдвое превышающей допустимую.

ДИ КАПРИО СТАЛ ЗВЕЗДОЙ ИНТЕРНЕТА

Музыкальный фестиваль Коачелла (Coachella) в этом году собрал небывалое количество знаменитых гостей. Послушать любимых исполнителей или выступить самим, потанцевать и просто расслабиться приехали в город Индио Кэти Перри, Бейонсе с мужем, рэпером Джем Зи, певица Ферджи, модели Кара Делевинь и Алессандра Амбросио, Джаред Лето и многие другие. Но, пожалуй, самым ярким появлением на фестивале отличился один из самых известных актеров Голливуда.

В Сеть попали кадры одной из зрительниц фестиваля, сделанные во время выступления американской группы MGMT. На видео таинственный незнакомец в шортах, голубой рубашке, кепке, темных очках и в белом платке, повязанном на лицо, самозабвенно танцует под психоделический рок бруклинского дуэта. Позже становится понятно, что этот мужчина знаком, наверное, каждому второму жителю планеты. На видео попал сам Леонардо Ди Каприо.

Забавный ролик тут же облетел Интернет и набрал несколько сотен тысяч просмотров. В кадре Лео сначала двигается несмело, едва покачивая бедрами, но через несколько минут входит во вкус и даже затевает

шуточную драку со своим другом, лицо которого тоже закрыто платком. Ди Каприо лихо машет руками и демонстрирует растяжку, тренируя удар ногой. На фестиваль Ди Каприо взял не только своих друзей, но и возлюбленную, модель Тони Гаррн.

Фестиваль Коачелла - место, где звезды могут не только позволить себе странные выходы, но и необычные наряды. Многие знаменитости предпочитают для этого мероприятия одежду в стиле хиппи. Так, нередко на самых известных модницах можно увидеть рваные джинсы, мятые бесформенные футболки, грязные ботинки и множество характерных аксессуаров: фенечки, перья, повязки на голову, шляпы и платки.

APPLE И SAMSUNG ВМЕСТЕ ЗАЩИТЯТ СМАРТФОНЫ

Ассоциация производителей мобильных устройств и операторов связи **Wireless Association**, в которую входят **Apple, Samsung, Verizon** и другие, ведет разработку общих для индустрии инструментов защиты смартфонов от кражи.

Результаты планируется предоставить пользователям в США к июлю 2015 года.

«Добровольное согласие на разработку защиты смартфонов от кражи» подписали главные игроки рынка мобильных устройств - Apple, Samsung, Google, Microsoft, Nokia, HTC, Huawei, а также операторы мобильной связи Verizon Wireless, AT&T, U.S. Cellular, Sprint и T-Mobile USA.

смартфоны, продаваемые в США после июля 2015 года, либо его можно будет загрузить на ранее купленное устройство.

Apple уже сейчас предоставляет функции Activation Lock и Find my iPhone для своих смартфонов iPhone, которые позволяют запретить реактивацию утерянного устройства другим пользователем либо определить его местоположение и удален-

США. Примерно каждая третья кража в США касается похищения мобильного телефона, свидетельствуют данные Федеральной комиссии по коммуникациям (FCC). Общая стоимость украденных и потерянных мобильных устройств составила более 30 миллиардов долларов в 2012 году, показало исследование FCC.

Потеря или кража мобильного устройства означает, что данные пользователя - список контактов, переписка, фотографии - могут стать доступны посторонним. Если же физический доступ к смартфону получают хакеры, то они могут получить доступ и к аккаунтам пользователя во всех онлайн-сервисах, установленных на устройстве.

Еще в 2012 году крупнейшие мобильные операторы США начали бороться с использованием и перепродажей краденых смартфонов. Они начали формировать централизованную базу данных с уникальными идентификаторами устройств. В случае кражи или потери устройства жители США могут связаться со своим оператором, который заблокирует гаджет от активации и использования.

В апреле этого года законодатель Калифорнии предложил законопроект, который требует обязательной установки ПО для защиты смартфона в случае кражи на устройства, продаваемые в штате с 2015 года. Если законопроект будет принят, он станет первым в своем роде в США, однако аналогичные проекты рассматриваются в Нью-Йорке, Иллинойсе и Миннесоте.



Они обеспечат инструмент для минимизации последствий от кражи или потери устройства. Так, пользователи смогут удаленно стереть данные со смартфона и предотвратить реактивацию устройства.

Бесплатный инструмент либо будет предустанавливаться на

но стереть всю информацию. Samsung ранее в этом году анонсировал два аналогичных инструмента Find my Mobile и Reactivation Lock для защиты своих смартфонов Galaxy S5. Однако разрабатываемый инструмент может стать универсальным для мобильной индустрии

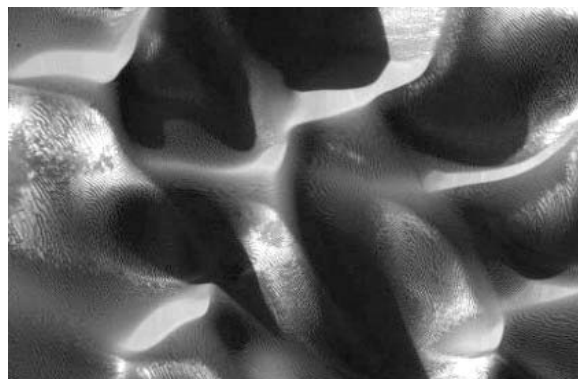
ВЫВОДЫ О ПРОШЛОЙ АТМОСФЕРЕ МАРСА

Геологи из США и Израиля проанализировали условия, при которых на Марсе могли существовать водные реки.

Для наличия на планете жидкой воды необходима плотная атмосфера, обеспечивающая высокие температуры и давление. Авторы проанализировали размеры кратеров, оставшихся на поверхности Марса после падений астероидов, и по этим данным сделали выводы о давлении в атмосфере планеты много лет назад.

Исследователи изучили 319 кратеров в марсианском регионе возрастом около 3,6 миллиарда лет с характерными следами речных русел. Они подсчитали, что кратеры образовались при давлении до 0,9 бар, что в 150 раз больше давления в атмосфере Марса сейчас и близко к атмосферному давлению на Земле. Однако, поскольку Марс находится от Солнца дальше Земли и много лет назад Солнце было менее ярким, чем сейчас, для наличия на планете жидкой воды потребовалось бы давление не менее пяти бар.

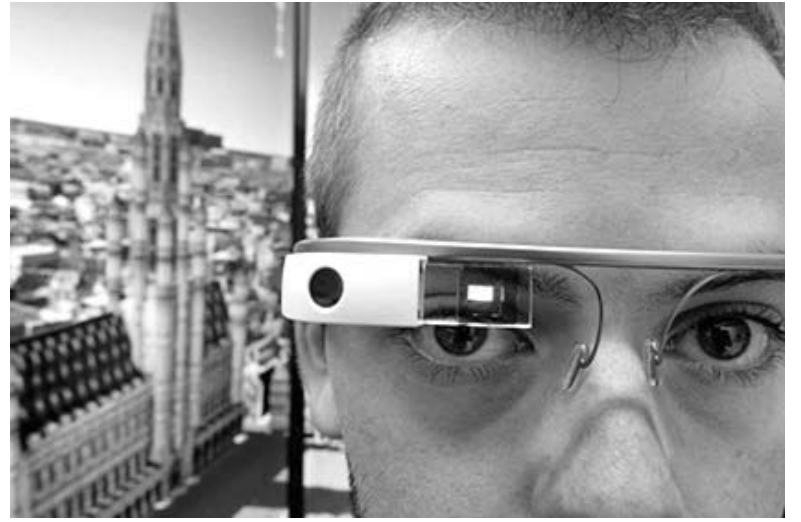
Это может означать, что вода в реках Марса была с высоким содержанием кислот и соли, что позволяет ей не замерзать при низких температурах и давлении. Другая возможность объяснить присутствие ранее рек на Марсе - высокая в про-



шлом вулканическая активность на планете, которая могла нагреть атмосферу. Также рассматривается гипотеза о наличии периодичности в климате Марса, связанной с колебаниями угла наклона оси вращения планеты к плоскости орбиты - для Марса амплитуда колебаний равна примерно 20 градусам с периодом 120 тысяч земных лет.

Ученые пока не пришли к окончательному объяснению механизма существования воды в жидкой фазе и рек на Марсе.

БЕЛЫЕ GOOGLE GLASS РАЗОШЛИСЬ ПЕРВЫМИ



Модель носимого компьютера Google Glass в белом цвете была раньше других раскуплена в первый день, когда устройство появилось в свободной продаже в США, хотя точных показателей продаж Google не разглашает.

Google не делится, насколько высоким был интерес к устройству, но сообщений об «обвалах» онлайн-магазина или отказах в покупке не поступало. В то же время, уже к середине дня были распроданы все доступные модели устройства в белом цвете. При этом версии в красных, голубых, серых и черных оправках по-прежнему были доступны для заказа.

Компания Google впервые ре-

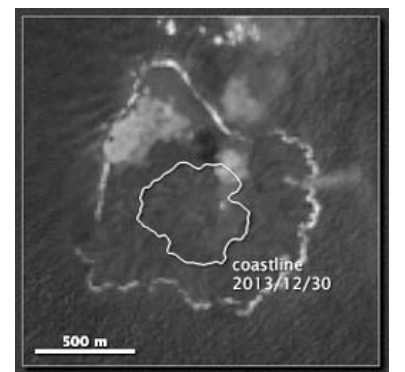
шила выпустить «умные» очки Google Glass в открытую продажу 15 апреля. Купить устройство стоимостью 1,5 тысячи долларов могли все желающие в США на специализированном сайте Google.

Эксперты ожидают, что носимые устройства станут мейнстримом в этом году, учитывая выход на рынок ряда моделей от популярных производителей - например, «умных» часов линейки Samsung Galaxy Gear. Рынок ждет «умного» устройства и от Apple, причем ожидается выход именно часов. По прогнозу, поставки носимых устройств в текущем году составят более 19 миллионов и достигнут 112 миллионов штук к 2018 году.

СЛИЯНИЕ ДВУХ ВУЛКАНИЧЕСКИХ ОСТРОВОВ

В Японии ученые наблюдали слияние двух вулканических островов. В ноябре 2013 года в западной части Тихого океана в тысяче километров от Токио произошло извержение подводного вулкана. Вулканическая лава вышла на поверхность воды в 500 метрах от расположенного рядом острова. Четыре месяца спустя, 30 марта 2014 года, спутник обнаружил, что извержение вулкана породило новый остров, который теперь слился с расположенным рядом старым и образовал участок суши диаметром тысяча метров.

Второй остров также образовался в результате извержения вулкана, произошедшего в 1973 году. Как отмечают специалисты, извержение вулкана с обра-



зованием нового острова и захватом старого - пример того, как в течение тысяч лет могут образовываться и разрастаться вулканические острова, превращаясь в обитаемые участки суши.

ВОЗДЕЙСТВИЕ СТРЕССА НА ПОТОМСТВО

Ученые Швейцарии и Великобритании исследовали влияние стрессовой нагрузки на обмен веществ мышей и изучили влияние такого воздействия на потомство.



Исследователи сравнили микро РНК взрослых мышей, подвергшихся воздействию травматических условий в начале своей жизни, с микро РНК здоровых животных. Авторы обнаружили, что под влиянием стресса изменилось количество нескольких групп микро РНК в клетках крови, мозга и спермы, что привело к неправильному протеканию процессов, контролируемых ими.

Затем ученые исследовали следующие два поколения животных и изучили, как на них сказались стрессовые условия родителей. Исследователи обнаружили, что следующее поколение мышей сохраняло депрессивные черты поведения родителей, несмотря на то, что оно

не подвергалось стрессовому воздействию. У потомства был нарушен метаболизм: уровень инсулина и сахара в крови был пониженным по сравнению со здоровыми животными. Третье поколение мышей также обнаружило черты депрессивного поведения.

Микро РНК - короткая РНК, которая содержит около 22 нуклеотидов и участвует в регуляции синтеза белка из аминокислот на матричной РНК в рибосоме. Ученые впервые продемонстрировали, как ранние травмы могут сказаться на обмене веществ во взрослом состоянии, и доказали, что вызванное таким воздействием нарушение обмена веществ наследуется вплоть до третьего поколения.

ОБНАРУЖИЛИ ПОХОЖУЮ НА ЗЕМЛЮ ПЛАНЕТУ

Астрономы обнаружили планету, которая похожа на Землю больше любой другой известной науке планеты.

Обнаруженная планета получила кодовое обозначение Kepler-186f и входит в так называемую «обитаемую зону». Другими словами, она настолько от-

далена от своей звезды, что на ней потенциально существуют благоприятные для возникновения жизни условия.

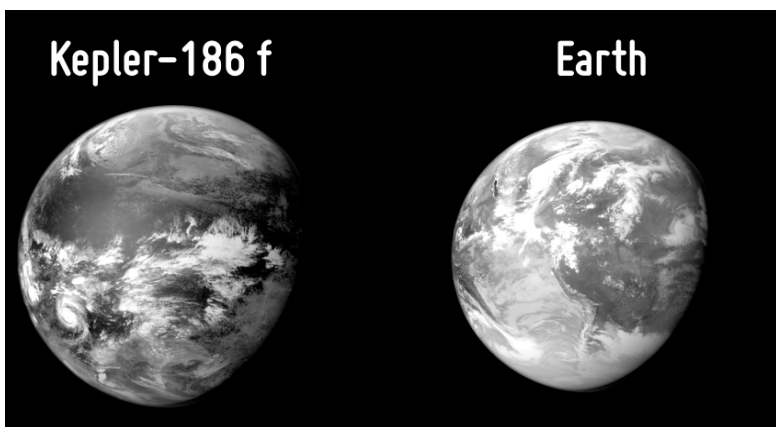
На открытой планете не слишком жарко, но и не слишком холодно, что является главной подоплекой для существования воды в жидком виде. В та-

ком агрегатном состоянии вода может стать благоприятной средой для жизнедеятельности живых организмов.

Kepler-186f вращается вокруг своей звезды, как и Земля. Судя по имеющимся данным, новая планета отдалена от нас на расстоянии около 500 световых лет. Светило Kepler-186f немного меньше и холоднее нашего Солнца, а его размеры, напротив, немного превышают размеры нашей Земли.

Первые межпланетные путешествия землян уже перестали быть научной фантастикой, и мы через несколько десятилетий будем наблюдать за ними, как сегодня можем смотреть онлайн фильмы.

Астрономы предполагают, что поверхность Kepler-186f покрыта скалами. Название обнаруженной планеты недвусмысленно указывает, что она открыта с помощью телескопа Kepler.



ГРУЗИНСКИЕ ТЕННИСИСТКИ ПРОБИЛИСЬ В I ГРУППУ КУБКА ФЕДЕРАЦИИ



Сборная Грузии по теннису достигла цели - выиграла все матчи в Евро-Африканской зоне II группы Кубка Федерации и завоевала право выступить в следующем сезоне в I группе.

В полуфинале грузинские теннисистки обыграли сборную Финляндии 2:1. Несмотря на то, что в первом матче противостояния Оксана Калашникова (308-я в рейтинге) неожиданно проиграла Эмме Лайне (967), затем Софо Шапатава (200) победила

Пию Суомалайнен (833) 6:2, 6:2, а в решающем матче пара Калашниковой и Шапатава одолела дуэт Лайне и Суомалайнен 6:4, 6:2.

Необходимо отметить вклад в успешное выступление сборной нового лидера - Софо Шапатава, которая в течение четырех дней провела 8 матчей и уступила всего лишь 1(!) сет.

На пути к решающему матчу наша сборная выиграла проходивший в литовском городе Шя-

уляй групповой турнир, чем и гарантировала себе выход в плей-офф.

Грузинки сначала без особых проблем обыграли сборную Египта (3:0), а затем одолели команду ЮАР - 2:1.

В первом матче этого противостояния Софо Квацбаба уступила Мадри Ле Ру 5:7 3:6. Софо Шапатава победила первую ракетку ЮАР Шанел Симмондс 6:3, 6:3 и восстановила равновесие, а в решающей встрече пара Шапатава и Оксаны Калашниковой выиграла у дуэта Симмондс и Натали Грандин 6:7 (3:7), 7:6 (8:6), 6:3.

В заключительном матче группы наши девушки уверенно взяли верх над соперницами из Боснии и Герцеговины - 3:0. Грузинки заняли первое место и таким образом вышли на сборную Финляндии, которая заняла в другой подгруппе второе место.

Вместе со сборной Грузии право выступить в I группе завоевала и сборная Лихтенштейна, одержавшая победу во втором полуфинале над Боснией и Герцеговиной 2:0.

Грузия и Лихтенштейн займут в I группе места Люксембурга и Словении.

ПЕРВЫЙ В СЕЗОНЕ УСПЕХ ОКРИАШВИЛИ



Торнике Okriashvili попал в символическую сборную тура украинской премьер-лиги по версиям сразу двух сайтов ua-football.com и football.ua. Это первый подобный успех в текущем сезоне.

В прошедшем туре одесский "Черноморец" победил дома "Днепр" 1:0 и единственный гол

на 33-й минуте матча забил именно Okriashvili, поразив ворота соперника с близкого расстояния. Он мог забить и во втором тайме, однако, оказавшись один на один с вратарем, попал в штангу.

В предыдущем же туре Торнике забил гол в выездном матче донецкому "Металлургу". На 60-й минуте встречи вратарю хозяев пришлось выйти вперед, чтобы отбить удар соперника, мяч попал к Okriashvili и тот приблизительно с 25 метров послал мяч по высокой дуге в незащищенные ворота.

"Черноморец" проиграл 2:3 и стоит отметить, что Okriashvili принял участие и во втором голе своей команды, который был забит с заработанного им пенальти. Он сыграл без замены.

ИЛУРИДЗЕ УШЕЛ ИЗ «ХАЙДУКА»

По сообщению официального сайта сплитского "Хайдука", контракт между клубом и Георгием Илуридзе расторгнут по обоюдному согласию.

Илуридзе прошлым летом перешел из горьской "Дилы" в хорватский клуб и оформил с ним контракт на 2,5 года.

Георгий сыграл в составе "Хайдука" 15 матчей и забил 1 гол.

А ведь хорваты возлагали большие надежды на 21-летнего грузинского атакующего полузащитника, гол которого принес победу (1:0) "Диле" над "Хайдуком" в выездном матче III квалификационного этапа Лиги



Европы в прошлом году. Илуридзе не вписался в сплитскую команду, к тому же, его часто беспокоили травмы.

АЙЛТОН ПРИГЛАСИЛ

КОБИАШВИЛИ НА БЕНИФИС

40-летний бразильский нападающий Айлтон, известный по выступлениям за бременский "Вердер", в составе которого в 2004-м году стал лучшим бомбардиром Бундеслиги и первым иностранцем, удостоенным звания лучшего футболиста года в Германии, пригласил на свой прощальный матч и Левана Кобиашвили.

Матч состоится летом и наряду с "Коби" для участия в нем также приглашены вратарь Оскар Кордоба (Колумбия), Нальдо, Пауло Сержио, Марселиньо (Бразилия), Клаудио Писарро (Перу), Сергей Барбарес

(Босния), Красимир Балаков (Болгария), Луис Эрнандес (Мексика), Эббе Санд (Дания) и другие.

В сезоне 2004-2005 годов Айлтон выступал за гелзенкирхенский "Шалке", где у него с "Коби" сложились прекрасные отношения - бразилец прозвал Левана "Симпатико".

Айлтон о Кобиашвили: "Он провел 100 матчей за сборную своей страны. Это большое достижение и огромная честь для любого футболиста".

Напомним, недавно "Коби" провел свой 350-й матч в Бундеслиге.

КОМАНДА АРВЕЛАДЗЕ

УНИЗИЛА "ГАЛАТАСАРАЙ"



Тренируемая Шотой Арвеладзе "Касымпаша" разгромила в гостях "Галатасарай" - 4:0. Гости с 6-й минуты играли в численном большинстве, после того как судья удалил защитника хозяев Хакана Балту за фол последней надежды. Это поражение может обернуться потерей работы именитому наставнику стамбульцев - итальянцу Роберто Манчини.

А "Касымпаша" занимает 5-е место в турнирной таблице чемпионата Турции и имеет хорошие шансы на выход в Еврокубки.

МАРКОИШВИЛИ

РАСПРОЩАЛСЯ С ЕВРОЛИГОЙ

Каталонская "Барселона" - первый клуб, завоевавший путевку в «Финал четырех» баскетбольной Евролиги. После двух домашних побед над "Галатасараем", в котором играет Манучар Маркоишвили, испанцы выиграли у стамбульцев и в гостях 78:75, победив в серии 3:0.

Грузинский баскетболист был в стартовой пятерке турецкого клуба и за 25:59 минут набрал 8 очков, к чему добавил 2 подбора, 3 паса и 1 перехват. Манучар забросил 1 из 2 двухочковых и 2 из 4 трехочковых, дважды потерял мяч, столько же раз сфолил, а против него правила нарушили 3 раза.



Полосу подготовил Слава ГАСПАРОВ.

В СПИСКЕ УЗНАДЗЕ НЕТ ОЛИМПИЙСКОГО ЧЕМПИОНА

Главный тренер сборной Грузии по дзюдо Ираклий Узнадзе огласил заявку команды на чемпионат Европы, который 24-27 апреля состоится во французском городе Монпелье. Как и ожидалось, Узнадзе полностью воспользовался выделенной для сборной Грузии квотой мест и включил в заявку 9 дзюдоистов.

Грузинские спортсмены выступят в шести весовых категориях из семи. В 66 кг турнирная сетка будет составлена без присутствия в ней представителя Грузии. А в 73, 90 и +100 кг выступят по два грузинских дзюдоиста.

В 73 кг Нугзар Таталашвили гарантировал себе выступление на ЧЕ после выигрыша Гран-при Тбилиси, а выбирая из Зебеды Рехвиашвили и дебютанта весовой категории Лаши Шавдатуашвили, Узнадзе отдал предпочтение первому.

В делегацию войдут также Шалва Кардава (66 кг) и Ушанги Маргиани (81 кг), которые в случае необходимости помогут сборной в командных соревнованиях.

Сборная Грузии на ЧЕ в Монпелье (Франция):
60 кг - Амиран Папинашвили
73 кг - Нугзар Таталашвили и Зебеда Рехвиашвили



81 кг - Автандил Чрикишвили
90 кг - Варлам Липартелиани и Звиад Гогочури
100 кг - Гурам Тушишвили
+100 кг - Адам Окруашвили и Леван Матиашвили

ГРАН-ПРИ ХАНТЫ-МАНСЙСКА: ДЗАГНИДЗЕ ШЕСТАЯ



На этот момент в общем зачете с 320 очками лидирует Хумпи Конеру из Индии, а на втором месте - грузинка Бела Хотенашвили, на счету которой 290 очков.

Напомним, что в серии Гран-при, которая состоит из шести турниров, участвуют 18 шахматисток. Каждая из них должна принять участие в 4-х турнирах, и в общем зачете будут учтены показанные участницами три лучших результата. Победительница всей серии Гран-при в конце 2014 года получит право играть матч из десяти партий в 2015 году с действующей чемпионкой мира за титул чемпионки планеты. Если же победительницей Гран-при станет действующая чемпионка мира среди женщин, то это право перейдет к участнице, занявшей второе место в серии Гран-при.

Призовой фонд каждого этапа составляет 60 000 евро, а призовые и очки распределяются следующим образом: I место - 10 000 евро (+120 очков +40 бонус); II - 8 250 (+110 +20); III - 6 750 (+100+10); IV - 5 750 (+90); V - 5 000 (+80); VI - 4 500 (+70); VII - 4 250 (+60); VIII - 4 000 (+50); IX - 3 250 (+40); X - 3 000 (+30); XI - 2 750 (+20); XII - 2 500 (+10).

Следующие два этапа Гран-при пройдут в этом же году - 18 июня-2 июля в столице Грузии Тбилиси, а 24 августа-7 сентября - в Эрдэнэте (Монголия).

Грузинская шахматистка Нана Дзагидзе (2550) набрала на завершившемся в Ханты-Мансийске IV этапе женской шахматной серии Гран-при 2013-14 всего лишь 5,5 очка и поделила шестое-седьмое места с болгаркой Антоанетой Стефановой (2489).

Перед заключительным туром у Дзагидзе были шансы на попадание в тройку, однако она белыми фигурами проиграла китайке Чжао Сюэ (2552).

В итоге места распределились следующим образом:

1. Хоу Ифань (Китай, 2618) - 8,5 очка; 2. Ольга Гирия (Россия, 2450) - 7,0; 3. Александра Кос-

тенюк (Россия, 2527) - 6,5; 4. Екатерина Лахно (Украина, 2543) - 6,0; 5. Анна Музычук (Словения, 2560) - 6,0; 6. Нана Дзагидзе (Грузия, 2550) - 5,5; 7. Антоанета Стефанова (Болгария, 2489) - 5,5; 8. Чжао Сюэ (Китай, 2552) - 5,0. 9. Анна Ушенина (Украина, 2501) - 5,0; 10. Нафиса Муминова (Узбекистан, 2321) - 4,0; 11. Татьяна Косинцева (Россия, 2496) - 3,5; 12. Тувшинтугс Батчимег (Монголия, 2340) - 2,5.

Напомним, что Дзагидзе поделила III-IV места на этапе в Женеве, и II-III места - в Дилижане, а в Ханты-Мансийске она заработала только 65 очков.

МИФЫ И ПРАВДА О СТИРАЛЬНЫХ МАШИНАХ

Какие популярные советы по пользованию стиральной машиной являются правдой, а какие мифом.



ПРАВДА О НАКИПИ: НАКИПЬ ВРЕДИТ СТИРАЛЬНОЙ МАШИНКЕ

Накипь образуется на электронагревательном приборе в виде металлической трубки, который называется ТЭНом. По сути, накипь — это осадок. Чем выше температура стирки, тем больше накипи образуется.

Наличие накипи на ТЭНе значительно ухудшает теплопроводность металлической поверхности нагревательного элемента, что, в свою очередь, вызывает увеличение расхода электроэнергии и время нагрева воды в баке. К тому же, большое количество накипи может вывести из строя нагревательный элемент.

Многие современные стиральные машины хорошо отстирывают белье при низких температурах, благодаря чему накипь в них не образуется.

Чтобы узнать, есть ли на ТЭНе накипь, достаточно посветить на него фонарем через отверстия в барабане, поворачивая барабан в разные стороны для лучшего обзора.

Чтобы очистить ТЭН от налета, необходимо использовать специальные средства из разряда антинакипинов. Для этого раз в полгода — год проводят стирку без белья с добавлением этих химических веществ.

МИФЫ О НАКИПИ: Лимонная кислота, уксус и сода помогают от накипи.

Часто для избавления стиральной машины от накипи используют домашние средства, такие как уксус, соду, лимонную кислоту, хозяйственное мыло и другие щелочи и кислоты.

Уксусная кислота удаляет накипь, но вызывает коррозию металлических частей стиральной машины и может повредить резиновые детали. То же самое, но в меньшей степени, относится к лимонной кислоте. Поэтому очищать стиральную машину лучше специальными химическими средствами, рекомендованными производителями.

Стиральные порошки удаляют накипь.

В действительности некоторые стиральные порошки содержат вещества, которые делают воду мягкой, нейтрализуя соли кальция и магния. Однако удалить ранее образовавшийся налет стиральный порошок не может.

ПРАВДА О СТИРКЕ: ПУХОВИКИ НУЖНО СТИРАТЬ С ТЕННИСНЫМИ МЯЧАМИ

Пух и перья в ходе стирки могут превратиться в комки, которые будет непросто выправить, и ваша зимняя куртка потеряет внешний вид. Поэтому стирать пуховики нужно правильно.

Прежде всего, надо обратить внима-

ние на ярлычок, где указано, допустима ли машинная стирка, и если да, то при какой температуре. Как правило, рекомендуется выбирать для пуховиков щадящий режим с температурой не выше 30 градусов.

Чтобы во время стирки не образовались комки, положите в барабан машины вместе с изделием три мячика для большого тенниса, которые будут взбивать пуховик.

Вещи из пуха обычно плохо прополаскиваются, поэтому при их стирке нужно использовать функцию «дополнительное полоскание». Отжимать пуховик можно в стиральной машине, однако на самых минимальных оборотах.

МИФ О СТИРКЕ: качество стирки зависит от температуры воды.

При выборе температуры для стирки не следует думать, что чем горячее вода, тем лучше. Такой подход может навредить вашей одежде.

Необходимо изучить программы стирки в инструкции по эксплуатации и выбрать соответствующий режим для хлопка, шелка, трикотажа и других тканей. Тогда стиральная машина сама отрегулирует температуру стирки, скорость оборотов и частоту выжимания.

ПРАВДА О СТИРАЛЬНОМ ПОРОШКЕ: ПОРОШОК ДЛЯ РУЧНОЙ СТИРКИ НЕ ПОДХОДИТ ДЛЯ АВТОМАТИЧЕСКОЙ СТИРКИ

Порошки для ручной стирки пенятся сильнее, чем порошки для машинной стирки. Поднявшаяся пена может вытечь по стенкам машинки. В итоге может пострадать электроника, и стиральной машине потребуются дорогостоящий ремонт или замена.

МИФ О СТИРАЛЬНОМ ПОРОШКЕ: детские стиральные порошки безвредны

Многие родители боятся использовать обычные порошки для стирки детских вещей, считая, что в них много вредных химических веществ, которые не вымываются. На самом деле детские порошки по своему составу лишь немногим отличаются от взрослых. Поэтому, чтобы у ребенка не было аллергии, необходимо стирать вручную детским мылом. Либо дополнительно полоскать вещи после стирки в машинке. Чтобы остатки химических веществ выветрились, сушите белье на улице.

ПРАВДА И МИФ: недогрузка стиральной машины вредит ей.

В этом мифе есть частица правды. При недогрузке или перегрузке стиральной машины может произойти дисбаланс бака, когда белье сбивается в ком или вещи забиваются в пододеяльник. Это может повлиять на преждевременный выход из строя подшипников.

НАУЧИТЬСЯ СЕБЯ ПРОЩАТЬ

Многие люди годами и даже десятилетиями корят себя за совершенные ошибки. Случается, их близкие даже не подозревают о том, какие муки совести испытывают их родные. Специалисты из Университета Брайденса заявили, что для счастья и долголетия очень важно научиться себя прощать.

Эксперты убеждены, что не стоит корить себя за то, что уже нельзя изменить. Нужно сосредоточиться на том, чтобы не повторить сделанные ошибки в будущем.

В ходе эксперимента ученые установили, что люди, которые испытывают к самим себе сострадание, умеют себя прощать, испытывают меньше стресса и реже страдают депрессией. И, напротив, люди, которые не умеют себя прощать, при напоминании о «грешках» страдают еще больше. Ученые посоветовали научиться себя жалеть. В противном случае человеку угрожает не только депрессия, но и рак, сердечные недуги, болезнь Альцгеймера.

МУЗЫКА МЕНЯЕТ ВКУС ПИЩИ

Ученые из Университета Арканзаса (США) выяснили, что музыка определенных жанров способна изменить вкус пищи и повысить аппетит.

Эксперименты показали, что прослушивание музыки в стиле джаз и хип-хоп делает пищу более приятной на вкус и аппетитной. Конечно, музыка не изменяет вкус продуктов напрямую, однако меняет реакцию мозга на вкусовые раздражители.

Ученые проверили еще два жанра музыки — классику и рок. Самый большой эффект оказал именно джаз, на втором месте — хип-хоп. А вот классические и роковые композиции никак не повлияли на вкус продуктов.

Также было доказано, что чем приятнее вкус пищи, тем больше человек съедает. Так что если вы заботитесь о своей фигуре, то не стоит принимать пищу под звуки джаза или хип-хопа.

«Люди часто употребляют пищу и пьют разные напитки в ресторанах и кафе, когда на заднем фоне играет музыка. Этим мелодиям мы не придаем большо-



го значения. Наука до последнего времени тоже не изучала воздействие слуховых раздражителей на вкусовое восприятие человека», — добавили исследователи.

КАК НЕ НАБРАТЬ ВЕС ПОСЛЕ ДИЕТЫ

Вы придерживались диеты и смогли сбросить лишние килограммы? Теперь для вас очень важно закрепить результат, то есть строго следить за питанием, чтобы ненавистный жирок не вернулся обратно. Специалисты знают, как вам помочь. После многочисленных экспериментов ученые установили несколько правил, соблюдение которых даст положительный результат. В эксперименте принимали участие свыше 700 семей, где почти тысяча человек страдала от ожирения. 14 дней все участники придерживались диеты, предложенной специалистами. Добровольцы ели ту же пищу, что и всегда, но при этом незначительно сократили размеры порций. Почти все участники через две недели расстались с 10-11 лишними килограммами.

Затем диетологи предложили всем испытуемым закрепить полученный результат. Для участников эксперимента придумали три типа рациона и предоставили людям право выбора. Свой «новый» вес смогли сохранить те, кто пред-



почел белковое питание (зерновые, нежирные сорта мяса и кисломолочную продукцию). Те участники, которые выбрали питание на основе углеводов или жиров, со временем опять начали набирать вес. Специалисты сделали вывод — чтобы оставаться в идеальной форме после диеты, необходимо включить в ежедневное меню как можно больше белой пищи.

ШКОЛЬНЫЕ ОБИДЫ НЕ ЗАБЫВАЮТСЯ

Психологи из Великобритании провели исследование и выяснили, что проблемы со сверстниками в школе отражаются на психике людей в последующие годы.

В ходе работы над изучением данной темы специалисты обнаружили, что следствием травли в школьные годы яв-

ляются как физические, так и психические проблемы. И ничто не способно компенсировать обиды — ни удачный брак, ни успешная карьера. Ведь в душе все люди, несмотря на их положение и выдающиеся достижения, остаются немного детьми, которым когда-то доставалось от жестоких одноклассников.

СТЕКЛА ПО ПОГОДЕ И ВЫСОТЕ

В дождь защищаем глаза «золотом», в горах — «зеркалами»

ЗОЛОТИСТО-ЖЕЛТЫЕ



- блокируют синий цвет
- в пасмурные несолнечные дни

ГРАДУИРОВАННЫЕ



- затемнены наполовину
- везде, особенно рекомендованы водителям

ПОЛЯРИЗОВАННЫЕ



- блокируют очень яркий свет
- в горах, на море

СЕРЫЕ ИЛИ ЗЕЛЕННЫЕ



- не искажают цвета
- везде

ФОТОХРОМНЫЕ (ХАМЕЛЕОН)



- меняют цвета в зависимости от освещения
- везде

ЗЕРКАЛЬНЫЕ



- отражают свет
- на большой высоте

- тип линз
- особенности
- где и когда носить

ЭРОЗИЯ ПИЩЕВОДА

Первый симптом эрозии пищевода (эрозивного эзофагита) — изжога. При еде могут быть неприятные ощущения за грудиной, особенно если пища сухая, жесткая, а также подташнивание по утрам.



ЧТО ПРОВОЦИРУЕТ ЗАБОЛЕВАНИЕ

Выявить заболевание можно только при гастроскопическом обследовании — это малоприятная процедура, но, к сожалению, других методов пока нет.

Чаще всего эзофагит возникает при забросе в пищевод желудочного сока. Такое случается, когда ослаблен сфинктер, регулирующий поступление пищи и предупреждающий ее обратный ход. В пищеводе образуется щелочная среда, а в желудке — кислота. Соляная кислота, попадая в пищевод, раздражает слизистую, вызывая воспаление, а в дальнейшем эрозию. Провоцируют обратный заброс или затекание содержимого желудка в пищевод обтягивающая одежда, сдавливающая внутренние органы, тяжелый физический труд, подъем тяжестей.

ЧЕМ ОПАСНЫ ЭРОЗИИ

Прежде всего кровотечениями, которые чаще всего бывают именно из пищевода, а не из желудка, с кровью ярко-алого цвета. При желудочном же кровотечении цвет крови вишневый (из-за воздействия соляной кислоты).

Чаще всего кровотечения случаются у молодых мужчин. Причины — употребление алкоголя, стрессы, курение. У пожилых людей они бывают значительно реже, но зато есть риск того, что на месте эрозии может появиться язва. Часто возникающие эрозии вызывают рубцовую деформацию слизистой, в результате чего пищевод суживается, а это может привести к нарушению его проходимости.

При множественных и долго не заживающих эрозиях, если лечение не принесло желаемого эффекта, требуется биопсия.

Поэтому не подвергайте себя риску и не тяните с лечением.

КАК ЛЕЧИТЬСЯ

При остром эрозивном эзофагите пару недель не обойтись без лекарств, блокирующих соляную кислоту, — их назначит врач.

Важно соблюдать диету. Надо отказаться от продуктов, которые стимулируют образование соляной кислоты, — кофе, шоколада, цитрусовых, алкоголя, газированных напитков, острых, жирных, очень горячих и очень холодных блюд. Не следует запивать пищу, даже водой.

Чтобы нейтрализовать соляную кислоту, питание должно быть 5-кратным, дробным: чем чаще вы едите, тем меньше соляной кислоты остается в желудке. Ни в коем случае не пере едайте! В первое время надо отдавать предпочтение легкоперевариваемой пище: кашам на воде или наполовину с молоком, протертым супам, прокрученному на мясорубке мясу или отварной курятине. Во время обострения болезни из рациона надо исключить свежие овощи и фрукты, так как они вызывают повышенное газообразование. А чтобы его снять, надо принимать настой фенхеля: 1 чайн. ложка на стакан кипятка, принимать по 1/4 стакана 3 раза в день до еды. И помните: ни в коем случае не снимайте изжогу содой! Лучше выпейте стакан теплой минеральной воды без газа или чашку холодной кипяченой воды с медом.

РЕЦЕПТЫ НАРОДНОЙ МЕДИЦИНЫ

- Эффективен отвар семян льна, он обволакивает слизистую оболочку, заживляя эрозии и снимая боль. 1 ст. ложку семян залейте 1 стаканом воды, доведите до кипения, дайте немного настояться, процедите и принимайте по 1/4 стакана утром натощак.

- Обволакивающее действует раствор крахмала, который надо выпить до еды: 1 ч. ложка на 0,5 стакана воды.

- Чтобы снизить кислотность, надо выпить 1/3 стакана молока или настоя ромашки.

- Для улучшения моторики желудочно-кишечного тракта 1 чайн. ложку семян укропа залейте 1 стаканом кипятка и принимайте по 0,5 стакана 3–4 раза в день.

ВОПРОС: У меня часто возникают отеки. Как от них избавиться? Ограничить потребление жидкости?

ОТВЕТ: Только простая вода легко проходит через мембрану и проникает в клетку; связанная же, то есть вошедшая в химическое соединение (кофе, газировка и т.д.), остается в тканях. Получается, что межклеточные пространства переполнены жидкостью, а в клетках воды нет!

Перенасыщение тканей жидкостью (не водой) может вызывать отечность, поэтому многие из этого делают в корне неверный вывод: в организме много влаги, и начинают ограничивать количество потребляемой жидкости. Это является самым распространенным заблуждением. Даже при переизбытке жидкости

организм может остро нуждаться в воде, испытывать определенные неудобства, связанные с обезвоживанием на клеточном уровне. Сильнее других органов от обезвоживания страдают почки.

Поскольку жизненно важные органы не способны полноценно работать при обезвоживании, организм будет самостоятельно добывать воду (вытягивать из межклеточной жидкости) и любыми путями удерживать ее, создавая боль и дискомфорт (повышение давления, спазм сосудов).



ВОПРОС: У сына бронхиальная астма. Пройдет несколько шагов по лестнице и задыхается. Подскажите, пожалуйста, чем ему помочь.

ОТВЕТ: Натрите на терке 5 лимонов, залейте литром кипяченой воды комнатной температуры и настаивайте не менее 5 дней. Потом процедите, отожмите. Лекарство готово. Да-

вайте пить сыну по ст. ложке 5 раз в день за полчаса до еды. Выпить настоей весь. Потом перерыв 1–2 недели и снова приготовить новый.

УМНЫЙ ПЛАСТЫРЬ

Сложное медицинское устройство, напоминающее обычный пластырь, создано учеными из Сеульского национального университета (Южная Корея) и их коллегами из США. Оно следит за работой организма и выделяет порцию лекарства, если обнаруживает проблему. «Наш пластырь длиной всего 4 см и шириной 2 см, — говорит соавтор исследования Нэнси Лу. — При этом в него вмонтированы микросенсоры движения и температуры». Помимо датчиков устройство содержит наночастицы золота для хранения информации и силиконовые наночастицы, удерживающие медикаменты. Пластырь сравнивает



параметры организма с нормальными показателями, заложенными у него в памяти. В первую очередь он поможет людям, страдающим болезнью Паркинсона и эпилепсией.

КОФЕ ОТ ЦИРРОЗА

Сингапурские ученые пришли к выводу, что кофе позволяет уменьшить опасность получить цирроз печени. «Кофейный эффект» был впервые обнаружен учеными в связи с указанным недугом.

Специалисты из Университета Сингапура в ходе своего исследования изучали то, как воздействует на смертность от цирроза употребление различных напитков, в том числе зеленый и черный чай, кофе, ал-

коголь, а также ряд распространенных безалкогольных напитков.

Во-первых, подтвердилось, что спиртные напитки существенно повышают опасность развития цирроза печени. Во-вторых, выяснилось, что кофе понижает такой риск.

По словам специалистов, всего две кружки ароматного напитка в день на 60–70% повышают вероятность более долгой жизни.

КАЛЬЦИЙ ДЛЯ УКРЕПЛЕНИЯ КОСТЕЙ

Как выбрать препарат кальция для профилактики остеопороза, чтобы он лучше и без вреда для здоровья усваивался организмом.

Кальций должен хорошо усваиваться и быть безвредным. Поэтому при выборе таких препаратов главное не цена, а тщательное изучение дозировок и состава на упаковке. Есть соли кальция, которые усваиваются лучше других. Всегда читайте инструкцию. Если в состав включен лактат или цитрат кальция, смело можно покупать. Эти вещества хорошо всасываются. Хуже усваивается глюконат кальция. Правда, его полезность можно повысить, если растолочь таблетку и капнуть на нее несколько капель лимона, пока не зашипит. Кальций переходит в форму, которая быстро всасывается в кишечнике. Карбонат кальция усваивается медленнее, чем другие формы. Однако его польза от этого не меньше. Здесь проблема в другом. Чтобы препараты на основе карбоната кальция были эффективны, нужны особые технологии. Их не всегда применяют, отсюда и опасность приобрести некачественный товар. Обнаружить подделку легко. Таблетку карбоната кальция опустите в стакан со столовым уксусом. Если в течение 30 минут она полностью растворилась, вы приобрели качественный препарат. Остальные соли кальция считаются малоэффективными от остеопороза.

Еще одно важное условие — дозировка. Норма кальция в сутки для взрослого человека составляет от 800 до 1200 мг. Нижняя цифра соответствует потребно-



стям молодых, здоровых и подвижных людей. Верхняя — для беременных, быстро растущих подростков и женщин после 50 лет. Если вы регулярно употребляете молочные продукты и другие источники кальция, дозировку можно сократить вдвое, то есть до 400–600 мг.

Улучшают ли всасывание кальция магний или цинк.

Добавление этих минералов в препараты практически не влияет на всасывание кальция. Однако доказана эффективность магния и цинка в профилактике и лечении остеопороза. Они очень важны для здоровья костей. Так что кальциевые препараты можно пить параллельно с поливитаминами, в состав которых входят эти микроэлементы. А вот витамин D улучшает всасывание кальция. При остеопорозе рекомендуется принимать его не менее 400 МЕ в день.

Стоит ли обращать внимание на цену.

Дорогие препараты не обязательно самые лучшие. В их цену, как правило, просто заложена рекламная кампания.

Можно ли ограничиться поливитаминами, ведь там тоже кальций.

В поливитаминах его недостаточно. И еще один нюанс. В витаминно-минеральных комплексах кальций обычно находится в виде фосфата, который всасывается хуже. Поэтому при остеопорозе нужны специальные препараты.

Как долго нужно принимать препараты с кальцием.

Кальций в таблетках нельзя принимать постоянно. Сроки определяет врач. В опасные периоды, то есть при ускоренном росте, во время менопаузы, выздоровления после переломов, необходимы курсы препаратов кальция. Обычно рекомендуют прием по несколько месяцев, а затем небольшой перерыв. Во время отдыха нужно налегать на кальций из пищевых продуктов.

Молочные продукты — самый доступный источник кальция. Но этот минерал содержится не только в них. Кальция мало в шпинате, яйцах, миндале. Но чемпионом по его содержанию является кунжут. Конечно, кунжутных семечек в натуральном виде много не съешь, но можно есть гозинаки из них. Также неплохо ввести в свой рацион кунжутное масло.

Что же касается молочной пищи, лучше пить свежее натуральное молоко, есть домашние творог и сметану. Богатый источник кальция — твердый сыр.

Выбирая молочные продукты, помните: чем ниже жирность продукта, тем выше содержание кальция в нем.

Что может снизить или повысить эффективность препаратов кальция.

Для улучшения всасывания кальция рекомендуют принимать препараты во время еды или сразу после приема пищи. Если человек пьет кальциевые таблетки не во время приема пищи, у него повышается риск образования камней в почках. Запивать препараты лучше большим количеством воды. А при плохой выработке желудочного сока рекомендуется кислый сок, например, апельсиновый.

Лучше принимать небольшое количество кальция несколько раз в день, а не сразу всю дозу. Малые количества лучше всасываются, поэтому полезнее принять 2 раза по 0,5 г, чем однократно 1 грамм. Ухудшают всасывание кальция кофеин и алкоголь. Поэтому бутерброд с сыром лучше не сочетать с кофе.

Есть ли какие-то ограничения в приеме препаратов кальция.

Препараты кальция и витамина D противопоказаны при мочекаменной болезни и при почечной недостаточности. У некоторых людей прием кальциевых препаратов может привести к болям в области желудка, запорам или тошноте. Некоторые таблетки трудно проглотить из-за большого размера. Поэтому можно попробовать разные формы препаратов, например, жевательные или растворимые таблетки. Выбирайте препарат, который подходит вам больше всего. Учтите, что шипучие формы лучше всасываются.

ПРЕЕМНИКА ДЕДА ХАСАНА ОСТАВИЛИ В РОССИИ

Вступило в законную силу решение Мещанского суда Москвы, благодаря которому депортации из России избежал «вор в законе», уроженец Грузии Дмитрий Чантурия, он же Мирон Амадян, он же Мирон - племянник и преемник убитого мафиози Аслана Усояна (Дед Хасан). Высылка из РФ была заменена Чантурии на штраф.

Напомним, «вор в законе» Мирон был задержан сотрудниками Красносельского отдела УФСМ РФ по Москве — как лицо, не имеющее при себе никаких документов. По отпечаткам пальцев было установлено, что зовут его Мирон Амадян, он является гражданином Грузии и находится на территории РФ нелегально.

Мещанский суд Москвы постановил депортировать «законника» за пределы России. Однако Мосгорсуд такое решение отменил и отправил дело на новое рассмотрение. Произошло это потому, что адвокаты Мирона представили подлинные документы о том, что их подзащитный не Амадян, а гражданин РФ Дмитрий Чантурия.

В ходе повторных слушаний точки над «i» в личности гангстера так и не были поставлены. Получилось, что в РФ одновременно находились два человека с одинаковыми отпечатками пальцев — Амадян и Чантурия. В результате служители Фемиды приняли соломоново решение: Мирон был признан виновным в совершении административного правонарушения, за что получил штраф в пять тысяч рублей, но его не стали приговаривать к депортации. В результате Мирон вышел на



свободу и получил возможность оставаться в России. Однако, кто этот человек на самом деле так и не установлен.

Сам «вор в законе» и представители миграционной службы оспаривать вердикт не стали. На днях он вступил в законную силу, сообщает Росбалт.

Дмирий Чантурия является племянником влиятельного «вора в законе» Аслана Усоа. После убийства последнего в январе 2013 году именно Чантурия был объявлен преемником Деда Хасана во главе криминальных кланов.

КРИЗИС ДОБРАЛСЯ ДО МАФИИ



В итальянской мафии зреет недовольство сложившейся экономической ситуацией. Доходы представителей организованной преступности неуклонно снижаются, а сами они раздумывают над тем, чтобы и вовсе «уйти из профессии» и заняться каким-нибудь «честным» делом.

О невеселых настроениях в преступной среде рассказал находящийся в тюрьме босс сицилийской мафии «Коза ностра» Джованни ди Джаккомо. Правоохранительным органам удалось записать криминального авторитета на скрытую камеру, пишет газета The Independent со

ссылкой на правоохранительные органы в Палермо.

По словам Джованни ди Джаккомо, его приспешникам удается добывать «несчастные» 5000-7000 евро в месяц.

Скорее всего, снижение доходов мафии связано с общей негативной социально-экономической ситуацией. Все большее количество людей при встрече с грабителями и вымогателями не желают расставаться с деньгами и зовут полицию. Нередки и случаи, когда у потерпевших просто нечего отбирать.

Многие заведения - отели, магазины, рестораны - становятся банкротами и закрываются, оставляя мафиози без «дойной коровы». Все это превращает рэкет не только в рискованную, но и в убыточную затею.

По данным ООН, количество убийств, совершенных мафией, снизилось на 80% за последние 20 лет. Однако этот уровень вряд ли стоит считать главным показателем, свидетельствующим о падении влияния итальянской мафии.

ПАРИЖ УСТАЛ ОТ ЦЫГАН

На минувшей неделе руководство французской полиции потребовало новых полномочий в борьбе с уличной преступностью. Статистика свидетельствует, что туристы в Париже все чаще становятся жертвами грабителей-подростков цыганской национальности. Чтобы решить эту проблему в корне, полицейские предложили провести «систематическое выселение» цыган из центра столицы, пишет газета The Daily Mail.

В качестве иллюстрации разгула преступности в Париже пресса приводит кадры с ограблением туриста. Когда мужчина стал снимать деньги с помощью банкомата, к нему подошли три девочки и два мальчика. Они стали отвлекать путешественника, а потом похитили у него деньги. Это преступление было совершено в многолюдном городском центре, между знаменитыми достопримечательностями - Собором Парижской Богоматери и Лувром.

«Они никого не боятся и хотят только одного - украсть деньги и другие ценности у подходящей жертвы», - сказала о юных цыганских грабителях туристка, ставшая свидетелем происшествия возле банкомата.

По словам женщины, шайки воров снуют везде, причем они



особенно активизировались на Пасху.

«Если цыгане видят полицейских, они демонстративно смеются, а потом убегают. Городские кварталы превращаются в территорию беззакония», - добавила туристка.

Между тем Париж остается самым популярным для туристов местом в мире, а большинство иностранных путешественников приезжают во французскую столицу из Великобритании. Поэтому цыгане, практически победившие в

«битве за Париж», представляют большую угрозу и для британцев.

В связи с этой ситуацией премьер-министр Франции и бывший глава МВД Мануэль Вальс сделал на днях скандальное заявление. Он предложил выселить из центра Парижа всех, кто ведет бродяжнический образ жизни и «не способен к интеграции в общество». Прежде всего это должно коснуться этнических цыган, являющихся выходцами из Болгарии и Румынии.

РОМАНУ ШИТИКОВУ УГРОЖАЮТ РАССТРЕЛОМ

Находящемуся в цинвальском изоляторе гражданину Грузии Роману Шитикову угрожают расстрелом. Представители марионеточного режима обвиняют его в участии в августовской войне 2008 года. Информацию об этом распространяет телекомпания «Маэстро».

«Романа Шитикова обвиняют в том, что он якобы участвовал в войне 2008 года. Хотя Роман говорит, что во время военных действий у него была сломана нога и он никак не мог участвовать в военных действиях. С

него сорвали погоны, не знаю младшим он лейтенантом был или старшим. Шитиков мне говорил, что ему угрожали расстрелом и, конечно, переживал по этому поводу», - отметил в беседе с корреспондентом «Маэстро» освобожденный на днях из цинвальского изолятора Георгий Ананиашвили, который находился в камере вместе с Шитиковым.

По информации «Маэстро», МВД Грузии активно работает в связи с вопросом задержания Романа Шитикова.

УБИЙЦУ ИЗОЛИРОВАЛИ ОТ ГРУЗИНСКОГО ВОРА В ЗАКОНЕ

Уроженец Азербайджана Орхан Зейналов обвиняется в убийстве 25-летнего Егора Щербакова. Жителя района Бирюлево Западное убили в ночь на 10 октября.

Возмущенные инцидентом местные жители устроили погромы на местной овощебазе, где, по их мнению, работало много нелегалов.

Сейчас Орхан Зейналов дожидается суда в столичном СИЗО «Матросская тишина». Там он поссорился с грузинским вором в законе Мироном Горгидзе (Мирикия).

61-летний криминальный авторитет сделал замечание Зейналову, когда узнал, что тот все время врет сокамерникам.

Выходец из Азербайджана

рассказывал арестантам о полицейском беспределе во время его задержания, однако позже выяснилось, что он сам кидался на сотрудников полиции и оскорблял их.

Зейналов проигнорировал замечание Горгидзе, а грузинский вор в законе рассердился.

Теперь за неповиновение воровским законам убийца Егора Щербакова должен быть избит, если осмелится выйти из камеры. В целях его же безопасности сотрудники СИЗО посадили фигуранта громкого дела в карцер.

Напомним, вор в законе Мирон Горгидзе содержится под стражей с 20 июля прошлого года после задержания с героином. Ранее он отбывал наказание за вымогательство.

СКЛАД НАРКОТИКОВ НА КЛАДБИЩЕ



Сотрудники управления детективов ГУВД Тбилиси в результате проведенных на основании оперативной информации следственных мероприятий по обвинению в незаконном приобрете-

нии-хранении наркотических и психотропных веществ в особо крупных размерах задержали Заала И. 1967 года рождения.

Следствие установило, что обвиняемый прятал наркотики на одном из кладбищ столицы. Изъято 304 таблетки «Субоксина», которые содержат 2,4797 грамм наркотического вещества бупренорфин и 49 капсул «Лирики».

Во время обыска жилой квартиры задержанного было изъято 11 капсул «Лирики». Наркологическая проверка выявила факт потребления опиума и бупренорфина.

МЕЧЕТЬ НЕ СПАСЛА

В селе Муганлы Гардабанского района Грузии группа лиц сожгла мечеть.

Сообщается, что мечеть подожгли родственники убитого на бытовой почве Оруджа Амирасланова. Как рассказали очевидцы, на свадебном торжестве произошел спор между убитым впоследствии Оруджем Амираслановым и одним из гостей, который решил укрыться в мечети.

О.Амирасланов вместе с друзьями последовал за гостем, чтобы продолжить выяснение отношений. Насреддин Хыдыров пытался защитить укрывшегося в мечети гостя.

В процессе драки Хыдыров нанес ножевые ранения О.Амирасланову, от которых тот скончался.

После похорон родственники Амирасланова подожгли мечеть.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ ИЗНАСИЛОВАЛ СОБСТВЕННУЮ ВНУЧКУ

В Самарской области проводится следственная проверка в отношении стража порядка, которого подозревают в педофилии. Причем от действий злоумышленника в погонах пострадала его родственница. Теперь мужчине грозит длительный срок заключения.

«Доказательства, полученные офицерами полиции, позволили установить причастность сотрудника одного из подразделений органов внутренних дел региона к преступлению против половой неприкосновенности в отношении своей внучки», - говорится в пресс-релизе, размещенном на официальном сайте самарского ГУ МВД.

По данному факту было принято процессуальное решение. Начальник ГУ МВД по Самарской области Юрий Стерликов назначил проведение служебной проверки. По ее результа-



там виновный сотрудник «будет уволен из органов внутренних дел по дискредитирующим обстоятельствам, а его руководитель привлечен к строгой дисциплинарной ответственности вплоть до увольнения».

Виновному в надругательстве грозит 15-летний срок лишения свободы.

Дэнни Кинг

БАНДА МИЛО

Продолжение.

Начало в NN 13-15

— Да, у меня есть судимость. Да, я был осужден за кражу. Но все в прошлом. Я исправился. Ясно мне и то, что, приняв меня на работу, человек вынужден будет вести за мной круглосуточное наблюдение... И я это принимаю. Возможно, именно по этой причине вы можете от кого угодно ожидать кражи, но только не от меня. И даже не потому, что вы не спустите с меня глаз, а потому, что я совсем отчаялся доказывать людям, что изменился. Все, о чем я прошу, это дать мне шанс. Общество в целом недолюбливает преступников. И я больше не желаю быть таковым. Так что, предоставив мне работу, вы избавите общество от одного из них... Согласны? Это ведь совсем не дурной поступок.

Работу я не получил. Какая неожиданность! Да и кому, в конце концов, это надо — работать в гребаном обувном магазине?

Вот чего мне действительно хотелось, так это вернуться в автомобильную торговлю. Машины и всякого рода механизмы являлись первой моей любовью. К несчастью, в радиусе пятидесяти миль не было ни одного автосервиса, который согласился бы иметь со мной дело и без омерзения заглянуть мне в глаза. Меня даже на собеседование бы не допустили. Хотя, если подумать, в этом нет ничего удивительного. Учитывая мой послужной список угонщиков, любой автосервис, рискнувший взять меня на работу, просто обязан иметь кристально чистую репутацию, потому что мое присутствие повлечет за собой пристальное внимание к нему со стороны правоохранительных органов. А много ли у нас автомастерских, которые могут похвастаться доброй славой? Нет. Так что, похоже, я закрыл задвижку двери, ведущей в автомобильную отрасль. И какие еще альтернативы остались открытыми?

В тюрюге у меня была куча возможностей получить профессиональное образование, но я все как-то отлынивал. Не хотелось. Я по большей части сконцентрировался на получении диплома механика и, по совету Терри, аттестата по английскому и математике. Тогда этого казалось вполне достаточно. Зачем тратить силы на обучение плотнику, компьютерному программированию, когда я по освобождению намерен работать механиком? Все-таки удивительная штука — непредусмотрительность! Хотя, с другой стороны, многим ли парням, прошедшим обучение на компьютерных курсах, после освобождения удалось заполучить местечко в «Диксоне»? Как-то с трудом себе это представляю.

Меня вообще удивило, насколько, находясь в заключении, я подсел на изучение английского. Когда мне приходилось сталкиваться с ним в школе, сей предмет давался мне непосильным трудом; за решеткой же он предстал мне как путь на волю. За время последнего срока я перечитал кучу книг, в большинстве своем остросюжетных: Реймонда Чендлера, Дика Френсиса, П.Д. Джеймса, Агату Кристи — короче, детективы. Они казались мне потрясающими, я просто зачитывался ими. И даже чуть было не рискнул написать собственную книгу. Выдумал детектива по имени Опасный Дик Дэнджер, который носился по Гемпширу, расследуя убийства. Проблема заключалась в том, что каждый раз, садясь за написание, я не мог отделаться от образа этого при-

дурка Уизла. Он каждый раз всплывал в моей голове как Дик Дэнджер, так что я то прихлопывал ему пальцы дверцей автомобиля, то спускал с лестницы, то проламывал башку... Бедняга даже не мог толком приступить к расследованию, поскольку, едва оправившись, получал очередную пинок под зад. Сюжет тоже не отличался оригинальностью. Дика Дэнджера вызвали расследовать убийство в отдаленном районе города. Спустя полстраницы он выяснял, что это дело рук дворецкого. После этого я уже не знал, что с ним делать. Ничего не лезло в голову. Так что я снова подставлял детектива Дика под удар, выбивал из него дерьмо — вот и сказочке конец! В общей сложности я написал пять подобных сочинений. Самое содержательное из них размещалось на восьми страницах. И преподаватель английского заявил, что их никогда не опубликуют. Так что мой интерес к сочинительству иссяк. Забавная штука, но мои книжки нравились многим сотоварищам по тюрюге. Должно быть, что-то их зацепило.

Только вот все это никаким образом не могло помочь мне в поисках работы. А работа мне действительно была необходима. Позарез. Не мог же я до самой пенсии находиться в подвешенном состоянии и бездельничать на диване у Терри! Я должен подняться и что-то предпринять. Только не копать. И не работать руками. И не таскать тяжести. Такое мне не подходит. Я просто не могу этим заниматься. И вовсе не потому, что не хочу — хотя в этом что-то есть, — и не потому, что считаю эту работу слишком унижительной для себя. Нет. Просто я не предназначен для подобного вида деятельности. С таким же успехом можно пытаться выиграть гран-при на повозке, что молоко развозит. Даже если повысить мощность, установив на нее высокоэффективный движок от «феррари», обуть в гоночные диски да еще убрать сзади решетку и дать фору на старте, она все равно никогда не победит. Почему? Да потому что молочные повозки не предназначены для участия в гран-при, как я не предназначен для копания гребаных канав.

Надо придумать что-нибудь другое. Совсем другое. Дайте мне шанс, и я им воспользуюсь. По дороге домой из обувного магазина наткнулся на Элис. Она стояла на автобусной остановке со своим малышом в коляске, так что я остановился поздороваться. Я надеялся, что она заметит на мне костюм — костюм Терри — и поверит в абсолютную серьезность моего намерения порвать с прошлой жизнью. Но знаете, что она спросила?

— У тебя сегодня суд, Даррен, или что-то в этом роде?

— Нет, — небрежно бросил я. — На самом деле я возвращаюсь с собеседования. Думаю, оно прошло удачно. — И, взглянув на мальчугана, добавил: — А это кто такой? Тот, о ком я думаю?

— Нет, просто какой-то ребенок. Только что нашла на улице.

Я пропустил ее слова мимо ушей, однако решил приберечь для себя притворные комплименты в адрес ее привлекательного отпрыска. Каким он, кстати сказать, и не являлся. Из него вряд ли вырастет красавец. Скорее наоборот.

— Послушай, Элис. По-моему, как-то неудачно у нас все началось. Я просто хочу снова попытаться наладить с тобой отношения, — выпалил я, все

еще находясь под впечатлением от собеседования в обувном магазине.

— Даррен, похоже, ты так ничего и не понял. Нас больше не существует в природе. Все кончено.

— Погоди минутку. Мы что, даже друзьями остаться не можем?

— Мои друзья не обращаются со мной так, как это делал ты.

— Я уже принес свои извинения.

— Я тоже. Прости, что ты снова ушел, несмотря на мои страстные речи о том, как тяжело и невыносимо мне с тобой расставаться. Я ведь тебя предупреждала, чтобы больше такого не повторялось. Помнишь, как я тебе это говорила?

— Да, — ответил я, хотя помнил смутно.

Подобного рода разговоров в те времена мы заводили бесчисленное множество, так что с уверенностью сказать, какой из них Элис имеет в виду, я вряд ли мог. Тогда слова ее воспринимались мной как своего рода комплименты вроде: «Я люблю тебя и не хочу расставаться ни на миг». Я и не осознавал, что на самом деле слышу угрозы. Вот в этом все женщины: нет чтоб подойти и выдать все прямым текстом, так им вечно надо запрятать смысл где-нибудь между строк, и храни вас Господь Бог, если до вас он не дошел.

— Помочь вам донести покупки до дома? — Это все, что я нашелся сказать.

— Нет уж, спасибо. Не могу я доверить тебе яйца. Вдруг ты с ними сбежишь.

— Бьешь ниже пояса.

— Ага. Я так и думала, что это тебя заденет.

— Мамочка сердится на плохого дядю за то, что он ушел, — обратился я к Марку, который в ответ пустил из носа несколько пузырей.

— Мамочка не сердится. Мамочка всего лишь хочет, чтобы плохой дядька занялся тем, что у него получается лучше всего, и снова ушел.

— Мамочка не любит плохого дядю, хотя когда-то мы с ней дружили.

— Да, но плохой дядя скверно общался с мамочкой, поэтому мы больше с ним не дружим.

— Плохой дядя хочет просто извиниться и попросить прощения за свой скверный поступок.

— Мамочке не нужны извинения плохого дядьки. Мамочка хочет жить своей жизнью.

— Я знаю. Но городок наш маленький. Поэтому мамочка будет постоянно сталкиваться с плохим дядей. И плохой дядя хочет помириться с мамочкой и снова быть друзьями.

— Мамочка советует плохому дядьке переходить на противоположную сторону улицы каждый раз, когда он ее увидит, и больше никогда ей не докучать.

— Вот видишь, какая она, — сказал я Марку, хотя его, похоже, это тоже ничуть не волновало.

Из-за угла вырuling автобус, и Элис принялась собирать сумки и пакеты. Я и надеяться не смел, что она вообще взглянет в мою сторону даже чтобы попрощаться, но вместо этого она сбросила личину непробиваемой стервы и заговорила со мной тоном, который я уже начал забывать.

— Послушай, Даррен. Мне трудно будет это произнести, но я все равно скажу. Тогда ты просто не сможешь больше меня доставать. Когда-то я действительно тебя любила. Любила сильно. Даже слишком. До безумия... Но что, ты думаешь, я вспоминаю, оглядываясь на те дни? Только боль. Не любовь... а боль. Это



неправильно. Ты очень сильно ранил меня, Даррен. И ранил так, что и представить себе не можешь... А я никогда не смогу простить тебя за это. А свою фантазию о том, что мы можем начать все сначала и снова быть вместе... Просто выкинь ее из головы. Этого не будет никогда. Ты для меня в прошлом... Всего лишь воспоминание. Я попытаюсь думать о тебе нежно, когда смогу, но такое вряд ли будет часто случаться. Я теперь живу ради себя и Марка.

Я обратил внимание, что она не сказала «ради себя, Марка и Брайана».

Элис подалась вперед и слегка поцеловала меня в губы.

— Прощай, — промолвила она, глядя прямо мне в глаза, и я тут же понял, что все по-настоящему.

Дверь автобуса открылась, и Элис с коляской и покупками, с трудом пробив себе дорогу, принялась рыться в кошельке, чтобы оплатить проезд.

— Я правда изменился, — бросил я вслед, но она и не обернулась, и даже не глянула на меня в окно, когда автобус тронулся с места.

И в тот момент мне стало так плохо, как не было бы, упусти я десятифунтовые банкноты всех старушек Британии.

6. Вероятно, ограбление

Пару дней на душе скребли кошки, мысли были забиты одной только Элис, и в голове постоянно вертелся вопрос: как же наши отношения могли разладиться до такой степени? Трудно вообразить, что когда-то мы так любили друг друга, что даже мысль о расставании — пусть коротком — являлась для нас невыносимой. Я постоянно вспоминал, как мы подшучивали друг над другом, как делились секретами, как занимались любовью... Хотя последнее напрасно, потому что при каждом воспоминании об этом я не мог сдержаться и не испытать сильнейшее сексуальное возбуждение, отчего чувствовал себя еще более подавленным.

Исключительно по необходимости я сделал то единственное, что, по моему мнению, могло бы помочь мне забыть Элис.

— Вот это был заряд, — поздравляла меня Баб.

— Угу, — тяжело выдохнул я себе под нос и перекатился на свою сторону кровати, где валялась наспех сброшенная одежда. — Во сколько возвращается твой старик?

— Колин? Его не будет до шести, так что у тебя масса времени. Мы сможем поболтать, так сказать, нагнать упущенное. Есть хочешь? — спросила она, поправляя очки на переносице.

— Э-э... нет. Боюсь, не полезет. Да и не могу я. Мне нужно попасть на почту и обналить чек, — выговорил я и сунул ноги в штанины.

— Ладно. Тогда, может, выпьешь чаю на дорожку?

Чайник поставить недолго. — Хм... ну что же, давай, —

согласился я и передал ей коробку «Клинекса».

Барбара заварила чай, бросила на тарелку кусок пирога и поставила все это передо мной. Мы немного поболтали о положении вещей в мире, о том, как она переделала под себя одного парня, а другого послала подальше за то, что он заявил, будто бы «чуёт дерьмо на расстоянии». И первый, и второй были еще во времена школы, но не прошло бы и часа, как оба могли оказаться в числе ее нынешних завоеваний на любовном фронте. Так что, воспользовавшись этим предложением для успокоения совести, я ускользнул из рук Баб.

— Заходи, когда захочешь. В любое время. Я всегда в твоём распоряжении, — произнесла она, одаривая меня глубоким влажным поцелуем и наглаживая через джинсы мой член, пока я пытался протиснуться через входную дверь.

Добравшись до края дорожки, я проверил свое самолюбие. Неа... я все еще доволен собой. В общем, чтобы утешиться, решил я опрокинуть бокальчик пивка с пакетиком орешков. Только для начала обналить чек.

Почта оказалась небольшим отделением, которому на вид было лет сто. Оно служило домом старику-почтмейстеру примерно того же возраста и двум дряхлым курицам, которые сидели за проволочной сеткой и, кажется, знали всех, стоявших в короткой очереди, по именам. Интересно, станут ли они здороваться со мной и справляться о здоровье моей семьи после того, как я буду мозолить им своим чеком глаза в течение двух месяцев? Или сочтут меня очередным вымогателем пособия по безработице и станут ворочать нос? Нет, похоже, это весьма дружелюбная шайка. Они все примут на веру и будут вести себя со мной вежливо и учтиво, пока я буду отвечать им взаимностью.

Кажется, именно в этом и заключается смысл законопослушного общества — во взаимном уважении. Каждый соглашается жить по определенным правилам, и уважение происходит от решимости их придерживаться. В сущности, эти старики на почте и есть краеугольный камень нашего общества. Они проявят ко мне уважение и отнесутся как к равному, если только я не выкину ничего, что нарушит существующее положение вещей, например, свяжу их струнной проволокой и скроюсь со всеми их деньгами. Выходит, если никого из них не грабить, не насиловать и не убивать, то автоматически заслуживаешь их уважения.

Опять же в случае с той старушкой и ее десяткой... Все-таки неплохо было бы иметь ее уважение. Знаю, это прозвучит нелепо и смешно, но я практически видел, как эти старушки и остальные посетители смотрели на меня и думали: «Какой умица! Молодец, что нас не гра-

(Продолжение на стр.30)

(Продолжение. Начало на стр.29)

бит! Здорово, что просто пришел на почту с той целью, для которой она и предназначена. Просто молдчина!»

В свою очередь, я стоял весь такой милый и беспечный, всем видом выражая: «Я просто хочу обналичить чек. И всего-то. Вам ничего не угрожает. Я больше этим не промышляю. Хочу приспособиться к жизни спокойной размеренной жизнью».

«Молодец. В самом деле. Потому что ты он ведь раньше был опасным типчиком».

«Да. И мне приходилось о нем слышать. Настоящий воруго. Не заслуживающий абсолютно никакого доверия. И тем более чьего-то уважения».

«Ну, он ведь больше этим не занимается. Отныне и вовек он один из нас. И пришел он сюда только ради того, чтобы обналичить чек. Он даже скажет „пожалуйста“ и „спасибо“, когда будет получать деньги». «Что ж. Это заслуживает уважения». «Разумеется, заслуживает. Особенно в свете того обстоятельства, что это место словно создано для того, чтобы его ограбили». «Правда?»

«Господи, конечно же. Только взгляните на ту камеру наблюдения. Вон она, там, наверху. Провод даже не подсоединен. Она абсолютно ничего не записывает». «То есть вы хотите сказать, что в случае ограбления не останется никаких записей для полиции и суда? И им придется основываться на показаниях кучки свидетелей?»

«Именно об этом я и говорю. Да вы только взгляните на нас, ради бога. Разве мы похожи на людей, которые выдержат перекрестный допрос? Половину шариков я потеряла еще многие годы назад, так что вряд ли в суде от меня будет какая-либо польза».

«Да и от меня тоже. Частенько я даже не могу припомнить, какой сегодня день. Мне бы только чашечку чая и где бы присесть».

«А теперь обратите внимание на дверь, что ведет к кассе. Древесина вокруг задвижки совсем тухлявая. Под напором сильного плеча дверь просто настезь распахнется, и все... готово дело! Особо и напрягаться не придется. К тому же Стэн постоянно забывает ее запирать. Посмотрите, дверь приоткрыта и сейчас».

«И правда, только взгляните. Просто чудовищно. И что, там у них находится вся наличность, а охраняют ее лишь те две дряхлые дамы?»

«Да уж. Вынести это местечко проще, чем сходить пописать. Как два пальца...»

«Тем более удача, что он пришел сюда не грабить нас».

«Да. Нам повезло, что он изменился».

«За одно это мы обязаны его уважать».

— Следующий.

— Что-то?

— Следующий.

— Что еще за следующий?

— Да, да... парень, витающий в облаках. Чем могу помочь?

Я вдруг резко вернулся в реальность — словно кто-то выключателем щелкнул — и обнаружил, что стою в самом начале очереди и тарашу на одну из старушек.

— С тобой все в порядке, милочек? — поинтересовалась она, а я сунул свой чек.

— Да. Простите. Что-то замечтался, — вымолвил я, и она добродушно захихикала, а потом напела первую строчку какой-то песни про фантазера, но я не узнал ее.

Все так же мило посмеиваясь, она поставила печать на мой чек и начала отсчитывать деньги, как внезапно дверь почтового отделения распахнулась настезь, двое в лыжных масках ворвались внутрь и, угрожая рукоятками мотыг, командовали всем улечься на пол.

Все рухнули вниз, старушки закричали, я же, не в силах поверить собственным глазам и ушам, не мог сдвинуться с места. Возможно ли, что только я подумал, и оно происходит? Возможно ли, что я должен улечься на пол вместе с ос-

тальными посетителями? Возможно ли, что все в этом помещении, кажется, крайне удивлены тому, что их грабят?

— Лежать! — заголосил главный бандит, толкая старика на пол.

— Лежать! — крикнул его сообщник молодой маме с коляской.

— Лежать!

— Лежать!

— Ле... Что за черт! Это ты, Мило? — остановившись напротив меня, пробормотал приятель в лыжной маске. — Э-э... то есть лежать! — бросил он, вдруг опомнившись, и пихнул меня на пол.

Я ничего не ответил и сделал все, как он сказал, но пока почтовые денежки переключивались из кассы в их сумку, каждый из нас троих чувствовал некую неловкость ситуации и смущенно смотрел другому в глаза. Из всех заложников я, пожалуй, испытывал самое сильное чувство тревоги и в любой момент ждал удара рукояткой кирки по голове, но парни оставили меня в покое и обходились не хуже и не лучше, чем со всеми остальными.

За тридцать секунд они опустошили ящики с наличностью, марками и почтовыми денежными переводами и приказали всем оставаться на своих местах в течение пяти минут, в противном случае угрожали вернуться и устроить всем настоящую взбучку. От такой перспективы одна старушка в голос запричитала и принялась подвывать. Я даже непроизвольно затряс головой от того, насколько доверчивыми и легковверными бывают люди.

— Вот так. А теперь все остаются на полу и закрывают свои гробаные глаза. Я не шучу. Всем закрыть глаза! Я ведь проверю!!!

Эта часть ограбления осталась для меня непонятной, но я добросовестно выполнил их требование и закрыл глаза. Не успел я этого сделать, как почувствовал в своем кармане руку, и кто-то еще похлопал меня по плечу. Я открыл глаза и увидел парня, который со мной поздоровался. Он прижимал палец к губам. Я кивнул в знак того, что буду хранить молчание, он поднял на ноги и вместе с приятелем скрылся из виду.

Как только они ушли, я вскочил на ноги и проверил прилавок на наличие на нем моих денег. Их не было.

— Разве вы не слышали, что он сказал? Он сказал всем оставаться на полу, иначе они вернуться и нас побьют, — сообщил мне почтмейстер.

— О, я вас умоляю! — изрек я в ответ и оглядел съжившуюся на полу в страхе за свои жизни от абсолютно пустой и нелепой угрозы престарелую пасту.

Еще пару мгновений назад я гордо называл себя одним из них, теперь же мне хотелось убежать от этого жалкого сборища как можно быстрее. Тем не менее я не настолько глуп, чтобы покинуть место преступления и слоняться в окрестностях, когда вой сирен становится все громче и громче.

Я уселся на крыльце почтового отделения и закурил сигарету. Вот чего мне действительно хотелось, так это выпить. Но, по всей видимости, чек сегодня мне не обналичить. Интересно, смогу ли я вообще когда-либо получить по нему деньги, если на нем уже стоит печать? Внезапно я почувствовал, что меня сильнейшим образом оскорбил тот факт, что вместе с почтовыми похищенными и мои собственные деньги.

Я оказался жертвой, и мне это чертовски не нравилось.

Сунув руки в карманы, чтобы проверить, что еще пытались спереть мои дружки, к своему удивлению, я обнаружил, что ничего не пропало. Скорее наоборот. Рядом с бумажником и всякой мелочевкой в своем собственном кармане я нашел одну, две, три, четыре, пять... пять двадцатифунтовых купюр. То есть сотку фунтиков. Посobie по безработице за две недели составляло 82 фунта, так что я остался еще и в наваре.

Я потерял руки и повеселел, потом улыбнулся и снова заданся вопросом о возможности обналичить свой чек.

* * *

— Они знали твоё имя, — напирал Уизл.

— Ну, я — паренек популярный, — отвечал я.

— Увиливай, сколько хочешь, Мило. На сей раз мы сцапали тебя на месте преступления.

Уизл откинулся на спинку стула и с самонадеянным и довольным видом скрестил руки на груди.

— Ты должен признать, что все свидетельствует не в твою пользу, — добавил Росс, разыгрывая участливого и заботливого копа.

— Полагаю, мой клиент и так уже оказал необычайное содействие следствию, сержант. Чего еще вы от него хотите? — вступил назначенный мне адвокат Чарли Тейлор.

Да, на сей раз я настоял на присутствии адвоката. Виновен я или нет, но ни в том, ни в другом случае я не собираюсь один отбиваться от обвинений этих двух лбов. Тем более после того, как меня подставила на месте ограбления кучка растерянных престарелых марзматики. К тому же я не намерен брать на себя ответственность за произошедшее. Нет уж, это не моя работа.

— Содействие? Мы по меньшей мере имеем право привлечь его за учинение помех следствию. Либо он назовет имена тех, кто вынес сегодня почтовое отделение, либо мы предъявим обвинение ему. И я не шучу, — заявил Уизл и для пущей наглядности своих слов несколько раз стукнул пальцем по столу.

— Я уже сказал, что этих людей не знаю. На них были маски. Кто знает, может, это были вы...

— Они знают твоё имя.

— Ну и что? А вы его не знаете?

— Вот вам и ответ, сержант. Ему ничего не известно. Так что либо вы сейчас же предъявляете ему обвинение, либо отпускаете его. Лично я на вашем месте немедленно отпустил бы моего клиента. Вы не хуже моего знаете, что служба уголовного преследования в мгновение ока отметет это дело и поднимет вас на смех. Не хотите ведь вы, чтобы над вами смеялись громче обычного.

Уизл не клюнул. Он только еще пару раз махнул по столу и сказал, что решать мне.

— Тебе известны их имена, — настаивал он в миллионный раз, но как раз здесь-то он ошибался.

Разумеется, основываясь на некоторых фактах, я мог бы догадаться об имени одного из грабителей. Однако ручаться за правильность этой догадки я бы не решился. Обмен репликами с моим «замаскированным» приятелем был очень непродолжительным. К тому же с большинством из знакомых я не виделся как минимум лет десять. Всякий знает, что за десять лет с человеком может произойти все, что угодно. Сомневаюсь, что я в состоянии узнать половину своих одноклассников. Конечно, я не вспомнил бы их имен. И уж определенно не сообщил бы Уизлу, даже если такое бы произошло.

— С пятнадцати лет я то и дело оказывался в тюрьме. Только подумайте, со сколькими преступниками мне пришлось отсидеть за все эти годы. Это могут быть любые два чувака из сотен типов. Я не могу сказать, кто они.

— Нет? Готов поспорить, что ты мог бы по крайней мере чертовски хорошенько предположить, я не прав? — заявил Росс.

— Ничего предполагать я не собираюсь. Вам надо, вы и гадайте. Мне же плевать.

— Мой клиент никаких догадок высказывать не будет. Это не его забота, а ваша, — заявил Чарли Уизлу и был прав, как никогда. А вдруг я предположу, что это Гарри Мэдисон, а окажется, что это вовсе не он? Зная Уизла, он еще пришлет мне попытку надругаться над судом. И вообще он что, думает, я — маг-чародей?

— Лучше бы тебе начать сотруд-

ничать с нами. Смотри, ведь можешь снова загреметь за решетку. Может быть, там у тебя лучше получится думать.

— На пятерку спорю, что ничего вы мне не пришлете, — изрек я и протянул Уизлу руку.

— Ты сам спросился на пари, сынок, — ответил тот и взял меня за руку. — Я его принимаю.

Спустя полчаса Уизл провожал меня к выходу из участка. Тогда я и поинтересовался, когда могу получить свои обещанные пять фунтов, но мерзавец просто вlepил мне подзатыльник.

— Убирайся с глаз моих, — бросил тот, практически выпихивая меня из участка, и тут же нырнул обратно, чтобы я больше ему не досаждал.

— Ну, спасибо, Чарли, — сказал я, повернувшись к адвокату, и мы обменялись быстрым рукопожатием на крыльце отделения полиции. — Думаю, если бы не вы, мне, вероятно, пришлось бы задержаться здесь еще на неопределенное время.

— Пожалуйста, Даррен. Рад помочь. И побольше тебе неприятностей. — Он улыбнулся и укатил в роскошном новехоньком сверкающем «ягуаре».

Я глянул на часы. Половина десятого. Какой прекрасный летний вечер! И у меня возникло просто невероятное желание что-то срочно предпринять!

7. Консультация Терри

Мне удалось вытащить Патси в паб, и мы долго — примерно с час — болтали о его разводе и о моих сомнительных перспективах устроиться на работу. И когда мы оба готовы уже были разрыдаться, Рон объявил о приеме последних заказов, так что я отправился домой, где обнаружил Терри, развалившегося на диване и бережно, словно ребенка, убаюкивающего бутылку лимонной водки.

— Хочешь ножку? — спросил я и швырнул ему в лицо добытое честным путем ведро с жареной курицей.

За целый день я и маковой росинки во рту не держал и был голоден как волк. Так что купил себе столько курицы, сколько смог унести, и теперь считал себя человеком полезным во всех отношениях, с которым выгодно водить дружбу.

— Давай, — ответил пьяный в стельку Терри и схватил целую пригоршню ножек.

— И что празднуем? — поинтересовался я, пытаюсь силой вырвать бутылку из его крепких объятий — признаться, на это ушло достаточно много времени, — чтобы налить и себе стаканчик.

— Празднуем? Ничего я не праздную, Как раз наоборот. Скорблю. Вот этим и занимаюсь, — невнятно промямлил Терри и попытался окинуть меня мутным взглядом опухших глаз.

— О! И по какому поводу наша скорбь? — потягивая водку, допрашивал я.

— Меня уволили, — рассмеялся братец.

— Уволили? За что это? Сунул пальцы в чужую кассу?

— Ну конечно... Тогда это было бы правильно, да? Нет, ничего я не крал. Я просто... дерьмо. Разве я был дерьмом? Нет. Дерьмовой была работа. Вот где действительно дерьмо. — Он убедился, что я слежу за ходом его мыслей. — И как можно оставаться хорошим на дерьмовой работе?

— Пожалуй, соглашусь, — начал я, но Терри не дал мне договорить.

— Соглашишься? Да что ты об этом знаешь, лодырь долбаный? Только и знаешь, как уклоняться от работы. За всю свою жизнь и пальцем не пошевелил. Что ты можешь понимать?

— Господи боже, что ж ты на меня-то напал? Я на твоей стороне.

— Вот устроишься на работу, поработаешь на ней несколько лет, тогда поймешь, о чем я говорю, — заявил он, размахивая перед моим носом куриной ножкой.

(Продолжение в следующем номере)

ПРОДАЖА КВАРТИР И ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Нестандартная квартира, общая пл. — 120 кв.м., высота потолка — 3,1 м., имеется подвал (22+30 кв.м.), проходной двор около ст. метро «Мединститут». Пригодится для офиса и другой коммерческой и другой деятельности. Адрес: пр. А.Казбеги, 11а. Тел.: 599.71-44-04.

Квартира на ул. Т.Гранели, общая пл. — 55 кв.м., дуплекс, имеются все удобства. Можно использовать в коммерческих целях. Цена договорная. Тел.: 574.88-13-80.

2-комнатная солнечная квартира в 4 м/р плато Нуцубидзе, 10(16), проект Кавлашвили, общая пл. — 76 кв.м., имеются большой холл, 2 туалета, обогреватель «Карма», горячая вода, мраморный пол, дубовые двери. Необходимы малярные работы и циклевка. Тел.: 231-40-68; 597.73-10-66.

Срочно! 3-комнатная квартира на ул. Чокашвили, 1/3, 3(16), проект Кавлашвили, имеется гараж. Тел.: 558.38-73-95; 277-14-05 (вечером).

Срочно! Земельный участок пл. 2.000 кв.м в Батуми, в центре поселка Махинджаури, на небольшой возвышенности, в 300 м. от моря, недалеко от ж/д вокзала. Тел.: 593.37-54-85; 229-20-04.

Земельный участок пл. 164 кв.м. с 1-этажной квартирой на ул. К.Цинцадзе (в 20 метрах от сквера на ул. Леселидзе). Тел.: 599.15-21-25.

СДАЕТСЯ

2-комнатная квартира с лоджией на ул. Хвичия (между ул. Пекина и пл. Саакадзе), 2 этаж, имеется необходимая мебель, посуда, кабельное ТВ, интернет, стиральная машина, холодильник, горячая вода, газовый обогреватель. Цена — \$450. Тел.: 593.94-67-27.

3-комнатная светлая квартира на ул. Верико Анджапаридзе (Пикрис гора), 2(3), общая пл. — 120 кв.м, имеются большая лоджия, балкон, железная дверь, жалюзи, вход с подъезда. Цена — \$500. Тел.: 599.34-45-40; 577.61-41-26.

Помещение под офис, склад, кафе, магазин или любую другую деятельность, дуплекс, общая пл. — 40 кв.м. Адрес: Верэ, ул. Вашлованская, 9. Тел.: 599.14-52-71.

ПРОДАЕТСЯ

Художественная литература на русском и грузинском языках. Тел.: 295-15-72; 599.49-33-04.

Зимнее пальто с мехом 48 разм., черная кожаная куртка 48-50 разм. Тел.: 295-42-58; 592-42-58.

Новые герметичные (гелевые) аккумуляторы, 12 вольт, емкость — 17 ампер/час. Цена — 60 лари. Импортные бесконтактные УЗ измерители уровня сыпучих веществ и жидкостей. Тел.: 577.47-48-84.



MOLECULAR DIAGNOSTICS LAB TBILISI

Иновационная диагностика из Германии инфекций, передающихся половым путем. РСР - ДИАГНОСТИКА ВЫЯВЛЯЕТ: хламидии, микоплазмы, уреаплазмы, трихомоны, гонококки, гарднереллы, кандиды (грибковые заболевания), герпес I и II типа, а также ПАПЛЛОМОВИРУСЫ НРV ТИПА: 6/11; 16/18; 31/33; 35/45. Стоимость одного анализа - 12 лари. ПРЕДУСМОТРЕНЫ СКИДКИ!!! При сдаче 10 анализов скидка 50% - 60 лари. При сдаче 5 анализов скидка 25% Лечебно-оздоровительный центр «Антропос» расположен по адресу: Тбилиси, Навтлугский тупик, 9. Запись на консультацию и исследования проводится по тел.: 274-61-00; 5.71-74-61-00. W.W.W. antropos.ge

СТУДИЯ СТИЛЯ И МАКИЯЖА



КЕТИ МЧЕДЛИДЗЕ

обучает специальностям: КОСМЕТОЛОГ, СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, МАНИКОР И НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ, ПРОДАВЕЦ- КОНСУЛЬТАНТ ПАРФЮМЕРНОЙ ПРОДУКЦИИ.

Тел.: 593-200-223.

ванные тренеры приглашают детей 8-12 лет в секцию по настольному теннису. Адрес: ул. Барнова, 46, спортивный зал 53-й школы. Тел.: 899. 10-06-92; 895. 93-13-93.

Квалифицированная установка Windows и лицензионных программ. Офис находится в здании бывшего «Детского мира». Тел.: 593. 42-34-90.

Профессионально делаю косметический омолаживающий массаж лица, общий массаж тела, антицеллюлитный массаж тела с медом для похудения. Тел.: 273-43-93; 599. 77-36-32.

Интенсивные курсы грузинского языка для иностранцев. Возраст не ограничен. Тел.: 229-32-89; 555. 50-55-04.

Праздничная фотосъемка: свадьбы, банкеты, утренники и другие мероприятия. А также фотосъемка для флаеров, каталогов и других рекламных целей. Запись на диски, фотомонтаж, изготовление слайд-шоу. Тел.: 599. 92-68-81; 277-90-89.

Съемка профессиональной видеокамерой различных мероприятий, видеомонтаж, перенос материала с видеокассет на DVD. Тел.: 293-37-07; 555. 37-32-73.

Обнаружение и измерение радиационного загрязнения в домах, автомашинах, различных материалах и т.д. с помощью портативного дозиметра. Тел.: 577. 47-48-84.

Ищу работу по уходу за пожилым человеком или няни. Тел.: 790. 14-61-82; 595. 55-14-50; 790. 51-04-73.

Предлагаем работу и дополнительный заработок. Тел.: 296-29-63; 558. 65-35-98.

Обучу грузинской разговорной речи, без возрастных ограничений. Тел.: 593. 25-94-52; 295-

31-61 (после 20.00). ●●● Полная компьютерная диагностика всех моделей азиатских, американских и европейских автомобилей. Возможен выезд в пределах Тбилиси. Тел.: 574. 73-57-47.

Требуется в офис женщина 40-45 лет на административную работу, можно без опыта. Тел.: 551. 66-80-00.

Ремонт швейных машин с гарантией. Тел.: 261-78-16; 557. 29-98-00.

Оздоровительный, релаксационный и антицеллюлитный массаж. Тел.: 555. 25-95-68.

Качественно уберу квартиру. Тел.: 555. 25-95-68.

Выполняю ремонтные работы по дому. Тел.: 574. 70-11-64.

Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности быстро и качественно, а также укладку кафеля. Тел.: 235-00-83; 597. 23-78-47.

Высококвалифицированные мастера выполнят сантехнические работы любой сложности, а также укладку кафеля и мелкий ремонт. Тел.: 597. 23-78-47; 599. 31-66-28; 597. 70-59-96.

Швейному салону требуется портниха. Тел.: 555. 18-42-42.

Ремонт и обивка стульев. Тел.: 235-32-16; 593. 95-80-68.

Ищу работу по уходу за детьми 3-6 лет или пожилым человеком и инвалидом. Тел.: 557. 22-56-17.

Ищу няню в возрасте от 21 до 35 лет, здоровую, без вредных привычек. Наличие собственного ребенка обязательно. Гарантирую высокую оплату. Тел.: 599. 55-80-69; 558. 56-28-38.

Срочно! Ищу работу в се-

БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ №16

Blank form for advertising announcement

Напишите лаконично ваш текст и принесите бланк в редакцию по адресу: ул. Г. Чубинашвили, 50, центральный вход, оставьте бланк у охранника. ВАШЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО В ТРЕХ НОМЕРАХ ГАЗЕТЫ.



ЛЕЧЕБНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «АНТРОПОС»

БЕСПЛАТНОЕ компьютерное исследование сердечно-сосудистой системы на экспертной диагностической системе АНТРОПОС, ПОСТАНОВКА на диспансерный учет, КРУГЛОГОДИЧНОЕ наблюдение за вашим состоянием здоровья.

БЕСПЛАТНО! ● Консультация ангиолога, доктора наук, профессора С. Джаиани. ● Консультация гастроэнтеролога, доктора наук Б. Цуцкиридзе. Прием по субботам с 13.00 до 14.00

СКИДКИ НА 20% ДЛЯ ТЕХ, КТО ПОСЕТИТ СПЕЦИАЛИСТОВ «АНТРОПОСА» В ВЕЧЕРНЕЕ ВРЕМЯ С 17.00 ДО 19.00 СЛЕДУЮЩЕГО ПРОФИЛЯ: семейный врач, гинеколог, уролог, кардиолог, терапевт, стоматолог, УЗИ - диагност

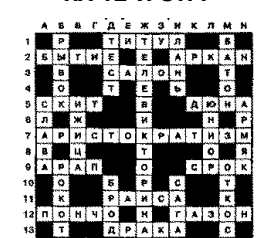
Центр «Антропос» приглашает на работу медицинскую сестру с опытом работы в возрасте до 35 лет, со знанием грузинского и русского языков.

«АНТРОПОС» - ЦЕНТР ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ! Лечебно-оздоровительный центр «Антропос» расположен по адресу: Тбилиси, Навтлугский тупик, 9. Запись на консультацию и исследования проводится по тел.: 274-61-00; 5.71-74-61-00. W.W.W. antropos.ge

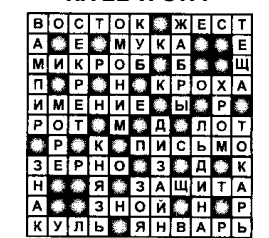
Услуги. Преподаю грузинский язык и литературу, подготавливаю к единому госэкзамену по общим способностям, обучаю русскоязычных граждан грузинскому языку, а также делаю переводы с русского языка на грузинский. Тел.: 598. 32-41-93. Преподаю английский, грузинский язык и литературу, подготавливаю к единому госэкзамену по общим способностям. Тел.: 295-15-72; 599. 49-33-04. Манана. Присмотрю за ребенком или пожилым человеком. Имею опыт работы и рекомендации. Тел.: 593. 91-16-00; 260-07-12. Изготавливаю различную мебель: кухни, спальни, купе, гардеробные, офисную. По каталогу и по вашему вкусу. Тел.: 237-92-20; 593. 72-06-01. Лева. Обучаю русскому языку. Имею опыт работы. Тел.: 557. 38-96-65; 260-07-12. Опытный педагог готовит абитуриентов по академическому рисунку для поступления в худ. учебные заведения в Грузии и в Европе. Тел.: 593. 91-29-32; 293-43-21 (вечером и рано утром). Требуется кадры с опытом административной работы и знанием русского языка. Тел.: 557. 32-41-91. Опытные квалифициро-

Натуральная каракулевая шуба коричневого цвета, шкурка норки с лапками, мужская норковая шапка-ушанка. Тел.: 233-22-25. Новые металлические костыли. Начальная цена - 40 лари. Тел.: 227-16-42; 574. 02-35-50. Пианино «Отрада» (Ростов-на-Дону), коричневого цвета, в хорошем состоянии. Тел.: 555. 79-55-65. Черное пианино «Тбилиси», «Мукомбинат» с немецким механизмом, 2 педалями и резьбой. Цена - \$100. Тел.: 599. 71-44-04. Румянская полированная мебель: 2 журнальных столика - 40 лари, раздвижной стол - 90 лари, сервант - 130 лари, подсервантник - 110 лари, книжный шкаф - 100 лари. Тел.: 231-40-68; 597. 73-10-66. 3 новых шерстяных одеяла, новая швейная машинка «Подольск», медный примус. Тел.: 261-51-02; 570. 50-83-17. Спальный мешок со своим комбинезоном, курткой, можно в отдельности. Тел.: 223-12-80. Микроскоп «Биолам», ручная центрифуга, урومتر. Тел.: 223-12-80. Дешево! DVD-диски. Тел.: 223-12-80.

ИТАЛЬЯНСКИЙ НА 12-Й СТР.



АНАГРАММНЫЙ НА 22-Й СТР.



СИНОНИМЫ НА 22-Й СТР.

ПОГОРИЗОНТАЛИ: 6. Хлебосольство. 7. Оклад. 9. Адоба. 10. Рессора. 11. Горняк. 12. Деспот. 14. Скандал. 16. Соска. 17. Лассо. 18. Конкретизация. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Электропровод. 2. Обвар. 3. Помесь. 4. Суда. 5. Свободолюбие. 8. Десятка. 9. Арсенал. 13. Юность. 14. Скука. 15. Лабаз.

ШИФРОВОРД НА 22-Й СТР.



СУПЕРКРОССВОРД НА 12-Й СТР.

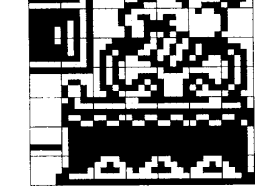
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Магизн. 5. «Кодак». 8. Камбала. 12. Низ. 13. Телевизор. 14. Цех. 15. Егоза. 16. Регби. 17. Бяка. 18. Яхве. 19. Учение. 22. Ревапш. 25. Неустойка. 29. Эскадра. 30. Созерен. 31. Декабрь. 34. Сухость. 35. Амаяк. 36. Муравей. 37. Кедрач. 39. Кендза. 42. Латвия. 43. «Ястреб». 44. Дротик. 45. Инфант. 46. Цусима. 48. Живые. 50. «Интерны». 52. Гогот. 55. Тегеран. 58. Патруль. 59. Обочина. 62. Акробат. 64. Подсолнух. 65. Веяние. 66. Мадера. 68. «Любэ». 70. «Юшка». 73. Ересь. 76. Тузик. 78. Пан. 79. Спортлото. 80. РАН. 81. Джейран. 82. Ашрам. 83. Аппетит. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Манок. 2. Газетчик. 3. Зеро. 4. Нотабена. 5. Кулак. 6. Диво. 7. Казах. 8. Каррерас. 9. Мозг. 10. Акционер. 11. Абхаз. 20. Надкус. 21. Отдача. 23. Визборд. 24.

Хэнкс. 26. Утеха. 27. Йорик. 28. Антей. 32. Ехидство. 33. Свинарка. 37. Колодец. 38. Анимизм. 40. Сусанин. 41. Забыть. 47. Соты. 49. Ворс. 50. Изгой. 51. Радиан. 52. Гранд. 53. Гарсон. 54. Талон. 56. Гибрид. 57. Нарты. 60. Оперение. 61. Апельсин. 62. Ахматова. 63. Бюрократ. 67. Мопед. 69. Блоха. 71. Шторм. 72. Сенат. 74. Егор. 75. Фтор. 77. Залп.

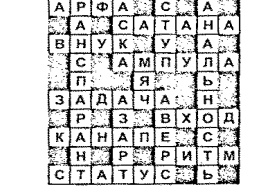
ВЕНГЕРСКИЙ НА 12-Й СТР.

1. Юрта. 2. Шапито. 3. Частушка. 4. Цензор. 5. Хворь. 6. Фокус. 7. Увеличение. 8. Янычар. 9. Шантрапа. 10. Частичар. 11. Ценность. 12. Хиба. 13. Фольга. 14. Угнетение. 15. Ямщик. 16. Шарада. 17. Цепочка. 18. Хитрость. 19. Церемониал. 20. Фонотека. 21. Увертюра. 22. Цивилизация. 23. Увещание. 24. Фонтан. 25. Цель. 26. Угасание. 27. Квота. Контрольное слово - сердце.

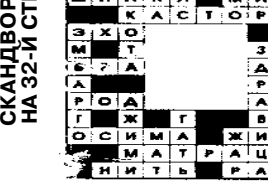
ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД НА 22-Й СТР.



ОДНО ИЗ ТРЕХ НА 22-Й СТР.



КАНДВОРД НА 32-Й СТР.



ЛИНЕЙНЫЙ НА 22-Й СТР.

Арба. Арбалет. Лето. Оклад. Ладога. Огарок. Рокфор. Форма. Манеж. Нежин. Инвар. Варвар. Вар.

О.О. «ИЗДАТЕЛЬСТВО ВАДИМА ГЕДЖАДЗЕ» Тбилиси, ГРУЗИЯ. Гл. редактор: В. ГЕДЖАДЗЕ Тел.: 295-76-53. Ответственный редактор: Г. ДЗИМИСТАРШВИЛИ. Корректор: Г. КУЗНЕЦОВА. Дизайн: Г. ШОШИТАШВИЛИ, И. БАЗИЛЕВИЧ, Г. МАИСУРАДЗЕ. Наш адрес: ул. Г. Чубинашвили №50, 3-й этаж. В дайджесте использованы материалы, фото и скандворды из зарубежных газет, а также новости информационных агентств и интернет-сайтов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. http://rus-press.ge

