

අභ්‍යන්තරාත්මක ප්‍රාග්ධන හා ප්‍රාග්ධන ත්‍රැපු

ერთხელ ტერებული გრანატი პროლეტარ ძხერალთა საბაზოს დაესტრო
ასეთი საღამო-დისპუტებიდან სასიკეთო არაფერი გამოდიოდა ხოლმე
მაგრამ წყიმის გადაღებას



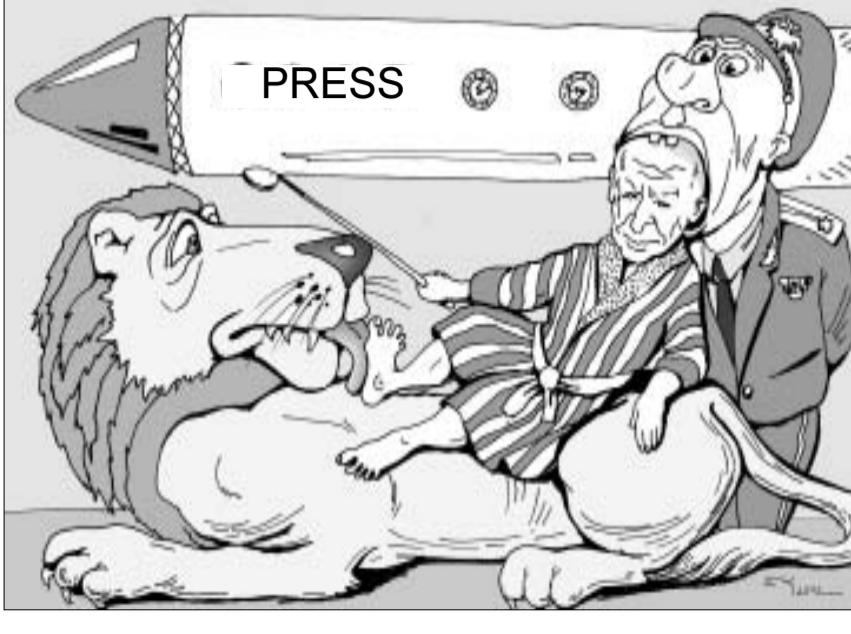
სხვა ისააკიანებიც იდგნენ, ბოლავდნენ: “ოჲ, არასდროს არ შობილა...” გალაკტიონი ხმას არ იღებდა, მაგრამ მის თვალებში უთქმელადაც იკითხებოდა: ვინ უფრო დიდია? ვის ეჯიბრები, შეჩემა? მეო, უნდოდა ეკივლა ტერენტის, უკან მოიხედა, მაგრამ მისი ანგელოსი ადრე დგებოდა და არსალჩანდა... მე! მე! - გულში კიოდა, რადგან ნიკაპი აკრული ჰქონდა. გალაკტიონი კი ღიმილით გატრიალდა, გაუყვა ქუჩას. ისააკიანი თვითონ გააგდომ მერე ლოგოზე დაეცა და მნარედ ატირდა - გაახსენდა, რომ ნიკაპის აკვრიბდა კვარტიიანის საკობი მხოლოდ დაესიზმრა, ასე რომ თავისუფლად შეეძლო გალაკტიონის სოვის ხმამაღლა ეთქვა: “მე! მე! მე!” ამაზე სულ გაცოფდა ტერენტი გრანელი, გადაწყვიტა, აღარასოდეს გაკარებოდა მნერლებს...

დორძისოსთან” ძერძებევიჩი დაიხსნა, ხყალნაღებული ფუტურისტი. ამაღმ
იბრძოდა მაიკოვსკი, კაფეს „ფლამინგო“ დავარქვათო. არ უჯერებდა
შერშენევიჩი, არც მარიენგოფი უჯერებდა. დომინო ფუტურისტულია
ფლამინგო რა, ჩიტია, მეტი არაფერი. დომინოზე გიუდებოდა მარიენგოფი,
ფი, თუმცა სულ აგებდა, მუდამ რესტორანი ჰქონდა საკისრებელი, რომ
მელსაც მაინც მაიკოვსკი იხილდა ხოლმე. ისევ შერშენევიჩს დავიყოლიერ
ბო, ფიქრობდა. შერშენევიჩი ეშმაკი იყო, სხვა ფუტურისტებზეც რაღაც
გავლენა ჰქონდა. ყველას ახსოვს მაიკოვსკის ლექსი: “ნაზი ხმის ხავერდე
ბიდან შავ შარვალს შევკერავ ჩემთვის...” სანამ გამოაქვეყნებდა, შერშენე
ვიჩს წაუკითხა. მან კი მეორე დღესვე დაბეჭდა: “ჩემი ხმის ხავერდებიდან
ზოლიანს შევკერავ შარვალს!” ახლა “დომინოდან” სწორედ ის შერშენევია
ჩი უქნევდა ხელს. „ფუტურისტი ფუტურისტულ კაფესთან!“ - გაიფიქრა და
ქრჩა გადაჭრა. „შარვალი მიპატიებია, მაგრამ არა მგონია, ზოლებიანი მო-
გიხდეს, სომეს ნებმანს დაემსგავსები.“ ეს დამთხვევა იყო, - ჩაიბურტყუ-
ნა შერშენევიჩმა, - ძემოდი, დავლიოთ ცოტა.“ არ შემიძლია. ეს კაფე ბო-
ლოს მოგვიღებს. ხომ ხედავ, უკვე დეგრენერატულ ლექსებს ვნერთ, შე-
შარვლებს იპარავ, მარიენგოფი იმ დღეს უმ სტაფილოს აყოლებდა არაყის
თუმცა საერთოდ არ სვამს. მერე კი ჩემს სადარბაზოში არწყია. რომ წა-
ვერჩეუბე, ამიხსნა - შენ რა-
შუაში ხარ, ლიზავეტა რუს-



კარგი დღეს უკეთესობაში მარტინი და მარიამი უკავშიროდ მარტინი უკავშიროდ და გზადაგზა შარდავდა. ინგლისური შარვალი ერთიანად განუწულდა და ჰქონდა. „არ მიყვარს ფლამინგო, - განაცხადა მარიენგოფმა, გამოვლენას ხელიდან ჩვერებში გახვეული ჩვილი გამორთვა და შარვლის წმენდას მოჰყვა, - არ არის ეგ ჩვენებური ფრინველი. არც სხვაგან გადავალ, არ რასაც მინდა, იმას ჩავიდენ. ბავშვი ჩაიბარეთ, მადამ!“ ქალს ბავშვი დაუბრუნა, შემდეგ ჯიბიდან ამოღებული სტაფილი ჩასჩარა პირში: „ყვითელ განგაშის ფერია! - მიაძახა, - ფუტურისტული სამოთხე!“ როცა ის ბავშვი გაიზრდება, აგილებს საძმე ბაზრილში მოგდებულს და შენით ფეხსაცმელებს გაიწმენდა, - უთხრა შერშენევიჩმა, დაფიქრებული ათვალიერებდა მაიაკოვსკის ვებერთელა ნიკაპს, მერე ჩუმად ჰკითხა, - შენი ნამდვილ გვარი მითხარი, ვალოდვა!“ მაიაკოვსკიმ იღუმალი, მისტიური სახე მიიღო და ყურთან ტუჩები მიუტანა: „ლერმონტოვე! - ჩურჩიულით უთხრა, - მაგრამ ოჯახში ყველას ვუმაღლავთ ამას.“ „აი, სიდან მოგდგამს კლასიკური გადახრები... ტოლია, მოდი აქ! - გასძახა მარიენგოფს, რომელსაც მანანწალა ძალი დაეჭირა, დრუნწზე ლიზავეტასთვის მოპარული პომადა წაესვა და ფუტურისტულ ტუჩებში კოცნიდა, - აი, რაში ყოფილა საქმე. ეს ის არის!“ „ვინ?“ - დაინტერესდა მარიენგოფი. „ის, ვიზეც ნიკოლოზ პირველმა ბრძანა - „ძალლს ძალლური სიკედილი!“ საანტერესოა, - პომადიან ძალლი წიბლი უთავაზა მარიენგოფმა. მაიაკოვსკიმ ორივე ფუტურისტს მხრებში სტაცა ხელი, ქუჩის გადაღმა გადათარია და კაფისეკნ მოატრიალა: „დააკავირდით!“ დაბრეცილი თვალებით იმზირებოდნენ. „დო-მი-ნი!“ - დამარც ვლით წარმოოქვეს, - მერე რა?“ „ზემო სართულზე? - ამოიოხრა მაიაკოვსკიმ, - ჩვენ ცუდად დავამთავრებთ, ძმები!“ პოეტები მაშინვე გამოფხიზლდნენ. მეორე სართულზე სრულიად არაფუტურისტული, მკაცრი და მკაფიო დანერებულების აბრა მოჩანდა: „სულიერად დაუკადებულთა საავადმყოფო, - ღალადებდა აბრა, - და შეშლილთა პანსიონატი.“

ლომი ზამთარში



კამპი ჩრდილოეთით, სადაც მზე ამოდიონდ, ხოლო მეოთხე ფეხი ამასწინათ ჩაეტანა ამერიკაში პირველი უზგარყალელი კოსმონავტის პრეზენტაციისას. მისმა ტელევიზიამ აჩვენა - უზგარისტანის ორივე დროშას მიასვენებდა კოსმონავტი შტატებში. შშობლიური პრესა იმსაც იუნიგებოდა, როგორ შესთავაზეს დროშების კეთების საქმეში დახმარება ამერიკელებს, რაზეც კონგრესმენებმა განაცხადეს, რომ ეს ამერიკის საშინაო საქმეებში ჩარევას ჰგავდა, და მოინვიეს ცნობილ ბრაზილიული მხატვარი ნერეთელი, რომელიც მანამდე როზენკრონიცერთა მითითებით ძერუნსკის და ჰელიოსის ძეგლების აღდგენის განხრით მოღვაწეობდა. უზგარ-პრესის სააგნენტოები აღნიშნავდნენ, რომ ლიდერს თან მოჰყავდა და მუსიკალური კოლექტივები და რამდენიმე მოზარდი კოსმონავტთა კოლეჯებში განსასწავლად. ტელევიზია იუნიებოდა, რომ ამერიკის ადმინისტრაცია პირველი გაქანდა აეროპორტისკენ, პრეზიდენტი კი რი კაბინეტიდან, ვინაიდან იქ ატუზულიყვნენ სხვადასხვა ელჩები, რომელთაც ცერემონიაში მონაწილეობის მიღება სურდათ. „აქ უზგარისტანის ლიდერის გემოვნებაზე ბუნდოვანი წარმოდგენა აქვთ, - იუნიებოდნა უურნალისტი, - ამიტომ ასაფრენ ზოლზე გაამწკრივეს მოთვინიერებული ლომები, მოიყანეს ასტრონავტები და გამოფინეს მთვარის გრუნტი. ხოლო საზეიმო დაცვას გურული ფიშტოები და უდალი მიმინიები დააჭრინეს ხელშიო.“ კარგადიყო აღნერილი შეხვედრის სცენაც ჯერ გადმოვიდნენ მზვერავები ტერიტორიის განაღმვის მიზნით, შემდეგ თვითმოქმედი კოლექტივები დაბოლოს, ტრაპის თავში გამოწინდა ბუნდოვანი ლიდერი ნეოკოსმონავტ ბიჭუნთა ამალით, ხოლო ბიჭუნებს ემოსათ კოსმოსური სკაფანდრები წარწერით CCCR. ბეთქეს ფიშტოებმა ზალბი, როგორც ეს უზგარ-TV-ის გადმოსცა, მერე „სოიუზ-აპოლონის“ დედანთან მიახლოვებული მაკეტი მოართვეს, რათა ქალაქის თავ-

ზე არაგრავიტაციული ლივლივი
შესძლებოდა. ამ დროს გაისმა უსა-
მართლო ბრალდებები მის მიმართ.
ესენი იყვნენ “ლომების მოყვარულ-
თა საზოგადოების” წევრები, რომ-
ლებსაც ეგონათ, რომ ლიდერი ატყა-
ვებდა ლომებს. მაგრამ ქერობყა-
ლელმა უურნალისტებმა მაშინვე და-
არიგეს უზგარ-მედიის რელიზები,
ყველას გააგებინეს - ლიდერს უყვარ-
და ლომები და ზრუნავდა მათზე, რის
შემდეგაც საზოგადოების წევრებსაც
შეუყვარდათ იგი და დაინტეს მასზე
ზრუნვა ლომებთან ერთად. აქვე გან-
მარტეს, რომ უზგარისტანელებსაც
ჩამოეტანათ საჩუქრები მათვისი,
რომელთა გაცვლა-გამოცვლა მსოფ-
ლიო მედიის წარმომადგენლებთან
ერთად ადმინისტრაციამი შედგა.
მაგრამ ეს ამბავი არსად არავის დას-
ცდენია, მისი პირადი სააგენტო
LIONE-PRES-ის გარდა, და რომ არა
ის, ვერავინ შეიტყობდა ადმინისტ-
რაციის თრთოლვის თაობაზე. ფო-
ტოზე კარგად ჩანდა, როგორ ერტყა
კონდოლიზას ჭრელი, უზგარისტა-
ნული ქამარი საღამურ კაბაზე, რო-
გორ გადასცა ლიდერმა პრეზი-
დენტს მჭადის დასაცხობი კეცი,
რომელსაც ჯვარი ჰქონდა ამოტ-
ვიფრული, და მეორე კეცი, რომელ-
საც ვარსკვლავები და ზოლები ამშ-
ვენებდნენ. მაგრამ ყველაფერი გაა-
ფუჭა ერთ-ერთი “ყვითელი” გამო-
ცემის რედაქტორმა - მას გამოეჩ-
რიკა მესამე უზგარისტანული კეცი,
რომელსაც პუტინი ინახავდა, და
ზედ ჩაქუჩი, ნამგალი და მათი გა-
მოკვერვის საიდუმლოებები ენერა.
ამერიკელებმა არაფერი იცოდნენ
კვერვის საიდუმლოებებზე - გამჭ-
ვირვალობა აკლდა სიტუაციას,
არაიუზგარულ საზოგადოებასთა-
ნაც აუცილებელი იყო ურთიერთო-
ბა. სასწრაფოდ იყო მისაღები პრე-
სის კანონი უზგარისტანში, და ამის
შესახებ გულახდილად ლაპარაკობ-
დნენ კიდეც კანადიდან აფრიკამდე.

Digitized by srujanika@gmail.com

ითომშვილიან ქალებთან ერთად.
არაფერ შუაში იყო სახელმწიფო
ინისტრი, რომელსაც განინასწორე
ული განწყობა ჰქონდა. ამიტომ მომ
სიხოველურად განეწყო პროცესები
იმართ. ასევე არაფერ შუაში იყვნენ
აარჩევნო კომისიის წევრებიც, ვინა
დან მათ სხვადასხვა იღუზიების რე
ლურობამდე დაყვანის გარდა, არა
ერთ ეკითხებოდათ. არაფერ შუაში



რომ სძულდა „ქალაქეკომური“
სტრუქტურები. არაფერ შუაში იყო
მნირალთა კავშირის არც ერთი
ფრთა, რადგან თავიანთი სულელური
გასაჭირი ადგათ პრეზიდენტთან სა-
სიყვარულო მიმოწერის გამო. არა-
ფერ შუაში იყო აქა-იქ ნამოლად გადა-
ნახული თითო-ოროლა ჩეჩენი ტერო-
რისტი - ისინი თემურ წყობილებას იყ-
ვნენ მიჩვეულნი, დუმანებად იყვნენ
დაყოფილნი და საკრებულოზე ბუნ-
დოვანი ნარმოდებენ ჰქონდათ. არც
ახალქალაქელი სომხები ჩარეცულან ამ
საქმეზი. ისინ მხოლოდ „დაშნავ-ცი-
უტუნის“ მრავალშვილიანებს ადვე-
ნებდნენ თვალყურს. არც აზერბაიჯა-
ნული მოსახლეობა იყო თბილისელ
მრავალშვილიანთა ამბოხებაში დამ-
ნაშავ. დამნაშავე არ იყო არც დედა-
ქალაქის კრიმინალურ-დამსჯელი
სტრუქტურა, და არაფერ შუაში აღ-
მოჩნდა, როგორც გაირკვა, ნათელაშ-
ვილიც ლებძორისტებთან ერთად,
რომელიც „ბასტი-ბუბუს“ ტექსტებ-
შიც კი ზოდელავას კორუმპირებუ-

კი ცდილობდა დაეწინარიშებინა
დაუჯდებოდა მერიას მრვალშვილ
ნ დედათა ამბოხი გაზრდან ერთად
ცეკვერ შუაში იყო საზოგადება „სტატი
ი“ ავლებარში მცხოვრებ გალო-
ულ, მაგრამ კეთილშობილ ზეინ-
გალუსტი არუთინიშვილთან ერ-
, რომელიც სისაურობას იძრა-
და, მკერდზე სტალინის პორტრე-
ტსატა, ბევრ შვილებს აჩენდა, მაგ-
მიუხედავად ამისა, მის ცოლს აკ-
ლული ჰქონდა ზოდელავას გამო-
ილი. არავინ არაფერ შუაში იყო...
შორის არც „კინიკოსთა კლუბის“
ცალლეკვიანი წევრები, არც ნაძა-
ვევის რაიონში მცხოვრები მორ-
ისტი იასე კენკებაძე, რომელსაც
ლე - ჰალვილანი პე-
ოგი სახელად კიკა, და რომელმაც
ხელ ჰეროინში ლიმონის მაგივ-
კანარის ჩიტი ჩაუწურა. და არც
იყო იყო არაფერ შუაში, ვინაიდან
რის ჩიტისგან გადარჩენილმა
ებაძემ გააგდო შვილ სერგოსთან
ად, რომელიც სინამდვილეში კენ-

დირექტორი კორუმპირებულიყო და ტელევიზორი მოეპარა, ამიტომ კიკის არ მიეცა საშუალება თვალყური ედევნებინა მრავალშვილიან დედათა ენთუზმიაზმისთვის, რათა მისცემოდა სტიმული მოეძებნა სწრაფმავალი კუპატაძე და გაეჩინა შემდეგი შვილი. და არც საერთაშორისო მასონები იყვნენ შუაში, იმიტომ რომ ისინი თავში იყვნენ, და არც გაერთიანებული ერების ორგანიზაცია იყო შუაში, სადაც გადაცმული ბენ ლადენი მუშაობდა პლასტიკური ოპერაციის შემდეგ “მრავალშვილიან ათესისტთა ჰუმანური დახმარების” სექტორში, ვინაიდან მამამისს ორმოცდაცხრამეტი შვილი ჰყავდა. არც “ბაქო-თბილისი-ჯეიპანის,” არც “ცისფერი ნაკადის” პროექტის ატორები, არც აფხაზი სეპარატისტები, არც გასამხედროებული ორგანიზაცია “თელასი,” არც ჯორჯ სოროსი თავისი მენეჯერებით, და არც შავკანიანი მომლერალი აფრიკ სიმონი თინა ტერორისტან ერთად, და არც ველური ძალა დინგო, რომელსაც არავინ პატივს არა სცემდა ავი ხასიათის გამო, არაფერ შუაში იყვნენ...
ხოლო ვინც შუაში იყო, შუალამისას გამოიხედა ფანჯარაში - ყველა საინფორმაციო-ეთერული დრო ამონურულიყო უკვე - აღარ მოეწონა მოედანზე გამეფებული უნესრიგობა. “გაუშვით მრავალშვილიანები!” ფანგანი არ გააფუქონო, წუხდა. “ცეცხლსაც დაანთებენ!” გაუშვეს მრავალშვილიანები შინ, მას შემდეგ რაც ვიგინდარებმა ოც-ოცის ნაცვლად, ათ-ათი გადაუხადეს და...
ათ-ათლარიანი მრავალშვილიანები შინ დაბრუნდნენ, შუქი გაიცრიცა და გაუჩინარდა. გაზმაც ნელ-ნელა დააწყო ქრობა - ინავლებოდა გაზი მერის დილანდელ სიყვარულთან ერთად...

ଭାବିତା



“რატომ ეძახი ჩემს შვილს დებილს?”
“დებილია,” - ჩურჩულით უთხრა შექი-
ნებულმა ბავშვმა. “რატომ?” - წამოი-
ტირა მამაკანი. “იმისთვის რომ მიხსოვა არა-

ბისგან ვერ არჩევს, - ბავშვმა ჯიბიდან რივე მონეტა ამოილო, - ოცოდორიანი არჩევნია, იმიტომ რომ უფრო დიდაა.” მასში ძილის თავძახა “რომილო

