

www.24hours.ge

24 საათი

ყოველდღიური

გაზეთი 24 საათი

პარასკევი, 29 ნოემბერი, 2002 წელი. №180

ფასი 50 თეთრი

პარსონა

არ არის გოცაქა ჩივი კონკურენტი

გარნმუნებთ, რომ "თავისუფლების ინსტიტუტი" სრულიად არარელიგიურმა ხალხმა დაარბია. დარწმუნებული ვარ, ეს სახელმწიფო დაცვის სამსახურის უფროსის, სულხან პაპაშვილის ჯგუფი იყო. ორი დღის განმავლობაში კი რელიგიური ფონი იქმნებოდა.

B1

პოლიტიკა

ალექსანდრ ვარგაძე: "რვენი ქალისგმვიტი საქართველოში უფაქტურ შედეგებს მივადვავთ"

იმედისმომცემია, რომ რუსეთ-საქართველოს ორმხრივი ურთიერთობები ვითარდება არა მარტო საერთაშორისო ტერორიზმთან ბრძოლის, არამედ სხვა საკითხებშიც.

A3

ეკონომიკა

კორუფციული სქემები ენერჯეტიკაში

სისტემა დანერგულია, ხალხი უშუქოდაა დარჩენილი, მთავრობა კი დუმს

A4

უცხოეთი

საჰნის ბუბლი თა ქვემარტივი აღორძინება

"ვლადიმირ პუტინს შეუძლია, რამდენიც უნდა, იმდენი ილაპარაკოს თავის განზრახვაზე - განამტკიცოს სახელისუფლო ვერტიკალი და დაამყაროს კანონის დიქტატურა, ლანძღოს კორუფცია და ორგანიზებული დამნაშავეობა და ა.შ., მაგრამ ქვეყანაში რეალურად არაფერი შეცვლილა"

A5

საზოგადოება

რა აქცევს ქართველს ევროპულად

ქართველების "გავეროპელებისა" და საქართველოს ევროპულ ოჯახთან ინტეგრაციის მიმართ ქართულ საზოგადოებაში არაერთგვაროვანი დამოკიდებულებაა. ტექნიკური უნივერსიტეტის საექტო დარბაზში - "რა აქცევს ქართველს ევროპულად", საჯარო განხილვის თემა გახდა.

A6

სამართალი

ჭორბანაძის დაქითხვამ ნათელაშვილი ძველ დასკვნამდე მიიყვანა

ლიბორისტა ლიდერის შალვა ნათელაშვილის სარჩელის განხილვა საკონსტიტუციო სასამართლომ სახელმწიფო მინისტრის ავთანდილ ჯორბენაძის დაკითხვით გააგრძელა.

A7

აზინდი

თბილისი	13	☀
ქუთაისი	18	☀
ბათუმი	19	☀
სოხუმი	16	☀
ფოთი	18	☀
თელავი	11	☀
ჯუბჯუდი	18	☀
გორი	10	☀
ახმეტა	11	☀
ჭიათურა	14	☀

უცხოური ვალუტის ოფიციალური კურსი ლართან მიმართებაში

აშშ დოლარი	2.1730
ევრო	2.1563
გირვანქა სტერლინგი	3.3705
რუბლი	0.0682

საზიუჭათო საბანი ქალოვანი უწყაბაბისთვის მითისმითად მოქლა



შეირაღებულ ძალებში მხოლოდ მე და შენდა დაჯრჩებით. ჩემო დავით!

გიორგი ასანიშვილი

ფინანსთა მინისტრზე ძალოვანი უწყებების ხელმძღვანელებისა და პარლამენტარების ზენოლა უშედევოდ მთავრდება: მირიან გოგიაშვილი შეუვალა და, 2003 წლის სახელმწიფო ბიუჯეტის პროექტით, ქვეყ-

ნის უსაფრთხოების სფეროსთვის მისული ფინანსთა მინისტრი. მის გადასჯიჯვაზე უარს ამბობს. "იმ ოდნობის თანხები, რასაც ითხოვთ, საქართველოს ბიუჯეტს არ გააჩნია. რაც შემეძლო, უკვე მაქსიმალურად მოგიმავთ," - აცხადებს პარლამენტის თავდაცვისა და უშიშროების კომიტეტის

სხდომაზე, დიდი ხნის დაგვიანებით მისული ფინანსთა მინისტრი. მის სიმტკიცეს დეპუტატი რობერტ თავაძე მოთმინებდინ გამოჰყავს და გოგიაშვილს საკმაროდ მძიმე ბრალდებას უყენებს: სამხედრო აღმშენებლობის ქვეკომიტეტის თავდაჯღმარის თქმით, რასაც ფინანსთა სამინისტრო აკეთებს, საკუთარი

ქვეყნის წინააღმდეგ მიმართული დევრისა და, პლუს, გოგიაშვილს თავად პრეზიდენტი შეჰყავს შეცდომაში, როდესაც აცხადებს, რომ მომავალ წელს თავდაცვის სამინისტროს დაფინანსება საგრძნობლად გაიზრდება.

ბაზრძალვა A3 გვირძრვა

"ბი-ვი" თავისუფლდება მთელი რიბი ვალდებალებაბისგან და კანონზე მალლა დგას

გიორგი კალანდაძე

ორი დღეც და საქართველოს გარემოს დაცვისა და ბუნებრივი რესურსების მინისტრი ხელს მოაწერს (ან არ მოაწერს, რაც ნაკლებსავარაუდოა) გარემოსდაცვით ნებართვას ბაქო-თბილისი-ჯეიჰანის ნავთობსადენის პროექტის განხორციელებაზე. ნინო ჩხობაძე ისტორიული გადაწყვეტილების მიღების წინაშე დგას. დღეს მის ხელთ არა მარტო ბაქო-თბილისი-ჯეიჰანის ნავთობსადენის პოლიტიკურ-ეკონომიკური პროექტის განხორციელების ბედ-ილაღია. თუ აშშ-ს პრეზიდენტის სპეციალურ მრჩეველს კასპის



ბორჯომის ხეობა.

აზიოტაზი „სამგობლოს“ გამო

დღეს თბილისის საოლქო სასამართლოში, მოსამართლე ინვა თოდრია გამომცემლობა "სამშობლოს" განმარტებულ საქმეს განიხილავს. გამომცემლობის შენობაში განთავსებული 12 რედაქცია ქონების მართვის სამინისტროს გამომცემლობა "სამშობლოს" შენობას ედავება.

მაია ურუხაძე

შს "გამომცემლობა სამშობლო" საქართველოს ყოფილი კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის გამომცემლობის სამართალმემკვიდრეა. ამ შენობაში საბჭოთა პერიოდში ოფიციალური პრესა იყო განთავსებული თავისი რედაქციებით, სტამბოთა და სხვა საგამომცემლო განყოფილებებით. ჯერ კიდევ 1956 წელს საქართველოს კომპარტიის პირველმა მდივანმა ვასილ მჭავანაძემ გააერთიანა "ზარია ვოსტოკასა" და "კომუნისტის" გამომცემლობები, რის შემდეგაც უფრნალ-გაზეთების რედაქციებმა, გამომცემლო-

ბებმა და სტამბებმა საერთო ბუღალტერიის წარმოება დაიწყეს. ამ პერიოდინ მიყოლებული უფრნალისტების, სტამბის მუშების, სამეურნეო პერსონალისა და გამომცემლობის სხვა თანამშრომელთა ხელფასების გამოწერა-გაცემას ერთიანი საფინანსო სამსახური აწარმოებდა. ამ სამსახურის ფუნქციაში უფრნალ-გაზეთების დასაბეჭდად აუცილებელი ინვენტარის, საბეჭდი ქაღალდისა თუ პოლიგრაფიული საღებავების, აგრეთვე, რედაქციებისათვის საჭირო საკანცელარიო ნივთებისა თუ ავეჯის შეძენაც შედიოდა.

ბაზრძალვა A6 გვირძრვა

ბივი თარგაგაქან წინასაარჩევნოდ „ძველ ცოდვეზს“ უხსენებან

რამდენიმე დღეც და ვაკე-საბურთალოს რაიონს ახალი დეპუტატი ეყოლება. დღეს კი წინასაარჩევნო ბრძოლა და ყველას შეუძლია, მიზანს საკუთარი ხერხებით მიაღწიოს. სხვა კანდიდატების რა მოგახსენოთ, მაგრამ გუშინდელი დღე რომ გივი თარგაგაძის ოპონენტთა გამოღვიძების დღე იყო, ფაქტია. დეპუტატობის პრეტენდენტს უღირს საქციელს, ერთი მხრივ, მამა-შვილი დონაძეები, მეორე მხრივ, კი ანტიმონოპოლიური სამსახური ახსენება.

თავარ კაცობაძე

მართალია, ნოდარ დონაძე მასმედიის წინაშე ხაზგასმით აკონკრეტებდა - აღნიშნულ თემაზე არჩევნებამდე ორი დღით ადრე საუბარი, არავის და არანაირ პოლიტიკურ ინტერესს არ ემსახურება, მხოლოდ და მხოლოდ საკუთარი ოჯახის ღირსებას ვიცავო, მაგრამ, მოგვიანებით

თავადვე აღნიშნა: "ჩემი მოქალაქეობრივი მოვალეობაა, იფინსში მომხდარი ანგარიშსწორება კიდევ ერთხელ შევახსენო ვაკე-საბურთალოს ამომრჩეველებს (სხვათა შორის, თავდაც აღნიშნული რაიონის ამომრჩეველები არიან), რათა მათ ბოლომდე გააცნობიერონ ვის ძალევენ ხმას".

ბაზრძალვა A7 გვირძრვა

მენარმეაბო და ქარძო მესაქუთრეაბო, ემზადეთ საბანგაბო ვითარებისთვის!

კოზა ლიკლიკაძე
რაფიო თათისუფლაბა
საქცილოარად "24 საათისთვის"

საქართველოს სამხედრო უწყებას მხოლოდ უფულობა როდი ანუხებს. სამხედრო ძალებს, სამხედრო დოქტრინის საბით, დღემდე არ აქვთ სახელმწიფოსგან დასმული ამოცანა და არ იციან, თუ როგორ უნდა იმოქმედონ საომარი მდგომარეობის გამოცხადების დროს. ასეთი სამართლებრივი ნიპილიზმის მიზეზი შეიძლება იყოს გარკვეული პოლიტიკური ინერცია. კერძოდ, ის, რომ დაბალი ინტენსივობის კონფლიქტების გარდა, საქართველოს ხელისუფლება სხვა საფრთხეებს სერიოზულად არ განიხილავს. მაგრამ სულ სხვაგვარად ფიქრობენ სამხედროები, რომელთა მთავარ დანიშნულებას სწორედ მშვიდობიან დროს ომისთვის მზადება წარმოადგენს და ამიტომ შესაბამის კანონი ცვლილებების ინიციატივით გამოდინან.

თუკი გულწრფელია პრეზიდენტი ელუარდ შევარდნაძის სურვილი ქვეყნის ნატო-ში განვერიაანების შესახებ, მაშინ ქვეყნის ხელისუფლება დღესვე უნდა იწყებდეს იმაზე ფიქრს, რომ ნაბიჯ-ნაბიჯ დაუახლოვოს სამხედრო სისტემა ალიანსის ასპირანტი ქვეყნისთვის ნაყენებულ მოთხოვნებს და სტანდარტებს. ერთ-ერთი ასეთი მოთხოვნა სამხედრო სტრუქტურებზე სამოქალაქო კონტროლის გაძლიერებას გულისხმობს. თუმცა, ამ ფონზე ცოტა უცნაურად გამოიყურება ის ფაქტი, რომ, პრაღის სამიტამდე რამდენიმე დღით ადრე, საქართველოს თავდაცვის მინისტრი საგანგებო მდგომარეობის გამოცხადების შესახებ საკონსტიტუციო ნორმის შეცვლის ინიციატივით გამოვიდა, რაც სამოქალაქო კონტროლის მთავარი სუბიექტის - პარლამენტისთვის გარკვეული უფლებების შეზღუდვას გულისხმობს.

თეზისის ასეთ "ბინაპარტიზმს" თავისი საფუძველი აქვს. საქართველოს კონსტიტუციის თანახმად საქართველოს პრეზიდენტს უფლება ენიჭება ქვეყანაში საგანგებო ან საომარი მდგომარეობა გამოაცხადოს და არა უგვიანეს 48 საათისა ეს გადაწყვეტილება შეიტანოს პარლამენტში

ბაზრძალვა A3 გვირძრვა

რუსეთი მხოლოდ ერთ-ერთი პრობლემაა

ირაკლი არაქიძე
ირაკლი ჩხენკელი

გასულ ხუთშაბათს, 21 ნოემბერს, საერთაშორისო და სტრატეგიული კვლევის ცენტრში (CSIS) დასრულდა საქართველოს ფორუმი თემაზე - "საქართველოს უმთავრესი პრობლემები საგარეო პოლიტიკის სფეროში". ფორუმის ფარგლებში შეკრებილთა წინაშე წარდგინეს, საქართველოს ელჩი შვერთებულ შტატებში ლევან მიქელაძე და საქართველოს საგარეო პოლიტიკით განხირობებულ სირთულეები, რომელთა გადალახვა უწყვედა საქართველოს საბჭოთა კავშირის დაშლის შემდეგ. ამავე დროს, საუბარი არ შეხებია სხვა მიზეზებს, რომელთა შედეგად საქართველოს საგარეო და სამხეარო პოლიტიკა ხშირად არის არაეფექტური და წინააღმდეგობრივი.

ბატონ მიქელაძის პრეზენტაცია მიზნად ისახავდა საქართველოს საგარეო პოლიტიკის ძირითად პრობლემების გამოკვლას. განხილვის საგანი იყო რუსეთი და რუსეთ-საქართველოს ერთობ დაძაბული ურთიერთობა. თავად ამ დაძაბულობის მიზეზად კი დასახელდა ის გარემოება, რომ რუსეთის პოლიტიკური ელიტის ზოგიერთ ნარმომადგენელს არ სურს, აღიაროს საქართველო დამოუკიდებელ სახელმწიფო. ბატონი მიქელაძე მეფობ რამდენიმე სპეციფიურ საკითხს, როგორცაა: საქართველოსთან დისკრიმინაციული სავიზო რეჟიმის შემოღება; ორი არალიარებული რესპუბლიკის (აფხაზეთისა და

ბაზრძალვა A3 გვირძრვა

ვიქარ შოუ: „საქართველო ძალიან საშიში ქვეყანა“

ინტერვიუ მიქვლობიდან გათავისუფლების შემდეგ ლონდონში დაბრუნებულ ბრიტანელ ზანკირთან

მანამდე, სანამ საქართველოს გენერალური პროკურატურის თანამშრომლები ლონდონში გასამგზავრებლად და პიტერ შოუს დასაკითხად დიდი ბრიტანეთის საელჩოს ნებართვას ელიან, 141-დღიანი ტყვეობის შემდეგ სამშობლოში ჩასული შოუ, BBC-სთვის მიცემულ ინტერვიუში, ქართველ სამართალდამცველთა უსუსურობაზე საუბრობს და საქართველოს ძალიან საშიშ ქვეყანას უწოდებს.

გუშინ BBC-ის ინტერნეტ-ვერსიით გამოქვეყნებული ინტერვიუს თანახმად, ბრიტანელი ზანკირი 18 ივლისს (ანუ გატაცების მეორე დღეს) სულაც არ აპირებდა საქართველოდან გამგზავრებას.

პიტერ შოუ: ბილეთები 18 ივლისისთვის უკვე ნაყიდი მქონდა, თუმცა, ჩემმა კოლეგებმა ვეროკავშირიდან მთხოვეს რამდენიმე დღით დარჩენა, რადგან ჩემთვის გამოსათხოვარი საღამოს მოწყობა სურდათ. ამ სიურპრიზის შესახებ 17-ში შევიტყვე, ზუსტად მაშინ, როცა სამსახურიდან წასასვლელად ვემზადებოდი. რაღა თქმა უნდა, ძალიან გაემხარდა.

ზუსტად მასხოსს, სამსახურიდან შვიდის თხუთმეტ წუთზე გამოვედი. ბანკს დიდი მანძილით არ ვიყავი და შორეული, როცა საგზაო პოლიციამ გამაჩერა – თბილისისთვის ჩვეულებრივი ამბავია. მანქანის მინა ჩამოვნიე და ვკითხე, რითი შემქლო მათი დახმარება. სწორედ ამ დროს ჩამარტყეს თავში. მუშები თვალში მომხვდა. სანამ გავერკვეოდი, რა მოხდა, იქვე კიდევ ერთი მანქანა გაჩერდა, რადგან ჩემთვის გამოსათხოვარი ფორმის მსგავს ტანსაცემლი ჩაცმული, ნიღბიანი კაცი გამდგოვდა. მათ გიჟებივით დანიწყს პაერში სროლა. მეერ პოლიციელების ფორმიანთა ერთად მოვიდენ და მანქანიდან გამომოსვას. მაიშულეს, მათი მანქანის უკანა საფარძელზე დავმჯდარიყავი. ეს არც ისე ადვილი იყო, რადგანაც მე უსაფრთხოების ქაბარი მქონდა შეკრულა, ამას კი საქართველოში მიჩვეული არ არიან და თავდამსხმელებიც ასეთ დაბრკოლებას არ ელოდნენ. სროლა ერთი წუთითაც არ შეუწყვეტიათ, მეერ კი რაღაცით გამიშვეს.

მასხოსს მხოლოდ ის, რომ ჩვენს მახლობლად ნამდვილი პოლიციის მანქანა გაჩერდა. ეს საკმაოდ სასაცილო იყო: ქართულ პოლიციას ცოტა ფული აქვს და მათ არ შეუძლიათ, პისტოლეტში ერთზე მეტი ტყვია ჩა-



პიტერ შოუ განთავისუფლების დამეს.

დონ. ასე რომ, მათ ვერაფერი მოახერხეს. ბანდიტები სროლას აგრძელებდნენ და პოლიციელებს გაქცევის მეტი აღარაფერი დარჩენოდათ.

BBC: როდის მიხვდით, რომ ეს ყველაფერი თქვენი მოტაცების მიზნით ხდებოდა? ამ წუთებში ხომ თქვენ სიტუაციის გაანალიზების დრო არ გაქონდათ?

პიტერ შოუ: როცა პოლიციის ფორმიანმა დამაპოკა, მივხვდი, რომ რაღაც უცნაური ხდებოდა. მართალი გითხრათ, თავიდან გაგზარზდი კიდევ: იმ დროისთვის საქართველოში ცხოვრების ექსპლანანი გამოცილება მქონდა და ამ ხნის მანძილზე ძალიან ვფრთხილობდი, შესაბამისად, არასოდეს მქონია პრობლემები არც პოლიციასთან და არც ბანდიტებთან. და ეს მაშინ, როცა საქართველო ძალიან საშიში ქვეყანაა.

BBC: თქვენ ტყვეობაში 141 დღე გაატარეთ. მთელი ამ დროის მანძილზე ორმოში გამყოფებდნენ. როგორ მახსოვს, ძალის საყვედურის დახვარი რაღაც გავაკეთეს.

პიტერ შოუ: დაიხ, ამ ორმოში ოთხი თვე და ხუთი დღე გავატარე.

იცით, ალბათ, მიხსნა იმან, რომ რაღაც აზრის შეტანა ვცადა ამ არსებობაში. ვცადა, რაღაც დღის განრიგის მსგავსი მომეფიქრებინა. შუქი ორმოში თითქმის ვერ აღწევდა. დღეში კი მხოლოდ ერთ საწილს მძილვდნენ. გამოეთვალე კიდევ – ეს საწიელი ზუსტად 45 წუთს მყოფნიდა.

BBC: რამხელა იყო ორმო, სიარული, ფეხის გამლა მინც თუ შეგძლიათ?

პიტერ შოუ: არა, რას ამბობთ. თქვენ გაეცინებოდათ, რომ მე საყველური მექეთა, ნაბიჯის გადაგმაც კი არ შემიძლია. სამისოდ ფართობიც – დაახლოებით, ორი მეტრი ერთიანხევარზე – მაინცდამაინც ხელს არ მიწყობდა. ერთადერთი ჩაჯდომის საშუალება მქონდა. გვერდითა ოთახში რადიო იყო, რომლითაც მუდმივად რაღაც აღმოსავლურ მუსიკას ვადმუცემდნენ, მეჩეთებში კიდევ, საკუთარი სურვილით მიუტანია სპორტის სასახლის წინ და ჩაუბტონებია. არადა, საკანონმდებლო ორგანოში მოხვედრის მსურველთარგამაც, კანონის თანხმად, ასეთი ღონისძიებისათვის ფიციალური ნებართვა ქალაქის მერიიდან უცდა აელი. მუხედავად ორგზის გაფრთხილებებისა, დეპუტატობის მსურველმა კანონი მაინც დაარღვია,

როდის მიადნენს საქმე რაიონის სასამართლომდე არ როდის დაიწყეს შვილის სამი კაცი. ამ დროს მას უკნიდან გივი თარგამაძე მიეპარა და თავში ბოთლი ჩაარტყა. მე უთხარი: იცოდ, გივი, ამას არ გაატატიბ. ის კი იდგა და მაგინებდა – ვერაფერს დამაკლებო, – ყვეოდა ნოდარ დონაძე.

საათინახვერიანი ჩხუბის შემდეგ საქმეში საგზაო პოლიციაც ჩაერია და საბოლოოდ ჩხუბი იმით დასრულდა, რომ პოლიციის საგამოძიებო დეპარტამენტში გივი თარგამაძის და მისი ორი მეგობრის – აბაშიძის და ბუბუნიკიძის მიმართ ხულოგნობი მუხლით სისხლის სამართლის საქმე აღიძრა.

ამ საქმის საბრალდებო დასკვნა გუშინ ქალაქის პროკურორმა დაამტკიცა და შემდგომი განხილვისათვის ვაკე-საბურთალოს სასამართლოში გადაგზავნა.

უნდა, დეტორის საუბარს ვერ ვარჩევდი. ისიც კი არ ვიცო, რადიოკომპანისა რა ენაზე მქონდა მუხეყებოლა. უფრო ხშირად დღე მეძინა და ღამით ვფიხილობდი. იცით რას ვაკეთებდნი? ძალიან მიყვარს პიანინოზე დაკვრა და ფიქრებში ამერიკულ სიმღერებს და კლასიკურ მელიოდებს ვეკრავდა.

BBC: გაქცევა თუ სცადეთ?
პიტერ შოუ: დაიხ, არა ერთხელ. სამწუხაროდ – უმედვოდ. ყოველი ასეთი მცდელობისთვის მცემდნენ და ისევ ორმოში მადგებდნენ. ფიქრებში ჩემი ოჯახის წევრებს: ცოლს, ქალიშვილს, ბიჭებს, ასევე, მეგობრებსა და კოლეგებს ვესაუბრებოდი. ვალოურ ჰიმნებსაც ვმღერობდი, რაც გამტაცებლებს, ცხადია, არ მოსწონდათ. კიდევ – ხშირად ვლოცულობდი. რა თქმა უნდა, ვლოცულობდი ყოველი გაქცევის წინ. მე არ ვარ ძალიან რელიგიური ადამიანი, მაგრამ ისე გამოვიდა, რომ ლოცვა მინდოდა. ახლა ვიცო, რომ ჩემთვის მთელ მსოფლიოში ათასობით ადამიანი ლოცულობდა.

სახელმწიფო მინისტრმა „ეი-ი-ეს თელასის“ შემოსვლამდე ჩაბნელებული საქართველო გაიხსენა და დაასკვნა, რომ თელასის პრეზიტებზე ერთ-ერთი ოპტიმალური გადაწყვეტლება იყო. თუმცა, ავთანდილ ჯორბენაძემ ისიც აღნიშნა, რომ იმ პერიოდში საქართველოს არ ჰქონდა სტრატეგიული ობიექტების პრევიტების გამოცილება, „ამიტომ შეცდომებიც იყო დამგვეული“, – განაცხადა მან.

რაც შეეხება ელექტროენერჯის გაზრდილ ტარიფს, ავთანდილ ჯორბენაძემ სახელმწიფოს მიერ გაზრდილი ტარიფის განსხვავების დაფარვის მყარ გარანტიებზე ისაუბრა. მისი

სევათა შორის, მინდა მაღლოდა ვუთხრა იმ ხალხს, ვინც ჩემს დახმარებას ცდილობდა, ვინც გზებს ექებდა ჩემს გასათავისუფლებლად. შინ დაბრუნებამდე არც ვიცოდი, რომ ყოფილან ადამიანები, რომლებიც ჩემს იქიდან წამოღებულს ცდილობდნენ. და, რა თქმა უნდა, მაღლიერი ვარ ვეროკომისის, რომანო პროდისა და სხვა დამლობატების.

P.S. ვინც თავიდანვე ადევნებდა თვალყურს პიტერ შოუს ირგვლივ განვითარებულ მოვლენებს – გატაცებებიდან გათავისუფლებამდე – მის ინტერვიუში ბევრ შესაბამისად აღმოჩანს. ამასთან, საეჭვოა, რომ ქართველ მემოიგებლებთან შეხვედრის მიზნით, ისეთი ვითარებაში ჩაიაროს, როგორც ბრიტანელ ჟურნალისტთან. მით უმეტეს, თუ გამოძიება, დაპირებისამებრ, დანეტერესდება საქართველოში მისი ფინანსური საქმიანობის დეტალებით.

ჭორბანაძის დაკითხვაზე ნათელაშვილი ძველ დასკვნამდე მიიყვანა

ლებორისტთა ლიდერის შალვა ნათელაშვილის სარჩელის განხილვა საკონსტიტუციო სასამართლოში სახელმწიფო მინისტრის ავთანდილ ჯორბენაძის დაკითხვით გააგრძელა. გუშინ სახელმწიფო მინისტრი ავთანდილ ჯორბენაძე სასამართლოში ორი საათის განმავლობაში იკითხებოდა. ქვეყანაში შექმნილი კრიზისული ენერგომდგომარეობის თაობაზე ჯორბენაძის ოპტიმისტურმა განმარტებამ დარბაზში მყოფთა აღმფოთება გამოიწვია. „თუ ასეთ დალაგებულ ქვეყანაში ცვტობრებოდა, აქ მაშინ რისთვის მოვედით“, – ასეთი რეპლიკების ფონზე იძლოდა ჩვენებას სახელმწიფო მინისტრი.

ავთანდილ ჯორბენაძის მოწმის სახით დაკითხვა მომჩივანმა შალვა ნათელაშვილმა ითხოვა. იგი საკონსტიტუციო სასამართლოს ტარიფის გაზრდის შესახებ სემეკის დადგენილების, თელასის პრევიტების ყველა აქტის გაუქმებასა და საკონსტიტუციო სასამართლოში საქართველოს პრევიდენტის მოწვევასაც კი სთხოვს.

სახელმწიფო მინისტრმა „ეი-ი-ეს თელასის“ შემოსვლამდე ჩაბნელებული საქართველო გაიხსენა და დაასკვნა, რომ თელასის პრევიტებზე ერთ-ერთი ოპტიმალური გადაწყვეტლება იყო. თუმცა, ავთანდილ ჯორბენაძემ ისიც აღნიშნა, რომ იმ პერიოდში საქართველოს არ ჰქონდა სტრატეგიული ობიექტების პრევიტების გამოცილება, „ამიტომ შეცდომებიც იყო დამგვეული“, – განაცხადა მან.

რაც შეეხება ელექტროენერჯის გაზრდილ ტარიფს, ავთანდილ ჯორბენაძემ სახელმწიფოს მიერ გაზრდილი ტარიფის განსხვავების დაფარვის მყარ გარანტიებზე ისაუბრა. მისი

თქმით, მომავალი წლის ბიუჯეტში კომპენსაციის სახით იქნება განსაზღვრული 4,5 მილიონი ლარი. გარდა ამისა, ამერიკელი პარტნიორების (კერძოდ, USAID-ის) დახმარებაც დაფარავს ტარიფის განსხვავებას.

ავთანდილ ჯორბენაძემ ბუნდოვანი პასუხი გასცა მოსამართლის შეკითხვას იმის თაობაზე, თუ რამდენი ხნის განმავლობაში დაიფარება ტარიფში არსებული განსხვავება. მისი თქმით, ეს მთავრობის უმთავრესი ამოცანა და ტარიფს აუცილებულ გადახდადგავდა. გარდა ამისა, სახელმწიფო მინისტრმა ისაუბრა განსაზღვრებისა და ნავთობსადენების წარმატებით ამუშავებაზეც, რის შედეგადაც საქართველოს საკუთარი ენერგორესურსები ექნება. იგი შეიხ ენერგოსისტემის რეაბილიტაციის, მათთვის ფინანსური წყაროების მოძიების, მცირე შესაძლებლობების მქონე ბაზისური სადგურებისა და საინვესტიციო გარემოს შექმნის თემებსაც. სასამართლოზე მან ტარიფების შემცირებისთვის ღონისძიებების გატარებასა და ერთიანი სამხრეთ-კავკასიური ენერგოსისტემის შექმნაზეც ისაუბრა.

ალსანიშნავია, რომ სახელმწიფო მინისტრი ტარიფის ზრდის საკითხთან დაკავშირებით ხშირად იშველიებდა სემეკის გადაწყვეტილებას და აცხადებდა, რომ სემეკი დამოუკიდებელი უწყებია.

ყოველივე ამის მოსმენის შემდეგ მოსარჩელე შალვა ნათელაშვილმა განაცხადა, რომ იგი „საბოლოოდ დარწმუნდა: შუქის, ნორმალური ცხოვრების დაბრუნების გზა გავის მჭვარდნაძის სისტემის დემონტაჟზე და მის გადადგომაზე“.

საქრეაზოლო მოადგილეთის მოსმენა იუკადრისა

„გენიც ადამიანები არიან, რადგან მოვიდნენ; იქნებ კახი ასათიანის მკვლელობაზე მაინც ვალაპრაკოთ“, – დედაქალაქის სამართალდამცველ ორგანოების მეორე პირთაგან არც კახი ასათიანის მკვლელობის დეტალების მოსმენა პირების მიმართ ასე ლოიალურად განწყობილი თბილისის საკრებულოს წევრები გუშინ უმცირესობაში აღმოჩნდნენ. საკრებულოს უდიდესმა ნაწილმა თბილისის პოლიციისა და უშიშროების დეპარტამენტისა და ქალაქის პროკურორის მოადგილეების მოსმენა იუკადრისა. საბოლოოდ კი სამდგომის დადგვლა, ერთი კვირის მანძილზე უზრუნველყოს საქართველოს (და არა დედაქალაქის) პირველი პირების საკრებულოში მოსვლა.

სამართალდამცველი ორგანოების ხელმძღვანელობის საკრებულოში მოსვლა თავად საკრებულოს თავმჯდომარე მიხეილ სააკაშვილმა მოითხოვა; თუმცა, მოთხოვნის დაკმაყოფილებას აღარ დალოდნობისა და სანკტ-პეტერბურგში გაემგზავრა პირის ნემცივის მინევიით, რათა „შემარჯვებულ ძალთა გაერთიანების“ კონფერენციას დასწრებოდა. პირვე-

ლი პირის გარეშე დარჩენილმა საკრებულოში კი დედაქალაქის სამართალდამცველი ორგანოების მეორე პირთაგან არც კახი ასათიანის მკვლელობის დეტალების მოსმენა პირების მიმართ ასე ლოიალურად განწყობილი თბილისის საკრებულოს წევრები გუშინ უმცირესობაში აღმოჩნდნენ. საკრებულოს უდიდესმა ნაწილმა თბილისის პოლიციისა და უშიშროების დეპარტამენტისა და ქალაქის პროკურორის მოადგილეების მოსმენა იუკადრისა. საბოლოოდ კი სამდგომის დადგვლა, ერთი კვირის მანძილზე უზრუნველყოს საქართველოს (და არა დედაქალაქის) პირველი პირების საკრებულოში მოსვლა.

სამართალდამცველი ორგანოების ხელმძღვანელობის საკრებულოში მოსვლა თავად საკრებულოს თავმჯდომარე მიხეილ სააკაშვილმა მოითხოვა; თუმცა, მოთხოვნის დაკმაყოფილებას აღარ დალოდნობისა და სანკტ-პეტერბურგში გაემგზავრა პირის ნემცივის მინევიით, რათა „შემარჯვებულ ძალთა გაერთიანების“ კონფერენციას დასწრებოდა. პირვე-

გივი თარგამაძის წინასაარჩევნოდ „ძველ სკოდავს“ უხსენებენ

პირველი გარდაცვალება

ერთი სიტყვით, დაზარალებულთა მტკიცებით, დეპუტატი შეიძლება გახდეს გივი თარგამაძე, რომელმაც 8 ივლისს საკუთარი ქორწილი მიატოვა და რამდენიმე წასვამ მეგობართან ერთად, ასევე წასვამ მეგობარს გამოექომაგა. ნოდარ დონაძის თქმით, თარგამაძის მეგობარმა იხილი აბაშიძემ, ახლიბოლისაგან ნათხოვარი „აუდით“, რომელსაც ყოველგვარი საბუთის გარეშე მართავდა, საგზაო წესები დარღვია და მისი შვილის, დავით დონაძის „ყოფულს“ დაეჯახა. შეზარბოშებულმა აბაშიძემ მტყუან-მართლის გარჩევამ დასახმარებლად გივის და მის რაზმს მოუხმო. თავის მხრივ, დავითმა მომხდარის შესახებ მამას შეატყობინა. მოკლედ, ცოტა ხანში შემთხვევის ადგილზე მექორწინლები მივიდნენ და მამა-შვილი დაუნდობ-

ლად სცემენ. „ჩემი თვალთ ვეყურებდი, როგორ ურტყამდა ჩემს შვილს სამი კაცი. ამ დროს მას უკნიდან გივი თარგამაძე მიეპარა და თავში ბოთლი ჩაარტყა. მე უთხარი: იცოდ, გივი, ამას არ გაატატიბ. ის კი იდგა და მაგინებდა – ვერაფერს დამაკლებო, – ყვეოდა ნოდარ დონაძე. საათინახვერიანი ჩხუბის შემდეგ საქმეში საგზაო პოლიციაც ჩაერია და საბოლოოდ ჩხუბი იმით დასრულდა, რომ პოლიციის საგამოძიებო დეპარტამენტში გივი თარგამაძის და მისი ორი მეგობრის – აბაშიძის და ბუბუნიკიძის მიმართ ხულოგნობი მუხლით სისხლის სამართლის საქმე აღიძრა. ამ საქმის საბრალდებო დასკვნა გუშინ ქალაქის პროკურორმა დაამტკიცა და შემდგომი განხილვისათვის ვაკე-საბურთალოს სასამართლოში გადაგზავნა.“

როდის მიადნენს საქმე რაიონის სასამართლომდე არ როდის დაიწყეს შვილის სამი კაცი. ამ დროს მას უკნიდან გივი თარგამაძე მიეპარა და თავში ბოთლი ჩაარტყა. მე უთხარი: იცოდ, გივი, ამას არ გაატატიბ. ის კი იდგა და მაგინებდა – ვერაფერს დამაკლებო, – ყვეოდა ნოდარ დონაძე.

რისთვისაც ანტიკორუფციული სამსახური 600-დან 800 ლარამდე ვარიამის დაკისრებით ემუქრება. „არა აქვს მნიშვნელობა, გახდება თუ არა თარგამაძე დეპუტატი, აღნიშნული თანხის გადახდა მას მაინც მოუწევს“, – აღნიშნა ჩვენთან საუბარში ანტიმონოპოლიური სამსახურის უფროსმა არმაზ თავაძემ.

ერთი სიტყვით, თარგამაძეს გუშინ ბრალდებათა ორ ფორმტზე მოუწინა თავდაცვა. თუმცა, დეპუტატობის კანდიდატი გასამართლებელი მიზეზების საძებნელად შორს არ წასულა. თარგამაძე ყველაფერი მისი პარლამენტარობის მოწინააღმდეგე ხელისუფლებასთან დაპირისპირებით ახსნა.

მაგრამ რა ემუქრება მის ამომრჩეველ დონაძეებს ოჯახს, რომლებიც საკუთარი ღირსების დასაცავად სტრასბურგამდე წასვლის მზადყოფნას გამოთქვამენ.

გახმაურებული დანაშაული ბანკისა

ორი კვირის წინ სასტუმრო „მეტეხი-პალასთან“ მომხდარი გახმაურებული დანაშაული განხილვია. ისანი-სამგორის პოლიციამ კრიმინალთა 7-კაციანი ჯგუფი, რომელთა შორის მცირეწლოვანი, 13 წლის ბავშვიცაა, გუშინ, დილით, მთანმინდაზე მდებარე ბარში დააკავა.



პრესკონფერენცია ისანი-სამგორის პოლიციის სამმართველოდან.

ვად, უგონო მდგომარეობაში მყოფი მძევალი მეგობრებმა ავლაბარში მდებარე „კოდლოს აბანოებში“ მიიყვანეს, სადაც იგი კვლავ გააუპატიურეს. ამის შემდეგ ქალი წაიყვანა ერთ-ერთმა მოძალადემ ვალერი

ხიზამბარელმა და კვლავ გააუპატიურა. გუშინ ისანი-სამგორის პოლიციამ გამართულ პრესკონფერენციაზე ისანი-სამგორის რაიონის პროკურორმა ვაჟა აბაკელიამ განაცხადა,

რომ დაზარალებულმა დაკავებული 7 ექვმიტანილიდან 4 ამოიცნო. ექვმიტანილთა უმრავლესობა წასამართლეცაა, დრამის მთავარი გმირი კახა ლომიძე კი რეციდივისტია. იგი ხუთჯერაა წასამართლვეი. დაკავებულმა ექვმიტანილებმა ჩადენილი დანაშაული აღიარეს; თუმცა, განაცხადეს, რომ მათ ძალა არ გამოუყენებიათ და მომჩივანის თანხმობით მოქმედებდნენ.

დაზარალებულს უკვე ჩაუტარდა ექსპერტება, რომლის თანახმადაც დადგინდა, რომ ქალი გაუპატიურებულია გაუკუღმართებული გზით. გარდა ამისა, დაზარალებული დაავადდა სხვადასხვა ვენერული დაავადებით.

საქმე აღიძრა სისხლის სამართლის კოდექსის 137-ე მუხლის შესაბამისად. ჯგუფური გაუპატიურებაში ბრალდებულ დამნაშაულებს 15 წლამდე თავისუფლების აღკვეთა ემუქრებათ. „მე რომ მოსამართლე ვიყო, 15 წელს და მტკსაღ მთავსებდი მათ“, – განაცხადა ისანი-სამგორის პროკურორმა ვაჟა აბაკელიამ.

მოსკოლ

ბეჟუაშვილი დანაშაულში ამხილეს

კონტროლის პალატამ დასრულა საქციო საზოგადოება „საქგაზის“ ფინანსური და ორდოული დოკუმენტაციის შესწავლა დღიდან მისი დაფუძნებისა. დღეს გენერალური პროკურორის პირველმა მოადგილემ პადრი ბონაძემ სახელმწიფო მინისტრთან გამართულ თათბირზე განაცხადა, რომ წარმოადგენილი დოკუმენტები მოითითებენ დარღვევებს განსაკუთრებით დიდი ოდენობის სახელმწიფო ქონების მოთხოვნის შესახებ. მისი თქმით, ყოველივე ამასთან კავშირი აქვს „საქგაზის“ ერთ-ერთ დაფუძნებელს, ამჟამად კი საქართველოს პარლამენტის დეპუტატს დავით ბეჟუაშვილს. გენერალური პროკურორის მოადგილის აზრით, აღნიშნულ ფაქტებთან დაკავშირებით უნდა აღიძრას სისხლის სამართლის საქმე. თუმცა, ბეჟუაშვილი დეპუტატის ხელშეუხებლობის სარგებლობს. მიუხედავად ამისა, ბონაძის თქმით, დამატებითი ინფორმაციის მოგროვებაზე მუშაობა გრძელდება. „კავკას-პრესი“

რუსეთის სახელმწიფო დუმის დეპუტატს თავს დაესხნენ

მოსკოში თავს დაესხნენ სახელმწიფო დუმის შრომისა და სოციალური პოლიტიკის კომიტეტის აპარატის უფროსს, დეპუტატ ვალენტინა ლეტნევას. მოსკოვის მილიციის ინფორმაციით, თავდასხმა მოხდა დეპუტატის საცხოვრებელი სახლის სადარბაზოში. ლეტნევა თავს დაესხა ინტელიგენტური გარეგნობის ახალგაზრდა მამაკაცი ვაკუფო. მათ დეპუტატს თავში მძიმე საგანი ჩაარტყეს. გონებადაარეული ლეტნევა სასამართლო კითხის სახლის ზედა სართულზე აიყვანეს, ამოკვალეს 41 ათასი რუბლი და საბუთები, რის შემდეგაც მძარცველებმა დეპუტატი ლიფტში შეიყვანეს და უგონო მდგომარეობაში მყოფი იქ დატოვეს. მოსკოვის მილიციამ დაზარალებულის ჩვენების მიხედვით შეადგინა თავდასხმელთა ფოტორობოტი, რის საფუძველზეც მიმდინარეობს მათი ძებნა. „ვაშინ-გტონელი სნაიპერის“ დასაქვრად დაწესებულ ვიდეოს აშშ-ს პოლიცია ვერ აწანილებს.

თურქმენეთის ხელისუფლებას ადამიანის უფლებებს ასხენენ

ადამიანის უფლებების დამცველი ორგანიზაცია, „საერთაშორისო ამნისტია“, თურქეთის ხელისუფლებას ადამიანის უფლებების დაცვისკენ მოუწოდებს. საუბარია, თურქმენეთის პრევიდენტის ტერატიშვი მონაწილეობის ბრალდებით დაკავებულზე. „საერთაშორისო ამნისტიამ“ თურქმენეთის ხელისუფლებას წერილით შეახსენა საერთაშორისო ოფრდიული ნორმები და თურქმენბაშის მთავრობას მათი დაცვისკენ მოუწოდა. „საერთაშორისო ამნისტიის“ ინფორმაციით, ტერორისტული ბრალდებით დაკავებულები არიან თურქმენეთის პრევიდენტის მიერ ქვეყნიდან გაძევებული ოპოზიციის ლიდერების, ყოფილი მინისტრების, ახლო ნათესავები. ორგანიზაცია ეჭვს გამოთქვამს, რომ დაკავებულები, შესაძლოა, ნაშების მსხვერპლი გახდნენ.

„ნორდ-ოსტის“ ტერორისტებს მკაცრი სასტიკი არგუნეს

რუსეთის სახელმწიფო დუმის რამდენიმე დეპუტატი მოსკოვის კულტურის ცენტრის გათავისუფლებისას მოკლულ ტერორისტებს ივაც ხელისუფლების სისხლისტივისას. საქმე ისაა, რომ მოკლული 41 ტერორისტის ცხედარი ჯერ კიდევ ლეფორტოვის სასამართლო-სამედიცინო ექსპერტის მაცივარშია და მანამდე არ დამარხდება, სანამ რუსეთის პრევიდენტის დუმის მიერ მიღებულ საკანონმდებლო შესწორებებს საბოლოოდ არ მიანჭის ხელს. კანონში „ტერორიზმის წინააღმდეგ ბრძოლის შესახებ“ შეტანილი ცვლილებებს, სადაც საუბარია ტერორისტის ცხედარის ახლობლებისთვის არ გადაცემის შესახებ, პრევიდენტმა უკვე გაიცინო და საცადელელო შენიშვნებით დუმას დაუბრუნა. მას შემდეგ, რაც დუმამ პრევიდენტის შენიშვნებს მიიღებს და კანონს პუტინიც საბოლოოდ ხელს მოაწერს, პარავიესა და მისი თანამებრძოლების ცხედრებს ლეფორტოვის ოზლავტორის სასაფლაოზე დაამარხებენ.

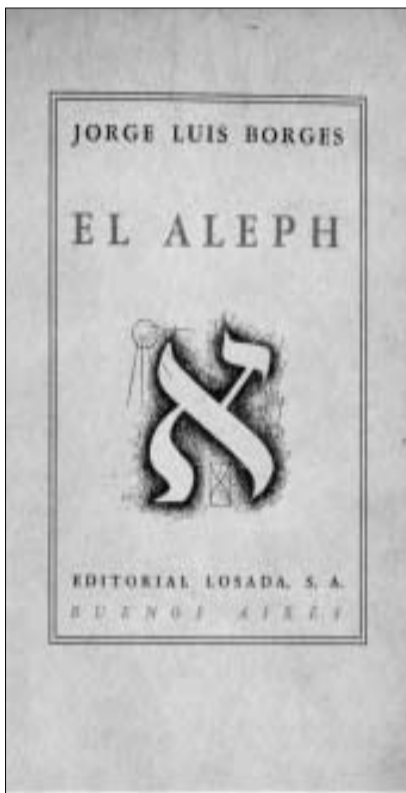
კაცი, ფესვები და მარადისობა

ხორხე ლეის ბორხესი - დიდი დროის ბინადარი

კაცი, რომელიც დააკლდა ქალაქს - მხოლოდ ამ ფრაზას დიდ ადამიანებს ვერაფრით მოსადგებდნენ და, ბუნებრივია, ვერც ბორხესს. მით უფრო, როდესაც კიდევ საკითხავია, მისი შემოქმედების თავყვანისმცემლებს მწერლის გარეშე ცხოვრება სად უფრო გაუჭირდათ - ბუენოს-აირესში, ციურინგში, ლუვანოში, ჟენევაში, თუ კიდევ სხვაგან...

ბარსელონაში გამართული გრანდიოზული გამოფენა "ბორხესი და ბუენოს აირესი" მართალია მწერალს სწორედ მის მშობლიურ ქალაქთან აერთიანებს, მაგრამ სინამდვილეში საპირისპიროს ისახავს მიზნად - ბორხესის შესახებ შეგროვებული ყოვლისმომცველი მასალით გვაჩვენებს, თუ როგორ იქცევა ერთი ქალაქის გარეუბანში აღზრდილი მწერალი მთელი მსოფლიოს შვილად, ანუ როგორ იჭრება მარადისობის კენ მთავალი გზა...

ბარსელონას თანამედროვე კულტურის ცენტრში 16 თებერვლამდე მიმდინარე გამოფენას პირობითად ასეც შეიძლება ვუწოდოთ - ყველაფერი ბორხესისა და უნივერსალობის შესახებ.



"ალეფის" პირველი გამოცემა. 1949 წ.



ხორხე ლეის ბორხესი მეუღლესთან, მარია კოდამსთან ერთად

თამარ ბაბუაძე

ბორხესი მეოთხეა. მანამდე ბარსელონას თანამედროვე კულტურის ცენტრმა ორიგინალური ლიტერატურული სერიიდან "ქალაქები და მათი მწერლები" გრანდიოზული ექსპოზიცია ჯერ ჯოისისა და დუბლინს (1995 წ.), პესოსასა და ლისაბონს (1997 წ.), შემდეგ კი კავკასია და პრაღა (1999 წ.) მიუძღვნა.

ეს "გეოგრაფიულ-სახელობითი" გამოფენები ცენტრში, ყოველ ორ წელიწადში ერთხელ იმართება იმ უნივერსალური მნიშვნელობის მქონე პიროვნებების შესახებ, რომელნიც მშობლიურ ფესვებთან კავშირს არასდროს წყვეტენ. ჯოისის დღე-სასწაულს დუბლინი ისედაც ყოველწლიურად ზეიმობს; ორი წლის წინ, ბარსელონაში წარმოდგენილ კავკასი მემკვიდრეობას კი წელს, ხუთი იანვრის ჩათვლით, ნიუ იორკის ებრაულ მუზეუმში ისვენებენ.

მთელ ამ პროექტს, ალბათ, ისევ ბორხესის სიტყვები ასულდგმულებს: "იყო კოსმოპოლიტი, არ ნიშნავს ერთი ქვეყნის უარყოფას და სხვების განდიდებას. კოსმოპოლიტიზმ კეთილშობილი ამბიციაცა: გასურდეს

ყველა ქვეყანასთან, ყველა ეპოქასთან დაკავშირება. ეს არის მარადიულად ყოფნის სურვილი"

ამ მარადიული დროისა და ყოფნის მიუხედავად კი, ყოველთვის არის ერთი კონკრეტული პერიოდი და ადგილი, საიდანაც ყველაფერი იწყება. ჯოისისთვის ეს ადგილი დუბლინია. კავკასი მეტაფორები და იდეებიც პრალის ცხოვრებაზე დაკვირვებათა ტრანსფორმაციით იქმნება. ქალაქები და მწერლები ერთად გადადიან იმ მარადიულ დროში, რომელზეც ბორხესი საუბრობს...

ნიუ იორკისა და ბარსელონას გამოფენების ორგანიზატორებიც დამთავალიერებლებისგან საკითხისადმი სწორედ ამგვარ მიდგომას თხოვენ. კავკასია და პრაღის კავშირის საილუსტრაციოდ მათ უამრავი მასალა შეაგროვებს. მულტიმედიის საშუალებებით, ექსპოზიცია უფრო ცოცხალი და საინტერესო ხდება. დამთავალიერებელი ეცნობა კავკასი ნახატებს, კითხვების ციკატებს მისი დღიურებიდან, ისმენს ნაწარმოებების აუდიო-ჩანაწერებს, ხელს ავლებს მისი ნივთების პირველ გამოცემებს და, რა თქმა უნდა, მწერალს ფოტოებთან და ხელნაწერებთანაც იხსენებს...

ზუსტად ასეთივე ინტიმურ-ლიტერატურული გარემოა შექმნილი ბარსელონას ცენტრის სტუმრებისთვისაც: ხელნაწერები, ჟურნალები, პირველი გამოცემები, დღემდე გამოუქვეყნებელი, უცნობი ფოტოები, ბორხესი ბორხესის პირადი ბიბლიოთეკიდან, მწერლის მეგობრებისა და მასწავლებლების მოგონებები, ისტორიული დოკუმენტები ბუენოს აირესის შესახებ, ბორხესის ლექციებისა და სატელევიზიო ინტერვიუების ვიდეო-ჩანაწერები - აი, ის ყოვლისმომცველი მასალა, რომელსაც ლიტერატურის მიყვარულნი მწერლის სამყაროში გადაჰყავს. ამ მოგზაურობას ვიზუალურ ხილვს ანიჭებს სხვადასხვა აუდიო-ვიდეო მასალა, ინსტალაცია.

გამოფენა 16 თებერვლამდე კი გრძელდება, მაგრამ ზენიტს დეკემბრის შუა რიცხვებში აღწევს, როდესაც იქვე კულტურის ცენტრში, ბორხესის შესახებ სამი სპეციალური ლექცია გაიმართება. პირველ დღეს, პერე გიმფერერი (მწერალი, პოეტი და ლიტერატურული კრიტიკოსი) იმ ლიტერატურულ მიმდინარეობებზე ისაუბრებს, რაც ბორხესის ნაწარმოებების პასუხად კატალონიაში გაჩნდა.

ედგარდო კოზარინსკი (არგენტინელი მწერალი და რეჟისორი) ბორხესსა და კინემატოგრაფს შორის არსებულ კავშირს გამოიძიებს. სხვათა შორის, მისი ესეც "ბორხესი კირის შესახებ და კინოში" უკვე დიდი პოპულარობით სარგებლობს. კოზარინსკის 1989 წლის სურათი *Guerreiros y cautivos* კი საერთოდ ბორხესის მიხედვითაა გადაღებული.

დაბოლოს, კრიტიკოსი მარტინ არაისი სტუმრებს თავისი წიგნის "ბორხესი პროფესორი" (2000წ.) ნაწყვეტებს გააცნობს. მის ლექციას მებრძოლ საინტერესო სათაური აქვს: "ბორხესი და ინგლისური ლიტერატურა". თავად მწერალიც ხომ ამბობდა: ინგლისელი ბუენოს ნეალობით, კოსმოპოლიტიზმის იდეის ასე კეთილშობილურად გადათარგმნის ინგლისური და ესპანური სხვადასხვა ენები თუ იყო. ფაქტობრივად, ინგლისური წიგნების გარემოცვაში გვიზარდეთ... ასე რომ, მწერლის ინგლისური ტრადიციები მის არგენტინულ ფესვებზე არანაკლებ საინტერესო განსახილველი თემაა.

შეგახსენებთ: ამჯერად მოქმედების ადგილი ბარსელონაა. თუმცა, ბორხესი ხომ კოსმოპოლიტიზმზე გვესაუბრებოდა, ამიტომ მოდით, ყურადღება არ მივაქციოთ კონკრეტულ გეოგრაფიულ პუნქტს და თბილისში დარჩენილებმა საყვარელი ავტორები ჩვენთვის მაინც გავიხსენოთ. თავად ბორხესმა ხომ, კოსმოპოლიტიზმის იდეის ასე კეთილშობილურად გადათარგმნის ინგლისური და ესპანური სხვადასხვა ენები თუ იყო. ფაქტობრივად, ინგლისური წიგნების გარემოცვაში გვიზარდეთ... ასე რომ, მწერლის ინგლისური ტრადიციები მის არგენტინულ ფესვებზე არანაკლებ საინტერესო განსახილველი თემაა.

კონსერვატორიაში სტუდენტური კლუბი გაიხსნა

ბადი სერაჩიანიკოვა

მართალია, კომკავშირისა და პიონერთა ეპოქა დიდი ხანია წარსულს ჩაბარდა, მაგრამ ახალგაზრდული ორგანიზაციები მაინც არ კარგავენ აქტუალობას. თუ ადრე სტუდ-კავშირები წესრიგისა და შიდაგანაწესის დამცავთა კიდევ ერთ შრეს წარმოადგენდა, დღეს ანალოგიური ორგანიზაციები ხშირად პირიქით - ხელმძღვანელობის ოპოზიციის როლში გვევლინებიან ხოლმე. კონსერვატორიაში სტუდ-კავშირი სამი წლის წინათ გაუქმდა. ყოფილმა სტუდ-კავშირელებმა კი გადაწყვიტეს, რომ საკუთარი აქტივობა უფრო თავისუფალ ორგანიზაციაში გაეგრძელებინათ.

სტუდენტური კლუბის ფორმა კონსერვატორიის აქტიურმა სტუდენტებმა დასავლური გამოცდილების გათვალისწინებით დანერგეს. განსხვავებით სტუდ-კავშირისაგან, იგი თავისუფალი, გამჭვირვალე ორგანიზაცია იქნება, რომელიც პროგრამული დაფინანსებით განახორციელებს საკუთარ პროექტებს. სტუდენტური კლუბის მიზანი საკმაოდ

მარტივია: ხელი შეუწყოს სტუდენტთა მრავალმხრივ განვითარებას და სხვა უმაღლეს სასწავლებლებთან ინტეგრირებას. ამისთვის კონსერვატორიის სტუდენტური კლუბის პრეზიდენტი გიორგი დარბაიძეს უკვე სამი თვეა ემუშავება. გარდა მისი სამეცნიერო-შემოქმედებითი განხილვებისა და სემინარებისა, საგანგებო დროს ოთხი სახელოვნებო უმაღლესი სასწავლებლის (კონსერვატორია, სამხატვრო აკადემია, თეატრალური ინსტიტუტი, კულტურის უნივერსიტეტი) ერთობლივი შემოქმედებითი კვირული იგეგმება.

სტუდენტური კლუბის პრეზენტაცია კონსერვატორიაში გუშინ საკმაოდ პომპეზურად აღინიშნა. საზეიმო გახსნაზე კოლეგებს სხვა უმაღლესი სასწავლებლების სტუდენტური ორგანიზაციების ლიდერები ესწავინენ. მისასალმებელი სიტყვა კულტურის მინისტრის მოადგილემ (სხვათა შორის, ყოფილმა კონსერვატორიელმა) ნინო კობახიძემაც წარმოთქვა. გაიფლერა ზოგიერთი პოლიტიკური პარტიის სახელმძღვანელებმა და ასრულა.

გახსნის ცერემონიალი კონცერტმა დაასრულა.

ქანდაკება გალერეა „შარდენში“

თიონა ჯაფარიძე

გალერეა "შარდენის" მიბაძევილი "სასკია ვინდორფისა და ბადრი გოგუაძის ქანდაკების ერთობლივი გამოფენის გახსნის ცერემონიაზე, რომელიც შედგება 29 ნოემბერს, საღამოს 7 საათზე" თავიდანვე საინტერესოდ ფლერდა. სახელი სასკია, რომელიც პოლანდიურ ხელოვნებასთან ასოცირდება და მოსაწვევის ყდაზე გამოსახულ მოქანდაკის სახელსწინა ფოტო, სადაც ერთიმეორის გვერდით პოლანდიელი ქალბატონისა და ქართული სკულპტორის მუშაობის პროცესია აღბეჭდილი, ცნობისმოყვარეობას კიდევ უფრო ამძაფრებდა. ამიტომ მოქანდაკებს გამოფენის გახსნამდე შევხვდით, როცა ისინი თავიანთი ნამუშევრებით "შარდენის" საგამოფენო სივრცეს ითვისებდნენ. ერთიმეორის გვერდით არეულად განთავსებულ ჯერ კიდევ აუწყობელ ექსპოზიციამ აშკარად ორი ხელნერა შეინიშნებოდა. თუმცა, როგორც შევითქვე, ნამუშევრები მანსაველებლსა და მოსწავლეს ეკუთვნოდა.

სასკია ვინდორფი ქანდაკების ხელოვნებას სწორედ თბილისში, ქართველი სკულპტორის ბადრი გოგუაძის სახელოსნოში დაუფლებია. ყველაფერი ნულიდან დაიწყო, ორი წლის წინ, როდესაც სასკია ჩემს სახელოსნოში მოხვდა. დავიწყეთ ელემენტარული ქანდაკების ანბანი. მაგალითად, თვალის, ცხვირის, ფეხის გამოძერწვით. დღეს კი ის უკვე მცირე პლასტიკაზე მუშაობს. თუმცა, ქანდაკების შესახებ მას დიდი ინფორმაცია ჰქონდა მიღებული და ევროპის თითქმის ყველა მუზეუმში დაცულ მნიშვნელოვან ნამუშევრებსაც იცნობდა.



სასკია ვინდორფი და ბადრი გოგუაძე

ვარს იცნობდა", - მიამბობს ქართველი სკულპტორი ბადრი გოგუაძე. პროფესიით ეკონომისტი, თბილისში "ევროპის რეკონსტრუქციისა და განვითარების ბანკში" კონსულტანტად გამწესებული სასკია ვინდორფისათვის საცხოვრებლად მოქანდაკესთან მოხვედრამ, მისი დაფარული ნიჭისა და ოცნების რეალიზება მოახდინა. ქართველი სკულპტორის სახელოსნო მას გარდაცვლილი დედის, მოქანდაკის სახელოსნოში გაახსენა, სადაც ზაგუბაძე გაატარა. და თუმცა, სკოლაში ეკონომიკას სწავლობდა, ყოველთვის განიცდიდა და განვითარების ბანკში ხელოვნებისადმი ლტოლვას. დასავლური მუზეუმების წყალობით ის კარგად იცნობს ცნობილ მუდგეგმებს და იდეალურად მიაჩნია აფრიკული პრიმიტიული ქანდაკება და სკულპტურის ექსპრესიონისტული სკოლა. თბილისში

სურმა სახელოსნოში კი ტიპიური ევროპული რიტმითა და საბანკო ოპერაციებით გადაღლილი ბანკის მოხელის საინტერესო შესაძლებლობები გამოავლინა.

მიუხედავად მოზღვაებული გამოფენებისა, თბილისში ქანდაკების გამოფენა იშვიათია. გალერეა "შარდენში" წარმოდგენილ ექსპოზიციას კი ასე შევია: "სკულპტურა - უნივერსალური ენა".

ქალაქი

29 ნოემბერი



ბრიტანული ბლუზის მამა - ასე მოიხსენიებენ ლეგენდარულ ჯონ მეიელს, რომელიც ოთხი ათწლეულის განმავლობაში იდგა სცენაზე და ამ წლის განმავლობაში 40 ალბომი ჩაწერა. ჯონ მეიელის სკოლა ბევრმა ცნობილმა მომღერალმა გაიარა: ერიკ კლაპტონი, ჯონ მაკვი, პიტერ დინკო, მიკ ფლიტუუდი, მიკ ტიქლიორი - ამ მუსიკოსებმა კარიერა სწორედ მეიელის ჯგუფიდან - *Bluesbreakers*-დან დაიწყეს და პოპულარობასაც მეიელის დახმარებით მიაღწიეს.

"ყოველთვის მინდოდა ბლუზის დაკვრა, - ხშირად ამბობს ჯონ მეიელი, - სხვა ჟანრის მუსიკა, კაცმა რომ თქვას, არც მყარებდა. ბლუზი ჩემშია, ეს ის მუსიკაა, რომელთანაც საკუთარი თავის გაიგივება შემიძლია". ჯონ მეიელის ხელში ჩვეულებრივი ბას-გიტარა არაჩვეულებრივ ინსტრუმენტად იქცა - როგორც ამბობენ, ამ მუსიკოსმა ლონდონში "გიტარის გმირის" ეპოქას დაუდო საფუძველი.

ჯონ მეიელი 1933 წლის 29 ნოემბერს დაიბადა.

თაა დვალის

ასევე ნინასწარ ითქვა, რომ მომრავლებული პრეზენტაციებისგან განსხვავებით, "ამირანში" ტრადიციულ ქართულ ესტრადას მოუხსენიებდით. პრეზენტაციებისგან უფრო მეტს ალბათ არც მასურებელი ელოდა. ყოველ შემთხვევაში, მათი გულიანი და დაუცხრომელი აპლოდიმენტების შემდეგ სხვაგვარ დასკვას ვერაინი გააკეთებდა.

"ძალიან ბევრი პატარა კინო (ანუ კლიპი, - თ.დ.) მინახავს, სადაც თითქმის ყველგან ისე სწრაფად იცვლება

ოსტატი და შპირდი

ქართული მუსიკის ახალი ტანდემის პრეზენტაცია

გუშინ, კინოთეატრ "ამირანში" წინასწარვე გააფრთხილეს პატივცემული საზოგადოება, რომ მათ წინ დიდი სახლე არ ელოდათ. ძველი და მარადიული იყო თემა; მათთვის კარგად ნაცნობი იყვნენ კლიპის შემოქმედებითი ჯგუფის წევრები; ძველი იყო მუსიკაც, რომელსაც მოსწავლე-მასწავლებლის დუეტში, თემურ წიკლაური და გიორგი ბოლშაილი ასრულებდა.

ქართული ესტრადის სამზარეულოსთან დაახლოვებული კლიპის ავტორებსაც კარგად იცნობენ. მისი რეჟისორი გიორგი კახაბრიძეა; ტექსტის ავტორი ზურაბ გოშაძე, კომპოზიტორი კი ნუგზარ თუმუშივილი. რაც შეეხება სიმღერის ერთ-ერთ შემსრულებელს, გიორგი ბოლშაილისაც ქართულ ტელეეთერში დატრიალებული მისი პირველი ვიდეოგამოცემა "ქიზიკონი" (როგორც ამბობენ, "ერისონის" ზეგავლენით შექმნილი ნამუშევარია) მებრძოლად იცნობს მსმენელი.

კლიპის ავტორებთან ერთად აუდიტორიას გუშინ სასულიერო პირთ შემსრულებელს, გიორგი ბოლშაილის ავტორებს ნინასწარ ლოცვა-კურთხევა აუღიათ მამა იოანეგან, რომელმაც გუშინ შემოქმედებით ჯგუფს ნამუშევრის დასრულება მიულოცა. გუშინ რელიგიური თემატიკა საღამოს წამყვანის

საკმაოდ "გრძელ" სიტყვასა და როგორც მოგვიანებით მასურებელმაც იხილა, კლიპშიც ჭარბობდა. საკმაოდ ბანალური კლიპი გუშინათვის, ფრესკების ხედებითა და მამაო ჩვენი კითხვით იწყება. მას ცვლის დიდგორში, ვარძიში თუ ხერთვისში დაღლებული კადრები. თუმცა, საბოლოო ჯამში, თემურ ნიკლაურის აზრით, კლიპი სულაც არ არის რელიგიური მინასწარის. კლიპში გიორგის ფარეკობასაც ვასწავლი, ღვივლის დაწურვასაც და ა.შ. გიორგის აქვს ასეთი იდეები და თუკი ეს ვინმეს არ მოეწონება, მაშინ კარგად ყოფილა ჩვენი საქმე, - უთხრა ჟურნალისტებს მომღერალმა.

ტრადიციულად, პრეზენტაცია დასრულდა ფურცლებმა. საღამოს წამყვანის უამრავჯერ აღნიშნული საშობაო მარტის დანწყობის მილოცვის მიუხედავად კი, ეს სუფრა სამარხეო ნამდვილად არ ყოფილა.

შეავსეთ ანკეტა და გამოგვიგზავნეთ

გთხოვთ, შეავსოთ გარკვევით.	პლანა უფასოა.
<p>საკონსულტაციო კომპანია "რუსთავი 2" არ არის მფლობელი, გადმოხმობი მიიღობთ თუ არა მონაწილეობას შოუში "ხალხის პირისპირ". თქვენი პირადი პოზიციები, დამატებითი განცხადებები, მოწოდებები ან ანგარიშს შეგიძლიათ თქვენ თანხმებით შოუს "ხალხის პირისპირ" ნაცხადს და პირობებს.</p>	

ანკეტა გამოგვიგზავნეთ ფოსტით ან მიიტანეთ მისამართზე:

სამაუწყებლო კომპანია "რუსთავი 2",
ტელევიზორიზა "ხალხის პირისპირ",
ვაჟა-ფშაველას 45, 300077 თბილისი

კონსულტაციები ტელევიზორიზაციის "ხალხის პირისპირ" შეიქმნა ანკეტის საფუძველზე, ამიტომ გთხოვთ, ყურადღებით შეავსოთ ანკეტა.

სახელი და გვარი

ოჯახური მფლობელობა:
დაქორწინებული, დაუმორჩინებელი, გაყრილი, ძმები

მისამართი:

შვილები: (თუ გააქვთ)

საფოსტო ინდექსი:

განათლება:
საშუალო, უმაღლესი, ტექნიკური

სამონტაჟო ტელევიზორის ნომრები:

პროფესია:

ასაკი:

საფუძვალ ადგილი

დამხმარე კატეგორია: (გთხოვთ კატეგორია, რომელიც აკრძალავს თქვენს მონაწილეობას შოუში "ხალხის პირისპირ" ან თქვენი თანხმებით, ან 60-იანი წლების შესას, და ა.შ.)

შინაური ცხოველები: (თუ გააქვთ)

თქვენი ინტერესები და ჰობი:

შეხვედრებით თუ არა, პირადად, ცნობილ ადამიანს? ვის, სად და რა დროს?

როგორ გაატარებდით თქვენს იდეალურ დღეს?

გიყვართ თუ არა მოგზაურობა? (თუ მოგზაურობით საერთაშორისო ბარში და სად?)

არჩევანი რომ გქონდეთ, რომელ ცნობილ ადამიანთან ისურობდით შეხვედრას, სად ნახვიდით მასთან ერთად და რატომ?

როგორი სატელევიზორი გადაცემები მოგწონთ და რატომ?

არჩევანი რომ გქონდეთ, სად ნახვიდით სამოგზაუროდ და რატომ?

რომ შეგეძლოთ მხოლოდ ერთი რამის შეცვლა საქონარ ბარებში ან ხასიათში, რას შეცვლიდით და რატომ?

როგორი თქვენი საყვარელი მხარეა და საყვარელი ლიტერატურული ნაწარმოები?

გაქვთ თუ არა მიხანი, რომლის მიღწევაც მცნობთ?

რომ შეგეძლოთ მხოლოდ ერთი ნაბერის ასრულება, რას ინატრებდით და რატომ?

როგორი მუსიკა გიტაცებთ და თავად გაქვთ თუ არა მუსიკალური ნიჭი?

მიგონებთ ან გაგიკვირებთ თუ არა ისეთი რამ, რითაც აგაყოფთ?

თქვენი აზრით, რომელ ზღაპრულ პერსონაჟს უგავხართ ყველაზე მეტად და რატომ?

რა უნერის ფილმები მოგწონთ და რომელი თქვენი საყვარელი ფილმები?

გაქვთ ან გქონათ თუ არა რაიმე მტრადი? კონკრეტულად რა?

ფილმი რომ გადავლოთ თქვენზე, რომელი ცნობილი მსახიობი შეასრულებდა თქვენს როლს?

გამოსულხართ თუ არა ტელევიზორით? (თუ კი, რომელი და რა აგვლავთ?)

გაქვთ თუ არა უჩვეულო ნიჭი? (გადავლოთ, შეგიძლიათ თუ არა სტანდარტული პირობების "შეგავსო სინამდის" შეკვლა, ან ასინამდის პირობებში ფოსტის მიღება?)

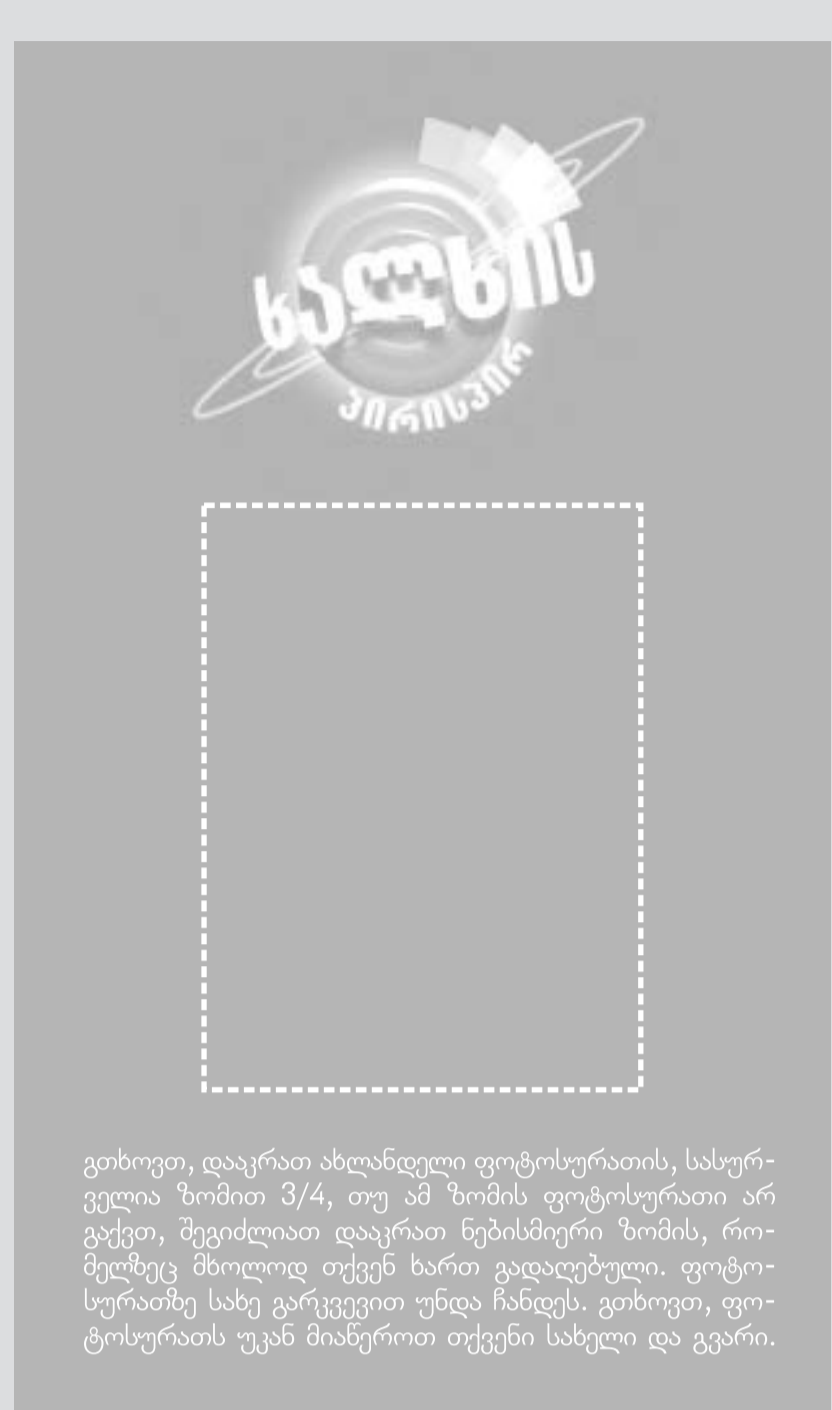
ყველაზე უხერხული სიტუაცია თქვენს ცხოვრებაში:

რატომ გინდათ მიიღოთ მონაწილეობა ჩვენს თავაში?

უჩვეულო ან სინტერესო რამ თუ გადახდებით თავს? კერძოდ რა?

ყველაზე ცუდი საფუძვალ თქვენს ცხოვრებაში:

დღეს რომ მოგცინ 2000 ლარი, რას გააკეთებდით?



გთხოვთ, დააყრათ ახლანდელი ფოტოსურათის, სასურველია ზომით 3/4, თუ ამ ზომის ფოტოსურათი არ გაქვთ, შეგიძლიათ დააყრათ ნებისმიერი ზომის, რომელზეც მხოლოდ თქვენ ხართ გადაღებული. ფოტოსურათზე სახე გარკვევით უნდა ჩანდეს. გთხოვთ, ფოტოსურათს უკან მიანეროთ თქვენი სახელი და გვარი.

<p>ტრენაბადო 2.12</p>
<div><div></div><div></div></div>
<p> რუსთავი - 2</p>

07.00 შშსსა 07.30 ჯაფრუბარი 08.00 დილს მგონიერისა 09.40 ძალთა ძვესება 10.40 ბურბანთს მებზუბი 11.10 ხალსის პირისპირი 12.00, 15.00 პურიბი 12.15 სერიალი "მავფუბი სისყვარული" 13.30 მხ. ფილმი "520 მხ. ფილმი 17.05 სერიალი "მალსთ ძვესება" 18.00, 21.00, 02.20 პურიბი 18.20 ჯაფრუბარი 18.45 პირაული 19.10 სერიალი "ხალსის თიფი" 20.05 სერიალი "მავფუბი სისყვარული" 22.00 "ხალსის პირისპირი" 22.50 პურიბი 00.20 მხ.ფილმი "ფუბტბი" მისერულეზი ბინეხ პილტარიჟ, ვილ ჯეახბი 02.30 კლასიკა.

პირველი არხი

07.30 ალიონი 09.45 "ფრი ლ ფული" 09.55 მხ. ფილმი "უხახი კანი" 12.00, 15.00, 20.20 მისახბ 12.15 სერიალი "რავფხვა" 13.00 ნაშუაღვლსა 14.00 მირის ბარიჟი 14.30 "უფირის ბანეზირი დილსთაულა" 15.15 მხ. ფილმი "ტკირიბერი" 16.45 სერიალი "ჩილსი რიწ" 17.00 "რახვა" 17.05 50-50 17.40 დიჟ. სერიალი "ყვლანი მრბიბახუ" 18.00 ვსბტნი 18.20 მახტი-ბაზუ 18.40 "მრავალუბირი" 19.05 უიღვთაბტრული 19.20 ტლჟეთსახეი "იღვლი რახბ" 20.55 ტლჟეთსერიალი "რავფხვა" 21.50 "ფერი ლ ფული" 22.00 დიჟ. სერიალი "ყვლახი, ყვლახი სანჟირკული" - "უტკავუბირიბი" 23.00 დილს მირის 23.40 სერიალი "ჩილსი რიწ" 00.00 მხ. ფილმი "კახი ლ ბანეხა"

ისი პირველი სტემიო

08.00 შუსაღვლტ-ბასართიზი პირბრახა "ტორიულა" 08.20 "ჟირის საუთთერ ხულნიბი" ბამირკიბი 10.00 "იფორბატორი" ბანეირკიბი 11.00 "ფულს ათაული" ბანეირკიბი 11.45 - 13.45 პაუზის ბარიჟი 13.45 შუსაა 17.00 "უიღვიწი" მხ.ფ. სახი ლტოლნილი" 19.00 "იფორბატორი" ბანეირკიბი 19.30 უიღვთარაილი 21.00 "რუსული ათაული" ბანეირკიბი 21.45 ახა ბამირიანი დერი 22.40 პოლტიბასარკი 23.00 "უხერი 00.00 "ბარკი" მხ.ფ. "უიღი "ბინეხა". მთ. როლსეზი კიბტ ზულეტი, ბაფრე ბარკუბი 01.45 "ღაფრა" მხ.ფ. "სიჩაუის ლებტორირი" მთ. როლსეზი ბიწ რობი, ბიჟულ რაჟირი, კრის პიწი 03.45 პაუზის ბარიჟი

2 მეორე არხი

19.00, 22.00 "მისახბ" მირე პრახბ 19.10 მულტფილმი 19.40 სერიალი "ოჯახური ურთირთოზიბი" 20.30 მისხარკიზა საკიბჟეთი 21.00 ჯანეხთილსა 21.40 მიხანი 22.10 პიბ-პარკი 22.20 მხ. ფილმი "იწიგული მხა"

3 ევრიკა

11.00 ჩივბ მანაღვლთი კოჩიკობრჟს 11.20 მორფლიი სარკიბი 12.30 "პირასულევი ბავაფიონი" 14.30 დიჟ. ფილმი "ღანეპარა ვკირკაჭი" 15.15 ჩივბ მანაღვლთი კოჩიკობრჟს 18.30 რუსული ბენს ბაკვიილი 19.00 იწბილსური ბენს ბაკვიილი 19.30 მისტრარინფნაღვარი 20.30 შუსაღვლარი ბაიბ-ბაიბი 20.40 პირკული ბარიჟი 21.00 ტალახბი ლ თნახუისმავლული 22.00 იწბარი ბიწის მიყვარულსა მხ. ფილმი

იბერიი

08.00 აწრესი, მულტფილმი 08.20, 10.15, 12.30, 17.20, 17.50, 18.30, 19.30, 21.35, 00.25 შუსაა 08.30 მხ.ფ. "ღანეპარა" 10.20 მხ.ფ. "თიჭი, სახელაჟ დანლა" 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00 ახალი ახბიბი 13.10, 18.00 მულტფილმი 14.10 დირავბტარი ფილმი 17.30 დიჟ. სერიალი 18.45 ბინეისი ფიკიბი 20.00 მხ.ფ. "ახბტისი მჟი" 22.30 ბჟიბი ლ მიღვანი 22.50 მხ.ფ. "ღახეპრავლთს ათელა" 00.30 ლაწის ფილმი

კავკასიი

11.00 იწბარი მხ. ფილმი 15.00 მხ. ფილმი "უირის ნიღარი" 17.00, 19.00, 20.30, 00.00 სარფორბაკილი პირბრახა "ღელს" 17.15 მხ. ფილმი "რახიბ ზღვის კახბი" 19.20 სპბტარი 21.00 მხ. ფილმი "ჟირაჯ ღიწპარკულე კიბვლი"

მისბრი არხი

10.00 მხ. ფილმი "პარიბა" 11.45, 13.35, 14.40, 16.20, 17.25, 20.45, 21.45, 23.35 შუსაა 12.00 ბარი. მხ. ფილმი "სიფიბიბი მისიწი" 13.50 მულტფილმი "ძალთიფხა" 14.55 მხ. ფილმი "მისაფიწინეული მიყვარ" 16.30 დიჟ. სერიალი "ბინეისი ბანეხა" 80-40 ბანილი 17.40 მხ. სერიალი "უზირის ბარი" 80-11 სერია 18.30 მულტფილმი "ფიწის ააული მუარხაჭიწი" 80-11 სერია 19.00 მხ. სერიალი "მისაღვლითა" 80-1 სერია 20.00 ბაღსაჟბა "მორფლიი რახბი" 20.30 მულტფილმი "ბიღი ლ ჯარი" 21.00 დიჟ. ფილმი "სი სანახაიზა" 21.30 "მორფლიი კულტბარის სანახაირი". "ბიბარი პირბრახილის უღვიბი მისტარი" 22.00 მხ.ფ. "პირაჟღე დეახეღვლთი" 00.00 მხ.ფ. "ბალღინატორი"

ატარის ტელევიზიი

07.00-19.00 არხის პირფილსაბისა 19.00, 22.00, 00.00 სარფორბაკილი ბამირეზა 19.20, 22.30, 00.30 სარფორბაკილი ბამირეზა "მორუსი" 19.30, 22.50, 00.50 სარფორბაკილი ბამირეზა იწბილსური ბეახი 19.40 ვსთირიწი "მალღირი ბიწისიფხვა" 23.00, 01.00 სარფორბაკილი ბამირეზა ბირბანულ ბეახი 23.05, 01.05 სარფორბაკილი ბამირეზა ფრანგულ ბეახი 23.10 იწბირიული ფილმი "სახი მფის ზეკინეხა" 1 სერია 01.10 თირილკი "მავაღვირავული ბეახიწი" 03.00 სარფორბაკილი დიღვსბი 03.30 იწბირიული ფილმი "რახი"

VII არხი

09.10 "არისულა" 09.40 "სახლიწან ბაღსულელა" - აუთორ-ვიღვი-ტლელ 10.20 მღლირსი 10.50 "სახლიწან ბაღსულელა" - საყრფასტორეზი ბბქნისა 11.15 აწიბაჟსი 11.30 "სახლიწან ბაღსულელა" - კოჩიკობტარილი ბბქნისა 12.05 "ოწიბიბიწი" 12.55 დიწნი ლ მისი მბირეზიბი 13.20 "სახლიწან ბაღსულელა" - მირილკიბი 13.55 აწიბის პირბეზირი 14.05 სერიალი 18.15 "სახლიწან ბაღსულელა" - აუთორ-ვიღვი-ტლელ 18.45 მღლირსი 19.00 "არისულა" 19.45 "სახლიწან ბაღსულელა" - კოჩიკობტარილი ბბქნისა 20.20 "უახტი, უზირი, კოჩიბტარი" 20.30 სარკიბული პირბრახა - "უფირაული ფხეპარეწი" - მასწიბის ჩიბიბინეზის მიწიწილჟა 21.10 "ლუსალა" 21.55 მიღვლს... სარკიბი 22.00 "სახლიწან ბაღსულელა" - საყრფასტორეზი ბბქნისა 22.20 "პირსულბი" - "ოწიბიბი ლ ბინეხლბიწი" ა.შ.ბ. 1990 წელი. მღლირკახა. რაბ. ბიბილიკ ვაფორიწი. მთ. როლსი: ჩირბაჟე ბირი. 00.45 "სახლიწან ბაღსულელა" - მირილკიბი 01.25 "პირიკიბიწი" - ბაღრეხა

1 OPT

07. 00 "Доброе утро" 10.00, 13.00, 16.00, 19.00
Новости 10.15 "Что? Где? Когда?" 11.35
Док. детектив. "Суд над призраком". 12.10, 16.15, 00.30
"Фабрика звезд" 12.40
Следствие ведет Колобов 13.15
Комедия "ПОХИЩЕНИЕ ЦЕНТРОВОГО" 14.00
"Граф Дракула" 15.25
"Гении и злодеи". Голва Эффель 16.45
"Ералаш" 17.57
Худ.фильм "ЖИВОТНЫЕ-НАРУШИТЕЛИ, ИЛИ ПОЧЕМУ СОБАКИ ЛЮДЯТ, А ШИМПАНЗЕ СМЕЮТСЯ" 18.00
"Большая стирка" 19.25
"Шутка за шуткой" 20.00
Жди меня 21.00
"Кто хочет стать миллионером?" 22.00
Время 22.40
Сериал "Знатоки". "ПУД ЗОЛОТА", 1 с. 23.45
Независимое расследование 01.00
Ночное "Время" 01.20
Искатели. "Пропавшее сокровище Ивана Грозного" 01.50
"Охота на ангела"

ПТР

06.45 "Доброе утро, Россия!" 09.45 Комедия "МОНАХИНИ В БЕГАХ" 11.35 "ХА". Маленькие комедии 11.45, 18.20, 00.30
Вести. Дежурная часть 12.00, 15.00, 18.00, 21.00
Вести 12.20
"Цена успеха" 13.15
"Вера, надежда, любовь" 14.10
"Экспертиза" 14.30
Вести-Москва. Неделя в городе 15.20
"Что хочет женщина" 16.20
Худ.фильм "ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!" 18.50
"Дорожный патруль" 19.05
Вести-Спорт 19.20, 21.35
Местное время. Вести-Москва 19.50
Сериал "ВОРОВКА. СЧАСТЬЕ НАПРОКАТ!" 20.50
"Спокойной ночи, малыши!" 21.55
Сериал "МУЖСКАЯ РАБОТА 2" 22.50
Сериал "ЛЮДИ И ТЕНИ" 00.00
"Вести +* 00.45
"Дежурный по стране". Михаил Жванецкий 01.40
"Синеманы" 02.05
"Дорожный патруль"

<p>სამხმანადო 3.12</p>
<div><div></div><div></div></div>
<p> რუსთავი - 2</p>

07.00 შშსსა 07.30 ჯაფრუბარი 08.00 დილს მგონიერისა 09.40 ძალთა ძვესება 10.40 ბურბანთს მებზუბი 11.10 ხალსის პირისპირი 12.00, 15.00 პურიბი 12.15 სერიალი "მავფუბი სისყვარული" 13.30 მხ. ფილმი "520 მხ. ფილმი 17.05 ძალთს ძვესება 18.00, 21.00, 02.20 პურიბი 18.20 ჯაფრუბარი 18.45 სერიალი "ხალსის თიფი" 19.35 პირეპირსტეი 20.05 სერიალი "მავფუბი სისყვარული" 22.00 "ფის უღელს მიწი ათასი" 22.50 პურიბი 00.20 მხ. ფილმი "როლსეზირი მთ. როლსეზი ბიწ რახბი, კრის პიწიწი 02.30 კლასიკა.

პირველი არხი

07.30 ალიონი 09.45 "ფრი ლ ფული" 09.55 მხ. ფილმი "კახი ლ ბანეხა" 11.45 დიჟ. სერიალი "კინეხბიტი" 12.00, 15.00, 20.00 მისახბ 12.15 სერიალი "რავფხვა" 13.00 ნაშუაღვლსა 14.05 "უზირიწის შიუ" 15.15 მხ. ფილმი "იღვლანი მბხაჟირი" 16.55 ტლჟეთსერიალი "ჩილსი რიწ" 17.15 დიჟ. ფილმი "მისხარკიზა დღაწიბის ბარბეჟი" - "ახანლა მწბტარიწი" 17.40 დიჟ. სერიალი "ყვლანი მრბიბახუ" 18.00 ვსბტნი 18.20 მახტი-ბაზუ 18.40 "ღა პრუსა" 19.05 "უიღვთაბტრული" 19.20 ტლჟეთსახეი "იღვლი რახბ" 21.00 სერიალი "რავფხვა" 22.00 "ფერი ლ ფული" 22.15 "ჩივბი ფხეპარეწი" 23.00 დილს ბირილს" 23.40 ტლჟეთსერიალი "ჩილსი რიწ" 00.00 მხ. ფილმი "ფარბიბიწის ფხეპარეწი"

ისი პირველი სტემიო

08.00 "ტორიულა" 08.20 "ჟირის საუთთერ ლჟეკიბი" ბანეირკიბი 11.00 "შუსაღვლარი ათაული" ბანეირკიბი 11.45 - 13.45 პაუზის ბარიჟი 13.45 შუსაა 17.00 "უიღვიწი" მხ.ფ. "უასაიწორ ბეჟირკილი-იღვწი" 19.00 "უასაარკაწი" ბანეირკიბი 19.30 უიღვთარაილი 21.00 "ბარტული შუს ათაული" ბანეირკიბი 21.45 ახა ბამირიანი კიწორიზანა 22.45 მიღვლს ანაწი 23.00 სწელი ხაჩი 00.00 "რარკი" მხ.ფ. "მბსტული" მთ. როლსეზი კიბვლ პიბი, ზულსი ჩირბეზიბი 01.45 "ღაფრა" მხ.ფ. "რახბირი" მთ. როლსეზი ბრჟს რიბბრკსი, კირბეხ ბინეხნი 03.45 პაუზის ბარიჟი

2 მეორე არხი

19.00, 22.00 "მისახბ" მირე პრახბ 19.10 მულტფილმი 19.40 სერიალი "ოჯახური ურთირთოზიბი" 20.30 მახბი ჩივნეხ 21.00 დიჟ. ფილმი 21.30 უასარკი 22.10 პიბ-პარკი 22.20 მხ. ფილმი "ბალბახტინის ვიწიტი"

3 ევრიკა

11.00 ჩივბ მანაღვლთი კოჩიკობრჟს 11.20 მულტფილმი 12.00, 21.00 სალონი 14.00, 15.00 შუსაღვლარი პაუზა 15.15 ჩივბ მანაღვლთი კოჩიკობრჟს 18.30 რუსული ბენს ბაკვიილი 19.00 იწბილსური ბენს ბაკვიილი 19.30 შუსაღვლარი ბაიბ-ბაიბი 20.00 მორფლიი სარკიბი 23.00 სბჟისა "უაწიწიწიბი" 00.00 მხ.ფ. "პირიწი"

იბერიი

08.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00 ახალი ახბიბი 08.15 აწრესი, მულტფილმი 08.30 ბჟიბი ლ მიღვანი 09.05 მხ. ფილმი "უხბტისი მჟი" 10.25 დიჟ. სერიალი 10.45, 14.10, 17.20, 19.30, 21.45, 22.15, 00.45 შუსაა 10.50 მხ.ფ. "ღახეპრავლთს ათელა" 13.10, 17.30 მულტფილმი 18.00 დირავბტარილი ფილმი 20.00 მხ.ფ. "რარკირი ბაიბეხ პირიბჟაა" 22.30 ბჟილი კიწი "უკიბი სისყვარულს ბირინეხა" 00.50 ლაწის ფილმი

კავკასიი

12.00 მხ. ფილმი "ჟირაჯ ღიწპარკულე კიბვლი" 15.00 მხ. ფილმი "სარკას მრკი ბარი ბაიწი" 17.00, 19.00, 20.30, 00.00 სარფორბაკილი პირბრახა "ღელს" 17.15 მხ. ფილმი "ღახეპრახეწი ჟიწ" 19.20 სპბტარი 21.00 მხ. ფილმი "ათაბაგირი" 22.30 მხ. ფილმი "ბირბარბული კოლბეწი"

მისბრი არხი

10.00 მხ. სერიალი "უზირის ბარი" 10.45, 11.50, 13.20, 16.20, 17.30, 20.50, 21.45, 23.50 შუსაა 11.00 მხ. სერიალი "მისაღვლითა" 12.00 ბაღსაჟბა "მორფლიი რახბი" 12.30 მულტფილმი "ბარჩახნი ბიწიწენის ბირბანეღვლი" 13.30 მხ. ფილმი "უზრღაჟ დეახეღვლთი" 15.05 დიჟ. ფილმი "უკახა სახიწი მისხარ" 16.30 დიჟ. ფილმი "უღვიწი ბანეხა" 40-1 სერია 17.40 მხ. სერიალი "უზირის ბარი" 80-12 სერია 18.30 მულტფილმი "ფიწის ააული ბარჩახარე" 80-12 სერია 19.00 მხ. სერიალი "მისაღვლითა" 82-1 სერია 20.00 მხ. დებტბიბარი სერიალი "ახალი პირფიწირიღული" 80-13 სერია 21.00 დიჟ. ფილმი "სი სანახაიზა" 21.30 "მორფლიი კულტბარის სანახაირი". "ახიბი ბალული სარფორბაიბის სწილი წყარო" 22.00 მხ.ფ. "ნარჟას აბა" 00.00 მხ.ფ. "ბიბილს დეახეღვლა"

ატარის ტელევიზიი

07.00, 09.00, 09.00, 03.00 სარფორბაკილი დიღვსბი 09.30 იწბირიული ფილმი "სახი მფის ზეკინეხა" 1 სერია 10.20 სარხაღვლსაღული ფილმი "ღახეპირი ბირი" 10.20, 16.00, 19.00, 22.00, 00.00 სარფორბაკილი ბამირეზა 12.10 იწბირიული ფილმი "რახი" 14.45 კოჩიბის "ბამირაწორიკიბული ბაიბრეზა" 16.10, 19.30, 22.50, 00.50 სარფორბაკილი ბამირეზა იწბილსური ბეახი 18.20 მახტბარული ფილმი "ინეხ ზარი" 14.10 მღლირკახი "სახეწირი" 19.20, 22.30, 00.30 სარფორბაკილი ბამირეზა "მორუსი" 19.40 დირავბტარილი ფილმი 20.20 კოჩიბის "ოწიბის მბეახიბიწი" 23.00, 01.00 სარფორბაკილი ბამირეზა ბირბანულ ბეახი 23.05, 01.05 სარფორბაკილი ბამირეზა ფრანგულ ბეახი 23.10 იწბირიული ფილმი "სახი მფის ზეკინეხა" 2 სერია 01.10 მახტბარული ფილმი "სახელის ხალსი" 03.30 მახტბარული ფილმი "ინეხ ზარი"

VII არხი

09.30 "არისულა" 09.55 "ბღწიბირი ბირი" 10.00 "სახლიწან ბაღსულელა" - საყრფასტორეზი ბბქნისა 10.25 "უხბტორკიბეწი" 11.10 სარკიბული პირბრახა - "უფირაული ფხეპარეწი" - მასწიბის ჩიბიბინეზის მიწიწილჟა (ბანეირკიბი 11.45 "სახლიწან ბაღსულელა" - "უფირაული ფხეპარეწი" 12.25 აწიბაჟსი 12.50 "სახლიწან ბაღსულელა" - აუთორ-ვიღვი-ტლელ 13.20 "პირიკიბიწი" - ბაღრეხ 13.40 დიწნი ლ მისი მბირეზიბი 14.00 "სახლიწან ბაღსულელა" - კოჩიკობტარილი ბბქნისა 14.25 სარკიბი 18.15 "სახლიწან ბაღსულელა" - კოჩიკობტარილი ბბქნისა 18.30 მღლირსი 19.00 "არისულა" 19.40 "სახლიწან ბაღსულელა" - საყრფასტორეზი ბბქნისა 20.05 "უახტი, უზირი, კოჩიბტარი" 20.15 სარკიბული პირბრახა - "უფირაული ფხეპარეწი" - მასწიბის ჩიბიბინეზის მიწიწილჟა 21.00 "ლუსალი პარკირი" - თიხა: ბაიბე 19.30 21.50 მიღვლს... სარკიბი 22.00 "სახლიწან ბაღსულელა" - მირილკიბი 22.25 "პირსულბი" - "რახბი". ა.შ.ბ. 1990 წელი. ვსბტნი. რაბ. ბარიწი ბან აწილკი რიღვლსი სიწივბი ბირღვლიწი, ბირღვ ლიბიწი 00.20 "სახლიწან ბაღსულელა" - აუთორ-ვიღვი-ტლელ 00.55 "პირიკიბიწი" - ბაღრეხა

1 OPT

07.00 "Доброе утро" 10.00, 13.00, 16.00, 19.00
Новости 10.15
Сериал "СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ" 11.05
Независимое расследование 11.50
"Ералаш" 12.05, 16.15, 00.30
"Фабрика звезд" 12.40
"Колоссальное хозяйство" 14.45, 19.20, 21.35
Вести-Москва 15.20
"Что хочет женщина" 16.20
Худ.фильм "ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!" 18.50
"Дорожный патруль" 19.05
Вести-Спорт 19.50
Сериал "ВОРОВКА. СЧАСТЬЕ НАПРОКАТ!" 20.50
"Спокойной ночи, малыши!" 21.55
Сериал "МУЖСКАЯ РАБОТА 2" 22.50
Сериал "ЛЮДИ И ТЕНИ" 00.00
"Вести +* 00.45
Худ.фильм "ХОЛОДНОЕ СЕРДЦЕ" 02.30
"Дорожный патруль" 02.40
"Горячая душа"

ПТР

06.45 "Доброе утро, Россия!" 09.45 Сериал "МУЖСКАЯ РАБОТА 2" 10.40 Сериал "ЛЮДИ И ТЕНИ" 11.45, 18.20, 00.30
Вести. Дежурная часть 12.00, 15.00, 18.00, 21.00
Вести 12.20
"Цена успеха" 13.15
Сериал "КОМИССАР РЕКС" 14.10
"Экспертиза" 14.30
"Колоссальное хозяйство" 14.45, 19.20, 21.35
Вести-Москва 15.20
"Что хочет женщина" 16.20
Худ.фильм "ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!" 18.50
"Дорожный патруль" 19.05
Вести-Спорт 19.50
Сериал "ВОРОВКА. СЧАСТЬЕ НАПРОКАТ!" 20.50
"Спокойной ночи, малыши!" 21.55
Сериал "МУЖСКАЯ РАБОТА 2" 22.50
Сериал "ЛЮДИ И ТЕНИ" 00.00
"Вести +* 00.45
Худ.фильм "ХОЛОДНОЕ СЕРДЦЕ" 02.30
"Дорожный патруль" 02.40
"Горячая душа"

<p>თმხმანადო 4.12</p>
<div><div></div><div></div></div>
<p> რუსთავი - 2</p>

07.00 შშსსა 07.30 ჯაფრუბარი 08.00 დილს მგონიერისა 09.40 ძალთა ძვესება 10.40 ბურბანთს მებზუბი 11.10 მის უღელს მიწი ათასი 12.00, 15.00 პურიბი 12.15 სერიალი "მავფუბი სისყვარული" 13.30 მხ. ფილმი "520 მხ.ფილმი 17.05 ძალთს ძვესება 18.00, 21.00, 02.20 პურიბი 18.20 ჯაფრუბარი 18.45 პირაული 19.10 სერიალი "ხალსის თიფი" 20.05 სერიალი "მავფუბი სისყვარული" 22.00 "ხალსის პირისპირი" 22.50 პურიბი 00.20 მხ. ფილმი "ბინეხი არ ბირბარე" მისერულეზი პილსარი სპონეი, კლილე სწიწი 02.30 კლასიკა.

პირველი არხი

07.30 ალიონი 09.45 "ფრი ლ ფული" 10.00 მხ. ფილმი "პარეზილსის მიწახი" 11.30 დიჟ. სერიალი "უფირის ბანეზირიწი დიღვთაულა" 12.00, 15.00, 20.00 მისახბ 12.15 სერიალი "რავფხვა" 13.00 ნაშუაღვლსა 14.05 "ბარტული ბენის ბაკვიილი" 14.35 დიჟ. ფილმი "ბალბტარა" 15.15 მხ. ფილმი "უასაარკარეზა მიღვწიწი" 16.55 ტლჟეთსერიალი "ჩილსი რიწ" 17.10 50-50 17.45 დიჟ. სერიალი "ყვლანი მრბიბახუ" 18.00 ვსბტნი 18.20 მახტი-ბაზუ 18.40 "მისტირიანი" 19.05 "უიღვთაბტრული" 19.20 ტლჟეთსახეი "იღვლი რახბ" 21.00 სერიალი "რავფხვა" 22.00 "ფერი ლ ფული" 22.10 "მისახეიბი თიფანეწი

ბიძები

იხილეთ

სასწრაფოდ იყიდება 3-ოთახიანი, არასტანდარტული, 132 კვ.მ ზონა ჩიქოვანის 18-ში, V კორპ., ბინა 34, I სართ. ფას: 18000\$. ტელ: 98-40-41.

შვიდმეტი ჩეხურ 2-ოთახიანი, გარემორტყმული ბინა 4 500-ის ფარგლებში მე-2-5 სართულზე გარკვეული ან განიხილვის მიზნით. 77 75 73

იყიდება 4-ოთახიანი არასტანდარტული ბინა პეკინის 35, 140 კვ.მ. ფასი 32 000. 8(99) 202767

იყიდება 2-ოთახიანი (ვადაკ. 4-ად) არასტანდარტული მაღალტყეობიანი კუთხის ბინა. მე-9 სართულზე, საბურთალო, ზაქარაიძის №1 (მ. დელისის უბან) 100 კვ.მ., 3 აივნით, 2 ტუალეტით, 2 სათავსოთი, სარდაფით, ტელეფონით, მ/პაროთი, მუდმივი შეუქმ. ს/ფ 37 000. ტელ: 69-64-27 ბუფა 39-53-41 მარინა 877 495-490

სასწრაფოდ იყიდება ზინა ოფისსათვის დიდი სარდაფით. ფასი 80 000 \$. 71 08 02

სასწრაფოდ იყიდება ადგილი ავტოლო სახლი ნაძალადეგო. ს/ფასი 8000 \$. 69 66 75

იყიდება 1-ოთახიანი ექსპერიმენტული ბინა ვარკეთილში. ფასი 3 500. 98 73 77

იყიდება ორთაბიანი 2-სართულიანი ავტოს მენობა (750 კვ.მ) სარდაფით, დიდი ბინის ნაკვეთი. 75 53 55

იყიდება 1-ოთახიანი, გადაკე-

თებული 1,5-ად მეტრი დელისის თავზე, 5(5), ვაზით, გოგორდის წყლით. 39 67 83

იყიდება 4-ოთახიანი ჩეხური ბინა, 9(9), სხვენი, ბაკო, პაროთი. საბურთალოზე. 39 86 09

იყიდება 2-ოთახიანი, ს/ფ. 50 კვ.მ. ბინა ბათუმთან თბილისში. 32 48 78 ინგა

წყნობა, პრესტიჟული ადგილას, სასწრაფოდ და იაფად იყიდება 1,5-ოთახიანი ბინა საუკეთესო პირობებით. 8(99) 53 35 68

იყიდება სახლი, 800 კვ.მ. ეზოთი, ურეკში, ზღვიდან 100 მ-ის დაშორებით. 61 64 75 (ბინა), 29 26 08 (სამსახური)

იყიდება ახალაშენებული ოთხსართულიანი სახლი ეზოთი, გარაფით, მანარდით, ორი აბაზანა-ტუალეტით, გათბობის სისტემით. ფასი 60 000 \$. 69 80 24

იყიდება არასტანდარტული 2-ოთახიანი, გადაკეთებული 3-იანად, 100 კვ.მ. ბინა მაღალ ბელტაზე ვაჟა-ფშაველას V კვ. IV კორპ. ფასი 22 000 \$. 30 76 11

სასწრაფოდ იყიდება ახალი აშენებული 2-სართულიანი სახლი ნაძალადეგოში დიდი ეზოთი. 69 66 75

ბინის ნაკვეთი

სასწრაფოდ იყიდება სამოსახლო ბინის ნაკვეთი, 600 კვ.მ. 74 41 76 მანანა

ბიძები

ძირა, ბირაო

იყიდება 2-ოთახიანი მაღალტყეობიანი ბინა ვერო-რემონტით, თამარ მეფის გამზირზე N11. მე-5 სართული. 38-30-62, 8(99) 55-04-48

იყიდება 2-ოთახიანი ჩეხური გამზადებული ინტერნეტ-კაფესთვის, ოფისისთვის ან მაღაზისთვის. მიცვეთის N18. 38-30-62, 8(99) 55-04-48

ძირაძევა

სახლი აღმშენებლის გამზ. №151 (24-ე სკოლისთან); ევრორემონტით. საერთო ფართი 200 კვ.მ. 6 ოთახი, 2 სველი ნერტილით, ტელეფონით, გათბობით, ცხელი წყლით. 2 შესასვლელით. II სართული. გამოდგება საოფისედ. ტელ: 37-28-77; 93-16-11; 899 539097

კომპიუტერი ფართი

იყიდება 90 კვ.მ. კომპიუტერი ფართი 200 კვ.მ. სარდაფით სამჭოს მოედანზე 27 000-ად. 77 19 40, 92 24 64 ტარიელ

სწავლება

მოყვანება ბავშვებს მათემატიკა და ქართული მე-8 კლასის ჩათვლით ან ყველა საგანში განსაკუთრებით დიდი საკვებით. ტელ: 25-31-83, 8(99) 98 91 89 ეკა გვარამაძე

სწავლება

მოყვანება დანები კლასის მოსწავლეებს ყველა საგანში ბინაზე მისვლით. 64 04 69 ლალი ვანსელი იტალიურ ენას. 77 60 16

მოყვანება სკოლის მოსწავლეებს ინგლისურ ენაში ინდივიდუალურად. 96 30 51 ქეთი

მოყვანება მათემატიკაში. I-VI კლასებში კი ყველა საგანში მაქსიმალური შედეგის გარანტი. ტელ: 25-31-83, 8(99) 98 91 89 ეკა გვარამაძე

ი. 37 32 18 მარინა

მოყვანება ფიზიკა-მათემატიკაში სკოლის მოსწავლეებს, აბიტურიენტებს, მოსამზადებლის სტუდენტებს. 38 44 43 სალამის, 61 29 76

სწავლება

დოქტორული და პოლიგრაფიული მომსახურება, საციხტო ბარათები, სატიტული ბლანკების, პლაკატების დამზადება მაღალ დონეზე. 78 41 76

ეიარემნი ინგლისურიდან, გერმანულიდან, რუსულიდან ქართულად შედგათიან ფსიქ. 75 53 55, 8(99) 39 82 84

იყიდება გაზ-24-ის სინქრეთა კოლოფი ფასი 150 ლარი. 22 49 82, 29 30 45

კარინები და "პერენები" საბათუმე ფასები. 35 16 71, 8(77) 42 21 53

სადილი ყველას

შაბათს, 7 დეკემბერს "კაიარზისში" კვლევა ღია კარის დღეა, ანუ ნებისმიერ მსურველს შეუძლია 12-დან 17 საათამდე მივიღოთ საინფორმაციო სახლი და აქ, ადგილზე მიირთვას ცხელი გერმელი სადილი. დარეკეთ 11-დან 17-საათამდე 95-16-46. დავით აღმაშენებლის 121.

თბილისის სახელმწიფო აკადემიის

პიტოთარაპიული კლინიკა გუარანალოვს:

1. ქოლესტეროლი - მწვავე, ქრონიკული (ნაღვლის ბუშტის გამორეცხვა ზონდირების გარეშე, ჩირქი, მარილები, ბილიარული სიმკვრივე);

2. ფილტვების გასუფთავება ლორწოსაგან აქტიურ და პასიურ მწველებში;

3. თირკმელებში ცილა, სილა, კენჭი, ჩირქი;

4. მავნებური ტალღების და კომპიუტერული სისტემების უარყოფითი გავლენის მოხსნა.

ტელ: 25-31-83, 8(99) 98 91 89 ეკა გვარამაძე

საფორმი სალონი "მალი" ინ-

იყიდება საკუთარი სახლი მაღალ ბელეტაზე, სათავსოებით, ავტოგარეშით. ბუკის ბაღთან. 37 91 83

დავასაქმებ სტუდენტებს სწავლის მომწვევებლად, დროის თავისუფალი გრაფიკით ნორმალური ანაზღაურებით. ინფორმაცია უფასოა. 96 89 17 ლანა

შვიდმეტი მობილურ ტელეფონს მფლობელს სტრატეგია ან ერთ-ერთი 6-10 60 ლარის ფარგლებში. 8(97) 58 33 60

იყიდება მუქი ყავისფერი ნუტრიის ახალი ქურქი, 50-52 ზომა. 34 37 36

დავასაქმებ 1500 \$-ს ბინის მფორი გარანტიით. 37 01 38, 64 73 91 ა

იყიდება უაზის ნაწილები, სატენჯე კომპლექტი, "ნაკეტოვა" და ალუმინის უკონიფიკები. 75 93 19 გიგე

საუკეთესო საჩუქარი

საუკეთესო საჩუქარი საყვარელი ქალისათვის. 62 59 09 ნანა.

მოველი ბავშვს 3 წლიდან ან

მოყვანება I-დან VI კლასამდე მოსწავლეებს ყველა საგანში ბინაზე მისვლით. 8(77) 76 68 60

მერქნის დახრებვა, გამოხარება, გამოხარება ვეროსტანდარტით. 8(99) 18 20 28

წინასწარმონტო სამუშაოები დიზაინერთან ერთად. 22 06 22

ვიწვევთ სამუშაოდ სამორინებო გოგონებს 18-დან 25 წლამდე. 8(99) 28 83 93

ფორმა "ბაისადის" უმაღლესი ხარისხის მაკაონები და "პერენები" საბითუმო ფასებში. 35 16 71, 8(77) 42 21 53

საფორმი სალონი "მალი" ინვესტიციური ტურებს, რეალიზაციას, გამყიდველ გოგონებს. ა. ნერეთლის გამზ. 140. 34 89 46

საუკეთესო საჩუქარი საყვარელი ქალისათვის. 62 59 09 ნანა.

შეგანაველი!

კომპიუტერზე საოფისე პროგრამებს ინდივიდუალურად (WINDOWS, Word, Excell, Internet), ფასი 60 ლარი, ჭაჭუჭაძის 74, მე-9 სართ. 908 ოთახი.

ტელ: 25-35-48, 23-53-69 - თამილა.

ფორმა "ულტრა-დომუს"-ი გთავაზობს: - პროექტირებას, - დიზაინს, - მშენებლობას.

ტელ: 23-36-58; 94-13-34; 893 347536

ფორმების რეგისტრაცია. ბუკეტები, საციხტო ბარათები, პლაკატები.

ტელ: 95-39-97 მარჯანიშვილის 21, მე-4 სართული.

საქართველოში მომუშავე მასობრივი ინფორმაციის საშუალებების წარმომადგენლების საკუთრებაში. ESM-თბილისის სკოლა-ლიცენზიის ბაზაზე ხისნება. სამხატვრო სკოლა-სტუდია: სკოლის მოსწავლეთათვის: ფრენა, ხატვა, ქანდაკება, კომპიუტერი, ვოკალიზაცია, მულტიმედია, დიზაინი, არქიტექტურა, ხატვანი, რესტავრაცია, რელიგიისა და ხელოვნების ისტორია. ამიტურიენტებისათვის: მოსამზადებელი ვეფხე თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიაში და იაკო ნიკოლაძის სახელობის სამხატვრო სასწავლებელში შესასწავლად (მიზნობრივი სწავლება). სკოლა სტუდის მოსწავლეები სისტემატორად მიიღებენ მონაწილეობას საერთაშორისო და რესპუბლიკურ გამოფენებში. სასწავლო წლის ბოლოს მოეწეება სახელმწიფო შემოქმედებითი ბანაკი. მოსწავლეები იმუშავენ სამხატვრო სახელოსნოში და კომპიუტერულ კლასში. სკოლა უზრუნველყოფილია გათბობით, მუდმივ დენით, მუშაობის ბუფეტით. შევადგინო ჩატარდება კვირში სამჯერ 15.00 საათზე. მისწავლა მიღება ინფორმაციის მიმდინარე წლის 20 ოქტომბრიდან. ნაწილი დაინფორმებულია. მიღება გრძელდება. მისამართი: ნუცუბიძის 223. (საქართველოს ბანკის შენობასთან). ტელ: 32 97 83 (9.00-15.00) სკოლა-ლიცენზია.



აზრობა

თეატრები

- რაზო ბაზრაძის თეატრ-სტუდია
ყოველ პარასკევს. შაბათს და კვირას გაიმართება სპექტაკლი "ჩემი გაზაფხულის შემოდგომა"
დას: 19.00 ბილეთები იყიდება თეატრის საღაროში 11 - 18 სთ-მდე (შავთელის ქ. №13) ტელ: 98-65-90, 98-65-93
მარჯანიშვილის თეატრი
"ყვარყვარე თუთაბერი", რეჟ. თემურ ჩხეიძე
დას: 18.00 სთ; ფასი 3-6 ლარი
სახიობა
მიხეილ ჭავჭავაძის "ჩანჩურა", რეჟ. თემურ ბინაძე
დას: 15.00 სთ; ფასი 2 ლარი
თეატრალური სარდაფი
ნანა ჭანელიძე "ანტიგონე", რეჟ. ნანა ჭანელიძე. მთავარ როლებში ნანა ხესკიაცაძე, კახა აბუაშვილი
დას: 20.00 სთ; ფასი 5 ლარი
თავისუფალი თეატრი
"კომედიანტები", რეჟ. ავთანდილ ვარსიმაშვილი
დას: 19.00 სთ; ფასი 3.5 ლარი
ოპთი მსახიობის თეატრი „ვაიკოკო“
"კონტრაბასი", რეჟ. ნინო ახვლედიანი; მთავარ როლებში. გია გოგიშვილი
დას: 19.00 სთ; ფასი 3 ლარი
ადამიანის თეატრი
"კიდევაც დაიზრდებიან", რეჟ. ამირან შალვაშვილი
დას: 18.00 სთ; ფასი 3.5 ლარი

საბავშვო დარბაზები

- N ბაღარა
კარლო კაჭარავას ნამუშევრების პერსონალური გამოფენა
სალონების საერთაშორისო ცენტრი
ქართული მხატვართა ნამუშევრების გამოფენა (ფრენერა, გრაფიკა, ქანდაკება)
ბაღარა „ვაინისაძე“
გიორგი აფციაურის ნამუშევრების გამოფენა
TMS
ქეთი იაშვილის ნამუშევრების პერსონალური გამოფენა
„ძარბაზა“
გიორგი მახარაშვილის ნამუშევრების პერსონალური გამოფენა
ქველი ბაღარა
გოგა ჭავჭავაძის ფერწერული ნამუშევრების გამოფენა

ქინოთეატრები

- „აიროანი“
"მობრძანდით კოლინელები". პროდიუსერები: სტევენ სოდერბერგი, ჯორჯ კლენი; რეჟ. ჯოზეფ რუსო
დას: 14.00; 20.00; 22.00 სთ, ფასი 5-8 ლარი
"ჰინისტი ქალი", რეჟ. მიხაელ შანცაძე
დას: 18.00 სთ, ფასი 5-8 ლარი
"ვასაბი", რეჟ. ლეკ ბუსონი, მთავარ როლებში ეან რენო
დას: 18.00 სთ, ფასი 5.7 ლარი
„რასთავალი“
"საბავშვო ისტორია 2", რეჟ. ემ ბრენონი, ჯონ ლესკეტრი
დას: 13.00, 15.00, 17.00 სთ; ფასი 5 ლარი
"დავით აღმაშენებელი გზა", რეჟ. სემ მენდესი, მთავარ როლებში: გომ პენკი, პოლ ნიემა-ნი, ჯად ლი
დას: 19.00 სთ; ფასი 7 ლარი
"უნებლო მლოწონი"
დას: 21.30 სთ; ფასი 7 ლარი

საანდინაპიური პროსკოროდი

Table with columns for various categories and rows for different items, including names like 'საანდინაპიური პროსკოროდი' and 'საანდინაპიური პროსკოროდი'.

Advertisement for 'Mare Centre' featuring a group of people in a social setting. Text includes 'ვერცხისიანი ბავშვთაწარმის სთაღია და მოდელის სანახაფორი "ნიჩა-ცანდონი"'. Logo for 'Mare CENTRE' is visible.

კადრები

აზმაიფარაშვილის გაბზიძი

ეროვნული ფედერაციის თანა-პრეზიდენტობიდან ფიდეს ვიცე-პრეზიდენტობამდე

გუშინ გამართულ პრესკონფერენციაზე ზურაბ აზმაიფარაშვილი პირველად წარსდგა ჟურნალისტთა წინაშე ჭადრაკის საერთაშორისო ფედერაციის ვიცე-პრეზიდენტის რანგში. ეს მაღალი პოსტი ქართველმა მოჭადრაკემ და საჭადრაკო ფუნქციონერმა ბლემში, საჭადრაკო ოლიმპიადის დასრულების შემდეგ გამართულ ფიდეს კონგრესზე დაიკავა.

მხილველი ახილველი

აზმაიფარაშვილის თქმით, ვიცე-პრეზიდენტის პოსტის შეთავაზება მისთვის სურპრიზი იყო. ამ თანამდებობის დასაკავებლად კონგრესზე დიდი ინტრიგები იხლართებოდა. თუმცა, როგორც საქართველოს ჭადრაკის ფედერაციის თანა-პრეზიდენტმა აღნიშნა, მას წარმოუდგენია კი არ პუონდა არა მარტო ამ ინტრიგებზე, არამედ იმაზეც, რომ ასეთი დიდი პატივის ღირსად ჩათვლიდნენ. აზმაიფარაშვილის აზრით, საქართველოს წარმომადგენლის დანიშვნა საერთაშორისო საჭადრაკო ორგანიზაციის იერარქიულად ასეთ მაღალ საფეხურზე ქართული საჭადრაკო სამყაროს აღიარებას ნიშნავს; სამყაროს, რომელიც ათწლეულების მანძილზე მსოფლიოს საჭადრაკო მოდის კარნახობდა. თუმცა, ეს დანიშვნა აზმაიფარაშვილის პირად აღიარებაცაა. მან მონაწილეობა მიიღო იმ დოკუმენტების მომზადებაში, რომელთა მიზეზით ორად გახლჩქიდა საჭადრაკო სამყარო გამთლიანდა და 2002 წლიდან მსოფლიო ჩემპიონის ტიტული

ფიდეს საკუთრება გახდა. თუმცა, ისიც უნდა ითქვას, რომ ეს პოსტი (ფიდეს ვიცე-პრეზიდენტი) უფრო პოლიტიკურია, ვიდრე ფუნქციონალური. ამჟამად არსებობს ფიდეს ვიცე-პრეზიდენტის ექვსი პოსტი, რომლებიც კონტინენტური პრინციპით კომპლექტდება. ანუ, ერთი ვიცე-პრეზიდენტი ჰყავს აშშ-ს, ერთი - რუსეთს და ასე შემდეგ. ამ თანამდებობაზე მყოფთა არავითარი ფუნქციონალური დატვირთვა არა აქვთ. ბატონი ზურაბის თქმით, მან უკვე დააყენა საკითხი, რომ თითოეულ ვიცე-პრეზიდენტს მიეცეს საქმიანობის გარკვეული სფერო და ამ სფეროზე პასუხისმგებელი იქნება. თუმცა, როგორც აზმაიფარაშვილმა აღნიშნა, ეს უფრო პერსპექტივის საკითხია და პირადად ფიდეს პრეზიდენტმა, კირსან ილუმჟინოვმა უნდა გადაწყვიტოს.

საქართველოს ჭადრაკის ფედერაციის თანა-პრეზიდენტმა ბლემის საჭადრაკო ოლიმპიადაზე საქართველოს ქალბატონი და ვაჟთა გუნდების გამოსვლაზეც ისაუბრა. "24 საათის" შეკითხვაზე, თუ ასეთი წარმატებული სტარტისა და ყველა უშუალო კონკურენტთან მოპოვებული გამარ-



ზურაბ აზმაიფარაშვილი

ჯეების შემდეგ რით უნდა აიხსნას საქართველოს ქალთა ნაკრების ამკარა კრახი (ზედიზედ 4 ნაგება, რამაც ჩვენი მანდილოსნები საპრიზო სამეულს მიღმა დატოვა), აზმაიფარაშვილმა განაცხადა: "ეს ფაქტი პირადად ჩემთვისაც ძნელი ასახსენია. მხოლოდ ვარაუდის დონეზე შემიძლია ვთქვა, რომ დამაჯერებელი გამარჯვებების შემდეგ ჩვენს ქალბატონებს, ალბათ, დააკლდათ მოტივაცია. ნურც იმას დაივიწყებთ, რომ მანქანების ახალგაზრდული გუნდი არ გყავს და ჩვენი ქალბი მთელ ტურნირის ერთი ამისუთქვით ვერ ითამაშებდნენ, ამისთვის ენერჯია არ

ყოფოდათ. ამიტომაც, თუ შეიძლება, რომ პირველი მარცხი შემთხვევითობით აგვეხსნა, მეორე ნაგებამ საკუთარი ძალების რწმენა შეგვირყია და მივიღეთ შედეგი, რომელიც კრიტიკამ განაწინა. ამ ხნის "საქართველო", - განაცხადა ზურაბ აზმაიფარაშვილმა. მისივე თქმით, თუ ქალბატონების შემთხვევაში მხოლოდ საპრიზო ადგილი იქნებოდა დამაკმაყოფილებელი შედეგი, ვაჟთა გუნდის მეოთხე ადგილი სპორტულ გმირობად შეიძლება ჩაითვალოს, რადგან საქართველოს ვაჟთა ნაკრების ჯამური რეიტინგით ჩვენი გუნდი მსოფლიოში სადაც მეთხუთმეტე ადგილზეა.

რაზბი

თბილისურ-ბათუმური ნახევარფინალი

საქართველოს ჩემპიონატის მეორე, გადამწყვეტი ეტაპის დაწყებამდე სამი დღით ადრე ნახევარფინალური წყვილები შეიკვალა. გუშინწინ თბილისის "ლოკომოტივისა" და ბათუმის "დათვების" გაუმართაობმა მატჩმა ჩემპიონის ნახევარფინალში "ყოჩები" არ გუნდა, ჩემპიონატის უპირველეს ფავორიტს "დათვებს" კი - "დათვები 2".

პაატა თოთაძე

რა თქმა უნდა, ამან ყველაზე მეტად დაახარა "ლოკომოტივი", რომელსაც ფინალში გასასვლელად ახლა ორი მატჩის მოგება სჭირდება, არადა, ნახევარფინალში "დათვების" დამარცხებები რკინიგზელები ფინალის საგზურსაც ინაღებდნენ და გადაწყვეტი მატჩის თამაშიც თბილისში უნდებოდა. ახლა კი, რაგბის კაპიტრის გადამწყვეტილებით, "ლოკომოტივს", მოედნის მოუშვადებლობის გამო, ნაგება ჩაეთვალა და ქულაც ჩამორთვა. ამის გამო რკინიგზელებმა ჯერ "ყოჩები" უნდა დაამარცხოვნ, შემდეგ ბათუმში მოუწევთ ჩასვლა, საერაულოდ, "დათვე-

ბი 2"-თან. რაც მთავარია, ფინალური მატჩიც, ალბათ, ბათუმში გაიმართება. პირველი ნახევარფინალური მატჩი თბილისურ გუნდებს შორის 30 ნოემბერს გაიმართება, მეორე დღეს კი ბათუმში ერთმანეთს ზღვისპირელები გაეჯიბრებიან.

იმას, რაც გუშინწინ ვარკეთილის სტადიონზე მოხდა, უპასუხისმგებლობისა და დაუდევრობის მეტი არაფერი ეწოდება. ძნელი დასაჯერებელია, "ლოკომოტივის" ხელმძღვანელები, მიხეილ აბაიშვილი, პაატა თოთაძე, გიგა გურასაშვილი და ადრე დაეხაზა. მართალია, რკინიგზელებმა თავი იმართლეს, წინა დღით დაეხაზეთ მოედანი, მაგრამ წვიმამ ყველაფერი წაშალა, მაგრამ ამ არეულებმა არ გაჭრა. არც გაჭრიდა, რადგან წვიმაში არაერთი მატჩი გა-



"ლოკომოტივმა" თავი აიტაცა

მართულა და დახაზულ მოედანსაც ბევრი არაფერი დაშვებია. სხვათა შორის, "ლოკომოტივს" ეს პირველი, მიხეილ აბაიშვილი, პაატა თოთაძე, გიგა გურასაშვილი და ადრე დაეხაზა. მართალია, რკინიგზელებმა თავი იმართლეს, წინა დღით დაეხაზეთ მოედანი, მაგრამ წვიმამ ყველაფერი წაშალა, მაგრამ ამ არეულებმა არ გაჭრა. არც გაჭრიდა, რადგან წვიმაში არაერთი მატჩი გა-

დონზე უნდა ემასპინძლა, მაგრამ სტუმრებს მაშინაც დაუხაზავი მოედანი დახვედრეს. ბათუმელებმა, გუშინწინდელივით, თამაშზე უარი განაცხადეს. განსხვავება მაშინ და გუშინწინ მომხდარ შორის ის არის, რომ შარშანწინ მატჩი მანც გაიმართა, ოღონდ სხვა სტადიონზე.

ბოულინგი

ბოულინგსენატრმა მასხვიანი უმასპინძლა

ნოემბრის დასაწყისში ბოულინგცენტრში ბანკაშორის ჩემპიონატის გაიმართა, რამაც კიდევ ერთხელ გამოავლინა ამ სპორტისადმი დაინტერესება. იქ მყოფი ჟურნალისტები დიდი ენთუზიაზმით გულშემატკივრობდნენ მოასპარეზე ბანკაშორებს. თუმცა, მაინც სულ სხვაა უშუალოდ თამაშით გამოწვეული აზრები. სწორედ ამიტომ, 28 ნოემბერს გაიმართა რიგით მეოთხე ტურნირი მასმედიის წარმომადგენლებს შორის.

პაა ბახარია

ჩემპიონატში მონაწილეობას იღებდნენ: ვახუთი "24 საათი", რადიო "უნივერსი", ტელეკომპანია "იბერია", "მეგასტრო", ვახუთი "რეზონანსი", "დილის ვახუთი" ჟურნალები "იმიჯი" და "სარკე". თამაშის დაწყებამდე ვახუსა-უბრეთ ბოულინგცენტრის მენეჯერის ქალბატონ მაკო ჯაომხილა: "მასმედიის წარმომადგენლებს შორის ასეთ ტურნირებს უკვე

ტრადიციული ხასიათი მიეცა. დიდი სურვილი გვაქვს მსგავსი ჩემპიონატები ყოველწლიურად ჩატარდეს. გვინდა, რომ ბოულინგცენტრი საკლებო დანახებულეების სახით ჩაჯდეს ქართულ მენტალიტეტში, სადაც მეგობრები შეიკრიბებიან და კარგ დროს გაატარებენ."

ჟურნალისტები ხუთი საათი-სათვის შეიკრიბნენ. განწყობა, მართლაც ძალიან კარგი იყო, ისინი ხომ აქ სათამაშოდ იყვნენ მოსულები და არა სამუშაოდ. ეს კი

დიდ ხალხს მატებდა ყველას. ვახუთი "24 საათს" წარმოადგენდნენ ჟურნალისტები: კახა ფარუაშვილი, მიხეილ აბაიშვილი, პაატა თოთაძე, გიგა გურასაშვილი და ადრე დაეხაზა. მართალია, რკინიგზელებმა თავი იმართლეს, წინა დღით დაეხაზეთ მოედანი, მაგრამ წვიმამ ყველაფერი წაშალა, მაგრამ ამ არეულებმა არ გაჭრა. არც გაჭრიდა, რადგან წვიმაში არაერთი მატჩი გა-

"დანიურმა სახლმა", "მაკკოფემ", "გალუაზმა" და "ორანჯინამ", დაჯილდოვდნენ სხვადასხვა ნომინაციებში გამარჯვებულ მოთამაშეები. გულშემატკივართა სიმპათია დამისახურა ლევან ლულაშვილმა "მავეტროდან", საუკეთესო მოთამაშე ქალბატონად დასახელდა გურანდა გურასაშვილი ტელეკომპანია "იბერიიდან". ხოლო საუკეთესო მოთამაშე მამაკაცად გიგა გურასაშვილი დაჯილდოვდა "იბერიიდან". გიგა ასევე დაჯილდოვდა ზედიზედ სამი სთრაიკისათვის. რაც შეეხება მთავარ პრიზს, ის გადაეცა ირაკლი ნუჯაძეს ჟურნალ "იმიჯიდან". სპეციალურ პრიზი გადაეცა ვახუთი "24 საათის" რედაქტორს ბატონ მამუკა ფარუაშვილს დიდი მხარდაჭერისათვის.

სკანდალი

"პორტლენდი" - NBA-ის ყვალაზე კრიმინალური გუნდი

კახა ფარაშვილი

მკითხველმა იქნებ არც იცის, რომ "პორტლენდ ტრილე ბლეიზერმა" NBA-ის ყველაზე კრიმინალური გუნდის რეპუტაცია დაიმსახურა. საკმარისია ითქვას, რომ 6 დეკემბერს ორეგონის შტატის სასამართლოს წინაშე ამ კლუბის ერთბაშად სამი კალაბურთელი წარსდგება.

ორშაბათს "პორტლენდის" 27 წლის ფორვარდი რუბენ პეტერსონი პოლიციის განყოფილებაში მიპარდა. ორეგონის საფუძვლად დავიდ პეტერსონის მეუღლის სატელეფონო სახური, რომლითაც მან ხსნის სამსახური - "911" გამოიძახა. დაზარალებულის თქმით, ოჯახური სცენის დროს, მისმა ქმარმა მუშტებით მოიღერა და ქალბატონს ტრავმა მიაყენა. პოლიციის განცხადებით, მისის პეტერსონის ძალადობის უმნიშვნელო ნიშნები აქვს, მაგრამ ინციდენტის დროს სახლში იყო ორი ბავშვი, რაც, ორეგონის შტატის კანონმდებლობის შესაბამისად, სერიოზულად

დამამძიმებს ცნობილი კალაბურთელის მდგომარეობას. პოლიციამ დამამაშვე შტატის საოლქო სატუსალოში გამოამწყვდია. თუმცა, სწრაფადვე გაათავისუფლა - პეტერსონის თანაგვარდობა, დერეკ ანდერსონმა, თავდებოდა 1000 დოლარი გადაიხადა. რუბენ პეტერსონს სახუმაროდ არა აქვს საქმე. 6 დეკემბერს მას სასამართლო პროცესი ელის და თუ დანაშაული დაუმტკიცდა, დიდი შანსი აქვს, 100 000-დოლარიან ჯარიმასა და 5-წლიან ციხეს გამოჰკრას ხელი. საინტერესოა, რომ ამავე დღეს სასამართლოს წინაშე წარსდგება პეტერსონის კვივე ორი თანაგუნდელი - რაილდ უოლენი და დემონ რიხტე-მაიერი. მათ ავტომანქანაში ნარკოტიკები ამოუჩინეს. ინციდენტი მოხდა წინა კვირაში, როცა კალაბურთელი ფეხბურთელი გუშინგონის შტატის სახლგარეშე დააკავეს.

"პორტლენდი" უაღრესად საინტერესო გუნდებია. უკანასკნელ პერიოდში ფუნდამენტალიზმის ყველაზე კრიმინალური კლუბის რეპუტაცია დაიმსახურა. არცთუ დიდი ხნის წინათ სტადიონიდან, ბინის უკანონო ჩხრეკის დროს, ჩანთაში მარისხანა

ამოუჩინეს. უკანონო მოქმედების გამო საქმე თითქოს მიიჩქმალა, მაგრამ მოსარჩელე მხარემ აპელაცია შეიტანა და საქმე არ დახურულა. 2001 წელს, გაუპატორების მცდელობის ბრალდებით, რუბენ პეტერსონს ყველა საფუძველი ჰქონდა, ვირის აბანოში გამოუმწყვდიათ, მაგრამ მართლმსაჯულებამ 15-დღიანი პატიმრობა აკმარა. NBA-ის ხელმძღვანელობამ კი კალაბურთელს სეზონის პირველ ხუთ მატჩში თამაში აუკრძალა.

"პორტლენდს" ახალგაზრდა კადრებიც "აქტიური" ჰყავს. 20 წლის ფორვარდი ზახ რედოლფი ალკოჰოლის უკანონო მოხმარებისთვის გაასამართლეს. შარშანდელ სეზონში კი ბონი უელსი და მისი ყოფილი თანაგუნდელი ერეკ ბარლი პოლიციამ ქალაქის ცენტრში ატეხილი მუშტი-კრივისთვის დააჯარიმა. დაბოლოს, გუნდის ლიდერი, რამიდ უოლესი, NBA-ის ყველაზე უდიდესი კოლბონი და უმთავრესი დამრღვევის რეპუტაციით სარგებლობს. ბოლო ორი წლის განმავლობაში იგი ტექნიკური შენიშვნების მაჩვენებლით ლიდერობს.



რამიდ უოლესი

ფეხბურთი

უფასო თასის 1/32 ფინალი

პირველი მატჩები

Table with 3 columns: Team, Score, Opponent. Includes teams like Dinamo, Lokomotiv, and others.

ჭოვანი ალხარი: "ნერვული სისტემა მთლიანად მოგებალა"

ჯოვანი ელბერი უკანასკნელი ხუთი კვირის მანძილზე დუმდა: არც ერთი ინტერვიუ, არავითარი კომენტარი. მიონენების "ბაიერნის" ბრავილილი ვარსკვლავი მასზე გამოთქმულმა კრიტიკამ გაანაწყენა. ამ ხნის "საქართველო", - განაცხადა ზურაბ აზმაიფარაშვილმა. მისივე თქმით, თუ ქალბატონების შემთხვევაში მხოლოდ საპრიზო ადგილი იქნებოდა დამაკმაყოფილებელი შედეგი, ვაჟთა გუნდის მეოთხე ადგილი სპორტულ გმირობად შეიძლება ჩაითვალოს, რადგან საქართველოს ვაჟთა ნაკრების ჯამური რეიტინგით ჩვენი გუნდი მსოფლიოში სადაც მეთხუთმეტე ადგილზეა.

საკმაოდ ტრავმირებული ჩანსარი. ამ პერიოდში თქვენს ოჯახურ კრიზისზეც ბევრს საუბრობდნენ. როგორ გაუმკლავდით ყველაფერ ამას?

ჩემთვის ეს არ იყო დიდი პრობლემა, საკმაოდ იოლად გადავიტანე. მაგრამ ჩემი მეუღლისთვის ძალიან



ჭოვანი ელბერი

ბრავილილი ხუთკვირიანი დუმილი დაარღვია. გერმანული სპორტული სააგენტოს "Sport Informations Dienst"-ის ჟურნალისტისთვის, კრისტიან ორტლესისთვის მიცემულ ინტერვიუში ჯოვანი ელბერი პრესასთან ურთიერთობაზე საუბრობს.

"კიზერსლანდტერნონა" გამარჯვების შემდეგ "ბაიერნმა" მეორე ადგილზე მყოფ "ვერდერს" 6 ქულით გაუსწრო. ხომ არ ხდება "ბუნდესლიგა" მოსაწყენი?

მე ეს სრულიად არ მალეუვებს. "ბუნდესლიგას" შეუძლია, მოსაწყენი გახდეს. იმ ტრავმის გადატანა, რომელიც ჩემპიონთა ლიგის გათამაშებიდან გავარდნამ მოგვაცენა, ადვილი არ იყო. ახლა საჭიროა ძალიან სრული მობილიზება, რათა, რაც შეიძლება, ჩქარა გავინაღლოთ ვერმანის ჩემპიონობა. ისიც გამეხარდება, თუ 20 ქულით გაუუსწრებთ კონკურენტებს. ჩემთვის ეს არ იქნება მოსაწყენი.

ჩემპიონთა ლიგა: იყო თუ არა ეს ყველაზე მძიმე პერიოდი თქვენი მიუნხენური კარიერის მანძილზე?

მართალია, ეს ყველაფერი ადვილი გადასატანი არ იყო. ჩვენ ხომ UEFA-ს თასის საგზურს ვერ მოვიპოვეთ. მაგრამ "ბაიერნში" ეს ნორმალური, აქ ყოველთვის დაძაბული ხარ. საკმარისია, ზედიზედ ორი თამაში ნაუვაგოთ და კვლავ კრიტიკის ქარცეცხლში მოვეცევი. ასე რომ, შეცდომების უფლება არა გვაქვს. შედეგები მატჩიც უნდა მოვიყოთ.

"ბაიერნის" ჩავარდნის პერიოდში პირადად თქვენ ბევრს გაკრიტიკებდნენ. იყო მზაკურული შეტევებიც. რა დასკვნები გამოიტანეთ?

ასეთ დროს ბევრს სწავლობ. პირველ ყოვლისა, იმას, რომ, არ შეიძლება ყველა ჟურნალისტს ენდო. სწორედ ამიტომ იყო, რომ პრესასთან ურთიერთობას გაფორმებ.

მოკლედ

ფეხბურთი. ესპანეთის ნაკრების ნახევარმცველი ხოსე გვარდიოლა იანვარში "რომას" დატოვებს. მან კაპელის შთაბეჭდილება ვერ მოახდინა. მისი სხვა გუნდში გადასვლა თითქმის უკვე გადაწყვეტილია. იმ უფლებების რიცხვით, რომლებიც გვარდიოლას ჯერ არ გაუწიებია, "ინტერი", "ტორინო", "იუვენტუსი" და "პარმა" ფიგურირებენ.

ფეხბურთი. რომის "ლაციოს" პრეზიდენტმა სერჯიო კრინოტიმ განაცხადა, რომ, სერიოზული ფინანსური პრობლემების მიუხედავად, გუნდს არ დატოვებს. შეგახსენებთ, კრინოტის კომპანია "Cirio" მზად არ აღმოჩნდა 150 მილიონი ევროს ოდენობის ვალის დასაფარად. ამის გამო გადაწყდა კლუბის გაყიდვა. თუმცა, გუნდს კრინოტიმ განმარტა, რომ "ლაციო" და "Cirio" სხვადასხვა სტრუქტურაა. ის შეეცადა, დაერწმუნებინა გახელბული ფანები, რომ საფეხბურთო კლუბის ორგანიზაციის კონტროლში.

ფეხბურთი. ესპანურ "ბარსელონას" ტრავმის გამო დროებით გამოაკლდება ფრანკ დე ბური. შეგახსენებთ, რომ "ბარსას" დაზარალებულს არანაირი ანდერსონი და ლუსი ენრიკე, რომლებიც ფეხბურთის დიდი ხნის დატოვებულნი არიან, სხვადასხვა გუნდებში გადასვლაზე, რომელიც შედეგად "ალავესთან" მატჩში გამოიხეზა. ადრე ვარაუდობდნენ, რომ ლუსი ენრიკე ესპანეთის ჩემპიონატის ლიდერის "რეალ სოსიედადს" წინააღმდეგ მანც ითამაშებდა, მაგრამ ტრავმა სერიოზული გამოდგა. ლუსი ენრიკეს, აღსადგენად, სულ ცოტა, ორი თვე დასჭირდება.

ჩოგბურთი. მეტლბურნის პარკის ერთ-ერთი კორტს, რომელზეც "დიდი სლემის" სერიის პირველი ტურნირი - ავსტრალიის ღია ჩემპიონატი ტარდება, სახელგანთი ავსტრალიელი ჩოგბურთელის მარგარეტ კორტის სახელი მიენჭა. ამის შესახებ ინფორმაცია გაავრცელა ავსტრალიის ჩოგბურთის ფედერაციის პრეზიდენტმა ჯეფ პოლარმა.

მარგარეტს საჩოგბურთლო მიღწევების მთელი ნუსხა აქვს. მისი სახელის მინიჭება კორტისთვის, რომელზეც, ყოველწლიურად, მსოფლიოს საუკეთესო ჩოგბურთელები თამაშობენ, ნიშნავს იმას, რომ ავსტრალია პატივს მიაგებს თავის სახელგანთი ჩოგბურთელს. - თქვა პრეზიდენტმა. 1970 წელს მარგარეტ სმოტ-კორტმა "დიდი სლემის" ოთხივე ტურნირი მოიგო. სულ კი, თავისი კარიერის განმავლობაში, პრესტიჟული სერიის 24 ტიტული მოიპოვა. 1963-დან 1971 წლამდე კორტმა, ავსტრალიის ნაკრების შემადგენლობაში, ფედერაციის თასზე 20-ჯერ გაიმარჯვა.

ოლიმპიზმი. ათენის ოლიმპიურ თამაშებზე დასასწრები ბილეთები გაცილებით უფრო იაფი იქნება, ვიდრე სიდნეიში იყო. მეხიკოში საერთაშორისო ოლიმპიური კომიტეტის აღმასკომის განცხადებით შეფასდა ბილეთის ფასთან დაკავშირებული პოლიტიკა და სტრატეგია, რომელიც ოლიმპიური თამაშების საორგანიზაციო კომიტეტმა წარმოადგინა. ამის შესახებ ოლიმპიადის საორგანიზაციო კომიტეტის პრეს-რელიზში წერია. ბილეთის ფასი სიდნეისაზე 34 პროცენტით ნაკლები იქნება.

ბილეთები 10-დან 300 ევრომდე შეფასდება (იმის გათვალისწინებით, თუ რამდენად პოპულარულია და შეუძლებელია სტადიაში სპორტის ესა თუ ის სახეობა). თუმცა, ოლიმპიადის სახეობა განსხვავებულია ბილეთის ფასი 100-დან 950 ევრომდე გაიზარდა, ხოლო დახურულა - 50-დან 750-მდე. სულ 5 300 000 ბილეთი დაიბეჭდება. აქედან 2 300 000 გასაყვარებლად ოლიმპიურ კომიტეტს გადაეცემა. უფასო ბილეთები და მოსახლეობის არ გაიცემა. ბილეთის ფასში შედის სახლდან სტადიონამდე და უკან მგზავრება. საორგანიზაციოდ ბილეთები მსოფლიოს ყველა ქვეყანაში ერთდროულად გაყიდვდება - 2003 წლის 12 მაისიდან. მისი შეკვეთა ოლიმპიადის საორგანიზაციო კომიტეტის ვებსაიტითაც შეიძლება.

ჭადრაკი. საჭადრაკო "ოსკარმა" (წლის საუკეთესო მოჭადრაკის პრიზი) თავისი მფლობელი იპოვა. პრესტიჟული ჯილდო დაიბრუნა მსოფლიოს მე-13 ჩემპიონმა გარი კასპაროვმა (მან "ოსკარი" 1995, 1996 და 1999 წლებში მიიღო). შეგახსენებთ, რომ "ოსკარის" დამფუძნებელია ურნალის "64 საჭადრაკო მიმბილიგა".

"ოსკარისთვის" ბრძოლაში კასპაროვის ძირითადი კონკურენტები იყვნენ ვლადიმერ კრამნიკი და რუსლან პონომარევი.



1 | ლიჩი ჩიტაძე



2 | ელიზა კარტოიანი



3 | თამუნა ხველაძე



4 | ხატუნა ნახევრიანი



5 | ლიკორანა ფარულაძე



6 | ანა სოსანიძე

TV პროგრამა 29 ნოემბერი

რუსთავი - 2

07.00 შუსკა
07.30 ჯადოქარი
08.00 დილა გვიწოდებს
09.40 ძალიან ძველები
10.40 ბურჯანთა მძებნი
11.10 პის უნდა იყოს ანთაი
12.00, 15.00 კურიერი
12.15 სერიალი "გადაღარი სიყვარული"
13.30 მს. ფილმი
15.20 მს. ფილმი
17.05 ძალიან ძველები
18.00, 21.00, 22.00 კურიერი
18.20 ჯადოქარი
18.45 ანაკაღა
19.10 სერიალი "ხალხის ძიება"
20.05 სერიალი "გადაღარი სიყვარული"
22.00 "ხალხის ძიება"
22.50 კურიერი
00.05 მს.ფილმი "შაბაის სერიალი"
მთ.კრულაში მარისა პარაფიტი, ელზარაო
ნოქიანი
02.10 მს.ფილმი "გველურის ლიკონია"
მთ.კრულაში ტინოტი დოლონი, ჯიკი
ლოუელი
04.10 კლასიკა.

პირველი არხი

07.30 ალიონი
09.45 საპარლამენტო არჩევნები
12.00, 15.00, 20.00 მთავარი
12.15 საპარლამენტო არჩევნები
13.00 ნაშრომები
14.05 "მოდერ კლასიკა"
15.15 მს. ფილმი "სახლი რომელიც სივრცა
ააგება"
16.20 სერიალი "რეაქცია"
17.05 50-50
17.40 სერიალი "იღის წინ"
18.00 მუსიკა
18.20 ნახტი-ბაჭყალი
18.40 "ნა დედა ძინა"
19.05 "ვიდეოკლასიკა"
19.20 ტელემაგაზინი "იღის რაში"
21.00 სერიალი "რეაქცია"
22.00 "დრო და ფული"
22.15 "გრაფიკა"
23.00 "დღის გოგონა"
23.40 ტელეკინო "იღის წინ"
00.00 მს. ფილმი "სიბრძნის ზღვარს მიღმა"

ვირველი სტერეო

07.00 კლიპ-მიქსი
08.00 "ტორიკა"
11.30 "ვიდეო-კლასიკა"
13.00 "მუსიკალური ანთაი"
14.00 პუჩინი ბარბი
17.00 "ვიდეო" მს. "ფანტაზიური მუსიკა"
19.30 ვიდეო-კლასიკა
21.00 რუსული ანთაი
21.45 მუსიკა
22.00 რეპორაჟი
22.45 "პა-სანსი"
23.00 შუსკა
00.00 "ტელეკინო"
02.00 "გრაფიკა" მს. "სარსთან სამსახური"
03.30 ნოქიანი

მეორე არხი

19.00, 22.00 "გრაფიკა"
19.10 რუსული ანთაი
19.40 სერიალი "ვიდეო-კლასიკა"
20.30 საპარლამენტო არჩევნები
21.00 ლიკონია
21.20 ანთაი
22.10 პიტ-პარტი
22.20 მს. ფილმი "ვიდეო-კლასიკა"

მესამე არხი

11.00 ანთაი
11.20 პროგრამა "მუსიკალური სტერეო"
12.25 სალონი
14.00 მუსიკალური ანთაი
15.15 ანთაი
15.30 პროგრამა "მუსიკალური სტერეო"
16.30 რუსული ანთაი
19.00 რუსული ანთაი
19.30 "ვიდეო-კლასიკა"
20.00 ანთაი
21.30 კინო-კლასიკა
22.30 "გრაფიკა"
23.15 ანთაი

იბერი

08.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00 ანთაი
08.15 ანთაი
08.20 ანთაი
08.30 მს. ფილმი "სახლი რომელიც სივრცა
ააგება"
10.15, 12.30, 17.20, 19.30, შუსკა
10.20 მს. ფილმი "გადაღარი სიყვარული"
13.10, 18.00 რუსული ანთაი
14.10 ლიკონია
17.30 ლიკონია
18.45 ანთაი
20.00 მს. ფილმი "სახლი რომელიც სივრცა
ააგება"
22.15 მს. ფილმი "სახლი რომელიც სივრცა
ააგება"
00.30 ანთაი

კავკასია

12.00 მს. ფილმი "სახლი რომელიც სივრცა
ააგება"
14.00 მს. ფილმი "სახლი რომელიც სივრცა
ააგება"
16.00 ლიკონია
17.00, 19.00, 20.30, 00.00 "დღის
გოგონა"
17.15 მს. ფილმი "სახლი რომელიც სივრცა
ააგება"
19.20 ანთაი
21.00 მს. ფილმი "სახლი რომელიც სივრცა
ააგება"
22.20 მს. ფილმი "სახლი რომელიც სივრცა
ააგება"

მეცხრე არხი

10.00 მს. სერიალი "სახლი რომელიც სივრცა
ააგება"
14.50, 17.30, 21.45, 23.40 შუსკა
11.00 მს. სერიალი "სახლი რომელიც სივრცა
ააგება"
12.00 მს. დამატებითი სერიალი "სახლი
რომელიც სივრცა ააგება"

პროგრამები
13.00 მს. ფილმი "სახლი რომელიც სივრცა
ააგება"
15.00 მს. ფილმი "სახლი რომელიც სივრცა
ააგება"
16.30 ლიკონია
17.40 მს. სერიალი "სახლი რომელიც სივრცა
ააგება"
18.30 რუსული ანთაი
19.00 მს. სერიალი "სახლი რომელიც სივრცა
ააგება"
20.00 მს. დამატებითი სერიალი "სახლი
რომელიც სივრცა ააგება"
21.00 ლიკონია
21.30 "სახლი რომელიც სივრცა ააგება"
"სახლი რომელიც სივრცა ააგება"
22.00 მს. ფილმი "სახლი რომელიც სივრცა
ააგება"
00.00 მს. ფილმი "სახლი რომელიც სივრცა
ააგება"

ატარის ტელევიზია

07.00, 08.00, 09.00, 03.00 საინფორმაციო
დაინფორმაციო
09.30 მუსიკალური ანთაი
10.55 მუსიკალური ანთაი
12.00, 16.00, 19.00, 22.00, 00.00 საინფორმაციო
დაინფორმაციო
12.15 საინფორმაციო დაინფორმაციო
14.00 კომედიის "სახლი რომელიც სივრცა
ააგება"
16.10, 19.30, 22.50, 00.50 საინფორმაციო
დაინფორმაციო
16.20 რუსული ანთაი
17.10 რუსული ანთაი
19.20, 22.30, 00.30 "რუსული
კლასიკა"
19.40 ტელეკინო
21.00 მუსიკალური ანთაი
23.00, 01.00 საინფორმაციო დაინფორმაციო
23.05, 01.05 საინფორმაციო დაინფორმაციო
23.10 რუსული ანთაი
01.10 რუსული ანთაი
03.30 რუსული ანთაი
05.00 რუსული ანთაი

VII არხი

09.00 ანთაი
09.10 ანთაი
09.35 "სახლი რომელიც სივრცა
ააგება"
10.00 "სახლი რომელიც სივრცა
ააგება"
10.40 "სახლი რომელიც სივრცა
ააგება"
11.00 "სახლი რომელიც სივრცა
ააგება"
11.35 ანთაი
11.55 "სახლი რომელიც სივრცა
ააგება"
12.20 "სახლი რომელიც სივრცა
ააგება"
12.40 ანთაი
13.00 "სახლი რომელიც სივრცა
ააგება"
13.40 ანთაი
18.15 "სახლი რომელიც სივრცა
ააგება"
18.55 რუსული ანთაი
19.00 "სახლი რომელიც სივრცა
ააგება"
19.45 "სახლი რომელიც სივრცა
ააგება"
20.40 "სახლი რომელიც სივრცა
ააგება"
21.00 რუსული ანთაი
21.25 "სახლი რომელიც სივრცა
ააგება"
21.55 "სახლი რომელიც სივრცა
ააგება"
00.20 ანთაი
00.25 "სახლი რომელიც სივრცა
ააგება"
01.00 "სახლი რომელიც სივრცა
ააგება"

OPT

07.00 "Доброе утро"
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Новости
10.15, 20.00 Сериал "СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ"
11.10 Человек и закон
11.55 "Ералаш"
12.10, 16.15, 22.35 "Фабрика звезд"
12.40 "Твинисы"
13.15 Худ. фильм "ЛИМЗИН ЦВЕТА БЕЛОЙ НОЧИ"
15.00 "Зоя Космодемьянская. Без вымысла"
15.30 "Русский экстрим"
16.50 Худ. фильм "КЛЕТКА", 4 с.
18.00 "Большая стирка"
19.25 Док. детектив "Суд над призраком"
20.50 "Поле чудес"
22.00 Время
22.40 х.ф. "В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ, ИЛИ
НЕКОТОРЫЕ ЛЮБЯТ ПОГОРЯЧЕЕ"
02.00 х.ф. "ЧЕРНОКНИЖНИК"

PTP

06.45 Доброе утро, Россия!
09.45 "НИНА. РАСПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ"
10.50 Сериал "Марш Турецкого 3. Оборотень"
11.45, 17.45 Вести. Дежурная часть
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Вести
12.20 В поисках приключений
13.15 Сериал "КОМИССАР РЕКС"
14.15 Экспертиза
14.30 Мусульмане
14.45, 19.20, 21.35 Вести-Москва
15.20 Моя семья
16.15 Комната смеха
17.15 Сериал "КОМЕДИЙНЫЙ КОКТЕЙЛЬ"
18.20 "Сам себе режиссер"
19.50 Сериал "ВОРОВКА. СЧАСТЬЕ НАПРОКАТ"
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.50 Капустник "Мой друг Григорий Горин"
00.10 Телевизор "Ставка"
01.45 Худ. фильм "ПОГОНЯ ЗА СМЕРТЬЮ"
02.45 Кинескоп
03.30 Дорожный патруль

Advertisement for 'მის ფოტო 2002' (My Photo 2002) featuring a woman's face and text about a photo contest.

Advertisement for 'საგალი "სალხინო"' (Sagali "Salhino") featuring a woman's face and text about a contest.