

ဒုတကိသနပညာတွင် အမြန်ဆုံး ပေါ်လောက်ခဲ့သူများ ဖြစ်ပါသည်။

സംസ്കാര മന്ത്രി

აახელნოდებით "სიკედილის კოცნა", ლუბიანაკელი პარფუმერების შემოქმედება. პომადის კოლოფში ჩამონიტა-ებულია მინიატურული პისტოლეტი, რომელიც თავსახურის მოტრიალები-ას ისერის 4,5 მმ კალიბრის ერთა-დერთ ტყვიას; ინგლისური წარმოების "ბათინკები" "ჯონ სპენსერი", რომლის ქუსლებში, ასანთის კოლოფზე პატარა კადამცემია ჩამაღლული.

"ეს ინგლისელები მშვენიერ ფეხ-ააცმელს კერავნენ!" - ეშმაკურად ამ-

ბას რთავდა, დატმტერია ეს მილიონებად ლირბული აპარატები. მისგან განსხვავებით, ჩვენ თან მივყვებოდით ჩვენს ბონდებს და ვასწავლიდით მათ ჯაშუმური მოწყობილობებით სარგებლობას".

ცოლ-ქმარი უშუალო მონაწილეობას იღებდა მუზეუმის შექმნაში. თუმცა, ოფიციალურად ცენტრალურ სა-დაზვერვო სამმართველოს არავითარი შეხება არა აქვს ამ ჯაშუმურ დისნეი-ლენდთან, იგი ისედაც საკმაოდ დათოვუნულია თავის მუშაობაში ბოლო

დირექტორი იყო) და მის გაოცებულ
თვალთა წინაშე ჩამოიხსნა ნიღაბი.
"გაეკეთებული მქონდა გაცილებით
ახალგაზრდა და ძალიან მიმზიდველი
არსების სახე და ისეთი თმა, როგორ-
ზეც მთელი ცხოვრება ვოცნებობდი", –
ლიმილით იხსენებს ჯონა მენდესი.

მენდესები, უკვე 10 წელინადზე
მეტია, აღარ მუშაობენ ცსს-ში, მაგ-
რამ კავშირს არ წყვეტენ ამ უწყებას-
თან. თუმცა, ბოლო ხანებში მათი ძი-
რითადი საქმიანობა ფერმერობაა თა-

იტანოს ჯაშუშობის შესახებ ფარგლე-
ტიკურ შეხედულებებში, – ამბობს ჯო-
ნა მენდესი, – ჩვენ გვინდა ყველას და-
ვანახოთ, რომ ჯაშუში – ეს არ არის
მხოლოდ რომანტიკული "ექტნ-ქოვ-
ბო". ჯაშუშობა, პირველ რიგში, არის
მეთოდი და დაგეგმარება. ჩვენ შორის
ისეთებიც არიან, ვინც სახურავებზე
დაცოცავენ, მაგრამ არიან ისეთებიც
საწერ მაგიდასთან რომ სხედან; ანუ
არსებობს "მახვილის" ტიპის ჯაშუშიც
და "მოსასხამის" ტიპისაც".

ფილმებიდა ვიდეო-კასეტები. ერთ-ერთ
ვიდეო-ინტერვიუში მოთხოვილია,
როგორ გაშიფრა ემსი ერთმა "სპორ-
ტულ კედებში ჩაცემულმა, შეუჩრინეველ-
მა მოხუცმა ლედი". ეს მუზეუმი "ცივი
ომიდა" შემორჩენილი, სადღაუც გაჩერ-
რილი ნამსხვრევი კი არ არის, არამედ
დიდი ცოცხალი ორგანიზმია. პირველი,
რაც დამთვალიერებლისთვის თვალში-
საცემია, ეს კომპონტერიზებული "ჯა-
შუშური სკოლა". თქვენ შეგიძლიათ,
აირჩიოთ თქვენთვის ლეგენდა, შემდეგ
კი მიმდინარეობს თქვენი დამუშავება
დეტალებში. კედელზე ამოკვეთილი
ნარწერა ვაფრთხილებს: "ყველაფერი
გვერვენება არა იმად, რასაც ნარმოად-
გენს სინამდვილეში". ფარული "სფიკერ-
ფონები" შემაშინებელი ჩურჩულით
ყველგან თან დაგვევიან. ტურის ბო-
ლოს დამთვალიერებელი თავისთვის
მოულოდნელად აღმოაჩენს, რომ მას შე-
უმჩრევლად იღებდნენ!

მუზეუმის თანამშრომლები გვარწმუნებენ, „ჩეკას“ - „ნათლის“ - ძერუინსკის კაბინეტის ზუსტი ასლია. ოთახი მოპირკეთებულია წითელი ხით და ბიძლიოთებებს მოგაგონებით. მუზეუმი განსაკუთრებულ პატივს მიაგებს „რკინის ფელიქსს“ - მან პირველმა გამოიყენა დაზვერვის მეთოდები მთელ საზოგადოებაზე, ის გახდა „შეგზური“ სუკისათვის, ნაცისტური „გესტაპოსა“ თუ ულძრისტის „შტაზისათვის“. ძალაუნებურად გაგახსენდებათ მთაკოვაკი -
"делать жизнь с кого?
с Держинского!.."
და აკომედინებ კოდაკ-მარამ იცო



ერთ ლილში ფარული კამერაა ჩასმული.

თამა: ასელა იქ უკავშირა, რომ რდებენ მოტივიცებული ისეთივე კეთილშობილური იყო, როგორც ჩემი...”
მუზეუმის დირექტორთა საბჭოს თავმჯდომარეა დენის ბერი. ოფიციალუ ის როკ-ენ-როლის დიდების მუზეუმის პირველი დირექტორი იყო. როგორც ჩანს, მისი გავლენით უჭირავს მუზეუმში გარევეული ადგილი, ასე ვთქვათ, პოპ-კულტურის პრიზმაში გატარებულ ჯაშებისას. მუზეუმი აშენებულია მაქსიმალური ინტერაქტივობის პრინციპით. ექ-

ს უკუკურავს უკავშირული მაცემათა ხერის აფიაში მუშაობდა და გამოგონებაც კი ჰქონია - ეს არის სამუშაოება, რომელიც მოკავშირეების წყალცვეში ნაღმებისაგან ზოგინებს აფრთხობდა! შეფრთხოებისა და საერთო უზრდა!..

ასე რომ, ჯაშეშობის საერთაშორისო მუზეუმი გახსნილია, ექსპონატები მრავლდათ. და კიდევ ბევრი იქნება!

ჯაშეშობის მუზეუმის არსებობა სულაც არ ნიშნავს იმას, რომ თვით ჯაშეშობაც მუზეუმს ჩინარდა.

კანონთა მუშაობის საიდუმლო – ქული, დირექტორი, სიყვარული



გალიანო ყოველი ახალი

კი ამ გვერდზე უკავშირო და უძლიერი მომზადებისას ისეთივე გულისყურით ეკიდება საკუთარ გარეგნობას, როგორც თითოეული მოდელის შექმნას. გალიანოს პრინციპია — კოლექციის ჩვენების დღისთვის უზადოდ გამოვიყურებოდე. ამ უზადობაში დიზაინერი, უპირველეს ყოვლისა, მუსკულატურის დაყენებას გულისხმობს. “ვარჯიშს დღეში საათნახევარს ვანდომებ, კვირის არც ერთ დღეს არ ვაგდებ”, - აცხადებს 42 წლის გალიანო, რომელიც ყოველი

სალისანად გამოიდის და დარბაზში შეკრებილ საზოგადოებას თავისი დაბერილი კუნთებითა და მუცლის პრესით ატყებობს. „დიდ შოუმდე ჩემი სხეული უნაკლოდ უნდა გამოიყურებოდეს. ამ მიზნის მისაღწევად აერობიკასაც ვიყენებ და სიმძიმეებსაც ვწევ“, - დასტენს ის.

ხატის და უშაკერი ყავის გარდა, პირს არაფერს აკარებენ, გალიანოს რამდენიმე, ძალიან უბრალო წესი აქვს – ის არ სკამის ბევრ ალკოჰოლს, სხვადასხვა განაწყობის მიხედვით სხვადასხვა სახის ჩაის მირთმევს და დღეში ორ ლიტრ წყალს მარწც იღებს. ხოლო დიეტის შესახებ ერთი ბრძნელი გამონათვეამი აქვს: „ჩემი დიეტა ისაა, რომ დილაობით ხელმწიფელსავით ვისაუზმო, საღამოს კი ისე ვივაბშო, თოთქოს დატაკი ვიყო“ – ანუ, დოლას მირთმეული მსუყე

დაბოლოს, ამ ბრძნეული დარიგე-
ბების შემდეგ ჯონ გალიანო უურნალ
GQ-ს უმთავრეს საიდუმლოს უმ-
ცელას: „სინამდგილეში, ჯანმრთელო-
ბის შენარჩუნების საიდუმლო ძალი-
ან მარტივია. იძინეთ ბევრი, დაიცა-
ვით კარგი დიეტა და გიყვარდეთ
ცხოვრებას.“

პრინციპ საჭვალოებების დაზიანების დღის

თუ ბრიტანული პრესა, ძირითადად, უელსის უფროს უფლისნეულზე წერდა, დღეს ს სიტუაცია შეიცვალა – პრინცი პარი გაიზარდა და საზოგადოების ყურადღების ცენტრში ისცი მოექცა. როგორც გაირკვა, პარი არანაკლებ შენუხებულია იმ მყირალა სათაურების გამო, რომლებიც პრინცესა დაიანასაც უმნარებდა სიცოცხლეს. ამიტომ, მან

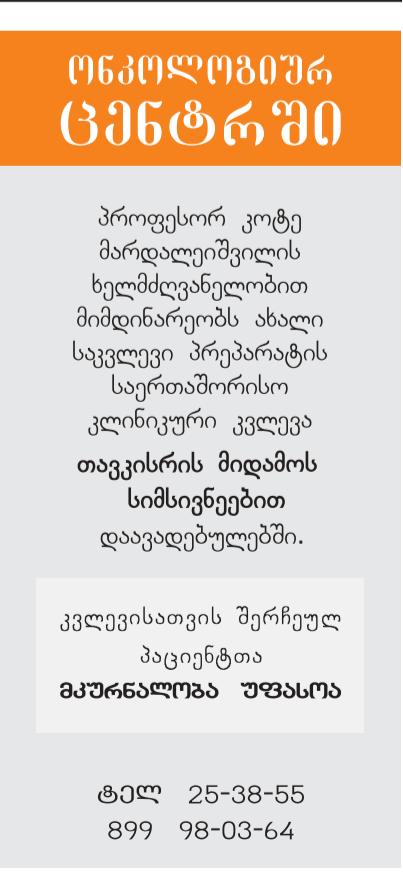
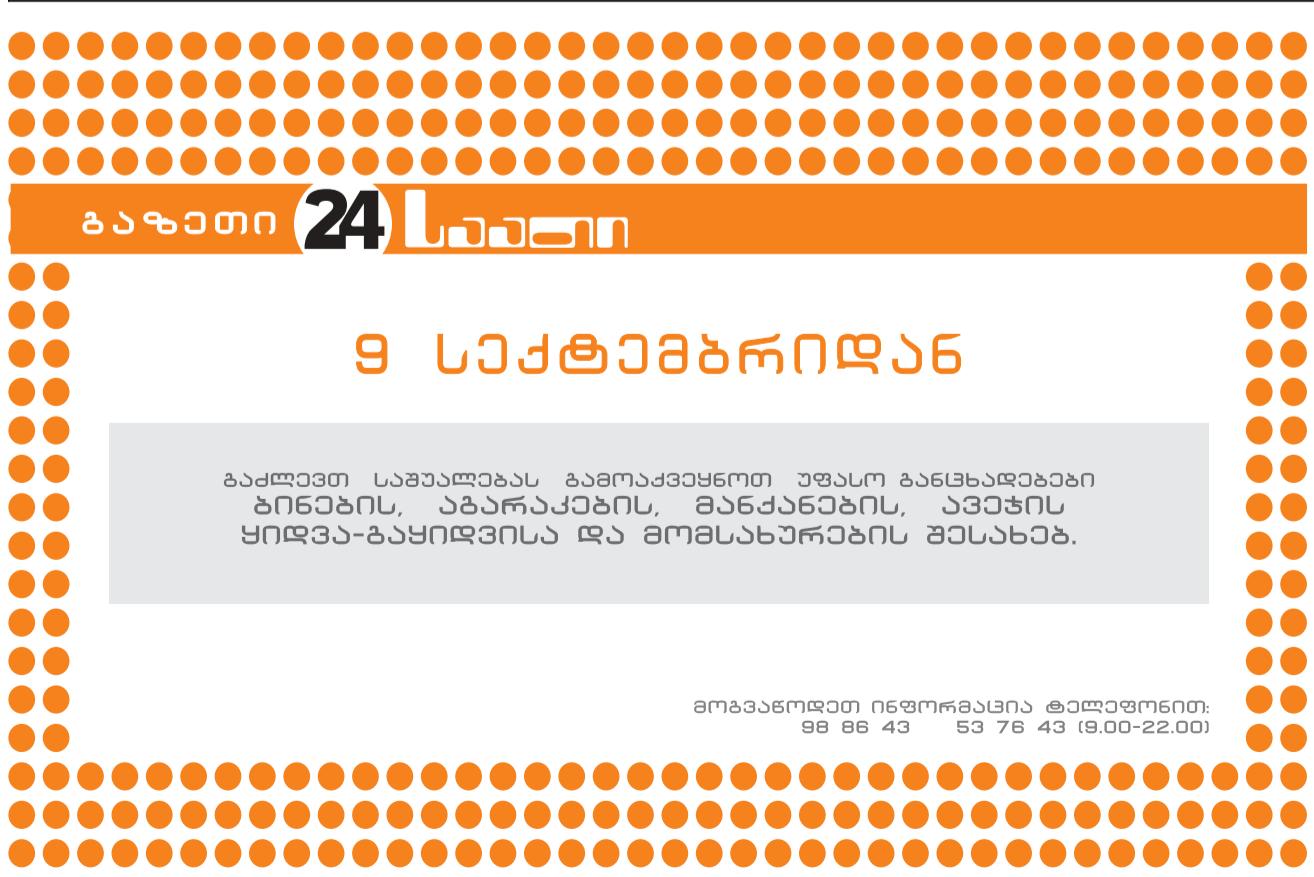
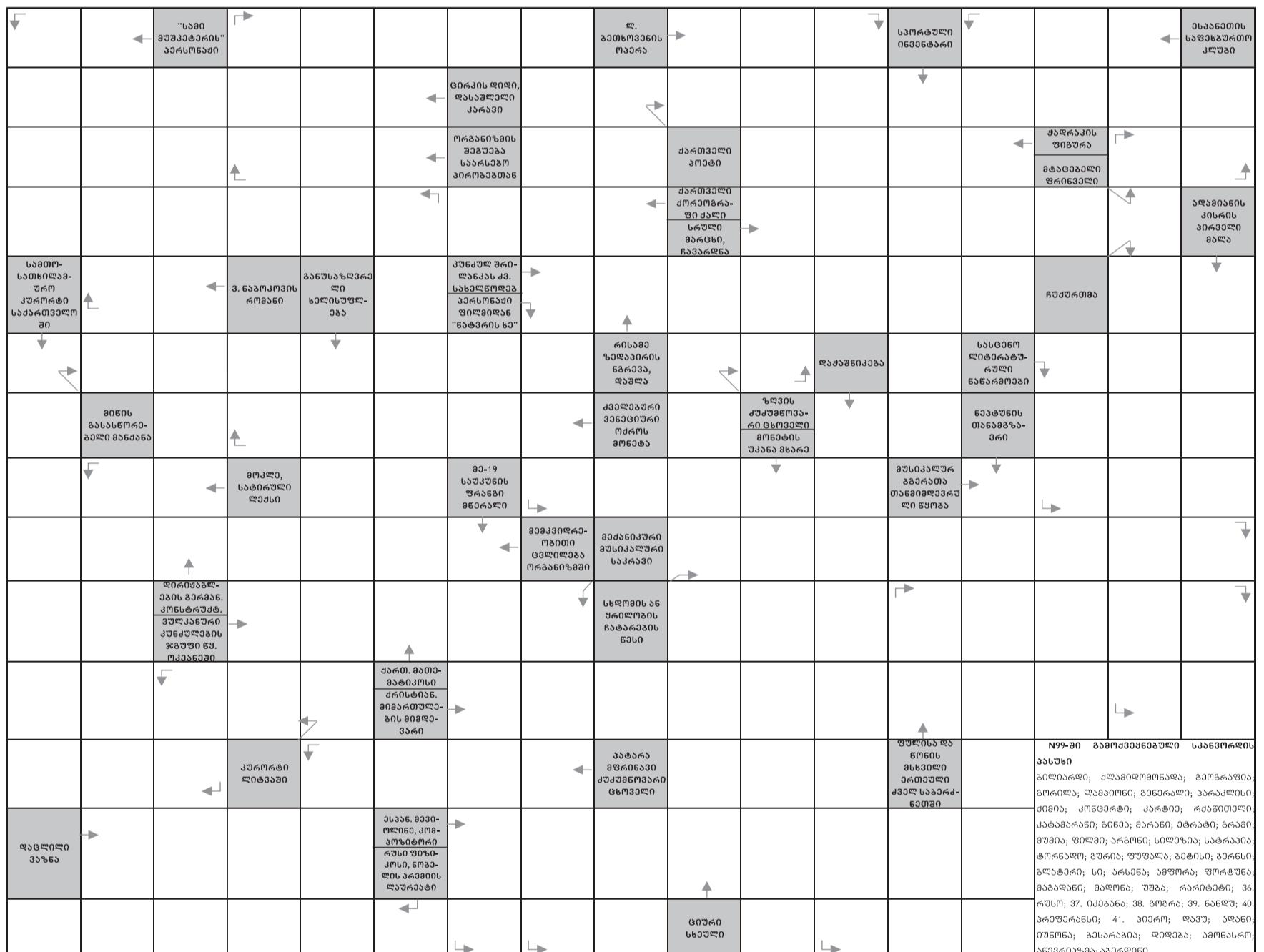
გადაწყვიტა, საკუთარი დაბადების დღლის გაატაროს, რომ ყვითელ პრესას სალაპარაკო არ მისცეს (მით უფრო, რომ რამდენიმე წნის წინ, უკვე გაჩნდა სტატიის მიზანი). რომლებშიც პარის მწეველობას და ალკოჰოლური სასმელების მოყვარულობაზეა ლაპარაკი). მომავალ კვირას პრინცი 18 წლის ხდება და ადლეს მთლიანად დედის საყვარელ საქ

მიანობას – ქველმოქმედებას მიუძღვის. სასახლის წარმომადგენლის ცონა-ბით, ჰარი სხვადასხვა დაწესებულე-ბებს ეწვევა და საზოგადოებას კიდევ ერთხელ შეასენებს, რომ დაიანას ქველმოქმედება ხშირად პრინცესობაზე უკეთაც გამოსდიოდა (მას „გულე-ბის პრინცესასაც“ უწინდებდნენ).

ჰარის ეს გადაწყვეტილება კიდევ

დიდ მნიშვნელობას იძენს ახლადგამოქვეყნებული წიგნის ფრონტზე, რომელიც დაანასა ყოფილმა პირადმა ცცველმა, კენ ვარფება დაწერა. თავის მოგონებებში იგი დაანასა ცხოვრების ციკანტურ ეპიზოდებს იხსენებს. საახლოს ინფორმაციით, პრინცმა ძმების წიგნის გამოსვლა სასტიკად გააპროტესტეს.

სკანდალი



ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକ

პროფესორ კოტე
მარდალეიშვილის
ხელმძღვანელობით
მიმდინარეობს ახალი
საკულტურული პრეპარატის
საქრთაშორისო
კლინიკური კვლევა
თავკისრის მიდამოს
სიმისივნეებით
თავკისრის მიდამოს

კვლევისათვის შერჩეულ
პაციენტთა
მაურნალობა უფასოა

திரு 25-38-55
899 98-03-64

ଫୋରମ ପାଇଲ୍ ନାମରେ "କାଳିତାରମ"

თუ განტებებთ პროსტატიტი, ცისტიტი, ქალური და შარდ-სასქესო ორანჟების დავადებები; როცა შეიმჩნევა შენელებული და გახშირებული სარდეა, შარდგის დროს წვა, შარდსადენი სერელს ბაგეთა მიწებება, სუკი ან გამონადენი; აგრეთვე ტკივილი წელის, გავის ძვლის, თირკმელების რეში; შარდის წვეთ-წვეთად გამოყოფა, მოშარდვის სურვილის დაუკამყოკილებლობა, როცა ვითარდება სექსუალური მოშლილობა და იმპოტენცია, მიღებით ცაგალი "სალებინო" და ეს არგბლებები მოგეხსენბათ.

"სალებინო" აწესრიგებს კუჭ-ნანლავის მოქმედებას და სსნის ტკივილებს.

"სალებინო" გამოიყენება ჩირქოვნი და ჩირქმბადი ინფექციების სამკურალოდ, ნალვლის ბუშტის (ქოლეცისტიტი), ჰეპატიტის, გასტრიტის, ნეფრიტის, გინგივიტის, სტრომატიტის, ბრონქიტის და სხვა პათოლოგიური დავადებების დროს. "სალებინო" აქრობს პირის ღრუდან უსამოვნო სუნს. ამაღლი "სალებინო" კურნავს სარძევე ჯირკვლების დაავადებებს - მასტოათიას, მასტიტს. თუ გამოიყენებთ მშობიარობის შემდეგ, აიცილებთ მასტიტის და გაიუმჯობესებთ ბავშვის კვებას საკუთარი რძით.

წამაბა "სალებინოს" თვისებები აპრობირებულია და მონონებულია საართველოს, რუსეთის, აზერბაიჯანისა და სხვა ქვეყნების ჯანმრთელობის დაცვის სამინისტროების მიერ, იგი რეგისტრირებულია. მიღებული აქცეს ახელმწიფო პატენტები და ლიცენზია.

ნამდის ფასი საქართველოს ტერიტორიაზე სამი (3) დოლარის
ეკვივალენტს არ უნდა აღემატებოდეს ლარებში.