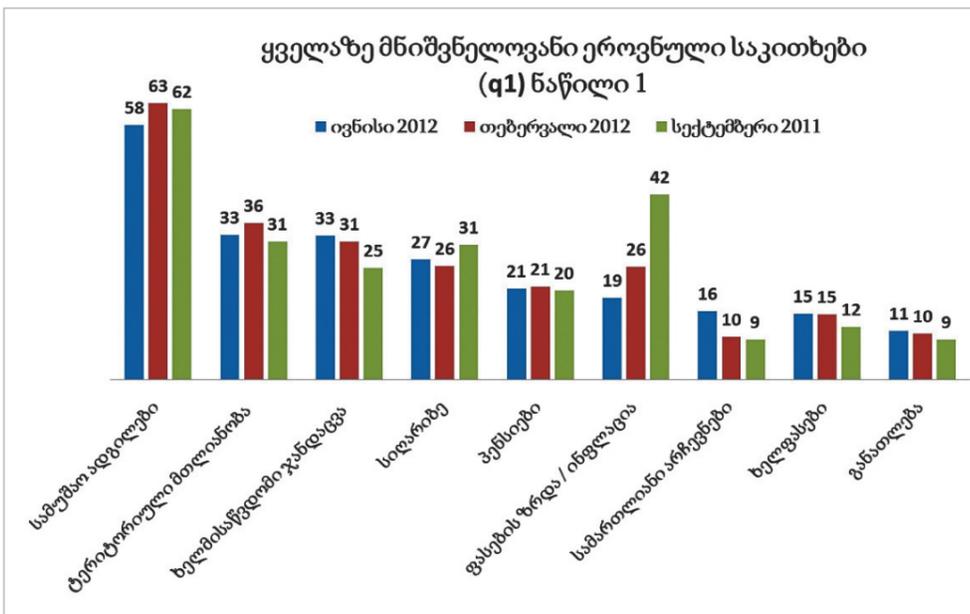


საზოგადოებრივი კრიორიტეტები უცვლელია

დათო გაბისონია

ამერიკის "ეროვნულ-დემოკრატიულმა ინსტიტუტმა" (NDI) გუშინ საზოგადოებრივი აზრის კვლევის შედეგები გამოაქვეყნა. NDI-ს დაკვეთით კავკასიის კვლევითი რესურსების ცენტრმა (CRRC), 4 ივნისიდან 22 ივნისამდე, საქართველოს მასშტაბით 6 299 ადამიანი გამოკითხა. კვლევას შედეგის საერთაშორისო თანამშრომლობის განვითარების სააგენტო (Sida) აფინანსებს. მონაცემები მედიას საქართველოში NDI-ს ოფისის დირექტორმა ლუის ნავარომ გააცნო.

გაბრძობა
მ-3 გვარდია



ბიძინა ივანიშვილის ქონება აუქციონზე ვერ გაიყიდა

ბიძინა ივანიშვილის ქონების მყიდველი პირველ აუქციონზე არ გამოჩნდა. აუქციონი აღსრულების ეროვნული ბიურომ გუშინ საღამომდე გამოაცხადა, თუმცა "ქართუ ჯგუფის" 100 პროცენტის და "პროგრეს ბანკის" 21 პროცენტის მყიდველი ჯერ ვერ მოიძებნა. რა იქნება შემდეგ, ამის შესახებ განცხადებას აღსრულების ეროვნული ბიურო დღეს გაავრცელებს.

100-პროცენტიანი წილი "ქართუ ჯგუფში" და "ქართუ ბანკში", ამასთან 21.7 პროცენტი "პროგრეს ბანკში", კონტროლის პალატის მოთხოვნით და სასამართლოს გადაწყვეტილებით ბიძინა ივანიშვილს უკანონო პოლიტიკური საქმიანობის გამო ჩამოერთვა. კომპანიების - "ბურჯის", "ელიტა ბურჯის" და "გლობალ კონსალტინგ გრუპის" საქმიანობა თბილისის საქალაქო სასამართლოს დადგენილებით, კოალიცია "ქარ-

თული ოცნების" ლიდერს უკავშირდებოდა, რის გამოც, სასამართლომ ივანიშვილი 148 650 131 ლარით დააჯარიმდა, თუმცა ეს თანხა სააპელაციო სასამართლომ კოალიცია "ქართული ოცნების" ლიდერს გაუნახევრა. მიუხედავად ამისა, ივანიშვილმა სასამართლო გადაწყვეტილება უკანონოდ ჩათვალა და მის ნებაყოფლობით აღსრულებაზე უარი განაცხადა.

გაბრძობა
მ-2 გვარდია

ისრაელის კომისია ებრაული დასახლებების კანონიერებას ასაბუთებს

სპეციალურმა კომისიამ, რომელსაც მდინარე იორდანეს დასავლეთ სანაპიროზე მდებარე ებრაული დასახლებების, ე.წ. "ფორპოსტების" იურიდიული სტატუსის განსაზღვრა ევალებოდა, თავისი დასკვნა გამოაქვეყნა. კომისია ისრაელის პრემიერ-მინისტრ ბენიამინ ნეთანიაჰუს მიერ იყო შექმნილი. ამ დასკვნებმა შეიძლება ძალიან სერიოზული როლი ითამაშოს როგორც დასახლებების მოძრაობის მომავლის, ასევე მთლიანად ისრაელისთვის.



გაბრძობა
მ-4 გვარდია

ქართული პროდუქტი ამერიკელთათვის

მარი ახსნაშვილი

გუშინ სასტუმრო "რედისონში" ორდღიანი ქართულ-ამერიკული სიმპოზიუმი დაიწყო. სიმპოზიუმზე, რომელიც პრემიერ-მინისტრმა ვანო მერაბიშვილმა გახსნა, ქართული კომპანიები პენეტრაციის სატენდერო პირობებს გაეცნენ. შეხვედრა საქართველოს მთავრობის და ამერიკის თავდაცვის სამინისტროს ლოჯისტიკის დეპარტამენტის მიერ არის ორგანიზებული. ამერიკის თავდაცვის ლოჯისტიკის დეპარტამენტმა, პირველადი კონტრაქტორების მეშვეობით, ასობით დასახელების პროდუქტია უნდა შეისყიდოს. აშშ-ს კანონმდებლობაში შეტანილი ცვლილებების შედეგად, პენეტრაციის უფლება აქვს, პროდუქტია საქართველოში შეიძინოს.

შესაბამისად, სიმპოზიუმზე მიწვეულ ქართულ კომპანიებს საშუალება აქვთ, ამერიკის თავდაცვის ლოჯისტიკის დეპარტამენტის და მისი პირველადი კონტრაქტორების ბიზნესმოთხოვნებს გაეცნონ. სიმპოზიუმზე უშუალოდ კონტრაქტები არ ფორმდება და მხოლოდ პოტენციური მიმწოდებლების იდენტიფიცირება ხდება. პენეტრაციის წარმომადგენლები 120 ქართულ კომპანიას განუმარტავენ, როგორ უნდა მიიღონ მონაწილეობა ამერიკის თავდაცვის უწყების მიერ გამოცხადებულ ტენდერებში, რისთვისაც აშშ-მ წელს 47 მილიარდი დოლარი გამოყო. საქართველოს პრემიერ-მინისტრ ვანო მერაბიშვილის თქმით, ტენდერებში მონაწილეობა ძალიან კარგი საშუალებაა ქართული კომპანიებისთვის, რათა გააფართოონ

ბაზარი და საქართველოს ფარგლებს გარეთ უფრო მეტი პროდუქტია გაიტანონ. მერაბიშვილის აზრით, ამ ტენდერებში გამარჯვება ქვეყანაში სამშაპო ადგილებსაც შექმნის. "პენეტრაციის ბაზარზე ქართული პროდუქციის შესვლა საქართველოსთვის უნიკალური შესაძლებლობაა. ქართველ მენარმეებს მიეცათ უნიკალური შანსი, გავიდნენ 47-მილიარდიან ბაზარზე. ეს არის გაცილებით დიდი, ვიდრე ნებისმიერი ჩვენი რეგიონის ბაზარი. სიმპოზიუმი ეძღვნება იმას, რომ ქართველმა მენარმეებმა ქართული პროდუქციის ექსპორტი განახორციელონ," - განაცხადა ვანო მერაბიშვილმა.

გაბრძობა
მ-2 გვარდია

1 აშშ დოლარი	1.6476\$
1 ევრო	2.0272\$
1 ინგლისური გირვანკა	2.5521\$
1 თურქული ლირა	0.9037\$
100 რუსული რუბლი	4.9941\$
თბილისი	32°C - 21°C
ქუთაისი	27°C - 18°C
თელავი	33°C - 17°C
ზუგდიდი	27°C - 18°C
ბათუმი	27°C - 19°C
ნავთობი	2.73 -0.02 -0.78%
გაზი	2.75 -0.13 -4.72%
ოქრო	1,575.80 -13.30 -0.84%
ხორბალი	824.00 -4.25 -0.52%

"24 საათი" ელექტრონული ვერსია იხილეთ www.24saati.ge
ჩვენი პარტნიორები:

თბილისი ბანკი TBC BANK
ჩვენ ვაძლევთ ერთმანეთს

FM 102.4

ბანკი კონსტანტა BANK CONSTANTA

ISSN 1987 9121

9 77 1987 9121 001

პეტრე ოცხელი - ეროვნულ გალერეაში

სოფიო ნაგსაძე

13 ივლისს, 19.00 საათზე საქართველოს ეროვნული მუზეუმის დიმიტრი შვეარდნაძის სახელობის ეროვნულ გალერეაში გაიხსნება გამოფენა "პეტრე ოცხელი - რეტროსპექტივა".

გამოფენა პეტრე ოცხელის დაბადებიდან 105 წლის

იუბილეს ეძღვნება. ექსპოზიციაზე წარმოდგენილი იქნება პეტრე ოცხელის მიერ გაფორმებული სპექტაკლების დეკორაციებისა და კოსტიუმების 200-მდე ესკიზი, დაზგური ფერწერის ნიმუშები, აგრეთვე, ფოტოები და უნიკალური დოკუმენტები.

გაბრძობა
მ-5 გვარდია



ფასდაკლების კუპონი

აქცია ექსკლუზივი

24 საათი Weekend

გაგონი სულაკაურის გამომცემლობა

საქართველოს ფოსტა GEORGIAN POST

4 ივნისიდან 4 ივლისის ჩათვლით! ექსკლუზიურად „24 საათის“ და „Weekend“-ის მკითხველისთვის!

- ამოჭერი კუპონი და მიიღე ექსკლუზიური ფასდაკლება „გაგონი სულაკაურის გამომცემლობის“ წიგნებზე „საქართველოს ფოსტის“ პრესის ჯიხურებში მთელი საქართველოს მასშტაბით, თქვენთვის მოსახერხებელ ადგილას.
- აირჩიე 5 წიგნიდან შენთვის სასურველი 1 წიგნი და შეიძინე საუკეთესო ფასად!

ყვავი ცალიწინდა ოინგაზოგს	5.90	4.90
ჰარი პოტერი და საიღუმლო ოთახი	9.00	4.00
ფალიაშვილის ქუჩის ქაღალაძი	6.90	3.00
ქართველები ამერიკაში	17.90	11.90
კავკასიის გაოპოლიტიკური ატლასი	15.90	11.00

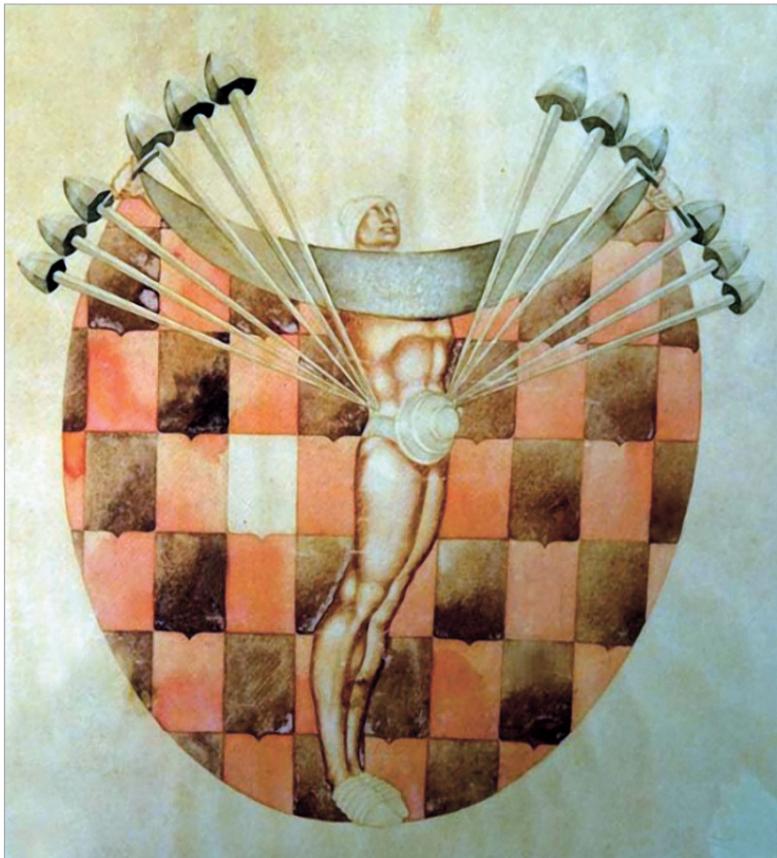
პეტრე ოცხელი - ეროვნულ ბალერაში

პირველი გვარდიდან

საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმისა და კოტე მარჯანიშვილის სახელობის სახელმწიფო დრამატული თეატრის მუზეუმის კოლექციებიდან. გამოფენის მხარდამჭერია საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტრო. გამოფენა ეროვნულ გალერეაში 10 სექტემბრამდე გაგრძელდება.

პეტრე ოცხელი დაიბადა ცნობილი ქუთაისელი კათოლიკეების ოჯახში. 1920 წლიდან ქუთაისის რეალურ სასწავლებელში სწავლის პარალელურად მეცადინეობდა სასწავლებელთან არსებულ მცირე სახელოსნო-სტუდიაში, 1927-1928 წლებში სწავლობდა თბილისის სამხატვრო აკადემიაში. 1927 წელს ოცხელმა თბილისის მუშათა თეატრში გააფორმა ა.ლუნაჩარსკის "ცეცხლის გამჩაღებლები". უკვე 1928 წელს ის მუშაობს კოტე მარჯანიშვილთან, რომელმაც ახალგაზრდა მხატვარი ქუთაისის ქართული დრამის სახელმწიფო თეატრში მიიწვია, სადაც ოცხელმა გააფორმა შ. დადიანის "კაკალ გულში" (1928) და კ. გუცკოვის "ურთელ აკოსტა"

(1929). ჯერ კიდევ სრულიად ახალგაზრდა მხატვარმა თავისი ნიჭისა და მხატვრული ხედვის წყალობით შექმნა განზოგადების ძალის მქონე მოცულობითი ესკიზები. 1930-იან წლებში მხატვარმა გააფორმა პ. ბ. შელის "ბეატრიჩე ჩენჩი" (1930), ნ. პოგოდინის "ფოლადის პოემა" (1931), კ. კალაძის "ხატიჯე" (1930), გ. ბააზოვის "მუნჯები ალაპარაკდნენ" (1932), უ. შექსპირის "ოტელო" (1933, ყველა ქუთაისის ქართული დრამის თეატრი). ამ ნამუშევრებში გამოჩნდა ოცხელის დახვეწილი გემოვნება, კოლორიტის ფაქიზი გრძნობა, პოეტურობა, სცენის სიერცის აღქმის უტყუარი ალღო, ეპოქისა და ნაწარმოების შინაგანი არსის ღრმა წვდომის უნარი. 1931 წელს კოტე მარჯანიშვილმა მოსკოვის კორპუსის თეატრში დადგა პ. იბსენის "მშენებელი სოლნესი". სპექტაკლის გასაფორმებლად რეჟისორმა ოცხელი მიიწვია. სპექტაკლის მხატვრობას უდიდესი წარმატება ხვდა. 1936-1937 წლებში ოცხელმა მოსკოვის მცირე თეატრში გააფორმა ფ. შილერის "ვერაგობა და სიყვარული" და ვ. გუსევის "დიდება", ამავე თეატრის ფილიალში - ლოპე დე ვეგას "ცხვრის წყარო". 1937 წელს კ. სტანისლავსკის



მეორე მონყოილ ჯ. ვერდის "რიგოლეტოს" დადგმის კონკურსზე ოცხელის ესკიზებმა პირველი პრემია დაიმსახურა. 1939 წელს ლონდონში თეატრის მხატვართა გამოფენაზე პეტრე ოცხელის ესკიზები ოქროს დიდი მედლით დააჯილდოვეს. ნარმატებები მის გამოფენებს სხვა დროსაც ხვდა წილად, თუმცა მისი ბიოგრაფია 1937 წელს წყდება. პეტრე ოცხელი 37 წლის რეპრესიებს შეეწირა. მან მხოლოდ 9 სეზონი იმუშავა თეატრში, მაგრამ მოკლე დროში შექმნა ნაწარმოებები, რომელთაც არსებითი როლი შეასრულეს ქართული თეატრის სახის შექმნაში.

პეტრე ოცხელი 30 წლის ასაკში დახვრიტეს. მისი პერსონა ფართო საზოგადოებისთვის ალბათ უმთავრესად ორი რამის გამო გახდა ლეგენდა - ტრაგიკული ბიოგრაფიისა და მისი იმ გრაფიკული სილუეტების გამო, რომელიც ყველას მეხსიერებაში რჩება, რადგანაც ეს სილუეტები მძაფრად გამოხატავს თავისი ეპოქისა და გარემოსგან საოცრად განსხვავებულ ენერჯისა და ინდივიდუალობას. პეტრე ოცხელის რეტროსპექტული გამოფენა მხატვარზე ბევრად მეტის გაგების საშუალებას მოგვცემს.

ორი წიგნი სტალინის შესახებ

"ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობის" მორიგი პრეზენტაციაა

დღეს, 11 ივლისს "ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა" ორი წიგნის პრეზენტაციას ერთად გეგმავს, ამის მიზეზი კი ის გახლავთ, რომ ამ ორ დოკუმენტურ ლიტერატურულ ტექსტს ერთი პერსონაჟი აერთიანებს - სტალინი. 19.00 საათზე გამომცემლობა "ფესტივალ რესტორაცია - დივანში" (ტაბიძის 3/5) გვიწვევს... პრეზენტაციას გახსნის გამომცემელი ბაკურ სულაკაური, წიგნის შე-

სახებ ისაუბრებენ შინაგან საქმეთა სამინისტროს არქივის დირექტორი ომარ თუშურაშვილი და შშს-ს აკადემიის რექტორი დავით აფრასიძე. ორივე გამომცემა აქამდე ფართო საზოგადოებისთვის უცნობი არქივების მასალას მოიცავს. ამ ორიდან ერთ-ერთია "სტალინის დედის მოგონებები". ამ შემთხვევაში მკითხველს შესაძლებლობა აქვს გაცნოს სტალინის დედის, ეკატერინე

ნე (კეკე) გელაძე-ჯულაშვილის მოგონებებს, რომლებიც 1935 წელს თავად ეკატერინე ჯულაშვილის კარნახითა ჩაწერილი. ის დაწერილებით საუბრობს სტალინის ბავშვობაზე და იმაზეც, როგორ შეხვდა თავად შვილის არჩევანს. აქ მოთავსებული დოკუმენტური მასალა შინაგან საქმეთა სამინისტროს არქივშია დაცული და ისტორიული მნიშვნელობისაა. მეორე წიგნი საიმონ სებაგ მონ-

ტიფორეს "სტალინი - წითელი მეფის კარია". ავტორი მაქსიმალური სიზუსტით აღწერს პორტრეტს ფოლადის ადამიანისა, რომელიც საბჭოთა იმპერიის მშენებლობის, კოლექტივიზაციის, შიმშილობისა და არნახული ტერორის მთავარი შემოქმედი იყო. ავტორი ერთმანეთს პარალელურად აღწერს სტალინს, როგორც "წითელ მეფესა" და სტალინს, როგორც მამასა და მეუღლეს; იკვლევს

მიზეზებს, რომლებმაც პროვინციული ქალაქის მკვიდრი სასტიკ ბელადად აქცია, მილიონობით ადამიანის სიკვდილი უზარალო სტატისტიკად რომ მიიჩნდა... წიგნს თან ერთვის მდიდარი ფოტომასალა, რომელიც მკითხველს "წითელი მეფის", მისი ოჯახისა და უახლოესი წრის შესახებ დამატებით ცნობებს მიიწვდის.

24 საათი

სიმონთიდან პრობათუს მღვიმემდე

"დიოგენეს" მოგზაურთა კლუბი დავით კლდიაშვილის სახლ-მუზეუმში გეპატივებათ

ნა შაკაძე

ჭყვიში, ჩარგალი, სხვიტორი, წინანდალი - ეს გამომცემლობა "დიოგენეს" მოგზაურთა კლუბის პატარა გეოგრაფიაა, რომელსაც ამ კვირას სიმონთიდან შეუერთდება. ჩვენი ქვეყნის რუკაზე აღნიშნულ ამ სოფლებში ქართველი მწერლებისა და პოეტების სახლ-მუზეუმებია განთავსებული, რომლებსაც წლის განმავლობაში ძალიან ცოტა დამთვალიერებელი ჰყავს, ალბათ, მხოლოდ ადგილობრივი მოსახლეობა, იშვიათად - გზაზე დამდგარი ტურისტი. "დიოგენეს" მოგზაურთა კლუბი კი არა მხოლოდ მათ მონახულებას, არამედ საზოგადოებისთვის შესხენებასაც ითვალისწინებს.

ზე დაყრდნობით შედგენილ ამბავს. ეს "დიოგენეს" მოგზაურთა კლუბის მთავარი პირობაა - ტურის მონაწილეებს გააცნოს ის, რაც ჯერ არავის მოუხმენია ან გააცნოს ისე, როგორც ამას მხოლოდ მწერალი გიდი შეძლებს.

მწერლის გიდობა პროექტის "ნახე საქართველო მწერალთან ერთად" აუცილებელი კომპონენტია. ის, რაც რატი ამაღლობელს წინ ელის, უკვე გამოსცადეს პროექტის სხვა მონაწილეებმა. ჭყვიში გალაკტიონ და ტიციან ტაბიძეების სახლ-მუზეუმის მონახულებისას მოგზაურებს ნესტან ნენე კვინიკაძე ახლდა; ჩარგალში, როდესაც "დიოგენეს" ავტორუსი ვაჟა-ფშაველას სახლ-მუზეუმისკენ დაიძრა, გიდის ფუნქცია მისო მოსულიშვილმა შეითავსა; დათო ტურაშვილს წინანდალში ალექსანდრე ჭავჭავაძის სახლ-მუზეუმში "მასპინძლობა" ერგო, ხოლო აკაკი წერეთლის სხვიტორული სახლის კარი ბესო ზვედელიძემ შეაღო.

საინტერესოა, რომ ლიტერატურული მოგზაურობა მხოლოდ სახლ-მუზეუმების მონახულებითა და მწერლების შესახებ ნაკლებად ცნობილი ისტორიების გაცნობით არ შემოიფარგლება - ტური ადგილობრივი ღირსშესანიშნაობების მონახულებასაც ითვალისწინებს. მაგალითად, თერჯოლის შემდეგ "დიოგენეს" ავტორუსი ქუთაისისკენ გადაუხვევს და გელათის სამონასტრო კომპლექსის მიდამოებში გაჩერდება, რის შემდეგაც ტურის ყველაზე ექსტრემალური

ნაწილი დაიწყება, რომელიც პრობათუს მღვიმეში გაგრძელდება. ტურის ღირებულება მხოლოდ 49 ლარია და მასში, მგზავრობის გარდა, ორჯერადი კვება და სახლ-მუზეუმის ბილეთების ფასი შედის.

პროექტის "ნახე საქართველო მწერალთან ერთად" ავტორი მწერალი გურამ მეგრელიშვილი გახლავთ, რომელიც პროექტის შესახებ ამბობს: "არ უნდა დაგვაიწყდეს, რომ ეს სახლ-მუზეუმები მხოლოდ გამოჩენილი ადამიანების პირადი ნივთების შესანახი ადგილები არაა; სახლ-მუზეუმებში სტუმრობა ერთგვარი კულტურაა, ამ ადამიანებისადმი გამოხატული პატივისცემა. გერმანიაში გოეთეს სახლ-მუზეუმში სტუმრობისას ვნახე ადამიანები, რომლებიც აქ მხოლოდ იმიტომ მოდიოდნენ, რომ მასთან ემოციურად ახლოს ყოფილიყვნენ, თავად შეეგრძნოთ ის გარემო, სადაც გოეთე ცხოვრობდა და ქმნიდა. გარდა ამისა, მსგავსი ტურები ამ სახლ-მუზეუმებისადმი ინტერესის გაზრდის საშუალებაც გახლავთ. ბევრმა უბრალოდ არ იცის, სად ვისი სახლ-მუზეუმია, რაც მათადმი ინტერესსაც თავისთავად გამოიწვევს. იქნებ ჩვენი კლუბის მოგზაურთა შორის ერთი ადამიანი მაინც აღმოჩნდეს, ვინც რომელიმე სახლ-მუზეუმის სასარგებლოდ ქვემოქმედებას გადაწყვეტს." "დიოგენეს" მოგზაურობაა ციკლი მომავალშიც გაგრძელდება - ოფიციალური მონაცემებით, საქართველოში სახლ-მუზეუმთა რაოდენობა 300-ს აღწევს.

TBC STATUS
Personal Banking

BLACK SEA JAZZ FESTIVAL
BATUMI. 17-22 JULY 2012

აღმთავრობის მინისტრის განცხადებით, პროექტის "ნახე საქართველო მწერალთან ერთად" ავტორი მწერალი გურამ მეგრელიშვილი გახლავთ, რომელიც პროექტის შესახებ ამბობს: "არ უნდა დაგვაიწყდეს, რომ ეს სახლ-მუზეუმები მხოლოდ გამოჩენილი ადამიანების პირადი ნივთების შესანახი ადგილები არაა; სახლ-მუზეუმებში სტუმრობა ერთგვარი კულტურაა, ამ ადამიანებისადმი გამოხატული პატივისცემა. გერმანიაში გოეთეს სახლ-მუზეუმში სტუმრობისას ვნახე ადამიანები, რომლებიც აქ მხოლოდ იმიტომ მოდიოდნენ, რომ მასთან ემოციურად ახლოს ყოფილიყვნენ, თავად შეეგრძნოთ ის გარემო, სადაც გოეთე ცხოვრობდა და ქმნიდა. გარდა ამისა, მსგავსი ტურები ამ სახლ-მუზეუმებისადმი ინტერესის გაზრდის საშუალებაც გახლავთ. ბევრმა უბრალოდ არ იცის, სად ვისი სახლ-მუზეუმია, რაც მათადმი ინტერესსაც თავისთავად გამოიწვევს. იქნებ ჩვენი კლუბის მოგზაურთა შორის ერთი ადამიანი მაინც აღმოჩნდეს, ვინც რომელიმე სახლ-მუზეუმის სასარგებლოდ ქვემოქმედებას გადაწყვეტს." "დიოგენეს" მოგზაურობაა ციკლი მომავალშიც გაგრძელდება - ოფიციალური მონაცემებით, საქართველოში სახლ-მუზეუმთა რაოდენობა 300-ს აღწევს.

პროექტის "ნახე საქართველო მწერალთან ერთად" ავტორი მწერალი გურამ მეგრელიშვილი გახლავთ, რომელიც პროექტის შესახებ ამბობს: "არ უნდა დაგვაიწყდეს, რომ ეს სახლ-მუზეუმები მხოლოდ გამოჩენილი ადამიანების პირადი ნივთების შესანახი ადგილები არაა; სახლ-მუზეუმებში სტუმრობა ერთგვარი კულტურაა, ამ ადამიანებისადმი გამოხატული პატივისცემა. გერმანიაში გოეთეს სახლ-მუზეუმში სტუმრობისას ვნახე ადამიანები, რომლებიც აქ მხოლოდ იმიტომ მოდიოდნენ, რომ მასთან ემოციურად ახლოს ყოფილიყვნენ, თავად შეეგრძნოთ ის გარემო, სადაც გოეთე ცხოვრობდა და ქმნიდა. გარდა ამისა, მსგავსი ტურები ამ სახლ-მუზეუმებისადმი ინტერესის გაზრდის საშუალებაც გახლავთ. ბევრმა უბრალოდ არ იცის, სად ვისი სახლ-მუზეუმია, რაც მათადმი ინტერესსაც თავისთავად გამოიწვევს. იქნებ ჩვენი კლუბის მოგზაურთა შორის ერთი ადამიანი მაინც აღმოჩნდეს, ვინც რომელიმე სახლ-მუზეუმის სასარგებლოდ ქვემოქმედებას გადაწყვეტს." "დიოგენეს" მოგზაურობაა ციკლი მომავალშიც გაგრძელდება - ოფიციალური მონაცემებით, საქართველოში სახლ-მუზეუმთა რაოდენობა 300-ს აღწევს.

ჯეი არ სმიტი "ნიქსონი" რჩება

"ნიქსი" ჯეი არ სმიტს იტოვებს. მსროლელი, რომელიც მარშან საშუალოდ 12.5 ქულას, 3.9 მოხსნას და 2.4 პასს იღებდა, ნიუ იორკში ორი წლით დარჩება. ნიჭიერ და ცოტა არასტაბილურ მსროლელს სხვა ოფიცებიც ჰქონდა და სმიტი "მედისონ სკვერ გარდენში" დარჩა. ალბათ, გააკეთა ის, რაც უნდა გაეკეთებინა. ეს "ნიქსი" მოუმატებს.



ჯეი არ სმიტი მარშან 12.5 ქულას აგროვებდა

"ნიქსში" საინტერესო ხალხი მიდის. ჯეისონ კიდი სიტუაციას მიხედავს და პირველ ნომერზე იდგება. კარმელო ენტონი გუნდის ჯოკერი და 20-22 ქულა ასალებს აქვს. ამარე სტაუდმანიერი შარშანდელ ამარე სტაუდმანიერზე მოქნილი იქნება. უნდა მოუმატოს და, ალბათ, 18 ქულას და 9 მოხსნას წამოიღებს. იქვე ტაისონ ჩენდლერი რეალურად კარგი დაცვით და აგრესიით. მარკუს კემბი ლიმიტირებულ დროში რამდენიმე დაფარებას და კარგ დაცვას დატოვებს. "ნიქსი" საინტერესო, ცოტა ჭრელი და აზრზე მოსაყვანი გუნდია. მეორე ეშელონმა ც უნდა ივარგოს. სმიტი მეორე ეშელონის კაცია. იქვე არიან ჯომ ჰარელსონი, ლანდრი ფილდსი (თუ "ტორონტოში" არ წავა) და "პანათინაიკოსიდან" ნამოყვანილი უნივერსალი კოსტას პანანიკოლაუ. ტონი დაგლასი და აიმენ შამპერტიც კარგი ბიჭები არიან. საინტერესო რუსტერია.

სმიტმა წინა სეზონი ჩინეთში დაიწყო. დაბრუნდა "ნიქსში" და ნორმალურად გააკეთა საქმე. ჯეი არმა ჩასაგდები ჩააგდო, დაცვაში უკეთ იდგა და რამდენიმე

თამაში პერსონალურად ამოქაჩა. სმიტის სროლის ამბები ისევ მოსანერვივებელია (სამიანების 34.7 % და ჯამური სროლების 40.7 %) და ჯეი არი ნაკლებს ცელქობს, წინასწარი დაკავების საკანში არ ხვდება. სმიტი მარიხუანაზე არ ზის, კანონმორჩილი მოქალაქე გახდა. ახალ "ნიქსში" ახალი სმიტი ახალი აზროვნებით მიდის. ჯეი არი გამოსწორდა.

ჯეი არმა კარიერა "ნიუ ორლეანში" (2004/05) დაიწყო და პირველ რეგულარულში 10.3 ქულა, 2.0 მოხსნა და 1.9 პასი აკრიფა. 2006/07 -კოლორადოში, "ნაგეთსში" მიდის. უკეთეს გუნდში უკეთესი სტატისტიკა წამოვიდა (13.0 ქულა, 2.3 მოხსნა, 1.4 პასი). ჯეი არი "დენვერში" ხუთი სეზონით

ისვენებს, ერთხელ დასავლეთის კონფერენციის ფინალში გადის და მერე იწყება ლოკაუტი. სმიტი ჩინეთში გაიქცა. ერთჯერადი კონტრაქტი დამთავრდა და ამერიკის შეერთებული შტატებიდან ერთ-ერთმა დაუძახა.

ჯეი არი: "აქ ყველაფერი მომწონს. მწვრთნელები მეცდობიან, ჯეისონ კიდი ლეგენდაა. "ნიქსი" ერთ-ერთი საუკეთესო ფრენჩაიზია და გუნდმა ნორმალური პირობები შემომთავაზა. არ ვიცი, სად წავა დუაიტ ჰოვარდი და არც მაინტერესებს. "ნიქსმა" ბევრი თამაში უნდა მოიგოს და ფლეი-ოფში, პირველ წრეში საკუთარი მოედნის უპირატესობა გვინდა."

სმიტი პერიმეტრს მიხედვს. "ნიქსმა" საჭირო კაცი დაიტოვა.



ტურისტული კომპანია ენ ტურის ომსანსურების ოფისში, ფასდაკლების ვაუჩერის წარდების შემთხვევაში, სარეკლამო მიიღებთ

5%-იან ფასდაკლებას.

ANTALYA

- 3* სანსტუმრო + ფრანა, 8 დღე / 592 \$-დან
- 4* სანსტუმრო + ფრანა, 8 დღე / 694 \$-დან
- 5* სანსტუმრო + ფრანა, 8 დღე / 799 \$-დან

BODRUM

- 3* სანსტუმრო + ფრანა, 8 დღე / 766 \$-დან
- 4* სანსტუმრო + ფრანა, 8 დღე / 812 \$-დან
- 5* სანსტუმრო + ფრანა, 8 დღე / 997 \$-დან

HURGADA

- 3* სანსტუმრო + ფრანა 11 დღე / 491 \$-დან
- 4* სანსტუმრო + ფრანა 11 დღე / 555 \$-დან
- 5* სანსტუმრო + ფრანა 11 დღე / 630 \$-დან

საქართველო, 0162, თბილისი, ფალიაშვილის 110
ტელ.: (+995 32) 2 400 400; ელ. ფოსტა: ntour@ntour.ge
www.ntour.ge

გამომცემლობა ინტელექტი

ხანაწერები

20 წიგნი

გამოუქვეყნებელი დღიურები
ცნობილი ადამიანების უცნობი ავტობიოგრაფიული უტრისები
ის, რასაც სხვაგან ვერ წაიკითხავთ



დაგვიკავშირდით:
თბილისი, ილია ჭავჭავაძის გამზ. N5
ტელ: (+995 32) 2 25 05 22
(+995 32) 2 47 55 54
intelekti@caucasus.net
info@intelekti.ge
www.intelekti.ge
www.intelekti.ge