

www.24hours.ge

24 საათი

ყოველდღიური

გაზეთი 24 საათი

პარასკევი, 27 სექტემბერი, 2002 წელი. №117

ფასი 50 თეთრი

რუსლან გელაევის რაზმი ჩრდილოეთი ბაზრის კრემლს ამის აღიარება არ სურს

ზაზა ნულაძე



რუსლან გელაევის რაზმის მოძრაობის შესახებ მარშრუტი. საქართველოდან ინგუშეთის სოფელ გელაშკამდე.

გუშინ საღამოს, რუსეთის თავდაცვის მინისტრი სერგეი ივანოვი კვლავ დაემუქრა საქართველოს საპარტიო დაპირებებით. "თუ დადასტურდა, რომ ინგუშეთში შეჭრილი ბოიკები საქართველოდან მოდით, ეს იქნება უკანასკნელი წვეტი, რათა პანკისის ხეობაში ტერორისტების ბაზების განადგურება გადაწყვიტოს." - ვარშავაში ეს განაცხადებდა ივანოვი მას შემდეგ, ვაკეთა, როცა უკვე ცნობილი იყო, რომ ჩეჩენი მებრძოლების 250-კაციანი დაჯგუფებასთან სისხლისმღვრელი ბრძოლისას, რუსეთის 58-ე არმიამ ერთი მი-8 ტიპის სამხედრო ვერტმფრენი, ორი ვაჟანსტრანსპორტიორი, ორი მფრინავი და 14 ჯარისკაცი დაკარგა. ინგუშეთის სოფელ გელაშკისთან შეტაკება გამთენიისას დაიწყო და მას, როგორც რუსეთის პრეზიდენტის აპარატში ამტკიცებენ, გამაჰმადიანბული რუსი ვიტალი სირნოვი ხელმძღვანელობდა, მაშინ, როცა ჩეჩენი წყაროები კატეგორიულად ამტკიცებენ, რომ გელაშკის ოპერაციას ცნობილი სავაჭრო მეთაური რუსლან გელაევი უდგას სათავეში. სააგენტო "ასომეტიდ პრესმა" გელაევის რაზმის სამშობლოში გამოჩენის ამსახველი უტყუარი კადრები გუშინვე გაავრცელა მთელ მსოფლიოში.

ჩეჩენური წყაროების მტკიცებით, რუსლან გელაევის რაზმმა 15-22 სექტემბრის მონაკვეთში დატოვა პანკისის ხეობა და, მდინარე ასას ხეობის გავლით, ჯერ ინგუშეთში, შემდეგ კი ჩრდილო ოსეთში გადავიდა. რამდენიმე დღის წინ მებრძოლები ვლადიკავკაზიდან 20 კილომეტრში მდებარე სოფელ ტარსკოეს შემოგარენიდან აიყარნენ და გეზი ინგუშეთის სოფელ გელაშკისკენ აიღეს, საიდანაც ჩეჩენური დასახლებულ პუნქტ ბაშუტამდე სულ 12 კილომეტრია. რუსეთის არც ერთი ოფიციალური პირი არ საუბრობს იმაზე, თუ როგორ მოახერხა 250-მა კარგად შეიარაღებულმა ადამიანმა, ჯერ საქართველოსა და რუსეთის კარგად დაცული საზღვრის გადალახვა, შემდეგ კი რუსეთის ტერიტორიაზე რამდენიმე ათეული კილომეტრის მუხმჩნევიად გაეულა.

ბაზრძალაბა A3 გვირგვინი



ზურაბ ჟვანიამ სტრასბურგიდან რუსული დამთვის ტყავი ჩამოიტანა

და საქართველოს პარლამენტში გამოიხილა

გიორგი ასანიშვილი

ზურაბ ჟვანიამ იმ იშვიათი პოლიტიკოსების რიგებს მიეკუთვნება, რომლებიც თანამდებობიდან ნასვლის შემდეგაც ახერხებენ ავტორიტეტის, საზოგადო პატივისცემისა და პოლიტიკური გავლენის შენარჩუნებას. საქართველოს პარლამენტის ყოფილი თავმჯდომარის მიმართ პატივისცემას გამოხატავენ და მის მიმართ ძველებურ რიდს ინარჩუნებენ არა მარტო მისი თანამოაზრეები, არამედ ოპონენტებიც. ვასული ნლის ნოემბრიდან დღემდე, ჟვანიას პოლიტიკური აქტივობა არ გაუფასურებულა, მის აზრსა და სიტყვას დღესაც თითქმის ისევე უნევენ ანგარიშს, როგორც სპიკერის სავარძელში ჯდომის დროს.



ახლანდელი სტატუსი, თავისი პოლიტიკური კარიერის ამ ეტაპზე, ზურაბ ჟვანიას, როგორც ჩანს, სავესებით აკმაყოფილებს. "ამ მოწვევის პარლამენტში არანაირი თანამდებობის დაკავება არ ვაპირებ, არ მსურს, ამ პარლამენტს წარმოვადგინო, მით უფრო - საერთაშორისო ორგანიზაციებში. მე მყოფნის ჩემი სტატუსი, სახელი და გვარი იმისთვის, რომ საქართველოსთვის მნიშვნელოვანი საკითხების გადაწყვეტას მივალწი", - აცხადებს სტრასბურგიდან დაბრუნებული და საკანონმდებლო ორგანოს წინაშე ანგარიშით წარმდგარი ჟვანიას.

ბაზრძალაბა A3 გვირგვინი

მაგალაქის პანკისური პოლიტიკა - ამათ და ბაზრძალაბა A2

საპარლამენტო კომისიის ბაზრძალაბა A3

გიორგი კობახიძე: "ოპოზიციონერობა დღეს უპარტიოა" A3

თბილისის დანი არ ზეზინაძე, მოსახლეობა კი ბაზრძალაბა A4

ბაქოში თავს კანონით და იარაღით დინკაძე A4

ავღანეთში ოპიუმის ნარკოტიკი გიგანტურ მასშტაბზე მიაღწია A5

ჰაბაზი მილოშვილის სასამართლო პროცესი ბანახიძე A5

პანკისის ხეობაში პოლიტიკა რვა მოკალაქი ავტორიტეტი იკრვა A7

საზღვარზე დაკავებულ ოთხეულს სამთავროს პატივს მიაგნოს A7

ბაქოში არ ზეზინა A7

ახილენი

| | |
|---------|----|
| თბილისი | 29 |
| ქუთაისი | 33 |
| ბათუმი | 32 |
| სოხუმი | 33 |
| ფოთი | 33 |
| თელავი | 28 |
| ზუგდიდი | 34 |
| გორი | 27 |

| | |
|-----------------------------------------------------|--------|
| უცხოური ვალუტის ოფიციალური კურსი ლართან მიმართებაში | |
| აშშ დოლარი | 2.1770 |
| ევრო | 2.1304 |
| გირვანქა სტერლინგი | 3.3939 |
| რუბლი | 0.0688 |

ამერიკა-რუსეთის დიპლომატიური დუელი - ვაშინგტონი ცდილობს, სადაზ ჰუსეინს „კანონიერად“ დაარქვას

გიორგი ხალაშვილი

თუ რუსეთი საბოლოოდ იტყვის უარს ერაყის საწინააღმდეგო რეზოლუციის მიღებაზე, შეერთებული შტატებსა და რუსეთის ფედერაციას შორის შეიძლება დიპლომატიური ომი დაიწყოს. მიუხედავად იმისა, რომ პრეზი-

დენტმა ბუშმა გუშინ გაერო-ს უშიშროების საბჭოს ერაყის საწინააღმდეგო რეზოლუციის მიღებაზე დაადასტურა მისი მხარე, რადგან მისი მხარის თაობაზე ამერიკელებსა და მის მოკავშირეებს შორის უთანხმოება გაჩნდა ეს კი იმას ნიშნავს, რომ ერაყი დროს მოიგებს, მომავალ კვირაში

ვენაში დაგეგმილ საგანგებო შეხვედრაზე გაერო-ს ინსპექტორების ხელმძღვანელ ჰანს ბლიქსთან მოლაპარაკებებს გამართავს და კიდევ ერთხელ საჯაროდ დაადასტურებს, რომ გაერო-სთან თანამშრომლობა და ამერიკელებისგან უსამართლოდ იჩაგრება.

ბაზრძალაბა A5 გვირგვინი

ახალი პარტია „კაცების პოლიტიკის“ შეცვლას აპირებს

ვარიკო თევზაძე

საქართველოს ნეოლიბერალური პარტიის დამფუძნებლები აცხადებენ, რომ საპარლამენტო არჩევნების წინ ჩამოყალიბებული პოლიტიკური გაერთიანება საპარლამენტო არჩევნებისთვის არ შექმნილა. "ამ ეტაპზე ჩვენთვის მთავარია პარტიის მშენებლობის პროცესი", - განუზარტა პრესას კონტროლის პალატის ყოფილი თავმჯდომე-

რემ რეზოშვილი, რომელიც პარტიის ლიდერი არ იქნება. "ჩვენ, საქართველოს მოქალაქეთა ერთი ნაწილი, ვაფუძნებთ რა ახალ პარტიას, საზოგადოებას ვთავაზობთ ქვეყნის განვითარების ჩვენი ხედვას, რომელიც ემყარება, ერთი მხრივ, ქართული ეროვნული იდეის და, მეორე მხრივ, ნეოლიბერალური ღირებულებების ერთიან, მეცნიერულ გააზრებას."

ნეოლიბერალისტები, რომლებიც აღიარებენ კერძო საკუთრების პრიორიტეტს და თავისუფალ საბაზრო ურთიერთობებს, იმედოვნებენ აუცილებლად მოიხვედნენ სოციალური მხარდაჭერის სისტემის შექმნას. "სახელმწიფო ვალდებულია, მიხედოს ქვეყნის თითოეულ მოქალაქეს - როგორც ძლიერსა და წარმატებულს, ასევე სუსტს. ეს სისტემა ყველაზე საუკეთესო გზაა საზოგადოების თითოეული წევრის ღირსეული არსებობისათვის."

ბაზრძალაბა A2 გვირგვინი



ნეოლიბერალური პარტიის პირველი პრესკონფერენცია.

სააკაშვილის პროგნოზით, „ეი-ი-ესი“ მიდის „იტირასთან“ კი მოლაპარაკებები ჩაიხრება

დაკა კვიციანიძე

უკრაინა-ამერიკა-რუსეთში ვითარების შემდეგ, მიხედს სააკაშვილმა ოფიციალურად პირველად განაცხადა იმის შესახებ, რომ კომპანია "იტერასა" და საქართველოს ხელისუფლებას შორის მოლაპარაკებები, პრაქტიკულად, ჩაიშალა. სააკაშვილის განცხადებით, "იტერას" შემოსვლას ხელი ამერიკის ადმინისტრაციამ შეუშალა. იგი აპელირებს შევარდნის სახელზე გამოგზავნილ ბუშის წერილზეც აკეთებს, სადაც ამერიკის პრეზიდენტის თავის ქართულ კოლეგას, პირველ რიგში, ენერგეტიკაში რეფორმების გატარებისაკენ მოუწოდებს.

ამ ინფორმაციას არც რუსეთში და არც საქართველოში არ ადასტურებენ. "24 საათის" ინფორმაციით კი, ბაზრძალაბა A3 გვირგვინი

ენერგეტიკას ინვესტირების ბარეზე დარჩენა ეშუქრება

მაია ურუშაძე გიორგი კალანდიაძე

უახლოეს თვეებში საქართველოს ენერგეტიკულ სფეროში ორი სიახლეა მოსალოდნელი - სავარაუდოდ, ჩაიშლება საქართველოს მთავრობის მოლაპარაკება "იტერასთან" ერთობლივი საწარმოს შექმნის შესახებ და საქართველოს დატოვებს უმსხვილესი

ხელისუფლების ზოგადი წევრი საქართველოს მხარე

აცხადებს უშიშროების მინისტრის მოადგილე

ინგა ალავიძე

უშიშროების სამინისტრო საქართველოს მოსახლეობას მოსალოდნელი სერიოზული საფრთხის შესახებ აფრთხილებს. გუშინ ამ მიზნით საქართველოს უშიშროების მინისტრის მოადგილემ, ლაშა ნაცვლიშვილმა, სპეცბრიფინგი გამართა. "უშიშროების სამინისტროს გააჩნია უტყუარი, დადასტურებული ინფორმაციები ქვეყნისთვის მოსალოდნელი საფრთხის შესახებ. ეს საფრთხე გაცილებით სერიოზულია, ვიდრე ის, შეუფარდეს თუ არა პანკისის ხეობაში დაკავებულებს პატიმრობის მინისტრის მოადგილემ."

ბაზრძალაბა A7 გვირგვინი

**რუსლან გელაუვის რაზმი
ჩიხეთში გამოჩნდა**

პირველი გავრცელება

გელაუვისთან პირველი შეტაკება დილის ოთხ საათზე მოხდა, როცა მეამბოხეების ნაწილი შეთხვევით ინგუშმა ომონიელებმა აღმოაჩინეს და ცეცხლი გაუხსნეს. ამის შემდეგ, საქმეში უკვე 58-ე არმიის ნაწილები და სამხედრო მცველმფრინები ჩაებნენ, რომელთაგან ერთი ჩიჩნებმა უკვე დილის რვა საათისთვის ჩამოაგდეს. მთელი დღის განმავლობაში გაურკვეველი იყო, ვის ებრძოდა სამი ათასამდე რუსი ჯარისკაცი, რომლებსაც არც მეტი, არც ნაკლები, თავად რუსეთის გენშტაბის უფროსი ანატოლი კვამინი ხელმძღვანელობდა. რუსეთის სამხედრო ელიტა (სივეტ, როგორც ჩიჩნური წყაროები) მთელი დღის მანძილზე ამტკიცებდა, რომ 58-ე არმიის ნაწილები სწორედ რუსლან გელაუვის რაზმს ებრძოდნენ და ის ალყაშიც კი ჰყავდათ მოქცეული, მაშინ, როცა რუსეთის პრეზიდენტის ადმინისტრაციის ხელმძღვანელის სერგეი იასტრეშინსკის, დღის განმავლობაში რამდენჯერმე მოუხდა განმარტება, რომ რუს ჯარისკაცებს 26 ხლის აბდულ-მალიკის, იგივე გაამპამადიანებული რუსის, ვიტალი სმირნოვის რაზმთან უნებურ ბრძოლა.

გელაუვისთან ბრძოლის დროს რუსეთის ფედერალური არმიის ჯარისკაცებმა ჩაქროლეს ბრიტანული ტელეკომპანია Frontline television-ის ტელეფურნალისტი როდრიკო სკოტი. 31 წლის ლინდინგლო, ჩიჩნეთში გადასვლამდე, თბილისში და პანკსიში (ცხოვრობდა, მას თან აღმოაჩნდა დიდი ბრიტანეთის პასპორტი, საქართველოს ვიზით № 364496, რომელსაც ვადა თერთმეტი დღის წინ, 15 სექტემბერს გაუფიცა. "24 საათის" ინფორმაციით, სკოტი, რომელსაც გაუკეთებია რეპორტაჟები ერაყიდან, ავღანეთიდან და ოუგანდისგან, საქართველოს ტერიტორიაზე 13 ივნისს შემოვიდა, მცირე ხნის მანძილზე ცხოვრობდა თბილისში, შემდეგ კი პანკსიში გადავიდა, სადაც Frontline television-თვის ჩიჩნეთში შეამოხებების ცხოვრებაზე დოკუმენტური ფილმს იღებდა. რუსეთის საინფორმაციო საშუალებების ცნობით, სკოტთან ერთად, ბრძოლის დროს დაიღუპნენ საქართველოს, სირიისა და თურქეთის მო-

სოხუმი. აფხაზეთის თვითგამოცხადებული რესპუბლიკის საგარეო საქმეთა სამინისტრომ გალის რაიონში მოხმადარ ტერორისტულ აქტთან დაკავშირებით, გაავრცელა განცხადება, რომელშიც საქართველოს აფხაზეთთან მიმართებაში სახელმწიფოებრივი ტერორიზმის პოლიტიკის განხორციელებაში ადანაშაულებს. სამინისტროს მტკიცებით, "ტერორისტებს მართავენ და აფინანსებენ საქართველოს ოფიციალური სტრუქტურები. აფხაზეთის საგარეო საქმეთა სამინისტროში მიაჩნიათ, რომ საქართველოს ხელისუფლების ამგვარი პოზიცია "არის გაერო-ს გადაწყვეტილებების სრული იგნორირება და საქართველოს იმ სახელმწიფოთა გვერდით აყენებს, რომლებიც ტერორიზმს უჭერენ მხარს". როგორც განცხადებაში აღნიშნული, "აფხაზური მხარე მიმართავს გადაამჭრელ ზომებს ტერორისტებისა და მათი ბაზების გაანადგურებაზე". სამინისტრო რეგიონში ვითარების შესაძლო დესტაბილიზაციის გამო მთელ პასუხისმგებლობას ქართულ მხარეს აკისრებს. **კავკას-პრესი.**

თბილისი. ჩიჩნეთის რესპუბლიკა იჩქერიის გენერალურმა წარმომადგენელმა საქართველოში ზიზრი აღდამოვმა განაცხადა, რომ ჩიჩნები აღარასოდეს იომებენ ქართველების წინააღმდეგ, როგორც ეს იყო 1992-1993 წლებში ქართულ-აფხაზური შეიარაღებული დაპირისპირების დროს. "ჩიჩნების მონაწილეობა ამ ომში შვეი ლაკა საქართველოსთან მრავალსაუკუნოვანი შეგობრობის ისტორიაში, რასაც იჩქერიის ხელისუფლებაც აღიარებს", უთხრა მან პრამ-ნიუსს. ზიზრი აღდამოვმა განაცხადა, რომ პირადად მისთვის 27 სექტემბერი ტრაგედიის დღეა. **პრამ-ნიუსი.**

თბილისი. ოფიციალურ თბილისს არ გააჩნია ინფორმაცია ერევნის ინიციატივაზე ახალქალაქში სომხეთის საკონსულოს გახსნის შესახებ, განაცხადეს საქართველოს საგარეო საქმეთა სამინისტროში. საქართველოს საგარეო უწყებას არ შეუძლია, კომენტარი გაუკეთოს სომხეთის პრემიერ-მინისტრის განცხადებას ახალციხეში სომხეთის საკონსულოს გახსნის თაობაზე, ერევნის მხრიდან ოფიციალურად მიმართვის გარეშე. **პრამ-ნიუსი**

მოსკოვი. რუსეთის პრეზიდენტის თანაშემწემ სერგეი იასტრეშინსკიმ ერთი თავისი მოღვაწეობის წესების დარღვევაში დაადანაშაულა. მისი თქმით, მოსკოვს უფლება აქვს, რომ ამ ორგანიზაციისგან საქართველოში მომხდარ ინციდენტთან დაკავშირებით ახსნა განმარტება მოითხოვოს. როგორც ცნობილია, უცნობმა პირებმა საქართველოს ტერიტორიაზე, სახლერიდან 1 კმ-ის დაშორებით ეუთო-ს დამკვირვებლები დააკავეს. მოსკოვი გაკვირვებას გამოთქვამს ინციდენტთან დაკავშირებით ეუთო-ს დავიანებული განცხადების გამო. იასტრეშინსკის ისეთი შთაბეჭდილება ექმნება, რომ ეუთო-ს წარმომადგენლები დუმილის სანაცვლოდ გაათავისუფლეს. შედეგად კი ბოევიკებმა დისლოკაციის ადგილის შეცვლა მოახერხეს. **კავკას-პრესი.**

რუსთავი. ქალაქის მერი მერბა ტყეშელაშვილი თბილისიდან მიწვეულ მცირე ბიზნესის განვითარების 6-კაციანი დელეგაციას შეხვდა. შეხვედრას ქალაქის ხელმძღვანელობასთან ერთად, რუსთაველი მენარმეტიც ესწრებოდნენ. მცირე ბიზნესის განვითარების დელეგა-

ცხადებებიც, თუმცა, რუსულ მხარეს ინგლისელისგან განსხვავებით, მათი ვინაობა არ დაუასხვლებია. **"როგორც ჩვენთვის ცნობილია, რუსეთის სამხედროებმა გაავრცელეს ცნობა სოფელ გელაუვისთან ქართველი სტუდენტის სიკვდილის შესახებ. მათ არ მონობოდა როდერიკ სკოტს, ის ნამდვილად არის დიდი ბრიტანეთის მოქალაქე, ტელეფურნალისტი და საქართველოში, დიდ ბრიტანეთში ჩვენი საელჩოს მიერ გაცემული ვიზით შემოვიდა, ის რამდენჯერმე არის ნამყოფი ჩვენს ქვეყანაში,"** - გეთხრა საგარეო საქმეთა სამინისტროს მალაჩჩინოსანმა, რომელმაც არ ისურვა საკუთარი ვინაობის დასახელება.

რუსული წყაროების ცნობით, გუშინდელი ბრძოლისას ჩიჩნებმა 78 მეტრძოლი დაკარგეს, მაშინ, როცა ჩიჩნური ინტერნეტ-საიტები, მხოლოდ 15 მოჯაჰიდის სიკვდილს ადასტურებენ. შეტაკების დროს ასევე დაიღუპა გელაუვის მკვიდრი ორი მშვიდობიანი მკვირები. გვიან ღამისთვის, როცა სოფელ გელაუვის გარშემო კვლავ მიძიმე ბრძოლები მიმდინარეობდა, კვლავ გაურკვეველი იყო, კონკრეტულად, რომელი საველე მეთაურის რაზმი ებრძვის რუსეთის 58-ე არმიას, როგორ და რა მიზნით მოხდა ეს დაჯვრება მაინცდამაინც ინგუშეთის ამ პატარ სოფელში. სიტუაცია კიდევ უფრო ბუნდოვანი გახდა ტელეკომპანია "სტეს"-ს ეთერით აბდულ-მალიკის დღის განცხადების შემდეგ. მან თქვა, რომ მიწის შუილი ვიტალი სმირნოვი 2000 წლის თებერვალში დაიღუპა და ვერანაირად ვერ იქნება გელაუკიში ალყაშემორტყმული. გავლელად, ჩიჩნეთში არსებულ "ამსთან დაკავშირებით შენიშვნას, რომ "რუსეთი არ ჩქარობს ოფიციალურად აღიაროს, რომ გელაუკიში სწორედ რუსლან გელაუვი მოქმედებს, რომ მან მაინც მოახერხა საქართველოდან რუსეთში დაბრუნება. მოსკოვს ამის აღიარება რაღაც მოსაზრებებით არ სურს".

ახალი პარტია „კაცების პოლიტიკის“ შიძველას აპირებს

პირველი გავრცელება

პარტია, რომლის დამფუძნებლებიც, რეზო შავიშვილთან ერთად, არიან საზოგადოებისთვის კარგად ნაცნობი პირენებები: ვახტანგ ხმალაძე, ვალერი გელაშვილი, სოსო ცინცაძე, ნიკო ორგელაშვილი და სხვები, მთავარ ღირებულებად მიიჩნევენ ადამიანის სიცოცხლეს, ერისა და პიროვნების თავისუფლებას. **"ხელისუფლება ხალხის მსახურია და არა - პირიქით,"** - ამგვარი დევიზით გამოდიან ნეოლიბერალები. ისინი საქართველოს ხელისუფალთა საქმიანობას ბოლო ათი წლის განმავლობაში "უწარბაოს" უწოდებენ და ამის შედეგად მიიჩნევენ "უშეშველ პოლიტიკურ და ეკონომიკურ კრიზისს, შუა გზაზე შეჩერებულ რეფორმებს, ბუროკრატიულ დიქტატურას, გაყალბებულ არჩევნებს, მოჩვენებით სიმშვილეს და სტაბილურობას, მოსახლეობისა და ხელისუფლების სრულ გაუცხოებას."

რეზო შავიშვილი სიმპატიებს გამოხატავს პარლამენტის თავმჯდომარის ნინო ბურჯანაძისადმი ("ნინო არის ძალიან კარგი პოლიტიკოსი"), მაგრამ ხმებს შავიშვილისა და ბურჯანაძის ერთ პარტიაში გაერთიანების შესახებ "სამწუხარო ჭირს" უწოდებს. მხოლოდ ერთად, როცა შურნალისტებმა მეტისმეტად შეანარჩუნა - ხომ არ ექონდათ კონსულტაციები პარლამენტის თავმჯდომარესთან, ამ მომავლისთვის ხომ არ აპირებთ მოლაპარაკებებსო, - ბატონმა შავიშვილმა ბრძანა: **"კონსულტაციები არ გვექონია, ვნახით, შედეგში რა იქნება. ეს, პირველ რიგში, ნინომ უნდა გადაწყვიტოს."** გამორჩეულად თავდაჯეროლი და სიტყვაძებნი შავიშვილისგან ისეთი ზოგადი და არაფორმალური ფრაზაც კი "ვნახით, შედეგში რა იქნება" რაღაცას ნიშნავს. სრულიად შესაძლებელია, სა-

ერთო ენა გამოიხაზოს ბურჯანაძემ, რომელიც საჯაროდ აცხადებს, რომ დასაყრდენი პარტია სჭირდება და პარტიაში, რომელსაც ინტელექტუალობის პრეტენზია აქვს და რომლის ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი ფიგურა - შავიშვილი - ბურჯანაძისადმი სიმპატიებს აშკარად ვერ მალავს.

ფურნალისტთა შეკითხვას - რომელ ძალებთან შეიძლება გაერთიანდნენ ნეოლიბერალები არჩევნების წინ? - პარტიის დამფუძნებლები ნაკლებ სერიოზულად მიიჩნევენ. **"ამაზე არ ვფიქრობთ, ჩვენთვის ეს არ არის მთავარი... თუკი ბოლიკის სახით ვინმესთან გავერთიანდით, ეს აუცილებლად იქნება შემაჯავებელი ძალა, რომელიც ჩვენს იდეოლოგიას გაიზიარებს."**

ქართველი ნეოლიბერალები, რომლებიც დარწმუნდნენ, რომ საქართველოში ხელისუფლებას "ინტელექტუალური მომსახურება" არ სჭირდება, საზოგადოებაზე აპირებენ აპელირებას. **"ამას შედეგად მოჰყვება ის, რომ დაინყება ხელისუფლების ევოლუციური ცვლა, ხელისუფლების ანატომია შეუმჩვენლად შეიცვლება."** ვახტანგ ხმალაძე, რეზო შავიშვილი და პარტიის სხვა დამფუძნებლები გეპირდებიან, რომ იდეოლოგიის გარშემო გაერთიანებული პოლიტიკური დაჯგუფება სისტემატურად განახლებდა ახალი ძალებით. **"ერთი ადამიანის ნასვლეთი, ან გარდაცვალებით პარტიაში არაფერი არ უნდა შეიცვალოს. საქართველოში უნდა დამთავრდეს "კაცების პოლიტიკა."**

ლიბერალური პარტია, რომელიც აცხადებს, რომ რეგიონებში სერიოზულ დასაყრდენი ძალა ჰყავს, დამფუძნებელ ყროლობას, საჯაროდ აღ, 11 ოქტომბრისთვის გეგმავს ყროლობა ლიდერის ნაცვლად აირჩეოს კოლექტიური ხელმძღვანელობა.

მამალაძის პანკისური ვოიაჟი - ჭამით და გამაგრდით!

მამა მოსიაშვილი

ახმეტაში დისლოცირებულ საჯარიანო ნაწილს 20 ტონა ფეკელი, 120 ყუთი ხორციისა და თევზის კონსერვი, კარტოფილი, ხახვი, ყველი, ღორის, საქონლის და ცხვრის ხორცი, გამაგრებლები სასმელები პირადად გუბერნატორმა ლევან მამალაძემ ჩაუტანა. აქცია ქვემო ქართლის რაიონების გამგებლების, მხარეთის პოლიციის და რუსეთის მერიის მხარდაჭერით განხორციელდა. მინაგან საქმეთა მინისტრის, კობა წარჩემაშვილის თქმით, ამგვარი დახმარება პანკისში მყოფ ჯარს ჯერ არ მოუღია. **"ეს პირველია და დარწმუნებული ვარ ბატონ ლევანს სხვებზე მიბაძვენი. ჩვენთვის ვამოყფილია თანხა, რომლითაც ხდება პროდუქტების შექენა. ამ ეტაპზე მათ ნაკლებობას ნამდვილად არ განვიციდით, მაგრამ თავისთავად ასეთი აქცია ძალიან მნიშვნელოვანია, რათა ჯარისკაცებმა და ოფიცრებმა ყურადღება იგონნონ."**

კახეთის პოლიციის მთავარი სამმართველოს უფროსმა ზურაბ ტუმუშინაძემ ქართლის გუბერნატორის ინიციატივა მორალური მხარდაჭერის მცდელობად შეაფასა და აღნიშნა, რომ "ის შედეგს აუცილებლად გამოიღებს - ჯარისკაცებისა და პოლიციელების განწყობას ამაღლებს."

განწყობილების ამაღლება კი ნამდვილად სჭირდებათ იქ მყოფთ, რადგან ანტიკრიმინალური ოპერაცია, როგორც ჩანს, საკმაოდ დიდხანს გასტანს.

"პანკისის ხეობაში, რეზერვის ჩათვლით, სულ 16 ბულო-პოსტია. იმის გამო, რომ, სანამ რუსეთ-ჩიჩნეთის პრობლემა არ მოგვარდება, აქ მათი ყოფნა აუცილებელი იქნება, გადაწყვეტილები, კაპიტალური შენობები ავაგოთ, ორმაგი ფიცრით

და შუაში ქვიშით, რათა ტყევისაგან დაცული იყოს. სამშენი მასალები უკვე შექენილია," - განაცხადა მინაგან საქმეთა მინისტრმა.

საკუთარი ინიციატივა ლევან მამალაძემ შემდეგნაირად შეაფასა: **"ჩვენი ჩამოსვლის მთავარი მიზანი არ არის მარტო პროდუქტის ჩამოტანა. მცირედენ ცხელ წერტილსაც კი, რომელიც საქართველოში წარმოიქმნება, საზოგადოების მხრიდან მეტი ყურადღება სჭირდება. ამგვარი თანადგომა უფრო მეტ შედეგს მოიტანს - ჩვენი მხარის მცხოვრებლებს ეცოდინებათ, რომ მათი ხელმძღვანელობა ჩავიდა იქ და თავდაც გულთი მოეკიდებიან პანკისის საკითხს. ჩვენი ნამდვილი გამარჯვება იქნება მაშინ, როცა ქართველი ხალხი იქნება ერთიანი, სახელმწიფო ინტერესების განხორციელების კუთხით."**

მინაგან საქმეთა მინისტრმა ტუმურებს აუნჯა, რომ ამ ეტაპზე ხეობაში რაიმე სერიოზული პრობლემა არ არსებობს. **"თუმცა, არის ოპერატიული ინფორმაციები, რომლის გადამოწმებასა და რეალიზაციაზეც ვმუშაობთ, დეტალებს ჯერჯერობით ვერ გავამხელთ. ზუსტი ციფრი არ მახსოვს, მაგრამ დღეისათვის, საფილტრაციო ჯგუფის მიერ, საკმაო რაოდენობით არიან დაკავებული. ხეობაში დარჩენილი ხალხის ვინაობა პერმანენტულად მონიტრინგს. ამ ეტაპზე მხოლოდ ფექტზე შეიძლება საუბარი. ეფექტი კი არის ის, რომ პრობლემა არ გავქვს ხეობაში უწყვეტად და მოძრაობის მხრივ, ნეუსმიერ სახლს გამოიმეზთ, თავისუფლად შეიძლება ხეობაში შესვლა და ოპერატიული საქმიანობის წარმოება, ანუ ის, რაც წარმოუდგენელი იყო, თუნდაც, ერთი წლის წინ, დღეს სრულიად შესაძლებელია,"** - განაცხადა კობა წარჩემაშვილმა.



www.opr.com.ge

გამომცემელი რუსეთი 2 პრინტი. მმამბარი რამბაქორნი მამაკა ფანლაშვილი. პაატა ევმაძე (მმართველი რედაქტორი), ვახტანგ ნადირაძე (გამომცემი რედაქტორი), ირაკლი ლეღვა (პასუხისმგებელი რედაქტორი), ღმამბამაძე: დედაქალაქი - დავით მარაძე, ლიტერატურა - მალხაზ ხარაბღია, სამყარი - ქეთევან სადღობლაშვილი, სახარბილი - ნიკოლოზ რურუა, სტილი - ბიძინა მავაშვილი, მუდგინა - ზაზა ფანლაშვილი, ბიზნესი - გიორგი კლავინაძე, მუსიკა: ლეევა ელივაინი (რედაქტორი), ბესო გულაშვილი (მენეჯერი), ღმამბამაძე: გიორგი ხმალაძე, ქაშაშუაშვილი (მმართველი), იანა კიასაშვილი, ლელა მიქარაშვილი, ბექა ბალარაშვილი, ირაკლი ბლაშვილი, დავით გვეგეცკური, ღმამბამაძე: მალაქაშვილი, აღდამანდრე შაირონიძე, თენგიზ ქიჩია, პაატა ქარიძე, სტელა: ნანა ჯოხიაძე, თამარ კვანაცხარიძე, შუბა შოხიაძე, ლუკანდრ ტაკარიძე, ლია თოფურია, რამბამაძე - ზურა ევაშვილი.

კალენდარი

27 სექტემბერი

“ამერიკული კინოს ტრიუფი” – ასე უწოდებენ ამერიკელ რეჟისორს, არტურ პენს, რომლის ფილმებიც ყოველთვის გამოირჩევა თავისი ხელნერით, დრამატიზმითა და პოეტურობით. “ლისას რესტორანი”, “სამიზნე”, “ოთხი მეგობარი”, – არტურ პენი ბევრი საინტერესო სურათის ავტორია. განსაკუთრებული აღნიშვნის ღირსია ფილმი “ბონი და კლაიდი”. ეს ფილმი რეჟისორმა 1967 წელს გადაიღო და მაშინვე კინოკრიტიკოსთა დიდი აღიარება მოიპოვა. “ბონი და კლაიდი” ამერიკული კინოს ისტორიაში შევიდა როგორც შედევრი, რომელიც დიდწილად განსაზღვრავს “ახალი ამერიკული კინოს განვითარებას”.



დღეს რეჟისორს 80 წელი შეუსრულდა. არტურ პენი 1922 წლის 27 სექტემბერს დაიბადა ფილადელფიაში.

საკონსერტო დარბაზები

✓ კონსერვატორიის დიდი საკონსერტო დარბაზი
საერთაშორისო დისტანციური ტელევიზიის ტელეკონცერტების დარბაზი (დღიური ბრიტანეთის)
დღიური კონსერტები (საერთაშორისო)
დას. 20:00 სთ

თეატრები

- ✓ ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო აკადემიური თეატრი
✓ თავისუფალი თეატრი
✓ თეატრალური სარდალი
✓ ართი მანხეტონის თეატრი
✓ სახიობა

საგამოფენო დარბაზები

- ✓ ხალხმრავალ საერთაშორისო ცხენო
✓ TVS
✓ ძველი ბალარა

კინოთეატრები

- ✓ აიორანი
✓ რუსთაველი
✓ ნინო

ჭაზი, რები და ჰიპ-ჰოპი

დღეს, კონსერვატორიის აკადემიურ კედლებში კორტნი პაინი ყველაზე თანამედროვე ჭაზის რიტმებს ასყდერებს



კორტნი პაინი - მუსიკოსი-მოგზაური

“16-17 წელიწადი, ვაზს ვუკრავ; ახლა სცენაზე რომ ავიდვარ, პირველ რიგში, იმაზე ვფიქრობ, რომ მინდა ვისაიამოვო. თბილისში იმ მუსიკას შევასრულე, რომელიც მიყვარს და მაქცევებს”, - კონსერვატორიის დიდი დარბაზში აუდიტორიული მუსიკა არამარტო კორტნი პაინს ააცეკვებს. დღეს ხომ თბილისის ერთ-ერთ ყველაზე აკადემიურ მუსიკალურ სცენაზე თანამედროვე, სმაურიანი ჯაზი შესრულდება.

“გიყვართ ჯაზი?, მერე, თქვენ რომ ძალიან ახალგაზრდულად გამოიყურებით? მაშინ მითხარით, ვის უსმენთ?” - ჟურნალისტებთან გუზინდელი შეხვედრა პრიტანელმა მუსიკოსმა გამოკითხვებით დაიწყო. მუსიკასთან დაკავშირებული საკმაოდ კონკრეტული შეკითხვები მას ქართული აუდიტორიის გასაცნობად სჭირდებოდა.

თავად კორტნი პაინს კარგად იცნობენ თანამედროვე ჯაზის მოყვარულები. როგორც პროფესიონალები ირწმუნებიან, უკანასკნელი ათი წლის განმავლობაში არავინ ისე კარგად არ წარმოაჩინეს ბრიტანული ჯაზური სცენის დრამატულ ტრანსფორმაციას, როგორც საქსოფონისტი კორტნი პაინი. ალბათ, სწორედ ამიტომაცაა იგი ბრიტანეთის საბჭოს რჩეული, რომელსაც ისინი პერიოდულად ინივესტ სხვადასხვა ქვეყნებში. ბრიტანული ჯაზის მავკანინი ვარსკვლავი შარშან, ასევე “ბრიტანული საბჭოს” პატრონობით, რუსეთის ვენია ჩაიკოვსკის სახელობის დარბაზში დატეხილმა კონცერტმა რუსული საზოგადოება ცოტა დაბნია: “როგორ მოახერხებენ ბრიტანელები ამ დარბაზში დაუკრან ინერგოული და ხმაურიანი მუსიკა, რომელსაც სტადიონი თუ არა, ღამის კლუბი მაინც სჭირდება?” ზუსტად იგივე პათოსით დღესაც შეგვიძლია ვიკითხოთ – ძირითადად, აქუსტიკურ პროგრამებს ნაწილად კონსერვატორიის სცენა როგორ იგუვებს ელექტრონულ ჯაზს? მაგრამ, ამაზე ზედ ვისაუბრებთ. მიუთუბტებს, რომ კონცერტმა სხეულზე ჩაიკოვსკის სახელობის დარბაზში, თუმცა, არაჩვეულებრივად ჩაიარა.

თუნდაც ეს დეტალი კორტნი პაინის კიდევ ერთ თავისებურებაზე მეტყველებს. მისთვის, თითქმის, არ არსებობს ნორმა; მისი მუსიკა ყველგან შეიძლება მოისმინო: დისკო-კლუბშიც, სტადიონზეც და თბილისის სახელმწიფო კონ-

სერვატორიის დიდ დარბაზშიც... გამოცდილებაც ასეთივე მრავალფეროვანი აქვს - ექსპერიმენტული და საინტერესო. ისეთ სახელოვან მუსიკოსებთან უმუშავია, როგორებიც არიან: ჯონ კოლტრენი და ბობ მარლი; წელს თბილისელებს საშუალება ჰქონდათ, გაეცნოთ ტრომბონისტი დენის როლინსი, რომელიც შარშანდღამე “კორტნი პაინი ბენდში” უკრავდა. თანამედროვე ელექტრონული მუსიკის, კერძოდ კი, დრამ-ენდ-ბეისის სახელმწიფოელი მამის, რონი საიზის მოყვარულებს უთუთოდა დაინტერესებთ პაინის შემოქმედება. 1998 წელს პაინმა გამოუშვა რემიქსების ალბომი Another Story, სადაც რო-

ნი საიზთან ერთად დაამუშავა საკუთარ ალბომებში (Modern Day Jazz Stories-სა და Underground-ში) შესული სიმღერები. “რონი ბრიტანულში ცხოვრობს, ძალიან დაკავებულია და ერთობლივი საერთაშორისო ტურნეების მოწყობას ვერ ვახერხებთ. ისე, გაისად დიდი სიამოვნებით ჩამოვიდოდა საქართველოში მასთან ერთად”. - მუსიკოსის ეს დაპირება არც ისე არარეალურია; მომავალ წელს პაინი მართლაც აპირებს საქართველოში ჩამოსვლას ფესტივალზე “ჯაზი თბილისში”; მას დავემხრობო აქვს, იმუშაოს მასალაზე, რომელსაც საკუთარი რადიო გადაცემებისთვის გამოიყენებს. აქვე უნდა ითქვას, რომ კორტნი

როგორ ჩატარდა „სუფთა წერი“ ბაკვეთილი

გალაკტიონის სახლ-მუზეუმში გაზეთის პრეზენტაცია გაიმართა

თამარ სხივილი

გუშინ გალაკტიონ ტაბიძის სახლ-მუზეუმში ახალი ლიტერატურული გაზეთის, “სუფთა წერი” პრეზენტაცია გაიმართა. როგორც პრეზენტაციაზე აღინიშნა, ქართულ ლიტერატურულ გამოცემებს კიდევ ერთი საინტერესო გამოცემა შეემატა და ისიც ითქვა, რომ ეს ნომერი პირველი და უკანასკნელი არ იქნება (ამის საშემოწამო ყოველთვის აქვს გაზეთს, რომელიც თვითდაფინანსებით გამოდის). “სუფთა წერას” არ ჰყავს სარედაქციო კოლეგია, უფრო სწორად, ჰყავს – უბრალოდ, სარედაქციო კოლეგიის გაზეთის დამაარსებლები კლას უწოდებენ და გაზეთის პასპორტშიც ასე მოიხსენიებენ: “ჩვენი კლასი”. კლასი მცირერიცხოვანია, მასში სულ ექვსი “მოსწავლე” სწავლობს. კლასს დამრგველები არ ჰყავს (ისე კი, ალბათ, ურიგო არ იქნებოდა) და არც მოსწავლეთა სიაა ანბანის რიგზე დალაგებული: ბესო ხვედელიძე, დავით ქართველიძე, დავით რობაქიძე, ზურაბ რთველიაშვილი, შოთა იათაშვილი, ზაზა ბურჭულაძე, შალვა ბაკურაძე.

“სუფთა წერა” – ეს არის გაზეთი რედაქტორის გარეშე, ყოველ ნომერზე პასუხისმგებელი კლასის ერთ-ერთი მოსწავლე იქნება. პირველი ნომრის მორედაქტორს შოთა იათაშვილმა გაართვა თავი და პრეზენტაციაზე მანვე გახსნა, ოღონდ დაგვიხსენებთ არც ვინაა, არც ვინაა და რა იქნება. მანამდე კი დიდი ქართველი პოეტის სახლ-მუზეუმში მოწვეული



შოთა იათაშვილი და ზაზა ბურჭულაძე

თუ საკუთარი სურვილით გამოცხადებული სტუმრებიდან ზოგი მუზეუმის ექსპონატების დათვალიერებთ ირობობდა თავს, ზოგი – გაზეთის, ზოგი ლაზღანდარობდა და ზოგიც საპრეზენტაციოდ გადმანახულ კონიაკს მიირთმევდა (მიუხედავად იმისა, სრულწლოვანები იყვნენ თუ არა). ხოლო როდესაც ერთ-ერთი მათგანი, ალბათ პარალელური კლასის მოსწავლე, რაღაცას მიეჯახა და კინაღამ კარადის შუშა ჩაამსხვრია, ყველას გგონა, რომ მოვლენები ისე განვითარდებოდა, როგორც ქართულ საბავშვო ფილმში, “სუფთა და ფაშა”, შემოვიდოდა მასწავლებელი და მკაცრი ხმით იკითხავდა: “დონალდსმედი, შენ გატეხე მინა?” მერეღა გაახსენდათ, რომ კლასს მასწავლებლები არ ჰყავდა, თანაც შუშა დამსხვრევას გადაურჩა, მუზეუმში – “უდისციპლინი” მოსწავლეთა შემოქმედების სახლ-მუზეუმში მოწვეული

პრეზენტაცია, როგორც იქნა, დაიწყო. სანამ მოსწავლეები გაზეთის სპეციფიკაზე ისაუბრებდნენ და საკუთარი ნაშუქვრების (ძირითადად, ლექსების) კითხვას დაიწყებდნენ, სიტყვა მწერალთა უფროსი თაობის წარმომადგენლებს, ვახტანგ ჯავახიძესა და გივი ალხაზიშვილს გადასცეს. “ასეთი ჩანაფიქრი დიდი ხანია მქონდა”, – ახალგაზრდობა გაისვენა პოეტმა გივი ალხაზიშვილმა, – “სტუდენტობის დროს ხელნაწერი ჟურნალის გამოცემა ვცადე, მაგრამ, გასაგები მიზეზების გამო, არ გამოგვივიდა, იმედია, ეს ნამოწყება გააძარცვებს”. პრეზენტაციაზე მოსულთათვის, ცოტა არ იყოს, ბუნდოვანი აღმოჩნდა გამომსვლელთა განცხადება, ახალგაზრდობის განხილვაზე ტექსტზე იქნება გაკეთებული, სამაგიეროდ, ყველამ კარგად გაიგო, რომ გაზეთში თარგმანები არ გამოქვეყნდება (ცინა-

დის ნათარგმნი მასალები ლიტერატურულ ჟურნალ-გაზეთებში ისედაც მრავლად) და რუბრიკა “შობილთა კრებაც” მოიწონეს, რომელიც ცნობილ ქართველ მწერალთა ნაკლებად ცნობილი ნაწარმოებები დაიბეჭდება. რაც შეეხება ახალგაზრდა მწერლის, ბესო ხვედელიძის ნათქვამს, ჩვენ (იგიულისმბება გაზეთი “სუფთა წერა”) არ გვინტერესებს ავტორის წარსული, ანაწი და მომავალი და არავითარ ყურადღებას არ ვაქცევთ მის ეთნიკურ წარმომავლობას თუ რელიგიურ მრწამსსო, – ამაზე დამსწრეთი მხოლოდ მხრები აიჩიქეს და გაკვირვებით შეხედეს ჯერ გამომსვლელს, მერე კი კედლიდან მომზირალ გალაკტიონს.

შემდეგ ახალგაზრდა მწერალ-პოეტები დიდხანს კითხულობდნენ ლექსებს, მხატვრულ კითხვაში გარდატეხილ ვერც კი ხვედობდნენ, როგორ ეცდებოდნენ ხელსაწი მსმენელი, რომელიც ვფხაკრეფით მიიწვევს და გასაცხელილსავე და მთავრითაში გადაინაცვლებდა, სადაც კონიაკის ბოთლებიან მაგიდას უკვე შემოხვევდა ხალხი.

“სუფთა წერი” პირველი გაკვეთილი – პირველი ნომერი თავად მოსწავლეებმა ზუთიანზე შეაფასეს. რამდენად გაამართლებს “სუფთა ლიტერატურული გაზეთი” (ასე გვაცნობს გაზეთი თავს თავს პირველადვე გვერდზე) “სუფთა”, ნამდვილი ლიტერატურული გაზეთი” (ასე გვაცნობს გაზეთი თავს თავს პირველადვე გვერდზე) “სუფთა”, ნამდვილი ლიტერატურის მოყვარულებს, ამას მითხვებელი თავად შეაფასებს და თუ სურვილი გაუჩნდება, შეუძლია შენიშვნები ელექტრონული ფოსტითაც გაგზავნოს შემდეგ მისაპირთუ: suptacera@yahoo.com

სარდაფული არდადეგები დასრულდა

კლუბ “სარდაფში” სეზონი გაიხსნა

ნანა ბასილაშვილი

ადგილი, დღე და დრო უცვლელია - კლუბი “სარდაფი” არდადეგების შემდეგ პატარ-პატარა სიახლეებით ჩვეულ რიტმში განაგრძობს მუშაობას. თუმცა, გუშინ “სარდაფმა” უჩვეულო, უფრო სწორად, არატრადიციულ სტუმარს - სახელმწიფო მინისტრს უმასპინძლა. მართალია, ბატონი ავთანდილ ჯორბენაძის ვიზიტი შეუმჩნეველი არავის დარჩენია, მაგრამ ამის გამო რაიმე განსაკუთრებული, ან უცნაურ შემთხვევას ადგილი არ ჰქონია. ალბათ, კარგია, ყოველ შემთხვევაში, ცუდი ნამდვილად არ უნდა იყოს, მაგრამ რა ვქნა, რომ ქვეყნისა და ევროპული ინტერესების თანამშრომლობის” ნაკლებად მეტია.

“ალბათ, გაგიკვირდათ ჩემი მოსულა, პირველ რიგში, ბატონი მამაა ამის მი-

ზეზი, მეორეც ყოველთვის მაინტერესებდა და მინდოდა აქ მოსულა და თქვენთან შეხვედრა. ამავე დროს, აქ ბევრი ჩემი მეგობარი ვხაზე და ძალიან ბედნიერი ვარ. ყველაზე ღირებული და მნიშვნელოვანი ნაციონალური იდეაა, რაც შემოქმედებისა და ახალგაზრდობის გარეშე წარმოუდგენელია, ამიტომაც ჩვენი თანამშრომლობა ყველას სასიკეთოდ ნაგავდება”, - განაცხადა სახელმწიფო მინისტრმა და მეგობრებს შეუერთდა; პირველი გაიხსნა, ფეხი-ფეხზე გადაიღო და თამაქიუც გააბოლა.

კლუბში პირველი ხუთშაბათი თავისუფალ დღედ გამოცხადდა, ანუ კონკრეტულად არავისთან შეხვედრა არ დაუშვებიათ. სურვილისამებრ ნებისმიერ საკუთარი ზრის გამოთქმის საშუალება მიეცა, გუშინ ყველას დღე იყო. ჯორბენაძემ სარდაფში შეკრებილებს ჯერ

კლუბის მასპინძელი დათო ჯანელიძე მიესალმა, რომელმაც დამსწრე საზოგადოებას იმის შესახებ აუწყა, რომ ამიერიდან კლუბი უფრო დინგი, უფრო სერიოზული და უფრო ღრმა შინაარსის მატარებელი იქნება. კლუბი “სარდაფი” – ნეიტრალური ზონა გახდება, სადაც ნებისმიერ ადამიანს ნებისმიერ თემაზე შეუძლებს საუბარი. კლუბში ელიან ყველას, ვისაც ანუზებს მომავალი (ალბათ, ქვეყნის) სტრუქტურა დამხარება, ან უბრალოდ საკუთარი აზრის გამოთქმა სურს.

ამირიდან ყოველ ხუთშაბათს ლიტერატურული საღამოებს პოეტი მამაქვლიძე და მწერალი დათო ტურაშვილი უმასპინძლებენ. შეცვლილია კლუბის ინტერეტიც. სარდაფში ახალი აპარატურაა დამონტაჟებული. როგორც დათო ტურაშვილმა განაცხადა, ამ აპა-

რატურის გამოყენების ნება აქვს ყველას - ვისაც საუბრის თემა უინტერესოდ მოეჩვენება, შეუძლია მარტივი ხერხის ჩართვის დენი და პატარა, მრავალი სცენა ნითელი ნათურებით გაანათოს. ლიტერატურული საღამოების მუდმივმა მასპინძელმა მამაქვლიძემ სარდაფში შეკრებულ საზოგადოებას პირობა მისცა, რომ კლუბი საინტერესო საღამოებს შესთავაზებს სტუმრებს.

გუშინდელ საღამოზე განსაკუთრებით მნიშვნელოვანი არავითარი თქმულა, მაგრამ, სიმართლე გითხვით, გურამ დიჩანაშვილის, თენგიზ მირზაშვილის, ლამა თაუკაშვილის, ზალიკო სამადაშვილის, დათო მღერაძის, ირაკლი ჩარკვიანიას და კიდევ სხვა ბევრი საინტერესო ადამიანის კამეზიანი ყოფნა ნამდვილად სასიამოვნო იყო.

Advertisement for 'Sufta Neri' magazine featuring a coat of arms and text: 'შევატ, სანაქ-პეტიკუპრის'.

Advertisement for 'Sapir' magazine featuring an eagle logo and text: 'საპირი'.

შეავსეთ ანკეტა და გამოგვიგზავნეთ

გთხოვთ, შეავსოთ გარკვევით. გლახი უფასოა.

სამაგისტრო კომპანია "რუსთავი 2" არ არის ვალდებული, გაეცნოს მხოლოდ თუ არა მონაწილეთა შორის "ხალხის პირისპირ". თქვენი პირადი მონაცემები, მონაწილეობით გადამდის კომპიუტერული ან ანალოგური საშუალებით თქვენს მონაცემთა ბაზაში "ხალხის პირისპირ" ნაგებ და არ არის.

ანკეტა გამოგვიგზავნეთ ფოსტით ან მოიტანეთ მისამართზე:

სამაგისტრო კომპანია "რუსთავი 2",
ტელევიზორი "ხალხის პირისპირ",
ვაჟა-ფშაველას 45, 300077 თბილისი

კონსტრუქციები ტელევიზორებისთვის "ხალხის პირისპირ" შეირჩევიან ანკეტის საფუძველზე, ამიტომ გთხოვთ, ყურადღებით შეავსოთ ანკეტა.

სახელი და გვარი

ოჯახური მდგომარეობა:
დაქორწინებული, დაუქორწინებული, გაყრილი, ძვირიტი

მისამართი:

შვილები: (თუ გააქვთ)

საფოსტო ინდექსი:

ბანათლება:
საშუალო, უმაღლესი, ტექნიკური

საკონტაქტო ტელეფონის ნომერი:

ჯილდოები:

ასაკი:

საშუალო ადგილი

დამხმარე კატეგორია: (მითითეთ კატეგორია, რომელიც აკრძალავს თქვენს მონაწილეობას ანკეტის დასრულებაში, ან 60-იანი წლების შესას, და ა.შ.)

მინიმალური ცხოვრება: (თუ გააქვთ)

თქვენი ინტერესები და ჰობი:

შეხვედრისხარის თუ არა, პირადად, ცნობილ ადამიანს? ვის, სად და როდის?

როგორ გაატარებდით თქვენს იდეალურ დღეს?

გიყვარებთ თუ არა მოგზაურობა? (თუ მოგზაურობით საბავშვო ბარში და საღ?)

არჩევანი რომ გქონდეთ, რომელ ცნობილ ადამიანთან ისუკვებდით შეხვედრას, სად წახვიდოდით მასთან ერთად და რატომ?

როგორი სატელევიზიო გადაცემები მოგწონთ და რატომ?

არჩევანი რომ გქონდეთ, სად წახვიდოდით სამოგზაუროდ და რატომ?

რომ შეგეძლოთ მხოლოდ ერთი რამის შეცვლა საქონარ გარემოებას ან ხასიათში, რას შეცვლიდით და რატომ?

როგორი თქვენი საყვარელი მწერალი და საყვარელი ლიტერატურული ნაწარმოები?

გაქვთ თუ არა მიზანი, რომლის მიღწევაზეც მცდობდით?

რომ შეგეძლოთ მხოლოდ ერთი ნაბიჯის ასრულება, რას ინატრებდით და რატომ?

როგორი მუსიკა გიტყვებთ და თავად გაქვთ თუ არა მუსიკალური ნიჭი?

გიგილწვევით ან გაგვიკითხავთ თუ არა ისეთი რამ, რითაც აგაყოფთ?

თქვენი აზრით, რომელ ზღაპარულ პერსონაჟს ვგავხარობთ ყველაზე მეტად და რატომ?

რა უნდის ფილმები მოგწონთ და რომელი თქვენი საყვარელი ფილმები?

გაქვთ ან გქონდათ თუ არა რამე მისახველი? კონკრეტულად რა?

ფილმი რომ გადაეღოთ თქვენზე, რომელი ცნობილი მსახიობი შეასრულებდა თქვენს როლს?

გამოსულხართ თუ არა ტელევიზიით? (თუ კი, როდის და რა ახალაღი?)

გაქვთ თუ არა ურვეულო ნიჭი? (გადაითვალ, შეგიძლიათ თუ არა სტავით გაითქვინო "მინიმალური" შედეგად, ან განმარტოთ გარკვეული მსახიობის ბაქა?)

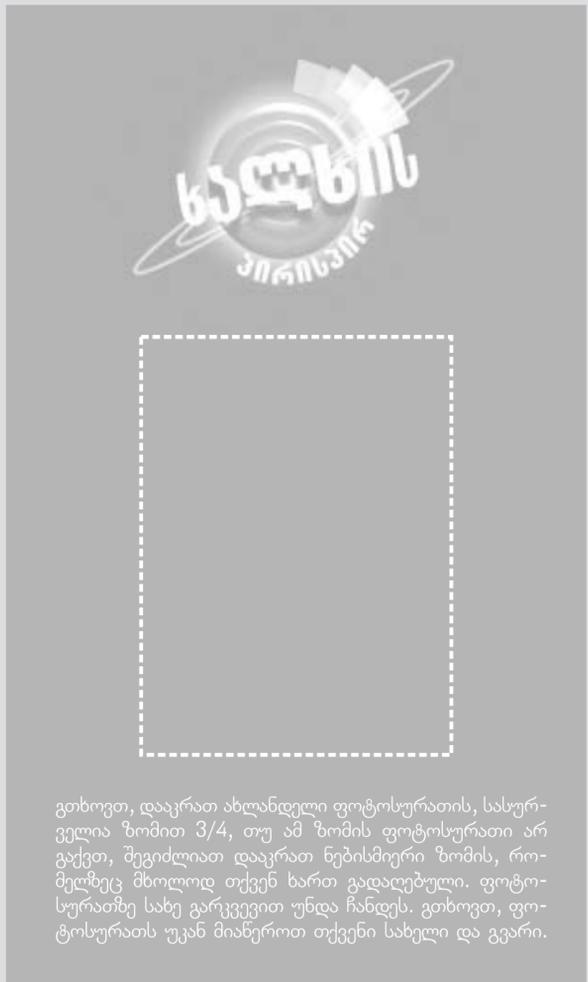
ყველაზე უხერხული სიტუაცია თქვენს ცხოვრებაში:

რატომ გიყვარს მიიღოთ მონაწილეობა ჩვენს თავაში?

ურვეულო ან სანტარესო რამ თუ გადაგხდინათ თავს? კერძოდ რა?

ყველაზე ცუდი საშუალო თქვენს ცხოვრებაში:

დღეს რომ მოგცან 2000 ლარი, რას გააკეთებდით?



ბინები

ნიუიბა

იყიდა ფორის გორაზე, საუნა, აუზი, კინოდარბანი... ფასი 250000. ხედი ყაზბეგის და უნივერსიტეტის მხარეს. ტელ: 899 961060, 233306.

იყიდა ბინა ვერაზე, მეტროსთან, ახლამწენე ბარში. 1 კვ/მ -350, თითქმის გერმანული სადარბაზო, ორი ავტოფარეხი. ტელ: 899 18 00 50 ზალა ან 22 03 61 მარკა.

იყიდა მშენებარე ბინა ფორის გორაზე. "ცუ"-ს სახლის პირდაპირ. "უცხო-ლომე" შენობების სახლი. 18/კვ - 350. გადახდა ეტაპობრივად. ტელ: 23 33 07, 22 12 57 ან 8777 39300

იყიდა 1-ოთახიანი, გერმანული სადარბაზო მე-2 სართულზე, რუსთაველი. მისი: ლენინის №2-37. ტელ: 8(24) 15-42-62

იყიდა ბინები ვაკეში "ფრანკისთან", თითქმის პირდაპირ ახალმშენებარე სახლი. სახლს დარჩება 1300 კვ/მ უბო მუშავდება სრული, ავტოფარეხები. ფ. 1მლ 370000. ტელ: 899 96 10 60, 23 33 07



იყიდა ორთაბინი რესტორანი "თამარიანა" კერძო სახლი ეზოში. ფასი 160 000\$. ტელ: 98-52-81

სასწრაფოდ იყიდა 220 კვ/მ 5 ოთახიანი არას-ტანდარტული ბინა 10(12), 3 დიდი ავანიტი. სახლი ორი ლიფტით. სახლის ორი ლიფტი. სახლის ფასი 37 000 დოლარი. მისი: ფანასკეტელის ქ. XI კორპუსი, ტელ: 38-41-15, 899 94 44 84 (თინა ან რომა).

იყიდა კერძო სახლი ფოთში. ზღვის სანაპიროზე. ეზო 600 კვ/მ. სარემონტო. 899 981909

იყიდა ჩეხური 4-ოთახიანი ბინა ლილის დასახლებაში. 41 47 88

იყიდა 1-ოთახიანი ყავ-ლაშვილის პროექტის ბინა არამდგენიანი 13(14) 300-ად. 60 14 54

იყიდა ახალმშენებელი, სარემონტო, 4-სართულიანი კერძო სახლი დიდი ეზოში. ფასი 22 54 83

იყიდა 2-სართულიანი სახლი ჰატიტაშვილი. ეზო 2000 კვ.მ. 67 23 18, 57 56 12

იყიდა 2-სართულიანი კერძო სახლი ავჭაბაძის. 8(97) 58 85 68

იყიდა გერმანული 4-ოთახიანი ბინა იოსელიანის ქუჩაში (დიდიხის პარალელური 37-ში) მე-14 სართულზე. 33 76 07

იყიდა 1-ოთახიანი ნინამდგრძობის №134-ში. 33 15 98

იყიდა "ჩეხური" 3-ოთახიანი ვაკეში, წყნეთის ქუჩა, კორპუსი №14. ს/ფ. 30 000. 29 26 46

იყიდა 3-ოთახიანი ბინა ვერაზე, წყნეთის პარკში, II სართული. 93 66 40

იყიდა (1+2)-ოთახიანი ნა-ძალადევის რაიონში, გურამიშვილის გამზირი №7. 61 37 84

იყიდა 4-ოთახიანი დიდი მისიონი 8(9) ან იცვლება ნაკლებ ფართზე. 52 73 72

იყიდა "ზურჭოყის" 1-ოთახიანი მტკრი "ვარკეთილი" I სართულზე, ტელეფონთან და ავეჯით. 73 72 84

იყიდა 2-ოთახიანი დიდი ლოჯითი, ვერძინოვანი 4(6) ვაკეში, გერმანულზე. 35

000-ად. 22 20 82
იყიდა "ჩეხური" 3-ოთახიანი ავტოფარეხი მტკრი "სამგორის" ზედა ამოსასვლელთან, კახეთის გზატკეცილზე. 77 80 57

იყიდა 3-ოთახიანი სუფთა ბინა თამარაშვილზე (ვაკე-საბურთლოს გზა) 3(8). ს/ფ. 110 კვ.მ. 28 000-ად. 64 24 50, 95 75 10

იყიდა 3-ოთახიანი მალაქიძის ბინა შინაში ლოჯით ვაკეში, მე-9 საავადმყოფოს პირდაპირ. 22 25 00

იყიდა 2 ან 3-ოთახიანი ბინა კარვ კორპუსში მე-3-მე-6 სართულზე 20 000 \$-ის ფარგლებში. 29 87 30 ვოვა

სასწრაფოდ იყიდა 4-ოთახიანი ჩეხური პროექტის ბინა (9) ცოტზე დაღიანის II მკ/რ. 66 02 83

იყიდა მშენებარე ბინა სასტუმრო "შეტების" უკან. 96 92 19

იყიდა ავარი კვადრატი-მაში ან იცვლება ავტომობილზე. ფასი 1500. 76 64 32

იყიდა 3-ოთახიანი მალაქ-ქვიანი იზოლირებული ბინა იტალიურ ეზოში, გამკლდისის №29. 9000-ად. 51 60 18, 8(99) 58 57 54

იყიდა 2-ოთახიანი სუფთა ბინა დიდი ლოჯიში, პეტროლის 13 ა. 5(9), ავტოფარეხით და ტელეფონით. ს/ფ. 9000. 53 48 92

იყიდა 1-ოთახიანი ყავ-ლაშვილის პროექტის სუფთა ბინა 13(14) 3000-ად თუმეზაზე. 60 14 54

იყიდა 4-ოთახიანი ბინა ჩამშენებული კარაგობი ვერაზე (4(5) პრესტიჟულ ადგილას. 99 82 28

იყიდა 3-ოთახიანი კუთხის ბინა ვაჟა-ფშაველასზე. 31 61 68

იყიდა 3-ოთახიანი ბინა დიდი მისიონი 8(9) ან იცვლება მეტრო ფართზე. 52 73 72

იყიდა 1-ოთახიანი ბინა მეტროსთან 7(10). უცხოურ რესტორს. გარემონტებული. 6500-ად. 93 66 78, 74 59 81

იყიდა 4-ოთახიანი ბინა ვაშლიძის დასახლებაში 16 500-ად. 53 06 68

იყიდა 3-ოთახიანი არას-ტანდარტული ბინა ალ. ყაზბეგის 18-ში. 39 18 18

იყიდა სუფთა 4-ოთახიანი ჩეხური ბინა მეტრო პოლიტექნიკურთან. 38 75 75

იყიდა 3-ოთახიანი არას-ტანდარტული ბინა, 105 კვ.მ. ნუგეშის ქ. (ბანითან). 22 24 08, 30 82 26

იყიდა 2-ოთახიანი ჩეხური პროექტის სუფთა ბინა. თუმეზა, III მკ/რ. III კვ. 64 24 41

იყიდა 3-ოთახიანი ჩეხური პროექტის ბინა ავტოფარეხით. 77 80 57

იყიდა 2-ოთახიანი ბინა ლოჯითი, ვაჟა-ფშაველასზე ან იცვლება 1-ოთახიანზე. 32 20 41

იყიდა 2-ოთახიანი V სართულზე. ლილის დასახლებაში. 41 47 88

იყიდა 2-ოთახიანი ბინის ვერაზე, არაგვის 13-ში. 2(2). იზოლირებული, გარემონტებული. 40 კვ.მ. ბ.ფ. 11 5000 \$ 99 01 78

სასწრაფოდ იყიდა კარგი 5-ოთახიანი ბინა ბაგეში. მე-2 კორპუსი, მე-5 სართული, მე-2 სადარბაზო. 95 35 92

იყიდა 3-ოთახიანი ბინა ლოჯითი და დიდი მიწები ნუგეშის III მკ/რ. 32 65 57

იყიდა ვერაზე 1,5-ოთახიანი 25 კვ.მ. სუფთა ბინა ვეჯღანი რაიონის სავაჭრობით. ფ. 4500 \$. 93 25 92, ვია

ბინის ნაკვეთი

სასწრაფოდ იყიდა საკარ-მიდამო ნაკვეთი სავაჭრობით-თან ახლოს. 8(99) 23 81 44

სასწრაფოდ იყიდა მიწის ნაკვეთი წყნეთში, რეალურ ფა-ბითაზოში ბინის ნაკვეთის ვერაზე 300კვ.მ. ინდივიდუალური სახლის ასა-შენებლად. (გარეთი 20, მარ-ინი 20; დიდი ოთახი 40; სა-ზაფხულო 18; სამი საძინებელი 15-16-18; აუზი; ტერასი) საერთო ფართი 180კვ/მ. 1კვ/მ _ის ფასი 300 დოლარი, ეტაპობრივად გა-დება. ზანდუკელის 26. ტელ: 995215 8(99) 100641, დათო.

იყიდა ვაკეში, ქაჭკვა-ციხის პროსპექთან, "ფრანკისთან" 6300 კვ/მ ბინის ნაკვეთი. შესაძლებელია, აშენ-დეს 2500კვ/მ ოფისები და ბინები. შესაძლებელია ნახ-ვერის ყუფა ან ადგილზე ფართობი დაკავყოფა. ტელ: 899 96 10 60 ან 23 33 06

იყიდა მშენებარე ბინა სასტუმრო "შეტების" უკან. 96 92 19

იყიდა ავარი კვადრატი-მაში ან იცვლება ავტომობილზე. ფასი 1500. 76 64 32

იყიდა 3-ოთახიანი მალაქ-ქვიანი იზოლირებული ბინა იტალიურ ეზოში, გამკლდისის №29. 9000-ად. 51 60 18, 8(99) 58 57 54

იყიდა 2-ოთახიანი სუფთა ბინა დიდი ლოჯიში, პეტროლის 13 ა. 5(9), ავტოფარეხით და ტელეფონით. ს/ფ. 9000. 53 48 92

იყიდა 1-ოთახიანი ყავ-ლაშვილის პროექტის სუფთა ბინა 13(14) 3000-ად თუმეზაზე. 60 14 54

იყიდა 4-ოთახიანი ბინა ჩამშენებული კარაგობი ვერაზე (4(5) პრესტიჟულ ადგილას. 99 82 28

იყიდა 3-ოთახიანი კუთხის ბინა ვაჟა-ფშაველასზე. 31 61 68

იყიდა 3-ოთახიანი ბინა დიდი მისიონი 8(9) ან იცვლება მეტრო ფართზე. 52 73 72

იყიდა 1-ოთახიანი ბინა მეტროსთან 7(10). უცხოურ რესტორს. გარემონტებული. 6500-ად. 93 66 78, 74 59 81

იყიდა 4-ოთახიანი ბინა ვაშლიძის დასახლებაში 16 500-ად. 53 06 68

იყიდა 3-ოთახიანი არას-ტანდარტული ბინა ალ. ყაზბეგის 18-ში. 39 18 18

იყიდა სუფთა 4-ოთახიანი ჩეხური ბინა მეტრო პოლიტექნიკურთან. 38 75 75

იყიდა 3-ოთახიანი არას-ტანდარტული ბინა, 105 კვ.მ. ნუგეშის ქ. (ბანითან). 22 24 08, 30 82 26

იყიდა 2-ოთახიანი ჩეხური პროექტის სუფთა ბინა. თუმეზა, III მკ/რ. III კვ. 64 24 41

იყიდა 3-ოთახიანი ჩეხური პროექტის ბინა ავტოფარეხით. 77 80 57

იყიდა 2-ოთახიანი ბინა ლოჯითი, ვაჟა-ფშაველასზე ან იცვლება 1-ოთახიანზე. 32 20 41

იყიდა 2-ოთახიანი V სართულზე. ლილის დასახლებაში. 41 47 88

იყიდა 2-ოთახიანი ბინის ვერაზე, არაგვის 13-ში. 2(2). იზოლირებული, გარემონტებული. 40 კვ.მ. ბ.ფ. 11 5000 \$ 99 01 78

სასწრაფოდ იყიდა კარგი 5-ოთახიანი ბინა ბაგეში. მე-2 კორპუსი, მე-5 სართული, მე-2 სადარბაზო. 95 35 92

იყიდა 3-ოთახიანი ბინა ლოჯითი და დიდი მიწები ნუგეშის III მკ/რ. 32 65 57

იყიდა 2-ოთახიანი ლოჯი-პროექტის ბინა ვაშლიძის-თან, საბაგორისთან. 79 89 50

იყიდა სახლი ბულვარზე, ნაკვეთიანი კრთავი. ბაშურის რაიონის სოფელ ტუხუბში. 99 38 02

კომერციული ფართი

კორაგება მალაზია. ვარკეთილის 3, IV მკ/რ. 79 80 10

ვითარდება მალაზიას ხალხ-მრავალ ადგილას. 52 64 46

იყიდა 500 კვ.მ. რესტორანი რუსთაველზე ცველანარი ალტერნატივით. 79 90 48

იყიდა ან კორაგება 10 კვ.მ. მალაზია ბაზრობაზე, სად-გურთან, ახალმშენებულ-ლურჯ კომპლექსში. თვეობრივ მდღელს ქუჩაზე. 8500-ად. 33 32 97

ვითარდება მალაზიას ხალხ-მრავალ ადგილას. 52 64 46

კორაგება საოფისე ან სამა-ღაზე ფართი ავტომობილების №146. 8(99) 56 21 46 ქეთი

კორაგება საოფისე ფართი ვერძინოვანით სულბან-საბა-ზე. 93 52 63

კორაგება 2 ოთახი საოფისე-სადეკორაჟოზე. ფასი 200. 37 59 44

ბინები

ქირა

ვიგორაგებ 3 ან 4-ოთახიანი გარემონტებული ბინას ქალაქის ცენტრში. 15 000-დან 30 000-მდე. 92 39 68

კორაგება 1 ოთახი იტალიურ ეზოში, თავისუფლებასთან ახლოს. 53 93 65

კორაგება 3-ოთახიანი ბინა იყიდა დელისთან ბინის ნაკვეთი 18000 კვ/მ. სასწრაფოდ ავტომობილის ცხრილი. 30 04 83 ნათია

ვიგორაგებ 3 ან 4-ოთახიანი გარემონტებული ბინას ქალაქის ცენტრში. 15 000-დან 30 000-მდე. 92 39 68

კორაგება 1 ოთახი იტალიურ ეზოში, თავისუფლებასთან ახლოს. 53 93 65

კორაგება 3-ოთახიანი ბინა იყიდა დელისთან ბინის ნაკვეთი 18000 კვ/მ. სასწრაფოდ ავტომობილის ცხრილი. 30 04 83 ნათია

ვიგორაგებ 3 ან 4-ოთახიანი გარემონტებული ბინას ქალაქის ცენტრში. 15 000-დან 30 000-მდე. 92 39 68

კორაგება 1 ოთახი იტალიურ ეზოში, თავისუფლებასთან ახლოს. 53 93 65

კორაგება 3-ოთახიანი ბინა იყიდა დელისთან ბინის ნაკვეთი 18000 კვ/მ. სასწრაფოდ ავტომობილის ცხრილი. 30 04 83 ნათია

ვიგორაგებ 3 ან 4-ოთახიანი გარემონტებული ბინას ქალაქის ცენტრში. 15 000-დან 30 000-მდე. 92 39 68

კორაგება 1 ოთახი იტალიურ ეზოში, თავისუფლებასთან ახლოს. 53 93 65

კორაგება 3-ოთახიანი ბინა იყიდა დელისთან ბინის ნაკვეთი 18000 კვ/მ. სასწრაფოდ ავტომობილის ცხრილი. 30 04 83 ნათია

ვიგორაგებ 3 ან 4-ოთახიანი გარემონტებული ბინას ქალაქის ცენტრში. 15 000-დან 30 000-მდე. 92 39 68

კორაგება 1 ოთახი იტალიურ ეზოში, თავისუფლებასთან ახლოს. 53 93 65

კორაგება 3-ოთახიანი ბინა იყიდა დელისთან ბინის ნაკვეთი 18000 კვ/მ. სასწრაფოდ ავტომობილის ცხრილი. 30 04 83 ნათია

ვიგორაგებ 3 ან 4-ოთახიანი გარემონტებული ბინას ქალაქის ცენტრში. 15 000-დან 30 000-მდე. 92 39 68

კორაგება 1 ოთახი იტალიურ ეზოში, თავისუფლებასთან ახლოს. 53 93 65

კორაგება 3-ოთახიანი ბინა იყიდა დელისთან ბინის ნაკვეთი 18000 კვ/მ. სასწრაფოდ ავტომობილის ცხრილი. 30 04 83 ნათია

(ბენზინი). ნითელი. ტყავის სა-ლონი. გარბნი 82000 კმ. 4X4 კვადრო. 8(77) 44 13 40. ფასი 4000\$.

სხვა კვლევა

მოვაზაგებ მათემატიკაში. 36 44 05, 39 17 34

სკოლის მონაწილეებს შე-ვასწავლი ინგლისურს საფუძ-ვლიანად, შეღავათიან ფასებ-ში, ბინაზე მივლთიაც. 96 04 31 მორენა.

კომპიუტერული პროგრამების შემსწავლელი ინდი-ვიდუალური კურსები: Win-dows, Word, Excell, Internet, E-mail - 60 ლარი. პროფესიული კურსი - 120 ლარი. Photo shop - 80 ლარი. Pagemaker - 60 ლარი. Adobe-premier - 200 ლარი

მის. ი.ჭავჭავაძის №74, IX სართ. ოთახი - 908. 25-35-48, 23-53-69, (899) 551504

მოვაზაგებ ინგლისურში. თვეში 15 ლარი. 72 28 57

მოვაზაგებ ფრანგულში. 79 41 13

მოვაზაგებ მათემატიკაში. 79 87 40

მოვაზაგებ 1-დან VI კლასამდე მონაწილეებს ყველა სა-განი ვაკეეთლების ცხრილი. 30 04 83 ნათია

ვიგორაგებ 3 ან 4-ოთახიანი გარემონტებული ბინას ქალაქის ცენტრში. 15 000-დან 30 000-მდე. 92 39 68

კორაგება 1 ოთახი იტალიურ ეზოში, თავისუფლებასთან ახლოს. 53 93 65

კორაგება 3-ოთახიანი ბინა იყიდა დელისთან ბინის ნაკვეთი 18000 კვ/მ. სასწრაფოდ ავტომობილის ცხრილი. 30 04 83 ნათია

ვიგორაგებ 3 ან 4-ოთახიანი გარემონტებული ბინას ქალაქის ცენტრში. 15 000-დან 30 000-მდე. 92 39 68

კორაგება 1 ოთახი იტალიურ ეზოში, თავისუფლებასთან ახლოს. 53 93 65

კორაგება 3-ოთახიანი ბინა იყიდა დელისთან ბინის ნაკვეთი 18000 კვ/მ. სასწრაფოდ ავტომობილის ცხრილი. 30 04 83 ნათია

ვიგორაგებ 3 ან 4-ოთახიანი გარემონტებული ბინას ქალაქის ცენტრში. 15 000-დან 30 000-მდე. 92 39 68

კორაგება 1 ოთახი იტალიურ ეზოში, თავისუფლებასთან ახლოს. 53 93 65

კორაგება 3-ოთახიანი ბინა იყიდა დელისთან ბინის ნაკვეთი 18000 კვ/მ. სასწრაფოდ ავტომობილის ცხრილი. 30 04 83 ნათია

ვიგორაგებ 3 ან 4-ოთახიანი გარემონტებული ბინას ქალაქის ცენტრში. 15 000-დან 30 000-მდე. 92 39 68

კორაგება 1 ოთახი იტალიურ ეზოში, თავისუფლებასთან ახლოს. 53 93 65

კორაგება 3-ოთახიანი ბინა იყიდა დელისთან ბინის ნაკვეთი 18000 კვ/მ. სასწრაფოდ ავტომობილის ცხრილი. 30 04 83 ნათია

ვიგორაგებ 3 ან 4-ოთახიანი გარემონტებული ბინას ქალაქის ცენტრში. 15 000-დან 30 000-მდე. 92 39 68

კორაგება 1 ოთახი იტალიურ ეზოში, თავისუფლებასთან ახლოს. 53 93 65

კორაგება 3-ოთახიანი ბინა იყიდა დელისთან ბინის ნაკვეთი 18000 კვ/მ. სასწრაფოდ ავტომობილის ცხრილი. 30 04 83 ნათია

ვიგორაგებ 3 ან 4-ოთახიანი გარემონტებული ბინას ქალაქის ცენტრში. 15 000-დან 30 000-მდე. 92 39 68

კორაგება 1 ოთახი იტალიურ ეზოში, თავისუფლებასთან ახლოს. 53 93 65

და აბიტურიენტებს მათემატიკაში და ფიზიკაში. 30 81 42

მოვაზაგებ ინგლისურში კვირამ სამკურ. თვეში 15 ლარი. 72 28

ნარსულის ნოსტალგია ციფრულ დისკებში

სალამო-ნოსტალგია – ასე შეიძლება შევფასოთ ღონისძიება, რომელიც ორიოდე დღის წინ, ჰოლივუდში, “პარამაუნტის” სტუდიის საკონცერტო დარბაზში გაიმართა. ერთად შეკრებილი ვარსკვლავები ძველი ფილმების DVD-ზე (ციფრული ვიდეო-დისკი) გამოსვლას აღნიშნავენ. საუბარია 60-70-იანი წლების ფილმების, რომელთაც, ფაქტობრივად, იმ პერიოდის მასკულტურა განსაზღვრეს. Grease, Saturday Night Fever, Flashdance, A Hard Day's Night – აი, იმ ძველი ბლოკბასტერების მცირე ჩამონათვალი, რომელთაც ამერიკიდან მასკულტურა, ციფრული ტექნიკის საშუალებით, სულ ახლებურად აღიკვამს.

ბევრს, შესაძლოა, ჰოლივუდის ეს ნამოყვება უსარგებლოდ ეჩვენოს. თუმცა, ეპოქაში, რომელშიც ყველაფერი ციფრულ ტექნოლოგიებზე იგება, უკვე ერთგვარ პრაქტიკად იმავედრდა ძველი, კლასიკაქცეული ფილმების ციფრულ ვიდეო-დისკებზე გადატანა. მათი შენახვით, მასკულტურის საშუალება ეძლევა, ახალგაზრდობის წლებში ისე გადასახლდეს, რომ თანამედროვეობასთან კონტაქტი არ განვიწყობს: უყუროს 70-იანი წლების ჰიტებს განახლებული საუნდით, გამოსახულებით და, რაც მთავარია, 21-ე საუკუნისთვის დამახასიათებელი კომფორტით – ციფრული ვიდეო-დისკი ხომ, უმაღლეს ხარისხთან ერთად, პირველ რიგში, საოცარ კომფორტს გვპირდება.

“პარამაუნტის” სტუდიაში შეკრებილი ვარსკვლავები სწორედ ამ ფაქტს აღნიშნავენ. მათ ციფრულ ანწყობს დროებით ავიწყებდა ჯონ ტრავოლტა და ოლივია ნიუტონ-ჯონი. ამ დღეები ერთად 1982 წლის შემდეგ აღარ უძღვრია. ამიტომ საზოგადოება დიდი აღფრთოვანებით შეხვდა ბლოკბასტერის მიუზიკლის ვეტერან ვარსკვლავებს, რომელთაც შეასრულეს ყველაზე განთქმული სიმღერები Grease-დან. ბუნებრივია, ტრავოლტას და ნიუტონ-ჯონს ძველი ხიბლი აკლდათ, თუმცა, მათი სცენაზე ასვლა ნოსტალგიური გრძნობების აღსაძვრელად მაინც საკმარისი აღმოჩნდა.

Grease-ის ციფრული ვიდეო-დისკი აშშ-ში 20 დოლარი ეღირება.



ოლივია ნიუტონ-ჯონი და ჯონ ტრავოლტა

მათ თან ახლავს სიმღერების წიგნი და დოკუმენტური მოკლემეტრაჟიანი ფილმი, რომელიც ოთხი წლის წინ, მიუზიკლის ოცი წლის იუბილესთვის მომზადდა.

ჰოლივუდში ბოლომანებისთვისაც იზრუნეს. “მირამაქსის” ციფრული A Hard Day's Night ორდისკიანი იქნება და 30 დოლარი ეღირება. აღასანიშნავია, რომ მიუზიკლებს, რომელიც 1964 წელს ზუსტად 16 კვირაში შეიქმნა, ახლა სპეციალისტები ორ ნელინაზე მეტ ხანს მუშაობდნენ. მათ ორიგინალი, 35 მილიმეტრიანი ნეგატივი ციფრულ დისკზე გადაიტანეს, ალადაცინეს ფილმის თანხლებით მუსიკა.

“მირამაქსმა” პროდიუსერობა “ბითლზის” ისტორიკოსს, მარტინ ლუისს მიანდო და თან ფილმის ციფრული დამატების მოსამზადებლად სრული თავისუფლებაც მისცა. ლუისმა ცალკე არ დაიშურა და ფანტასტიკური DVD შექმნა. “ასეთი შანსი ცხოვრებაში ერთხელ თუ გამიჩნდებოდა, მგონი, “მირამაქსს” არც ეგონა, რომ ასეთი “ბითლოზი” ვიყავი. რამდენი DVD გინახავთ, რომელშიც 30 დამოუკიდებელი ინტერვიუა შესული? შეიქმნება ჩემს ძალეს აღმატებოდა”, – ჰყვება პროდიუსერი.

მართლაც A Hard Day's Night-ის ციფრულ ვერსიას თან ახლავს ინტერვიუები: რეჟისორ რინარდ ლეს-

ტერთან, ჯგუფის პროდიუსერ ჯორჯ მარტინთან (რომელიც განიხილავს ფილმში შესულ თითოეულ სიმღერას), პროდიუსერ უოლტერ შენსონთან, “ბითლზის” მეგობარ კლაუს ვურმანთან, მსახიობებთან: ჯონ ჯანკინთან, დევიდ ჯენსონთან, ჯერემი ლოიდთან და კენეთ ჰეისთან. ასევე იმ სტილისტებთან, მკურავებთან და ფოტოგრაფებთან, რომლებიც 1964 წელს ფილმის შექმნაზე მუშაობდნენ. მეტიც, ლუისმა მიაგნო მსახიობ აისლა ბლერსაც – ის იმ გოგონას როლს ასრულებდა, რომელიც შემთხვევით პორტკარტის გადაყვრით, მაგრამ ეს ეპიზოდი ფილმის საბოლოო ვერსიიდან ამოიღეს. თავისი შთაბეჭდილებების შესახებ აისლა ბლერს აქამდე არავისთან უსაბრაია. ამიტომ ლუისს მასთან ჩანერილ ინტერვიუს უდიდეს მნიშვნელობას ანიჭებს.

მისევე თქმით, ფილმის ციფრული ვერსია საჩუქარია არა მხოლოდ 60-იანელი ბითლომანებისთვის, არამედ ახალგაზრდებისთვისაც. “დღეს “ბითლზის” ჩანანერებს 25 წლის და მათზე უმცროსი ახალგაზრდები ყიდულობენ. ანუ, საქმე არ გვაქვს ძველი დროის ნოსტალგიასთან. უბრალოდ, ისინი იხიბლებიან იმ თავისუფალი სულითა და ენერჯით, რომელიც ფილმში იგრძნობა. ასე რომ, 60-იანი წლები არავტოვია. მთავარია სიცოცხლის სურვილი და ვნება, რომელიც ფილმის განმსაზღვრელი ემოციაა. სწორედ ამიტომ უძლებს დროს A Hard Day's Night-ი. მისი გამოშვება ყოველთვის დროული იქნება”, – განმარტავს ლუისი.

ზემოთხსენებული მიუზიკლების გარდა, გამოვიდა კიდევ ერთი DVD – ოსკაროსანი “ვილაკამ გუგულის ბუდე”ს გადაფერინა”. ციფრულ ვერსიაში შესულია დოკუმენტური ფილმი გადაღებების შესახებ, ფილმიდან ამოჭრილი რამდენიმე მშვენიერი და სრულიად უცნობი სცენა და რეჟისორი მილოშ ფორმანისა და პროდიუსერ მაიკლ დეფლასის ძალზე საინტერესო კომენტარები.

ერთი სიტყვით, ჰოლივუდმა წარსულის წინაშე ვალი მიიხდა. ძველი მასკულტურის განმსაზღვრელი ბლოკბასტერები ციფრულ მომავალში უკვე უკვდავყვეს.

TV პროგრამა 27 სექტემბერი

| | | | |
|-------------------------------|-------------|---------------------------------------|------------------------------------------------|
| 07.00 მუსიკა | რუსთავი - 2 | 14.00 ბავლინი | 14.45 დოკ სტრ. “შოპრონი ფიქციის ნოსტალია” |
| 07.30 ფრაგმენტები მომთხრობისა | | 15.15 მს. ფილმი “საბავალი ვარსკვლავი” | 15.30 მს. სტრ. “საბავალი დიდიფილმი” 80-93 სტრ. |
| 08.00 დოკ. მარტივი | | 17.45 მს. ფილმი “საბავალი” | 18.15 საავტორო სტრ. “სა. ბავალი” |
| 09.40 ალბომი | | 18.45 “მომთხრობის” 1990-იანი წლების | |
| 10.40 ბავალი | | ტრ. “საბავალი” | 19.00 მს. სტრ. “საბავალი” |
| 11.10 მის უნდა ოცი ათასი | | 20.00 ლონონი და ლონონი | 21.10 მს. ფილმი “საბავალი” |
| 12.00, 15.00 კარტი | | 22.40 მს. ფილმი “საბავალი” | 00.40 მს. ფილმი “საბავალი” |
| 12.15 სტრ. “საბავალი” | | | |
| 13.30 მს. ფილმი | | | |
| 15.20 მს. ფილმი | | | |
| 17.05 ალბომი | | | |
| 18.00, 21.00, 01.50 კარტი | | | |
| 18.20 ფრაგმენტები მომთხრობისა | | | |
| 18.55 სტრ. “საბავალი” | | | |
| 19.50 სტრ. “საბავალი” | | | |
| 22.00 მს. ფილმი “საბავალი” | | | |
| 22.50 კარტი | | | |
| 00.05 მს. ფილმი “საბავალი” | | | |
| 02.10 მს. ფილმი “საბავალი” | | | |
| 04.10 კლასიკა | | | |

| | | |
|-------------------------------|--------------|----------------------------|
| 07.30 ალბომი | პირველი არხი | 09.00 ანონსი |
| 09.45 “ფიქს და ფილმი” | | 09.05 საბავალი პროგრამა |
| 10.00 მს. ფილმი “საბავალი” | | 09.30 მს. ფილმი “საბავალი” |
| 12.00, 15.00, 20.00 მს. ფილმი | | 09.40 “საბავალი” |
| 12.15 სტრ. “საბავალი” | | 10.10 “საბავალი” |
| 13.00 ნაშაფი | | 10.40 მს. ფილმი “საბავალი” |
| 14.05 “საბავალი” | | 10.50 “საბავალი” |
| 15.15 მს. ფილმი “საბავალი” | | 11.10 ანონსი |
| 17.05 50-50 | | 11.25 მს. ფილმი “საბავალი” |
| 17.40 დოკ სტრ. “საბავალი” | | 11.30 “საბავალი” |
| 18.00 მს. ფილმი | | 12.10 “საბავალი” |
| 18.20 ბავალი | | 12.30 “საბავალი” |
| 18.50 “საბავალი” | | 12.45 “საბავალი” |
| 19.20 ბავალი | | 13.05 მს. ფილმი “საბავალი” |
| 21.00 სტრ. “საბავალი” | | 13.25 “საბავალი” |
| 22.00 “საბავალი” | | 14.00 სტრ. “საბავალი” |
| 23.00 ბავალი | | 14.05 მს. ფილმი “საბავალი” |
| 23.40 ბავალი | | 15.15 მს. ფილმი “საბავალი” |
| 00.00 “საბავალი” | | 16.10 სტრ. “საბავალი” |
| 00.15 “საბავალი” | | 16.35 მს. ფილმი “საბავალი” |
| 00.30 “საბავალი” | | 16.50 “საბავალი” |
| 00.45 “საბავალი” | | 17.05 “საბავალი” |
| 01.00 “საბავალი” | | 17.15 “საბავალი” |
| 01.15 “საბავალი” | | 17.30 “საბავალი” |
| 01.30 “საბავალი” | | 17.45 “საბავალი” |
| 01.45 “საბავალი” | | 18.00 “საბავალი” |
| 02.00 “საბავალი” | | 18.15 “საბავალი” |
| 02.15 “საბავალი” | | 18.30 “საბავალი” |
| 02.30 “საბავალი” | | 18.45 “საბავალი” |
| 02.45 “საბავალი” | | 19.00 “საბავალი” |
| 03.00 “საბავალი” | | 19.15 “საბავალი” |
| 03.15 “საბავალი” | | 19.30 “საბავალი” |
| 03.30 “საბავალი” | | 19.45 “საბავალი” |
| 03.45 “საბავალი” | | 20.00 “საბავალი” |
| 04.00 “საბავალი” | | 20.15 “საბავალი” |
| 04.15 “საბავალი” | | 20.30 “საბავალი” |
| 04.30 “საბავალი” | | 20.45 “საბავალი” |
| 04.45 “საბავალი” | | 21.00 “საბავალი” |
| 05.00 “საბავალი” | | 21.15 “საბავალი” |
| 05.15 “საბავალი” | | 21.30 “საბავალი” |
| 05.30 “საბავალი” | | 21.45 “საბავალი” |
| 05.45 “საბავალი” | | 22.00 “საბავალი” |
| 06.00 “საბავალი” | | 22.15 “საბავალი” |
| 06.15 “საბავალი” | | 22.30 “საბავალი” |
| 06.30 “საბავალი” | | 22.45 “საბავალი” |
| 06.45 “საბავალი” | | 23.00 “საბავალი” |
| 07.00 “საბავალი” | | 23.15 “საბავალი” |
| 07.15 “საბავალი” | | 23.30 “საბავალი” |
| 07.30 “საბავალი” | | 23.45 “საბავალი” |
| 07.45 “საბავალი” | | 00.00 “საბავალი” |
| 08.00 “საბავალი” | | 00.15 “საბავალი” |
| 08.15 “საბავალი” | | 00.30 “საბავალი” |
| 08.30 “საბავალი” | | 00.45 “საბავალი” |
| 08.45 “საბავალი” | | 01.00 “საბავალი” |
| 09.00 “საბავალი” | | 01.15 “საბავალი” |
| 09.15 “საბავალი” | | 01.30 “საბავალი” |
| 09.30 “საბავალი” | | 01.45 “საბავალი” |
| 09.45 “საბავალი” | | 02.00 “საბავალი” |
| 10.00 “საბავალი” | | 02.15 “საბავალი” |
| 10.15 “საბავალი” | | 02.30 “საბავალი” |
| 10.30 “საბავალი” | | 02.45 “საბავალი” |
| 10.45 “საბავალი” | | 03.00 “საბავალი” |
| 11.00 “საბავალი” | | 03.15 “საბავალი” |
| 11.15 “საბავალი” | | 03.30 “საბავალი” |
| 11.30 “საბავალი” | | 03.45 “საბავალი” |
| 11.45 “საბავალი” | | 04.00 “საბავალი” |
| 12.00 “საბავალი” | | 04.15 “საბავალი” |
| 12.15 “საბავალი” | | 04.30 “საბავალი” |
| 12.30 “საბავალი” | | 04.45 “საბავალი” |
| 12.45 “საბავალი” | | 05.00 “საბავალი” |
| 13.00 “საბავალი” | | 05.15 “საბავალი” |
| 13.15 “საბავალი” | | 05.30 “საბავალი” |
| 13.30 “საბავალი” | | 05.45 “საბავალი” |
| 13.45 “საბავალი” | | 06.00 “საბავალი” |
| 14.00 “საბავალი” | | 06.15 “საბავალი” |
| 14.15 “საბავალი” | | 06.30 “საბავალი” |
| 14.30 “საბავალი” | | 06.45 “საბავალი” |
| 14.45 “საბავალი” | | 07.00 “საბავალი” |
| 15.00 “საბავალი” | | 07.15 “საბავალი” |
| 15.15 “საბავალი” | | 07.30 “საბავალი” |
| 15.30 “საბავალი” | | 07.45 “საბავალი” |
| 15.45 “საბავალი” | | 08.00 “საბავალი” |
| 16.00 “საბავალი” | | 08.15 “საბავალი” |
| 16.15 “საბავალი” | | 08.30 “საბავალი” |
| 16.30 “საბავალი” | | 08.45 “საბავალი” |
| 16.45 “საბავალი” | | 09.00 “საბავალი” |
| 17.00 “საბავალი” | | 09.15 “საბავალი” |
| 17.15 “საბავალი” | | 09.30 “საბავალი” |
| 17.30 “საბავალი” | | 09.45 “საბავალი” |
| 17.45 “საბავალი” | | 10.00 “საბავალი” |
| 18.00 “საბავალი” | | 10.15 “საბავალი” |
| 18.15 “საბავალი” | | 10.30 “საბავალი” |
| 18.30 “საბავალი” | | 10.45 “საბავალი” |
| 18.45 “საბავალი” | | 11.00 “საბავალი” |
| 19.00 “საბავალი” | | 11.15 “საბავალი” |
| 19.15 “საბავალი” | | 11.30 “საბავალი” |
| 19.30 “საბავალი” | | 11.45 “საბავალი” |
| 19.45 “საბავალი” | | 12.00 “საბავალი” |
| 20.00 “საბავალი” | | 12.15 “საბავალი” |
| 20.15 “საბავალი” | | 12.30 “საბავალი” |
| 20.30 “საბავალი” | | 12.45 “საბავალი” |
| 20.45 “საბავალი” | | 13.00 “საბავალი” |
| 21.00 “საბავალი” | | 13.15 “საბავალი” |
| 21.15 “საბავალი” | | 13.30 “საბავალი” |
| 21.30 “საბავალი” | | 13.45 “საბავალი” |
| 21.45 “საბავალი” | | 14.00 “საბავალი” |
| 22.00 “საბავალი” | | 14.15 “საბავალი” |
| 22.15 “საბავალი” | | 14.30 “საბავალი” |
| 22.30 “საბავალი” | | 14.45 “საბავალი” |
| 22.45 “საბავალი” | | 15.00 “საბავალი” |
| 23.00 “საბავალი” | | 15.15 “საბავალი” |
| 23.15 “საბავალი” | | 15.30 “საბავალი” |
| 23.30 “საბავალი” | | 15.45 “საბავალი” |
| 23.45 “საბავალი” | | 16.00 “საბავალი” |

| | | |
|----------------------------|-----------------|----------------------------|
| 07.30 ალბომი | პირველი სტრეამი | 09.00 ანონსი |
| 07.45 “საბავალი” | | 09.05 საბავალი პროგრამა |
| 08.00 მს. ფილმი “საბავალი” | | 09.30 მს. ფილმი “საბავალი” |
| 11.30 “საბავალი” | | 09.40 “საბავალი” |
| 14.00 “საბავალი” | | 10.10 “საბავალი” |
| 17.00 “საბავალი” | | 10.40 მს. ფილმი “საბავალი” |
| 19.00 “საბავალი” | | 10.50 “საბავალი” |
| 21.00 “საბავალი” | | 11.10 ანონსი |
| 23.00 “საბავალი” | | 11.25 მს. ფილმი “საბავალი” |
| 01.00 “საბავალი” | | 11.30 “საბავალი” |
| 03.00 “საბავალი” | | 12.10 “საბავალი” |
| 05.00 “საბავალი” | | 12.30 “საბავალი” |
| 07.00 “საბავალი” | | 12.45 “საბავალი” |
| 09.00 “საბავალი” | | 13.05 მს. ფილმი “საბავალი” |
| 11.00 “საბავალი” | | 13.25 “საბავალი” |
| 13.00 “საბავალი” | | 14.00 სტრ. “საბავალი” |
| 15.00 “საბავალი” | | 14.05 მს. ფილმი “საბავალი” |
| 17.00 “საბავალი” | | 15.15 მს. ფილმი “საბავალი” |
| 19.00 “საბავალი” | | 16.10 სტრ. “საბავალი” |
| 21.00 “საბავალი” | | 16.35 მს. ფილმი “საბავალი” |
| 23.00 “საბავალი” | | 16.50 “საბავალი” |
| 01.00 “საბავალი” | | 17.05 “საბავალი” |
| 03.00 “საბავალი” | | 17.15 “საბავალი” |
| 05.00 “საბავალი” | | 17.30 “საბავალი” |
| 07.00 “საბავალი” | | 17.45 “საბავალი” |
| 09.00 “საბავალი” | | 18.00 “საბავალი” |
| 11.00 “საბავალი” | | 18.15 “საბავალი” |
| 13.00 “საბავალი” | | 18.30 “საბავალი” |
| 15.00 “საბავალი” | | 18.45 “საბავალი” |
| 17.00 “საბავალი” | | 19.00 “საბავალი” |
| 19.00 “საბავალი” | | 19.15 “საბავალი” |
| 21.00 “საბავალი” | | 19.30 “საბავალი” |
| 23.00 “საბავალი” | | 19.45 “საბავალი” |
| 01.00 “საბავალი” | | 20.00 “საბავალი” |
| 03.00 “საბავალი” | | 20.15 “საბავალი” |
| 05.00 “საბავალი” | | 20.30 “საბავალი” |
| 07.00 “საბავალი” | | 20.45 “საბავალი” |
| 09.00 “საბავალი” | | 21.00 “საბავალი” |
| 11.00 “საბავალი” | | 21.15 “საბავალი” |
| 13.00 “საბავალი” | | 21.30 “საბავალი” |
| 15.00 “საბავალი” | | 21.45 “საბავალი” |
| 17.00 “საბავალი” | | 22.00 “საბავალი” |
| 19.00 “საბავალი” | | 22.15 “საბავალი” |
| 21.00 “საბავალი” | | 22.30 “საბავალი” |
| 23.00 “საბავალი” | | 22.45 “საბავალი” |
| 01.00 “საბავალი” | | 23.00 “საბავალი” |
| 03.00 “საბავალი” | | 23.15 “საბავალი” |
| 05.00 “საბავალი” | | 23.30 “საბავალი” |