

კოლიტიკა

რატომ აღარ ითხოვს
რუსეთი კორიძორს
ჩვენთვის
თავდასხმის
განსახორციელებლად

საზღვრის ერთობლივი
პატრულირების შესახებ
კომისიის სამიტზე მიღებული
გადანწყვეტილება კვლავ
საზოგადოების აქტიური მსჯელობის
საგანია. ამ საკითხისთვის, თავის
ყოველწლიურ მიმართვაში,
გვერდი არც პრეზიდენტ
ედუარდ შევარდნაძეს აუვლია.

A2

ეკონომიკა

„არსი“ აქტიურად
იკიდებს ფხსს
რუსეთის
მედიკალიზაციის
კომპანიას

რუსეთის მედიკალიზაციის
კომპანიის ადმინისტრაცია დიდ
იმედებს ამყარებს სანარმოში „არსი
ექსპორტ-იმპორტი“ შესვლაზე,
რადგან მან არა მარტო კომპანიის
ვალუტი უნდა დაფაროს, არამედ
130 მილიონი დოლარის ინვესტიციაც
უნდა განახორციელოს.

A4

საზოგადოება

ტრადიციულობის
მიზანია

დღეს სეცტიცხოვლის საკათედრო
ტაძარში საქართველოს
პრეზიდენტი და
კათოლიკოს-პატრიარქი
ხელს მოაწერენ კონსტიტუციურ
შეთანხმებას
სახელმწიფოსა და საქართველოს
სამოციქულო ავტოკეფალურ
მართლმადიდებელ ეკლესიას
შორის. ეს პრეცედენტი არის
საქართველოს ახალ სახელმწიფოსა
და მის ტერიტორიაზე მოქმედ
რელიგიურ გაერთიანებებს შორის
სამართლებრივი ურთიერთობების
გარკვევის დასაბამი.

A6

სამართალი

რუსეთსა და
საქართველოს
მართლმადიდებელ
ეკლესიებს შორის
სამართლებრივი
ურთიერთობების
გარკვევის დასაბამი

რუსეთის სპეცსამსახურებმა,
ტერორისტებთან კავშირის გამო,
რამდენიმე მალაჩინოსანი დააკავეს.
საქართველოში სტუმრად მყოფი,
რუსეთის უშიშროების სამსახურის
დირექტორის მოადგილე უფრო
დეტალური ინფორმაციის
მოზოდებისგან თავს იკავებს,
სამაგიეროდ ამბობს, რომ
ტერორისტებთან აღიარება მყოფი
მალაჩინოსნები
საქართველოსაც შყავს.

A7

ანიონი

თბილისი	24	☀
ქუთაისი	29	☀
ბათუმი	28	☀
სოხუმი	28	☀
ფოთი	29	☀
თელავი	22	☀
ზუგდიდი	30	☀
გორი	22	☀
ახმეტა	22	☀
ჭიათურა	25	☀
ბაგრატი	27	☀
სამგრაძია	28	☀

უცხოური ვალუტის
ოფიციალური
კურსები
მიმართებაში

აშშ დოლარი	2.1670
ევრო	2.1382
გირვანა	3.3872
რუბლი	0.0684

როცა კაცები ირჩებიან, გამარჯვება, თურმე, საქართველოსაც შეუძლია!



შეხვედრის დანების წინ, საქართველოს ჰიმნის შესრულებისას.

აკა ღონია

დიდი მადლობა ლევან ცაბაძეს,
იგივე „ლეონსიოსი“! იმისათვის, რომ
საქართველოს ჰიმნის მოსმენისას
ცრემლებს ღვრიდა! დიდი მადლობა
რაგბის ეროვნულ ნაკრებს იმისათვის,
რომ საქართველოს გამარჯვება,
თავმოყვარეობა და, რაც მთავარია,
საკუთარი თავის იმედი დაუბრუნა!
წარმატების მისაღწევად, ფინანსურ
დახმარებასთან ერთად, შემართება
საჭირო. ამას ქართველები
სხვაგვარად „ჯიგარსაც“ ეძახიან.
გულშემმატკივარი ნახყენია, გულ-
ნატკენია, შეურაცხყოფილია, იმი-

ტომ, რომ უკანასკნელ ხანებში ჩვე-
ნებს, ფინანსებთან ერთად, სწორედ
ეს შემართება, „ჯიგარი“ აკლიათ.
ფინანსური პრობლემები გუშინდელ
მატჩსაც ახლდა თან, საქართველოს
რაგბის კავშირს, უკვე მერამდენედ,
გუნდის შესაკრებად საჭირო თანხე-
ბიც კი არ გააჩნდა. დახმარების ხე-
ლი რაგბისტებს გულშემატკივრებ-
მა და რიგითმა მოქალაქეებმა გაუ-
ნოდეს. მართალია, შეუძლებელი
იყო, რომ სპეციალურად დადგმულ
ყულაბებში რაგბისტებისათვის
აუცილებელი 64 ათასი დოლარი ორ
კვირაში შეგროვებულიყო - ამის
იმედი, ალბათ, არც თავად რაგბის
კავშირს ჰქონდა - მაგრამ აქციას

სხვა მიზანი ჰქონდა, მიზანი, რო-
მელსაც გუშინ, ბორის პაიჭაძის სა-
ხელობის ეროვნულ სტადიონზე შე-
ესხა ხორცი. საქართველომ დასა-
ზურუნულად გაიმარჯვა. გაიმარჯვა
იმიტომ, რომ ჩვენს ნაკრებს სწო-
რედ ის საზოგადოება ედგა გვერ-
დით, რომელიც კაპი-კაპი უგრო-
ვებდა ფულს საკუთარ გუნდს. სა-
ქართველომ გაიმარჯვა იმიტომ,
რომ თითოეულმა რაგბისტმა დაა-
ფხსა საკუთარი გულშემატკივარი.
ფული არც ახლა გვერდდა, მაგრამ,
საბედნიეროდ, გუშინდელ მატჩში
რაგბისტებმა კიდევ ერთხელ დაა-
ვანახეს ის, რის გამოც ისინი ასე ძა-
ლიან შეიყვარა ქართველმა გულშე-

მატკივარმა - მონდობა, ღირსი, გა-
მარჯვების წყურვილი...
წარმატება იოლად არასოდეს
მოდის, სპორტის არც ერთ სახეო-
ბაში, მითუმეტეს - რაგბში. საქარ-
თველოს რაგბის ნაკრების გამარჯ-
ვებები სამი წლის წინ დაიწყო და
გუშინ, მსოფლიოს 2004 წლის ჩემ-
პიონატის საგზურის მოპოვების
დასრულდა. მთელი ამ დროის მან-
ძილზე განუწყვეტლივ გვესმოდა
ქართველი რაგბისტების უამრავი
პრობლემის შესახებ - ის, რომ მათ
ასფალტის მოედნებზე უხდებოდათ
ვარჯიში, გუნდის მომზადებისათ-
ვის საჭირო ელემენტარული თან-
ხებიც კი არ გააჩნდათ. არადა, მა-

ინც გაიმარჯვეთ... ალბათ, იმი-
ტომ, რომ საქართველოს რაგბის
კავშირის პრეზიდენტმა, ბიძინა
გეგეიძემ, მატჩამდე ორი კვირით
ადრე, ჩვენი გაზეთის რედაქციაში
სტუმრობისას, წარუმატებლობის
შემთხვევაში საკუთარ თავს სა-
სიკვდილო განაჩენი გამოუტანა;
ალბათ, იმიტომ, რომ სპორტე-
ლის ჰიმნის მოსმენისას „ლეონ-
სიოს“ ცრემლები სდიოდა; ალ-
ბათ, იმიტომ, რომ ბიჭებს „ჯიგარ-
რი“ აქვთ. და ბოლოს - იმიტომ,
რომ მათ გვერდით იმედგაცრუე-
ბული, შეურაცხყოფილი, მაგრამ
გაუტყუებელი და ნაღდი საქართვე-
ლო იდგა.

იგი გუშინაც გვცდა

თამარ ხორბალაძე

„75 წლის კაცს ასე არ უნდა
მიმართავდეთ...“ - ტრიბუნის
დაყრდნობილი, შეურაცხყოფისგან
აკანკალებული, ჭკუას აროგებდა
პარასკევს დარბაზში დარჩენილ
დეპუტატებს ქვეყნის მოხუცი
პრეზიდენტი, რომელსაც ბოლო
წლებში არჩევანის ალლომ
ამკარად უღალატა.

თხუთმეტობედ წლის წინ საქარ-
თველოს პრეზიდენტს თამამად შეეძლო,
თავისი არჩევანით ეამყა. მაშინ სა-
ქართველოს პრეზიდენტმა არჩევანი

გაკეთა მომავალზე და, მიუხედავად
იმისა, რომ ამ მომავალში მაინც ძველი
წესებით ცხოვრება სცადა, თავად არ-
ჩევანი უდავოდ სწორი გახლდათ.

ედუარდ შევარდნაძეს მაშინ ნამ-
დელიად არ უჭირდა გამარჯვებუ-
ლის ცნობა და არ ესწავებოდა მის
მხარეს დადგომა. ასე აღმოჩნდა იგი
დასავლეთის გვერდით, ასე აღმოჩნ-
და საპროტესტო აქციის მონაწილე-
თა სატელევიზიო სტუდიაში, ცნობი-
ლი გკმ-ს დროს, ასე აღმოჩნდა სა-
ქართველოში...

გაზარდალობა A3 გვიარდა

საქართველოში პრივატიზაცია და თავლითობა ერთი და იგივე ცნებაა

ასეთი დასკვნა გამოაქვს პარლამენტის
საბიუჯეტო ოფისის

მაია ურუპაძე

პრივატიზაცია - თალითობასთან
არ უნდა ასოცირდებოდეს. თალი-
თობასთან კავშირი არ უნდა ჰქონდეს
აქციონირებას, ვაუჩერიზაციას, ტენ-
დერს, აუქციონს, აქციებს, ფსიან ქა-
დალდებს, საფონდო ბირჟის გარიგე-
ბებს... ეს ტერმინები ბიზნესსა და ეკო-
ნომიკაში აბსოლუტურად გამჭვირვა-
ლედ პროცესებსა და ცნებებს აღნიშნა-
ვენ და „მაგი საქმისთვის“ ფრანგო-
ლოგიას არ წარმოადგენენ. მიუხედა-
ვად ამისა, საქართველოში საქმე
სხვაგვარადაა. აქ თალითობის სრუ-
ლი ენციკლოპედია შეიძლება დაინე-
როს იმ კორუფციული სქემებისა და
მექანიზმების საფუძველზე, რომლის
გამოყენებითაც სახელმწიფო ქონება,
1992 წლიდან მოყოლებული დღემდე,

სხვადასხვა რანგის ჩინოვნიკთა ხელში
აღმოჩნდა... აქციონირების, ვაუჩერი-
ზაციის, აუქციონების, აქციების, ფა-
სიანი ქაღალდებისა და საფონდო ბირ-
ჟის გარიგებთა საშუალებით.

„სახელმწიფო საკუთრების პრი-
ვატიზაციასთან დაკავშირებული სა-
მართალდარღვევების ანალიზი აჩე-
ნებს, რომ ყველაზე ტიპურ დანაშაუ-
ლობებს წარმოადგენენ სახელმწიფო
ქონების ქურდობა და მითვისება, მექ-
რთაშობა, თანამდებობრივი მდგო-
მარების ბოროტად გამოყენება და
ფინანსური თალითობა, - წერია სა-
ქართველოს პარლამენტის საბიუჯეტო
ოფისის მიერ მომზადებულ მოხსენება-
ში პრივატიზების სფეროში არსებული
სამართალდარღვევებისა და მისი გა-
მომწვევი ფაქტორების შესახებ.

გაზარდალობა A4 გვიარდა

რუსეთთან შეთანხმებაზე მტად, საქართველოს დიდთოვლობის იმედი უნდა ჰქონდეს

ვლადიმერ სოკორი

ვლადიმერ სოკორი
დიდთოვლობის იმედი უნდა ჰქონდეს
საქართველოს დიპლომატიის
სპეციალისტია. მისი სტატიები
რუსეთისა და ახალი
დამოუკიდებელი სახელმწიფოების
ურთიერთობების შესახებ ხშირად
იბეჭდებოდა დასავლეთის ყველაზე
გავლენიან გაზეთებში. გთავაზობთ
მასთან ინტერვიუს.

შოთა უშიაშვილი

- საქართველო-რუსეთის საინ-
ფორმაციო ომის დროს თქვენი სტა-
ტიები, რომლებიც „უოლ-სტრიტ
ჯორნელსა“ და სხვა გამოცემებში
იბეჭდებოდა, განსაკუთრებით კე-
თილგანწყობილი იყო საქართვე-
ლოსადმი. თქვენ ამტკიცებდით,
რომ რუსებს რარული მიზნები
აქვთ. მაინც, რისი მიზნება უნდა
რუსეთს?

- ვფიქრობ, ტაქტიკურ სა-
კითხებს თავი უნდა დაევაზეთ და
ყოველთვის გვახსოვდეს რუსეთის
სტრატეგიული მიზანი: საქართვე-
ლოს დამორჩილება. კრემლს სურს,
დაუმტკიცოს ყველას, რომ საქარ-
თველო არასტაბილური, ადვილად
ასაფეთქებელი და რუსეთის მხრი-
დან ადვილად მანიპულირებადი ქვე-
ყანაა. მოსკოვი საქართველოს უყუ-
რებს, როგორც კასპის ნავთობისა
და გაზის კარიბჭეს. შესაბამისად,
თუ იგი მოახერხებს მის დესტაბილი-
ზაციას ან თუნდაც მისთვის არასტა-
ბილური ქვეყნის იმიჯის შექმნას, ეს
საფრთხის ქვეშ დააყენებს მილადე-
ნების პროექტებს.

გაზარდალობა A5 გვიარდა



ვლადიმერ სოკორი

რატომ აღარ ითხოვს რუსეთი კორიდორს ჩვენთვის თავდასხმის განსახორციელებლად

საზღვრის ერთობლივი პატრულირების შესახებ კომპრომიზის სამიტზე მიღებული გადაწყვეტილება კვლავ საზოგადოების აქტიური მსჯელობის საგანია. ამ საკითხისთვის, თავის ყოველწლიურ მიმართვაში, გვერდი არც პრეზიდენტ ედუარდ შევარდნაძეს აუვლია. თუმცა, შეიარაღებული ძალების მთავარსარდალმა კვლავ გამოიწერა, რომ საქართველო არ ამირებს, მოიწვიოს რუსეთი პანკისის ხეობაში სხედრო ოპერაციის ჩასატარებლად. მაგრამ როცა ლაპარაკია საზღვრის ერთობლივ პატრულირებასა და შინაგან საქმეთა სამინისტროების პარარელურ ოპერატიულ რეჟიმში მუშაობაზე, ხოლო საქართველოს უშიშროების სამინისტრო, პირველად ათი წლის განმავლობაში, რუსი კოლეგებისგან საჩუქრად სვეცტქეჩნიკას იღებს, ძნელი არ არის იმის განჭვრეტა, თუ რატომ მოიხსნა დღის წესრიგიდან კორიდორის თემა.

კობა ლიკლიქაძე
“რადიო თავისუფლება”
საპროდუქტორი „24 საათისათვის“

საბჭოთა კავშირის დაშლის შემდეგ, ყოფილი იმპერიის საზღვრებს კარგა ხანს ერთიანობაში რუსი მესაზღვრეები აკონტროლებდნენ. ცოტა მოგვიანებით, ვითარება შეიცვალა, საზღვრებზე ჯერ მერყეული მორიგება დიანყო, შემდეგ კი ესტაფეტა მთლიანად ეროვნულ სასაზღვრო უწყებებს გადაეცა. ასე იყო საქართველოს შემთხვევაშიც, სადაც საქართველო-თურქეთის სახელმწიფო საზღვარზე რუსი მესაზღვრეები თითქმის 1998 წლის ბოლომდე დარჩნენ.

ასე რომ, საქართველოს და რუსეთის საზღვრის ერთობლივი დაცვის ტრადიცია ნამდვილად აქვთ და ამი-

ტომ, პრეზიდენტ შევარდნაძის მიერ კომპრომიზის სამიტის წინა დღეს გაკეთებული განცხადება, ერთი მხრივით, გაკვირვებას არ უნდა იწვევდეს. მაგრამ აქ ვასათვალისწინებელია სხვა ფაქტორები. ჯერ ერთი, რომ იმხანად რუსი და ქართველი სამხედროები საზღვრის ერთ მხარეზე იდგნენ და თურქეთთან ბრძოლას არავინ ამირებდა. ჩრქეთის მონაკვეთის შემთხვევაში კი, რომლის სიგრძე დახლოებით 80 კოლომეტრს შეადგენს, საბრძოლო მოქმედებები მიმდინარეობს, რაც იმას ნიშნავს, რომ ერთობლივ რაზმს, თუკი იგი მართლაც შეიქმნება, საბრძოლო ოპერაციებში მონაწილეობის მიღება ძალუხუნურად მოუწევს. დამოუკიდებელი რუსი სამხედრო მიმხილველის პაველ ფელგენგაუერის მოსაზრებით, თუკი თანამშრომლობის

ასეთ ფორმაზე საუბარი, მაშინ ეს, შესაძლოა, რუსეთის წინაშე გარკვეულ დამოებაზე წასვლას ნიშნავდეს: პაველ ფელგენგაუერი: “მოსკოვი დიხანს ცდილობდა, მიეღწია იმისათვის, რომ რუს მესაზღვრეებს შქონოდათ უფლება, იარაღით ხელში გადასულიყვნენ საქართველოს მხარეზე და დადევნებოდნენ ბოვიკებს, დაეპატიმრებინათ ან გაეზადგურებინათ ისინი. ეს რუსთის დიდი ხნის იდეაა, რომელსაც აქამდე შეუპოვრად ეწინააღმდეგებოდა საქართველო. ასე რომ, ჩემთვის ცოტა გაუგებარია, თუ სადამდე შეიძლება გაგრძელდეს ასეთი დამოება თბილისის მხრიდან, რათა თავიდან იქნეს აცილებული რუსეთთან კონფრონტაცია.”

თუმცა, საქართველოს ხელისუფლების წარმომადგენლები საპირისპიროს ამტკიცებენ. ყველა, ვისაც სახელმწიფო უშიშროებაზე პასუხისმგებლობა ევალება, არ იღებდა იმის განმეორებით, რომ ერთობლივი პატრულირება საქართველოს ინტერესებში შედის და თანამშრომლობის ეს ფორმა სულაც არ ნიშნავს, რომ რუსი მესაზღვრეები საქართველოს ტერიტორიაზე მოქმედების უფლებას მიიღებენ.

გენერალ-ლეიტენანტი ვალერი ჩხეიძე: ესენი (რუსები-კლ.) პატრულირებს ახორციელებენ თავიანთ

ტერიტორიაზე. ჩვენ - ჩვენს ტერიტორიაზე. ვუთანხმებთ დროს ერთმანეთს, ცველით ინფორმაციებს სიხშირების შესახებ, დათქმული გვაქვს ადგილი საზღვრის მონაკვეთზე, სადაც შევხვდებით და ინფორმაციას გაცვლით იმის თაობაზე, თუ რა დარღვევები აღმოვაჩინეთ პატრულირების დროს.”

როგორც საქართველოს საზღვრის დაცვის სახელმწიფო დეპარტამენტის თავმჯდომარემ, გენერალ-ლეიტენანტმა ვალერი ჩხეიძემ ჩვენთან საუბარში განაცხადა, ასევე ესმის ერთობლივი პატრულირების იდეა რუსეთის მხარესაც. ამასვე ადასტურებს ოქმი, რომლის პროექტი რუსეთის ფედერალური სასაზღვრო სამსახურის წარმომადგენლებმა აღექვსანდრ მანილოვმა წარმოადგინეს და რომელსაც ხელი 17 ოქტომბერს უნდა მოეწეროს.

მაგრამ საქმეც ის არის, რომ ასეთი მჭიდრო კონტაქტები ქართველ და რუს მესაზღვრეებს შორის ადრეც არსებობდა და იგი, რუსეთის მხარის ინიციატივით, ცალმხრივად შეწყდა ორი მიზეზის გამო. ჯერ ერთი, რომ გენერალ-ლეიტენანტი ვალერი ჩხეიძე: ესენი (რუსები-კლ.) პატრულირებს ახორციელებენ თავიანთ

თუ ის მხოლოდ საზოგადოების თვალის ახვევას არ ემსახურება, მაინც საჭიროებს შეთანხმებულ ძალისმიერ მოქმედებას იმ შემთხვევაში, თუ საზღვრის დარღვევა მრავალირიცხვანი შეიარაღებული ჯგუფის მიერ განხორციელდება. ასეთი აუცილებლობა კი ჩრქეთის საზღვრის მონაკვეთზე, სადაც ოპერატიული ვითარება ძალზე რთულია, შესაძლოა, არც თუ იშვიათად შეიქმნეს. მით უფრო, რომ თითქმის 80-კილომეტრიან სასაზღვრო მონაკვეთს მხოლოდ ინიციატივების გაცვლით არ ამოიწურება. ოფიციალური ცნობით, სულ მალე რუსეთის უსაფრთხოების ფედერალური სამსახური საქართველოში შესაბამის უწყებას ძვირადღირებულ ოპერატიული დანიშნულების სპეციალურ აღჭურვილობას გადასცემს. ნიშანდობლივია, რომ იგორ გიორგაძის მინისტრობის შემდეგ, ეს რუსეთის მხრიდან პირდაპირი დახმარების პირველი შემთხვევაა.

თუმცა, ამ შემთხვევაში არც პირველები და არც პოლიტიკური ორიენტაციის კუთხით ზუსტი ანალოგიები არ უნდა ვივალისწიოთ. უფრო სავარაუდოა, რომ ანტიტერორისტული ხაზით კავკასიასა და, კერძოდ, სა-

ქართველოში იქმნებოდა გარკვეული სამკუთხედი - გამინგტონი-მოსკოვი-თბილისი და მოსკოვის ეს კონსტრუქციული ფესტი, შესაძლოა, სწორედ ამ სამხრეთი თანამშრომლობის პირველი გამოცხილი იყოს. ჩვენთან საუბარში საქართველოს უშიშროების მინისტრმა ვალერი ხაბურძანიამ მიანიშნა:

“ჩვენ ამ თემატიკას არ ვეხებოდით, ისევე მონაწილე მხარეების თხოვნით. მაგრამ მე უნდა ვთქვა, რომ სპეცსამსახურებს შორის სამხრეთი თანამშრომლობა უკვე კარგა ხანია დაწყებულია. ასე რომ, ამ მიმართულებით ჩვენ ჩამორჩენა ნამდვილად არა გვაქვს. ხოლო ის, თუ რა რისი გამოცხილია, უკვე სხვა სახურის თემატიკაა.”

ასე რომ, საქართველოსა და რუსეთის ძალიან სამინისტროებს შორის უფრო ფართო თანამშრომლობა იწყება და თუკი იგი შედეგანი იქნება პირველ ეტაპზე - საზღვრის დაცვისა და სპეცსამსახურების ხაზით - ბუნებრივია, რომ საქმე არ უნდა მივიდეს ერთობლივ სამხედრო ოპერაციებზე. ეს კარგად ესმის რუსეთს და ამიტომ აღარც ითხოვს კორიდორს ჩრქეთზე სახმელეთო იერიშების წამოსაწყებად. საკითხავი ის არის, თუ რატომ ეკუთვნის საქართველოს სავარაუდოა, რომ ანტიტერორისტული ხაზით კავკასიასა და, კერძოდ, სა-

მოკლედ

სოხუმი. აფხაზეთის თვითგამოცხადებული რესპუბლიკის თავდაცვის სამინისტრო სერიოზულად არის შემფოთებული იმ აქტიური სამხედრო დახმარების გამო, რომელსაც აშშ და ნატო-ს სხვა ქვეყნები საქართველოს უწევენ. ამის შესახებ 11 ოქტომბერს განაცხადა სოხუმის მთავრობის პირველმა ვიცე-პრეზიდენტმა, თავდაცვის მინისტრმა რაულ ხაჭიძემ.

“საქართველოს არმია იარაღდება თანამედროვე ტექნიკით, ყველა დონის ოფიცერი მომზადებას გადის დასავლეთში. ნატო-ს სამხედრო ინსტრუქტორები ატარებენ სწავლებებს, ჩრდილოატლანტიკური ალიანსის ფინანსური მხარდაჭერით შეიქმნა საქართველოს სამხედრო-საზღვაო ძალები”, - განაცხადა თავდაცვის მინისტრმა. ხაჭიძემ აზრით, “ყველა ეს მოქმედება საომარი მოქმედებების განახლების საშრობებს აღივრებს”.

“ამერიკელი სამხედრო სპეციალისტების გამოჩენიდან ადგილი აქვს რევენისისული განწყობილებების მკვეთრ ზრდას საქართველოს მმართველ წრეებში. გამოირცხული არ არის, რომ თბილისმა აფხაზეთის წინააღმდეგ საომარი მოქმედებების დაწყება შესაძლებლად ჩათვალოს”, - აღნიშნა მან. თავდაცვის მინისტრის აზრით, ასეთ ვითარებაში აფხაზეთისათვის ნომერ პირველ ამოცანას წარმოადგენს შეიარაღებული ძალების თავდაცვისუნარიანობის ამაღლება. **კავკას-პრესი.**

თბილისი. თბილისში ჩამოვიდა რუსეთის შს სამინისტროს სამუშაო ჯგუფი. როგორც ჟურნალისტებს საქართველოს შს მინისტრმა კობა ნარჩქემავილმა განაცხადა, ჯგუფი, რომელიც ძირითადად დაკომპლექტებულია შსს სამმართველოების ხელმძღვანელებით, საქართველოსთან ერთად რამდენიმე მიმართულებით იმუშავებს. მინისტრმა ამ ძირითად სამუშაო მიმართულებებზე დასახელება ორგანიზებული დანაშაულის წინააღმდეგ ბრძოლა, ნარკოტიკების უკანონო ბრუნვა, ინტერნაციონალური ბანდიტური დაჯგუფებების საქმიანობის აღკვეთა.

რუსული მხარე ამირებს, ქართველ სამართალდამცავებს გადასცეს ძებნაში მყოფი პირების სიები, რომლებმაც ჩაიდინეს დანაშაული რუსეთის ფედერაციის ტერიტორიაზე. **კავკას-პრესი.**

თბილისი. მსოფლიო ბანკმა მინისტრის შედეგად დაზიანებული 100 სკოლისა და 22 საბავშვო ბაღის აღსადგენად 5 მილიონი დოლარი გამოყო. როგორც საქართველოს განათლების სამინისტროში აცხადებენ, ამ ფულის ათვისება და სარემონტო სამუშაოები ნოემბერში დაიწყება.

ქართველ სპეციალისტთა შეფასებით, სამუშაოების პირველი ეტაპისათვის აუცილებელია 6,04 მილიონი დოლარი. მსოფლიო ბანკის მოთხოვნით, აღნიშნული ობიექტები მთლიანად უნდა შეკეთდეს და მოეწყოს.

სარემონტო სამუშაოებს თვალს ადევნებს მონიტორინგის ჯგუფი სკოლების დირექტორების და ჟურნალისტების შემადგენლობით. განათლების სამინისტროში აცხადებენ, რომ საქართველოს მასშტაბით სკოლების სარეაბილიტაციოდ 350 მილიონი დოლარია საჭირო. **კავკას-პრესი.**

თბილისი. ჩრქეთის რესპუბლიკა იქქერიის ვიცე-პრეზიდენტის ახმედ ზაკაევის აზრით, სომხებით კომპაქტურად დასახლებულ სამცხე-ჯავახეთის რეგიონში ვითარების გამწვავება “აბსოლუტურად რეალურია”.

რაც, მისი თქმით, იმით ახსნება, რომ რუსეთი საქართველოს დანგრევის იდეაზე უარს არ ამბობს და ქვეყნის სხადასხვა მხარეში კონფლიქტური ეპიზოდების პროვოცირებას ეწყება, რაც აფხაზეთისა და სამხრეთ ოსეთში უკვე განხორციელებდა.

მისი თქმით, ამ ეტაპზე ერევნის მოსკოვთან აქტიური თანამშრომლობა კავკასიურ ინტერესებს არ პასუხობს.

ახმედ ზაკაევი ასევე თვლის, რომ სამცხე-ჯავახეთში, შესაძლოა, ყარაბაღის კონფლიქტის მსგავსი სცენარი გათამაშდეს, რის შედეგადაც აზერბაიჯანი თავისი ტერიტორიის ნაწილს ვერ აკონტროლებს.

ანალოგიური შეიძლება მოხდეს თბილისსა და სამცხე-ჯავახეთთან დაკავშირებით, - თვლის იგი. **პრაიმ-ნიუსი**

თბილისი. ხვალ თბილისის ფილარმონიის დიდ საკონცერტო დარბაზში დგენილთა სახალხო პარტიის პირველი ყრილობა გაიმართება. სავარაუდოდ, სპორტის სასახლეში სამი ათასამდე დგენილი მოიყრის თავს.

როგორც ყრილობის ერთ-ერთი ორგანიზატორი პარლამენტარი ბორის კაკუბავა აცხადებს, ყრილობის მუშაობაში საქართველოს ყველა რეგიონში განსახლებული დევნილები მიიღებენ მონაწილეობას. საქართველოში შექმნილ პოლიტიკურ ვითარება, აფხაზეთის კონფლიქტის მშვიდობიანად მოგვარების გზები, პარტიის საორგანიზაციო საკითხები, პარტიის პროგრამის მიიღება – ეს ის საკითხებია, რომლებზეც ყრილობის მონაწილეები იმსჯელებენ.

კაკუბავას თქმით, დგენილთა სახალხო პარტიის ყრილობაში მონაწილეობის მისაღებად მან საქართველოს პრეზიდენტი, პარლამენტის თავმჯდომარე, აფხაზეთის ლეგიტიმური ხელისუფლების წარმომადგენლები და ის პოლიტიკური პარტიები მიიწვია, რომლებიც “შევარდნაძის დაკრულზე არ ცეკვავენ და ნამდვილ ოპოზიციას წარმოადგენენ”.

კაკუბავას განცხადებით, ყრილობის ჩატარებიდან ერთ თვეში დგენილთა სახალხო პარტია პრეზიდენტ შევარდნაძის გადადგომის მოთხოვნით აქციებს დაიწყებს. კაკუბავა დარწმუნებულია, რომ ამ მოთხოვნას სხვა პარტიებშიც გამოუწინებებიან გულმომეტკიერები. **ინტერ-პრესი**

თბილისი. სოხუმის ხელისუფლების სავარეო საქმეთა მინისტრი სერგეი შამბა საქართველოს პარლამენტის მიერ კონსტიტუციაში აფხაზეთის ავტონომიური რესპუბლიკის სტატუსით განსაზღვრას “აფხაზეთთან დაკავშირებით თბილისის მორიგ გაუაზრებელ ნაბიჯად” აფასებს.

როგორც შამბა აცხადებს, საქართველოს კონსტიტუციაში აფხაზეთის სტატუსის განსაზღვრით ქართულმა მხარემ “საბოლოოდ დაუსვა წერტილი აფხაზეთის მხარის მიერ ე.წ. ბოლენის დოკუმენტის განხილვის შესაძლებლობას”.

შამბას თქმით, აფხაზეთი მხარე არასოდეს დაეთანხმება საქართველოს შემადგენლობაში რაიმე ფორმით შესვლას.

“აფხაზეთის სტატუსის თაობაზე აფხაზეთი მხარე არავისთან, მათ შორის ქართულ მხარესთან მსჯელობას არ ამირებს” - აცხადებს შამბა, რომელიც საქართველოს მიერ აფხაზეთისათვის ავტონომიური რესპუბლიკის სტატუსის მიიწვებას იმ “უტოპიურ იდეად” აფასებს, რომელიც აფხაზეთის საკითხისადმი ქართული მხარის “არარეალისტურ მიდგომებს ასაზრდოებს”.

საქართველოს პარლამენტმა კონსტიტუციაში აფხაზეთის ავტონომიური რესპუბლიკის სტატუსი 10 ოქტომბერს 167 ხმით განსაზღვრა. ამ საკითხის გადაჭრას ნელინადზე მეტ ხანს საპარლამენტო ფრაქციები “აფხაზეთი” და “ახალი აფხაზეთი - ქრისტიან-დემოკრატი” ითხოვდნენ. საქართველოს ხელისუფლება კონსტიტუციაში აფხაზეთის სტატუსის განსაზღვრას იმ მოტივით აჭიანურებდა, რომ სოხუმის ხელისუფლებიდან “თბილისსა და სოხუმს შორის კონსტიტუციურ უფლებამოსილება გამოიწვევის შესახებ” ე.წ. ბოლენის დოკუმენტის განხილვის დაწყებას ელოდა.

სერგეი შამბა მიესალმება საქართველოს პრეზიდენტის ინიციატივას აფხაზეთთან დაკავშირებით სავარაუდოა კონფერენციის ჩატარების თაობაზე და იმედოვნებს, რომ აღნიშნულ კონფერენციაზე აფხაზეთი მხარე მიიღებს პასუხს შეკითხვაზე, რატომ არ აქვს უფლება აფხაზეთს, დამოუკიდებელი სახელმწიფო გახდეს. **ინტერ-პრესი**



გამომცემელი რუსთავე 2 პრინტი. მმმამარი რამდამტორი მამუკა ფაჩაშვილი. პაატა ევმუპაძე (მმართველი რედაქტორი), ვახტანგ ნადირაძე (გამომცემი რედაქტორი), ირაკლი ლეღვა (პასუხისმგებელი რედაქტორი), დამბამამი: დედაქალაქი - დავით მაღრაძე, ლიტერატურა - მალხაზ ხარბელი, სამყარო - ქეთევან საღვთებლაშვილი, სამართალი - ნიკოლოზ ბრეჯია, სტილი - ბიძინა მაყაშვილი, მუდგონა - ზნა ფაჩაშვილი, ბუნების - გიორგი კალიანდაძე, შპიტლ: ლევან ყიფიანი (რედაქტორი), ბესი გულაშვილი (მენეჯერი), დიზაინერი: გიორგი ხმადაძე, ქომპიუტერული ცმმმმმ: თამაზ ჩხაიძე (მენეჯერი), მათა ყიასაშვილი, ლელა მიქაბერიძე, ბეჭე ბალარაშვილი, ირაკლი ბლოშვილი, დავით გვაგუტორი, დიპლომატი მალუტაშვილი, ალექსანდრე მათიონიძე, თენგიზ ქირია, პაატა ქარიძე. სტმლმ: ნინა ჯიხარაძე, თამარ კვამარიაძე, შუბა შოიხია, ჟუჟამურ ტკაციაძე, ლია თოფურია. რამპამამ - ზურა ჯაოშვილი.

შეპარდნადის მემკვიდრე - პოლიტიკური ბრძოლის მთავარი მიზანი

პრეზიდენტის საპარლამენტო გამოსვლის პოლიტიკური აქცენტები

ბადრი კოკლასაძე

პრეზიდენტ შევარდნაძის საპარლამენტო გამოსვლა პოლიტიკურმა წრეებმა და, საერთოდ, საზოგადოებამ უარყოფითად შეაფასა. თითქმის ყველა უკმაყოფილო დარჩა მოხსენების სტილით და შინაარსით. შეუძლებელია, არ დაეთანხმო მოსაზრებას, რომ დღეს ქვეყანაში შექმნილი მდგომარეობა რადიკალურად განსხვავებულ მიდგომებს მოითხოვდა, მაგრამ შევარდნაძემ ტრადიციას არც ამჯერად უღალატა. ამიტომაც ისლადაგვრჩენია, საფუძველად ისევ და ისევ მისი ვრცელი სიტყვა ავილოთ და, მასში გაბნეულ რამდენიმე მნიშვნელოვან მოსაზრებაზე დაყრდნობით, შევეცადოთ იმის გარკვევას, თუ რა სურს და რისი გაკეთება აქვს განზრახული პრეზიდენტს.

"ჩემს შემდეგ ვინც მოვა, ის უნდა იყოს საქართველოს ღირსეული პრეზიდენტი, მან უნდა გააგრძელოს და დაასრულოს ათი წლის ნაწილები საქმე!" - პრეზიდენტმა ეს სიტყვები სხდომის მიწურულს, ნახევრად ცარიელ დარბაზში წარმოთქვა, რამაც ამ ფრაზას განსაკუთრებული დატვირთვა მიანიჭა. გამოსვლის ამ პატივს მონაკვეთშიც კი კარგად ჩანს შევარდნაძის სურვილი, რეალური გავლენა მოახდინოს მომავალ საპრეზიდენტო არჩევნებზე. ეს საკმაოდ მნიშვნელოვანი მომენტია, რადგან აქამდე პრეზიდენტი ამაზე საჯაროდ არ საუბრობდა და ხშირად იმეორებდა, რომ ეს საკითხი ხალხის გადასაწყვეტი იქნებოდა, მაგრამ, როგორც ჩანს, ხალხს გადაწყვეტილების მიღებაში ახლა თვითონაც დაეხმარება.

მთავარი საკითხი კი, რომელიც პრეზიდენტის და საზოგადოების წინაშე დგას, არის ის, თუ როგორი ტიპის პოლიტიკოსი შეცვლის შევარდნაძეს.

დღეისათვის ქართულ პოლიტიკურ სექტორში ორი კატეგორიის ლიდერების ვეჯუფთა გამოკვეთილია: პირველს მკაცრთვებიანი პოლიტიკური ლიდერები ანუ ადამიანები, რომლებიც საჯარო პოლიტიკით არიან დაკავებულნი. მათთვის მთავარ ორიენტაციას საჯარო პოლიტიკური პროცესი წარმოადგენს. მათი საბრძოლო არსენალი, მეტ-ნაკლებად, შემოიფარგლება დემოკრატიულ საზოგადოებაში მიღებული პოლიტიკური ხერხებით. ლიდერთა მეორე ჯგუფში კი ე.წ. სახელისუფლო ლიდერები შედიან, რომლებიც დროში, სიტუაციამ და პრეზიდენტის სურვილმა უმაღლეს სახელმწიფო პოსტებზე მოახვედრა. ელზარდ შევარდნაძეს ორივე ტიპის ლიდერებთან ურთიერთობის საკამოდ ხანგრძლივი გამოცდილება აქვს. ბოლო ათი წლის განმავლობაში ის მუდმივად ცდილობდა, მისი მთავარბა სხვადასხვა ტიპის მოღვაწეებით ყოფილიყო გაჯერებული, რაც მუდმივ დაპირისპირებებს და შიდა ინტრიგებს იწვევდა. ეს ფონი შევარდნაძისათვის ყოველთვის ხელსაყრელი იყო - საბოლოო გადაწყვეტილებებს ის იღებდა და, აქედან გამომდინარე, ბერკეტებიც მის ხელში იყო.

სიტუაცია რადიკალურად მაშინ შეიცვალა, როდესაც პოლიტიკურმა ლიდერებმა სახელმწიფო პოსტები დატოვეს. ამის შემდეგ პრეზიდენტის გარშემო უკვე მთლიანად ჩინოვნიკური წარმომავლების მოღვაწეებმა მოიყარეს თავი, რამაც პრეზიდენტის გავლენა პოლიტიკურ პროცესზე საგრძობლად შესუსტა.

საპარლამენტო გამოსვლის წინ, შევარდნაძე შეეცადა, კვლავ აღედგინა ამ ორი ჯგუფის გამანონხანორების ფუნქცია. სწორედ ამით იყო განპირობებული ის სატელეფონო ზარები (ყვანიათან და გამყრელიძესთან), რომლებიც შევარდნაძემ ასხენა. თუმცა, პოლიტიკურმა ლიდერებმა, როგორც ჩანს, საბოლოო გა-



დაწყვეტილება მიიღეს და შევარდნაძეს მისთვის სასურველი თამაშის განახლების საშუალება არ მისცეს. სწორედ ამან გააღიზიანა ყველაზე მეტად შევარდნაძე. ის პირველად აღმოჩნდა სიტუაციაში, რომელსაც მოვლენები მის კონტროლს აღარ დაექვემდებარა. მიუხედავად გარეგნული სიმშვიდისა, სხდომის ბოლოს პრეზიდენტის გამოსვლაში აღუღერებოდა თვალმისაცემი იყო. სწორედ ამას უნდა მივანეროთ ის საკმაოდ გულაღილი ფრაზა, რომელიც სტატიკის დასაწყისში იყო ციტირებული. თუ ამ სიტყვებს პოლიტიკური ენიდან ჩვეულებრივ ენაზე გადმოვთარგმნით, სიტუაცია ასეთი იქნება: პრეზიდენტმა პოლიტიკურ ლიდერებს პირდაპირ განუცხადა, რომ მსგავსი დაუმორჩილებლობის შედეგი იქნება ის, რომ თვითონ შევარდნაძე ლიდერებთან მომავალ საარჩევნო კომპანიებში და - არა მათ სასარგებლოდ.

სხვათაშორის, თუ თვითონ გავმოსვლის ტექსტს გადავხედავთ, შეგვიძლია, ვთქვათ, რომ შევარდნაძეს ამ მიმართულებებით უკვე პირველი ნაბიჯებიც განსაზღვრული აქვს. მის მიერ გახმოვანებულ სენატის იდეას პოლიტიკურმა ლიდერებმა თურქმენიზაციის პროცესი უწოდეს და ამასაც თავისი ლოგოკა აქვს. მაჟორიტარებისაგან, ანუ, ქართული რეალობიდან გამომდინარე, უმრავლეს შემთხვევაში, ხელისუფლებასთან დაკავშირებული ადამიანებისაგან შემდგარი სენატი უნდა გახდეს სახელისუფლო (არაპოლიტიკური) ლიდერების მთავარი დასაყრდენი. სწორედ სენატმა უნდა დაბალანსოს პარლამენტის ქვედა პალატაში თავმოყრილი პოლიტიკური ძალების გავლენა. სენატის შექმნაზე საუბრის დაწყება მაშინ, როდესაც, ფაქტობრივად, კვლავ გადაუწყვეტილია ტერიტორიული მონციონის საკითხი და პარტიების რეგიონული განმტოებები არც თუ ისე ძლიერია, უპირველეს ყოვლისა, პოლიტიკური ძალების დასუსტებისკენ არის მიმართული. საფიქრებელია, რომ შევარდნაძე პარლამენტში უკვე ჩამოყალიბებული მოსაზრებებით მივიდა - მან თავისი

არჩევანი კიდევ ერთხელ გააკეთა. სწორედ ეს იყო იმ დემოკრატის რეალური მიზნები, რომელიც პარლამენტში ვიხილავთ.

ამ მხრივ, რამდენადაც მოულოდნელი უნდა იყოს, ელზარდ შევარდნაძის საპარლამენტო გამოსვლა ქართული პოლიტიკისათვის მართლაც საეტაპო აღმოჩნდა. ნილი უკვე საყარია, ერთი მხარეს იქნებიან პოლიტიკური ძალები და მეორე მხარეს - შევარდნაძე და მისი მემკვიდრის ტიტულის მამიებელი.

პოლიტიკური ძალებისთვის უმთავრეს პრობლემას დღეს შიდა ურთიერთობების მონესრიგება წარმოადგენს. მათ მხოლოდ ერთიანი და კოორდინირებული მოქმედების შემთხვევაში აქვთ შანსი. ამიტომაც, შემთხვევითი არც ის არის, რომ კულურებში უკვე მიმდინარებს საუბრები ოპოზიციის მხრიდან პრეზიდენტობის ერთიანი კანდიდატის ნაშთყენების შესახებ. ეს საკმაოდ რთული პროცესი იქნება, რადგანაც ასეთი ტიპის საკითხები ქართველი პოლიტიკოსებისათვის ყოველთვის მძელი გადასაწყვეტი იყო. მით უფრო ძნელი იქნება ამის გაკეთება ახლა, როდესაც პოლიტიკურ ლიდერთა უმრავლესობას აქვს ამბიციაც, რომ სწორედ ის იყოს ასეთი ადამიანი.

არ არის გამორიცხული მეორეცენარიც - პოლიტიკური ლიდერები, განხეთქილების თავიდან ასაცილებლად, ისეთი უპარტიო კანდიდატურის ძიებას შეუდგნენ, რომელიც ყველათვის მისაღებ იქნება. ეს მიდგომა საკმაოდ კარგად აისახს პარტიულ სხვადასხვა ქვეყნების პოლიტიკურ ცხოვრებაში. პრეზიდენტი საქართველოშიც იყო - ნინო ბურჯანაძის პარლამენტის თავმჯდომარედ არჩევა სწორედ მსგავსარემოებებში მოხდა.

პოლიტიკურ ძალები ამის პარალელურად პროგრამული საკითხებითაც უნდა დაკავდნენ, ანუ შეიმუშაონ საშუალო და გრძელვადიან პერსპექტივაში გადასადგმელი ნაბიჯთა კონკრეტული ნუსხა. თუ პოლიტიკურმა ლიდერებმა მათ ნინაშე მდგარი ეს ორი ძირითადი ამოცანა წარმატებით დაძლიეს, მათი პერსპექტი-

ვები ბევრად უფრო რეალური იქნება, რა თქმა უნდა, იმ პირობის გათვალისწინებით, რომ რომელიმე მათგანს კრიტიკულ სიტუაციაში კვლავ ხელისუფლებასთან შეთანხმება არ მოუწდება. მოკლევადიან პერსპექტივაში კი, პოლიტიკური ლიდერების აქტიურობის მაღალ ხარისხს უნდა ველოდით. ცხადია, რომ ისინი, მთავრობაზე იერიშის მისატანად, არც ერთ შემთხვევას არ გაუშვებენ ხელიდან.

კანდიდატურასთან დაკავშირებული პრობლემებია მეორე ფრონტზეც, თუმცა, შევარდნაძის ფაქტორის გათვალისწინებით, გადაწყვეტილების მიღებას ამ ბანაკში უფრო ადვილად მოახერხებენ. ჯერჯერობით, მიუხედავად სახელმწიფო მინისტრის მყარი პოზიციებისა, ძალზე ძნელია იმის პროგნოზირება, რომელი სახელისუფლო ჯგუფები გადამრიან. მით უფრო, რომ არჩევანი აქაც საკმაოდ მრავალფეროვანია (სხვათაშორის, პარასკევს, მათ შორის, ვინც სხდომა დატოვა, ვაჟა ლორთქიფანიძეც იყო, თუმცა, უკვე შემდგომ პრესკონფერენციაზე ის აღარ გამოჩენილა. ლორთქიფანიძე, თავისი ბუნებრივად გამოდინარე, კანცელარიის ბანაკს უნდა მიეკუთვნებოდ. ამიტომაც, როგორც ჩანს, მას დემარსისათვის განსხვავებული მოტივაცია ჰქონდა), მაგრამ კანდიდატურაზე საკმაოდ შეთხლებლად, თუ პოლიტიკური ორიენტაციის საკითხს გავითვალისწინებთ. ამ ბანაკში კანდიდატის ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი პრობლემა ხელისუფლების მოღვაწეების უარყოფითი შედეგების ნეიტრალიზება ან მისგან დისტანცირება იქნება. ქვეყანაში შექმნილი მდგომარეობის გათვალისწინებით, ესაც საკმაოდ რთული ამოცანაა.

არ არის გამორიცხული ორივე ბანაკის მხრიდან საერთო კანდიდატურის ძიების მცდელობა. სწორედ ამ ორი ჯგუფის დაპირისპირება გახდება უახლოესი მომავლის ქართულ პოლიტიკაში განმსაზღვრელი, მათ გარშემო მოიყრიათ თავს მეტნაკლებად გაუღნიანი ძალები. არჩევანის გაკეთება კი ყველა ჩვენგანს მოუწევს.

იზი გუბინას შესაძ

პირველი გავარდნი

ქართულ პოლიტიკურ ძალებთან თამაშშიც იგი ბოლო მომენტამდე ცდილობდა, არ გაემუღავნებინა რეალური არჩევანი და შედეგად, პოლიტიკურ ბალანსს ინარჩუნებდა, თან ყოველთვის გამარჯვებული გამოდიოდა.

ბოლო ხანს, პოსტშევარდნაძის-ტული ეპოქის ნიშნით მიმდინარე ბრძოლაში წართულმა პარტიებმა ელზარდ შევარდნაძე არაერთხელ აიძულეს, არჩევანი გაეკეთებინა და მანაც შეცდომა შეცდომაზე დაუშვა: ყველაზე სულსწრაფი მიზეზი სააკაშვილი აღმოჩნდა, რომელმაც შევარდნაძეს მოსთხოვა აერჩია - ან კორუმპირებული კლანები, ან რეფორმატორები. სააკაშვილმა პრეზიდენტს მაღალჩინოსების სახლების სურათები თვალწინ უფრიალა და შევარდნაძეს, რომელსაც დასავლეთი უკვე დაჟინებით სთხოვდა კორუფციასთან შებრძოლას, მისცა საშუალება, ოჯახის მხარედი მადამდეცხრო, მოპოვებული დაეკმაყოფილებინა, მათი შეზღუდვა რეფორმატორებისთვის დაებრალბინა და ეთქვა: "მორჩა, რაც მოიხვეჭეთ, შეირგეთ, ახლა უნდა ნახვიდეთ..." იმ ეტაპზე პრეზიდენტს ასეთი განცხადების გაკეთება გამირობად ჩათვლებოდა და, შესაძლოა, ამას ბევრი ცოდვა მოეწმინდა მისთვის.

შევარდნაძემ მანაც კლანები აირჩია.

განდგომილმა სააკაშვილმა კი შექმნა მოძრაობა, რომელმაც თბილისის არჩევნებში საგრძობით, ბევრისთვის შემაშოთებელი წარმატება მოიპოვა.

საკმაოდ დიდხანს ნელა დრო და პრეზიდენტის გვერდით ყოფნის გამო საკმაოდ ბევრი "ოპოზიციური ქულა" დაკარგა ზურბად ჟენიამ, რომელმაც უკვე ამ წლის დასაწყისში პრეზიდენტი აიძულა, არჩევანი გაეკეთებინა: ან პრინციპულად შეცვლილიყო ქვეყნის მმართველობის სტრუქტურა, ან კვლავაც დაგრძობოდა ძირიდან თავამდე კორუმპირებული ვერტიკალს.

მაშინ საქართველოს პრეზიდენტს შეეძლო ეთქვა, რომ დემოკრატიისკენ საგალი გზა მას მყარად აქვს არჩეული, კორუფციასთან ბრძოლაც ქვეყანაში გარდაუვალია და არსებული ვითარება, ბოლოს და ბოლოს, უნდა შეიცვლოს, მაგრამ... მან კორუმპირებული და ადვილად მართავდი სახელისუფლებო ვერტიკალი აირჩია.

ზურბად ჟენიას გუნდი კი, პრეზიდენტის პარტიული განკვეთილი, ერთ-ერთ მარცხიანურ პარტიას მიუხედავად და ნასესხები სახელით ადგილობრივ არჩევნებში მ-პროცენტანი ბარიერი წარმატებით გადალახა.

დაპირება, რომლის პრაზიდიენტმა არ შეასრულა

"ადგილობრივი თვითმმართველობისა და მმართველობის ორგანიზაციების დემოკრატიული არჩევნების ჩატარების უზრუნველყოფა ხელისუფლების პირობითული ამოცანაა. ასეთი არჩევნები უნდა ჩატარდეს და უნდა ჩატარდეს უმაღლეს დონეზე. იგი ევროსაშუკის წინაშე საქართველოს მიერ ნაკისრი ერთ-ერთ ძირითად ვალდებულებათაგანია. ეჭვი არ მებარება, რომ მორიგი ადგილობრივი არჩევნები იქცევა არა მარტო ქვეყნის დემოკრატიული განვითარების კურსის დადასტურებად და, ამ თვალსაზრისით, თვისობრივად ახალ ეტაპად, არამედ საქართველოს ახლად დაფუძნებული სახელმწიფოს განმტკიცების, საერთო-ეროვნული და ადგილობრივი ინტერესების პარამონიული შერწყმის, ერთიანი სახელმწიფოს ძლევამოსილების კიდევ ერთ პირდაპირ დემონსტრირებად." - ეს სიტყვები პრეზიდენტ შევარდნაძეს ეკუთვნის, რომელიც პარლამენტის წინაშე პარლამენტის წინაშე უნდა, როდესაც პარტიები უკვე წინასწარჩენილ მზადეში იყვნენ, ქვეყანაში კი პოლიტიკურ ძალთა ხელახალი განაწილების პროცესი იწყებოდა...

თამარ მკადონიძელი

თემა სახელისუფლების ვაჭრობა-გარიგებები პარტიებთან.

შედეგი კი სავალალოა - ქვეყნის უმსხვილესი ქალაქები თვითმმართველობის გარეშე დარჩნის რეალური საშუალებების წინაშე დგას, საქართველოს დედაქალაქში მერის ნიშნი არც არავფერი აქვს. ქვეყნის უმაღლესი ხელისუფლების მიერ აღებული ვალდებულება "დემოკრატიული არჩევნების ჩატარების უზრუნველყოფის პირობითული უზრუნველყოფა" თაობაზე მხოლოდ შეუსრულებელი დაპირება აღმოჩნდა - ხელისუფლებამ არც არჩევნების დემოკრატიულობა უზრუნველყოფის დაპირება არც შეასრულა - ბიუჯეტის და დროზე არ გამოიყო არჩევნების გასამართად საჭირო თანხა, მიზანგა საკმედა სამინისტრომ კი ამომარჩეველთა მხოლოდ საკარული რიცხვი მიანოდა ცესკოს, რაც საარჩევნო სიებით მანიაპულირებისთვის პირდაპირ ნაქმუბად იქცა და ა. შ. ცალკე საუბრის

მოსკოვის საქართველოს საელჩო დარბაზს გადაურჩა

ფეხხურთის რუსი გულშემმატკივრები პროვოკაციულ მოწოდებას არ აყენენ

რუსადან ნიკარაძე

სა.ა.პოპოვა

როცა თბილისის სტადიონზე მუქი გამორთეს, რუსეთის ტელევიზიის პირველი, სამთავრობო არხი ეთერში სპეციალური გამოშვებით ორჯერ გავიდა, ხოლო დიქტორის გამოსვლის ტექსტში მსგავსი ფორსმაჟორული სიტუაციისადმი ნიშნისმოგება იგრძნობოდა, რაც არახალა, მაგრამ აშკარად და საყენი. თბილისში მომხდარი ინციდენტის პირველსავე რუბრებში რუსეთის მას-მედისის რეაქცია ერთგვაროვანი იყო: მეტს რას ელოდით საქართველოსაგან. დაუყოვნებლივ გადაიკა თბილისის სტადიონზე ანტირუსული გავრცელების გავრცელების ფაქტიც. მოგვანებით კი ინტერნეტში რუსულ ფორუმზე გაჩენილმა ფრაზამ მოსკოვში საქართველოს საელჩო და ადგილობრივი სამართალდაცვა ორგანოები ფხვნი დააყენა: **"რუსული ფეხხურთის ფა-**

ნატებს მოვლიწოდებ, წავივით და საქართველოს საელჩო დავარბიოთ!"

– ასეთი მოწოდება გაჩნდა თბილისის მოვლენების ამსახველ ერთ-ერთ ჩათში. ყველამ მშვენიერად იცის, რომ ამგვარ ფორუმებს ცხელ კვალზე სწორედ ქვეყნის პრეზიდენტის უნდა ეკრებოდნენ. მაღლობა დემოკრატის, იგივე ფორუმის რამდენიმე მონაწილე შეეცადა, შეესაფერებია ფანატებისათვის, სპეცსამსახურები უნდა ეკრებოდნენ. რომ საქართველოს საელჩოს დარბაზს ვივლიც "სამხრევიანის" იდეა და პროვოკაციას არ უნდა წამოეგონ. მაღლობა დემოკრატის, რომ ფეხხურთის რუსმა ფანატებმა ღამე საკუთარი კომპიუტერებითაა გაატარეს. ხოლო რა ხდებოდა საქართველოს საელჩოსთან, ამის შესახებ "24 საათს" უამბო რუსეთის ფედერაციაში საქართველოს საელჩოს რუსულფლენ ბიანმა და საგანგებო დესპანმა თეიმურაზ გამყრელიძემ:

თეიმურაზ გამყრელიძე: - ეს ინფორმაცია ჩვენ უმაღლეს დონეზე

ტერნეტადან და შესაბამის რეაგირებაზე გვეკონდა; საქართველოს საელჩოს გამაღიერებულად იცავდა ადგილობრივი მილიციის წარმომადგენლები. იმ დამბეს საელჩოს დასარბევად არავინ მოსულა და არც ასეთი მუქარის შემდეგაც. ჯერჯერობით, სინჯარაა. არა მგონია, აქამდე მივიდეს საქმე, რადგანაც ყველას ესმის, რომ ეს არის საპირტი და რეაქციაც ისეთი უნდა იყოს, როგორც სპორტს შეეფერება. ამიტომ არა მგონია, რომ ეს ინციდენტი ორი ქვეყნის ურთიერთობებს ხელს შეუწყობს. მომხდარისადმი თავისი დამოკიდებულება გავგიზიარა რუსეთში საქართველოს საზოგადოების პრეზიდენტმა აკაიერეიკოსმა ივანიშვილმა.

ივანიშვილი: - ეს არის ის, რომ ქართველებს არ გვიმართლებს. ეს ჩვენი, ქართველების ბედაა. შე ამ ფაქტში დივერსიას ვერ ვხედავ. საერთოდ, ჩვენ უნიტლერი ვართ, რადგანაც ასეთ შემთხვევით გავიჭრებთ მუქი გამორთით, ანუ

ეს იყო უბრალო საინფინრო შეცდომა. ამბობენ, რომ "დინამოს" სტადიონი და "ლოკომოტივი" ერთმანეთში შეუღლონ. შეიძლება, მართლა კაბეღმა ძაბვას ვერ გაუძლია? არა, ტერორისტული აქტი არ არის, არც აპოკალიფსი, როგორც ამას რუსული გაზუთები წერენ. თუმცა, ამაზე ცუდი არ უნდა მომხდარიყო რუსეთ-საქართველოს ურთიერთობებში? თუმცა, ალბათ კიდევ ერთხელ შეხვდებიან და, შეიძლება, მოვიგოთ კიდევ.

თავისი აზრი გავგიზიარა აჭარის ლიდერის წარმომადგენელმა, აჭარის საგანგებო დავალებათა მინისტრმა ლეონარდ დედარიანმაც, რომელიც თვლის, რომ, თბილისის ლოკომოტივის სტადიონზე მომხდარი სამარცხინო ფაქტი "შევარდნაძის მორიგი ინტრიგაა".

თქმა არ უნდა, რუსეთის მედიისათვის საფეხხურთო ინციდენტი ამ კვირის მორიგი პოლიტიკური თემა გახდება.

"იუნისკოსის" ხელშეწყობით

მეორე წელია, გაერო-ს ბავშვთა ფონდის, "იუნისკოსის" ხელშეწყობით, საქართველოში იმართება ბავშვთა და მოზარდთა საფეხურით ჩემპიონატი საქართველოს პრეზიდენტის თასზე. ამ ხუთწლიან გარდასვალ საფეხურით ჩემპიონატს საფუძველი 2000 წელს ჩაეყარა. 2001 წლის 6 აპრილის სპეციალური განკარგულებით მას მხარი პრეზიდენტმა დაუჭირა. ტურნირის პირველი ციკლი გასული წლის გაზაფხულსა და შემოდგომაზე ჩატარდა. მასში მონაწილეობა საქართველოს 2028 სკოლის 46152-მა მოსწავლემ მიიღო. წლებიდანვე ციკლი ქვეყნის 2000-ზე მეტი სკოლის 45 ათასი მოსწავლე მონაწილეობდა.

ბაპა ჯინანი

ტურნირი კლასებს შორის შეჯიბრით იწყება; შემდეგ ერთმანეთს სასკოლო თამაშებში გამარჯვებულები ეჯიბრებიან; ამას რეგიონალური შეჯიბრი მოჰყვება, ბოლო შეხვედრა კი დედაქალაქში იმართება. ფინალურ ეტაპში მონაწილეობის მისაღებად უკვე შეირჩა საქართველოს 12 რეგიონის პირველ ტურში გამარჯვებული სკოლები 120 მოსწავლე, რომელიც ოთხი დღის განმავლობაში - 14-დან 18 ოქტომბრის ჩათვლით, ერთმანეთს საპრიზო ადგილების მოსაპოვებლად შეეჯიბრება. შარშანდელი

გამოცდილებს გათვალისწინებით, ეს სანახაობა უინტერესო არ იქნება. ფინალური ეტაპი ჩემპიონატის არა მარტო ბრინჯაოს, ვერცხლისა და ოქროს მედლების მფლობელებს, საუკეთესო მეკარეს, ბომბარდირს, ფეხბურთელსა და ყველაზე ტექნიკურ მოთამაშესაც გამოავლენს. გამარჯვებულები სპეციალური პრიზებითა და საპატიო სიგელებით დაჯილდოვდებიან. როგორც ტურნირის ორგანიზატორები - გაერო-ს ბავშვთა ფონდი, იოსებ ნონეშვილის სახელობის საერთაშორისო ბავშვთა ფონდი, ფეხბურთის ფედერაცია, სპორტის სახელმწიფო დეპარტამენტი აცხადებენ, საქართველოს პრე-

ზიდენტი მისივე სახელობის თასს გამარჯვებულს საკუთარი ხელით გადასცემს.

ორგანიზატორები 18 ოქტომბრისთვის საინტერესო საოცნებლო სანახაობასაც გეგნიან. მატჩი სპორტის სასახლეში 16 საათზე დაიწყება. მასზე დასწრება უფასოა. აქედან გამომდინარე, მაყურებელს სპორტული და შოუპროგრამის ნახვის კარგი შესაძლებლობა ეძლევა. მილიანობაში, თავად ეს ჩემპიონატი კარგი შესაძლებლობა იქნება, რომ სპორტს, ჯანსაღ ცხოვრებას დაუბრუნდნენ ბავშვები. სამცხე-ჯავახეთში 30 წლის განმავლობაში ტურნირი არ ჩატარებულა, გასული წლიდან მოყოლებული კი, იქაურები, თუ შეიძლება ასე ითქვას, ბავშვთა და მოზარდთა ფეხბურთით ცხოვრობენ.

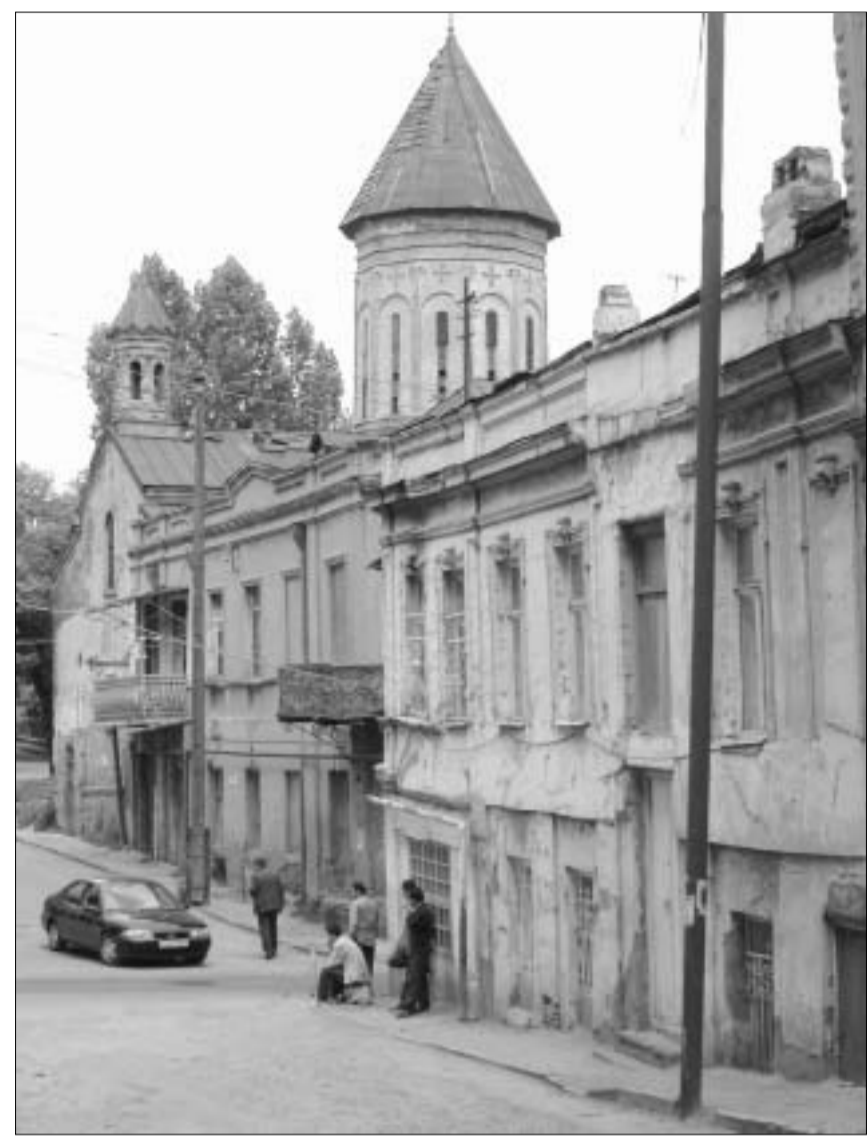
ვერ გეტყვით, პრეზიდენტის სპეციალურმა განკარგულებამ იმოქმედა, თუ აზარტმა, გაერო-ს ბავშვთა ფონდის ინიციატივას ადგილობრივი ხელისუფლები დიდი ენთუზიაზმით შეხვდნენ. მართალია, პატარების გახალისების სურვილმა ჩვენს ბიზნეს-

მენებს ჯიბისკენ ხელი ჯერ ნააღებინა, მაგრამ ოფიციალური პირები ისე ცდილობენ, როგორც შეუძლიათ. თავი განსაკუთრებით პრეზიდენტის მშობლიურ მხარეში გამოუდიათ. იქ გამართულ შეხვედრებს, არც ჰიშინი დაჰკლებია, არც დრომა, არც სასწრაფო დახმარების და სახანძრო მანქანები და არც ორგანიზებული გულშემატკივრობა.

მომავალი წლიდან, გაერო-ს ბავშვთა ფონდი ბავშვთა და მოზარდთა საფეხურით ჩემპიონატის საგანმანათლებლო კუთხით დატვირთვას აპირებს. ცხოვრების ჯანსაღი წესის პროპაგანდის მიზნით, რეგიონალური შეჯიბრების პარალელურად, მოსწავლეებს სემინარებიც ჩაუტარდებათ. ტურნირის ორგანიზატორები იმედოვნებენ, რომ დროს, 2005 წლამდე, უფროსები ბავშვებისთვის სტადიონებისა და სავარჯიშო პირიბების მონყობაშიც გამოიყენებენ. თუკი ამ ქვეყანაში ვინმე მომავალ თაობაზე მზრუნველის პრეტენზიით გამოდის, ამ აუცილებლობას გვერდი არ უნდა აუაროს.

დადის კასი ქუჩაში

ენციკლოპედია "თბილისი" მზადდა



ყველა ქუჩის თავის ისტორია აქვს

თბილისის სხვადასხვა უბანში, უფრო სწორად, ყველა უბნის კუთხე-კუთხუთში გაჩნდა კაცი: სწრაფად მოძრაობს, ქუჩის დასაწყისსა და ბოლოში ჩერდება, უყურებს გამოვლენილ პატარა რუკას, რაღაცას მონიშნავს და გზას აგრძელებს. უბნების მიყრუებულ ადგილებში სისხარულით ხვდებიან, განსაკუთრებით, პენსიონერები - თვალები გაუბრუნდნენ და იმედინადად ეკითხებიან:

- პენსია მოგვიტანეთ?
- არა, ბატონო.
- მაშ, ინკასატორი პრადანებით? გინდათ, შეამონძოთ, როგორ გვიჭირს დენის ფულის გადაღება?
- არა, ბატონო. მე ქუჩებს ვამონძებ.
- რაო, რაო?
- დიას, აი ასე, - და აგრძელებს გზას.

დღეში 20-30 კილომეტრს გადის და ამას 6-7 საათს ანდომებს. მერე სამსახურშიც მიდის, თანაც საკუთარ ოჯახსაც არ აკლებს მზრუნველობას.

8 ოქტომბერს დაამთავრა თბილისის შემოვლა და კმაყოფილებით ამოიხუნთქა - ნერტილი დასმულია.

მაინც, რამ ჩაადგინა ასეთი უცნაური საქციელი? როგორც მისი თანამშრომელი და მეგობარი, ქალბატონი მელიტა ბაქრაძე ამბობს: "საქმის უდიდესმა სიყვარულმა, მისდამი პატივისცემამ. სწორედ აქედან მოდის ამგვარი თავდადება, რომ ალარფერი ვთქვით კაცობაზე, ღირსებასა და პატიოსნებაზე."

მაინც, ვინ არის? ქართული ენციკლოპედიის ირაკლი აბაშიძის სახელობის მთავარი სამეცნიერო რედაქციის სხვადასხვა მდივანი, ზურაბ ჭელიძე თავს დატრიალებს ენციკ-

ლოპედია "თბილისი", რომელიც ეს-ეს არის "დაიბადება".

საოცარი წიგნია "თბილისი". დიდადი საინფორმაციო მასალა ყოველი მხრიდან წარმოაჩენს თბილისს, როგორც საქართველოს ქალაქსა და დედაქალაქს.

აი, ამ წიგნის ერთ-ერთი თავია "თბილისის ქუჩები". ამ ქუჩებში მოსიარულე კაცი განათლებით მათემატიკოსია, პროფესიით კი უკვე ლექსიკოგრაფიც გახდა. მას ყველაფერში სიზუსტე უყვარს. მიუხედავად იმისა, რომ ყოველი ქუჩის ისტორიისა თუ მდებარეობის შესახებ ინფორმაციას გამოცდილი რედაქტორები აწვდიან, ქალაქის ადმინისტრაციის მუშაობის სიზუსტეს ვერ ენდობა. ამიტომ, მხოლოდ მაშინ მოისვენა, როდესაც საკუთარი ფეხით "გაზომა" და საკუთარი თვალთი ინახულა თბილისის ყოველი მოედანი, ქუჩა, ალმართ-დაღმართი, შესახვევი თუ ჩიხი.

"ან, როგორ ასწრებს? ჩვენთან ბევრი სამეცნიერო-დარკობრივი რედაქციაა, რომლებმაც დიდი რუკუნებით შეაგროვეს და მოაწესრიგეს თბილისის მასალა. მაგრამ მისი მახვილი თვალი ყოველ სიტყვას სწვდება, განსაკუთრებით კი - ილუსტრაციას", - გაკვირვებულია მელიტა ბაქრაძე.

ეს ადამიანი თანამშრომლებს გაბრაზებული ან წარბეჭერილი არ უნახავთ. ყველაფერს ბავშვური ენთუზიაზმით აკეთებს. ამ პრემიატულ დროსა და დაბეჭდვულ ქვეყანაში მას მთლად ადექვატურად ვერც აღიქვამენ. მთელ თავის ცხოვრებას ქართული ენციკლოპედიის შექმნას ახმარს და, თანამშრომელთა თქმით, "საყვარელი და სიძიედა ყველაფერი".

რინელაზის დახმარების მიუხედავად, სახელმძღვანელოები არასაქმარისია

აფხაზეთის განათლების სამინისტროს 46 დევილი საშუალო სკოლიდან უმრავლესობას საკუთარი შენობა არ გააჩნია და ადგილობრივ სკოლებში მეორე ცვლაში მუშაობს. აფხაზეთის განათლების მინისტრის მოადგილის ვახტანგ გასვიანის განცხადებით, სკოლებში ძირითადი პრობლემა სასწავლო პროცესისთვის აუცილებელი ინვენტარის უქონლობაა. ზუგდიდში დევილთა ერთ-ერთ სკოლას 100 მეტრი სჭირდება, სახსრები კი არც ადგილობრივ ხელისუფლებას და არც აფხაზეთის განათლების სამინისტროს არ აქვს. სასწავლო წლის დასაწყისში ჩინეთის საელჩომ საქართველოში აფხაზეთიდან დევილთა თბილისის, ზუგდიდის, სენაკისა და ქუთაისის სკოლების 485 პირველკლასელი სახელმძღვანელოებითა და სხვა აუცილებელი

ინვენტარით დაასაწყურა, მაგრამ სამინისტროს სამედიცინო დახმარების, ფარმაცევტული საქმიანობისა და ნარკოტიკების ლეგალურ ბრუნვაზე კონტროლის ინსპექცია სტომატოლოგიური საქმიანობის შემონახვას შეუდგა. შედეგად, საქართველოში სამედიცინო დახმარება უკანონო სამედიცინო დასაქმებულთა საქმიანობის 242 ფაქტი გამოვლინდა, მათ შორის სტომატოლოგიური პროფილის დახმარებულებები - 127. მხოლოდ თბილისში 65 არალიცენზირებული

საქართველოს საზოგადოებრივ საქმიანობის ინსტიტუტი

უქნაისტიკისა და მედია მენეჯმენტის ეკვასიუი სკოლა
სახელმწიფო მმართველობის სკოლა
ამხიუეი სამაგისტრო პროგრამები

საბუთების ჩაბარების ბოლო ვადა - 2002წ. 30 ოქტომბერი

ბროსეს ქ. №2, თბილისი 380008, ტელ/ფაქსი 931466, www.gipa.ge

ე.ბ.ი.ჯი
საქართველოს მიკროსაზინანსო ბანკი

ბთავაზობთ სენსიბს
თქვენი ბიზნესისათვის

1,5%
-დან

პირობები	ს მ ს ხ მ ბ ი		
	მქსარესსსსი	მიკროსსსსი	ინვესტსსსი
თანხა	100-2000 ლარი	1000-10000 აშშ. დოლარი	10000-100000 აშშ. დოლარი
პროცენტი (თვეში)	3-4%	2-3%	1,5-2%
ვადა	12 თვემდე	24 თვემდე	36 თვემდე

ფილიალების ქსალი

თბილისი ფილიალი მისამართი: თბილისი, ვაჟა-ფშაველას გამზ. 10 ტელ: 055 221 92-06-16 ფაქსი: 055 221 25-06-08 e-mail: mbg@mbg.com.ge	პატივი ბანკის ფილიალი მისამართი: თბილისი, ვაჟა-ფშაველას გამზ. 10 ტელ: 055 221 25-06-08 ფაქსი: 055 221 25-06-08 e-mail: vash@vash.mbg.com.ge	ბორჯომის ფილიალი მისამართი: ბორჯომი, ვაჟა-ფშაველას გამზ. 10 ტელ: 055 221 67-01-01 ფაქსი: 055 221 67-01-01 e-mail: borjomi@mbg.com.ge	გორის ფილიალი მისამართი: გორი, ვაჟა-ფშაველას გამზ. 10 ტელ: 055 221 75-44-02 ფაქსი: 055 221 75-44-01 e-mail: vash@vash.mbg.com.ge	ქუთაისის ფილიალი მისამართი: ქუთაისი, ვაჟა-ფშაველას გამზ. 10 ტელ: 055 221 94-14-14 ფაქსი: 055 221 94-14-14 e-mail: mtg@mtg.com.ge	სამცხე-ჯავახეთის ფილიალი მისამართი: სამცხე-ჯავახეთი, ვაჟა-ფშაველას გამზ. 10 ტელ: 055 221 94-14-14 ფაქსი: 055 221 94-14-14 e-mail: mtg@mtg.com.ge
--	--	---	---	---	---

ნაწილი წარმატებისკენ!

ინსპექციამ უკანონო საექიმო საქმიანობის ფაქტები გამოავლინა

საქართველოს შრომის, ჯანმრთელობისა და სოციალური დაცვის სამინისტროს სამედიცინო დახმარების, ფარმაცევტული საქმიანობისა და ნარკოტიკების ლეგალურ ბრუნვაზე კონტროლის ინსპექცია სტომატოლოგიური საქმიანობის შემონახვას შეუდგა. შედეგად, საქართველოში სამედიცინო დახმარება უკანონო სამედიცინო დასაქმებულთა საქმიანობის 242 ფაქტი გამოვლინდა, მათ შორის სტომატოლოგიური პროფილის დახმარებულებები - 127. მხოლოდ თბილისში 65 არალიცენზირებული

სტომატოლოგიური დახმარებულები 19 არასრულიწლოვანი ექიმები სტომატოლოგი მუშაობს. აღიერიცხა სტომატოლოგიაში გამოსაყენებელი მასალების ლიცენზიის გარეშე რეალიზაციის 5 ფაქტი. ბოლო პერიოდში ინსპექციამ ხელმოწერე შეამოწმა 27 ობიექტი, სადაც უკვე იყო დაფიქსირებული დარღვევები. აღმოჩნდა, რომ 15 ობიექტზე კვლავ დარღვევებია. აქედან, ადმინისტრაციული სამართალდარღვევითა და სხვა სახის დარღვევებით 11 ობიექტზე, 4 ობიექტს კი დარღვევების 65 არალიცენზირებული

www.24hours.ge



ომბუდსმენის შეგიძლიათ დაუკავშირდეთ მხატვართან. ტელ: 20 24 24 ან ნებისმიერ დროს ელ-ფოსტა: niadania@24hours.ge



ლალო ათაბელი

მარშრუტის მგზავრად რომ იტყვიან, სწორედ ისა ვარ. ამ დროსვე სატრანსპორტო საშუალებაში კი ბევრს რასმე სულს მარგებელსა და გონების საფარჯიმოს გაიგონებს კაცი. ერთხელაც ვინმე ბერძენი დაგემგზავრა ხელში იტალიური ენის სახელმძღვანელოთი. მის გვერდით კი ერთი მუხანსის ქართული კაცი იჯდა. მთელ მის გაუპარსავ იერს იმდენად მეტობოდა ნაშრომ-ნაღვანი და ქარ-წვიმისა თუ ლარიანი ჩამოსასხმელი ღვინის კვალი, კინაღამ ვიფიქრე, რომელი-მე მამათა თაობაზე შეეჯერებოდა ახალგაზრდა მწერლის მოთხრობიდან ჩამოვიდა-მეთქი. ეგ მშრომელი ჯერ დაინტერესდა, რა ენაზე იყო ბერძენის წიგნი, და როცა გაიგო, იტალიურიაო, ერთბაშე მოულოდნელად და საინტერესო მხარეს წარმართა დიალოგი:

— რამდენი ასოა იტალიურში? — ოცდაერთი. — ქართულში, თუ არ ვცდები, ოცდაცამეტია. ასე ვიცი. ეჰ, ჩვენი ენისნარი არც ერთი არაა, — ამ ცოტა ხნით დადუმდა და განაგრძო. — რამდენ რამეში მიიღეს მსოფლიოს წინა ვართ და ვ დამაინტერესო ცხოვერება არა და არ მოვიდა...

ესა თქვა საცოდავმა და ისე ამოიხარა, ლამის გულ-ღვიძლი ამოაყოლა. წინ მჯდომარენი კი დაფრთხნენ — ალბათ, ამ ფილოსოფოსის მიერ ცოტა ხნის წინ ნაჭამ-დალეულსა შეეძინა...

მე კი ფიქრები ამეშალა და გამახსენდა ჩემი მეგობარი, სოციოლოგი ემზარ ჯგერენია, რომელსაც ბევრჯერ უთქვამს, რომ ჩვენში დემოკრატია, დამოუკიდებლობა და კაცობრივობა რაღაც გაზაფხულის მაგვარი რამ ჰგონიათ, დანიშნულ დროს რომ უნდა მოვიდეს თავისით. თავისით კი არაფერი მოვა. თავისით, ჩვენგან დამოუკიდებლად, დიდი-დიდი კომინიოვის ფარისნარი მოვინებები გათამაშდეს...

მონომახის ქედზე მიძინე ნაბადი

კომინიოვის ხლართის ქართულ ძაფს "24 საათმა" არსებითად ბოლომდე მისიდა და საკმაოდ ხვირანადაც გამოიკვლია. განსაკუთრებით მნიშვნელოვანია, დაეინახოთ, თუ როგორ ეკიდება ერთმანეთს ერთი შეხედვით სრულიად დამოუკიდებელი მოვლენები. გასული კვირა სწორედ ასეთი მოულოდნელი და სასაცილო "გაიასნებების" კვირა იყო.

ყველაფერი იწყება შოთა უტიამვილის სტატიით "დროებითი ზავი" (7 ოქტომბერი). ჩვენს თვალში იმლება პუბლიცისტური მითითებული საჩუქრების სია. შთავარ ადგილზეა რუსეთის მეფეთა მოსკოვური პერიოდის გვირგვინის, ეგრეთ წოდებული მონომახის ქედის 10 მილიონ დოლარად დაზღვეული ზუსტი ასლი. მაგრამ ნამახალისებელ პირებს, "მსოფ-

ლიო ჟიროის სიმპათია" სულ სხვა ძღვენი იმსახურებს: შევარდნაძისგან ბოძებული ხუთი ჩეჩენი. ამის შემდეგ სტატიის ტექსტი ეთმობა ორი ლიდერის — პუტინისა და შევარდნაძის შედარებით დახასიათებას და მათი შეხვედრის კონკრეტული კონტექსტის განხილვას. ამ პირველ ტექსტში ჩაგდებული მარცვალი სხვა ტექსტებში ხარობს, ამ პირველ სტატიამ გამოთქმულ ვარაუდებსა და შეფასებებს მოვლენების შემდეგი განვითარება ადასტურებს. ამიტომ მგონია, რომ სათაური "დროებითი ზავი", თუმც საკმაოდ ზუსტია, მაინც უფრო მწვავე უნდა ყოფილიყო. მით უმეტეს, რომ პუტინი არ ერიდება რუსეთის პრეზიდენტის ფსიქოლოგიური სისუსტეების დახატვას (როგორ უყვარს თავისი გოგო-ბიჭების პირდაპირ ეთერში დანიშვნა!) და არც საქართველოს სახელმწიფო ლიდერს აკლვს გესლიან შენიშვნებს (დახეთ, დახეთ, როგორ უნდა

ზებული, თუ შეგრულდებო ჩვენი შეთანხმებები ედუარდ ამბროსის ძესთან". სტატიის ავტორმა პატიოსნად თარგმნა რუსული "Эдуард Амвросиевич". ეს გასაგებია, მაგრამ პუტინმა საიდან იცის ჩვენი პრეზიდენტის მამის სახელი? ნუ ასწავლებს, ეს სულაც არაა სულელური შეკითხვა. ტონი ბლერს ხომ მამის სახელით არ მიმართავს, როცა ჯერ არყის ტყეში ასეირნებს და მერე არყის ჭიქას სთავაზობს ვახშამზე. არც არაფერი დააკლდება, რომ არ იცოდეს. რატომ? ინგლისელები ხომ მამის სახელით არ მიმართავენ ერთმანეთს. არც ქართველები. აჰა, — პირველნი მიხვდებიან და რისხვით ჩაიღიმებენ ჩვენი პატრიოტები — თავისი ჰგონია პუტინს საქართველო! არა, ბატონო, საქმე გაცილებით უფრო მარტივადია: შევარდნაძე ჰგონია თავის მთავრობაში შემავალი ყოფილი ხელქვეითი და ამაში, მერნმუნეთ, გაცილებით ნაკლებად ცდებო.

სათაურები!.. სათაურები!.. იადადე!

ჩვენი რეალობა უფრო ფართო უნდა იყოს. არავინ უნდა დარჩეს მის მიღმა. ამიტომ უნდა მივიზილოთ და დაეტიოთ ჩვენი მარშრუტის გულმოკლული მგზავრის ალალი, ცნობისმოყვარე, მაგრამ მაინც ზარმაცი და ვარჯიშს მიუჩვეველი გონება. ამ გონების მისაზიდად კი, ფოტოებს ვარდა, ერთადერთი საშუალება სათაურებია.

სათაური იმნამსევე უნდა იყრობდეს მკითხველის თვალსა და გულსაც უყრს. თითოეული სიტყვა შეძლებისდაგვარად მოკლე უნდა იყოს, აზრი — სხარტი და ალუსილი. სათაური, რომელსაც დასრულებული წინადადების სახე აქვს, არ აღიქმება: "შევარდნაძის მიმართვა გასული საუკუნის ხელქვეითი და ამაში, მერნმუნეთ, გაცილებით ნაკლებად ცდებო.

მოხავალ ორგაბათადე!



სამომენებდეს ვლადიმერ ვლადიმეროვის "ბებერი მელას" მოთვინიერებას). გასაგებია, ჯაჭვის უკანასკნელი რგოლი ჯერ კიდევ შორსაა, იქვე კიდევ ადრეა შეტევა, მაგრამ იქნებ ორი პრეზიდენტის ფოტოს სარკასტული მინაწერი მაინც გამოტანილიყო ქვესათაურად: "შეხვედრის მთავარი შედეგი: რუსეთის ფეხბურთელთა ნაკრები თბილისში ითამაშებს". განა ამ შედეგს ელოდა ჩვენი მარშრუტის გულმოკლული მგზავრი? განა ასეთ ნუგეშს იმსახურებს მისი ალალი გული?

მაგრამ რატომ გამოიდა მთავარი შედეგი ასეთი უბადრუკი? ერთი რუსული ანდაზა არსებობს: "მილეთ ცარე, და ნე მილეთ ცარე". დიახ, მეფე მოწყალეა, მაგრამ არსებით საკითხებს სულ სხვა ხალხი წყვეტს. კერძოდ, სახელმწიფო საზღვრის მთავარი მცველი ვალერი ჩხვიძე...

"შევარდნაძე პუტინს დაპაირდა იმას, რასაც ვერ შეასრულებს" — გვეუბნება 8 ოქტომბრის ნომერში ზაზა ნულაძე და თან ერთბაშე არსებით ინფორმაციას გვანდის ჩვენი სასაზღვრო პოლიციის მეთაურის ჩემუეობით: "რუსეთისა და საქართველოს სახელმწიფო საზღვარი 897,7 კილომეტრს შეადგენს, აქედან 105 კილომეტრია დაღესტნის მონაკვეთით, 61 კილომეტრი — ინგუშეთის და 81,4 — ჩეჩნეთის. დანარჩენი აფხაზეთისა და ცხინვალის რეგიონზე მოდის". ესეც ასე, ამ ყბადღებულ (ამჯერად, მართლაც ყბადღებულ) ერთობლივი პატრულირების მონაწილე ჩეჩენეთის ომის მოგების ტოლფასი ამოცანა ყოფილა! ვირი უფრო ადრე მოკვდება. იმედი მაქვს, ვირის პატრინიცი, — იტყვის ჩვენი მარშრუტის გულმოკლული მგზავრი და ჩვენი მორცხვად და ტაქტიკიანად დაეზრბოთ თვალებს. ზუსტად ისე, როგორც მორცხვი ქალწული აკეთებს ამას XIII საუკუნის ერთ პატარა იტალიურ პოემაში.

ეს ქალწული და მასზე შეყვარებული ვაჟი თითქმის იმყოფებიან მარტონი. ვაჟი მის დაყოლიებას ცდილობს. ქალი პირბუბებს უყენებს, თან სრულიად შეუძლებელ საქმიებას სთხოვს: ჯერ ზღვაზე პური მოიყვანეო, მერე კიდევ მთები მიწასთან გაასწორეო. მაგრამ ოთახიდან არ გამოდის, ისე ეზღვება. ჩვენ ხომ ვიცით: როცა შეუძლებელს ვთხოვენ, მხოლოდ გეთამაშებიან, გექველუცებიან, საქმის არსი კი სულ სხვაგანაა. ასე რომ სტატიის სათაურად, ალბათ, ეს აუთობება: "შევარდნაძე პუტინს შეუძლებელს დაპაირდა". დაეჯეროთ, როცა ერთმა ერთობლივი ოპერაციების საკითხი დააყენა, მეორემ კი ჯერ სიტყვა ბანზე აუღო და მერე სამიტზე უღიღოდა ჩეჩენებით ხელდაშემკვებელი გამოეცხადა, არც ერთმა არ იცოდა საქმის არსი? მაშინ რატომ განვითარდა მოვლენები ასე და არა სხვაგვარად? ზაზა ნულაძის სტატიაში არის ერთი მცირე, მაგრამ არსებით დეტალი. პუტინის სიტყვების ქართულ თარგმანში მე მას შავი შრიფტით გამოვეყვ: "11 სექტემბრის განცხადებები, იმედი მაქვს, არ იქნება რეალი-

— აჰა, — გაიხარებს მარშრუტის გულმოკლული მგზავრი, — მაშინ დაგვიდგება ადამიანური ცხოვრება, ისეთი მეთაური რომ გვეყოლება, რომლის მამის სახელი რუსეთის პრეზიდენტს არ ეცოდინება! ამ იმედს მოგვიანებით ვაგეცურებთ ჩვენი ალალსა და გულბორცვილო მეგობარს, მანამდე კი ის უნდა ვთქვათ, რაც განცხადდა ორი სახელმწიფოს ლიდერთა შეხვედრაზე და როგორ შეიძლება წაეიკითხოთ "24 საათის" შესაბამის ინფორმაცია.

კომინიოვი ერთმანეთს ორი ქვეყნის პრეზიდენტები არ შეხვედრიან: ეს შეხვედრა იყო რუსული ლიდერატურის ორ პერსონაჟს — სმერდიაკოვსა და პლიუშკინს შორის.

ერთი — სმერდიაკოვი-პუტინი, როგორც ჩვენი გაზეთის ფურცლებზე "მოსკოვსკიე ნოვისტის" რედაქტორის მოადგილემ, მიხეილ შეველიოვმა თქვა, "არის კაცი არავინ და არსაიდან". დააკვირდით ქრონიკას: როგორ ფაციფუციოდა და ამავე დროს საგულდაგულად იკრავს ქაჯაკის ზედა ღილს სკამიდან წამოდგომისას: აშკარად ეტყობა, რომ სულ ეუბნება, ხანდახან ტელეკამერის წინ გაჯორის ისინი, ვისაც ბავშვობაში მასზე მეტი ჰქონდა თეთრი პური და კარაქი. სამწუხაროა, რომ ვერასოდეს ვნახავთ ტელევიზორში, შინ, სარკის წინ როგორ იბოძებს დაბადების დღეზე ნაჩუქარ მონომახის ქუდის ასლს.

მეორე — პლიუშკინი-შევარდნაძე დღეს მხოლოდ წარსულით ცხოვრობს, საკუთარი წარსულით. კიდევ ერთხელ დააკვირდით "როიტერის" ფოტოს — მის ახლოს არაფერ აღმოჩნდა, ვინც ეტყობა, რომ პალსტუხი ქაშირის ბალთას უნდა უფარავდეს. ოდნავ ნაავაგს კიდევ ინიკენტი სმოკტუოვსკის მიერ განსახიერებულ პლიუშკინს. სივარობებსა და ჭუჭყში ჩამჯდარა მისი კარ-მიდამო. ყმები კი ნაწილობრივ მიმძიმობენ, ნაწილობრივ ქურდობენ. თვითონ კი გაუთავებელი ლირიული გადახვევებით გართულა და საკუთარი წარსულზე მისაწყენი მოთხრობებით გულს უწყალებს მსმენელს.

სწორედ ამიტომ მოხდა, რომ კომინიოვის შეხვედრა სიტყვიერ დონეზე დასრულდა და პრობლემატიკური სიტყვიერ სივრცეში "გადაიჭრა", კალმის უბრალო მოსმით: ახლა უკვე "ერთობლივი პატრულირების" მაგიერ "შეთანხმებული კონტროლი" უნდა ვთქვათ და თავიც ქუდში გვექნება, ოღონდ არა მონომახის ქუდში.

ამ ყველაფერს საბოლოო წერტილი უკვე ქართული გამოთქმით უნდა დაეფუხათ. სწორედ ასე მოიქცა ერა კვესიტაძე 12 ოქტომბრის ნომერში: "მე ვარ და ჩემი ნაბადი. პრეზიდენტისთვის რეალობა კანცელარიის მე-11 საბურთის სივრცით შემოიფარგლება".

ეს თხრობითი წინადადება. გადატვირთული გაზეთის ეს 12 ოქტომბრის ნომერი და დაინწყეთ მაია ჭალაგანიძის რეპორტაჟის კითხვა: "დამრდი... არა, კინაღამ დაჩრდილო პარლამენტში პრეზიდენტის პრესიტორიული გამოსვლა დიდმა სიორტულმა მოვლენებმა". პრეზიდენტის პრესიტორიული... როგორ თამაშობს ბგერები, როგორ ცვლის მეორე სიტყვის დასაწყისი პირველი სიტყვის მნიშვნელობას: გამოდის, რომ სიტყვა "პრეზიდენტი" თითქოს წინ მჯდომს კი არა, წინათ, ოდესღაც მჯდომს ნიშნავს. გავისხნოთ ამერიკის პრეზიდენტის, დუაიტ ეიზენჰაუერის სარეკლამო სლოგანი: I like Ike — ის ლაქ აქ! (მე მოწონს აიკი — დუაიტის კინობითი ფორმა). როგორ სწრაფად და მკვიდრად ჯდებოდა ეს გამოთქმა ამომრჩეველთა ტინიში!

ამ სათაურს კი რა ვუყოთ? — "ოპოზიციამ პრეზიდენტის მოხსენება გამოიწვევდა მიოღა". ჯერ ხომ ორჯერ მოუხდებოდა ჩვენს გულმოკლულ მგზავრს მისი გადაკითხვა — გამონკვევდა თუ გამოიწვევდა? ნუთუ უფრო მოხდენილის მოგონება შეუძლებელი იყო?

ან კიდევ "აფხაზეთისა და ყარაბაღის კონფლიქტის დნეპრისპირეთის გეგმით მოავგარებენ". ეს უფრო ქვესათაურია, ვიდრე სათაური.

ასევე მოუხერხებელია 11 ოქტომბრის პირველი გვერდის ყველაზე მსხვილი წარწერა: "ანტიტერორისტული ოპერაცია დაუფინანსებლობისა და ერთიანი მიდგომის არარსებობის ფონზე". არადა რამდენი შესაძლებლობაა! — "ტერორიზმის წინააღმდეგ უფულოდ და უფუნურად", ან უფრო რბილად, მაგრამ გასაგებად მაინც უნდა ჟღერდეს სათაური, რომელსაც ჩვენი ძალოვაინ სტრუქტურების პროროსის, ათონისა და არამისის ფოტო უმაგრებს ძირს.

ყოველ შემთხვევაში, ვისაც ამ საკითხზე უფრო კარგი გაკვეთილის მიღება სურს, კიდევ ერთხელ ნახოს ფოლში "სათამაშო" პიერ რიშარის მონაწილეობით.

ქართული ეკონომიკის იტერაციები

ეს სიტყვა არაა შთაგონებული საქართველოს ეკონომიკური პოლიტიკის ბოლოდროინდელი ფათერაკებით: იტერაცია მათემატიკური ტერმინია და საბოლოო შედეგთან მცირე მიახლოებას ნიშნავს. საბოლოო მიზანი მოვლენის არსში ვარკვევა. ყბადღებულ (ესეც ნამდვილად ყბადღებულ) კომპანია "იტერას" უპოვაა გაზეთში სწორედ იტერაციული გზით აისახა: 7-დან 9 ოქტომბრამდე შემდეგი იტერაციები შესრულდა — 1. უშუალო წყაროდან მიღებული ინფორმაცია (გიორგი ისაკაძის ინტერვიუ); 2. ეკონომიკურ და პოლიტიკურ პლანში მოვლენათა მიმდინარეობის ასახვა და ვარაუდები მომავალი ზამთრისადმი; 3. წინა დღეს გამუქებული მოვლენების ანალიზი.

ეპოპის საბოლოო აზრი ასეთია: "იტერამ" მიიღო "აზოტი", ერთობლივი სწარმო არ შეიქმნება, "თბილგისური" დასახარული ირგანიაზციადა რჩება, ზამთარში გაზს პერიოდულად გაგვითმავენ ისევე, როგორც წინათ. ამ ყოველივეს ეპოპის "ლოგიკური" დასახარული ირგანიაზციადა მე ვერ ვიტყვი, საკუთრივ რომელი ლოგიკის მიხედვით განხორციელდა სწორედ ასეთი ვარიანტი.

საზოგადოდ, უნდა ვთქვა, რომ ეკონომიკის ნაწილი ჩვენი გაზეთის ყველაზე ძლიერი მხარეა: გადმოსცემა მალაპროფესიული, ანალიზი ღრმა და ამომწურავი. მიუხედავად ამისა, მაინც რჩება ერთი პრობლემა: როგორ უნდა ჩაერთო ჩვენი ქვეყნის ეკონომიკური ცხოვრების შემეცნებაში ჩვენი ახალი მეგობარი, მარშრუტის გულმოკლული მგზავრი? ვერ ვიტყვი, რომ ოდნავ იმედი უნდა, ან პოპულარული ტინი იყოს საჭირო — ამისთვის ნამდვილად და-

რომ ჩე გვერად თურმე "მეცვრად მოკლეს". ჩემი სკოლის დერეფანში დაკიდებული გმირი პიონერების ბიოგრაფიები გამახსენდა და ერთი გვარი ამომიტყვიცოდა გონებაში — მარატ კაზი — ალბათ, ყველაზე უცნაური იყო და ამიტომაც დამამახსოვრდა. მე სულაც არა ვარ ცინიკური ურჩხული, უბრალოდ გიგი თევზადის მიერ 1997 წელს "რეზონანსში" გამოქვეყნებული წერილი ვეთანხმები — "ჩე გვერად და ტროცკი კედელთან". როცა ადამიანების კედელთან დამყენებული თვითონ იღებს მუშობი ტყვიას, ამაში სულაც არაა რაღაც უზენაესი მისტიური სამართალი: უბრალოდ, იტალიური ანდაზისა არ იყოს, ვინც ძალბობთან წვეს, რწვილიანი დგება. ჩე გვერადსა და მისი ვალაოების დაპირისპირებაზე უფრო მეტი გულბრწყილობა კი ჩემთვის წარმოუდგენელია — ისინი ცოცხალ ზუსტად ასეთივე პროფესიული დაავადებით დაიხიცნენ, როგორც მათი გერ გასაღებელი კომპანდნტი.

ვიცტავა: ვის ახარბებენ რეკოლეციონერის "ამალბებულ წიგნებს" (ღმერთო ჩემო!)? ქართველობას? მიმოიხედავ ირგვლივ, მეგობრებო: ჩვენი საზოგადოება სასვცა შეილებით, რომლებიც მამობანას თამაშობენ, ე. ი. საკუთარი მამების კანს ირგებენ და უკეთესი არაფერი წარმოუდგენიათ ცხოვრებაში. იქნებ სტატიის უცნობი ავტორი, რომელიც, ალბათ, მრავალჯერ ნაწყიღომა დიდი მამების პანანონა მოსიარულე ასლებს, წართულად ადარებს მათ იმ 135 კუბელ მოსწავლეს, რომლებიც პიონერთა რიგებში მიიღეს "თავისუფლების კუნძულზე"?

Очевидное невероятное

გადავხედე დანერილს და ერთი ძველი ანეგდოტი მომავინდა: სკოლა, სადაც მოსწავლეები აკადემიური მოსწრების მიხედვით იყვნენ განლაგებული — ხუთოსნები, სამოსნები, ოროსნები და ბოლოს ვაჟოჩკა.

დღეს ვოგორკას როლში ისანი-სამგორის რაიონის პროკურორი, გასო აბაკელი უნდა გამოვიდეს. თამარ კაციტაძის 10 ოქტომბრის გამოქვეყნებული სტატიაში მოყვანილია ამ ფიზიკური პირის სიტყვები, რომლებიც იგი ხსნის მკვლელობათა გაზრდილ მდგომარეობას: "მსოფლიო პრაქტიკაში დამტკიცებულია, რომ ძალადობის ფაქტორები განსაკუთრებით მატულობს საუკუნის ბოლოს და დასაწყისში, რადგან ამ დროს ატმოსფეროში ძალიან დიდ რაოდენობით გროვდება უარყოფითი მუხტი, რაც ხალხში დაგროვილი ადრესის გამოვლინებას იწვევს". როგორც ადამიანი, რომელიც რვა წლის განმავლობაში პროფესიონალი ფიზიკოსი იყო, სრული პასუხისმგებლობით ვაცხადებ: ატმოსფეროში დაგროვილი უარყოფითი ან დადებითი მუხტი სხვა შესაძლო ფაქტორების მონაწილეობის შემთხვევაში იწვევს ქეჩა-ქუხილს, სფეროსებურ ელევას, წმინდა ელმის ციციხლს, ჩრდილოეთის ციალს და სხვა მსგავს მოვლენებს, მაგრამ კონსტრუქციულ სიტუაციათაგან არანაირ ექსპერიმენტულად დამტკიცებულ კავშირს არ ავლენს!

იქნებ ბატონი პროკურორი სხვა რამ მუტეს გულისხმობს? რას იზამ, — არსებობს იურიდიული ცნებები, მაგალითად, სახელმწიფო. არსებობს მეტაფორიული ცნებები, მაგალითად, სამშობლო. საბჭოთა კანონებმა ეს უკანასკნელი იურიდიული სფეროში შეეყვანა (გაეინსხნოთ 1951 წლის "დიდ საბჭოთა ენციკლოპედიაში" შეყვანილი ასეთი ცნება) — "ЦМР, член семьи измения Родины". ნუთუ დღეს საქართველოს კანონმდებლობაში დაქსანართლო პრაქტიკით ახალი ტიპის — მეტაფეცინერული ცნებების შემოთრება უნდა ევლოდოთ?

ან თუნდაც ასეთი სიტუაცია წარმოვიდგინოთ: კონკრეტული სასამართლო პროცესის დროს რომელიმე ადვოკატმა საუკუნის დასაწყისში ამ რაღაც მუხტის დაგროვება დაცვის არგუმენტად რომ გამოიყენოს, როგორ შეხვედბა ამას თვით ბატონი პროკურორი ვაჟა აბაკელია? ვის "აბოლებს" ბატონი პროკურორი? ან იქნებ მართლაც სჯერა, რასაც ამბობს? მაშინ რატომბა ამდენ ხანს ამ ადვოკატზე? არც უშლიან!

ეჰ, ჩვენი მარშრუტის გულმოკლე მგზავრმა იკითხოს, თურმე ბატონ პროკურორს რა უჭირს. მისთვის გაზაფხულით თავისით მოვიდა და, როგორც ეტყობა, იმდენად გააბრუა, რომ ნეტარ გლოსოლოლაში ჩაავლო. ჩვენი კი დავსხდეთ და დავულოლოთ. რას მოვიგებთ? არც არაფერს. აი, 10 ოქტომბრის ნომერში ვხედავთ, როგორ მსჯელობს ორი "ლაცინოსი", სილოსი და ორინარინი ჩვენს პედზე. სათაური ზედმეტად ოპტიმისტურია: "თბილისი აღარ ჩაბნელდება". ეს ნაწილაკი "ალარ" რაღაცის დაძლევის გულისხმობს, რაღაცის საშუალოდ და გადაჭრით გადაწყვეტას. სინამდვილეში მსგავსი არაფერი მომხდარა, და თბილისი მხოლოდ ამჯერად, ამ კონკრეტულ შემთხვევაში არ ჩაბნელდება. ამაში კი ჩვენი ქართული წელილი, როგორც ახლა ამბობენ, მინიმალურია.

ლადო ბურდულიის სკეჩი ქართული შოუ ბიზნესი

ნაწილი პირველი



არა, არ იფიქროთ, რომ მე თავი-დანვე ამ პრობლემებზე ვფიქრობდი. არა, უბრალოდ იდგა 1986 წელი, როცა, როგორც ყველა ჩემმა ნორმალურმა, ან განსვენებულმა თუ დღეს უკვე ემიგრაციაში მყოფმა თანატოლმა, მეც მოვიხილეთ გამკაცრებულინა რაღაც და რამე შემეცვალა უკეთესობისკენ. მაგალითად, უბრალოდ დამეკრა როკ-ენ-როლი და ეს კინოც სწორედ აქედან დაიწყო...

არ არსებობს, ნებისმიერ დარგში ვინმეს მოედომებინა ნაბიჯის წინ გადადგმა, რომ საუკეთესო ვარიანტი არ დაჯახებოდა და კისერი არ მოეტეხა იმ კედლებზე, რომელიც ჩინეთის დიდი კედელივით ორ ნაწილად ყოფდა და დღესაც ყოფს ქართულ საზოგადოებას: ნათელი და ბნელი, პროგრესული და რეგრესული, შემქმნელი და დამანგრეველი. და რატომღაც ეს უარყოფითი მეორე მუდამ ერთპირიველი ლიდერის და მმართველის სახით მოვეხილება ქართულ საზოგადოებას. და რაოდენ საწმენდაროა, რომ დღეს დომინირებს სიაფანდი პატრიოტიზმის და ტრადიციების დამცველი გმირის ეს იმიჯი, რომელმაც უკვე გარკვეული სტერეოტიპებიც და ილუზიაც კი შექმნა საქართველოსადმი უფრო მეტ სიყვარულსა და მზრუნველობაზე, ჭკმბარიტებასა და უძლეველობაზე, ვიდრე იმ პირველმა და მცირე ნაწილმა, რომელიც ზედმეტი რეკლამის და ხმაურის გარეშე ამას მართლა რეალურად აკეთებს და რომელზედაც დღეს რეალურად დგას ქართული საზოგადოება თუ სახელმწიფოებრიობა.

საქართველოში ალბათ 4 მილიონი მოსახლეა, ვისთვისაც ქართული საპროტიური ენა არის და რომელზედაც შენდება და ვერ აშენდა ქართული სახელმწიფო, დემოკრატია, სახანრო ეკონომიკა და ა.შ. მათ შორის ქართული შოუ-ბიზნესიც, რომელსაც უფრო მეტი შემქმნელი და ვარსკვლავი ჰყავს, ვიდრე მომხმარებელი.

თავისთავად "შოუ-ბიზნესში" თვითონ სიტყვებში მეტყველებენ, რომ თანხების გარეშე წარმოუდგენელი არაფერია საზიარო. კარგი, მაშინ ვისი ფულით იქმნება ქართული შოუ ბიზნესი პრინციპით "ვინც იხდის ის უკეთესავს"? ცხადია, იხდის ის, ვისაც აქვს თანხები. ვის აქვს დღეს საქართველოში ფული? შეგახსენთ?! კორუპციას, ანუ სახელმწიფოს მოხელეებს, ძალაოვან სტრუქტურებს, ვაჭრებს და კრიმინალურ სამყაროს. ვისაც ქვიფი და დროსტარება მუსიკის გარეშე, ამ ბოლო ხანებში კი - არჩევნებშიც, წარმოუდგენლად მიიჩნება.

საშუალო ფენა კი, რომელიც ცივილიზებულ სამყაროში ასეთი მყარი და მდიდარია, რომელიც განაპირობებს, არის შემკვეთი, პოტენციური გადახდელი და მომხმარებელი არა-მარტო შოუ-ბიზნესის... სწორედ ეს ფენა არ არსებობს დღეს საქართველოში, ან თუ არსებობს, მაინც ვერ არის გასათვალისწინებელი ძალა იმიტომ, რომ უფულოა და არ, ან ვერ ერთვება საერთო სიხარულში და დროსტარებაში და აქედან გამომდინარე მისი მოთხოვნები და სურვილები უფულებეულობისა ქართული შოუ-ბიზნესის და მასმედიის მშენებლობაშია. ტელე და რადიო მუხუცებლობა, რომელიც ანებლად დროს უთმობს და პოპულარნიზაცია-რეკლამას უწევს ყველაფერს ზემოთ ჩამოთვლილს და ურობისოდაც წარმოუდგენელია ქართული შოუ-ბიზნესის და არა მარტო მისი არსებობა, არ ითვისისწინებს ან ფენას.

აი ის ძირითადი ბირთვი, რომლის გემოვნებაზეც აშენდა და შენდება ეს უსახური და გაურკვეველ ქართული შოუ-ბიზნესი, რომელიც არც რუსულა და არც თურქული. ის უსახურად არის გაკვეთებული სადღაც შუაში და მისი გამოყენების არაკლი თბილისს ვერ მარტოდა, ხოლო მიხმარების ვად დროში საოცრად შეზღუდული აქვს, რაც ასე თავლ-

ნათლივ დაგვანახა ბათუმის "სუბტროპიკების" ფესტივალმა. მძიერ კაცს რომ აჭამო ბლომან-ფე, რა თქმა უნდა მოგვკლავს: მას ხომ მხოლოდ კარაქიანი ფუნთუშა თუ გააძღობს. სწორედ ამ კარაქიანი ფუნთუშის მომხმარებლის კონცეფციაზე შენდება ამდენი რესტორანი თავის მომღერლებიანად, რომლებიც მოგვიანებით, რატომღაც თვითონვე ქართულ შოუ-ბიზნესად მონათლეს. რა თქმა უნდა, ასეთ საზოგადოებაში დელიკატესებზე ანუ ალტერნატიულ, ექსპერიმენტულ, არაკომერციულ შემოქმედებაზე მოთხოვნა ჯერ კიდევ არ დგას დღის წესრიგში. ის, ჯერ კიდევ, ძლიერია ამა ქვეყნისათა რისხვას, ავღზნებას და ზურხს იწვევს. ამის დამავალსტერეოტიპო მაგალითიათაც საგეა ჩემი ცხოვრება.

ხოლო რაც შეეხება ქართული შოუ ბიზნესს, მაგალითად: რატომ არ აშენდა ფოთში ლოს-ანჯელესი და აშენდა ფოთი? ან თბილისში, რატომ აშენდა თბილისი და არა ნიუ-იორკი? ეს არ არის რთული მისახვედრი, იმიტომ რომ ფოთილებს უდლოდათ აგებენიანთ ფოთი და მათი რეალური მოთხოვნები და ამბიცია მეტს არ იტყვია. ლოს-ანჯელესელებს კი მოთხოვნა ლოს ანჯელესზე ჰქონდათ და ამიტომაც იქ აშენდა ლოს-ანჯელესი და არა ფოთში, ხოლო თბილისელებმა ლიგაკურად ააშენეს თბილისი და ა.შ.

ასევეა ქართული შოუ-ბიზნესიც. ის ააშენეს ქართველებმა, რასაც ნამდვილად ვერ დავაბრალეთ ვერც კრემლის ინსპირირებულ აგენტებს და ვერც მასონებს.

რატომ არის ქართული გასართობი პროგრამები უფრო სატრადიციო, ვიდრე გასართობი? და ქმნიან მას, ისევე, როგორც დღევანდელი საქართველოს სხვა ნებისმიერ დარგში ყველაფერს, "არაპროფესიონალიზმი".

ყველაზე საკრიველი ჩემთვის მაინც უფლად მგებს შეგუბულობი, მუშავე რ საზოგადოებაა, სადაც ყველას ყველაფერი ადგოდა გასიხის და არავინ არავის არაფერზე პასუხს არ სთხოვს და ასეთი ერთსულოვნებით და მეგობრული თანაგრძობის ღირმილით დღითიღუ ქვეყანა ფსკერისკენ მიეკანება.

რატომ არ ესმით დასავლეთში ქართული პოლიტიკის და საზოგადოების წარმომადგენლების? ჩემის აზრით იმიტომ, რომ ჩვენი პრეზიდენტი, პარლამენტი და საპროლოდ, საზოგადოების უდიდესი ნაწილი არ არის გაზრდილი როკ-ენ-როლზე და ეს უკვე ნიშნავს, რომ ბინ ლადენთან, სადაც ჰუსეინთან და აზიური ქვეყნების სხვა ლიდერების მენტალიტეტთან უფრო ახლოს ხარ, ვიდრე როკ-ენ-როლის კულტურაზე გაზრდილ დასავლეთელსა.

1. და სწორედ ეს არის იმის მიზეზი, რომ ქართული პოლიტიკის და საზოგადოების წარმომადგენლებს "მაკასინებში" ვერ ეტყევათ ფეხი.
2. პერანგის ბოლო ორი დიდი ვერ ეკვრებათ კისერზე.
3. ქამარი ან შეხსნილი აქვი, ან ბოლოზე დამაგრებული.
4. ისეთ დროს იცინიან ან ტირიან, რომ გაუგებრობაში აგდებენ ნებისმიერ დასავლეთელს. და ა.შ.

თუ ამერიკის ბოლო პრეზიდენტის თაობები გაზრდილები არიან ელვის პრესლიზე, ჯიმი ჰენდრიქსზე, ლტლ რიჩარდზე და ა.შ.; ევროპული პრეზიდენტები - "ბითლსზე", "როლინგსტონსზე", დევიდ ბოვიზე და სხვა; რუსეთის კი - გრებენიკოვზე და ა.შ., მათ მსოფლიოხედველობასა და საქმიანობა და მოკიდებულებას ხომ არის უფრო მეტი საერთო ერთმანეთთან და განსხვავება არა როკ-ენ-როლზე გაზრდილი მუსულმანური ქვეყნების ლიდერებთან, რაც უკვე ასე ვთქვათ დაპირისპირებაში გადაიზარდა?

(გაგრძელება იქნება...)

ქალენდარი

14 ოქტომბერი

მეორე ჯეიმს ბონდი - როჯერ მური ყველაზე სტაჟიანი აგენტის სახელით არის ცნობილი. მურმა შვიდ ფილმში მიიღო მონაწილეობა. 1953 წელს, როდესაც მსახიობი ინგლისიდან ამერიკაში ჩავიდა, ამას ვერც კი იფიქრებდა. პირველი წარმატება სატელევიზიო სერიალით, "წინდაწინ" მოიპოვა. 1972 წელს მონ კონერმა უარი თქვა ხელშეკრულებზე მესრულებინა "აგენტ-007"-ის როლი და თავისი უარი ამ სიტყვებით ახსნა: ჩემი ბონდი ამოიწურა. ეს როლი როჯერ მურს შესთავაზეს, რომელიც დიდი სიხარულით დათანხმდა. პირველი ფილმი იყო "იციხოვე და მოკვდი" (Live and Let Die). ბონდის როლი მურმა წარმატებით შეასრულა. კინოკრიტიკოსების შეფასებით, მური თავისი კინოგმირის იან ფლემინგისეულ კონცეფციასთან ბევრად უფრო ახლოს იდგა, ვიდრე კონერის გმირი. ამას მოჰყვა ფილმები: "ადამიანი ოქროს თოვთი", "აგენტი, რომელსაც ვუყვარდი", "მურნიკერი", "მხოლოდ შენი თვალბისთვის", "რეაგენა". 1985 წელს "მკვლელობის უფლებაში" მური უკანასკნელად მოგვევლინა ბონდის როლში. ერთი წლის მერე ის ტიპითი დალტონმა შეცვალა.

ექს-აგენტმა, ჯეიმს ბონდის სერიალის გარდა, უამრავ ფილმში მიიღო მონაწილეობა. წელს მური კიდევ ერთ ფილმში მოგვევლინა, ფილმის სახელწოდება "მოგზაურობა ხომალდით".

პოლიუფუნის ვარსკვლავი **როჯერ მური** 1927 წლის 14 ოქტომბერს დაიბადა.

ლადო ათანელი - ქაპრილისა და ბრუზონის შვილები

"ევროპაში წარმატებისთვის რომ მიმდინია, სხვებზე ათჯერ, ოცჯერ უკეთესი უნდა ვყოფილიყავი"

ქართველი ბარიტონის ლადო ათანელის საოპერო დებიუტი 1989 წელს თბილისის ოპერის სცენაზე შედგა. თბილის კონსერვატორიის კურსდამთავრებული მომღერალი მალე ევროპაში გაემგზავრა და ფრანცისკო ვინიასის (ბარსელონა), "I Celesti"-ს და ბელგევერის (ვენა) კონკურსებში გამარჯვების შემდეგ მსოფლიოს უდიდესი სცენების დაპყრობას შეუდგა. ლა სკალაში მისი დებიუტი "მაკბეტის" შედგა, დოიჩე ოპერას, ვენის, ჰამბურგის სახელმწიფო ოპერების, კოვენტ გარდენის, პარიზის ნაციონალური და ლოს ანჯელესის საოპერო თეატრების ვარსკვლავი თბილისის მსოფლიოს ერთ-ერთი უდიდეს ტენორთან, პლასიდო დომიგოსთან ერთად, გამართული სპექტაკლების შემდეგ დაუბრუნდა. ვაუკაცური ხმის ტემპრის, ელეგანტურ ფრაზირების, ნიუნსირების მაღალი კულტურის წყალობით, დასავლური პრესა მას "ძველი ვოკალური სკოლის ჰერმარტი კავალერს" ("ზერლინერ ცაიტუნგ") და "უდიდეს ვერდისეულ ბარიტონს" უწოდებს, "რომელსაც ასე ველოდით კაპუჩინოსა და ბრუზონის შემდეგ" ("ფიგარო"). ლადო ათანელი თბილისში იმ ვითადა ჩნდება. ამჟამად მისი ვიზიტი საქართველოში ვერდის "მაკბეტის" პირველ (საკონცერტო) შესრულებას უკავშირდება. გუმბინჩინ, სიმფონიური მუსიკის ცენტრში, "შემოდგომის თბილისის" დახურვის ცერემონიაზე, ლადო ათანელი, ირმა ბერძენიშვილთან ერთად, რამდენიმე წლის განმარების შემდეგ წარსდგა ქართული მსმენელის წინაშე. კონცერტს კოლოსალური წარმატება ხვდა წილად. ამასთან დაკავშირებით ისევე გერმანელი ჟურნალისტის შეფასება გაგხსენდება, რომელმაც "დოიჩე ოპერას" სცენაზე ლადო ათანელი გამოსვლით აღფრთოვანებული მაყურებლის ემოციები ლა სკალაში კარუზისა და კალასის მიერ მიხდენილ ფურორებს შეადარა. ლადო ათანელი და მისი კონცერტმეისტერი მუელლე, მანანა ჩიქოვანი გუშინ გაზთი "24 საათის" სტუმრები იყვნენ.



ლადო ათანელი - მაკბეტი

მადი სარაზინაძე

- როგორ შეაფასებდით გუშინდელ კონცერტს. მსოფლიოს საუკეთესო ბარიტონები განებრებულს, როგორ მოგწონათ კონცერტი?

ლადო ათანელი: აღფრთოვანებული ვარ იმ პოტენციით, რომელიც თეატრის გუნდმა სიმფონიურმა ორკესტრმა და ვაქო კაპიტიმ გამოაჩინეს. არ ვაჭაბრებ, ამ ურთულად დასავლურმა მსმენელმა, ფაქტობრივად, წარმოუდგენელია, მაგრამ ყოველი რეპეტიციის შემდეგ ისეთი თვალსაჩინო პროგრესი იგრძობოდა, რამაც ყოველგვარ მილოდინს გადააჭარბა. ჩემზე დიდი შთაბეჭდილება მოახდინა ირმა ბერძენიშვილის საოცრად ლამაზმა, ბუნებრივმა ხმის ტემპრმა. მისი ხმის უდიდესი პოტენციალი კიდევ უფრო მეტად დახვეწას საქართველოს უფრო მეტად შეძლებულ პირს, ხელი შეუწყობს ამ მომღერალს, დასავლეთის კონკურსებზე მოხვედეს.

- კონკურსები ასეთი მნიშვნელოვანია?

ლადო ათანელი: რა თქმა უნდა. კონკურსი შემოქმედებით ასპარეზზე გასვლის საუკეთესო გზაა - დიდი თეატრების დირიჟორების, რეჟისორების მენეჯერების, იმპრესარიოების ყურადღება რომ მიიპყრო.

- თქვენი პირველი წარმატება კონკურსებს უკავშირდება?

ლადო ათანელი: ვენაში, ბელგევერის კონკურსში 2500 მომღერალი მონაწილეობდა მთელი მსოფლიოდან. იქ მიღებულ პირველი პრემია, მაყურებლის სიმბაზიის პრიზი და კიდევ სხვა მცირე პრიზი ჩემი კარიერისთვის გადაწყვეტი იყო.

- თანაც ისეთი პატივა ქვეყნიდან წასული მომღერლისთვის, როგორც საქართველოა...

ლადო ათანელი: საქართველოდან წასული მომღერალი სხვების ფონზე რომ შეამჩნიონ, ოცი თვით უნდევ სჯობდეს დაწარჩუნებს. ევროპაში წარმატების მოსაპოვებლად იყო მხოლოდ კარგი მომღერალი, ძალიან ცოტაა.

- ხომ არ ნიშნავს ეს იმას, რომ საოპერო კულტურაშიც კლანური პოლიტიკა ბატონობს?

ლადო ათანელი: სამწუხაროდ, ასეა. საქართველოს არ იცნობენ. ამერიკელი, იტალიელი მომღერალი, რატომღაც, უფრო ფასობს. ძნელი გასაგებია, რა ხდება ფორიში, ალბათ, პოლიტიკური ინტერესები აქაც დიდ როლს თამაშობს.

- სწორედ ასე უნდა იყოს სხვადასხვა სახის კონკურსები, რომელიც უფრო ძლიერი უნდა ყოფილიყო, მათსავეთ რომ დაეფასებინათ.

- მიუხედავად ამისა, თქვენს უცხოურ ინტერვიუებში ყველგან ხსენდებით აღნიშნულ, რომ ქართველი ბარიტონი ხართ...

ლადო ათანელი: ლოს ანჯელესში გამართული

ვერდის "ნაბუქოს" შემდეგ "ლოს-ანჯელეს თაიმსმა" აღნიშნა, რომ "საქართველოს მეუძლია იამაყოს თავისი ძლიერი, ჯანმრთელი, თავლივით ბარიტონი, რომელსაც პლანეტაზე ბადლი არ ჰყავს" - ეს შეფასება ჩემთვის ყველაზე საამაყო იყო.

- ისევე "მაკბეტს" რომ დაფურენდით... 1997 წელს სკალაში თქვენი დებიუტი სწორედ ამ პარტიით შედგა, როგორ მოგწონათ "ოპერის შეკლა"?

ლადო ათანელი: საოპერო მუსიკის უდიდესი ტაძარი. მე იქ რიკარდო მუტის მიხედვით მოვიხდი. მუტომ თავად დამირეგა და ნაბუქოზე პარტიის შემოთავაზება. მისმა წინადადებათ თავიდან ძალიან დამაშინა - არ მოვლდი. თავი ვერ ძალიან ახალგაზრდად მიმჩნედა. კიდევ უფრო ავღლერიდვას გავიგე, რომ რენატო ბრუზონის - ჩემი ეტალონისა და დიდალის გვერდით მიმინევდა მუშაობა.

- მ.წ. თითქმის გაიძულე, რომ მოსმენაზე წასულიყო, უარის თქმასაც კი აპირებდა. მოსმენის შემდეგ მუტის სიტყვები ასეთი იყო - "grazie, prima!", შემდეგ მოვიდა თეატრის დირექტორი და გვითხრა, რომ ლადო მაკბეტის პარტიაზე აიყვანეს. პირველი სპექტაკლი რენატო იმღერა, შემდეგ სამი - ლადომ. იგი პირველი ქართველი მომღერალი გახდა, ვინც ლა სკალაში მთავარი პარტია (title role) იმღერა.

ამის შემდეგ როგორ განვითარდა თქვენი და სკალასთან ურთიერთობა?

ლადო ათანელი: მოგეხსენებათ, გერმანულენოვან ქვეყნებში სხვანაირი ტემპია. საოპერო სუზონი რამდენიმე წლით ადრე იგვემება, ლა სკალაში კი მთავალ პროგრამას მხოლოდ 6 თვით ადრე ადგენენ. ამიტომ სკალასთან ურთიერთობაში ბევრ პრობლემას უწვავდით. საბევრ მომინა მათთვის უარის თქმა, იმის გამო რომ უკვე სხვა თეატრთან მქონდა კონტრაქტი. კონტრაქტზე უარის თქმა იქ ძალიან ცუდ ტრადიციოვება. ამის შესახებ მაშინვე იგებს მთელი მსოფლიო და ეს ყველაზე ცუდი "რეკომენდაციაა" სამომავალად. სკალაში კი, მეორე, უწყინათ კიდევ ბიკლოს მითხრეს - ძალიან უყვარდათ იქველი. "ნაბუქოს" და იაპონიაში გასტროლებზე ვთქვი უარი. რას ვიზამდი, მე უკვე 2006 წელიც დაგეგმილი მაქვს, უკვე დადებულ კონტრაქტებზე უარს ვერ ვიტყვი, იმის მოლოდინში, თუ როდის დამიძახებს და სკალა.

- მიუხედავად ამისა, თქვენს მაკბეტს წარმატება ხვდა, როგორ მიახერხეთ, რომ ამ, ერთი შეხედვით, უარყოფილი პერსონაჟი ასეთი ადამიანურად და კულტურული იყო?

ლადო ათანელი: რატომღაც ისე მოხდა, რომ ბარიტონის ძირითადი პარტიები სულ უარყოფითი გმირებისთვისაა დაწერილი. გასაკვირია, რომ როდესაც ლადო მელერის, მსმენელი მაინც მის მხარესაა. "ტოსკას" შემდეგ, სადაც მან ვერაჯა სკარპია იმღერა, ქუჩაში ქალები ვეკრებოდნენ და ნებართვა მოხოდნენ, რომ "სკარპიასთვის ეკაცნათ". გაზეთში სტატიაც კი გამოქვეყნდა, სათაურით "სკარპიას ქუჩაში ჰყვინანა".

ლადო ათანელი: სხვაგან აღნიშნავდნენ, რომ მართალია, ათანელის ხმაში არის რაღაც დემონური, მაგრამ მის ლოკებზე ღრმულად რომ ვიყურებთ, მაინც ემბაკის მხარეს ვართ... (იციან)

სერიოზულად კი, მაკბეტის გააზრების ჩემთვის მთავარია ის ხასიათი, რომელიც მუსიკა მკარნახობს. ზუსტად მიყვები ყოველ სიტყვას, რეპლიკას. ნელ-ნელა იმღერა სახე. მაკბეტი თავიდან მამაცი მებრძოლია, შემდეგ ძალაუფლების სიყვარული შემოიჩლება, ბოლოს კი, სინანულით შეპყრობილი, სულიერად შერყეულს ემსგავსება და საკუთარი მუელის სა-მართავი ხდება. თუმცა, მეორეს მხრივ, მაკბეტი და მისი ცოლი ხომ ახალგაზრდა წყლია, რომელიც ყველა საშუალებით, ტრაგიკულადაც კი, იბრძვის საკუთარი ადგილის დასამკვიდრებლად. ამ პარტიაზე ყველაზე დიდხანს, 3 თვეს, გემუშობდი თუნდაც იმიტომ, რომ "მაკბეტი" ჩვენითვის უცხოში იყო. თანაც, ბევრი რამ უნდა შემეგრძნო და გამეთვისებინა - მაკბეტის დებიუტი და სკალას სცენაზე უნდა მეშინებოდა.

- სხვა პარტიებიდან რომელია თქვენთვის ახლობელი?

ლადო ათანელი: მაკბეტი, სკარპია, იაგო, ტონიო, რიგოლეტი, ნაბუქო, რენატო - გამომეჩინა, რომ ყველა პარტია მიყვარს... მაგრამ მაკბეტი მაინც განსაკუთრებულია. სკარპია მიყვარდა, მაგ-



ლადო ათანელი და მანანა ჩიქოვანი სტუმრად "24 საათის" რედაქციაში

რამ ვერ-ჯერობით მასზე უარი ვთქვი. ძალიან დრამატული პარტიაა, ვიდრე ახალგაზრდა ვარ, სჯობს ისეთ პარტიებზე ვიმუშაო, სადაც ვოკალი, "ზელ კანტოა" გადამწყვეტი. სკარპია კი დრამატული თამაშს უფრო მოითხოვს, ვიდრე სიმღერას.

- მეორე, მაკბეტის თბილისში შესრულებაც თქვენი ინიციატივა იყო...

ლადო ათანელი: მანანამ სთხოვა ბატონ ვაჟსულა კახიძეს, რომ ეს სპექტაკლი დაგვედგა. ჩვენ გამოვავაზენეთ პარტიტურებიც. სამწუხაროდ, დეკემბერში, თეატრში პრემიერას ვერ ვიმღერებ, ჩემი გეგმები ამის საშუალებას არ მაძლევს, მაგრამ ამ პარტიის საკონცერტო შესრულება საქართველოში მაინც პირველია.

- გეგმიანდელ შესრულებას მთლად კონცერტს ვერც დაავრქვევდი. ფაქტობრივად, ეს მაინც თეატრალიზებული წარმოდგენა იყო - თავისივე მიზანსცენებით. "დოიჩე ოპერაში" გამართული კონცერტის შემდეგ ერთ გაზეთში აღნიშნავდნენ, რომ თქვენ საოპერო და საკონცერტო დარბაზებს შორის არსებული უფარი გადალახა და ხმასთან ერთად, სხეულიც აამეტყველეთ. არაბათ, მაშინაც ასეთივე "საკონცერტო დრამა" გამართეს. ხშირად მიმართათ ამ ექსპერიმენტს?

ლადო ათანელი: საქართველოში ასეთ წარმოდგენას თავისი მიზეზი ჰქონდა. "მაკბეტი" მაინც ახალი ქართველი მსმენელისთვის და მისი პირველი მოსმენა ვაშემეხლები, სტატიური კონცერტის სახით, ვფიქრობდი, რომ საკადრის ვეექტეს ვერ მოახდენდა. მერე სცენა შეკვლიანდა, არაა, ხანჯლის მოლანდება, მოჩვენებები... მიხილდა, რომ ეს მას ყურებელსაც დაეწახა და შეეგარა.

- ევროპაში ხშირად გინვეთ ქართველ კოლეგებთან თანამართლობა. რას იტყვით ქართულ ვოკალურ სკოლაზე, როგორ აფასებთ მას და საკლავში? ჩვენი თვალსაჩინოებელი იქ საკმაოდ ბევრი ქართველი მომღერალი მოვლავს.

ლადო ათანელი: საქართველოში ასეთ წარმოდგენას თავისი მიზეზი ჰქონდა. "მაკბეტი" მაინც ახალი ქართველი მსმენელისთვის და მისი პირველი მოსმენა ვაშემეხლები, სტატიური კონცერტის სახით, ვფიქრობდი, რომ საკადრის ვეექტეს ვერ მოახდენდა. მერე სცენა შეკვლიანდა, არაა, ხანჯლის მოლანდება, მოჩვენებები... მიხილდა, რომ ეს მას ყურებელსაც დაეწახა და შეეგარა.

- ევროპაში ხშირად გინვეთ ქართველ კოლეგებთან თანამართლობა. რას იტყვით ქართულ ვოკალურ სკოლაზე, როგორ აფასებთ მას და საკლავში? ჩვენი თვალსაჩინოებელი იქ საკმაოდ ბევრი ქართველი მომღერალი მოვლავს.

ლადო ათანელი: საქართველოში ასეთ წარმოდგენას თავისი მიზეზი ჰქონდა. "მაკბეტი" მაინც ახალი ქართველი მსმენელისთვის და მისი პირველი მოსმენა ვაშემეხლები, სტატიური კონცერტის სახით, ვფიქრობდი, რომ საკადრის ვეექტეს ვერ მოახდენდა. მერე სცენა შეკვლიანდა, არაა, ხანჯლის მოლანდება, მოჩვენებები... მიხილდა, რომ ეს მას ყურებელსაც დაეწახა და შეეგარა.

- ევროპაში ხშირად გინვეთ ქართველ კოლეგებთან თანამართლობა. რას იტყვით ქართულ ვოკალურ სკოლაზე, როგორ აფასებთ მას და საკლავში? ჩვენი თვალსაჩინოებელი იქ საკმაოდ ბევრი ქართველი მომღერალი მოვლავს.

ლადო ათანელი: საქართველოში ასეთ წარმოდგენას თავისი მიზეზი ჰქონდა. "მაკბეტი" მაინც ახალი ქართველი მსმენელისთვის და მისი პირველი მოსმენა ვაშემეხლები, სტატიური კონცერტის სახით, ვფიქრობდი, რომ საკადრის ვეექტეს ვერ მოახდენდა. მერე სცენა შეკვლიანდა, არაა, ხანჯლის მოლანდება, მოჩვენებები... მიხილდა, რომ ეს მას ყურებელსაც დაეწახა და შეეგარა.

- ევროპაში ხშირად გინვეთ ქართველ კოლეგებთან თანამართლობა. რას იტყვით ქართულ ვოკალურ სკოლაზე, როგორ აფასებთ მას და საკლავში? ჩვენი თვალსაჩინოებელი იქ საკმაოდ ბევრი ქართველი მომღერალი მოვლავს.



ოცნარბათული ანარკორდი

ნოდარ ალაზონია

დომენტი მონტიორი



ჩემი ეზო

რო... ბატონებო, მჯერა, ახლა კი უკლებლივ ყველა დამეთანხმებით იმაში, რომ სამყაროს საოცრებათა შორის ერთ-ერთი, თვითგადარჩენის ინსტინქტია და დღეისათვის ამ იმუნ-ტეტის ფუნქციის ისეთი მრავალფეროვნებაა ფიქრთადად მოგონილი და შექმნილი, რამდენიც თუნდაც უპრინციპული, ერთფეროვანი არსება შექმნა უფალმა; მაგრამ ფიქრთა, კაცთა შორის დომენტი მონტიორის იმუნტეტური კუკუ, გარკვეული ყურადღების ღირსია ალბათ.

მიდხარბთ დღისით მზისით ან მთვარიანი ღამით, საკუთარი პრობლემებით თავდამიძებული, ირგვლივ სულიერის ჭაჭანება არ არის, მხოლოდ საკუთარი ნაბიჯების შხარ-მხური თუ გესმით და... უცები - ვიამე დედა! - გულგახებულ ამოგზავნაზე თქვენდა უნებლით, რადგან ერთი გაუღვევით თქვენ თვალწინ ორმეტრიანი "დემონი" (თუ ეშმაკი) აისალტება. მას ორთავე ხელი ჩაშვებული და თქობზედ მინყობილი აქვს; ეს თავზარდამცემი "გამოცხადება" თქვენ ცხვრინს, კულისებიდან ერთხავეყარი ბრუნვით ისკუპებს და ნახტომი ისეთი არტისტიზმით სრულდება, მსგავსი რამ ალბათ ნებისმიერ ბალერონსაც შეშურდება. შემდეგ "დემონი" დახტომისთანავე ჯერ განურული სარეცხებით დაივრისება, ნამიერად გაირისდება, შემდეგ "აზუნიას" სიფთვე ტურქობან საჩვენებელ თითს მიოდებს და ჩურჩულითა და კამათით გათხოვთ - სუუ... - და იმავდროს უკვე უკუ ბრუნვით, "სარეცხის" გრებილს ხსნის და იმავ ბრუნზედ ასხლეტვით, ისევე მოულოდნელად გაუჩინარდება, როგორი მოულოდნელობითაც გაჩინდა თქვენს წინაშე, მხოლოდ იმ განსხვავებით, რომ ამ ვირტუოზული პასაჟის შემდეგ, რომლის ავტორი, რეჟისორი და შემსრულებელიც მონტიორი აღმოჩნდა, შორიდან ასევე კრავლით მოვაძახებთ - ბოდიში ბატონო... - და თვალმოვრიდან ქრება.

ამის შემდეგ თქვენ ისევ სრულად მარტო რჩებით და ახლა უკვე მხოლოდ თქვენი გულის ბავა-ბუგიაა გესმით. დომენტი მონტიორი (ასე მოიხსენებდა ყველა მას) სატელეფონო ფოსტაში მუშაობდა. მე იგი ბეჭდვურ შემხვედრი, თავისი კაჟუჭა ჭანგებით მხარზედ გადაკიდებული, ან კიდევ სატელეფონო ბოძზედ თავისივე ჭანგებზედ შემდგარი და ქაშრით გამოძებული, თავდახროლს ყურსა და მხარს შუა ყურშილი რომ ჰქონდა "გაქტილი" და ზრდილი მონტონური ხმით ერთსა და იმავეს რომ იმეორებდა - ფოსტა, ფოსტა, გოგუცა (გნებავთ მინადორა), გადამირთ მუშეველ (თუ მეცხერეუ...).

დომენტი მონტიორი ერთი აყლაყუდა კაცი იყო, მზეზე გარუჯული, მელოტი თავითა და ბანჯგელანის ნარბებით, მაგრამ საკმარისი იყო ამ უწყინარ, უხვი და მოკრძალებულ ადამიანს ალკოჰოლის რაღაც დონა მიღობ, რომ მას თავისი შიგაგური კუკუ-დამალბინას ხუმტური გასეროდა. ამისათვის კი იგი საგულდევლოდ ირჩევდა შესაფერის საფარს, თუნდაც: ხეს, ბუჩქს, სახლის ზღურბლს და კიდევ რა ვიცო რას და რასაკვირველია, ასევე შესაბამისად თავისივე მსხვერპლსაც.

ასეთი სავანებო შენიღბვა მას განსაკუთრებული ეფექტის მოსახდენად სჭირდებოდა და ამავე პრინციპს განეკუთვნებოდა ისიც, რომ მის მიერ შეჩურჩული პიროვნება (არ ჰქონდა ამაში მნიშვნელობა, პავლე იყო იგი, ქალი თუ კაცი), რაც შეიძლებოდა ახლოს მიეშვა მასთან. ბავშვი იესო ეს კეთილდღობა მხოლოდ იმისათვის, რომ ამ შიზოიდურ პა-დე-დეს გამაოგნებელი, გნებავთ თავზარდამცემი შთაბეჭდილება მაქსიმალურად ნარმდებულად ეფექტური ყოფილიყო.

არავინ იცის, კმაყოფილებდობა თუ არა იგი ერთი ასეთი ატრაქციონით, თუ ამ უჩვეულო და საოცარი ანტიობით ატროვებული, დომენტი მონტიორი, იმავ დღეს, ამჯერად უკვე სხვა "სცენაზეც" კიდევ ერთსაც გაითამაშებდა, თავის კუკუს.

მე არც ის მსმენია, მის მსხვერპლს (თუ პუბლიკას?) შემდგომში მისთვის ხელოვნური მორალი ნაეკითხოს, ან დამუქრებოდეს, თავისი "უმსგავსო საქცილისთვის", ასე რომ, თქვენი არ ვიცი ბატონებო, მაგრამ მე დღევაც მე-ნატრება დომენტი მონტიორის კუ-კუ, რადგან გარწმუნებთ, ასეთი სექტაკლის (თუ პა-დე-დეს) ნახვა ნამდვილად ღირდა ერთ გულის გახეტქად.

გოგის, როგორც ტყუილობა, განგებთ თავში რაღაც ჭანჭიკი დააკლო, ან კიდევ რაღაც-რაღაცზედ ისე არ (თუ ვერ) მიაერთა, როგორც საჭირო იყო და მიატოვა ამქვეყნად ერთი უბოროტად და უწყინარი კაცი სხვის საპატრონოდ და სარჩენად (მე აღარაფერს ვამბობ ზოგიერთ იმ უბირ ადამიანებზე, რომლებმაც მეტსახელად დიკვი შეარქვეს).

რაც შეეხება "ლეკვის" ეტიმოლოგიას, მე მისი წარმოშობის არც არაფერი მსმენია და არც არასოდეს დაეინტერესებულვარ, რადგან ჩემი ყურის მეზობელ გოგიასთან ძმაკაცობაში (იგი ჩემზე ოცი თუ ოცდახუთი წლის უფროსი იყო) ხელი არასდროს შეუშლია და რაც მთავარია, მისთვის ასე არასდროს მიმინარტობს, რადგან, მიუხედავად მისი გონებაზღუნებისა, ვიცოდი, რომ ეს შეურაცხყოფილი მეტსახელი მუდამ გულს ტყენდა.

გოგიას მოყვირდა თუ გინდობათ, თუთუნი უნდა მიგეცათ მისთვის. საჩუქარს მორჩილად გამოგართმევდათ და მუდამ ნეურგაუპარსავი და მეჩხერებულბა, თავისთვის ჩაიცინებდა და ერთგვარი კმაყოფილებით იტყობდა:

- იმ...
- არადა, ერთი კია, თვითონ გოგიე ყველას ჩათლახად მოგვისენებდა და არ ჰქონდა ამაღ მნიშვნელობა, შინაური იყო იგი თუ გარეული, მტრად შერაცხული თუ მოყვასი.
მოკლედ, ჩვენ ყველანი მისთვის ჩათლახები ვიყავით.
- სადაა იმ... ჩათლახი. - მოიკითხავდა რომელიმეს გოგიე.
იო... - ეს უკვე მეორე ჩათლახი იყო და ამაღ თვითონვე უნდა მიმხვდარიყავი.
- ბაზარში წავიდა გოგია.
- მომეჩათლახი ავად... - ახლა თავისიანის ამავე შემატყობინა...
გოგიას ვერც ვერაფერზე მოიხმარდით და ვერც ვერაფერს დასაკმებდით; მაგრამ გაჩნდა ერთი უნიკალური თვისება მრავალთავან განსხვავებით: მას შეეძლო თქვენი ნებისმიერი სტრესული მდგომარეობიდან გამოყვანა, რადგან მისი მოყვასი ქვეცნობიერი აურა, რომლითაც განგებამ, სანაცვლოდ სალი გონებისა, უხვად დააჯილდოვა, განსაკუთრებით მასთან "გაბაახებაში" ვლინდებოდა.
- გოგია, დაპატრებული ხარ! (ნამოვიწყებდი მე წინასწარ მოფიქრებული სცენარით)
- რეზა!.. - უჩვენი გოგიას და თავის თუთუნისგან გაყვითლებულ მეჩხერ კბილებზე აქვს.
- რეზა და იმია. დაპატრებული ხარ შე კაცო და გაფრთხილებ წინასწარ.

- ვისთან...
- რისთან...
- ჩემთან...
- დღეს არა, ხვალ არა, ზეგ არა, მაზეგ არა, და ეე... იმის მეორე დღეს, გაიქე?
- კი, - მასსუზობს გოგიე და ისევ იღრჩება.
- მაშინ მიდი აბა და გამოიერე... აბა შე, რას მიყურებ, დღეს არა... მიდი.
- დღეს...? - იმეორებს გოგიე და თვალბეში შემომყურებს.
- მეზე?
- გუშინ არა...
- არა გოგია. დღეს არა, ხვალ არა... აბა.
- ხვალ არა... და იმის გუშინ. - ეს კი უკვე საკმარისია იმისათვის, რომ ორივეს სიცილისლავან ქანკი არ გაგვეცლება. ეს კი თუნდაც იმითაცაა სასაკიეთო, რომ ჩვენ, ჩვენ-ჩვენს ნილ გაუხადლის ხობერებსა დრო და დრო მაინც გავიწყვებს.

როცა გოგიე მოკვდა, მის სატრიალო აურებზე ხალხი მოვიდა. ჭირი-სუფლებმა და ახლობლებმა ღირსეული ქელეხი გადაუხადეს, გულიანადაც დაიტორეს და სასაფლაოშიდევ "დუხავიო" ორკესტრის მიაცილეს.

პატკულიე ბებიე

მოდით ბარემ აქვე სხვა მეზობლებიც მოვიგონოთ. მუდამ შავებში შემოსილი, ბებიე პატკულიე, ხშირად დამინახავს ჩემი სახლის აივნიდან, პაპირისით ხელში რომ აივლიდა და ჩაივლიდა მძიმე-მძიმედ.

პატკულიემ ბუასილის მკურნალობით გაითქვა სახელი და ამიტომ მისი სახლის ჭამკართან მუდამ ცხარე საწინდლებით და წინაკით უკანალგამობდენილი ბუასილიანი გურულების რიგი იდგა.

როცა პატკულიე ბებიე გარდაიცვალა, მე ჩემი ყურით გავიგონე ტირილი - საცეცხველი პატკულიე ბუასილმა მოკლაო.

ბატკულიე პატარძალი



მორანა ლაზანიძე

სოციოლოგიურმა გამოკვლევამ ("უფროსკლასელთა და სტუდენტთა გენდერული ორიენტაციები ძალადობის სფეროში", თბილისი, 2000-2001 წწ.) ცხადყო, რომ თბილისელი უფროსკლასელებისა და სტუდენტების უმრავლესობა ქალის გატაცებას, ცოლად მოყვანის მიზნით, ადამიანის უფლებებით დაინტერესდა არ მიიჩნევს და გატაცებულს, "ქაღუ-ლებრივი მდგომარეობის დაურღვევლობის შემთხვევაშიც", მოძალდესთან ოჯახის შექმნას ურჩევს.

გამოდის, რომ "ჯინების თაობა" მენტალურად არაფრით განსხვავდება ჩიხტიკოიანი მანდილოსნებისა და ულვაშებდაეკელი ჩოხა-ახალღუნების თაობისაგან. ტელეკურანების მეშვეობით შემოქმდილად დასავლურმა კულტურამ ქართულ საზოგადოებრივ აზრს დრომოჭმული ჩვეულებებისადმი უარყოფითი ლური დამოკიდებულება ვერ შეაქვივინა. უზნეობის სარჩული არ ეძებნება ფაქტებს, რომელთა მიღმა ათეულობით გოგონას გატაცებულბული იმედები, დახვეწილი ცხოვრება, იქნებ წართმეული სიცოცხლეც იმალება. მხედველობაში გვაქვს რამდენიმე წლის წინათ ქაშის გატაცებული ქალიშვილისა და მისი შეყვარებულის მკვლელობის გახმაურებული, ქართული სინამდვილისათვის ტრადიციული ფინალი დასრულებული ამბავი.

მკვლელობა (ერთ-ერთი მოძალადე), რომელმაც მსხვერპლს მის განსახსნელად მისულ შეყვარებულთან შეხვედრა არ დაანება, მიმალვაში, გამტაცებულბა, თუ იმდროს სასჯელს, ახლა თავისუფალია.

არის თუ არა ქალის გატაცება, ცოლად მოყვანის მიზნით, ადამიანის უფლებების დარღვევა? - ფსიქოლოგთა საკამეონი ვჯგულის (ნატა ვაბიანიძე, თიკო ბასილაძე, სოფო ჩაჩანიძე, ხელმძღვანელი - ლალი სურბანიძე) მიერ დახმული პრობლემების განსხვავებული დამოკიდებულების წარმოსაჩვენებავთაგან მალაღობის არცთუ ტიპურ ისტორიას, არცთუ ტიპური ფინალით, რომელსაც happy end, ალბათ, მაინც ვერ დაერქმევა (რედაქცია შეგნებულად თავს იკავებს მხობრობის ვინაობის გამხელისაგან - პ.ლ.).

"დაბინდა. მძღობდა, რომელმაც, სოფლის უსწორმასწორო გზებზე თავანწყებით მიმაქანებდა, გეზიტყვიანი ფერდობისაკენ აიღო. ძლიერი რყევების გვერდით მივლინის რომ არ მივლოდი, ხელომასჭიდს დაეყუწე ძებნა, მაგრამ მანქანის ოთხივე კარი ჩამქტილი ღილაკებისა და მინის ასანვე-დასანვეი სახელურებისაგან გათრეცილი აღმოჩნდა. თითქოს ცხრაკეტულში გამოიმწყვდიეს. საგანგებოდ ვანჯერდებამბუელი და ლითონის კარკასად ქვეული სალიონიდან გაღწევა წარმოუდგენელი მეჩვენი. იძულებული ვავიძი, უნომრო 06-დან გადახტომის იდეა თავიდან ამომეგდო.

სამწუნაროდ, განგაშით მოცული გინების მოკრება, საგნებისა და მოვლენებზე კონცენტრირება ვერ მოვახერხე. გამომეშოფოფთა სახეები, სიმწვანეში სოკოებივით ჩაკარგული და ერთმანეთს ეფივისებური სისწრაფით ადევნებული სახელი უფრომომასად გადაიქცა. ღია საქარე მინიდან შემოჭრილი პაერის შუბლი, ნაწილობრივ შექარისა და ნაწილობრივ საალერსო ინტონაციების შემცველი ვიწარზე გაურკვეველი ბეჭების ნაკვად ჩამქნდა. მხოლოდ მგზავრობის დასასრულს, როდესაც გარემოცველი სამყარო გეთური სწრაფობიდან ცეკვავ სტატკურ მდგომარეობას დაუბრუნდა, დახმულ გუგუნად აღქმული ხმები დაიწმინდა და ჩაკეტული სივრცის შეგრძნებაც გაქრა, მანქანიდან გადასულმა, ქარსური ფიქრების დალაგება ცვადე.

გონს მოსვლის საუკეთესო მეთოდი აუტორტრენინგი აღმოჩნდა. საკუთარ თავს ჩავაგონე, რაკი მგლებლის ხროვანი მოგვდი, ოთხჯანმაგარ, დავემილ მუტურკთან ჯიქურ ფონს გასვლა გამორჩეულია და მშველელის გამოჩენამდე მორჩილი კროსი როლს ვითამაშებ მეთკი. მშველელი, ვინ იცის, იქნებ დამხვედურთავან რომელიმე, ვეთკათა, დაისახლისი მომვლენად, ჭამკარს მიმჭრილი 06-ის დახვედრა წინსაფრის ფერხებითა და თავშლის

სწორებით რომ გამოვეგება და შინ შეპატყებისთანავე ვანბმის თადარიგს მუღუდავ. ოჯახის უფროსის იმედი ნაკლებად უნდა მქონოდა, რადგან, თანმხლები ჯგულების მსგავსად, წარბეჭემოდან კუშტად, უნდოდ შემომყურებდა, ალბათ, მოჩვენებითი სიმშვილით მწინდობილი მინაგანი მელღვარების შემჩნევა სურდა.

შინაგან მელღვარებას ფერმრთალ სახესა და ჩამწყდარ ხმაზე მეტად ანგარიშითყვემული წერფული მოძრაობა ავლენდა: ბუხრისპირა ჯორკოზე ჩამუხლული, იდაყვებზე თითებზემოჭობილი, წინ და უკან ექანაბობდი. თითქოს ვერ გადამწყვიტა, ნამოვმხტარიაყვი, სანახევროდ განყოფილი მაგდა ამოზებრიავა ჩიხტიკოიანი მანდილოსნებისა და ულვაშებდაეკელი ჩოხა-ახალღუნების თაობისაგან. ტელეკურანების მეშვეობით შემოქმდილად დასავლურმა კულტურამ ქართულ საზოგადოებრივ აზრს დრომოჭმული ჩვეულებებისადმი უარყოფითი ლური დამოკიდებულება ვერ შეაქვივინა. უზნეობის სარჩული არ ეძებნება ფაქტებს, რომელთა მიღმა ათეულობით გოგონას გატაცებულბული იმედები, დახვეწილი ცხოვრება, იქნებ წართმეული სიცოცხლეც იმალება. მხედველობაში გვაქვს რამდენიმე წლის წინათ ქაშის გატაცებული ქალიშვილისა და მისი შეყვარებულის მკვლელობის გახმაურებული, ქართული სინამდვილისათვის ტრადიციული ფინალი დასრულებული ამბავი.

დიდი ძალდატანების ფასად, მეორე ვარიანტი. არ გავნდრეულვარ. კრინტი არ დამიბრავს. ვცდებოდა, დამეპტკივებდა, რომ თავწალიკი წინმისასავით გატაცებული, უმისამართო ქროლვისას ნივილ-კივილისა და ხელ-ფეხის ქნევისაგან ილაჯ-განწყვეტილი ვიგო მოულოდნელად ბედს მეგვეულ, ჭკუდამაჯდარ ქალად გადაიქცა, რომლისთვისაც ოჯახის ღირსება და სახელის სინამდვილა ბედნიერებაზე, თავისი უფლებებზე მაღლა დავს. შესაბამისად, მზად ვარის, აიტანოს არჩევანის უფლებით ნათქვამი, ნების უგულებეყოფა, უსიყვარულობა და სიოცხლის ბოლომდე ქედნახრილობა ზიდოს ცოლქმეული თანაცხოვრების მიმიე ქაშინი.

არ ვიცი, რამდენად იოლად მივალნი წანადელს, მაგრამ ფაქტია, სტუმარ-მასპინძლის სახეებიდან ეჭვისა და დაძაბულობის წრდელი გაიფანტა. წელი ამავად გამართულ და გამარჯვებაში ღრმად დარწმუნებულ "სიძეს" ღიმილი მოვიწინა, ენად გაიკრიფა და დაითავოფა. ოქროს კომპებს შემპირდა, თითქოს უფუნებმა შეურაცხყოფის, დამცირების საზღაური ყოფილიყო, თითქოს მაღალიყო სიამტკილობის ფონზე სულ რაღაც ორსაათიანი განამანია და ნერვების წყვეტა სახეზენებადც არ ღირდა. გავიღობა დრო და ათასგვარი საზრუნავით დატვირთული ყოფა დღევანდელ განცდებს ბავშვიურ სისულელედ მომჩვენებდა. ვიცხოვრებდი, ოჯახურ კრინზებს და მუღულის ჭირვეულობას მოვიტყენებდი, გამოვიფიტებოდი უამრავი სხვა ქალის მსგავსად, რომელიც საკუთარი ბედი თავადვე შექმნის და არ შემანებება უკმარისობის გრძნობა. არ ვიფიქრებდი, რომ დავმარცხდი, რადგან გამონაკლისი არ ვარ. რადგან სწორედ ასე თხოვდნდნენ ყველა დროსა და თაობის ქართული ქალები. რადგან არსებობს პრინციპი: რანიდნობ, ფლირტ, რომანტიკა წყლის ნაყავა. მოგონის, ვიყვარს, ვინდა? - ნუ დაელოდები სასაუბრო რუქციას და ნუ გაიხანგრძლივებ სუფილის ასრულეობას. შეარჩიე ხელსაყრელი მომენტი. გაიმანანავ შენი ჭკუის სქელშულბა დამკლავმავარი ბიჭები. დაუდარაჯდე ქუჩის კუთხეში ან ბნელ სადარბაზოსთან, სტყეფი ხელი და გააქანე, საითაც გაიხარდება. ამბის განვითარებას ნაკლები მნიშვნელობა აქვს. მთავარია ფინალი, რომელიც, პრინციპში, არ იცვლება: გოგო შენთან რჩება. განატყავი იარღიყვიკრულისა და განაჩენამოტანილისთვის უკან დასახვევი გზა მოჭრილია.

მე ფინალის შეცვლა გადაწყვეტიც. არა იმიტომ, რომ სტერეოტიპობის რღვევა და საზოგადოებრივი აზრის გამოწვევა მსიამოვნებს, არამედ იმიტომ, რომ საკუთარი სურვილისა და მონაწილეობის გარეშე, სხვის მიერ თავისმოხველი თუნდაც უზრუნველი ყოფა ბედნიერებას არ მომანიჭებს. არ არსებობს ბედნიერება ძალადობის საწაცვლოდ. არ არსებობს ეგოიზმზე დაფუძნებული სიყვარული. სიყვარული არ არის "მინდა". იგი ორი ადამიანის სულიერი პარმონიაა. და რაკი პარმონიის მიღწევის ხანგრძლივ პროცესს "გზის მოკლეზე მოჭრა" ამჯობინებს, რაკი მოტყევბა სიყვარულის ახსნაზე უფრო იოლად გასაბედი აღმოჩნდა, უნდა ნავიდე. მაგრამ როგორ? სადასახლისო საქმეებში ჩაიროლო გამოჩვე დამხვედურთავან რომელიმე, ვეთკათა, დაისახლისი მომვლენად, ჭამკარს მიმჭრილი 06-ის დახვედრა წინსაფრის ფერხებითა და თავშლის

გამს. ოჯახის უფროსი "სიძეს" მხარზე ხელს უთათუნებს და სადღევრძელობებს ჭედავს.

იძულებული ვარ, თანამგრძნობს ამ კვლევებს მიმდა დავუწყო ძებნა. ვართ უკუნია და გაუგავლი ტყე, რომელიც სოფლის განაპირას მდგარ ხალხს ერთი მხრიდან ესაზღვრება. მეორე მხარეს ფერდობია, ქვემოთ - მოუასფალტებელი გზა, გზის გადღობა - კანტი-კუნტი სამოსახლო. ძალიანაც რომ მოვიწოდო, ხმას ვერ მივახდენ. რომ გავიქტი, სიბნელეში დავიკარგები. უსუსურობის, მდგომარეობისაგან გამოყოფილობის მგერმენებისაგან ნერვული კანკალი მიყვირება, ხელ-ფეხი მიშოშვება, ვეცნესი და ვამბობ, რომ ბრმანახლავის მეტყევა დამეწყო, რომ გამაუწყებელი არ მიშვლის და ოპერისაგან დამჭირდება. ვერ უნდობლად შემომყურებენ.

მეორე ექიმი მოჰყავი. ექიმი ქალია. გულდასმით მსიხვავს და, დარწმუნებული, რომ ბრმანახლავის შეტყევა გამტაცებელთაგან თავის დასაძვრენად მოვიგონე, სინამდვილეში კი მოძრაობის უნარი ნერვულობამ დამაკარგინა, საავადმყოფოში გადაყვანაზე უარს მეუბნება. მისთვის პროფესიული კეთილსინდისიერება ყველა ადამიანურ გრძნობაზე უფრო ფასეულია, თუმცა ეპურისაღობის პრეცედიტი კონფიდენციალობის დაცვას, საიდუმლოს შენახვას არ ავალდებულებს "მივიგონე", სიცრუეში მამხელს და "დედამწილეურად" მიჩრვს ბედიან შეგუბას.

ჩრევას არ ვითვალისწინებ და ძალზე თამამ ნაბიჯს ვდგამ: საქორწინო სარეცეპტაშიღობ, ჩანბელებული ოთახში ვანჯარას ვამსხვრე. შუშის ნარევისის სისხლბოღებს ვიკრავ. მარწუბაქმეცული თითებიდან პირბარსი მინის გამოკლევის საშუალებას არავის ვაძლევ. მარცხენა მკლავი იდაყვის მოსარრელობა მაჯაზედ წერილობებით ივარგებს. სისხლი წვეთებს ტანსაცმელზე, იატაკზე. დაისახლის, რომელიც მამასა და სპირტს მოარგონებს, ახლოს არ ვიკარებ. ჯანდაბას, შემჭრის ინფექცია, იქნებ მაშინ მაინც მაღრასი საავადმყოფოში გადაყვანა. არ მიყვარები. მერე რა, რომ მხრის თავისაკენ უკვე დაიძრა ორგანიზმის მონამკლის მანიშნებელი ორი წერილი, ნითელი წოლი, რომ წერილობით საშიშროება და მიფეთქვს, დაპალებით ნამოსულ კრემლებს ვერ ვიკავებ და მთელი არსებით მოვადაცვის მოვალეობის ტოლიებას გამოვხატავ. რაც მთავარია, ისევე აქ ვარ, ამ საშიშვლ კვლევებს შორის, მგლის ხროვით გარეკოცული და ვგრძობ, როგორ მზერავე, ყოველ ნაბიჯს მოკონტროლებენ, მიღრწვენ, ნამიც და იქნებ გამკლავი კიდევც. არ დავანებებ, ნავალ. დღეს თუ არა, ხვალ, ხვალ თუ არა, ზევ, გათყვებისთანავე მშობელი თუ არ მომაკითხავს, მომდგვინ ღამეს ტყემი გავათვე; მხეცებზე მეტად ადამიანების მეშინია.

თენებმა. მამაჩემი მოდის. ელივი ცივილურ მსოფლიოში ტრეფიკინგის გარეშე იჩაგრება. ძალადობა ოჯახში, სექსუალური შეურაცხყოფა, გატაცება, მკვლელობა... ითვლება, რომ ამ მხრივ ყველაზე დალაგებული სიტუაცია მტაცებშია. თუმცა, სხვადასხვა სტატისტიკური მონაცემები ცხადყოფს, რომ სიტუაცია იქაც მწვაფია.

ამს-ს ოუსტიციის ბიუროს ცნობით, ყოველწლიურად ამერიკული ქალები 4.5 მილიონი კრიმინალური შემთხვევის (მათ შორისაა გაუპატრონების ხუთასი ათასი შემთხვევა) მსხვერპლი ხდებიან. განსაკუთრებით უნდა აღინიშნოს ოჯახური ძალადობა. როგორც ამს-ს ოუსტიციის ბიუროს აქცენი, ამერიკული ქალების ფიზიკური დამავევის ყველაზე გავრცელებული მიზეზი სწორედ ოჯახური ძალადობაა. ეს ფაქტორი ავტო-ავარიებს, თავდასხმებს და გაუპატრონებებსაც უსწრებს. ოუსტიციის ბიუროს მონაცემებით ოჯახური ძალადობის მსხვერპლია ყოველწლიურად მილიონი ამერიკული ქალი. ამს-ს ფსიქოლოგიური ასოციაციის გამოთვლით კი მათი რიცხვი ყოველწლიურად ოთხ მილიონს აღწევს. სანიტრეროს გამოძიებით ყველაწლიური ბიუროს დაძინავს: ამერიკაში ყოველ 15 წამში პარტნიორი ან ქმარი თითო ქალს სცემს. ქალებზე ძალადობის პრობლემა კანადამიც. თუმცა, ბოლო, 2002 წლის მონაცემებით ირკვევა, რომ იქ ოჯახური ძალადობის რიცხვი 1974 წლის შემდეგ 62 პროცენტით არის შემცირებული.

ძალადობის მხირა სტატისტიკა

ქალებს ცოლად შერთვის მიზნით საზღვარგარეთის ქვეყნებში იმიტოად იტაცებენ. მოტაცებულ ქალებს, ძირითადად, პროსტიტუციის ბიზნესისთვის იყენებენ. ე.წ. სექსუალური მოწეხის რიცხვი ყოველწლიურად იზრდება. ამიტომ გასაკვირი არ არის, რომ სიტყვა "ტრეფიკინგის" მნიშვნელობა დღეს მსოფლიო საზოგადოების თითქმის ყველა წევრმა იცის. ფაქტები და სტატისტიკა მართლაც შემზარავია:

ყოველწლიურად, ყიდიან და პროსტიტუციის ბიზნესში იძულებითი რთავე დაახლოებით 4 მილიონ ქალს. ასევე ყოველ წელს, "ტრეფიკინგის" 50 ათასამდე მსხვერპლი მანდილოსანი ამშ-ში ხვდება. არანაკლებ მძიმე სიტუაციაა დასავლეთ ევროპაშიც, სადაც განვითარებადი ქვეყნიდან ყოველწლიურად ჩაპყავთ 500 ათასი ქალი და მონებად ჰყიდიან. თუმცა, ბევრს ჰგონია, რომ ევროპული ტრეფიკინგი ახალი ფენომენია. არადა, ჯერ კიდევ 1996 წელს დაფიქსირებული იყო 155 ასეთი შემთხვევა. გაყოფილ ქალთაგან 44 ცენტრალური ევროპიდან იყო (ძირითადად, ჩეხეთიდან და პოლონეთიდან), 64 მათგანი - აღმოსავლეთ ევროპიდან და დსთ-დან (ძირითადად, რუსეთი და უკრაინიდან), 47 კი - სხვა განვითარებადი ქვეყნებიდან: მაროკო, ტაილანდი, დომინიკანური რესპუბლიკა. მათ შორის იყვნენ 15-18 წლის მოზარდებიც...

დღესაც, ევროკავშირის ქვეყნებში წყილი, გატაცებული, მოტყუებული ქალები აფრიკიდან, სამხრეთ ამერიკიდან, სამხრეთ-აღმოსავლეთ აზიიდან და აღმოსავლეთ ევროპიდან ჩაპყავთ. ევროპაში ტრეფიკინგის ბიზნესის გავრცობა რამდენიმე ცხვირის კერის წარმოქმნამაც გამოიწვია. სამხრეთ ბაზებში ხომ შეძახებზე მოთხოვნა "ღლის წსარტივად" არასდროს იხსნება და ამიტომაც ტრეფიკინგი სულ უფრო მწვავე ხასიათს იღებს.

ავსტრალიის ფედერალურმა პოლიციამ 1999 წელს პროსტიტუციის ბიზნესის მოგება გამოთვალა. ციფრი შთამბეჭდავი აღმოჩნდა - 30 მილიონი ავსტრალიური დოლარი. კანბერაში, ვიქტორიასა და ქუინსლენდში უმეტესწილად ტიალანდელი ქალები ჩაპყავთ. თუმცა, ავსტრალიაში, ტრეფიკინგის მსხვერპლი რუსი ქალბატონებიც ხვდებიან. მათ, ძირითადად, ბორდლებში ანანილებენ.

პაკისტანში კრიმინალის სამოთხე. უკვე ათი წელია, იქ ყოველწლიურად 200-400 ბანკადღმ



ლუკრაცია ბორჯიას სახელის რააზილათასკიას მთელი წელი ეძღვნება



ლუკრაციას პორტრეტი არაერთ მხატვარს აქვს შექმნილი, თუმცა ტიციანის "მინიერი და ზეციერი სიყვარული" სიორჯუეს გალერეაზე ყველაზე უფრო გამოხატავს მის წინააღმდეგობრივ ბუნებას

წინა კანონი

ბორჯიების (წარმოშობით კასტილიდან) გვარის ისტორია ნაირ-ნაირ შეთქმულებებთან, მკვლელობებთან და ინცესტთან არის დაკავშირებული. ამ გვარის წარმომადგენლები იყვნენ კარდინალები, პაპები: კალიკსტ III (ალფონს ბორჯია) და ალექსანდრე VI (როდრიგო ბორჯია) - ლუკრაცია ბორჯიას მამა. XV-XVI საუკუნეებში პაპის ტიარა ბორჯიათა წარმომადგენლებმა ინტრიგების, ხელსაყრელი ქორწინებების და მკვლელობების წყალობით შეინარჩუნეს.

რაც შეეხება ლუკრაციას ბორჯიას, მისი სახელი საუკუნეების განმავლობაში გარყვნილების და ვერავითარი სინონიმებზე იქცა.

თანამედროვეთა ჭორების და ზოგიერთი ისტორიკოსის მონათხრობის მიხედვით, ლუკრაცია (1480-1519) როდრიგო ბორჯიას უკანონო შვილი იყო. როდრიგო ბორჯია შემდეგ რომში წაიხი, ალექსანდრე VI გახდა. 9-10 წლის ასაკში ლუკრაციამ სრულად ათივსა დედისაგან (ვანოცა კატანაი) ახალგაზრდა მდიდარი მამაკაცების დატყვევების ხელმოწერა. ლუკრაციას რჩეულიები ერთიმეორის მიყოლებით იხოცებოდნენ. შემდეგ გაიქცა, რომ მათ იმ ქვეყნად ლუკრაციასზე უზომოდ შეყვარებული, მისივე ძმა ჩეზარე ისტუმრებდა. ამ უკანასკნელმა ბოლოს აიძულა კიდევ საკუთარი და, მისი საყვარელი გახდარიყო. ამ ურთიერთობის შედეგად ბავშვიც გაჩნდა, რომელიც მამივე გაასხვისეს. ეს ამბავი ალექსანდრე VI-მაც გაიგო, და მამამ ჩეზარე

რე, ჭკუაზე მოსაყვანად, სხვა ქალაქში, უნივერსიტეტში სასწავლებლად გაუშვა. მოწყენილმა ლუკრაციამ კი მამის ცდუნება დაიწყა. რომის პაპი ნინ ვერ ალუდგა მის მშვენიერებას და შვილი მათაც შეეძინათ. ხალხისათვის თვალის ასახვევად პაპმა ლუკრაცია სამჯერ გაათხოვა. პირველი ქმარი (ჯოვანი სფორცა) ლუკრაციამ თავად მონამლა, მეორე (პეტროლო ალფონსო II) კი რომში დაბრუნებულმა "სტუდენტმა" ჩეზარემ, ეჭვიანობის შეტყვის დროს ხანსათვის თვალის ასახვევად პაპმა ლუკრაცია სამჯერ გაათხოვა. პირველი ქმარი (ჯოვანი სფორცა) ლუკრაციამ თავად მონამლა, მეორე (პეტროლო ალფონსო II) კი რომში დაბრუნებულმა "სტუდენტმა" ჩეზარემ, ეჭვიანობის შეტყვის დროს ხანსათვის თვალის ასახვევად პაპმა ლუკრაცია სამჯერ გაათხოვა. პირველი ქმარი (ჯოვანი სფორცა) ლუკრაციამ თავად მონამლა, მეორე (პეტროლო ალფონსო II) კი რომში დაბრუნებულმა "სტუდენტმა" ჩეზარემ, ეჭვიანობის შეტყვის დროს ხანსათვის თვალის ასახვევად პაპმა ლუკრაცია სამჯერ გაათხოვა.

რამდენიმე დღის წინ რომის "პალაციო როსპოლიში" გრანდიოზული გამოფენა გაიხსნა. 54 მუზეუმიდან წარმოდგენილი 234 ექსპონატი მთლიანად ბორჯიების გვარს ეძღვნება. ექსპონირების მიზანია ლუკრაცია ბორჯიას სახელის რეაბილიტაცია მოახდინოს, რომელსაც თანამედროვეებმა და ისტორიკოსებმაც არ დააკლეს ხმაურიანი და ბინძური ტიტულები - "სისხლიანი კურტიზანელი ქალი", "შავი ქერივი"... როგორც ისტორიკოსებმა და ხელმოწერა ბათმკოდნებმა განაცხადეს გამოფენის გახსნაზე, ლუკრაცია ბორჯიას არაფერ მოუწამლავს, და შესაძლოა, მას არც თავის მამასთან პაპ ალექსანდრე VI-თან ჰქონოდა სექსუალური კავშირი.

"გამოფენის მიზანია, დაადგინოს სინამდვილე", - ხაზგასმით აღნიშნა მისმა ორგანიზატორმა ლეონო ანდალომ. ეს უკანასკნელი, ბორჯიე-

ბის საგვარეულოს ერთ-ერთი წამყვანი სპეციალისტია მსოფლიოში. "ბორჯიები დამახინჯებული წარმოდგენების, და ბორჯი ხმების მსხვერპლი გახდნენ", განაცხადა ანდალომ, "ლუკრაციას არცერთი ადამიანი არ მოუწამლავს. ის თვითონ გახდა ისტორიკოსთა კლამის მსხვერპლი".

"ლუკრაცია ნიჭიერი საზოგადო მოღვაწე იყო", - აღნიშნა ანდალომ. ის მამის არყუფის დროს, ვატიკანსაც კი მართავდა. გამოფენის კურატორმა, კლარა ალფანომ კი დაუშატა: "მიუხედავად ჩამოყალიბებული წარმოდგენებისა, ლუკრაციას არაფერი მოუწამლავს, თუმცა ეს იმ დროს ძალიან პოპულარული იყო. ის მხოლოდ შუბით კლავდა".

ერთ-ერთი ვერსიით, ლუკრაცია თავისი ყოფილი ქმრის ჯოვანის სფორცას მსხვერპლი გახდა. ლუკრაცია ქმარს მალევე გამოშვდა, რადგან მუდმივ იმპოტენტი აღმოჩნდა. საესეებით შესაძლებელია, რომ სფორცამ საკუთარი რეპუტაციის დასაცავად გააფრთხილა ხმები ინცესტის შესახებ.

ბავშვობიდანვე საეჭო შარავანდით მოსილი ლუკრაცია შემდგომში მამის და ძმის პოლიტიკური ინტრიგების იარაღად იქცა. მამა და შვილი მისი განუყოფელი სილაპალობით ვაჭრობდნენ და ლუკრაციას ყოველი გათხოვებით ახალ პოლიტიკურ ალიანსს ქმნიდნენ.

ლუკრაცია მესამედ, 22 წლის ასაკში, ალფონსო დ'ესტეს მითხოვეს. მან ფერარში 1502 წლის 2 თებერვალს შექვდა ფიქვი, უკვე საკუთარი მამის "შვილად, ცოლად და რძლად" მონათლულმა. მისი მეუღლე

ალფონსო დ'ესტე 1505 წელს გახდა ფერარას შერცოგი. მასთან ერთად ფერარაში ლუკრაციამ 17 წელიწადს იცხოვრა და იქვე გარდაიცვალა. ლუკრაციამ შერცოგის სასახლის კარზე თავისი დროის უდიდესი ადამიანები შემოიკრიბა, რომელთა შორის იყვნენ პოეტები ლუდოვიკო არიოსტო, პეტრო ბემბო და ტიციანი.

ფერარას მცხოვრებლები დიდ ხანს ცდილობდნენ სახელგანთქმული თანამემამულის სახელის რეაბილიტაციას. "იმედ გვექვს, ლუკრაციასგან შხამს ამოვიღებთ", - ზუსტად ასე თქვა ფერარის მერმა გაეტანო სატიროლეშე რომში გამართულ პრეს-კონფერენციაზე. ლუკრაციასადმი მიძღვნილ მთვარე საიტზე კი სატიროლე წერს, რომ ლუკრაცია რომში გარყვნილებაში იზრდებოდა, ფერარაში კი ის მშვიდად და უცოდველად ცხოვრობდა ოჯახის წევრებისა და უდიდეს ხელოვანთა გარემოცვაში.

ფერარაში ლუკრაციასადმი მიძღვნილი კულტურული ღონისძიებები 2002 წლის 2 თებერვალს დაიწყო. აქ ჩატარდა ლექციები ლიტერატურაზე, პოეზიაზე და რენასანსის ხანის ფერარას თეატრზე, რამდენჯერმე დაიდგა გაეტანო დონიციეტის ოპერა "ლუკრაცია ბორჯია". იშვიათი ჯიშის ხილის გამოფენაც კი მოაწყვეს. ხილი იმ ციხე-სიმაგრის ბაღიდან მოტანეს, სადაც ლუკრაცია ცხოვრობდა. ამ პროგრამაში, რომელიც 2003 წლამდე გაგრძელდება, სხვადასხვა დარგის სპეციალისტები და ექსპერტები არიან ჩართულები, რათა ნათელი მოჰფინონ ამოუწონი ლუკრაცია ბორჯიას ცხოვრებას.

სუსტი სქანის ლიდერები

თბა დვალნი

კაცობრიობის ისტორია მამაკაცების ბატონობის მატარებელია, დრო იცვლება. ქალები, ვისთვისაც ყველაფერზე მთავარი გემრიელი კერძების მოზადება, გაქათვითებული ტანსაცმელი და მაძლარი ქმარი არ არის, მიდინ ბიზნესში და იკავებენ მნიშვნელოვან თანამდებობებს ხელისუფლებაში... მაგრამ მანამდე გზაა, რომელიც მათთვის უფრო რთული გასავლელია, ვიდრე მამაკაცებისთვის.



ასეთი მიზანდასახული ქალბატონებისთვის პირველ პირიერად იქცევა საზოგადოებაში გაბატონებული აზრი, რომ კარიერა - ეს მამაკაცის საქმეა; რომ, წარმატებული საქმიანი ქალი პირად ცხოვრებაში უიღბლოა და ა.შ. ცხადია, ეს ყველაფერი მხოლოდ და მხოლოდ მცირე დაბრკობებზეა დიდი ბიზნესის ისედაც შვითიან გზაზე. თუმცა, ისიც მართალია, თუკი ქალი მინც ამ გზას აირჩევს, მზად უნდა იყოს უამრავი რამ დათმოს და იცოდეს, რომ კარიერაზე არანაკლები ძალისხმევა, პირადი ცხოვრების მოწესრიგებას სჭირდება.

მეცნიერების აზრით ქალები ზოგადად, ორ ტიპად იყოფიან: "ტოტალურებად" და "დამომოზებად". პირველი კატეგორიის მიაკუთვნებენ ქალები, რომლებიც ოჯახშიც ისეთივე მკაცრები და კატეგორიული არიან, როგორც სამსახურში. "დამომოზები" კი ახერხებენ "მამაკაცურ" ხასიათი მხოლოდ სამსახურში გამოამყვანონ, ოჯახში კი შეუძლიათ უამრავ კომპრომისზე წავიდნენ.

ექსპერტების აზრით, ჩვენს გარშემო უფრო მეტად სწორედ პირველი კატეგორიის წარმომადგენლები სჭარბობენ. ეს ის ქალბატონები არიან, რომლებიც სამსახურის გამო უარს არ ამბობენ პირადი ცხოვრების მოწყობაზე და მყოფნი ძალა, ორივეზე თანაბრად იზრუნონ. თუმცა, როგორც ამბობენ, მათი ინტიმური ცხოვრება გარკვეული თავისებურებებით გამოირჩევა. გამოკვლევები ადასტურებს, მათ სხვა ქალბატონებთან შედარებით მეტი სექსუალური აქტიურობა ახასიათებთ. სხვა საქმეა, რომ ამ ქალბატონებს თურმე ნაკლები სითბო და სიყვარული არგუნათ განგებამ. ფილადელფიელი კვლევების აზრით, "ტოტალური" ტიპის, სამსახურში დანიშნარებულ ქალბატონებს ქმრები თოხჯერ მეტად დალატობენ, ვიდრე იმ ქალბატონებს, ვისაც კარიერა საერთოდ არ აინტერესებთ. "მოლატე" ქმრის ცოლებს ცოტა დრო აქვთ ამ პრობლემაზე სადარდებლად და თანაც, თუკი მათი მივლინებებიც 3-დან 7 დღემდე გრძელდება, ამ შემთხვევაში თავადაც ახერხებენ დროებით ვინმე შეუნაცვლონ საკუთარ მეუღლებს. ოჯახში "ტოტალური" ტიპის ქალის მმრძანებლური ტონი, უკომპრომისოა და ახლობლებს საგონებელში ავადებს, ალბათ ამიტომაცაა, რომ ხშირად მათი ოჯახები დიდხანს ვერ მდებს; მათი ხელმოივრედ შექმნა კი, "ძლიერი" ქალბატონებისთვის თითქმის, შეუძლებელია.

ფსიქოლოგებმა იციან, წარმატებულ ადამიანებს როგორ ანუხებთ სიკარიელისა და ამოების შეგრძნება, რაც დაახლოებით ასე იმიფრება: "მე მივალნი ყველაფერს, რაც მინდა. რატომღა გავაგრძელო სიცოცხლე?" და სადღესასწაული მომინდტი უტავებდად სასოროკვეთლების დასაწყისად იქცევა. კარიერისა და პირადი ცხოვრების შეთავსებისთვის. მართლაც, თუნდაც ჩვენს ირგვლი რამდენი მდიდარი, ბინით, მანქანითა თუ სამსახურით უზრუნველყოფილი დამოუკიდებელი ქალბატონია, რომელთაც მარტოობა ტანჯავთ. ექსპერტები ამის ძირითად მიზეზად პირადისა და სამსახურითობრივი საქმეების დაბალანსების არცოდნას ასახელებენ. პირადი ცხოვრების აწყობაში ქალბატონებს რამდენიმე პრობლემა უშლით ხელს და ერთ-ერთი პირველთაგანია დროის უკმარისობა.

ბიზნესში წარმატებული ქალბატონები რატომღაც ფიქრობენ, რომ თუკი ბარში "მოხსნეს" მამაკაცი ან უზრალოდ, გაიცნეს ვინმე ახალი მათგანი, ამით თავისი წვლილი შეიტანეს საკუთარი პირადი ცხოვრების მოწყობაში. შემდეგ ისინი ელიან როდის გამოანათებს სიყვარული ისე, რომ არც კი გაიღებენ ენერჯის მის გამოსახვევად. ან კიდევ, უფრო კომიკური მათი "რომანტიული" შეხვედრები, როდესაც მამაკაცებს უხდებოდათ მათი საქმიანი მიღწევების შესახებ მოსმინონ ამ ქალბატონების ათასგვარი, უსასრულოდ გრძელი ამბები. ხშირად, მამაკაცებს ისედაც თრფუნავთ მათი პარტნიორების მაღალი სტატუსი თუ სამსახურითობრივი უპირატესობა; ქალები უფლები აქტიურობა კი, ყველაფერს უყულობა ატრიალებს. "ძლიერ" ქალბატონებს ხშირად ავიწყდებათ, რომ მამაკაცსაც უნდა მისცენ თვითრეალიზაციის საშუალება.

მამაკაცის შერჩევისა ბევრი ქალბატონი ცდება, როდესაც მასზე ძლიერს ანიჭებს უპირატესობას და ეს თვისება მთავარი განმსაზღვრელი მათთვის. ასეთი ნაბიჯით იგი იმის მიუხედავად, რომ ამ სურს ვინცმე ზეგაულებს ქვე მოექცეს, მაინც ექნება მას, ვისაც ნებით დაგეორრულდება.

ძლიერმა ქალებმა სხვებთან შედარებით უკეთესად იციან, ქორწინების მნიშვნელობა და აბსოლუტურად გათივცნობიერებულად თხოვდებიან. ხოლო, გათხოვებამდე პერიოდს თვითშემეცნობა და განვითარებისთვის იყენებენ. ზოგიერთი ქალი გაუთხოვრებს ცაცნობიერებულად არჩევს. არ გვიცნა ამაზე დავა, კარგია ასეთი გადაწყვეტილება თუ ცუდი. უზრალოდ, ფაქტია და ვერსად გავექცევით, რომ ეს გარემოება მათ ბიზნესზე უარყოფითად არ მოქმედებს.

ქალთა დამოუკიდებლობა მათ თავისუფალ სექსუალურ ურთიერთობებშიც გამოიხატება. როგორც წესი, სექსუალური კავშირებისას ქალები ეძებენ ემოციურ სიახლოვეს, ერთობლივ ეროტიულ განცდებს და არა მხოლოდ ერთჯერად ფიზიკურ დაკმაყოფილებას. ამის გათვალისწინებით, გასაგებია ხდება, რომ სექსუალური კავშირი მამაკაცებთან, რომლებიც ფსიქოლოგიურად უცხოები არიან, საკუთარი გრძობების უარყოფისა და განადგურების ტოლფასია. ამას კი, ძლიერი ქალბატონები კარგად ხვდებიან და იმეათიად დგამენ მცდარ ნაბიჯს.

ლიდერი ქალისთვის სახლი ის ნებისმიერი ადგილია, სადაც თავს თავისუფლად გრძობს, მნიშვნელობა არ აქვს სად იქნება ეს - საკუთარი ოთახი, კომუნალური ბინა თუ საკუთარი იახტა... მისთვის მთავარი უსაფრთხოებაა.

ბუნებით ლიდერი ქალბატონები ოჯახებს მხოლოდ იმიტომ არ ქმნიან, რომ თავი სოციალურად მეტად დაცულად იგრძნონ და საამისოდ არ უდგენენ საკუთარ თავს ვადებს. მათთვის ოჯახი არ ნიშნავს მხოლოდ ქმარს და შვილს. ამ ქალბატონებისთვის ოჯახის წევრები უზრალოდ, ძალიან ახლობელი ადამიანები არიან; ისინი, ვინც მათ პრეტენზიებს არ უყენებენ. საერთოდ, ბოლო დროს ოჯახის ინსტიტუტმა მნიშვნელოვანი ცვლილებები განიცადა, რაც ალბათ, მსოფლიოში მიმდინარე სოციალური გადატრიალების ლოგიკური შედეგია. სულ უფრო ხშირად გვხვდებიან წყვილები, რომლებიც არ ცხოვრობენ ერთად მუდმივად, სტაბილურად, მაგრამ ერთმანეთს ოჯახის წევრებად მიიჩნევენ. პათოლოგიური ეკლესიაც კი უკვე ჯვარს წერს ერთი და იგივე სქესის ადამიანებს; გამოიქმამ "ბებერი ქალწული", დრო მოჭამა, დაკარგა თავისი აზრი და მნიშვნელობა; ღალატ არავიზე ამბობენ უკანონოდ შობილი, ნაბიჭვარია.

მამა მია

თამარ მარკანიძე

ნიგერიელმა დეებმა, რომლებსაც შეილები პოლიომელოზის საწინააღმდეგო აცრაზე ჰყავდათ მიყვანილი იმუნოზაციის ერთგულ დღეს, აღმოაჩინეს, რომ ღონისძიების საპატრიო სტუმარი იყო ამერიკელი კინოვარსკვლავი მია ფეროუ. მათ გაოცებას საზღვარი არ ჰქონდა, როცა გაიგეს, რომ მისს სულ ცოტა 14 შვილი ჰყავდა, რომელთაგან 10 აყვანილი იყო. ეს ათი ბავშვი მსოფლიოს სხვადასხვა ქვეყნიდან არის და ზოგი მათგანი ავადმყოფია: მისი კორეელი ბიჭუნა ცერებრალური დამბლით არის დაავადებული, ინფოფი - პოლიომელოზით, ვიეტნამელი გოგონა, რომელიც ორი წლის წინ გარდაიცვალა, ბრმა იყო.

მია ფეროუ სიათხეობით ნაიჭორავებდა, მაგრამ ვაქცინაციებია გასაკუთრებული, ვიდაცებს ხელი უნდა ჩამოართვას, სიტყვები წარმოთქვას. ის ერთი კვირითაა ჩამოსული, როგორც UNICEF სპეციალური წარმომადგენელი პოლიომელოზის განხრით. გასულ წელს, მსოფლიოში პოლიომელოზის შემთხვევათა მეთოხედი ნიგერიაზე მოდიოდა. მიუხედავად იმისა, რომ ვარსკვლავების ქველმოქმედება ახალი არ არის, მის ამისთვის პირადი მიზეზიც აქვს. ის ცხრა წლის ასაკში პოლიომელოზით დაავადდა.

მანამდე ბევრელი ჰილსში გატარებული ბავშვობა "ზღაპრული" იყო. ის პოლიომელოზის სამეფო ოჯახში დაიბადა: დედამისი პოინერი კინოსახიობი იყო (მან შეასრულა ჯეინის როლი 30-ანი წლების "ტარზანში"), ხოლო მამა, კარგად ცნობილი მწერალი და რეჟისორი ჯონ ფეროუ, ჯონ ვეინთან მუშაობდა მის სახელგანთქმულ ვესთერნებზე. მია ბედნიერი ოჯახის შვილიადა მესამე შვილი იყო. მისი მეცხერი დაბადების დღე უზრუნველყო ბავშვობის დასრულების მაკულტურული გამოდგა. როცა თამამის დროს ამხანაგმა ბურთი ფეხბურთში მოარტყა, მია მოცულობით დაეცა. დამფრთხალმა მშობლებმა ბავშვი ლოგინში ჩაანვიწყეს, მაგრამ მეორე დღეს, მისივე სიტყვებით: "მე არ შემეძლო ფეხზე დგომა. მთელი ოჯახი ლოცულობდა, რომ არ მოეკვდარიყავი. მოგვიანებით საავადმყოფოში გადამიყვანეს. აღარ მეგონა, რომ დღემდე სახლში დავბრუნდებოდი". მის პოლიომელოზი აღმოაჩნდა.

კოლაფსიდან რამდენიმე კვირის



მია ფეროუ ნიგერიაში

განმავლობაში მია მშობლებს საავადმყოფოში მხოლოდ სქელი მინარე მიღმა ხედავდა. ასე ემინოდათ 50-ან წლებში გადაძებები დაავადებების. "როცა ოჯახს დაუბრუნდი, იქ ყველაფერი შეცვლიდა - ბინა გადაღებული იყო, ავეჯი - განახლებული, თვით ბალახიც კი ახალი დაეთესათ; ძაღლიც კი გაეწუქებინათ".

კაცს ეგონებოდა, ამ ოჯახში ვილაც მოკვდა: არავინ შეგებებია მას. "ყველას ემინოდა ჩემი; თვით დედაჩემსაც. მან ჩემი და-ძმა სხვა სახლში გადაიყვანა. თავს კეთროვანივით ვგრძნობდი. სკოლაში მხოლოდ ნახევარი დღით დადიოდი. სხვა ბავშვები არ მეთამაშობდნენ". მსოფლიოში ბევრი მაგალითია იმისა, თუ რა სიმძლავრის მიღწეის ადამიანებმა,

რომლებმაც ადრეულ ბავშვობაში საზოგადოებიდან გარიყვის სიმწარე გამოცადეს. მის შემდგომი ცხოვრება, რომელიც ყოველთვის საზოგადოების ყურადღებას იპყრობდა და უფრონაღ-გაზეთების კორპების სა-მიზნეს წარმოადგენდა, მომიზნავდა, მაგრამ რთულ მამაკაცებთან ქორწინებებით, ალბათ ნაწილობრივ განპირობებული იყო კალიფორნიული ბავშვობით. 21 წლისა მამამისის მეგობარზე, 51 წლის ვიენც სინატრაზე გათხოვდა. მოგვიანებით ის გაჰყვა ანდრე პრევისს, რომლისგანაც 3 შვილი შეიძინა და კიდევ 3 გოგონა იშვილა. მაგრამ ყველაზე ცნობილი მანც მისი 12 წლიანი ურთიერთობაა ვუდი ალენთან. ამ ქორწინებას სიმწარეც ახლდა: დღეს ვუდი ალენ

ნის ცოლია კორეელი სუნ-ია, რომელიც მია იმეღლა პრევისთან ცხოვრების დროს.

"მე ჭორების საგანი ვიყავი არავისთვის და ყველაფრისთვის. მე და ჩემმა ოჯახმა თითქოს გამოეჩინეთ თავდაცვის გზები, მაგრამ ჩემზე მაინც უბოძებდა წერდნენ. რამდენიმე წლის წინათ შეღებისა და შვილიშვილებისთვის წიგნი დავწერე, რომელშიც ბევრი ჭორი გაუქარწყლე. ეს ჩემი ბოლოდღეული წერილია".

"მე აღარ მყავს 14 შვილი", ამბობს მია. "სუნს აღარ ვთვლით ჩვენი ოჯახის წევრად", ხმაში სევდა ეტყობა. "მე ვცადა მასთან კონტაქტის დამყარება, მაგრამ ის არცერთ ჩვენგანს არ ემზინება. ჩვენთვის ეს ძალიან მტკივნეული იყო. ორი წლის წინათ ტვი გულის უკმარისობით გარდაიცვალა; ასე რომ ახლა მხოლოდ 12 შვილი მყავს". მას შემდეგ რაც პირველად შექმინა ტყუპები პრევისისგან 32 წლის წინათ, ის სულ ბავშვების გარემოცვაშია.

მისი 7 შვილი ჯერ ისევ მასთან ერთად ცხოვრობს კონექტიკუტის ფერმაში. მას ყველას ნაყვანა უნდა და ნიგერიაში, მაგრამ მიხვდა, რომ ეს პრაქტიკული არ იყო, ამიტომ იქ მხოლოდ 13 წლის შემუსს წაიყვანა. შემუსსის მამა ვუდი ალენია.

რამდენიმე წლის წინათ ის დედამისთან, ნაოში კემბელთან და რამდენიმე სუპერმოდელთან ერთად სამხრეთ აფრიკაში იყო წელსომ მანდელას საბავშვო ქველმოქმედების მხარდასაჭერად.

ლოცებლავლაჟა, ტრადიციული ნიგერიული კაბაში, საწლებში და "ნაიკის" წინდებში გამოწყობილი მია და მისი ქერთამიანი ვაჟი, რომელიც მანს არ უშვებს აფრიკელი ბავშვები რომ არ ჩაიკვას გულში, ერთობ ეგზოტიკური და უელსამაზაყებელი წყვილია. შემუსსი ძალიან ნიჭიერია. მიუხედავად იმისა, რომ მხოლოდ ტინიჯერია, უკვე ორი წელია უნივერსიტეტში გენეტიკას ეუფლება. მისი მომზობელობა და გამჭრიახი გონება მომენტალურად ინადირებს აფრიკელი დედების გულს. "საათნახევარი კოლეჯში მისასვლელად მჭირდება და ამდენივე უკან დასაბრუნებლად", ეუბნება შემუსსი აფრიკელ ბავშვებს. "უკაცრავად", აწყვეტინებს დედამისი, "ეს მე მიმყავს ჩემი შვილი კოლეჯში და მომყავს სახლში! მე მია ვარ, შემუსს ფეროუს დედა!" "მამა მია", გაჰკვირან ალტაცებული ბავშვები.

ბორჯღალოს სხივი ავსტრალიას მისწვდა



პაატა თოთაძე

საქართველო - რუსეთი 17:13 (14:13)

საქართველო: შევლიძე, გიორგაძე, ცაბაძე (რატიანიძე 63), დიდბულიძე, ნადირაძე, მჭედლიძე (ჩხაიძე 65), ლაბაძე, ზედგენიძე, აბუსერიძე, ჯიმ-შელაძე, კაცაძე, ალანია, ზიზიანიძე, ურჯულაშვილი (ელიზბარაშვილი 77-79), ხაშაშვილი

1 ლულო - ცაბაძე
4 საჯარო - ურჯულაშვილი
რუსეთი: მუხომბაი (ხროკინი 12-20, 63), რომაი (ნიკოლაიშვილი 77), ჰენ-დრიკი (ტრავიკინი 74), ფედჩენკო, ს. სერგევი, ფოსტნიკოვი, გრაზოვი, ზი-კოვი (ზარენკო 78), მოტოროვი, რაჩ-კოვი (ზაკაროვი 41), კუზნიც, კარა-ბეინიკოვი, ა. სერგევი, სიმონოვი, დიმიტრენკო

1 ლულო - რაჩკოვი
1 გარდასახვა - სიმონოვი
1 არეინი - რაჩკოვი
1 საჯარო - სიმონოვი
მსაჯო: ალენ როლანი (ირლანდია)
სასტვენმა, რომელიც გუშინ სალა-მოს, დაახლოებით ხუთის ნახევარზე, გაისმა ეროვნულ სტადიონზე, საქარ-თველო ცოტათი სხვანაირი გახდა, უფრო მეტად შემოიღო, უფრო მეტად ხალისიანი, უფრო მეტად ბედნიერი. სინარულისგან შემდგომამ და ბედ-ნიერებამ ხალხი ქუჩაში გამოიყვანა ამ ისტორიული გამარჯვების აღსანიშნა-ვად.

სასტვენის ხმამდე ათეულობით სხვა სასტვენი გეხსოვს, მაგრამ ამ ბოლოს სულ სხვა დატვირთვა ჰქონდა - მან საქართველოს მორაგებთა ნაკრების საათნახევრიანი ბრძოლის დასასრული და მსოფლიო თასზე გასვლა გეუწყა.

ათი წლის წინათ ვერავინ წარმო-იდგენდა, რომ საქართველო მსოფლიო თასზე იასპარეზებდა. დღეს ეს რეა-ლობა და ამას მთელი სული და გუ-ლით გილოცავთ, - ნამატჩეს აღნიშ-ნა შეხვედრის კომენტარში. დიახ, ეს რე-ალობა, რომელიც ბორჯღალოსნებმა გადაიხადეს ეროვნულ სტადიონზე.

როგორც უმეტესობა მატჩებში ან-გარიში ამჯერადაც მეტოქემ წაიყვანა. ბოლო ხანებში ქართველთა მიერ ნა-თამაშები პირველი ტიპების გავლე-ნით, ბევრს ახლაც მიმი იყრობდა - პირველი ნახევარი ისე არ წავაგოთ, მეორეში ანგარიშში სხვაობის აღ-მოფხვრა ვერ შევძლებოთ. ასე არ მოხ-და. პირველივე ოც წუთის შემდეგ გა-მოვიღეთ, რომ ლოგიკურად ეს აღარ მოხდებოდა. მატჩის შემდეგ ბევრი ბჭობდა, კლასით და თამაშით დაჯა-ბნეს ქართველებმა მეტოქე თუ უფრო ყინით, ქართველობით. ალბათ, ორივე ერთდროულად, რადგან რუსეთის ნაკრები არც ისეთი ჯაბანი იყო, ყინის გა-რეშე დაგვემარცხებინა და არც კლასი აკლდა, მხოლოდ ყინით და მოხდომე-ბით რომ დაგვეჯაბნა. თავად განსა-ჯეო, მასინძლებმა ათჯერ დაკარგეს ბურთი, რუსებმა კი თხუთმეტჯერ.

წინა, მატჩის მატჩისგან განსხვა-ვებით, ბორჯღალოსნებმა დერეფანში ჩინებულად ითამაშეს. მეორე ტიპის

დასაწყისში იყო მხოლოდ საკუთარი აუტი რომ წაგეს, თორემ სხვა დროს არათუ თავისი დაუთმეს, მეტოქისა მოიგეს ორჯერ თუ სამჯერ. გამარჯ-ვებულებს არ ასამართლებენო ნათქ-ვამია, მაგრამ ჩვენს გუნდს ერთი-ორ-ჯერ მაკრი შეცდომაც მოუვიდა. ცალ-კე აღნიშვნის ღირსია ირაკლი აბუსე-რიძის თამაში. ჩვენმა შერჩევების ნა-ხევარმცველმა, გუშინ ჩინებულად ითამაშა. სიმონოვს ის ჯარიმები რომ გაეტანა, რაღა გვეშველებოდაო - არ ცხრებოდნენ გულშემატკივრები. მთა-ვარია, რომ ვერ გაიტანა, დანარჩენი კი მომავალში განსაჯელად დატოვოთ. შეიძლება, მოვლენები მართლაც ცუდად განვითარებულიყო. გუშინ-დღემა მატჩმა ცხადყო, რომ გუნდს დაცვაც ეხერხება და მეტევეც - ქარ-თველებმა რამდენიმე მრავალფაზიანი შეტევა მოაწყეს, თუმცა შეტევაში უკეთესადაც შეიძლება თამაში, ჯიმშელაძის რამდენიმე დასაწინა შეც-დომა რომ არა. პალიკო მატჩის ბოლო-საც შეცდა, ბურთი აუტი რომ გადა-აგდო. მორაგბეს ეგონა, მატჩის დრო ამოიწურა და ასე იმითომ მოიქცა, მაგ-რამ ცოტა შორს რომ დაერტყა უკეთე-სი იქნებოდა, რადგან მსაჯმა კიდევ გა-აგრძელა თამაში და რუსები ბოლო მე-ტევაში ჩვენს ჩათვის მოედანს საკმა-ოდ მიუახლოვდნენ. ერთი სიტყვით, ქართველებმა მეტოქე დაჯაბნეს და ღირსეულად გაიმარჯვეს.

"დიდი მადლობა ყველას, ვინც ამ გამარჯვებამდე მივიყვანა", - იმოცი-ვებს ვერ ფარავდა საქართველოს რაგ-ბის კავშირის პრეზიდენტი ბიძინა გეგი-ძე - "ჩვენ ამ დღისთვის ბევრი ვიღვანეთ და შრომა დაგვიფასდა. დაუფასდა გულშემატკივრებს, რომელიც ასე მაშურ-ვალედ ქომაგობდა საყვარელ გუნდს, დაუფასდა მთელ საქართველოს".

"ჩვენ ვიცოდით, რომ შეგვეძლო გამარჯვება და მივალნივთ კიდევ სა-ნადელს. საამისოდ დიდი ბრძოლის გა-დატანა მოგვიხდა, მაგრამ მთავარია ისაა, რომ მოვიგეთ. უზომოდ ბედნი-ერი ვარ. მე დამარცხების გემოც ვიცი და გამარჯვებისაც. დამერწმუნეთ, უდიდესი ვარ, როცა მეტოქეს ასეთ მნიშვნელოვან მატჩში აპარცხებ. დიდი მადლობა ყველას, ვინც ამ გა-მარჯვებამდე დაგვეხმარა. ახლა დიდი სურვილი მაქვს, ქუჩაში გამოსული ხალხი ვნახო და მათთან ერთად ვიზიე-მო", - განაცხადა კლდ სორელი მატჩ-ჩის შემდგომ გამართულ პრესკონფე-რენსიაზე.

ალექსანდრ პერეზუხინი იხტბარს არ იტყვია: "საქართველოს ნაკრები დღეს დასახურებულად გაიმარჯვა. გეცდებით, ცოტა ხანში ჩვენც შემოვი-ერთდეთ. ვიმედოვნებ, რეპეშაში ყვე-ლას დაგამარცხებთ და ავსტრალია-შიც ერთად ნავიდეთ".

"ძალიან რთული მატჩი იყო, ძალი-ან რთული. რუსეთის ნაკრები ტაქტი-კურად კარგად გამართული გუნდია, თანაც რუსი მორაგებები ათლეტურე-ბი არიან, გამძლეობაც ჩინებული აქვთ. კონტაქტში მათი შეჩერება ძა-ლიან ძნელი იყო, მაგრამ ეს როგორ-ღაც მოვახერხეთ. მთავარია, რომ მო-ვიგეთ და მსოფლიო თასზე გავედით", - აღნიშნა ილო ზედგენიძემ.



Formula 1

ფერარელთა ფორმულა ჰეხემონია

უცნაური და უჩვეულო უკვე აღარაფერია იმაში, რომ "ფერარის" გერმანელ პილოტს, მიხაელ შუმხაერს გამარჯვებულის კვარცხლბეკზე ვხვდებით. როგორც მოსალოდნელი იყო, მეფორმულათა ბოლო და დასკვნითი დიდი პრიზის 17-ე ეტაპი შუმხაერმა მოიგო. გუშინ იაპონიის "სუტუკას" ტრასა ფორმულა 1-ის საჯინბოთა კვაშლის საბურველში გაეხვია. ფორმულა 1-ის ტრასებს შორის დღესდღეობით მესამე უგრძეს ტრასაზე და თან ერთადერთზე, რომელსაც "რეინის" სქემა აქვს, რბოლა "ფერარის" ტრიუმფით დასრულდა.

ბიზა ბარსააპილი

მიუხედავად იმისა, რომ მიხაელ შუმხაერს სახელი და დიდება არ აკ-ლია და ერთგვარი რეკორდების ავ-ტორიტაცა, იაპონიის დიდ პრიზზე სა-ოცნებო მეთერთმეტე გამარჯვებით მან ნატურა აღსრულა. ფერარელთა ბრწყინვალე სეზონის მსოფლიოს ხუთეზის ჩემპიონმა ჰეთ-თიკით და "სუტუკას" ტრასაზე მეხუთე გამარ-ჯვებით დაასრულა.

რთული საპილოტაჟო ტრასა გერ-მანელმა პილოტმა იოლად "მოაბიე-ნიერა". იგი თანმიმდევრულად და ოს-ტატურად მორდებოდა თანაგუნდელ რუბენს ბარსააპილს. შუმხაერმა, იაპონიაში წარმატებით, ინდიანაპო-ლისური მეცდომის ნაწილობრივ რეა-ბილიტირება მოახერხა. პილოტებმა სტარტი ყოველგვარი გართულებე-ბის გარეშე აიღეს. პოულის მფლობე-ლი შუმხაერი თავიდანვე კარგად ჩა-ერთი რბოლაში. რუბენს ბარსააპილ

ნდა, შემდეგ ბოქსებთან მისვლაც მოხდა ორჯერ. ტრასაზე დაბრუნე-ბული პანისი კი მეტოქეებთან უკვე ხუთ წრეს აგებდა. მოულოდნელი იყო მეშვიდე წრეზე დიდი კულპარ-დის მიერ სიჩქარის დაგდება. ყოვე-ლივე, ალბათ, წინა დღეებში ასპარე-ზობის შედეგია. კულპარდის ტექნი-კური პრობლემები შეექმნა. მოტ-ლანდილის ტემპის დაგდება რაღუ შუმხაერს სამეულში მოხვედრის შანსი გაუჩინა, მაგრამ...

რამდენიმე წრის შემდეგ ტრასი-დან გადავარდა "მინარდის" პილოტი ალექს იონვი. "რენოს" იტალიელმა პილოტმა იარნო ტრულომ კი პიტს-ტოპებს დაულო სათავე. 21-ე წრეზე ბოქსში რბოლის ლიდერმა, მიხაელ შუმხაერმაც შეიარა. ერთი წრის შემ-დეგ მას თანაგუნდელიც მიჰყვა. "მაკ-ლარენისა" და "უილიამსის" მექანი-კოსებს ბოქსებში საკმაო გარჯა მოუ-ხნიათ, ხოლო, "ჯორდანის" საჯინბომ ყველაფერი გააკეთა იმისათვის, რომ, რაც შეიძლება სწრაფად გაემართათ ადგილობრივთა კერპის, ტაკუმი სა-ტოს ბოლიდი. 28-ე წრეზე უნიშვნე-ლო შეცდომა დაუშვა ჯორდანისვე იტალიელმა მრბოელმა ჯანკარლო ფიზიკელამ, ხოლო მასთან მოაპერე-კანადელი ფაკვილენვი ("ბარი"- "პონ-და") იძულებული გახდა, ასპარეზობა შეეწყვიტა და ბოქსებში შესულიყო. ათი წრის შემდეგ ტრასიდან იტალი-



მიხაელ შუმხაერი მსოფლიოს ხუთეზის ჩემპიონია

მართლაც, ფერარელებმა სრუ-ლი ტრიუმფით განვლეს მთელი სე-ზონი - ჭადრაკისებური ფინიშის დასრულება. მეორეც ხომ ფერარელი ალმოწინაა. ბრაზილიელის მეორეო-ბა "ფერარის" გუნდური პირვე-ლობა უფრო განანტიცა. ამათგან განსხვავებით, მოკრძალებულია სხვათა შედეგები. როგორც იქნა, კვარცხლბეკზე შედგომის პატივი მხოლოდ, მეორეც ის, რომ სატომ მი-ნაურ კედლებში პირველი ქულა მი-იივალა", - ასპარეზობის შემდეგ გა-ნაცხადა შუმხაერმა.

ერთი ქულით დაასრულა ჯენსონ ბატონმა. "სუტუკას" ბოლო ეტაპი იმითაც იყო მნიშვნელოვანი, რომ დიდ პრიზ-ზე იაპონური საბურველის მწარმოე-ბელმა კომპანიამ "პრიუესტონმა" სა-იუბილეო მე-100 ეტაპი იზეიმა. საკუ-თარი კარიერის განმავლობაში საოუ-ბილეთ მე-100 რბოლა ჩაატარა "ზე ემ ვე-უილიამსის" პილოტმა რაღუ შუ-მხაერმაც. 50-ე საიუბილეო რბოლა იდღესასწაულა "ზაუბერის" გერმა-ნელმა მესაქემ, ნიკ ჰაიდფელდმაც.



C1 თამარა თოფურია აკაკიძე, 18/08/1980, თბილისი-გეგანა, თბილისი



C2 გვანტა ქოქიაძე აკაკიძე, 07/09/1985, თბილისი-თბილისი, თბილისი



C3 ეკა ფარდაშვილი აკაკიძე, 17/08/1980, თბილისი-გეგანა, თბილისი



C4 თაქო ქავასიძე აკაკიძე, 17/08/1980, თბილისი-თბილისი, თბილისი



C5 ვინოკა გობაძე აკაკიძე, 19/08/1980, თბილისი-თბილისი, თბილისი



C6 ქეთი ფირსხველაძე აკაკიძე, 18/08/1980, თბილისი-გეგანა, თბილისი

TV პროგრამა 14 ოქტომბერი

რუსთავი - 2

14.10 07.00 მუსიკა
07.30 დრამატიკული მომთხრობიერებები
08.00 დრამატიკული მომთხრობიერებები
09.40 ბუნების დოკუმენტი
11.10 "ხალხი პირისპირ"

პირველი არხი

09.00 მუსიკა
09.15 სატ. ფილმი "აგაფი მონტანი"
10.00 სპორტული პროგრამები
10.15 ფილმი "მეგობრები"

საქართველო

07.00 კლიპ-მიკსი
07.15 "მომხმობის ძველადი სიყვარული"
08.00 პრემია "ტორილი"

მეორე არხი

19.00, 22.00 "მომხმობის ძველადი სიყვარული"
19.40 სპორტული პროგრამები
20.30 მუსიკალური სასიყვარულო

მეოთხედი

08.00 ანონსი, მუსიკალური
08.15 ალსაველი
08.20, 10.15, 12.30, 00.25 მუსიკა

კავასი

12.00 მუსიკა
15.00 მუსიკა
17.00, 19.00, 20.30, 00.00 "ფილმი"

მესამე არხი

09.00 მუსიკა
09.10 დრამატიკული მომთხრობიერებები
10.00, 15.00 "ფილმი"

14.00 დრამატიკული მომთხრობიერებები
14.30, 17.30, 20.30, 00.00 "ფილმი აგაფი"
14.45 მუსიკა
16.45 დრამატიკული მომთხრობიერებები

ატარის ტელევიზია

07.00, 08.00, 09.00, 03.00 საინფორმაციო
09.30 მუსიკალური პროგრამები
12.00, 16.00, 19.00 საინფორმაციო პროგრამები

VII არხი

09.20 "არქივი"
09.55 "საბუნების ბავშვობა"
10.25 მუსიკა
11.00 ანიმაცია

OPT

07.00 "Доброе утро"
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Новости
10.15 Сериал "СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ"

РТР

06.45 "Доброе утро, Россия".
09.45 х.ф. "ТАКЕР ЧЕЛОВЕК И ЕГО МЕЧТА"
12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.20 ВЕСТИ. 12.20 ВЕСТИ-СПОРТ.

Advertisement for 'მის ფოტო 2002' (Miss Photo 2002) featuring a large image of a woman's face and text describing the competition and its dates (October 15-30).

Advertisement for 'სალხინო' (Salhino) featuring a large image of a woman's face and text describing it as a Georgian film festival.