

ჩელოპი ჩაქრული ბასი

აირვანი გვირჩია

ფესტივალის ბოლო დღეს კი ლეგენდარული ნატალი კოლი გვიმდერებს. ამ დიდებული ქალბატონის კონცერტის ნინჯი DJ Logistic-ის სალამია დაგეგმილი, მანამდე კი ბასისტ ავიშაი კოენთან და მის კლასიკასთან შერწყმულ ჯაზთან გვინევს შეხვედრა.

პიანისტი ნათანი ჰერშკოვიცი, დრამერი ოფრი ნეპერია, ჩელისტი იაელ შაპირა, პობიოსტი იორამ ლაბიში და სამი მეციოლინე: კორდელია პაგანი, ამიტ ლანდაუ და ნოამ პაიმოვიც ვეინშელი - ასეთი გახლავთ იმ ბენდისა თუ კამერული ორკესტრის შემადგენლობა, რომელიც ავიშაი კოენს თბილისში ჩამოჰყება და რომელიც ჩვენი ჯაზფესტივალებისთვის სრულიად ასალ მუსიკას ნარმოგვიდგენს.

ავიშაი კოენს შესაშური მუსიკალური სკოლა აქვს გავლილი. ოდესალაც მისი ტექნიკით თვით ჩიკ კორეა დაინტერესდა და ახალგაზრდა, ჯერ კიდევ გამოუცდელი და ყველასთვის უცნობი მუსიკის ბერძნობის მიუღიანდება.

ავიშაი კოენი იმ იშვიათ ინსტრუმენტალისტთა შორისაა, ვინც კონცერტის დროს მღერის კიდეც.

თანაც მღერის ჯაზისთვის უჩვეულო ენაზე - ივრითზე, არამეულზე,

ზოგჯერ ესპანურადაც, რადგან

პროექტ Origin-ში მიინვია, რამდენიმე წლის შემდეგ კი სრული შემოქმედებითი თავისუფლება მიანიჭა. მასნავლებლისა და დამრიგებლის გარეშე დარჩენილმა ავიშაი კოენმა დამკიდებლად განაგრძო კარიერის შენება.

ისრაელში დაბადებული კოენი ჯაზის სამშობლოში 21 წლის ასაკში ჩავიდა, მანამდე კი ამ მუსიკის გაცნობის, დაინტერესებისა და მისით საბოლოოდ მონამვლის პერიოდი გაიარა. 14 წლისა უკვე სერიოზულად ფიქრობა, რომ საკუთარ ცხოვრებას ჯაზის მიუძლვინდა, ელექტრობასის ნახვისა და მასზე შესრულებული მუსიკის მოსმენის შემდეგ კი ყველაფერი თავისით გადაწყდა - ავიშაი კოენმა ინსტრუმენტი ერთხელ ჩაიკრაგულში და მას შემდეგ არასდროს მიუტოვებია.

ავიშაი კოენი იმ იშვიათ ინსტრუმენტალისტთა შორისაა, ვინც კონცერტის დროს მღერის კიდეც.

თანაც მღერის ჯაზისთვის უჩვეულო ენაზე - ივრითზე, არამეულზე,

ზოგჯერ ესპანურადაც, რადგან

დედის მხრიდან წინაპრები სწორედ ესპანეთიდან იყვნენ. პირვენეს ნახევარკუნძულის დატოვების შემდეგ კოენის ბაბუამ ჯერ თურქებში, შემდეგ საბერძნეთში და კიდევ რამდენიმე ქვეყანაში სცადა დამკვიდრება, ვიდრე ისრაელამდე არ მიაღწია. ავიშაი კოენი სწორედ ამით ხსნის თავის მულტიკულტურულობას, რაც მის მუსიკაში საუკეთესოდ პერვებს გამოხატულებას. ამიტომაც ეძახიან მას მუსიკის მსოფლიო მოქალაქეს. „როდე-საც სცენაზე ვარ და ვმღერი, გულს ბოლომდე ვხსნი, თითქოს სრულიად ვშიშვლდება და ყველას შეუძლია ჩემი ნამდვილი სახე დაინახოს. ეს სწორედ ის მომენტია, როდესაც არ აქვს მნიშვნელობა, რა ეროვნების, რელიგიური მრწამსისა თუ სოციალური ფენის ნარმობად გადგინდებია მისმენენ - მე ყველა მათგანისთვის ერთნაირად გაცემ. სიმღერის დროს მსმენელთან უფრო ახლო კონტაქტში შევდივარ, რადგან თუ მხოლოდ დაკვრისას ინსტრუმენტის უკან შემიძლია დავიმალო, სიმღერა პირდა-



NATALIE COLE

FRIDAY, NOVEMBER 1
TBILISI CONCERT HALL

EN ESPAÑOL

OUT JUNE 25

NATALIE COLE

TBC STATUS
Personal Banking



TBILISI JAZZ FESTIVAL
28 OCT - 1 NOV 2013

TBILISIJAZZ.COM

[f/TBILISIJAZZFESTIVAL](https://www.facebook.com/TbilisiJazzFestival)

PURCHASE TICKETS AT TBILISI CONCERT HALL'S BOX OFFICE, ONLINE AT WEBSITE BILETEBI.GE. MORE INFO BY PHONE AT 2990599

პირ დიალოგს ითხოვს", - ამბობს ავიშაი კოენი.

თბილისში ავიშაი კოენი სიმებიან ორკესტრთან ერთად ჩამოდის, მის სხვა პროექტებში კი მსოფლიოს ფაქტობრივად ყველა ერის ყველაზე ეგზოტიკური ინსტრუმენტს მომენტაში შეიძლება. რაც შეეხება ამჟამინდელ პროექტს, მას კოენი მსოფლიო ტურნეს ფარგლებში წარმოადგენს. ტურნე მიმდინარე წლის აპრილში ისრაელში დაიწყო, საფრანგეთში, შვეიცარია, ლუქსემბურგსა და იტალიაში გაგრძელდა, საქართველოს შემდეგ კი კვლავ დასავლეთ ევროპისკენ გადაინაცვლება. მარიგად შეიძლება ითქვას, რომ ავიშაი კოენმა და კომპანიამ ნამდვილად დაგვდომაზე მომენტის მთელი აღმოსავლეთ ევროპა მხოლოდ ჩვენთან სტუმრობისთვის გადმოკვეთა, ეს კი უდავოდ გახლავთ „ისტერნ პრომოუშენის“ ავტორიტეტის დამსახურება.

აქვე კიდევ ერთი სიახლის შესახებ გიამბობთ: 1 ნოემბერს დაგეგმილი კონცერტის მთავარი გმირის, ნატალი კოლის უკანასკნელი, ესპანურენოვანი ალბომი

En Espanol, რომლის მხარდასაჭერი ტურნეს ფარგლებშიც ჩვენთან ჩამოდის, ლათინური „გრემის“ სამნიმინაციაზე წარდგენილი: წლის საუკეთესო ალბომი, ტრადიციული პოპის საუკეთესო ჩანაწერი და წლის ჩანაწერი (სიმღერისთვის Bachata Rosa).

თბილისის ჯაზფესტივალზე დასასწრები ბილეთებისა და აბონემენტების შეძენა თბილისის საკონცერტო დარბაზის სალაროებსა და საიტზე biletebi.ge შეგიძლია. ბილეთების ფასი 20-დან 150 ლარამდეა. მაგალითად, მიღერის კონცერტს 30-50 ან 70 ლარიანი ბილეთებით დაესწრებით, ხოლო ნატალი კოლის მოსმენას 60-90 და 150 ლარიანი ბილეთებით შეძლება. ასევე იყიდება 300 ლარიანი აბონემენტიც. მოქმედებს ცალკეულ ბილეთებზე ფასდაკლების სისტემაც: TBC Platinum-ის, TBC PrimeCard-ისა და TBC Status-ის მფლობელებისთვის 15-20%-იანი ფასდაკლება.

თბილისის ჯაზფესტივალის გენერალური სპონსორია TBC Status, მხარდამჭერი - თბილისის მერია.

PHOTOGRAPHED BY FRED MEYLAN



ELITE MODEL LOOK GEORGIA & ARMENIA FINAL SHOW

N°1 MODEL SEARCH WWW.ELITEMODELOOK.COM/GE WWW.ELITEMODELOOK.COM/AM

5 OCTOBER
Tbilisi, Georgia
20:00

elite
2013
MODEL LOOK
GEORGIA
ARMENIA

iC
MODEL
MANAGEMENT



kikala studio



LUXURY



KAMOBLOG.TV

FASHION
BLOG
.AM