



დიცენ განვითარები

სამართლის კურამობის

ඩි. රුහුද ලොක්කරුව සඳහා ප්‍රධානමණි



**ერთიანი ნაციონალური
მოძრაობა სახელს
იშვილის და ვანო
მარაბიშვილს
საკრაზიზენტო
კანდიდატად ამზადებს!**



სკადეალი და ცემა- ტყევპის ფაქტები 89-ი საჯარო სკოლაში

პედაგოგი ღერეფანში დამონცაჟებული
ვიდეოკამერების შემონმებას და
სკორზში კომისიის შესვის ითხოვს!

9 33. თანამდებობის სკემა, რითაც „პველი თბილისის ახალი სისტემების“ საგანგმო ფირმები გუდის აზიურების

კოლეგიალური ბიბინა გიორგობიანი საქართველოში და კოსტრუქციაზე



ნაცომ არ შეაქვს საჩჩელი
ახალაია-მერაბიშვილის
ნინააღმდეგ და
როგოს მოეხსნება
900 000-ევროიანი ჯანიმდა
„ქომაგის“ იაფინანსებისთვის

**ՀՐԱՑՈՒՄ ԱԿԵՎԱՆ՝ ՊԱԼՏ
ԽԵՎՈԼՈՅ ՎԱԼՔԱՑՄԵԱԸ ԶԱ
ՀԱՖՐԱ ԿԵՋԱ ԹՈՅՈԼԵԱՆ
ՈՍՈՅ ԿԵՋՐԱԿՐԱՌԵՍ
ՀԱՅԻ ԲԱՐԵՎՈԼԵՏԱՆ!?**



ବେଳୀ ତଥାଙ୍କୁ

საბინაო ფონდის გაუმჯობესების,
ეკონომიკური პრობლემების
დაძლევისა და ახალი სამუშაო
ადგილების შექმნის მთხოვთ, თბილისის
მერიას 2009 წლის ივნისში, ახალი
პროექტი — „ძევლი თბილისის ახალი
სიცოცხლე“ წარმოადგინა. პირველ
ეტაპზე, გამარჯვებულ სამშენებლო
კომპანიებსა და ოთხ ბანკს შორის
ხელშეკრულებები გაფორმდა, რომლის
თანახმად, ავარიულ ბინების მცხოვრებია
მოქალაქეების საცხოვრებელი
ბინებით უზრუნველყოფისა
და მშენებლობის დროულად
დასრულების მიზნით, ბანკებმა
კომპანიებს მრავალმილიონიანი
კრედიტები გამოიყენეს. იურიდიულ
და ფინიკურ პირთა უფლებების
დაცვა ანტიკორუფციული კავშირის
თავმჯდომარე მისრჩევი პურჩანად
„ვერსიას“ იმ სქემას უშიფრუას, რითაც
პროექტში მონაწილე სამშენებლო
კომპანიებმა მშენებლობაზე
დასაქმებული ადამიანები „გადააგდეს“:

— მერიის მიერგანხორციელებული წების მიერი
პროექტი, თანხების მიზნობრივად ხარჯვისა და
სარისხსანობის კუთხით, უამრავ კითხვას აჩენს.
თუმცა ამჟერად, ყურადღებას სხვა პრ ობლეგმაზე
გავაძახვილებ. (ცნობილია, რომ პროექტ „ძველი
თბილისის ახალ სიცოცხლის“ ფარგლებში, ძველ
უწნებში საცხოვრებელი კორპუსების მშენებლობა
მიმდინარეობდა. რამდნენჯერმე მივიღეთ ინფორ-
მაცია, რომ ტენდერში გამარჯვებული კომპანიის
ხელმძღვანელობას ელიავას ბაზრობიდან აჰყავდა
ასფი მუშახელი, ამუშავებდა და ხელფასის მიცემის

განეტლება

სკანდალი და ცეკვა-ტყევაის ფაქტები 89-ე საჯარო სკოლაში

პედაგოგი ღერეფანში დამონცაჟებული
ვიღეოკამერების შემონმებას და
სკოლაში კომისიის შესვლას ითხოვს!

ხელისუფლებებისა და განათლების
მინისტრების ცვლის მიუხედავად, ქართული
სკოლის ერთ-ერთ დაუძლეველი პრობლემად
დაუმორჩილებელ მოსწავლეებთან
ფიზიკური ანგარიშსნორება რჩება. რა
მოხდა თბილისის 89-ე საჯარო სკოლაში,
რატომ ითხოვს საქართველოს პედაგოგთა
და მშობელთა ასოციაციის თავმჯდომარე
სკოლაში განათლების სამინისტროს
კომისიის შესვლას და დერეფანში
დამონტაჟული ვიდეოკამერების
შემოწმებას, „ვერსიას“ თავად
ლია ნიკოლა გილი უამბობას:

— არავინ იფიქროს, შერისძიება მაღლაპარა-
კებდეს, მაგრამ ჩემთვეს, როგორც 89-ე სკოლის
ყოფილი პედაგოგისა და პედაგოგთა უფლებების
დაწესებლისთვის, სულ ერთი არაა, რაც სკოლაში
ჩემმა წარისცვლის შემტევა ხდება.

სკოლიდან 2009 წელს გამომიშვეს,
ვითომ მოსწავლის ცემის
ბრალდებით და 2010 წელს,
გეოგრაფის მასწავლებელმა და
სამეცნიერო საბჭოს წევრმა მარინა
უგრძელიდებ (რომელიც ძალიან
აქტიურობდა ჩემი გამეცემის
საქმეში), მეცხრევალასელი
მოსწავლე ისე სცემა, სკოლაში
არყოლობა და მოსწავლების
აქციები მოჰყვა. ნაცემი მოსწავლის
კლასელებში, პროტესტის
ნიშნად, გაკეთილებზე აღარ
შედიოდნენ, მაგრამ ყველაფერი
იმით დამთვრდა, რომ სკოლის
დირექტორმა ბავშვის მშობლები
აიძულა, შვილი სხვა სკოლაში

გადაეცვანათ. ამის შემდეგ
ბიძლოოთეკარმა დალი ჭიქინაძემ
სცემა მოსწავლე, მაგრამ ეს საქმეც
„ჩაფარცხეს“. ვისტენ ნაკლები ვარო
და, კოლეგებს მოსწავლეების ცემაში
არც მეორე კლასის პედაგოგი
ანა არახამია ჩამორჩია. ჯერ ერთ-
ერთი მოსწავლე გვარად ხანიბოვი
სცემა და რამდენიმე დღის წინ,
მეორეკლასელ ლუკა ჯავაშვილს
გაუსწორდა.

— ამ ცემა-ტყეპას სკოლის მანდატურები
მშვიდად უყურებენ?

— „ნაციონალურის“ მმართველობის პერიოდში, სკოლისა დირექტორი იმდენად ხელშეუხებელი იყო, ხმის ამოღებას აზრი არ ჰქონდა. შეიძლება მანდატური გამოვათ და სოლოლაშვილს არავინ შეეხებოდა, ამიტომ სკოლაში დაუსჯელობის სინდრომი გაბატონდა და მოსწავლის ფიზიკური

მუქრა და მერე ხვეწნა დაუწყო, გაჩერდი, თორე ისედაც დაძაბული მდგომარეობა და სამინისტრო ეს ამბავი რომ გაიგოს, სამსახურიდან გამოშვებენ.

არ ვიცა, რა გადაწყვეტილებას
მიიღებს ბავშვის ბებია, მაგრამ
მე სწორედ ამას მოვითხოვ.
სამინისტრომ ეს ამბავი, რაც
შეიძლება დროულად, უნდა გაიგოს
და სკოლაში კომისია გაგზავნოს.
მოვითხოვ, გაიხსნას ვიდეოკამერები
და ყველა ფერში თავად დარწმუნდენ
თუმცა ამ ინფორმაციის
უტყუარობაზე თავით ვაგებ პასუხს.

სამარცვებინოა, რომ ასეთი პედაგოგები და დოკუმენტორი მოსწავლის ცემას სხვას, თან სრულიად უდანაშაულო ადამიანს დასწამებენ, რომლის სისტემის მართვისას მართლის არჩევის მიზანი დადასტურია. ნაცვლად იმისა, რომ შერცხვეთ და ბორიშე მოიხადონ, სოლომადაშვილი და მისი „კამანდა“ მასწავლებლების ხელმოწერებს აგრძოვებს და განათლების სამინისტროში ვზაგინის, ნიკოლაშვილი პოლიტიკური ნაშინით კი არა, მოსწავლის ცემით გამოიყენება გავათავისუფლებთა. საინტერესოა, რა ზე წილიას ახორციელებს დირექტორი პედაგოგებზე ასეთ სიყალტზე რომ ანერნონ ხელს, მაგრამ განსაკუთრებულ სისტერებთა სისტერებთა რიცხვის შემდეგ?!

— ალბათ... როგორც ვიცი, ბებიას ჯერ დაე-

ნელი თორდი

თაღლითური სკოლა, რითაც „პველი თბილისის ახალი სიცოცხლის“ სამართლო ფირჩაჲი გამართ აზეუცდენ

საგამოძიებელო უწყებების შესული და, პირველი რიგში, ამით უნდა დაინტერესონენ. მით უფრო, რომ არსებობენ კონკრეტული დაზარალებულები, გინც მძიმე ფიზიკური სამუშაოს შესრულების შემდეგ, ანაზღაურების ნაცვლად, დაცინვა და მუქარა მიიღეს“.
 „ვერსია“ ამ ფაქტის გადასამოქმებლად,

— თუ იცით, მშენებლობას რომელი კომპანია
ანარმონებდა?

— მერისის რომელიღაც ფირმა მუშაობდა, ზუს-
ტად არ ვიცი. როცა უფროსს ვეკითხე, ვინა ხართ
ასეთი ყაჩაღებიდა გადამგდებები-თქო, საერთოდ,
დაიმბალა, არც სახელი მითხორა და არც გვარი.
თავიდან „პრარაბის“ საშუალებით ვუკავშირდ-
ებოდნა, მაგრამ მერე ტელეფონი იმანაც კომიტოსა
დადაგენალა. როცა ძალიან შევწიქუებ, მუშებთან
ნანილ-ნანილ დაინიტოვეს ფული, მაგრამ როგორც
ვიცი, დანარჩენებს თავიანთი ნამუშევარი დღემდე
არ ამოვალა.

კარგი იქნება, თუ ვიმეტე დაითვლის,
ამ პროექტის მიმღინარეობის
ფარგლებში რამდენი ადამიანი
„გადავგდეს“ მერიის სამშენებლო
კომპანიებმა და რა მოცულობის თანხა
ამოღლიტეს ისედაც გაჭრივებული
ადამიანების ჯილდებიდან...
მერჩმუნეთ, სურვილის შემთხვევაში,
დაზარალებული ადამიანების მოძიება
არავის გაუჭირდება.

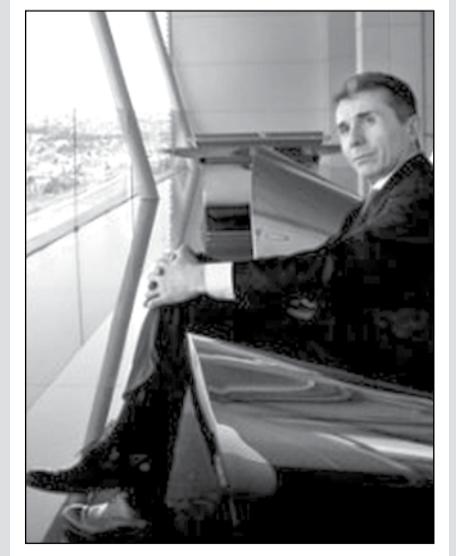
ბიურის ივანელიზმი: „ჩემი ცეკვა იყო,
ავარენები თუ არა გასემოდის
თეატრს აა არ ვაუზია ჩემი
დაქოტევა, საკროიდ. არ ვესის“

საქართველოს პრემიერ-მინისტრ ბიძინა ივანიშვილის განცხადებით, მისი ნება იყო, ააშენებდა მუსკომედიის თეატრს თუ არა და ამასთან დაკავშირებით, მისი დაკითხვა რა შეუაშრა, საერთოდ არ ესმის. ამის შესახებ ივანიშვილმა თბილისის საკურეულოს თავმჯდომარის მრავგილის, მამუკა ახვლედაინის მი განცხადების კომენტირებისას აღნიშნა, რომელზეც ახვლედაინმა აღნიშნა, რომ რიყის პარკის განვითარების პროექტთან დაკავშირებით, პრემიერ-მინისტრი ბიძინა ივანიშვილიც უნდა დაკითხოს.

„როცა პარლამენტში უმცირესობის
წევრებს ვხვდებოდი, იქ ვთქვი, რომ
მუსკომედიის თეატრს ვაკეთებდი და ეს
ახვლედიანის აღმოჩენილი ნამდვილად
არარის, თუმცა როცა თავდაპირველად
თეატრის პროექტი მაჩვენეს, ეს იყო
ნახატი. მასზე გამოსახული იყო ორი
დოქტორი, როცა არქიტექტორებს ნახატი
ზომებში მოვაყვანინე, აღმოჩნდა,
რომ აღნიშნულ თეატრი საშინელება
გამოიყოფა და ამ პროექტის განხორ-
ციელებაზე უარი ვთქვა. რა შუაშია აქ
ჩემი დაკითხვა, არ მესმის. მე შემძლო,
ამჟერებინა ეს თეატრი, შემძლო — არა.
თავიდანვე ვამბობდი, რომ საშინელება
იქნებოდა, თუმცა კარგად მოგეხსენე-
ბათ, რომ სააკადემიულ უკან არაფრზე
იხებას“, — განვახსდა ივანიშვილმა.

မိမ်မြတ်စွာ ပေးပို့သွေးခဲ့ရန် လျှင်။
မိမ်မြတ်စွာ ပေးပို့သွေးခဲ့ရန် လျှင်။

„პირველი“





ଓসমি বাজার



გზა ტყევში

 გელა ქოქიაშვილი

თბილისიდან თელავის მიმართულებით დაძრულებს დილა უჯარმაში გვითხნებება. ამჯერად თურდოს ხეობაში ის ძეგლი გვაინტერესებს, რომელსაც გოორუე ჩქებინაშვილი უცნაური სახელით — კუნტუსით მოიხსენიებს. როგორც შემდეგ დაყაფინება, კუნტი ის ბალახია, რომელსაც კაპაში ეტანება.

ରାଗୀ ଦେଖିଲାମ୍ ମାନ୍ଦଲ୍ଲଙ୍ଗେବୀତି କୁନ୍ତରଣ୍ଡିନାତ୍ରେବି
ବୀପ୍ରାତ, ଶ୍ରୋତ୍ଵେଲ୍ ତୈତରନ୍ଧିଲ୍ଲେବୀତି କୃହିରଙ୍ଗେବୀତ
ବୀପ୍ରଦିଲ୍ଲବୀତ, ଜୁନ୍ଦତ୍ୟସିଲ୍ ସାପୁରାନୀଲ୍ ଦ୍ଵ୍ୟସତ୍ତି ମଦ୍ର-
ଦ୍ବାରାନ୍ଦବୀତ ଶ୍ରୋତ୍ଵୀଲ୍ଲବୀତ ଶ୍ରୋତ୍ବୀତିକୁଠ.

გზას თელავისის მიმართულებით ვაგრძელებთ, თურდოზე გადებულ ხიდთან, ხელმარჯვნივ ჭალში ვერცხებით და მდინარეს აღმა მიუუყვებთ. ჭალ უშველებელა ლოდებითაა მოიფენილი, ერთ დროს თელავისთვის სასმელი წყლის გაყვანისას ტრაქტორებით გაკვალული გზა აღარ ჩანს. 3 კილომეტრის გავლას 40 წუთს ვანდომებთ. ჩვენგან

ხელმარცხნივ, ქედზე მრისხანე ციხის ნაშალი მოჩანს. ეს ფსიტის ციხეა. ქარაფისა და მასიური ტყის გამო, იგი ჩვენი მხრიდან მოუკლია. ზევით მოსვედრა შუამთის მონასტრიდან შეიძლება მხოლოდ. ბილიკების სიგრძე დაახლოებით 6 კილომეტრია. როგორც შემდეგ შევიტყვეთ, ციხეზე შემორჩენილია შუაზე გაპობილი ერთი დონჯონი, სხვა ორი კოშკისა და გალავნის ფრაგმენტები. იქვეა პატარა სამღლოცველოს უმნიშვნელონა მათიაც. ამ ციხესიმაგრეს, როგორც გიორგი ჩუქინაშვილი წერს, მეორე სახელიც ჰქონდა — **ფეიტანი**. ფსიტის ციხე პირველად კახეთის მეფის ალექსანდრე II-ის (XVII ს-ის მეორე ნახევრის) ერთ-ერთ საბუთშია ნახსენები. როგორც ჩანს, იგიამ დროს განახლებულა. პროფესიონალი დავითი მუსსელიშვილის საქართველოს ისტორიის ატლასზე იგი XIV საუკუნიდან აქვს დატანებული, მაგრამ შეუძლებელია მანამდე სხვა ბასტიონის არ მდგარიყო. საქმე ის არის, რომ ფსიტის ციხე აღმართულია გამბირის ქედის ჩრდილოეთ შტოზე ანუ შუა მთაზე, რომელიც უძველეს დროში კახეთს ჰერეთიდან გამოყოფდა და პირობით საზღვარს ნარმოადგნდა. ფსიტის ციხე უჯარმა-ბოჭირმა-გულგულა-ლოპოტას სიმაგრეთა ჯაჭვის შუა რგოლი უნდა ყოფილიყო XIV საუკუნეებში. გარდა ამისა, მას თურდოს ხეობაში გამავალი კახეთის შიდა გზაც უნდა გაეკონტროლებინა. ფსიტის ციხე პირველად, ალბათ, 1399 წელს დაინგრა, როცა თემურ-ლევეგმა VI შემოსევის დროს ბოჭორმიდან თელავისკენ ილაშქრა. როგორც ირკვევა, კახეთის შორისტევრეტელმა მეფე ალექსანდრე ციხეს 1587 წელს ალევდითა ფუნგიცა (თუ რატომ ამ წელს, ოდნავ ქვევით შევიტყოთ). ციხე მეორედ, ალბათ, 1619 წელს დაინგრა, როცა უკვე შაჳ-აბასის ლაშქა-რმა იარა აუ.

რმა გაითან აქ.
... ოქა სადაც ფსიტის ციხეა, თურდოსხევს
სამხრეთიდან ცისიტისხევი უერთდება და ახლა
მის კონკრეტურ წყალს მიჰყოვთ და არწივთ კონკრეტურ

ქვეთა მაციანე

ტყები ჩამორისკო თარიღი ხელი

ტრის გავლის შემდეგ, ხელმარჯვნივ ვუხ-
ვევთ და დაბურულ ტყეში შევდივართ
ეს გზა (გზას პირობითად ვამბიტი) კიდევ
უფრო საშინელია: ლოდები, მუხლს ზე
მოთ ტალახი, ნაცეცელი ხეები... ორჯერ
ჯალამბრის გამოყენება გვიჩევს. კიდევ
ერთი კილომეტრიდა ძეგლს მივადექით
ტაძარი ნაგებია რიყის ქვითა და
აგურით, რომლის გამოყენება კახ-
ეთში, ქართლთან შედარებით, გაც-
ილებით ადრე დაიწყო. კონსტრუქცი-
ულ ნანილებში შირიმის თლილი ქვა
გამოყენებული. ჩვენს წინაშეა მოზ-
რდილი ჯვარგუმბათოვანი ტაძარი
(21 X 18 მ), რომელსაც საკმაოდ ფართო
გუმბათის ყელი ჰქონია. იგი აფრიკის
ეკრძნობოდა ოთხი მკლავის მხრებს
აღმოსავლეთისა და დასავლეთის
მკლავები რამდენადმე გრძელია, ვი-
დრე სამხრეთისა და ჩრთილოეთისა.

A black and white photograph of a large, weathered stone wall, likely a dry-stacked retaining wall. The wall is constructed from rough stones of various sizes, showing significant signs of age and erosion. It is situated in a wooded area, with dense foliage and trees visible behind and around the wall. The perspective is from a low angle, looking up at the wall.

A black and white photograph taken from the perspective of someone standing inside a stone archway, looking out towards a wall. The archway is constructed from large, irregular stones. In the distance, through the foliage, a small, circular window or opening is visible in the wall. The scene is framed by the circular opening of the arch.

კუნტების ჯვარგუმბათოვანი საყდარი ბოლო
კვლევის საგანი 1934-1935 წლებში გახდა, როცა
იგი გიორგი ჩუბინაშვილმა და ნიკო ბერძენიშ-
ვილმა შეისწავლეს. იმ დროს გადაღებული ფო-
ტოს თანახმად, ტაძარი ასე ღრმად არ ყოფილა
ტყეში ჩაკარგული. მას შემდეგ ვიღაც მაღლიანი
აცოცებულა კედლებზე და ზედ ამოსული მცენა-
რებს მოუქრია. სამწუხაროდ, მას ირგვლივ აღ-
მოცენებული უშველებელი ხეების გაკავევა ვერ
გაუტედავს დღეს ეს ხეები ისე ჩრდილაქე ძეგლს,
რომ ფასადების, მეტადრე კი აღმოსავლეთის
ნიშებიანი კედლის დაზისირბა ძალიან ჭრს.

ლოგილიტა? სოფელ თეთრნეულების ამჟა-
მინდელი მკვიდრებისთვის რომ
უცხოა ძეგლი, ეს ორი ფაქტითაც
დასტურდება: აქ ვერც დანიშნული
სანთლის კვალს მიაგნებთ და ვერც
სადმე გადანახულ სადლესსანაულო
ინვენტარს. სოფლიდან ჩამომავალ
საურმე გზაზე და ბილიკზე ხომ
საუპარიც ზედმეტია. ამის მიზეზი
თეთრნეულების მოსახლეობის ცვლა
უნდა იყოს. გაუკაცრიელებულ
ნასოფლარში XX საუკუნის და-
საწყისში ფშავ-ხევსურეთიდან
ჩამოსახლებული გვარები: ჯლუ-
თაშვილები, წილაურები, კარა-
ტიელები, თეთრაულები, არაბულე-
ბი, გოგოჭურები, ჭინჭარაულები,
ფიჭელაურები, ქეთელაურები და
კარისულები დაფუძნდებულის —
კუნტურის „ნათლისმცემელთან“ უჯრო
ახლოსა ნასოფლარი, რომელსაც
ახლა ნაქალაქარა არაგვს უწოდებენ და
თურდოსხევის სათავე შენაკადის —
ქაჯიხევის თავზე მდებარეობს. XVII-XVIII საუკუნეებში აქაურობა უდავოდ,
სხვადასხვა ამოიარებითა

სხვაგვრად გამოიყურებოდა.
ვტოვებთ კუნტუსს და ფსიტის
ციხის მიღამოებს და ცენტრალურ
მაგისტრალზე გამოვიყვართ. ამის
მერე მცირე ხნით შუამისი ცნობილ
მონასტერში ვჩერდებით და თურდოს
ხეობას თავქვე მივუყვაბით, რათა
მდინარის მარცხენა სააპიროზე
შეფარილი რეისპირი მოვინახულოთ.

୪୫ ତିର୍ଯ୍ୟକୀ ଜଗତିର୍ଯ୍ୟକୀ



အကျဉ်းချုပ်မြို့၏ ပြောင်းလဲမှု



„ნათლისმცემლის“ გარე და შიდა ხედები

XX საუკუნის 80-90-იან წლებში საბჭოთა კავშირში პოლიტიკურ-ეკონომიკურმა და სულიერმა კრიზისმა წითელი იმპერია დაშალა. კომუნისტურმა დრაკონმა კონტროლი ჯერ აღმოსავლეთ ევროპაზე დაკარგა, ხოლო მისი მზე, საბოლოოდ, 1991 წლის 26 დეკემბერს ჩაიხსვენა, როდესაც რუსეთის, უკრაინისა და ბელორუსის პრეზიდენტებმა საბჭოთა კავშირის დაშლა ოფიციალურად გამოაცხადეს – მსოფლიოს 1/6-ზე გაფენილი უზარმაზარი სახელმწიფოს ნაცვლად, 15 დამოუკიდებელი სახელმწიფო აღდგა. თუმცა, მას შემდევ რუსები სხვადასხა ხერხით ცდილობდნენ დომინანტური პოზიციის აღდგენას. ყოფილი „ძერუავა“ პოლიტიკური მიზნის განხორციელებას სპორტული პროექტებითაც ცდილობდა.



კრემლის ახალი
პოლიციკუნი
თამაში კოდუნი
სახელნოდებით
„საბჭოთა კავშირის
ჩემპიონატის აღდგენა“

გაზპრომის საფასებართო- კოლეგიუმის პროცესი

ერთ-ერთი ასეთი „საკუნი“ ნოემბრის ბოლოს, უმძლავრესი კომპანია „გაზპრომის“ ხელმძღვანელმა **ალექსი მილერმა** პეტერბურგის „ზენიტის“ ოფიციალურ ვებგვერდთან მიცემულ ინტერვიუში გამოიყენა („გაზპრომი“ ამ კოლების მთავარი დამფუძნებელია):



„შესაძლოა, „ზენიტმა“ რუსეთის პრემიორ-ლიგა დატოვოს და დამოუკიდებელი სახელმწიფობების თანამეგობრობის ჩემპიონატში ითამაშოს. მიმართია, რომ ყოფილი პოსტსაბჭოთა რესპუბლიკები ერთიან საფეხბურთო სამყაროში უნდა გაერთიანდნენ და ერთიანი იქნება მაყურებელთა დასწრებაზე, ბილეთების გაყიდვაზე, სპონსორთა ინცირესზე და საფეხბურთო მატჩებთან დაკავშირებულ ბიზნესზე. არ ვეთანხმები მათ, ვისაც სპორტი სოციალური სფერო ჰგონია, ეს არის ბიზნესი და მას შესაბამისადაც უნდა მოვექცეთ“.

ჩემპიონატი დააფუძნონ. მეც და „გაზპრომიც“ ამ იდეის აქტიური მხარდამჭერი ვართ. ამ თემაზე სერიოზულ ადამიანებთან უკვე ვილაპარაკე. პრატიკულ სამუშაოებსა და მოლაპარაკებებს ვაწარმოებთ და უახლოეს ხანებში ბევრ კითხვას უგცემა პასუხი. დღეს მხოლოდ იმის თქმა შეიძლება, რომ ახალი ჩემპიონატის საფუძველი რუსულმა და უკრაინულმა კლუბებმა უნდა შექმნაა.

რეალურად სპორტული ინიციატივა პროფე-

რეალურად, სპორტული ინიციატივა პოლი-
ტიკური შეფერილობის არის და რა თქმა უნდა,
„გაზმორმის“ თავკაცი რუსეთის პოლიტიკური
ელიტის მხარდაჭერის გარეშე ვერ გააუღერებ-
და. შესაძლოა, სულაც კრემლის მიერ იყოს
ინიციორებული. ეს იქიდანაც დასტურებდა, რომ
იდენტის ტირაფირება რუსულმა სამთავრობო მე-
დიასაშუალებებმა დაიწყეს.

6

შიძებელოვანდგაზრდის, თუმცა, ბევრი კიოზვა
არსებობს, მაგალითად, როგორც განაწილდება
ევროთასების საგზურები, დაბურული ლიგა
იქნება თუ რეგიონული ტურნირების შემდეგ
გაირკვევა მონაბილეთა ვიზობა. როგორც ჩანს,
თუ ამ იდენტის განხორცილებას წლები დასჭირდ-
ება“, — განაცხადა „აზეის“ გენერალურმა დირექ-
ტორმა აივაზ კაზიახმეტოვმა.

ამ ვარაუდის კიდევ ერთი და ყველაზე თვალ-საჩინო დასტური: კრემლმა ლია მხარდაჭერა თაობისართა

კულტურული მემკვიდრეობა

რუსეთის პრეზიდენტის ადმინისტრაციის ხელმძღვანელმა **სერგეი ივანოვის** სერიუმი აღიარება გააკეთა: თურქეთი, ინიციატივა ჯერ კითხვა გროვ წლის წინ ააზიარია.

ისევ გაერთიანდებულ რესულ იდეას რა ვჰყოთ

რუსეთში მსაჯები საშინელებებს სჩადან. ზოგჯერ თამაში გრძელდება მანამ, სანამ რომელიმე გუნდისთვის სასურველი შედეგით არ დასრულდება. ამ კუთხით, აზერბაიჯანში ბევრად უკეთესი ვითარებაა. ამ ტურნირის საჩინაალმდეგოდ ფინანსური არ გუმენტებიც გაგვაჩინია. ჩვენს კლუბებს მძიმე ტვირთად დააწვებათ რუსთში ტრანსპორტირება და სასტუმროებში ხანგრძლივი დაპინაგვება. სხვა საქმეა ტურნირის მოსამზადებელ ეტაპზე ჩატარება. ყველა ფედერაცია საპრიზო ფონდში საწევროს შეიტანადა და გუნდის წარადგენდა. საამისოდ ჩვენ ყოველთვის მზად ვართ. ისრაელში მსგავსი ტურნირი უკვე იმართებოდა, სადაც რუსული და უკრაინული კლუბები ერთმანეთს რუსეთის „პირველიაზების“ თასსეცილებოდნენ. ასე საინტერესო არ ყოფილა „თანამეგობრობის თასი“. კარგად მახსოვეს, 2005 წელს ამ გათა-მაშების ფონალში ბაქოს „ნეფთიჩი“ მოსკოვის „ლოკომოტივს“ 1:0-ს უგებდა, როდესაც ჩვენი თავდასხმელი მეკარესთან პირისპირ გაიღდა 2 წლის შემდეგ და ასე დასრულდა მათი მომავალი მოვალეობა.

„მესმის, რომ ამ იდეას ნოსტალგია განაპირობებს, — თქვა უფასა პრეზიდენტმა მიშელ პლატინიმ, — მაგალითად, იუგოსლავიის ყოფილ ქვეყნებში ახლა ჩემპიონატის მატჩებს 1000-მდე ადამიან ესწრება, როდესაც ადრე 50 ათასი მაყურებელი ჩვეულებრივი მოვლენა იყო. ასეთ მდგომარეობამდე ისტორიულმა მოვლენებმა მიგვიყვანა.

კარგად მესმის, რომ ეკონომიკური კრიზისის დროს, პატარა ქვეყნებს დამოუკიდებლად არსებობა, შემოსავლების მიღება და ტელეკონტრაქტების გაფორმება უჭირთ. ამიტომ გადარჩენას რეგიონულ ტურნირები ხედავენ. პირადად მეტ ასე მიმართია და რეგიონულ ტურნირებზე დისკუსიისთვის მზად ვარ. მაგრამ უფასა საღმასკომსა და კონგრესზე გაცილებით ძნელი განხილვა იქნება“.

საქართველო თავაზგარევი
თემის განხილვისას, რამდენჯერმე საქართველოს კანკონის ახსენებს მაგრამ მაგრამ უკანასკნელის საფეხბურთო კავშირის მანიპულაციის პრეზიდენტის, ვიტალი მუტკოს ფრაზამ უფრო გამააღვნა: „შენ გინდა, რომ რუსულ კლუბს თასი მოსკოვში წაართვა?“

A black and white portrait of Hrant Dink, a man with dark hair and a prominent mustache. He is wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt. The photo is taken from the chest up, showing him from the shoulders up. He has a serious expression and is looking slightly to his left.

ურებოდნენ. ამის შემდეგ რომელ პატიოსან თამაშზე ლაპარაკობთ?“

მიუღა - უცა-ში აროეპისტის გადაცემა გაფიქრება

უცა ტურნირის განხორციელების იდეას არ განიხილავს, თუმცა დაალოგისთვის მზად არის. ამის თაობაზე უცა-ს გენერალურმა მდივანმა ჯანი ინფანტინომ განაცხადა და ამით ტატრი-

ფუძებლის დომინაციონურს და უფროს ძობადა არ ვალისინის გადა. რუსებს კი ბერევტების ხელში ჩაგდება სურა. ალექსეის მიღლივის წინადადება ესპანურმა გამოცემა „მარკამ“ კარგად მონათლა — რუსეთი საბჭოთა ჩემპიონატის აღდგენას გეგმავს. „ნეფითის“ ვიცე-პრეზიდენტმა ტაირ სულეიმანოვმა განაცხადა, რომ კლუბი ტურნირის მხოლოდ იმ შემთხვევაში შეუერთდება, თუ ის უცა-ს ეგიდით ჩატარდება და არა — რუსეთის საფეხბურთო კავშირის ხელმძღვანელობით.

ა, თელეტელე უკინიათ დაბა-
მობს თუ რუსეთი?

ავსტრალიელები შოკოლადის
სანთლები ნებივრობენ

ყველას ახსოვს, აღბათ, საბორუ პერიოდში ლოგინის თეთრეული რომ დირითადად, თეთრი ფერის ან ზოლიანი იყო. ახლა კი მთელი საწარმონი ცდილობენ ისეთი თეთრეულის შექმნას, რაც ინტერიერის ნაზილად იქცევა. რას აღარ შეხვდებით დღეს — მურტფილმძღვის მოტივებიდან დაწყებული, საკუთარი ფოტოთი დასრულებული. ახლა კი არ ჩამორთავას შოკოლადის სანილიც შეემატა. რასაც კვირკვლია, ის ნამდვილი შოკოლადის ფილებისგან არ არის დამზადებული, თუმცა, ტყბილეულის მოყვარულები არც ამ პირის ჩასატებარუნებლის გამოსახულებიან თეთრეულზე დაძინებას იუარებდნენ. ასეთი უჩვეულო „ტყბილი“ ზენარი, ბალიშისპირი და საბინის პირი ავსტრალიურა კოშპანიაზ **Bed Toppings** დამზადა, რომელიც ასეთ კრატიულ საძილე ატრიბუტებზე მუშაობს. „მადის აღმდვრელი“ თეთრეულის კოლექციაში აქვთ ასევე ბუტერბროდებისა და კონსერვების თეთრეულიც.



— სურაბეგეძე ავსტრია აზრისა —

ქალაქებიდან, გამოკითხვის ლიდერი ნიუ-იორკი აღმოჩნდა. როგორც გაირკვა, მოგზაურები აპენინის კუნძულებს იტალიური რესტორნებისა და რასაცირველია, აქაური ლირსშესანიშნაობის გამო სწყალობები. მეორე ადგილი შეერთებულ შტატებს ერგო, მესამე საფეხური კი თურქეთია დაიკავა. საუკეთესო პეიზაჟების ნახვა სამხრეთ აფრიკაშია შესაძლებელი, რომელიც ქვეყნების რეიტინგში მერვე ადგილზე იმყოფება. გამოცემა **Conde Nast Traveller**-ის ჩატარებული გამოკითხვით ისიც დადგინდა, რომ ყველაზე სტუმართმოყვანე ხალხი ინდოეთში ცხოვრობს, საუკეთესო ოცეულში კი ეს ქვეყანა მე-6 ადგილზე იმყოფება.



შენდება ყოვლადწმინდა ღუთისმშობლის „ყოველთა ღერთობის – პანგანაკების“ საკუთრებულო ღირათა მონაცემები „ეფუძნობ ღირდობის სამართლის“

„ყოველთა დედოფალი პანტანასას“ ღვთისმშობელი ცნობილია, როგორც ოზურგოურ ავადმყოფას შემწე. სამწუხაოობა, საქართველოში გაზარდა ამ სენიორ დაავადებულ ავადმყოფა რაოდნობა. მრევლისა და ონკოლოგიურ დაავადებათა რეპსბლიკური ცენტრის ექიმებისა და პაციენტების თხოვნით, ათონის ნებ. მთაზე, ვატონებდის მონასტრებში, სადაც დაპრანანებულია ხატის ორიგინალი, შეიქმნა მისი ასლი, რომელიც 2003 წელს ჩამოძრანდა ავჭალის ნებ. ქრისტევან ნამებულის ეკლესიაში. კიორამი 2-ჯერ: ოთხშებათს და პარასკევას, დღსა 2 საათზე, აღველინება ჯანმრთელობის პარაკლისი და უსასყიდლოდ გაიცემა საკურნებლი ზოგ ღვთისმშობლის კანდელიდან. ხატთან დღემდე აღისრულება სასწაულები. მრავალი ადამიანი

განიკურნა, მრავალთა ავადმყოფობაშ პროგრესირება შეწყვიტა.
გთხოვთ, თქვენი წვლილი შეიტანოთ მონაბრტის მშენებლობაშ
და დარცვითა: დერეკეთა: ჯეოსელის აბონენტებშა — 700311; მაგთის
აბონენტებშა — 200351; ბილაინის აბონენტებშა — 700311

ავტალის ნმ. ქეთევან ჩამებულის ეკლესია. სს „საქართველოს პანგი“ ცენტრ. ფილ. ბანკის კოდი 220101502 ეროვნულ ვალუტაში ა/ა 000700205. კორრეგირებული არა განკუთხული გადახდის დროის მიზანით. სს „სტანდარტ ბანკი“ კოდი: 220101945 ეროვნულ ვალუტაში ა/ს 1123598.

ვარსკვლავების ყველაზე უცნაური ფობიები



ხშირად გვაკინწყდება ხოლმე, რომ ყველა დროის ცნობილი და პიტულარული პერსონები, რომლებიც ჩინთელი ხალიჩის ხშირი სტუმრები არიან, ისეთივე ჩვეულებრივი ადამიანები გახსლავთ თავიანთი სიხარულითა თუ შიშით, როგორც უბრალო მოკვდავები. თუმცა, უნდა ითქვას, რომ ზოგიერთ მათგანს ისეთი უცნაური ფობია ანუხებს, რომ ნარმოდგენაც კი გაგიჭირდება. მაგალითად, გასაცარია, როგორ მოახერხა ნაპოლეონ ბონაპარტმა თითქმის ნახევარი ევროპის დაპყრობა, როცა ცხენების, განსაკუთრებით, თეთრი ფერის ცხენების ეშინოდა. მსგავსი ფობია ანუხებს ზოგიერთ თანამედროვე ვარსკვლავსაც: კრისტენ სტიუარტი, მისვე აღიარებით, ცხრა წლისა ცხენიდან ჩამოვარდა და ხელი მოიტეხა. მას შეძეგ ვერ იტანს ამ ცხოველს. მსახიობს მთელი სიმამაცის მოკრება და ლამაზა, სკვედილთა მორალურად შეგუება მოუხდა, რომ ფილმში „ფიფქა და მონადირე“ საკამალდე ვაჟებაცურად მჯდარიყო ცხენზე. ნიკოლა ედმანს, ამ წილიურმდინან ლამაზმანს, თურმბ, პეტლების ეშინია. ბავშვობაში მაღალ ღიბებს ახტებოდა, ამ მწერებს არ მიახლოებოდა. ნიკოლის თქმით, ის ცდილობდა ამ უცნაური შიშის დაქლებას, მაგრამ ნარუმატებლად. აი, ცნობილმა ამერიკელმა სუპერმოდელმა, ტიარა ძეგსმა მოახერხა ფობიის დაბლევა. მას დელფინებთან მიახლოება კი არა, მათზე ლაპარაკიც აშინებდა. მას შემდეგ, რაც ამ ცხოველებთან ერთად იცურავა და ერთ-ერთს აკოცა კიდეც, მოდელმა აღიარა, რომ ამ ძუძუმწოვრებს აღარ უფრთხის. საყოველთაოდ ცნობილია, რომ პოპულარული ბრიტანელი ფეხბურთელი დევიდ ბექშემი ვერ იტანს კატებს, მსახიობ ორლანდო ბლუმს ღორების ეშინია, კრისტინა რიჩის კი — ზეგენების და ამის გამბი ის აუზში ბანაობაზეც უარს ამბობს.

ვერმინოფობია — მიკორბებისა და ბაქტერიების

მიმართ შეშია, ასევე რაიმე დაავადების „აკიდებს“ შეშია. ეს საკმაოდ გავრცელებული ფობიაა, მათ შორის ცნობილ ადამიანებშიც. მაგალითად, მომღერალი ბიონისე, სწორედ ვერმინფობის გამო, ვერ იტანს საპირფარე-შოებს და სადაც მიდის, ყველგან ტუალეტს დღეში რამდენჯერმე ახებინებს. „ლამაზმანი“ ჯულია რობერტისი რესტორნებში ითხოვს, რომ სპეციალურად მისთვის არა მხოლოდ ჭურჭლის დეზინფიცირებს მოახდინონ, არამედ სკამისაც, რომელზეც უნდა დაჯდეს. ანალოგიურად იქცევა ხოლმე სტივენ სიგალიც, თუმცა იგი რესტორნებში საკუთარი ჯამ-ჭურჭლით იმის გამო დადის, რომ მონამელის ეშინია.

ნარსულსაც თუ გადაეცედავთ, მარტო პოპის მეფის — მაიკლ ჯეესონის გახსენება რად ღირს, ნიღბით რომ ჩნდებოდა ხალხში. რუსი პოეტი ვლადიმერ მაიაკოვსკი ცდილობდა, რომ თავი აერიდებინა ხელის ჩამორთ-მევისთვის. ნებისმიერი კარის სახელურს ცხვირსახოცით კიდებდა ხელს, ტანსაცმლის ადგზიურიცირებდა, თან ყოველი დაჭირებული იოდი და სასაპრა, ხნეგრძლევი მგზავრობისას კი გასაშელე აბაზანასაც თან ატარებდა. ნიზოფებია ავდო გახტომის შიში სტანჯავადა ჯან-უაკ რუსოს, ამის გამო ყოველთვის გაურბოდა საუბრებს მედიცინაზე და ამ თემაზე წიგნებს ახლოსაც არ ეკარებოდა. არც ექმიდებს აკითხავდა. მსგავსი ფობია სჭირს რობერტ დე ნიროსაც, რომელიც ლომის პანი კაში ვინდება სტომატოლოგის გაფიერებაზეც კი. ნიზოფების ერთ-ერთი სახეობა, კერძოდ კი, სიმსივნით დავადების შიში ანუხებს ბევრ ვარსკვლავს — ანჯელინა ჯოლის, ვიქტორია ბექშემს, უფდი ალექს. ვიქტორიამ კანცეროფობის გამო უარი თქვა ავტონამზეურნებ.

ზოგიერთ ცნობილ ადამიანს კი ნამდვილად არ გაუმართოლა, რადგან გარშემოყოფებთან ურთიერთობის შიში აქვს. ამაში, შეიძლება ცუდი არაფერი იყოს, თუ ლედი გაგას მაგალითზე ვიმსჯელებთ — ფობია მას „უწესო“ ინტიმურ ურთიერთობებზე ათქმევინებს უარს. ამ ეპატაჟურ მომღერალს ეშინია, რომ შეუფერებელი პარტნიორი მის ენერგეტიკაზე დამდუშველად იმოქმედებს. ონორე დე ბალზაკი კი სიყვარულისან გარდაიცვალა, უფრო სწორად, ქორწინების შიშის გამო. სახელგანთქმულ ფრანგ მწერალს სასტიკად ეშინოდა და იორინინების, ხოლო როცა თავდაცვისთვის შეუყორდა ეველინა განსკარია და მას ხელი სთხოვა, ნერვიულობის-გან ავად გახდა. ჯერისხანაზე ბალზაკი პარალიზბული, სავარაუდო მჯდარი იმყოფებოდა, მოკლე ხანში კი ახლად შერთული მეუღლე დააქვრივა. ასეთი ტრაგედიის ფონზე, კლოუნების მიმართ შიში, რომელსაც ჯონი დეპი განიცდის, მართლაც რომ სასაცილოა. თუმცა, ყველაზე ცუდი, ალბათ, მაინც საკუთარი სახის დანახვის შეშია. სწორედ ამ ფობიის გამო პამელა ანდერსონი ვერ იტანს სარკებს და ტელევიზორსაც ყოველთვის სხვა არხზე რთავს, თუკი კათრში თვითონ ჩნდება.

ზოგიერთი ვარსკვლავური ფობია არც კლასიფიკა-
ციაში ჯდება და მას გრინივრული ახსნაც არ მოექცებება.
სწორედ ამიტომაც არის ფობია! საინტოლოგის მიმ-
დევნარ ტომ კრუზს სამყაროს აღსასრულისა და უცხო-
პლანეტულების შემოქრის ეშინა. ჯონ ტრავოლტას
— გარეცხილი ტანსაცმლის ჩატმისა. ამიტომაც რამ-
დენჯერმე ნახმარ ნივთებს ყრის და ახალს ყიდულობს.
დევიდ ბექშემი ვერ იტანს, თუ მაცივარში პროდუქტები
არათანაბრად, წყვილად არ აწყვარა და ყოველთვის
თავიდინ იძორება ზედმეტ საგანს, სატევათ, კოკა-კოლას
მესამე ქილა იქნება თუ მესტია ვაშლი. ცნობილი ტელე-
ნამყავანი ოპრა უინფრი კი სალექტრეზინს ვერ იტანს. მას
იმდენად ეშინია „უაჩაჩეს“, რომ საკუთარი თოქ-შოუს
მონანილებს უკრძალავდა მის გამოყენებას, ხოლო
შემთხვევით, უცოდინრობის გამო, მისა სტუმარმა თუ
კევი თევზშე დატოვა, ოპრა მას თევზიანად, სანაგვეში
ისკრის.





፲፻፲፭

ს ტ ე ნ დ ა რ ტ ი

፲፻፲፭

କେତେ ହାତି

			7		6		4
	4		3			8	
	5			6		2	
	7				2	1	
	6	2	9	8	7		
	2	3				9	
	5		6		9		
	6			2	4		
9		2	3				

	1	3						9
	2				9			4
9				4			1	
8			2	3	1			
	6							1
			8	5	6			7
		9		1				8
3			7				4	
1					8		5	

	1		6
		9	
3	8		7
	9	5	2
2		4	6
7		3	1
	7		9
8	9		5
	6		
4			2

	8		4	9			3
			3			7	
	4			5			2
					4		1
	7	4		2		9	6
1			8				
4			6				9
		6		9			
2			4	8		3	

მოწინას მიმღებულებისთვის iPod-ს კონფიგურაციის შეტანის



მსოფლიოს ყველა ქვეყანაში ოფისებში მომუშავეთა არმია ყოველდღიურად შორ მანძილს გადის სახლიდან სამსახურამდე. გზაში ყველა ისე ერთობა, როგორც შეუძლია — ზოგი თვლებს, სხვები კითხულობენ, ზოგიც მოწყენილი ათვალიერებს გზას. ყველაზე ხშირად კი ადამიანები დროს კლავენ მუსიკის მოსმენით ან კითხვით. მათთვის, ვინც უპირატესობას **iPod**-ს ანიჭებს, საქმიანი ტანსაცმლის მნარმოებელმა ინგლისურმა ფირმამ **Thomas Pink** სპეციალური ჰალსტუხები გამოუშვა, რომლის უკანა მხარესაც პატარა ჯიბეა **Apple**-ის ამ მოხდენილი ქმნილებისთვის. აბრეშუმის ჰალსტუხები იდეალური „ადგილია“ ფლეერების შესანახად და გზაში მუსიკის მოსასმენად, ასევე ოფისში (უფროსის ჩუმად) და მოსაწყენ შეხვედრებზე ან წევულებზე გასართობად. ჯიბე ფლეერს იტექს, ხოლო სპეციალური ლენტი მის ზემოთ ყურსაცვამების სადენებს ჰალსტუხის გარეთ არ „უშვებს“. ამ მეტად ხელსაყრელი და თანაც მოდური აქსესუარის შექნა მოდის მიმდევრებს 55 გირვანქა სტერლინგად შეიძლებათ.

სამუშაო ადგილებს ლატარიაში ათავაზება



ყავა და სიგარეჭი მართლავ იწავს
ჰარკინსონიზმისგან



ამერიკელი მეცნიერების მონაცემებით,
პარენტული დაავადებული ადამიანები
ნაკლებად არიან მნეველები და ყველის გაც-
ილებით ნაკლებ რომელი მოიხსმარენ,
ვიდრე სხვა ჯანმრთელი ადამიანები.
მკვლევართა აზრით, ყავასა და ნიკოტინს
მართლაც შეუძლია დაიცვან ტვინი ნეი-
როდეგენერაციული დაავადებებისგან.
მოწვევის კავშირი პარკინსონიზმის გან-
ვითარების დაბალ რისკთან დიდი ხანა
ცნობილი მეცნიერებისოფოსის. ამავე დროს,
ბევრი ექსპერტი ამ დაავადებას გენეტი-
კურად მიიჩნევს, თუმცა, სიგარეტისადმი
მიღრეცელების უქონლობა პარკინსონით
დაავადებულების შეიძლობა ასევე გენე-
ტი ურთია იმის ანტიორბიტალი

მოვოლექი კრას დებაზინებუ?



Cadbury-ის კონდიტერებმა შოკოლადი დამზადეს, რომელიც არ დნება. ახლა **Dairy milk**-ის ბატონი, სამი სათასის განმავლობაში, 40-გრა-დუსაინ სიცხეშიც კი არ გალლვება. ჩვეულებრივ შოკოლადი შეიცავს კაკაოს ცხიმს, რძესა და შაქქრს. **Cadbury**-მ შექრის უფრო მცირე ხანილებად დაშლის მექანიზმი შეიმუშავა და შოკოლადის ცხიმიანობაც შეამცირა. ამ ცვლილებებმა კი პროდუქტი სიცხისადმი გამძლეობაც აქცია. კომპანიის სწავლულებმა განაცხადეს, რომ ეს წინგადადგმული ნაბიჯის შოკოლადის ნარმების ტექნოლოგიაში და უკვე განაცხადიც შეიტანეს დიდი ბრიტანეთის საპატენტო პალატაში. პროდუქტის გაყიდვას კი პლანეტის ცხელ ქვეყნებში, პირველ რიგში, პრაზილიასა და ინდოეთში გეგმავენ. თუმცა, მასვე დროს, ფირმის კონდიტერები არ მაღავენ, რომ ეს ცვლილებები შოკოლადის გემოზე ზეგავლენას მოახდენს. მიუხედავად ამისა, ბრიტანელები მოითხოვენ, **Cadbury**-ის ექსპორტზე გათვლილი ახალი პროდუქციის ნაწილი მაინც გაყიდონ ნისლიან ალბირიზე.

პარკინსონით დაუცვებულისა პა-და ადა-
მიანმა და 317-მა ასაკოვანისმ მოხსელისე, რომელთა
ახლო ნაცესავებსაც ამ დაავადების პირობების ინშ-
ნები გაუჩნდათ. გამოყვლევების შედეგად აღმოჩნდა,
რომ პარკინსონი ზმით დაავადებულები მცენევი
40%-ით ნაკლები იყო, ვიდრე ჯანმრთელ მოხალი-
სებში. გამოყვლევების მონაცილები ასევე 40%-ით
ნაკლებად ყავის მოყვარულები აღმოჩნდნენ. როგორც
კალევებისა ავტომობილი აღნიშნავენ, მაზეზები, რომლის
გამოც ყავისა და სიგარეტის მოხმარება პარკინსონიზ-
მის განვითარების რისკს ამცირებს, ჯერჯერობით
უცნობაა. ამავე დროს, ეს კანონზომიერება შეიძლება
დოფამინურ ცვლას უკავშირდებოდეს. ცნობილია,
რომ პარკინსონიზმს ნეირონების მასობრივი სიკვდი-
ლი იწვევს, რომელიც სწორედ ამ ნეირომებიდატორს
გამოიმუშვებენ. ყავასა და ნიკოტინს კი შეუძლიათ,
თავის ტვინში მისი დონე აწიონ. გარდა ამისა, ზოგი-
ერთი გამოკვლევის მონაცემები ადასტურებს, რომ
ნიკოტინს შეუძლია ნეიროტოქსინების ბლოკირება
მოახდინოს, რომელიც დოფამინის გამომამუშავებელ
ნერვულ უჯრედებს ანადგურებენ.

ჩვენს რეგიონში პირველი - ბანკი "ქართუ" გთავაზობთ უნიკალურ სერვისს!
დინამიური პაროლი თქვენი ბარათის უსაფრთხოებისათვის!



უსაფრთხო ინტერნეტ ვაჭრობა

ბანკ "ქართუ"-სთან ერთად



VERIFIED
by VISA

 **ბანკი ქართუ**
CARTU BANK
www.cartubank.ge

ტელ. (+995 322) 925592; (+995 595) 925592

ინოვაციური თქვენი www.versia.ge
ვერსია
UDC(უაკ)070.48:32(479.22)3-387

დამუშავებელი და მთავარი რედაქტორი
მარა ფურცელაძე (599) 62-88-77
ასულის გვარი: რედაქტორი: ნინო ლურსმანაშვილი
მეზობელი: მარა მიშელაძე, ნინო კომახიძე,
ნინო ხარშილაძე, რუსულან შელია, ნელი
თორდია, დავით დევიძე, ნათია ვასაძე.
სტილისტი: თამარ არათანაშვილი
დიზაინერი - ნათია მზექალაშვილი



გისამართი: ქ.თბილისი,
სანკტ-პეტერბურგის ქ. 7.
ტელ: 590 740999; 2942399
e-mail: dosie@caucasmus.net;
dosieversia@caucasmus.net
versiaprinti@yahoo.com
© ნიშნით აღნიშნული სტატიები
იძებნება რეკლამის უფლებით