

ଓଡ଼ିଆକୁଟା

აღმასრობის ნაცვლად - ნაკრიბის გაზა

Digitized by srujanika@gmail.com

თქმით, სხდომა მომავალ კვირაში
გამართება. კონკრეტულ თარიღს
ფედერაცია ამ დღეებში გამოაცხა-
დებს.

თუმცა, არშემოდგარი აომას კომის

სახდომის საანგარიშო პრესკონფე-
რენციის მაგიერი მაინც გამართა,
ოღონდ, დიდ დილიმში, საქართვე-
ლოს ეროვნულ ნაკრების მშენება-
რე საწვრთნელი პაზის ტერიტორია-
ზე, სადაც მასმედიას ფედერაციის
გენერალურმა მდივანმა, ვალერი
ჩილარიამ უმასპინძლა. აგრარული
უნივერსიტეტის მიმდებარე ტერი-
ტორიაზე მიმდინარე მშენებლობა,
გეგმის მიხედვით, ნლეულს, დეკემბ-
რის ბოლოს უნდა დასრულდებულიყო.
თუმცა, სხადასხვა მიზეზის გამო, ეს
ვერ მოხერხდება. ნაკრებს პაზის
მშენებლობის მთავარ დამფუნანსე-
ბელია ფიფა, რომელიც ფედერაცი-
ას, გრანტის სახით, 700 ათას დო-
ლარს ჩუქნის. პროექტის ხორცულება-
მის მთლიანი ლირებულება 900 ათა-
სი დოლარია. ამ თანხებს შორის გან-
სხვავებას სფუ ფარავს. პროექტის
მიხედვით, ძირითადი საცხოვრებე-
ლი ნაგებობა, რომლის კარკასიც უკ-
ვე აშენებულია, 16 ორადგილიან ნო-
მერს და 4 ლუქსს დაიტევს. ამავე შე-
ნობაში იქნება დიდი საცურაო აუზი,
საუნა, ჯაკუზი, სატრენაჟორო და
სასადილო დარბაზები. შენობა ბორ-
ცვეზე დგას და ზემოდან გადაჰუ-
რებს იმ ადგილს, რომელზეც მო-
ეყყობა ორი სტანდარტული სათამა-



۱۳۷

ת.ג.ז.ב.ה

ლო.
ი 1:1 დუეტი წყვილთა თანრიგში ძალიან
ძლიერია და კაფელნიკოვი/საფინის

6, 6:3, 1:6, 4:6
ებასტიან გროსუანი - ვ3

კაფელნიკოვი 7:6, (7:3), 6:3, 6:6
გუშინ, პარიზში, "ბერსის" საჩინგ-
ბურთო კორტეგზე დაწყებული დევისის
თასის წლევანდელი გათამაშების ფი-
ნალური მატრიკა. პირველ დღეს მეტოქე-
ებმა ქულები გაიყვენა. საიღნმა მოუყო
მატიეს, ხოლო გროსუანმა, ბევრისთ-
ვის მოულოდნელად, სამ სეტში იოლად
დაამარცხა ევგენი კაფელნიკოვი.
პრინციპში, კაფელნიკოვის ზაგებას
რუსი მიმომხილველები ვარაუდობდ-
ნენ. მათი თქმით, სებასტიან გროსუა-
ნი, რუსი ჩივაბურთელებისთვის ყვე-
ლაზე უხერხეული მეტოქეა.
ალექსანდრე მეტრეველის აზრით
კი ფრანგებს მცირე უპირატესობა ექ-
ნებათ, ვინაიდან ესკუდე/სანტოროს



100

ტალი კლინერს პირველი ვაჟი. ახლა
ის ორი წლისა და ექვსი თვეისაა. რო-
გორც ჩანს, კლინერმა მეორე ტრა-
გული გადასახადი მოიხსენიება.
21

ნილის კლინიკას, რომელიც ამჟამად პაბმურგში ცხოვრობს, ახალშობილი ფრთხილად უჭირავს თავისი დაკუნთული ხელებით, რომელებითაც პარასკევას, დორქტერუნდში, ინტერკონტინენტალის ტიტულისთვის ბრძოლაში, ამერიკელი ლარი დონალდი დაამარცხა.

პარასკევი კლინიკოსთვის უაღრე-სად ბედნიერი აღმოჩნდა. ბრძოლის შემდეგ ვიტალი კლინიკა გაემგზავრა ლოს-ანჯელოსში, სადაც დაბადა კოდეც პატარა ელაზაბეთ-ვიქტო-

ლი! თუმცა, როგორც “ბილდი” იუწყება, ეს ინიციატივა დედისგან მოღვაწეს.

27 წლის ნატალიამ ბავშვისთვის ელიზაბეტის დარქმევა ისურვა. მაამა კი არ მალავდა, რომ ვიქტორია უფრო მოსწონს. ნატალიამ, ქალური

კომპრომისი მოიქცება - ორივე სურვილი სახელში გააერთიანა. ვიტალის გადაწყვეტილებასთან შეება მოუხდა. “პრინციპში, - შენიშნა მოკრივემ, - იმედი მაქსი, რომ გოგონა, დედის მსგავსად, ლამაზი და ჩემსავით ჩადგმული არ იქნება”, (ვიტალი კლიჩკოს სიმაღლე 202 სახტიმეტრია).

დედა-შვილმა კლინიკა უკვე დატოვა. კლიჩკო-უფროსი კი გაემგზავრა ლას-ვეგასში, სადაც ამჟამად



1

მაც სეზონი ტრავმირბული მილერის გარეშე დაინყო, დრობლად თამაშობს და 12 ტ

ქორის განათლებება და დაღლასელი გმირის ყველაზე საკრალური ოცნება ასრულდება, მაგრამ... დონ ნელ-სონს “ფეხი არ ჩაუვიდა”. “დალასმა”

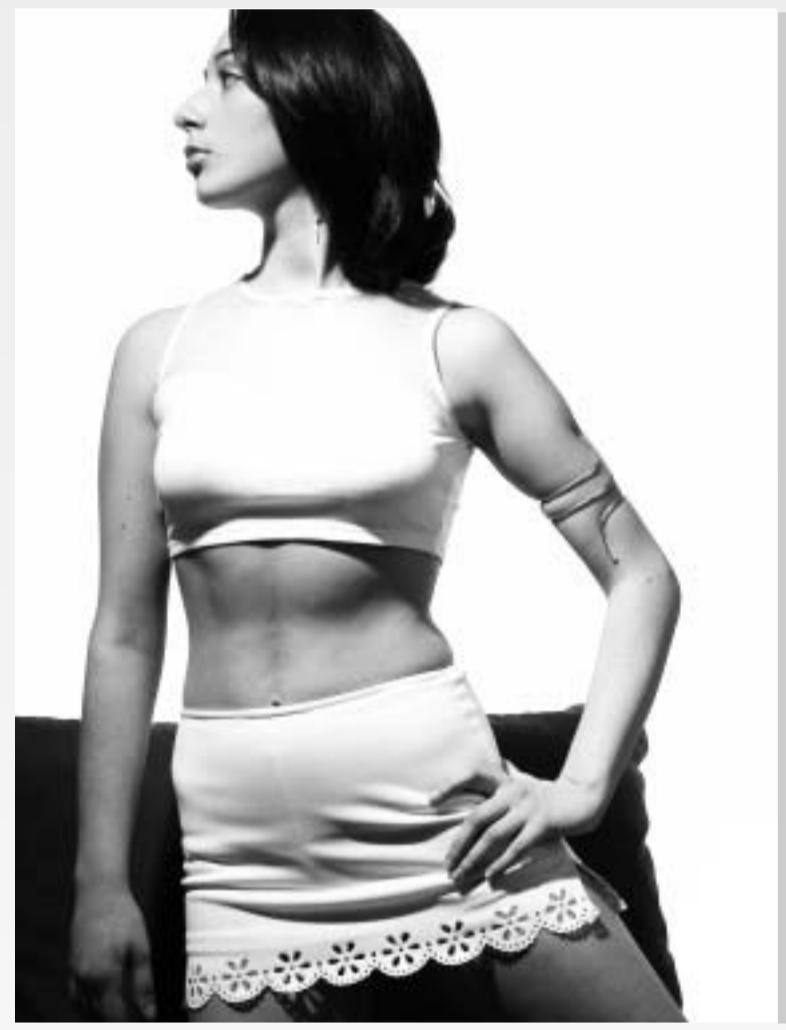
კერ შეაჩერა ალმოსავლეთ კონფერენციის ლიდერი “ინდიანა პეისერს” – 98:110 წააგო და ისტორიულ გმირად ვერ იქცა.

“ამაღამ, ინდიანაში, ისტორიაში შევალო და ამ საქმეში “პეისერსი” დაგვეხმარება”, - ეს სიტყვები დალასელებს ეკუთვნით. მატჩის წინ დონ ნელსონი კარგ გუნებაზე იყო და საკმაო საფუძველიც ჰქონდა. ნეში, ფინლი, ნოვიცკი – წლეულს, მართლაც, უმაღლესი დონის თამაშს აჩვენებენ და თამაშიდან ზუსტი ტყორცნის მაჩვენებელიც სანიმუშო აქვთ.

დონ ნელსონს ისლა დარჩენია, თითოეულ მათგანს სათანადო ადგილი მიუჩინოს. მიუჩინა კიდეც, მაგრამ მხოლოდ 14 თამაშით. გუშინდელი დამე კი “დალასის” ნამდვილად არ აათ ანთის თოვლისპისა



ପ୍ରକାଶକ ପତ୍ର ମହିନେ ପରିଚୟ



THE JOURNAL OF CLIMATE



卷之三

მისამართი: ვაჟა-ფშაველას 45, თელ: 202424 ფაქსი: 202425, e-mail: public@24hours.ge

იმპერატორის გამოცვებულობა "სამშობლოს" სტამბაზი



ინტერნებული აცხადების სოციალური რეალურების იდეოგრაფი

კონკრეტული

გამარჯვებული იდეოგრაფის ავტორები და ავტორული დანართები

ვალიზი პრემიით

კონკურსის შესახებ სრული ინფორმაცია შევიძლიათ
შეიძლოთ 22 წლებისაგან ინტერნიუნის თვისში:
პატეავადის პროცესებზე 74, მე-6 სართული
ტელ.: 25-38-60/61/62

ამ გვიშვების დოკუმენტი:
<http://www.internews.ge/geo/psa/>

პროექტის თარიღების გრძელება

2002 წლის 20 დეკემბერი

„ՅՈՒՆԵՍԿՕ ԱԼԵՎԻԹԵՐՊԵՏԱԾՈՅ ՀԱՅՈՒՅՑԱՅԻՆՐԱՅԻ”
ԱՅԻՀՈՅՆ ԱՅՍԻՄԱՐԱՅԻՆ ԱՅԱԽԱՅՈՒՐՐԱՅԻ ՎԱՐՈՒՅՐ-ԱՐԵՎԻՈՅԱՅՅՈՒ”

ქართული ვოლკლორი

YD960 28693-95193-188032690 199109060000 00 20001028

କୋରାଲ ପ୍ରାଣୀ ବିଜ୍ଞାନ ଏତାହାରିତିକାରୀ ପରିଦର୍ଶକ

თუ განუხებთ პროსტატიტი, ცისტიტი, ქალური და შარდ-სასქესო ორგანოების დაავადებები; როცა შეიმჩნევა შენელებული და გახშირებული შარდვა, შარდვის დროს წვა, შარდსადენი ხვრელის ბაგეთა მინებება, სუნი ან გამონადენი; აგრეთვე ტკივილი წელის, გავის ძვლის, თირკმელების არეში; შარდის წვეთ-წვეთა და გამოყოფა, მოშარდვის სურვილის დაუკმაყოფილებისა, როცა ვითარდება სექსუალური მოშლილობა და იმპოზიტუნია,

მისამართი "სალენტი" და ეს პროგლობირებული მოგასესებათ.

"სალხინო" ანგესრიგებს კუჭ-ნაწლავის მოქმედებას და ხსნის ტკივილებას.
 "სალხინო" გამოიყენება ჩირქოვანი და ჩირქებადი ინფექციების სამ-
 კურნალოდ, ნაღვლის ბუშტის (ქოლეცისტიტი), ჰეპატიტის, გასტრიტის,
 ნეფრიტის, გინგივიტის, სტომატიტის, ბრონქიტის და სხვა პათოლოგიური
 დაავადების დროს. "სალხინო" აქრობს პირის ღრუდან უსიამოვნო სუნს.
 ნამალი "სალხინო" კურნავს სარძევე ჯირკვლების დაავადებებს - მასტო-
 პათოს, მასტიტს. თუ გამოიყენებოთ მშობიარობის შემდეგ, აიცილებთ მას-
 ტიტს და გაიუმჯობესებთ ბავშვის კვებას საკუთარი რძით.

წარმატების შემთხვევაში არობირებულია და ძოხონებულია ქართველოს, რუსეთის, აზერბაიჯანისა და სხვა ქვეყნების ჯანმრთელი დაცვის სამინისტროების მიერ, იგი რეგისტრირებულია. მიღებული აქვთ სელმინიფრ პატენტები და ლიცენზია.

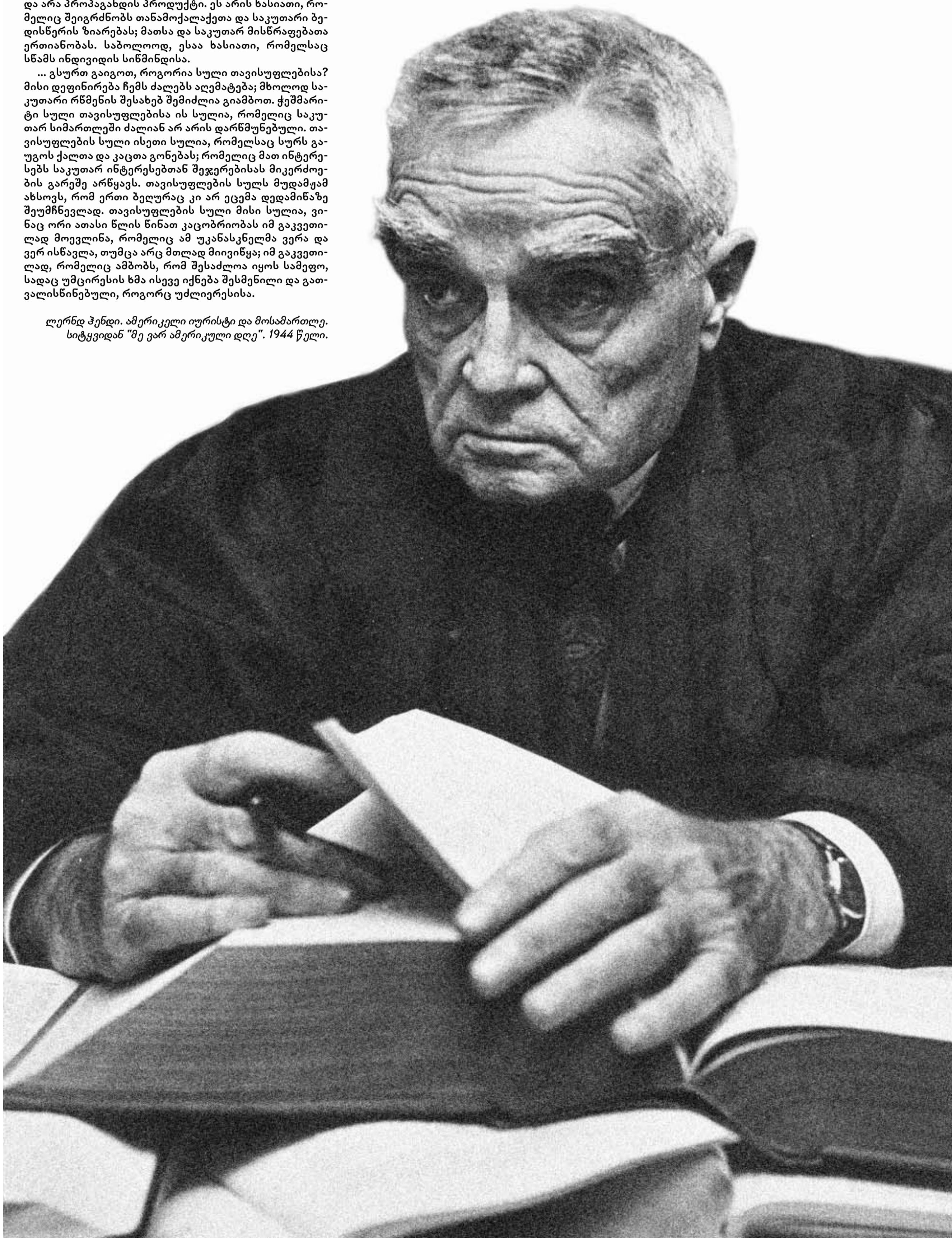
მხატვრობა ვლასტიკის სამყაროა, არა, რა არის?



... გაინტერესებთ, როგორია სული ზომიერებისა? ესაა ხასიათი, რომელიც არ ლამობს საკუთარი ჯგუფური უპირატესობის მწვავე უკიდურესობამდე გამოყენებას; ხასიათი, რომელსაც ძალუდს მეორე მხარის გაგება და პატივისცემა; რომელიც გრძნობს ერთობას ყველა მოქალაქესთან - ოღონდ მისი ეს გრძნობა ჭეშმარიტია და არა პროპაგანდის პროდუქტი. ეს არის ხასიათი, რომელიც შეიგრძნობს თანამოქალაქეთა და საკუთარი ბედისწერის ზიარებას; მათსა და საკუთარ მისწრაფებათა ერთიანობას. საბოლოოდ, ესაა ხასიათი, რომელსაც სწამები ინდივიდის სიწმინდისა.

... გსურთ გაიგოთ, როგორია სული თავისუფლებისა? მისი დეფინირება ჩემს ძალებს აღემატება; მხოლოდ საკუთარი რწმენის შესახებ შემიძლია გიამბოთ. ჭეშმარიტი სული თავისუფლებისა ის სულია, რომელიც საკუთარ სიმართლეში ძალიან არ არის დარწმუნებული. თავისუფლების სული ისეთი სულია, რომელსაც სურს გაუგოს ქალთა და კაცთა გონებას; რომელიც მათ ინტერესებს საკუთარ ინტერესებთან შეჯერებისას მიკერძობის გარეშე არწყავს. თავისუფლების სულს მუდამუამახსოვრს, რომ ერთი ბეღურაც კი არ ეცემა დედამიწაზე შეუმჩნევლად. თავისუფლების სული მისა სულია, ვინაც ორა ათასი წლის წინაა კაცობრიობას იმ გაკვეთილად მოევლინა, რომელიც ამ უკანასკნელმა ვერა და ვერ ისწავლა, თუმცა არც მთლად მიივიწყა; იმ გაკვეთილად, რომელიც ამბობს, რომ შესაძლოა იყოს სამეფო, სადაც უმცირესის ხმა ისევე იქნება შესმენილი და გათვალისწინებული, როგორც უძლიერესისა.

ლერნდ ჰენდი. ამერიკელი იურისტი და მოსამართლე. სიტყვიდან "მე ვარ ამერიკული დღე". 1944 წელი.



卷之三

ილიურიქო, საგრადა თათაც არა აეფი უშიშროების გარანტია, რადგანაც ყველა ადამიანი ერთმანეთის მტერია და გამოიყენებს ნებისმიერ შესაძლებლობას, რათა გაანადგუროს მონინააღმდეგე. მტრობისა და დაპირისპირების გარემო, რომლის საწყისიც ადამიანის ეგოისტურ ბუნებასა და მის ძირითად - თვითგადარჩენის ინსტინქტში მდგომარეობს, ბუნებრივად ნესრიგის მიმართულებით ვთარდება. ამ განვითარების ძირითადი მამოძრავებელი ძალა რაციონალური აზროვნებაა. სიტუაციის შეფასებისა და გააზრების შედეგად, ადამიანები მიდიან იმ დასკვნამდე, რომ საკუთარი ძირითადი მოთხოვნილების - თვითგადარჩენის დასაკმაყოფილებლად ისინი უნდა მივიღნენ გარკვეულ შეთანხმებამდე, კონტრაქტამდე, რომელიც შეუქმნის მათ უფრო უსაფრთხო გარემოს. ამ შეთანხმების ფასია იმ სურვილების დათმობა, რომლებიც სხვათა ინტერესებს შელახავს. პოპსის მიხედვით, ასე იქმნება პირველი საზოგადოება და სოციალური კონტრაქტი, ფაქტოურად კანონთა ნუსხა, რომელიც საზოგადოების წევრებს აძლევს თანა- ტოაეტო მოახლოერია, ად ექთნოვევაში, არის, ჩემს, როგორც ინდივიდის მიერ გააზრებულად გადადგმული ნაბიჯი, რომლითაც მე ვუკრთდები საზოგადოებას და ვხდები მისი წევრი, როთიც ვიძებ დაცულობის გარანტიას და ამავე დროს ვთმობ ჩემს ეგოისტურ სურვილებს.

დავაკვირდეთ - ბიბლიურ ვერსიაში კანონი თავისუფლების, ადამიანის ბუნების ფორმაა, ახალი ფილოსოფიის კონცეფციაში, კანონი აუცილებელ შეზღუდვათა სისტემაა, რომლიც გაცნობიერებულ არჩევანს ეფუძნება. ერთი შეხედვით, ეს ორი კონცეფცია პრინციპულად განსხვავდება ერთმანეთისაგან, მაგრამ რეალურად, ვფიქრობ, განსხვავება არც ისეთი რადიკალურია. დავაკვირდეთ: ორივე შემთხვევაში კანონის ამოსავალი ადამიანის არსის შესახებ მიღებული ფილოსოფიური გადაწყვეტილებაა. ანუ, კანონის უზოგადესი პრეამბულა ასე ჟღერს: იმდენად, რამდენადაც ადამიანის არსი არის ასეთი და ასეთი, იგი უნდა ასე მოიცეს... რელიგიური დოქტრინის შემთხვევაში ქცევის ეს კოდექსი ჯერ გარკვეული ინ-

ერთმანეთთან კონფლიქტში მოსული კანონები და სურვილები ქმნიან დაძაბულობის კელს, რომლის მუდმივი ასპარეზიცაა საზოგადოება და სახელმწიფო. სწორედ ამ დაძაბულობის ფონზე იქმნება კანონის მორჩილებისა და თავისუფლების ანტაგონიზმი. ანუ, იხლიჩება და ერთმანეთს უპირისპირდება ის, რაც იდეაში ერთ მთლიანობას წარმოადგენს – კანონმორჩილება და თავისუფლება. რადგანაც, რა არის თავისუფლება, თუ არა იმ ბუნებრივი პოტენციის ბუნებრივი განვითარება, რომელიც ჩვენ დაბადებასთან ერთად შევიძინეთ? ხოლო რა არის კანონი, თუ არა ამ ბუნებრივი პოტენციის აღნერა, ან რიგ შემთხვევებში მისი დარღვევის უარყოფა? ორივე – კანონიცა და თავისუფლებაც ადამიანის არსის ორი მხარეა.

လုပ်ဆောင်ရွက်ခြင်း၊ လုပ်ဆောင်ရွက်ချက် သို့
၏ အမြတ်ဆုံး လုပ်ဆောင်ရွက်ချက် ဖြစ်ပါသည်။

კეთილგონიერებისა, მას ადამიანის გულთან საქმე არა აქვს, იგი სალსარია იმ უბედურობის ასაცილებლად, რომელიც დღემდის მთელს კაცობრიობას თავს დასტრიალებს.

ამიტომ, კოსმოპოლიტიზმი ასე უნდა გვესმოდეს: გიყვარდეს შენი ერი, შენი ქვეყანა, იღვანე მის საკეთილდღოდ, ნუ გძულს სხვა ერები და ნუ გშურს იმათთვის ბედნიერება, ნუ შეუშლი იმათ მისწრაფებას ხელს და ეცადე, რომ შენი სამშობლო არავინ დაჩახაროს და გაუთანასწორდეს მოწინავე ერებს. ვინც უარყოფს თავის ეროვნებას, თავის ქვეყანას იმ ფიქრით, ვითომ და კოსმოპოლიტი ვარო, ის არის მაზინჯი გრძნობის პატრონი, იგი თავისავე შეუშმინევლად დიდი მტკრია კაცობრიობისა, რომელსაც ვითომ ერთგულებას და სიყვარულს უცხადებს. ღმერთმა დაგვიფაროს ისე გავიგოთ კოსმოპოლიტიზმი, ვითომ ყველამ თავის ეროვნებაზე ხელი აიღოსო. მაშინ მთელმა კაცობრიობამ უნდა უარჲყოს თავისი თავი. ყველა ერი თავისუფლებას ეძებს, რათა თავად იყოს თავისთავის პატრონი, თითონ მოუაროსთავს, თავის საკუთარის ძალონით განვითარდეს. ცალ-ცალკე ეროვნებათა განვითარება აუცილებელი პირობაა მთელის კაცობრიობის განვითარებისა.

1905 6.

მოღვაწენი და ეროვნული ტერიტორია, მწერლობა და სხვა. იმავ წარმოადგინოს მარაშ თოსი, ისენი

A black and white portrait photograph of a man from the chest up. He has dark, wavy hair and a full, dark beard and mustache. He is wearing a dark, high-collared jacket over a light-colored, patterned scarf or shawl. The background is plain and light-colored. The photograph is set within a wide black border.

ԿԱՅՈՒԹԻ ՑՈՒՎԱԿ ԴԱԿԱՍԵՐԱԿԻՒԹԻ

კუველა ეს ხდება ოჯახში, დედის ხელმძღვანელობით და სწორედ აქ არის დასაბამი პატრიოტიზმისა. ყმანვილი იმ თავიდანვე მტიდრო კავშირს იმათთანა ჰერძნობს, ვინც ის ეს გარე კულტურული ეროვნული მელსამე ენას ინამებს და ერთს ქვეყნას მიიჩნევს თავის სამშობლოდ... პატრიოტიზმი უფრო გრძნობის საქმეა, ვიდრე ჭკუა-გონებისა, თუმცა კეთილგონიერება მუდამ ყოფილა და არის მისი მათაყვანებელი და პატივისმცემელი. კოსმოპოლიტიზმი მცოდნობ ჭკუის ნაყოფია, ადამიანის

კუპრამობით არის განვითარებული, და ამას ესაუბრება, ვინც გარშემო ახ-
ვევია, - ვისგანაც პირველ შთაბეჭ-
დილებას ღებულობს. ამიტომ უყ-
ვარს ის ენა, რომელიც იმას სიყრმის
დროს ესმოდა, და ის ადამიანები მი-
აჩნია თავისიანებად, რომელიც ამ
ენაზე ლაპარაკობენ თუ მღერიან.
თავის სოფლელთა სრულიდ უმნიშ-
ვნელო, სხვებისაგან განმასხვებე-
ლი საუბრის კილოც კი მშვენიერე-
ბად მიაჩნია. თავისი სოფლელი,
თუნდ უკანასკნელი ადამიანი, უცხო
ადგილას, უცხო მხარეს რომ შეჰვ-
დეს, დიდ სიამოვნებას აგრძნობი-
ნებს. ვიდრე გაფართოვდება ბავშ-
ვის მხედველობა და გაიზრდება მისი
პატრიოტიზმი, მას მხოლოდ განსა-
კუთრებით ის სოფლი, ან დაბა უყ-
ვარს, სადაც დაბადებულა და ბავშ-
ვობა გაუტარებია.

ვერ წარმომიდგენია ადამიანი
სრულის ჭუუსა, საღის გრძნობის
პატრონი, რომ ერთი რომელიმე ერი
სხვებზე მეტად არ უყვარდეს. ან ერ-
თი რომელიმე კუთხე. რატომ? - იმი-
ტომ: ერთი და იგივე ადამიანი ათასს
ადგილას ხომ არ იბადება, არამედ
ერთს ადგილას უნდა დიპადოს,
ერთს ოჯახში, ერთი დედა უნდა
ჰყავდეს! თუ ვინმე იტყვის ამას, ყვე-
ლა ერი ერთნაირად მიყვარს, -
სტყუის, თვალთმაქცობს: ან ჭკუა-
ნაჯლებია, ან რომელიმე პატრიის
პროგრამით არის ხელფეხშებოჭილი.

უნდა გვესმოდეს: გიყვარდეს შენი
ერი, შენი ქვეყანა, იღვაწე მის საკე-
თილდღოვ, ნუ გძულს სხვა ერები
და ნუ გმურს იმათვის ბედნიერება,
ნუ შეუშლი იმათ მისწრაფებას ხელს
და ეცადე, რომ შენი სამშობლო არა-
ვინ დაჩაგროს და გაუთანასწორდეს
მონინავე ერებს. ვინც უარყოფს თა-
ვის ეროვნებას, თავის ქვეყანას იმ
ფიქრით, ვითომ და კოსმოპოლიტი
ვარო, ის არის მასინჯი გრძნობის
პატრონი, იგი თავისავე შეუმჩნევ-
ლად დიდი მტერია კაცობრიობისა,
რომელსაც ვითომ ერთგულებას და
სიყვარულს უცხადებს. ღმერთმა
დაგვიფაროს ისე გავიგოთ კოსმო-
პოლიტიზმი, ვითომ ყველამ თავის
ეროვნებაზე ხელი აიღოსო. მაშინ
მთელმა კაცობრიობამ უნდა უარჰ-
ყოს თავისი თავი. ყველა ერი თავი-
სუფლებას ექცს, რათა თავად იყოს
თავისითავის პატრონი, თითონ მოუა-
როსთავს, თავის საკუთარის ძალ-
ლონით განვითარდეს. ცალ-ცალკე
ეროვნებათა განვითარება აუცილე-
ბელი პირობაა მთელის კაცობრიო-
ბის განვითარებისა.

და მის შემდგომ

კორჯიშვინია საპირო პოლიტიკური მეცნიერების პროფესორია. მისი პრეზიდინგალე მოღვაწეობის სფერო ქალისა და პოლიტიკის ურთიერთობებს უკავშირდება, რომელიც მოიცავს ფემინისტური პოლიტიკური ფილოსოფიის საკითხებს; ასევე, შედარტით პოლიტიკას, პოლიტიკურ ფილოგიასა და პოლიტიკური საქციელის კვლევებს. იგი არჩეულია ამერიკის პოლიტიკური მეცნიერების პირველ პრეზიდენტ ქალად, რომელიც ქალისა და პოლიტიკური გამოკვლევების სექციას ხელმძღვანელობს. მისი ავტორობით შექმნილი "ქალი ამერიკულ საზოგადოებაში" ახლახან მეორედ გამოიცა. საპირომ, შეიძლება ითვალისწინოს, რომ გამოიგონა დღევანდელი დღისათვის სტანდარტულ საწყისს სასწავლო კურსად ქცეული მიმდინარეობა, რომელიც

დება იყო. 1848 წელს ვინმე მარგარეტ
ბრენზტმა ხმის უფლების მისაღებად პე-
ტიცით მიმართა გუბერნატორს. პა-
სუხად მან უარი მიიღო. 1870-იან წლებ-
ში კიდევ უფრო მეტმა ქალმა მოჰკიდა
ხელი ამ საქმეს. სუზან ბ. ანტონის უკა-
ნონ ცდა 1872 წ.-ის არჩევნებში მიეღო
მონაწილეობა, კარგდაა ცნობილი სა-
ზოგადოებისათვის. მაგრამ საინტერე-
სოა ის ფაქტიც ამ ქალის ბიოგრაფიი-
დან, რომ იგი აქტივური წევრიც გახლ-
დათ 1871-72 წლებში ორგანიზებული
კომპანიებისა, რომელთა საქმიანობა
მიმართული იყო კანონპროექტის მე-14
და მე-15 შესწორებით მიღების წინააღ-
მოვა. 150 კომისია საკრეატიული მო-

თუ არ ჩავთვლით შეკრებებს და არჩევნებს, ნინისაარჩევნო დღეებში ქალთა აქტივობა პოლიტიკურ სარპი-ელზე შეზღუდული იყო. ლუსის ოუნგი აღნიშნავს, რომ "ახლებურად გამართულ თანამედროვე პოლიტიკურ კამპანიები ქალები შესამჩნევ როლს თამაშობდნენ". ხშირად ეს ქალთა ტრადიციულ საქმიანობას გულისხმობდა. პარტიის ყრილობების, დემონსტრაციების, ჟიკინიების და ბანკეტების გამართვა მასპინძლებს, მზარეულებს, საზოგადოებრივ ორგანიზაციებს, დამლავებლებს საჭიროებდა და ქალებიც ამ დავლებებს მთელი თავდადებით ასრულებდნენ. ტოსკვილმა, როცა იგი პოლიტიკისადმი ამერიკელების დამოკიდებულებას განიხილავდა, შენიშნა: "სახალხო მიტინგებზე ქალებიც კი ხშირად დადიოდნენ და ორატორთა სიტყვების დროს საოჯახო საქმეებს ივიწყებდნენ ხოლმე". მისი დაკვირვებით, პოლიტიკურ კლუბებს ამერიკლი ქალებისათვის იგივე ფუნქციები ჰქონდათ, რაც თეატრებს ყველგან სხვაგან მთელ მსოფლიოში. ქალები სიტყვების ნარმოთქაში, დაწერაში და საარჩევნო კომისანიების სხვა საქმიანობაში იყვნენ ჩართული. როგორც ამერიკის პოლიტიკაზე ბრისის დაკვირვებებიდან ჩანს, მასზე ყველაზე დიდი შთაბეჭდილება სწორედ ქალების მონაბილობას მოუხდებოდა. ბრისმა უზრადლება მიატანა და ამოაფრინა. ყრილობა მთავრდებოდა, როცა ამ ქალბატონმა მთელი თავისი ცხოვრება მომითხოვო, რასაკვირველია, მომიყვა ასაკოვან კონგრეს-მენთან თავისი ქორწინების შესახებაც და დაასრულა თუ არა თავისი მოთხოვობა, ამგვარი თხოვნით მომმართა: "მისის პარიმანი, როგორც ჩანს, თქვენ უილსონის მხარდამჭერთა შორის ყველა გავლენიან პირს იცნობთ. სთხოვთ მათ, ჩემი ქმარი ვიცე-პრეზიდენტი გახადონ. ის ისეთი კარგი და ჭკვიანი ადამიანია, ამასთან მისი არჩევა იმდენს მოჰკვრის კმაყოფილებას". მისის პარიმანის მსგავსი ქალების მოგონებები ხშირად მოგვითხოვენ ამგვარი თხოვნისა და მცდელობების შესახებ, რომელთა უმეტესობაც ნარმატებით მთავრდებოდა. არსი ამ ცდებისა იყო ზეგავლენა მოქედინათ თავიანთ ოჯახებზე, მეგობრებსა და გარეშე პირებზე პოლიტიკური მოვლენების დროს.

—
—
—
—
—

ასეუცუ და უკავშირობის უძლენი არყოფნი იქნა, პოლიტიკური ცხოვრების უმეტეს სფეროში შეაღწია. ისინი ონანილეობდნენ ამა თუ იმ პრობლემის ირგვლივ გამართულ კამპანიებსა და საჯარო დებატებში, იმ შტატებში, ადაც კანონი მათ ნებას რთავდა, ეპასათ გარკვეული თანამდებობები და, საც მთავრობა, მათი ზეაულენა გაძლიერდა იმ პრობლემათა სფეროზე, რომელიც საკუთრივ ქალთა ინტერესებისათვის იყო განსაკუთრებით ახლობელი. რატიფიკაციამდე მეოთხედი ასუუნის განავლობაში დაწერა მრავალი მეგზური ქალის მონანილეობისა და მოქალაქეობის საკითხების თაობაზე. აგრეთვა, შეადგინეს ქალთა პოლიტიკური ძალაუფლების ტესტიმონიები ნერილობითი მონმობები). 1893 წ-ს Women's Christian Temperance Union"-ის პრეზიდენტს - ფრანსის ეილარდს შეეძლო განეცხადებინა: ასევე, ქალებმა მათი ინტერესების

კეთდა დამცველი კანონები მიიღეს, განაკუთრებით ინტენსურად კი უკანას-ნელი სამი წლის მანძილზე. მათ მიშველოვანწილად განაკრიცეს გათხოვილ ალთა ქონებრივი უფლებები და შეი-ღებრი საკუთარი უფლებანი კანონმდებლობით გაზარდეს. ქალების დიდ ადამიანურებად უნდა ჩაითვალოს ასევე ქალთა მოპოვება ქალთა გამოსასწორებელი ორგანიზაციისა და მორალურად დეგრადირებულთა სახლებისათვეს. მრავალმა უკვე ჩათვალა, რომ ისინი საზოგადოებრივ სარბიცლზე ითქმის საყოველთაო მოწონებით გა-მოიდნენ. როდესაც 1912 წელს მისის არიმანმა ფედერალურ ინდუსტრიულ

ერთიერთობათა კომისიაში დაიწყო უშაობა (ამ ორგანიზაციის შექმნას ველაზე უზინ ჯეინ ადამსი მოითხოვდა და დაუინიტით), მან თავის დაკვირვებებში ჩანარი: "მეპატრონებთა უმტეტეობა ზუსტად ისე მეპყრობიდა, რომ ეროვნულ მუშებს ნარმომადგენლები მექანიზმები უძრალიდ, მათოვის მე კომისიის ერთ-ერთი წევრი ვიყავი. მისარიდა, რომ თავად კომისიის წევრები საძლევდნენ საშუალებას "მხოლოდ პიროვნებად" და არა ქალბატონად მეგრულობათა უძრალი უძლებელი იქვე იხდიდნენ ალტიერებს, ენეოდნენ სიგარას და სამასურმა ჩვენ ველა კომფიორტულად ვერდნობდით თავს". ეს ალთა თანასაწორობობას აქტიური მოხსენების - უილარიის, ადამიის, ნარიმანის - ტაპის ქალები, როგორც ჩანს, თვლიდნენ, რომ მათ ქალებს) და სრულუფლებიან მოქალაქეობას შემთხვევაში მხოლოდ ერთი დაბრკოლება დევს - საარჩევნო უფლება. ხშირად სათანადოდ არ არის შეფა- ებული სუფრაჟისტების მოლოდინი, რომელ მომავალი არ არის მართვის მიზანი.

რათა გაეგოთ, რამდენად ახორციელებდნენ ისნი ცხოვრებაში თავიანთ აარჩევნო დაპირებებს. ზოგჯერ ქალები კამპანიას აწყობდნენ, მათი კანიდაგები კი მარცხდებოდნენ. ქალთა ანილი, რომელმაც ამგვარი პოლიტიკური უკუღმართობა თავიანთ თავზე ამოსცადა, აქტიურ სუფრაჟისტად ამოყალიბდა: ვერ მოახდინეს რა ზე-ავლენა მამკაცთა საარჩევნო ხმებზე, ასთ მიზნად დაისახეს საჭირო ხმები იყოთონება მიეცათ".

I მსოფლიო ომამდე, გარკვეული აგებით, სწორედ ყველაზე დიდი ძალაუფლებით აღჭურვილმა ქალბატონებმა დაიცვეს თანასწორუფლებანონისათვის მოძრაობის წარმატება. ის ოციალური სამსახურები, რომლებმაც "კერძო ფილანტროპიის" სახელით ასლები განაცხდნენ, საზოგადო მეთალურეობის ქვეშ უპირველესად აღთა წაქეზებით გადავიდა. ქალები იაღმაც კალაუფლებას კარგავდნენ. ბერლი ერთდა, რომ ახლა ქალებისათვის არ ევნები მონანილობა ყველაზე მნიშვნელოვანი იყო, რადგანაც "მთელი მერიკის ქალები ამგვარ კითხვას სვამინის: აანა ის შესაძლობელობა რომ

ლეჯდამთავრებულთა რიცხვი ძეინიშნება. ასევე, როგორც ჩანს, შესაძლო ზე-გავლების განხორციელებისას ქალები თავს შეზღუდულად გრძნობდნენ. და ისევ, კოლეჯდამთავრებული ქალები გაცილებით მეტად იზიარებდნენ თვალსაზრისის: "არჩევნებში მონაწილეობა ჩემთვის მთავრობაზე ზეგავლენის ერთადერთი გზაა", ვიდრე კოლეჯდამთავრებული მამაკაცები.

მიუხედავად იმისა, რომ არსებითად ქალები პოლიტიკაში კაცებზე ნაკლებად არ არიან ჩართული, საზოგადოებას მანიც უჭირს ქალისა და პოლიტიკის ერთმანეთთან დაკავშირება. ლუის ჰარისისა და კოლეგების მიერ 1972 წელს ჩატარებულმა გამოკითხვამ აჩვენა, რომ ძევლისძველი მოსაზრება იმის თაობაზე, რომ "პოლიტიკა კაცის საქმეა", კვლავაც სიცოცხლისუბარინანა საზოგადოებრივ გამოკითხვათა მონაცემების მიხედვით, მოსახლეობას ღრმად სწამს, რომ ქალები, უბრალოდ, არ არიან განხყობილნი სრულად მიუძღვნნან თავი პოლიტიკას.

იმ შემთხვევაშიც კი, თუ ჩვენ ძირითადად მასების პოლიტიკურ მოღვაწეობაზე შევაჩერებთ ყურადღებას და მხედველობაში არ მივიღებთ იმ გარე-მოებას, რომ პოლიტიკურ ელიტაში ქალები ნაკლებად არიან ნარმოდებილი, მანიც აღმოჩნდება, რომ ქალები პოლიტიკურ სისტემაში კაცებთან შედარებით ნაკლებად დამკავიდრდნენ, თუმცა კანონმა მათ ამის "სრული შესაძლებლობა" მიანიჭა. თუ ჩვენ პოლიტიკაში მონაწილეობის მასშტაბის უბრალო აღწერიდან დამკავიდრების, ან პოლიტიკური ინტეგრაციის პრობლემებზე გადავალოთ, შესაძლოა, ამ მოვლენის მიზეზებიც გავიგოთ.

ისითავსონ, ისაბდეკლად გამოიყენება განატეხეა-
ნა გახლავთ. ეს კი კულტურულ ცვლი-
ლებებს აუცილებლად მოითხოვს.

ინტერაციის პროცესის და მისი
პრობლემების გასაგებად ჯერ კულ-
ტურის გააზრება საჭირო. გერცის
თვალსაზრისის კულტურისა და ინტეგ-
რაციის პრობლემების შესახებ საქმაო
ზეგავლენა ჰქონდა. იგი წერდა: "მჯერა
რა მაქს კებერთან ერთად, რომ ადამია-
ნი არის იმ ქსელში გახვეული ცხოველი,
რომელიც მან თვითონვე დართო, მე
კულტურას ამგვრ ქსელად მივიჩინევ".
შემდგომ იგი განმარტავს კულტურას,
როგორც "იმას, რაც ადამიანმა უნდა
იცოდეს და რისიც მას უნდა სჯერო-
დეს, რათა მისა წევრისისთვის მისალე-
ბი ნორმების მიხედვით მოიქცეს". სპე-
ციფიკური კულტურა ნაწილობრივ
განსაზღვრულია პიროვნების "თავდა-
პირველი მიჯაჭვულობით" ... სოცია-
ლური არსებობის უპირობო მოცემუ-
ლობებით, რომლებიც ძირითადად
უშუალო სიახლოებისა და ნათესაური
კავშირებისგან შედგება, მაგრამ ამათ
გარდა იგი შედგება "მოცემულობები-
საგან", რომლებიც ნარმობულებიან
განსაკუთრებულ რელიგიურ ერთობა-
ში დაბადებით, განსაკუთრებულ ენაზე
ან დიალექტზე მეტყველებით და გან-
საკუთრებული სოციალური პრაქტი-
კით". დასახლებული მიჯაჭვულობანი
ხშირად იმგვარია, რომ ისინი ცხოვრე-
ბის ბუნებრივ, ძირულ ფაქტებად წარ-
მოჩნდებიან.

კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი დრაუების ინტეგრაციის პროცესის იმგვარ ტრანსფორმაციას წარმოადგენს, რომელიც ძირეული მიჯავაჭულობის, რწმენისა და მნიშვნელობების ფართო გაზიარებას გულისხმობს, მათინ ჩანს, რომ ნებისმიერი ჯგუფის პოლიტიკური სტატუსის შესამჩნევი ცვლილება, როგორც თავად ჯგუფის, ისე მთლიანობაში სისტემისთვისაც იქნება პრობლემატური.

ტერმინში "ნებისმიერი ჯგუფი", რასაციონიველია, ქალებიც შემყავს. გერციისა და სხვა თოლოეტიკოსების მიერ შენიშვნული მსგავსება ქალებსა და სხვა ჯგუფებს შორის უცბად შეიძლება მხოლოდ მარსანებისა ან თრანპოლიტებმა და ფემინისტებმა დაინხონ, მაგრამ ეს მსგავსება მაინც უთუოდ არსებობს. ისეთი ადამიანებიც არსებობენ, რომლებიც კითხულობენ - აქვთ კი ქალებს საკუთარი კულტურა? რაგარამ ეს კითხვა ამ ცნების იმ მნიშვნელობით, როგორითაც ჩვენ აქ განვიხილავდით, იშვიათად დასმის ხოლმე.

დაბადებიდანვე თანდაყოლილი ფიზიკური მახასიათებლები ქალებს, აღებულს ჯგუფად, სხვა ჯგუფებისგან განასხვავებს. ყველა ჩვენთვის ცნობილი საზოგადოება ამ მახასიათებლებს

გარკვეულ სოციალურ მნიშვნელობას ანიჭებს, რომელიც მნიშვნელოვნად აღმატება რეპროდუქციისას ფიზიოლოგით განპირობებულ როლთა აშეა-რა განსხვავებას. საზოგადოებათა უმეტესობა ქალსა და მამაკაცს განსხვავებული პიროვნულობის, მოთხოვნილების, ტემპერატურნის და როლების მქონე არსებებად მიიჩნევს, როგორც საზოგადო და პირად ცხოვრებაში, ისე ეკონომიკისა და პოლიტიკის სფეროებში. როლთა სოციალური მნიშვნელობის ესა თუ ის ინტერპრეტაცია დამოკიდებულია, რასაკეირველია, ქვეყანაზე და ეპოქაზე, მაგრამ თავად სქესის შინაარსი, ძირითადად ბუნებრივად, გარდაუცლად და მუდმივად არის მიჩნეული. სქესთა შორის განსხვავებას კი ის ინსტიტუტები ინარჩუნებენ და იცავენ, რომელშიც ადამიანი აღიზრდება და საკუთარ სოციალურ საზრისს ადგენს.

ქალები და მამაკაცები სხვადასხვანაირად იცვამენ, მათ განსხვავებული ჩვევები აქვთ (ინიციაციის რიტუალის ჩათვლით), და თქვენ წარმოიდგინეთ, სხვადასხვა ენაზე თუ დაალექტებზეც კი მეტყველებინ. და მიუხედავად იმისა,

მიანებსაც ასევე შეუძლიათ გააკეთონ
და აკეთებები კიდეც ამას.

1920 წელს ბოლოს და ბოლოს ლე-
ვალური კარები გაიღო, რათა ქალებს
პოლიტიკის საზოგადო სამყაროში შეე-
ჩინდებინათ. ქალები იფიციალურად
უხდნენ მოქალაქეში. პოლიტიკურ ას-
ტარებზე მათ ქმრები უკვე აღარ "წარ-
მოადგენდნენ", ისინა ახლა საკუთარი
თავის წარმომადგენლები გახდნენ.
"მნიშვნელობათა" ქსელის ერთი ნაწი-
ლი უკვე შეიცვალა, მაგრამ "ქალის",
"კაცის", "პოლიტიკის" არსი დიდად არ
შეცვლილა, ყოველ შემთხვევაში იცვ-
ლებოდა ძალზე ნელა. ჩვენ სწორედ ამ
რი მომენტის დაშორიშორებში ვპო-
ლობთ გასაღებს პოლიტიკური ინ-
ტეგრაციის პროცესის გასაღებად.

პოლიტიკა კაცების საქმიანობაა,
მთავრობა - მამაკაცთა კლუბია. ქალი,
როდესაც პოლიტიკურ ასპარეზზე გა-
მოიდის, მხოლოდ ახალი ტიპის საქმია-
ნობასა არ ინყბას. უფრო მეტი სიახლე
საა, რომ იგი ერთვება იმ საქმიანო-
ბებსა და ინსტიტუტებში, რომლებიც
კაცებისთვისაა გამოიზნული და რომ
ლებშიც უმეტესნილად კაცებს დაუ-
დევთ ბინა. კაცები კი ქალებისაგან გან-
ხორციელებენ უძლიერ განვითარებას.

სავაკეულო ადამიანები არის სოციალური ნორმებით, რიტუალებით, ჩაც-
შულობით და გარკვეულ ღონეზე ღი-
რებულებებით. პოლიტიკა იმ ღირებუ-
ლებითაა აღსასე, რომელიც ქალუ-
რობის განმსაზღვრელ ღირებულებებს
არსებითად ეწინააღმდეგება. მისი (პო-
ლიტიკის) ღირებულებანი უფრო მე-
ტად მამაკაცურ ღირებულებებს შეესა-
ხამება. პოლიტიკა, ეს ხომ აღიაქოთით
აავსე სამყაროა, შეჯიბრი, აგრძესიუ-
ლობა, ძალაუფლება, დამოუკიდებლო-
ბა, რთულ არჩევანში რაციონალური
გადაწყვეტილების მიღება და კორუფ-
ცია - ეს მისი თანხმლები კომპონენტე-
ბია. ზემოთ მოყვანილი საზოგადოებ-
რი აზრის გამოკითხვა ადასტურებს,
რომ 2 1/2 თაობის შემდეგაც კი, რაც
ქალმა პრაქტიკულად ყველა პოლიტი-
კური უფლება მოიპოვა, ხალხის თვალ-
ში ქალი პოლიტიკის სამყაროს მაინც
ცეკვა ესადაგება. ქალსა და მამაკაცს პი-
როვნულობის სხვადასხვა მახასიათე-
ბელი მიერკრება, შესაბამისად, მოსახ-
ლეობის 66 პროცენტი კვლავაც
თვლის, რომ მამაკაცთა უმეტესობა,
ქალებთან შედარებით, ემოციური
უაოსაზრისით უკავშირდება პო-

ედ იქცა, საზოგადოების თვალში ქალებად დარჩნენ ამ ცნების ტრადიციული გაგებით. პოლიტიკა ისევ პოლიტიკად და მამაკაცების ინტერესების სფეროდ რჩება ამ ცნებათა ტრადიციული მნიშვნელობით. ძალზე ელი ტებითი ჩაეცნენ ქალები მამაკაციანთა პოლიტიკურ საქმინობაში, რადან, როგორც ეს ჩარლზ მერიამბა და ასაროლდ გონიერება 1924 წ-ს დაადგინეს, ქალთა უმტკესობის აზრით, არცენები უზარლოდ მათი საქმე არ იყო. ქალების ადგილი პოლიტიკის საზოგადოებრივ სამყაროში არ არის, ასთვის კერძო (პირადი) სამყარო არცებობს, განსაკუთრებით კი ოჯახი. და იუმცა თითქმის შეუძლებელიც კია, ნ.წ. "საზოგადოებრივსა" და "პირად" ივრცეს შორის საზღვარი გავაკლოთ, ვენ შაინც შეგვიძლია ამ კონტინუუმის აპოლოინ წერტილები დავადგინოთ. ლოლიტიკის საჯარო სამყარო შემდეგი ვასეულობებით არის დახასიათებული: რაციონალიზმით, შეჯიბრით, ფასულობის ხარისხის მიხედვით განსეგით, ობიექტურობით, ფორმალური მოვალეობებით, პიროვების ჩამონიბი - უნიფორმებითა და იტუალებით, უნივერსალიზმით და მოწყალე ღმერთისაგან" ნაბოძები სარი მორალით, რომელიც **realpolitisch**-და დახასიათებული.

ამის სპპრისპირიდ, ოჯახის კერი სამყარო გრძნობადის, ირაციონალიზმის, მოვლის, ერთგულების, ინტიურობის, სუბიექტურობის, მსხვერპლშენირვის, განსაკუთრებული თავდაცების, ჰარმონიისა და მორალიზმის

ვასეულობებით განისაზღვრება. ჩვეას, რომელიც უფრო მტკად შეესა-
მება საზოგადო, ვიდრე კერძო იდეა-
ლებს (დღეს ამგვარი ოჯახი ჩვეულებ-
რივ მოვლენას წარმოადგენს), ჩვენ წა-
რუმატებელ კავშირად აღვიტვამთ. ასე-
ც კერძო იდეალების მქონე პოლიტი-
ოსს საუკეთესო შემთხვევაში ზედმეტ
დეალისტად, ჩვეულებრივ კი - ბედუ-
ლმართად, ანდა წმინდანად მიიჩნე-
ვნ. ჯენ ელშტეინის განცხადებით,
ადამიანური ცხოვრების ორ ძირითად
ფეროში ინდივიდები არ არიან თანაბ-
არად განაწილებული. მაგ., კაცს ორი
ტატუჟისა აქვს - ერთი საჯარო პირის,
უორე - კერძო პიროვნების. ასე რომ,
აცი ორი ძირეულად განსხვავებული
რიტერიუმით ფასდება - პირველ შემ-
ხევევაში მას, როგორც საჯარო პირს,
სე განსჯიან. მეორე შემთხვევაში მას,
როგორც კერძო პირს, ისე უდგებინ.
ისგან განსხვავებით, ქალი მთლიანად
ერძო სამყაროშია ჩაფლული, შესაბა-
ისად მას მხოლოდ ამ სცეროს შესაბა-

ისის, ერთი ტიპის კრიტერიუმებით
ფასებზენ. ეს კი სწორებ იმას ინშანავს,
რომ მაშინაც კი, როცა ქალი პოლიტი-
ურ სარგებლზეა გამოსული, მასაც და
ის ქმედებასაც კერძოს სამყროს ფა-
რეულობების პრიზმით განიხილავნ,
მას კელავ აფასებენ, როგორც კერძო
ირს". ქალის არს მისი პირადი ხასია-
თის როლებიდან და საქმიანობიდან გა-
ომდინარეობს. და თუ ქალი ამ ფასეუ-
ლობებს დაკარგავს, ის ამავდროულად

აუგიანი კაცის მიუღდე
ი ი ი რ ე ც დ ა სა დ ა მ ა ხ ა ნ ა მ ი დ ი კ ა რ ი
7.

დაკარგავს თავის "ქალურობას", ის
არაქალი" ხდება. სწორებ ამ მიზეზთა

ამით ვმსჯელობოთ ქალების "პირადული სფეროსთვის განკუთხონის" (privatization) შესახებ და ამ ტერმინში ვგულისხმობთ ქალთა დახასიათებას პირადული ხასიათის დეფინიციებით იმ შემთხვევებშიც კი, როცა ისინი საზოგადოებრივ მოღვაწეობაში არიან ჩაფლული. როცა ქალების განხილვა საზოგადოებრივი ფასეულობების პრიზმით დებოდა, "უძეტესწილად შიშისმომგვრელ ტერმინოლოგიას იყენებდნენ იოლმე. ამგვარად, ბუნებრივია, ის მოგვარული აზრები იყო ფორმულირებული, რომლებიც ქალების პოლიტიკური როლის შეცვლის წინააღმდეგი იყენენ. ქალებმა არ უნდა მიიღონ არჩევნებში ონანილეობა იმიტომ, რომ გროვერ დეველანდის თქმით, "ქალები უფრო აკლებ შეცვლიან პოლიტიკას, ვიდრე ოლიტიკა შეცვლის მათ". ელსტერინმა ვიჩვენა, რომ ბედის ირონიით სუვრა-ისტთა უმეტესობაც ამგვარი ტიპის რგუმენტებით ამტკიცებდა, რომ პოლიტიკურ არენაზე ქალთა გამოსვლა წნორედ პოლიტიკაში და ქალში მოახდენდა ცვლილებას. მათი განცხადებით: "საჯარო პირზე პირადი სამყაროს კაცირი სტანდარტებით უნდა იქნან ანთოლოგი, ქალთა მახსიახობლები

ასიანური, ქართველი, სამყაროს კურთხეულ
ელსურნელებაში გაახვევდა". სუფრა-
ისტურისტთა გამოსვლები და ნაწერები სავ-
ერა ცოტბებით და რეკომენდაციებით
მის შესახებ, თუ რას გააკეთებდა
ზეობით ასლაგსე ჯვარის დიასახლი-
ო" ქალი პოლიტიკურ ასპარეზზე.
საჭროც არაა იმის თქმა, რომ ქა-
ლებს პოლიტიკაში დიდი ცვლილება არ
ჰქონდათ. ასევე ნაკლებად შეიძლება
ვნამდეს, რომ პოლიტიკურ ასპარეზ-
ზე ქალთა გამოსვლა ქალთა სქესის
დევიზით შეიტანა ცვლილებები. ეტიკა, როგორც ჩანს, ქალთა პოლიტი-
კური საქმიანობანი და მათი ორიგინტა-
ციები მათი პირად როლების ფუნქცი-
ბად არის ინტერპრეტირებული. სოცი-
ოლოგები და საზოგადოება თანაბრად
იმინებს, რომ ქალთა პოლიტიკურ რო-
ლებს - ქალური ფასეულობები და მე-
დილეობის, დედობის და დიასახლისო-
ნის - ტრადიციული როლები ანიჭებენ
ცორმას. შემდგომ თავებში ამ ურთიერ-
ოობათა სპეციფიკურობას და მათ შე-
ახებ ემსირიულ გამოკლევებს განვი-
ლიავთ. აქ შეგვიძლია მხოლოდ გან-
ახაოთ. ქალის მზმანილობა კავავ

ოლოტიკური გარისა და ცენტრული კულტურული მისიენენციალი ამ ოლებიდან გამომდინარეობს. ქალებიც და ქაცებიც ამას ასე ხსნიან. მაშინ გამოდის, რომ პოლიტიკური ტექნიკური ცივი პრობლემა არ არის მართვებული მომანილეობის ერთ-ერთი პრობლემა, როგორც მოქალაქეება წინამდებრივის უფრო მაღალი გვევისათვის. აზოგადოების უმტკიცებები წარითადად ისევ კერძო პირად მიმიჩევს, ვიმერებთ, მაშინაც კი, როცა იყი ბზოგადოებრივ სარბიელზე მოღვაწებს. ასე რომ, ქალი და პოლიტიკა ადვილად არ მიესადაგდება ერთმანეთს, რადან "პირადი სფეროსთვის განკუთვნილი" ქალი პოლიტიკის საჯარო სივრცეში არაბუნებრივ მოვლენად ჩრჩხას. ქაცები, ყოველ შემთხვევაში ხალხის გვალში მანცც, თანამედროვე პოლიტიკურ, თუ მოქალაქეობრივ როლს წაკებად შეესაბამებიან. როლებზე კვლავც განსაზღვრულია მისი მამრობითი გენერაციის მეთაურობით, რომელიც "ყველა სხვაზე შეტად ბადებს გარკვეულ ისაზრებას იმის თაობაზე, რომ საზოადოება არის განცალკევებული და ანსხვავებული სხეული, ასევე, როგორც ჩანს, იგი ბადებს თანმხლებ მოზრებასაც იმის შესახებ, რომ არსებობს წამდვილი სახალხო ინტერესები, იმედიც, თუმცა აუცილებლად არ რის უფრო აღმატებული, დამოკიდებულია და ზოგჯერ კონფლიქტშიც კი ედის, როგორც პირადულ, ისე სხვა სახის საზოგადოებრივი ინტერესებთან". შერომები ქალისა და პოლიტიკის შეახებ, განსაკუთრებით კი პოლიტიკურ ატებლობების მოღვაწე ქალთა შე-

იც ნაჩრენ კატეგორიად მიიჩნევენ. ცენტ აქ იმას კი არ ვამტკიცებთ, რომ ალიტიკური მოღვაწეობა პირადი ხოვრებიდან საფუძვლიანად უნდა ყოს გამზრული. პირიეთ, მოგვაანერთ ჩვენ სწორედ სპაირისპიროს დამყიცებას შეკვეცებით. საჯარო და პირად ცხოვრებას შორის კაშშირურთონთობის სახეობას ჰქმის პრობლემის ჩას. ქალის პირად და საზოგადო ცხოვრებას შორის კაშშირის სახეობა მო არ განაპირობებს პოლიტიკური ივრციდან ქალის განცალკევებას? უ ქალებს, უძრალოდ, პირადი ცხოვრება კა არა „აქვთ“, არამედ „პირადი ივრცისთვის განკუთხნილი“ არიან, ვაშინ ზემომსენტულობა კაშშირურთონთობამ პოლიტიკის სივრციდან ქალის განცალკევება, დასაც, უნდა გააძლიეროს; „პირადი სივრცეს ასევე, მი-

უროლოგიური ახსნა-განმარტებაზი უვიშევლიერთ. მაგრამ მხოლოდ ისტო-იული და კულტუროლოგიური თვალი-აზრისა - ქსლთა სტატუსს ჯევფის ტატუსად გაგვეხილა, არ გამოდგა აქმარისი იმისათვის, რომ გაგვეგო ლოგიტიკაში თანამედროვე ქალების ოლი, როლი ქსლბისა, როგორც ინ-ვიდებისა და არა, როგორც მხოლოდ გუფის წევრებისა.

სწორედ ამის გასარკვევად ჩვენ ახ-ა ქსლის პირად და საჯარო როლებს არის კავშირურთერთობის ემპირი-ლ შესწავლაზე გადავალთ. მაგრამ სა-ამ ამას გავაკეთებდეთ, საჭიროა ზიდი ავალიოთ კულტურულ მაგალითებსა და მნიშვნელობებს შორის, ერთი არივ, და ქალის სპეციფიკურ როლურ იქმედებებსა და მის ორიენტაციებს არის, მეორე მხრივ, ასე რომ, ჩვენ პო-იტიკური სოციალიზაციის პრიბლე-ბს მივადგებით, იმ საშუალებების გან-იღვას შეუვადებით, რომლებიც ინდი-ვიდის ქცევასა და ორიენტაციას აყა-ბებენ გარევეულ პოლიტიკურ და იუ-ციალურ გარემოში და რომლებიც ათ ამ გარემოს მაჯაჭვავნე.

... იგი ამპობდა:

- აი, ყველაზე მკვეთრად რა უნდა ჩავუნიროვთ აატარას: ლოგინში რომ ცვები, თუ წუთით მაინც შიგიაჭრობს ფიქრი, - სადღაც ვიღაცას სცივა, სადღაც ვიღაცას ენატრება ლოგინი, სადღაც ავადმყოფი ფრინველი კანკალებს ბუჩქის ძირას, ანდა ცხოველი ნებულუნით ილოკაციას ჭრილობას, - უკვე ნამდვილი ადამიანი ხარ.

რევაზ ინანიშვილი

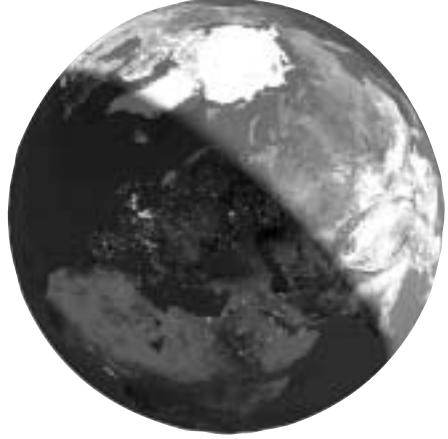
www.24hours.ge

24

სახელმწიფო

E

ქართველი კაცი გიორგი თიბისის თიბისი

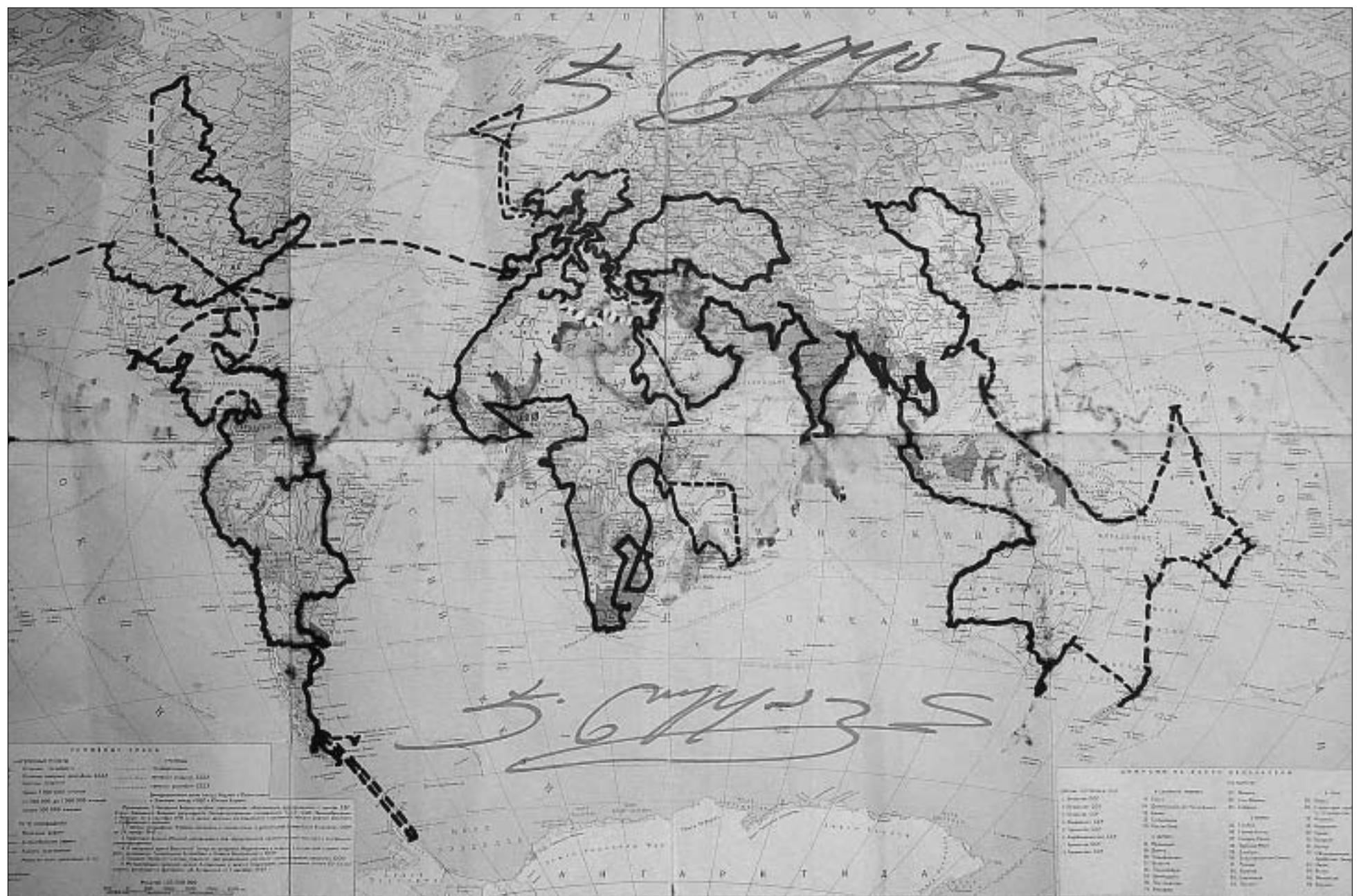


3333 დღეში რუსთაველმა ჯუმბერ ლეჟავამ დედამიწას ველოსიპედით შემოუარა.

აბა, როგორი წარმოსადგენია: ფოტოაპარატით “შეიარაღებული”, ველოსიპედზე ამხედრებული მარტოკაცი 9 წლის განმავლობაში კეცავს და კეცავს კილომეტრებს - წვიმაში და ქარში, აუტანელ სიცხეში, თოვლში და ჭყაპში. ადის აღმართში, ეშვება დაღმართზე, გატოპავს მდინარეში, შედის უღრან ტყეში, გადასერავს უდაბნოს... მიდის და მიდის უსასრულოდ. მხოლოდ ორი ერა იცის, მაგრამ ყველა ჯურის ადამიანს ელაპარაკება: ერთნაირად გაკვირვებული და აღფრთოვანებულია აესტრალიელი აბორიგენიც და ინდიელიც, ინდოელიც და ჩინელიც, იაპონელიც და კორეელიც, არაბიც და თურქიც, ევროპელიც და ამერიკელიც. “ეს უცნაური კაციო,” - ეუბნებიან ერთმანეთს, “საქართველოდან მოდის და ისევ საქართველოში მიდისო... არის ასეთი ქვეყანა კავკასიაში, ლამაზი ქვეყანა, სადაც გულიანი და ვაჟაცი ხალხი ცხოვრობს, ასეთი, ჯუმბერ ლეჟავასნაირი ვაჟაცები ცხოვრობენ!”

რამდენი უცნაური თავგადასავალი გადახდებოდა თავს, რამდენი საინტერესო ამბავი შეუძლია მოგვიყვეს... არა, მე რომ თქვენს სკოლაში ვსწავლობდე, ასეთ შანსს ხელიდან არ გავუშვებდი: შევუჩნდებოდი მასწავლებლებს, ბატონ ჯუმბერს სტუმრად მოვაწვევინებდი და სულ წვრილ-წვრილად გამოვკითხავდი მსოფლიოს ამბებს.

უფრო საინტერესო და დასამახსოვრებელი შეხვედრის წარმოდგენა შეუძლებელია...



ცეკვეთ და იკითხეთ

სურათებისანი

ნიზნები



„პილის თავგადასავალი“, და „პილის ახალი თავგადასავალი“

კეთილი და მხიარული ძაღლი, სახელად პილი, პირველად ფრანგული გაზეთის „უმანტი-ეს“ ფურცლებზე გამოჩნდა და არა მარტო ფრანგი ბავშვების, არამედ მსოფლიოს მრავალი ქვეყნის პატარების საყვარელი გმირი გახდა. ორი სურათებიანი წიგნი ქართულ ენაზეც გამოსცა „ნაკადულმა“ და თუ წაიკითხავთ, თქვენც ნახავთ, რა სასაცილო ისტორიები გადახდა თავს პილის თავის პატრონებთან - ძია ტონტონთან, დეიდა აგატასთან, პატარა ბიჭთან, - დუდუსთან, შავ, ფხუკიან კატა ჰერკულესთან და წიგნის სხვა გმირებთან ერთად. ერთ ისტორიას წიგნიდან აქვე გთავაზობთ:



1. ერთხელ ტონტონი სალაშქროდ მოემზადა.
- ჩვენც წაგვიყვანე! - უთხრეს დუდუმ და პილმა.
- არ შეიძლება, თქვენ ჩანთებს ვერ ატარებთ!



2. - მეც კი მიჭირს ზიდვა. უნდა შევისვენო!



3. - ამოძვერი, დუდუ! - უთხრა პილმა, - არც ჩვენ გვაწყენს შესვენება.

სად ჩაქრა ბერმუდის სამუშაოები?

წინა საუკუნის ოთხმოცდათიან წლებამდე მსოფლიო პრესა აფორიაქტული იყო, ბერმუდის სამკუთხედში მომხდარი უცნაური მოვლენებით. ბოლო ათი-თხუთმეტი წელიწადი, რაც ეს აუკინტაჟი მთლიანად მიჩრდა და ბუნებრივად გაჩნდა ასეთი კითხვა: ხომ არ გაქრა, საერთოდ, ეს ბერმუდის სამკუთხედი?

როგორც ჩანს, არ გამქრალა და კაცობრიობას კიდევ ბევრ ამოუცნობ სიურპრიზს უმზადებს დედამინის ეს იღუმალი მონაკვეთი!

ბერმუდის სამკუთხედს ეძახიან ერთ-ერთ რაიონს ატლანტიკის ოკეანის დასავლეთ ნაწილში, რომელსაც სამი წერტილი კრავს: ბერმუდის კუნძულები, კუნძული პუორტო-რიკო და ფლორიდის კუნძული მაიამი.

რატომ გახდა ეს რაიონი ასეთი ცნობილი?

იმიტომ, რომ ამ ტერიტორიაზე უკვალი და გაქრა უამრავი საზღვაო ტრანსპორტი და თვითმფრინავი.

პირველი დოკუმენტურად დადასტურებული ცნობა ბერმუდის სამკუთხედის უცნაური გამოცანის თაობაზე 1840 წელს გამოჩნდა, როცა იქ იპოვეს ფრანგული აფრიკი ხომალდი “როზალი”. არანაირი

გარეგანი დაზიანების ნიშნები ხომალდზე არ შეინიშნებოდა: აფრები აშვებული იყო, ტრიუმში ხელუხლებლად ეწყო პროდუქტი და ტვირთი, მაგრამ არ ჩანდა არც ერთი სულიერი, რათა ნათელი მოპფენიდა ეკიპაჟის იღუმალ გაუჩინარებას.

1872 წელს სწორედ ასეთივე ისტორია გადახდა თავს ბრიგნეტინას “მარია ცელესტა”. იგი ნიუ-იორკიდან გამოვიდა სპირტით დატვირთული, შევიდა გილალტარში და აზორის კუნძულების შორიახლოს უცნაურად გაქრა. რამდენიმე თვის შემდეგ იგი ღია ოკეანში იპოვეს, - ასევე დაუზიანებელი: საჭმელ-სასმელით სავსე ტრიუმით. სპირტის კასრებიც ხელუხლებლად ეწყო თავის ადგილზე, ეკიპაჟი კი - გამქრალიყო!

მომდევნო წლებშიც, პერიოდულად, უჩინარდებოდნენ და ქრებოდნენ დიდი და პატარა ხომალდები ამ ადგილებში, მაგრამ მამინაც კი, როცა 1918 წელს მსოფლიოში ერთ-ერთი ყველაზე დიდი ტვირთმზიდი “ციკლოპი” (მისი სიგრძე იყო 180 მეტრი, წყალწყვა შეადგენდა 19 ათას ტონას, ეკიპაჟი შედგებოდა 309 ადამიანისაგან) უგზო-უკვლი და აორთქლდა” ბერმუდის რაიონში, ამერიკის შეერთებული შტატების სამხედრო-საზღვაო ადმინის-

ტრაციამ უპრალო შეფასება მისცა მომხდარ ფაქტს: “გაუჩინარება აუსსნელ ვითარებაში”.

სიტუაცია შეიცვალა მხოლოდ მაშინ, როცა ბერმუდის სამკუთხედის საპარო სივრცეში თვითმფრინავებმაც იწყეს გაქრობა. პირველი და ყველაზე გახმაურებული ამბავი მოხდა 1945 წელს. ერთად გაუჩინარდა ხუთი მძმე ბომბდამშენი “ევენჯერი”, რომლებიც ფლორიდის აეროდრომიდან აფრინდნენ. გაუჩინარდა აგრეთვე მათ საშველად გაფრენილი ერთი თვითმფრინავიც.

ამ ინფორმაციამ როგორლაც გამოჟონა სამხედრო წრეებიდან და ამერიკელმა უცნაურისტმა ედვარდ ჯონსმა სერიოზულად მოჰკიდა ხელი ბერმუდის საიდუმლოს გამოიძიებას. ტერმინიც - “ბერმუდის სამკუთხედი” - ამ კაცმა იხმარა პირველად თავისი წიგნის სათაურად, რომელიც 1950 წელს გამოიცა. ეს ბროშურა მაშინვე ბესტსელერად იქცა და ინტერესიც ბერმუდის საოცრებების მიმართ საზოგადოებაში დღითი-დღე იზრდებოდა, ყოველი ახალი გაუჩინარება კი მხოლოდ ამძაფრებდა გამოცანის სენსაციურობას.

მოკლედ, 1840 წლიდან მოყოლებული 1970-იან წლებამდე ბერმუდის რაიონში გაუჩინარდა 38 საზღვაო ტრანსპორტი (პატარა იახტებიდან დაწყებული, - ატომური წყალქვეშა ნავით გათავებული) და 24 თვითმფრინავი.

გამოცანის ამოხსნაზე თავაულებლად იმუშავეს როგორც მეცნიერებმა, ისე ენთუზიასტებმა სხვადასხვა სფეროდან. ერთნი ფიქრობდნენ, რომ ამ რაიონში უნდა პქონოდათ უცხოპლანეტელებს ზღვისქვეშა ბაზა ამოუცნობი მურინავი იბიექტებისათვის, მეორენი ამტკიცებდნენ, რომ ყველა აუსსნელი მოვლენა უკავშირდებოდა ჩაძირულ ატლანტიდას, რომლის ენერგეტიკული გავლენით ხდებოდა ყველა უცნაური მოვლენა, სხვები კი თვლილენენ, რომ აქ უნდა ყოფილიყო პარალელურ სამყაროში გასასვლელი კარები თუ ფანჯარა. ზოგიერთები, უბრალოდ, რომელიც საიდუმლო იარაღის გამოცდას მიაწერდნენ ყველა გაუჩინარებას.

რაც შეეხება მეცნიერულ აზრს, იგი მრავალჯერადი საექსპედიციო გამოკვლევების შემდეგ ასე ჩამოყალიბდა:

ამ რაიონში მდებარეობს მძლავრი და თბილი დინება, სახელწოდებით - გოლფსტრიმი. მარტო იმან, რომ ეს დინება საკმაოდ სწრაფი და პულსირებადია, თავისუფლად შეიძლება შეაფეროს ტრანსპორ-



ბერმუდის სამკუთხედის რეკა

ტის გადაადგილება და უეცრად შეცვალოს მოძრაობის კურსი. გახურებული გოლფსტრიმის წყალი თავის სასაზღვრო ზოლში ცივ წყალთან შეხებისას გამთბარ პარტი აჩენს ნისლის მთებს და ნარმომობს ქარის სიჩქარით (100 მეტრამდე ნამში) მოძრავ ძლიერ ნამქერს, რაც დამლუპველია გემებისა და თვითმფრინავებისათვის.

გოლფსტრიმი აჩენს არა მარტო ძლიერ შტორმს და საზღვაო სმერჩებს, არამედ უზარმაზარ ტალღებსაც. ამას გარდა, ბერმუდის სამკუთხედში მრავლადა მეჩეჩები და მარჯნის რიფები, რომლებზეც მრავალი გემი გარჩენილა და დამსხვრეულა. ნამსხვრევების პოვნა კი აღარ ხერხდებოდა, რადგან ძლიერი დინება პირდაპირ “ყლაპავს” დალუპული გემისა და თვითმფრინავის ნარჩენებს.

მეცნიერთა კომპატენტურმა დასკვნებმა იმედი გაუცრუა სენსაციის მოყვარულებს, ბრძანდ რომ სჯეროდათ საოცრებების. რა თქმა უნდა, ბევრმა არ დაიჯერა ასეთი უბრალო ახსნა-განმარტებანი. მით უმეტეს, რომ გემები და თვითმფრინავები ბერმუდის სამკუთხედში ისევ იკარგებიან.

მაგალითად, 1997 წელს რადარებიდან სასწაულებრივად გაქრა “ბოინგ-747”, რომლის ბორტზე ასზე მეტი მგზავრი იმყოფებოდა. ამ ადამიანების შესახებ დღემდე არავინ არაფერი იცის. 1999 წელს კი თითქმის ერთდროულად გაუჩინარდნენ პატარა ამერიკული იახტა და ურუგვაული ნახშირმზიდი. თუმცა მაშელებმა ზღვაში ნახშირმზიდის ეკიპაჟის ორი წევრი იპოვნეს, მათ გონიერ მოსვლის შემდეგაც ეკიპაჟი გასასვლელს გახსენებას საგულისხმო, ვერ რა და თვითმფრინავები ბერმუდის სამკუთხედში ისევ იკარგებიან.

მაგალითად, 1997 წელს რადარებიდან სასწაულებრივად გაქრა “ბოინგ-747”,

რომლის ბორტზე ასზე მეტი მგზავრი იმყოფებოდა. ამ ადამიანების შესახებ დღემდე არავინ არაფერი იცის. 1999 წელს კი თითქმის ერთდროულად გაუჩინარდნენ პატარა ამერიკული იახტა და

უცნაურება ბერმუდის სამკუთხედში ისევ იკარგებიან.

მაგალითად, 1997 წელს რადარებიდან სასწაულებრივად გაქრა “ბოინგ-747”,

რომლის ბორტზე ასზე მეტი მგზავრი იმყოფებოდა. ამ ადამიანების შესახებ დღემდე არავინ არაფერი იცის. 1999 წელს კი თითქმის ერთდროულად გაუჩინარდნენ პატარა ამერიკული იახტა და

უცნაურება ბერმუდის სამკუთხედში ისევ იკარგებიან.

მაგალითად, 1997 წელს რადარებიდან სასწაულებრივად გაქრა “ბოინგ-747”,

რომლის ბორტზე ასზე მეტი მგზავრი იმყოფებოდა. ამ ადამიანების შესახებ დღემდე არავინ არაფერი იცის. 1999 წელს კი თითქმის ერთდროულად გაუჩინარდნენ პატარა ამერიკული იახტა და

უცნაურება ბერმუდის სამკუთხედში ისევ იკარგებიან.

მაგალითად, 1997 წელს რადარებიდან სასწაულებრივად გაქრა “ბოინგ-747”,

რომლის ბორტზე ასზე მეტი მგზავრი იმყოფებოდა. ამ ადამიანების შესახებ დღემდე არავინ არაფერი იცის. 1999 წელს კი თითქმის ერთდროულად გაუჩინარდნენ პატარა ამერიკული იახტა და

უცნაურება ბერმუდის სამკუთხედში ისევ იკარგებიან.

მაგალითად, 1997 წელს რადარებიდან სასწაულებრივად გაქრა “ბოინგ-747”,

რომლის ბორტზე ასზე მეტი მგზავრი იმყოფებოდა. ამ ადამიანების შესახებ დღემდე არავინ არაფერი იცის. 1999 წელს კი თითქმის ერთდროულად გაუჩინარდნენ პატარა ამერიკული იახტა და

უცნაურება ბერმუდის სამკუთხედში ისევ იკარგებიან.

სამხრავო ტრანსპორტი ეთერში

საბაზირო გზა

საბაგირო გზა ანუ ფუნიკულიორი (ლათინურიდან - funiculus - ბაგირი) სპეციალურად შეიქმნა მთიან ადგილებში, მიუღვომელ აღმართზე, ტვირთისა და მგზავრების გადაადგილების მიზნით.

იქ, სადაც ჩვეულებრივი მატარებლებისთვის აღმართები გადაულახავ წინააღმდეგობას წარმოადგენს, საბაგირო ფუნიკულიორის ვაგონები თავისუფლად მოძრაობენ ზევით და ქვევით.

გარეგნულად ეს ვაგონები ჩვეულებრივ ქალაქურ ტრამვაის გვანან, ოდნდგანსხვავება ისაა, რომ ძრავა თვითონ ვაგონში კი არა მოთავსებული, არამედ იმ სადგურში დგას, რომელიც საბაგირო გზის საბოლოო ნერტილშია აშენებული. სწორედ ამ ძრავას მოჰყავს მოძრაობაში საქართველოს ბაგირი, რომელზეც სპეციალური დამჭერი მოწყობილობითა მიმაგრებული კაბინა.

იმ შემთხვევაში, თუ ბაგირი გაწყდება ან მოეშვება, ავტომატურად ამუშავდება ზამბარა, რომელიც ორივე მხრიდან ჩანგლებით კეტავს რელსს, რაც ვაგონს ქვევით დაცურების საშუალებას აღარ აძლევს.

მთელს მსოფლიოში ფართოდაა გავრცელებული მეორენაირი საბაგირო გზებიც, რომელთა ვაგონები თვითონ ბაგირზე მოძრაობენ და არა რელსებზე. ასეთ „საპაერო“ მატარებლებს საქმაოდ განიერი ხელის გადალახვაც შეუძლიათ.

ჩვენს დედაქალაქში ფუნიკულიორის



ასე გამოიყერებოდა თბილისის ფუნიკულიორი წინა საუკუნის დასაწყისში.



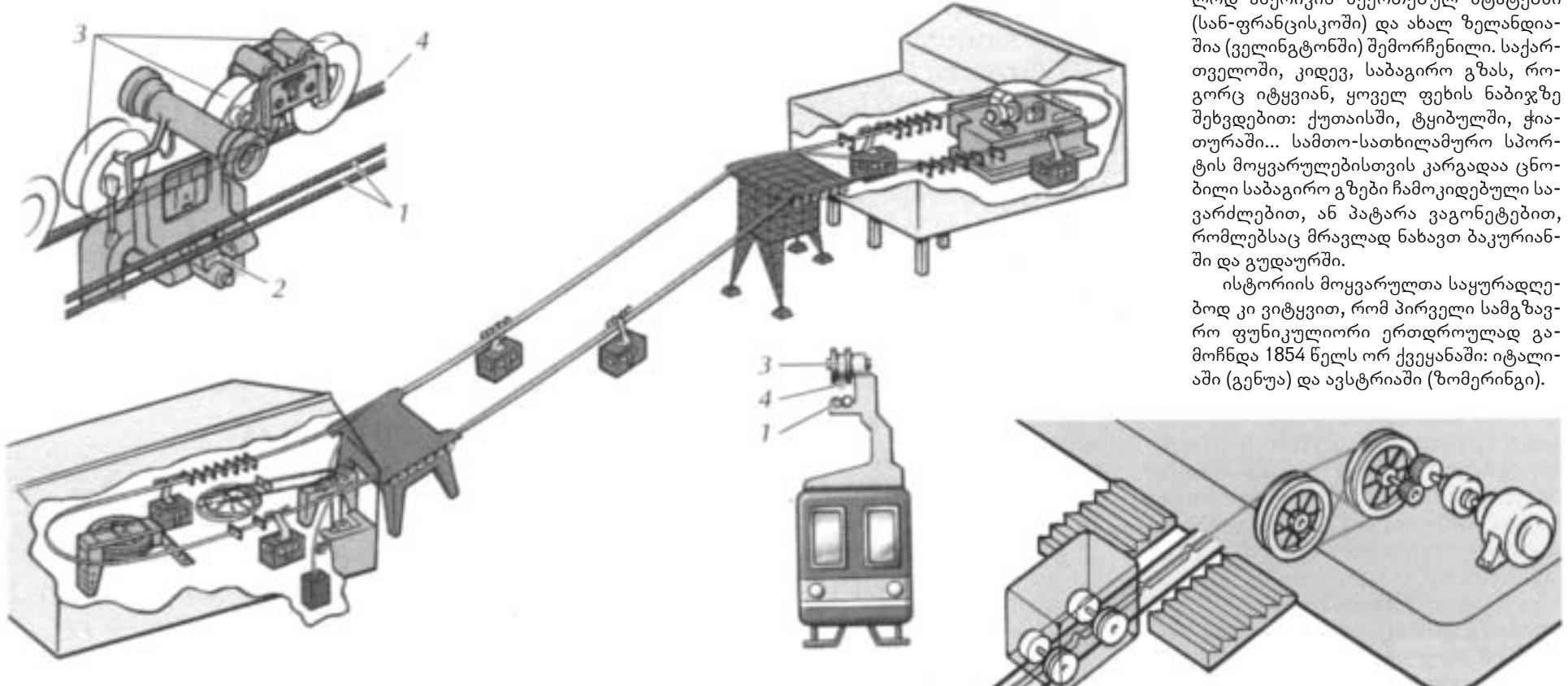
საბაგირო გზა ქაბინისში.

ორივე სახეობა იყო დამონტაჟებული, და მის აღდგენაზე, როგორც ჩანს, აღარა-თუმცა საპაერო საბაგირო გზა, უკვე ვინ ფიქრობს.

სხვათა შორის, დასავლეთის ბევრ

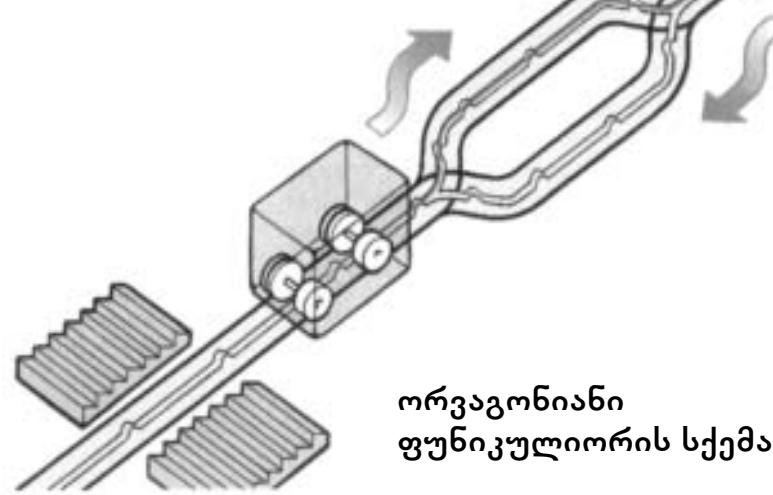
ქვეყანაში მიიჩნევენ, რომ საპაერო სამგზავრო საბაგირო გზა არა უსაფრთხო ტრანსპორტი და დღეისათვის იგი მხოლოდ ამერიკის შეერთებულ შტატებში (სან-ფრანცისკოში) და ახალ ზელანდიაში (ველინგტონში) შემორჩენილი. საქართველოში, კიდევ, საბაგირო გზას, როგორც იტყვანი, ყოველ ფეხის ნაბიჯზე შეხვდებით: ქუთაისში, ტყიბულში, ჭიათურაში... სამთო-სათხილამურო სპორტის მოყვარულებისთვის კარგადაა ცნობილი საბაგირო გზები ჩამოკიდებული სავარძლებით, ან პატარა ვაგონეტებით, რომლებსაც მრავლად ნახავთ ბაკურიანში და გუდაურში.

ისტორიის მოყვარულთა საყურადღებოდ კი ვიტყვით, რომ პირველი სამგზავრო ფუნიკულიორი ერთდროულად გამოჩნდა 1854 წელს ორ ქვეყანაში: იტალიაში (გენუა) და ავსტრიაში (ზომერინგი).

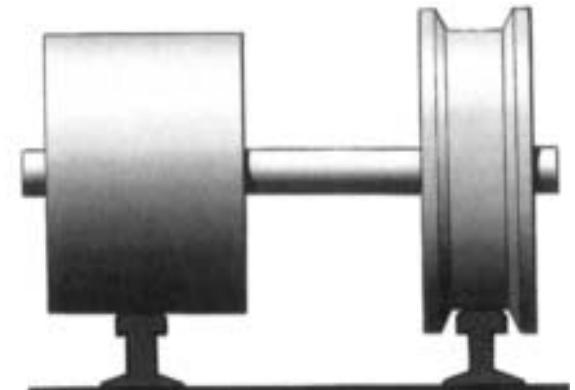


საბაგირო გზის სქემა

მოძრავ ბაგირზე (1) სპეციალური ჩამკეტი მოწყობილობით (2) მაგრდება კაბინა, ხოლო ბორბლები (3) მიგორავენ უძრავ ბაგირზე (4). ხშირ შემთხვევაში ხაზზე დამონტაჟებულია ორი შემხვედრი ვაგონი, რომლებიც მოძრაობენ ორ სადგურის შორის. ქვედა სადგურზეა სპეციალური მექანიზმი, რომელიც უზრუნველყოფს ბაგირების დაჭიმულ მდგომარეობაში დაფიქსირებას. საბაგირო გზის სიგრძე შეიძლება 200 კილომეტრსაც აღწევდეს, დარის კუთხე კი - 45 გრადუსს.



ორვაგონიანი
ფუნიკულიორის სქემა



© 2018 CALIFORNIA STATE PUBLISHING CORPORATION

ପ୍ରକାଶ କିତ୍ତବଳୀନାମି

БИОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ – ПРОЦЕССЫ РАЗВИТИЯ И РОСТА (ПЛАНТ, ЗООЛОГИЯ); РАБОТЫ ВОДОЛЕДОВЫХ АССОЦИАЦИЙ ИЗУЧАЮТСЯ В АРКТИЧЕСКОМ БИОЛОГИЧЕСКОМ ЦЕНТРЕ.

குடியிருப்பு தெரு எண் 306660
வாய்மை வாய்மை காலைக்குறிப்பு
கீழ்க்கண்ட வினாவுக்கு விடையளிப்பாரா

63 గాగినుపుల్లిష్టర్ మహారాజు

ମନ୍ଦିରରେ ଥିଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା?



Digitized by srujanika@gmail.com

మున్జు కు విప్పనలు అనుకూల
ప్రాణికాల ప్రాణిలు
ప్రాణికాల ప్రాణికాలు

କେବଳ ଏହି ପାଦମଣି
ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଏହି ପାଦମଣି ଏହି ପାଦମଣି



ՀՅ ԱՎԵՐՃԱՆ ՅԸ

கால்பாதா செய்
புதியத?

ӘМБЕЛДІКСІР МӘДДЕТІ



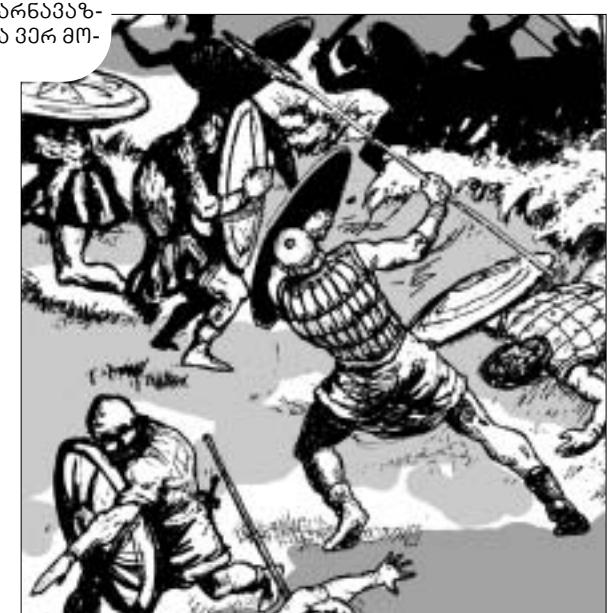
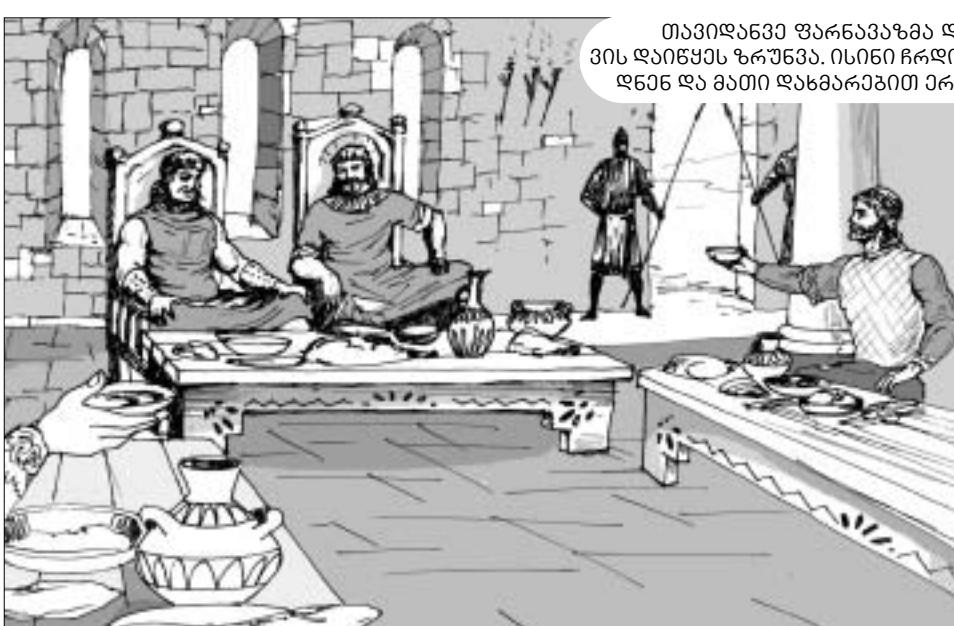
ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପରୀକ୍ଷାରେ
ଅଧିକାରୀ ମହାନ୍ତିର

ମୁଦ୍ରାକାରୀ ପତ୍ର ପରିଚୟ

Digitized by srujanika@gmail.com

376 പ്രബന്ധക്കാർഷികൾ ദശാവലി
പാതയിൽ വരുമ്പോൾ

ცელინების ექიმთველი



დიდი ლაშარის შეპრეპის შემდეგ, ფარნავაზია და ქუჯიმ ქართლში იღე-
პრესაზონა ვერ მოახერხა წინააღმდეგობის განვითა და კლარჯეთში გაიქცა. ფარ-
ნავაზია ადვილად მოახერხა მცხოვის რომელი აღინის აღეგა. იმავე ცილს ფარნავაზ-
მა მთლიანად დაიკავო ერთლი. ერთადერთი მხარე, რომლის შემომტკიცება ვირ მო-
ახერხა ფარნავაზია, კლარჯეთი იყო, სადაც აზონი იყო გამამრებული.



ପ୍ରକାଶ ଦେଖିବା
ଏ ପରିମାଣରେ ଯଥ ଲୋକଙ୍କ
ନିର୍ମଳତା ଅନ୍ୟକ ମଧ୍ୟରେଇବୁ ଏହା କ୍ଷେତ୍ରରେ
କୌଣସି ଉପରିମାଣରେ ଏହାର କ୍ଷେତ୍ରରେ
ନିର୍ମଳ ଅନ୍ୟକରେ

ციმინდი - მარჩალი

სიმინდის სამშობლოდ ცენტრალური და სამხრეთ ამერიკა ითვლება. ევროპელთა შესვლამდე აქ სიმინდს ამუშავებდნენ ჩილეს სამხრეთ რაიონებიდან კანადამდე მოსახლე ინდიელები. ჯერჯერობით ნაპოვნი არქეოლოგიური ნიმუშები ადასტურებს, რომ აქ სიმინდი ცნობილი იყო ჯერ კიდევ ჩვენს ერამდე მეზუთე საუკუნეში. სიმინდის გამოყანა ნამდვილ რევოლუციას ნიშნავდა ძველ ინდიელთა ეკონომიკაში.

სიმინდის ანუ მაისის ათვისებასა და უფრო სწორად, გამოყვანაში, დიდი ნელილი მიუძღვით მექსიკის ტერიტორიაზე მოსახლე უძველეს ინდიელებს - მაის ხალხს, რომლებმაც შექმნეს ამერიკის უძველესი ცივილიზაცია. ვარაუდობენ, რომ მაის ენაზე სიმინდის სახელწიდება “მარჩენას” უნდა ნიშნავდეს. ხმარებაში იყო სიმინდისაგან დამზადებული მთელი რიგი კერძები და სასმელიც კი. დღესაც არსად ისე პრივილეგირებული არ არის სიმინდი, როგორც მექსიკაში (მაის ხალხი აე 340 ათასამდე). სტატისტიკით დადგენილია, რომ მექსიკაში ერთ სულ მოსახლეზე წელიწადში 100 კგ სიმინდი მოდის.

რას არ გაიგება

მსოფლიოში ყველაზე იშვიათი ავადმყოფია “კურუ” ანუ “სიცილით დავადება”. ამითაა დავადებული მხოლოდ ახალი ვენეციის ტროპიკულ ტყეებში მცხოვრები ფორას ტომი.

საგადისხმა, სახალისო

საფრანგეთში დაამზადეს მსოფლიოში ყველაზე მძლავრი ელექტრომაგნიტი, რომლის დაამტრი 2,2 მეტრია, წონა - 11500 კილოგრამი.

ელექტრომაგნიტს შეუძლია ერთდროულად 160 ტონა ტვირთი ასწიოს.

ყველაზე გრძელი სიტყვა

მსოფლიოში ყველაზე გრძელი სიტყვა 184 ასოსაგან შედგება. ეს ბერძნული სიტყვა ყველაზე ხშირად არის ტოფანეს ნანარმოებში გვხვდება.

ყველაზე გრძელი კიბე

ყველაზე გრძელი ხის კიბე ნორვეგიაში გააეთეს, მისი სიგრძე 1 კილომეტრამდე. კიბე 3.175 საფეხურისაგან შედგება.

ზეიგენი იაპონიად

იაპონიის კუნძულ ოკინავას მახლობლად ამას წინათ დაიჭირეს ზვიგენი, რომლის სიგრძე 5 მეტრი იყო, წონა - 1750 კილოგრამი.

ასეთი დიდი ზვიგენი ჩვენს პლანეტაზე პირველად დაიჭირეს.

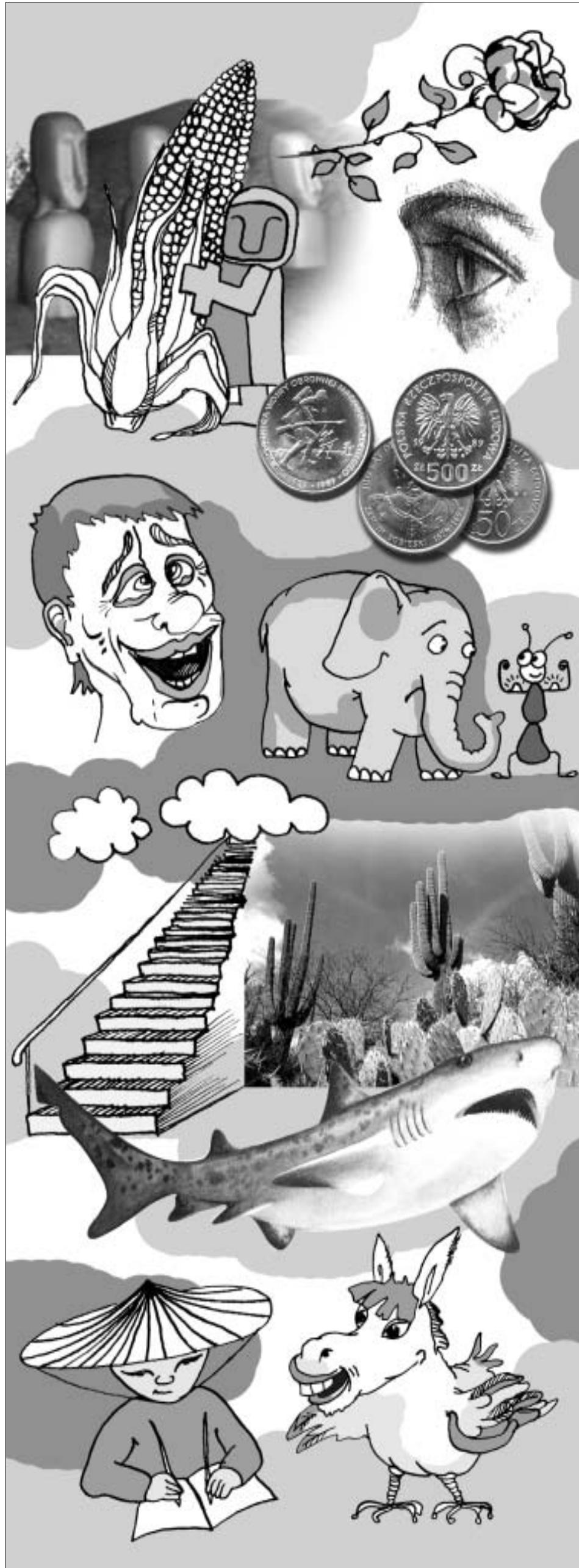
ასეც ხდება

ყველაზე “ძვირფასი” წერილი 1845 წელს გაგზავნეს ამერიკის შეერთებული შტატების ქალაქ ალექსანდრიიდან ქალაქ რიჩმონდში.

საფოსტო მარკა, რომელიც ამ წერილის კონვერტზე იყო დაკრული, უნივერსიტეტი გაიყიდა ... 1.000.000 დოლარად.

ორიოდე სიტყვით

იაპონიის სეიოლებში ბავშვებს ორივე ხელით - მარჯვენითა და მარცხენით ასწავლიან წერას.



მაქის ვარდაბი

სამხრეთ ირლანდიაში იზრდება მსოფლიოში ყველაზე ძვირფასი ვარდი. ეს ჯიში მებალე მაკ გრედის 6 წლის განმავლობაში გამოჰყავდა. უნიკალური ვარდის ყვავილი 150 დოლარი ლირს.

ასეც სიახლეა

სპეციალისტებმა დაადგინეს, რომ ადამიანის თვალი 17.000-მდე სხვადასხვა ფერს არჩევს.

ადრეც თაღლითობაზე

პოლონელი არქეოლოგები ბიგდოშის მახლობლად წანენდნენ... საუკეთესოდ მოწყობილ ყალბი ფულის საჭრელ სახელობინოს. იშვიათი “არქეოლოგიური” აღმოჩენით დაინტერესებულმა სპეციალისტებმა დაადგინეს, რომ ამ სახელონოში 300 წლის წინათ ჭრიდნენ ყალბ ფულს.

ვინ უფრო დონივრია?

ხმელეთის ცხოველებს შორის ყველაზე დიდია სპილო, რომლის წონა ხუთ ტონამდეა და იგი ყველაზე დიდ ცხოველად ითვლება, მაგრამ სპილოს არ შეუძლია ასწიოს და ატაროს თავისი წონის ტვირთი. ასევე თაქმის ცხენის, აქლემის, კამერის, ხარისა და სხვა შინაური ცხოველების მიმართ... ბევრ თქვენგანს უნახავს, თუ როგორ მიათრევს პანი ჭინჭველა ვებერთელა მკვდარ ხოჭოს... ერთხელ ჭიანჭველის ასეთი ტვირთი ანონეს და აღმიანდა, რომ იგი მეტარტნეზე 52-ჯერ მძიმე იყო. ასეთი შეფარდება რომ ყოფილიყო, მაშინ სპილოს უნდა შეძლებოდა 260 ტონა ტვირთის ზიდვა!

გასაჭირო

ინგლისელ ჰერნი ჰოლტს მსოფლიოში ერთადერთი, ყველაზე მრავალფეროვანი აგურების კოლექცია ჰქონდა. მასში რამდენიმე ათასი აგურია, რომელთა საერთო წონა ორ ტონას აღწევს.

ყველაზე მმრალი ადგილი

დედამინაზე უდაბნოებს საკმაოდ დიდი ტერიტორია უჭირავს. მიუხედავდა მათი კლიმატური პრობების მსგავსებისა, თითოეულ მათგანს მისეული თავისებურება აქვს. სპეციალისტთა აზრით, მსოფლიოში ყველაზე მშრალი ადგილი მდებარეობს სუდანში, ვადიხალიფის რაიონში. თუ “ნორმალურ” უდაბნოში ყოველწლიურად საშუალოდ ერთი მილიმეტრი ნალექი მოდის, ვადიხალიფი ნალექის ამ უმნიშვნელო რაოდენობის დაგროვებას სამი წელიწადი სჭირდება.

ასეც ხდება

ტეხასში (აშშ) შეიქმნა “ობბებთან და რწყილებთან მეგობრობის საზოგადოება”, რომლის დანიშნულებაა, ეს არსებანი “ადამიანთა მიერ უშორწყალო განადგურებისაგან დაიცვან”.

ჩიტი - რომელიც იცინის

ავსტრალიაში გავრცელებულია პატარა ფრინველი, რომელსაც ადგილობრივი მცხოვრებლები “მოცინარ ვირს” უწოდებენ. ეს სახელი იმიტომ შეარქვეს, რომ მისი სიმღერა საცავავს, რაც შემდევ ყროყინში გადადს და მთელი საათობით გრძელდება. ავსტრალიაში ხშირად ახდენენ ამ ფრინველის უცნაური სიმღერის ტრანსლაციას რადიოთი.

მოცინარი ჩიტი ანადგურებს გველებს, ბაყაყებს, ხვლიკებს, ამიტომ მისი მოკვლა კანონით აკრძალულია.

დრამუთი - ზღვის რისხევა

“ოძო-ვერცხლი - ესაა ადამიანის სულისათვის ყველაზე საზიდობარი საცავლავი. ამ გახსრობილ სამყაროში იგი სრადის გაცილებით მეტ მავლელობას, ვიდრე სხვა, რომელიც მომაკვდინებელი იარაღი”.

უილიამ შეასაირი

ხაირადინ ბარბაროსას სიკედილის შემდეგ ალფიორელი მეეობრების წინამძღოლი გახდა დრაგუტი, კაცი, რომელსაც ბავშვობიდან სძულდა ქრისტიანები და სიცოცხლის ბოლომდე თავგანწირულად იბრძოდა მათ წინააღმდეგ.

დრაგუტმა ვერა და ვერ დაივინება სამი წელიწადი, სხვადასხვა გემზე რომელ გატარა ქრისტიანების ტყვეობაში.

1548 წელს, როცა დრაგუტის დროშის ქვეშ უკვე 24 ბრიგანტინი იყო გაერთიანებული, მეეობრებმ დაინტენდებოდა.

აქედან აქვთ თვალით არნაული დარცვა-გლეჯა წელის ყურეში. ერთ დღეს კი ძალიან გაუმართლა:

დრაგუტმა ხელიართულ ბრძოლაში დაამარცხა და აბორდაჟზე აყვანა მალტელი რაინდების გალერა, რომლის ტრიუმი სულ მთლად ოქრო-ვერცხლით იყო გაჭედილი. ალფორთოვანებულმა მეეობრებმა უფრო მეტი ენთუზიაზმით შეუტის კალაბრიის ნაპირებს: უმოწყალოდ ძარცვავდნენ სოფლებსა და ქალაქებს.

ესპანეთის მეფის, კარლ მეხუთის ადმირალის, ანდრეა დორიას ფლოტმა, ბოლოს და ბოლოს, შეძლო ალფიორელი მეეობრების შეჩერება და აიძულა ისინი, დაბრუნებულიყვნენ თავიანთ საყრდენ პუნქტში, რომელიც დრაგუტს ჟელვის ტბასთან ჰქონდა მოწყობილი.

პირველმა წარმატებებმა თვითდაჯერება შემატეს დრაგუტს და მან უფრო დიდი სიმდიდრის მოხვეჭაზე დაიწყო ფიქრი. მეეობრებმ თვალი დადაგვა აფრიკის მდიდარ ქალაქ მეგედას და მოისყიდა ერთ-ერთი გავლენიანი მექალაქე - იბრაგიმ-ბენ-ბარაკი. დათემულ დღეს იბრაგიმმა ციხე-გალავნის მცველები გაიტყუა, მეეობრებმა კიბეები მიადგეს კედლებს, გადავიდნენ ქალაქში და მოკლე შტურმის შემდეგ მეგედია დრაგუტის ხელში გადავიდა.

ქალაქის თავიდ მან დანიშნა თავისი ნათესავი გეზ-რაისი,

ხოლო გამყიდველი იბრაგიმი სასტიკად დასაჯა: “მე ვერ

ვენდობი ისეთ ადამიანს, რომელმაც თავის მშობლიურ ქალაქს უდალატა”, - თქვა დრაგუტმა.

კარლ მესუთის პასუხმა არ დაყოვნა: ადმირალ ანდრეა დორიას 60 გემი და სიცილის სამეფოს 24 ვალერა ქალაქის დასაბრუნებლად გაემზარება უკვე აღარ იმყოფებოდა მეგედიში და თავდაცვას გეზ-რაის ხელმძღვანელობა.

დრაგუტი თავისი ფლოტით მიეშველა ქალაქის დამცველებს, მაგრამ იძულებული გახდა, მრავალრიცხოვანი ესკადრების შემოტევისათვის თავი აერიდებინა და უკან დაეხია.

1550 წლის 10 სექტემბერს ესპანელებმა დაიწყეს ქალაქის შტურმი. ისინი ვერ შეაჩერა თურქების მიერ ეშმაურად დაგებულმა მახებმა, ვერც მეეობრების თავგანწირულმა წინააღმდეგობამ. ამ ბრძოლის დროს თურქებმა დაკარგეს 700-ზე მეტი მებრძოლი, ესპანელებმა - 40.

ახლა კი გაუთენდა შავი დღე დრაგუტს. ესპანელთა ხომალდები გამნარებული დაძრნოდნენ ხმელთაშუა ზღვაში, რათა მოექცნათ და გაენადგურებინათ საძულველი მეკობრე.

ბოლოს და ბოლოს, ანდრეა დორიამ მოახერხა დრაგუტის ფლოტის ჩაკეტვა ელ-კანტარის ყურეში და ელოდებოდა მომენტს, რომ მომწყვდეულ მეეობრები ჩაეხოცა, მაგრამ დრაგუტმა ეშმაკობა იხმარა: ათი ათასი ზანგი ათი დღის განმავლობაში ამუშავა და გააჭრევინა ქვიშაზე თხრილი ზღვისკენ სანინა-აღმდეგო მხარეს. მერე წაუკიდა ცეცხლი ელ-კანტარის ციხე-სიმაგრეს, რათა ადმირალის ყურადღება იქით გადაეტანა, მისი მეეობრები კი შეებნენ ბარებში და რიგრიგობით გადაცურეს ყველა გემი ქონას მშულ ხის ფიცრიზე ზღვისკენ.

საფრთხეს რომ თავი დააღწია, გულმოცემულმა დრაგუტმა ქალაქ ტრიპოლისკენ აიღო გეზი, აქაც გამოძებნა მორიგი მოლალატე და 1551 წლის 4 აგვისტოს ქალაქის ერთმართველად დაჯდა.

გავიდა რამდენიმე წელიწადი. დრაგუტი კარგად უთავსებდა ერთმანეთს ტრიპოლის გამგებლის თანამდებობას და მეეობრის წარმატებულ კარიერას, მისმა დაუძინებელმა მტერმა კი, ესპანეთის მეფე კარლ მეხუთემ, 1555 წლის 25 ოქტომბერს ნებაყოფლიბით გადაულოცა ტახტი საკუთარ შვილს - ფილიპე მეორეს და თავად მონასტერის მიაშურა.

საბედისნერო გამოდგა დრაგუტისათვის მალტის წინააღმდეგ თურქების ლაშქრობაში მონანილების მიღება. მისი 15 გემი შეუერთდა თურქეთის სულთნის არმიას, რომელსაც მუსტაფა-ფას-ფაშა სარდლობდა.

1565 წლის 16 ივლისს თურქებმა თავგანწირულად შეუტიეს სენტელმის ფორცს, მაგრამ მალტელმა რაინდებმა მართლაც რაინდულად მიიღერიეს შტურმი და მუსტაფა-ფაშას არმიამ უკან დახია.

არმიის ხელმძღვანელობაში სახვარში შეიკრიბა სათათბიროდ. მოულონებულ, შორის აფეთქდობაში ციხე-სიმაგრიდან გამოსრულილი ყუმბარა, რომლის ერთი ნამსხვევე პირდაპირი

თავში მოხვდა დრაგუტს. მეეობრე

მინაზე წაიქცა და ყველამ დაიინ-

ნახა, როგორ წასკდა ცეცხლი - პირიდან სისხლი ხმელთა-

შე ზღვის რისხვად წო-

დებულ ტრიპოლისა

და დრაგუტის

გამგებელს...



სატკბილების ქვეყანა



დასახლისი ფონი ნოემბერი

ირა მალაციძე

მისტერ კაქტუსონ ნიგოს გეგმის ჩაშლას ცდილობს

ბზუილა შეუსვენებლად მიფრინავდა. ცას უკვე რუხი ფერი დასდებოდა. მას კი დაღამებამდე უნდა მოესწრო, თორემ ბრაზინი მამიდა მოიყითავდა და ვაი მას, თუ ადგილზე არ აღმოჩნდებოდა.

ისე დაიღალა, რომ რამდენჯერმე კინადამ ჩამოვარდა. ერთი წუთით გვირილაზე ჩამოჯდა, ცოტაოდენი ნექტარი შეისრუტა, მოლონიერდა და გზა განაგრძო.

როგორც იქნა, კაკლის ხესთან მიფრინდა, მაგრამ დახეთ უბედურებას, მეგობარი ვეღარ იპოვა. ხომ გახსოვთ, ნიგო რომ ძალა თხილოსთან გადასახლდა.

ბზუილა კაკლის ძირში დაჯდა და მნარედ აბზუილდა. უცებ კაკლის ტოტიდან ვიღაცის ხმა შემოესმა. ზემოდან ნიგო მეზობელი და მეგობარი მნვანე მუხლუხო მოცოცავდა. რომ შეიტყო, ბზუილა ნიგო მაბავი მე ჩამოგიტანე.

სად უნდა ენახა იგი. ბზუილა სიხარულით კენწერომდე აფრინდა, მერე ისევ დაეჭვა მინაზე, მუხლუხოს მადლობა გადაუხადა და ძალა თხილოს ქოხისაკენ აიღო გეზი. ბზუილამ, სიფრთხილეს თავი არ სტკივაოდა, მუხლუხოს არ გაუმშილა ნამდვილი მიზეზი, რისთვისაც ნიგოს ეძებდა, ვაითუ, ვინმესთან წამოსცდეს და დავიღუპები, ნესტარ მეორემ რომ გამიგოს, ფრთებს დამაგლეჯსო.

სულ მალე ბზუილა და ნიგო ერთმანეთს ეხვეოდნენ და კოცნიდნენ. როგორ გაიხარეს ერთმანეთის ნახვით! ბზუილას ლამის დავინცდა, რისთვის გადმოიფრინა ამხელა გზა. ბოლოს, ძალა თხილოს ქოხის კიდესთან მოიკალათეს და ბზუილამ ყველაფერი დაწვრილებით უამბო, თან შეეხვენა, არავითან არ წამოგცდეს, რომ ამბავი მე ჩამოგიტანე.

ნიგომ მადლობა გადაუხადა მეგობარს, ჯიბიდან რამდენიმე შაქარყინული ამოაძრინა და ბზუილას გაუმასპინძლდა, შემდეგ ერთმანეთს დაემშვიდობნენ. ბზუილა მნერეთში გაფრინდა, ნიგომ კი კაქტუსორების სახლისკენ მოუურცხლა, რათა

ძია თხილოსთვის ეს ამბავი ეუწყებინა.

მოხუცი თხილო ეზოში ყვავილნარს რწყავდა, როცა აქოშინებულმა ნიგომ მიირბინა.

-რა დაგემართა, ფერი არ გადევს სახეზე?! - შეეგება, შემინებული მოხუცი.

-ძალა თხილო, ხვალ მნერეთის მეფე კარამელის აოხრებას აპირებს, რადაც უნდა ვიღონოთ. მეფე კარამელისს უნდა ვაცნობოთ... - სხაპასხუპით მიაყარა გულამომჯდარმა ბიჭმა.

-რას ამბობ! ეს ამბავი შენ საიდან გაი-

ნა და მეფობისათვის თუ არა, პირველი ვაზირობისათვის მაინც გამოეკრა ხელი.

პატივმოყვარეობის გარდა, კაქტუსის სხვა მიზეზიც ჰქონდა - კარამელიუსზე შური ეძია. მის ვაუს, გაძევერა სუსხიას, პრინცესა რაფაელა ჩავარდნოდა გულში, ყოველ დილით სასიყვარულო ბარათს უგზავნიდა მეფის მშვენიერ ასულს, რომელიც ყურადღების ლირსად არ ხდიდა.

მოსიყრულე მამა შვილის ასეთ დამცირებას შეურაცხყოფად მიიჩნევდა და დღითიდღე გული ბოლმით ევსებოდა. ამი-



გე, ვინ გითხრა? - შეშფოთდა თხილო.

-საიდან და... - ჯერ შეყოყმანდა ნიგო, შემდეგ კი იფიქრა, ძალა თხილო ხომ არავისთან გამცემსო და ყველაფერი დაწვრილებით მოუყვა.

რა იცოდა ამ საბრალომ, რომ ბუჩქების უკან მისტერ კაქტუსო იდგა და ყველაფერს ისმენდა.

როგორც კი თხილომ და ნიგომ წასულა დააპირეს, კაქტუსომ დაუძახა და სახლში შეიყვანა, ვითომ საქმე მაქვსო, ორთავე საკუჭნაოში შეიტყუა და კარი მაგრად ჩაუკიტა.

მისტერ კაქტუსო ნესტარ მეორეს ნერილს უგზავნის

ალბათ გახსოვთ, როგორი ბოროტი და შურიანი იყო კაქტუსო. ჩუმ-ჩუმად იგი მეფობაზეც კი ოცნებობდა და მეფე კარამელიუსის ჩამოგდება სურდა.

"აბა, რით არის ჩემი გვარი სხვაზე ნაკლები?" - იტყოდა-ხოლმე ამაყად და ეკლები ყალყზე დაუდგებოდა. ახლა მშვენიერი შესაძლებლობა ეძლეოდა, ნესტარ მეორისათვის ერთგულება დაემტკიცები-

ტომ გადაწყვიტა, რადაც არ უნდა დაჯდომადა, გასწორებოდა მეფის იჯახს.

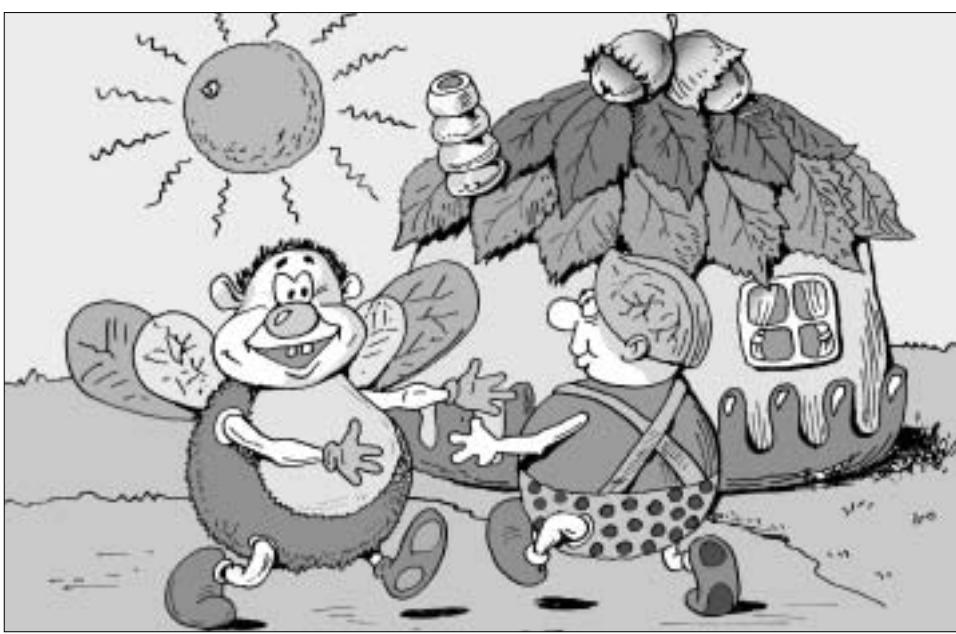
იმის შემდეგ, რაც ნიგოსა და თხილოს საუბარი მოისმინა, მოსვენება დაკარგა.

"რა ვქნა, როგორ მოვიქცე? ეს კარგია, რომ კარმელიულები მწერეთის მეფის გეგმის შესახებ ვერაფერს ვერ შეიტყობენ, მაგრამ ამით მე რას ვიხეირებ? მთავარია, ნესტარ მეორეს შევატყობინო, რომ ჩემი საპირი სატებილეთში მექაჭირე ეგულებოდეს," - ფიქრობდა გულში კაქტუსო. მას აზრი დაებადა, სასწრაფოდ ქაღალდი და კალამი მოიძია, მაგიდას მიუჯდა და ნერა დაიწყო.

ალბათ გაინტერესებთ, რას წერდა იგი. დიახ, ეს ნესტარ მეორისადმი გასაგზავნი ბარათი გახლდათ.

"თქვენი უხესტარებობა, მწერეთის უძლეველ და შეუპოვარო მეფეო!

ჩემთვის ცნობილი გახდა, რომ მწერეთის უძლეველი ლაშქარი ხვალ დილით კარამელის დაესხმება თავს. რადგენი წელია, ამ დღეს ველოდი და როგორც იქნა, იგი დადგა. გქონდეთ ჩემი დახმარებისა და თანადგომის იმდე.





თქვენი უერთგულესი მსახური მისტერ კაქტუსი".

კაქტუსომ წერილი ხმამაღლა ჩაიყითხა და სიამოვნებისაგან ხელები მოიფშვნიტა, მერე წერილი დალუქა და ბეჭედი დასვა. ახლა მთავარი იყო, სწრაფად გაეგზავნა. კაქტუსოს სახლის ეზოში მაღალ ჭადარზე ფოსტალიონ ყვავს ბუდე ჰქონდა გაკეთებული. კაქტუსომ მას დაუძახა, შეპირდა, კარგად დაგასაჩუქრებ, თუ ამ წერილს მწერეთის მეფეს დღესვე ჩაუტანო.

ყვავი დიდი გაუმაძლარი და ხარბი ვინ-მე გახლდათ, რომ გაიგო, დამასაჩუქრებული, წერილს ნისკარტი დაავლო და უკან-მოუხედავად გაფრინდა მწერეთისაკენ.

ნიგოს და თხილოს წრუნუნა ეხმარება

ისა თხილო და ნიგო სასონარკვეთაში ჩაგარდნენ. კარამელია დალუპეის პირას იყო, ისინი კი ბერე საკუჭნაოში ისხდნენ და ნესტის სუნს ყლაპავდნენ.

-რაიმე უნდა მოვიფიქროთ, დილამდე აქედან უნდა გავიდეთ - გულშემოყრილი იმეორებდა ბიჭი. ბოლოს ტირილიც კი მო-ერია, კუთხეში მოიკუნტა და აზლუქუნდა.

უცებ რალაც წრიპინის მსაგასი ხმაური შემოესმა, რომელიც იატაკის ქვეშიდან ამოდიოდა. ხმა სულ უფრო ახლოვდებოდა. ცოტა ხანი ხვრელიდან წრუნუნა ამოძრა და ნიგოს გარშემო ცუნცული დანწყო.

-ნიგოზის სუნი მცემს - წრიპინებდა იგი.

ნიგოს ერთმა აზრმა გაუელვა თავში.

-საყვარელო თაგუნა, გინდა გემრიელი ნიგოზით გაგიმასპინძლდე? - შეეკითხა იგი წრუნუნას.

-არ მატყუუბ? - სიხარულით დაინრიპინა წრუნუნამ.

-არ, არ გატყუუბ, მხოლოდ, სანაცვლოდ, მე და ბიძაჩემს უნდა გვიმველო.

-გიშველოთ? როგორ?

-ახლავე აგიხსნი. გაძევრი კარის ქვედა ღრიფში და შეცადე, მისტერ კაქტუსოს საკუჭნაოს გასაღები მოპარო, შემდეგ ისევ შემოძვერი და ნიგოზისაც მიიღებ. აი, სულ ეს არის.

წრუნუნა, ცოტა არ იყოს, შეფიქრიანდა, სახითათო დავალებაა, მაგრამ ირგვლივ იმდენად მადისალმძვრელი სურნელი ტრიალებდა, რომ ცდუნებას ვერ გაუძლო და კარის ღრიფში გაუჩინარდა. მან კაქტუსოების სახლის ყველა კუთხე-კუნჭული ზეპირად იცოდა, მაგრამ დავალების შესრულება არც ისე იოლი აღმოჩნდა. მისტერ კაქტუსომ ფხნილი ძილი იცოდა, თუმცა ჯერ სულაც არ ეძინა. წრუნუნა ბუხრის კუთხეში მიიყუფა და გატრუნა. აქ დიდხანს იყურყუტა, მაგრამ კაქტუსოს ძილი არ ეკარებოდა, ოთახიდან ითხში ბოლოთას სცემდა და ყალიონს აბოლებდა.

წრუნუნამ ისიც მოისმინა, როგორ ჩა-

მეძახისო, ძია თხილო და ნიგო შეუმჩნევლად გაიპარნენ წინკარში და უკანმოუხე-დავად მოჟერცხლეს.

მეფის სასახლე ქალაქის მეორე ბოლოში მდებარეობდა. ამიტომ, ვიდრე ისინი იქამდე მიაღწევდნენ, კარგა გვარიანად ჩამობნელდა. სასახლის ალაყაფთან ორი გუშაგი იდგა. ნიგომ აუსნა, რომ სასწრაფოდ მეფესთან შეხვედრა სურდათ. გუმაგები უარზე იდგნენ, ვიდრე ძია თხილომ ყურში არ ჩასრუჩულა, საქმე სახელმწიფო საიდუმლოებას ეხებაო. მაშინ გუმაგებმა ძია თხილო შეუშვეს, ნიგო კი გარეთ დატოვეს, აბა, ამ ცხვირმოუხოცავმა რა საიდუმლოება უნდა იცოდეს. ნიგო ბურქებთან ჩამოჯდა და ლოდინი დაიწყო.

ცოტა ხნის შემდეგ გუშაგი დაბრუნდა და ნიგოს უთხრა:

-აქ ტყუილად იცდი, დღეს მოხუცს არავინ გამოუშვებს.

ნიგო შეშვოთდა, მაგრამ ვინაიდან გუშაგმა სხვა არაფერი არ იცოდა, ყურები ჩამოყარა და თავისი კაკლის ხისაკენ გაეშურა. იფქრა, კაქტუსოების მეზობლად აღრა მიმესვლება, აღბათ ძია თხილოც აქ დაბრუნდებაო, ჩამოჯდა სახლის საძირკვლთან და ლოდინი დაიწყო.

ძია თხილო დაპატიმრეს

ალბათ მოუთმენლად ელით, გაიგოთ, რა მოხდა მეფის სასახლეში, სადაც ძია თხილო შევიდა ახალი ამბავის საუნეებ-

იკითხა კაქტუსომ წაკუჭნაოში დაბრუნდა და ყველა ფერი ნიგოს უამბო.

-არა, რალაც უნდა ვიღონოთ! - ადგილზე შეხტა ნიგო.

წრუნუნა ძალიან შენუხდა, ბურქები და



ტარაქნები მასაც ძალიან ეჯავრებოდა, თანაც ნიგოზს თაგი დავანებოთ, ქვეყანა გასაჭირი იყო, რალაც უნდა მოეფიქრებინა.

"აქ დამიცადეთ!" - ისე შესძახა წრუნუნამ, თოთქის ნიგოს და თხილოს წინ კარი ყურთა მდე იყო გაღებული, ისინი კი სადმე გარმონდნენ. კეთილ წრუნუნა მაღალ უან დაბრუნდა და თან თოხი თაგუნა მოიყვანა.

"აბა, ბიჭებო, საქმეს მიცემოთ!" - შესძახა მან. წრუნუნები კარის ზღურბლს შეესივნენ და ღრიბლა დაუწყეს. კარგა ხანს იმუშავეს, ვიდრე ღრიბო ისე არ გაფართოვდა, რომ ნიგო და ძია თხილო არ გაეტივნებ.

ნიგო სიხარულისაგან ჯერ ძია თხილოს გადახებია, შერე ყველა თაგუნა დაკოცნა, ჯიბეში რაც ნიგოზი ჰქონდა, ჩამოურიგა და ღრიბოში გაძერა. ძია თხილომაც გულითადი მადლობა გადაუხადა მათ და ნიგოს მიცყვა. ახლა მთავარი იყო, შეუმჩნევლად გაევლოთ თაგუნი თავით, გაიგოთ, რა მოხდა სიმარტეში სიმარტეში.

“არ გავინგაგვიგოსი ჩუმ-ჩუმად კაქტუსოსთან დაღვენებოდა და კარამელიუსის ნინააღმდეგ გეგმებს ანყობდა. მარმელადინა შეწუდა:

და-ხოლმე, ახლა კი აგერ, ცოცხალი საიდუმლო კარზე მოსდგომოდა და აბა, ხელიდან როგორ გაუშებდა?

- ძვირფასო, აუცილებლად უნდა მივიღოთ და მოვუსმინოთ - შეეხვეწა იგი ქმარს. კარამელიუსი, რომელსაც ცოლზე ნაკლებად არ აინტერესებდა, რა საიდუმლო უნდა გაემხილა უცნობ მოხუცს, უყოფმანოდ დაეთანხმა და თავისი მრჩეველი უარზე იდგნენ, ვიდრე ძია თხილომ ყურში არ ჩასრუჩულა, საქმე სახელმწიფო საიდუმლოებას ეხებაო. მაშინ გუმაგებმა ძია თხილო შეუშვეს, ნიგო კი გარეთ დატოვეს, აბა, ამ ცხვირმოუხოცავმა რა საიდუმლოება უნდა იცოდეს. ნიგო ბურქებთან ჩამოჯდა და ლოდინი დაიწყო.

როცა ძია თხილო დარბაზში შეიყვანეს, იგი მუხლებზე დაეცა და მეფეს მოახსენა: -თქვენი უკარამელიუსი, რომელსაც ცოლზე ნაკლებად არ აინტერესებდა, რა საიდუმლო უნდა გაემხილა უცნობ მოხუცს, უყოფმანოდ დაეთანხმა და თავისი მრჩეველი უარზე იდგნენ, ვიდრე ძია თხილომ ყურში არ ჩასრუჩულა, საქმე სახელმწიფო საიდუმლოებას ეხებაო. მაშინ გუმაგებმა ძია თხილო შეუშვეს, ნიგო კი გარეთ დატოვეს, აბა, ამ ცხვირმოუხოცავმა რა საიდუმლოება უნდა იცოდეს. ნიგო ბურქებთან ჩამოჯდა და ლოდინი დაიწყო.

როცა ძია თხილო დარბაზში შეიყვანეს, იგი მუხლებზე დაეცა და მეფეს მოახსენა:

-თქვენი უკარამელიუსი, რომელსაც ცოლზე ნაკლებად არ აინტერესებდა, რა საიდუმლო უნდა გაემხილა უცნობ მოხუცს, უყოფმანოდ დაეთანხმა და თავისი მრჩეველი უარზე იდგნენ, ვიდრე ძია თხილომ ყურში არ ჩასრუჩულა, საქმე სახელმწიფო საიდუმლოებას ეხებაო. მაშინ გუმაგებმა ძია თხილო შეუშვეს, ნიგო კი გარეთ დატოვეს, აბა, ამ ცხვირმოუხოცავმა რა საიდუმლოება უნდა იცოდეს. ნიგო ბურქებთან ჩამოჯდა და ლოდინი დაიწყო.

მეფე გაფითოდა, დედოფალის კიშიში-საგან სახიდან შაქრის პუდრი ჩამოუცვივ-და და ვარდისფრად შეფაკლული ლოყები გამოუჩნდა.

თხილომ დანვრილებით უაბბო ნესტარ მეორის ვერაგული გეგმის შესახებ. კარამელიუსი საგონებელში ჩავარდა, არ-ვინგაგვიგოსი კი არ დაიბნა, დაიხარ და მეტების უცნობ ჩასრუჩულა:

-დიდო მეფეო! ეს კაცი საეჭვო ვინმე საჩინას. ერთი ჰეთახეთ, საიდან იცის, რომ მწერეთი კარამელის აღებას აპირებს?

კარამელიუსს ჭკუაში დაუჯდა ეს სიტყვები.

-მართლაც, მოხუცო, შენ საიდან გაი-გე ეს ამბავი, ან რითი შეგიძლია დაამტკი-ცო შენი სიტყვების სიმართლე?

მოხუცი დაიბნა. რა ჰქნას? ნიგოს მე-გობარს ხმო არ დაასმენს? ნიგომ ბზუილას პირობა მისცა, რომ ამის შესახებ არა-ვისთან კრინგს არ დასძრავდა, ახლა კი...

-ხომ გეუძნეოდი

NEED FOR SPEED

HOT PURSUIT 2

როგორც იქნა, გამოვიდა რბოლის მოყვარულთა ყველაზე საყვარელი თამაში და, შესაბამისად, გაჩნდა კითხვებიც: სჯობია ეს თამაში მის წინამორბედს თუ არა, თუ სჯობია, – რით, რა არის ახალი, რა ამოღეს თამაშიდან და, კიდევ ერთი, ალბათ, ყველაზე მწვავე კითხვა ამ კითხვების კორიანტელიდან: რა სიმძლავრის კომპიუტერი სჭირდება ამ თამაშს?

დავიწყებ პირველი კითხვიდან: ეს თამაში წინამორბედზე გაცილებით უკეთესია. დეტალებზე მოგვიანებით მოგითხოვთ. ჯერ იმას გეტყვით, რომ თამაშიდან ამოღებული მე-3 ხედის ტელევიზირა, რომელიც რბოლას გამოირჩისას გვერდიდან გვიჩვენებდა და საკმაოდ ლამაზადაც, ასე რომ, ეს შევგვძლია ახალ თამაშს მინუსშიც ჩავუთვალიოთ. რა სიმძლავრის კომპიუტერი სჭირდება ამ თამაშს? უბრალოდ რომ გავუშვიათ, მინიმალური გრაფიკა-ანიმაციით და სლაიდებს არ ვუყუროთ: Celeron 1000, RAM 256, Video GeForce 2, მაგრამ თუ გვინდა, ამ თამაშის მთელი სილამაზე დავინახოთ, მაშინ: Pentium 4 2400, RAM 512, GeForce 4 Ti4600. დიახ, ამ თამაშს კომპიუტერის მიმართ მართლაც დიდი მოთხოვნილები აქვს და ეს არცა გასაკვირი: Lamborghini, Lotus, McLaren, Mercedes, BMW, Aston Martin, Opel, Vauxhall, Ferrari, Corvette, Porshe, Dodge, – აი, საავტომბილო ფირმების ჩამონათვალი, რომელთა მანქანები ისეთი სიზუსტით არის შესრულებული, რომ ნამდვილი გეგონება კაცს, და, საერთოდ, გრაფიკულად ასეთ დონეზე დახვენილი ავტოსიმულატორი ჯერ არ გამოსულა. კიდევ რითი სჯობს ეს თამაში წინამორბედს? ხელოვნური ინტელექტით! რა არის ეს? მაგალითად, ზიხარ ლოტუსის მარკის მანქანაში და მიჰქრი ტყეში გაჭრილ გზატაცილზე 200 კმ/სთ სიჩქარით, ჩაუქროლებ საგზაო ნიშანს, რომელზეც გარკვევით არის მინიშნებული, რომ მაქსიმალური სიჩქარე ამ მონაკვეთზე შეზღუდულია 50 კმ/სთ-მდე, არ გაიღის 10 ნამიც და შეამჩ-

ნევ ავტომანსპექციის ავტოს, რომელიც უფრო მაღალი კლასისაა (მაგალითად: Lamborghini Diablo, სიჩქარე 320 კმ/სთ), ვიდრე თქვენი და, შესაბამისად, უფრო სწრაფადაც დადის. აი, აქედან ინტება თქვენი და კომპიუტერის ინტელექტის შევისავის: პოლიციის მანქანა საკმაოდ სწრაფად გვეწევა და ჩვენ ვცდილობთ მისგან თავის დაღწევას, ისიც, თავის მხრივ, ცდლობს გასწრებას და ჩვენთვის წინიდან გზის გადაკეტვას. თუ ეს არ გამოსდის, ეცდება პირველსავე მოსახვეში გზიდან ჩვენს გადაგდებას, თუ ესეც არ გამოუვა, ადგება და უკნიდან დაგვეჯახება, თუ მანიც არაფერი გამოუვა, გამოიძახებს დამხმარე მანქანას და უკვე გაერთიანებული ძალებით შემოვიტევენ. რაც უფრო მანადებიან პოლიციელები, მით უფრო არაპუმატურ მეთოდებს მიმართავენ. მაგალითად: თუ გამოჩენება შემზევდი მანქანა, პოლიციელები გვერდიდან ამოგვიდგებიან, რათა წინიდან მომავალ მანქანას დაგვაჯახონ. ეს კიდევ არაფერი: პოლიციელებს, ყოველი შემთხვევისათვის, კიდევ ორი მუსანათური ხერხი აქვთ შემონახული: პირველ შემთხვევეში დახმარებისათვის იძახებენ ვერტმურენს, რომელიც ზემოდან გვაყრის კასრებს. კასრებზე გადავლის შემთხვევაში ისინი ფეთქდებიან და ჩვენს მანქანას საკმაოდ ცუდ დლები აგდებენ, სხვა შემთხვევაში, შესაძლებელია, გზაზე ლურსმნებიან ხალიჩა დაგიგონ. მასზე გადავლისას, რა თქმა უნდა, ითხოვე საბურავი სკადება და ისლა დაგვრჩენია, პოლიციას ჩავპარდეთ. ამ განამანიას მხოლოდ რამდენიმე ეტაპის დახურვის შემდეგ დავალნებთ თავს, როცა მოვიპოვებთ უფლებას, გადავჯდეთ სწრაფ მანქანებზე, მაგალითად: McLaren F1 (386 კმ/სთ) ან Mercedes SLR (365 კმ/სთ). მხოლოდ ამ ორ მანქანა შეუძლია აჯობოს პოლიციის მანქანებს სიჩქარეში, მაგრამ მათი მართვა უფრო რთულია, ვიდრე პოლიციასთან ურთიერთობის გარკვევა: 300 კმ/სთ-ით მიმავალი ჩვენი McLaren-ი, როგორც წესი, მოსახვევ-



ში ვერ ჯდება და გზიდან გადასული ისეთ მალაყებს ასრულებს, რომ მინაზე დაშვებისთანავე მანქანიდან გადამოსვლის და ფეხით გასეირნების სურვილი გვიჩნდება.

ინტერნეტში ეს თამაში შეაფასეს 8.8

ქულით (მაქსიმუმია 10 ქულა)

ჩვენ კი მადლობას ვუხდით მაღაზია „კომპიუტერს“ (მელიქიშვილის ქ. № 13), რომელმაც მოგვაწოდა ეს თამაში განსახილველად.

გასული თვეს საკათავსო თამაშები

1. The Sims Unleashed - Electronic Arts
2. EverQuest: Planes of Power Expansion-Sony
3. Roller Coaster Tycoon 2 - Infogrames

4. The Sims Deluxe - Electronic Arts
5. Age of Mythology - Microsoft
6. Backyard Hockey - Infogrames

7. Combat Flight Simulator 3.0-Microsoft
8. Zoo Tycoon: Marine Mania Expansion - Microsoft

9. Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring - Sierra
10. Unreal Tournament 2003-Infogrames

ანონსი

UNREAL II AWAKENING

ისტორია მეორდება. დიახ, 1998 წლამდე DOOM ითვლებოდა მონოპოლისტად და ერთპიროვნულ ლიდერად 3D Action – ში სანამ არ გამოვიდა პირველი UNREAL-ი, რამაც სერიოზული კამათი გამოიწვია მოთამაშეთა რიგებში. კითხვას: მანც რომელი სჯობია, UNREAL თუ DOOM? - ალბათ, კიდევ დიდხანს ვერ გავცემი პასუხს. 2003 წლის 21 იანვარს უნდა გამოვიდეს ახალი UNREAL-ი, რომელსაც მოუთმენლად ელიან მისი ფანები. მეც ვარჩიე, რომ ერთდროულად დამტკიცია მოგორი არავინ გარემონტავთ შეზღუდულია 50 კმ/სთ-მდე, არ გაიღის 10 ნამიც და შეამჩ-

ერთ-ერთ კოლონიალურ პლანეტაზე დაშვებისას მოხდება ინცინდენტი, რომელსაც ერთდროულად რამდენიმე მიზეზი გააჩნია: განსაკუთრებული ძალის მქონე არტეფაქტს, ხუთი უცხოპლანეტური რასის ერთდროულად გამოჩენა ემატება და თანაც სერიოზული განხეთ-ქილებაა ჩვენი ეკიპაჟის წევრებს შორის. ძალიან დიდი ძალის სახისხევა საჭირო, რომ შედეგი ჩვენთვის კატასტროფული გარე აღმოჩენებს. მოგვინევს ფართო მასშტაბიანი ბრძოლების გადატანა, ადგილობრივი მოსახლეობის დაცვა, უცხოპლანეტურებთან საერთო ერთობენ გამონახვა, ასევე, უნდა გადავიტანოთ ჩვენიანის ლალატი და საიკურულო ინტრიგა.

თამაშის შემქმნელებმა Legend Entertainment სტუდიიდან განაცხადეს, რომ მათ შეძლეს ჩაკეტილი და, ამავე დროს, ძალზე ინტერაქტიული სამყაროს შექმნა. მათ განსაკუთრებულად გაამახვილეს უურადლება გუნდის ურთიერთობებისასა და ბრძოლების გადატანა, ადგილობრივი მოსახლეობის დაცვა, უცხოპლანეტურებთან საერთო ერთობენ გამონახვა, ასევე, უნდა გადავიტანოთ ჩვენიანის ლალატი და საიკურულო ინტრიგა.



ლისძველ ბლასტერს გაგიმზადებთ.

ახალ UNREAL-ში სულ 13 მისიაა, რომელიც მრავალფეროვნებით გამოირჩევიან ერთმანეთისაგან. ზოგიერთ მისიაში მოგვინევს შტურმით ავილოთ ტყვიამრფებებით და ნაღმსატყორცნებით შეიარაღებული ბაზები, სადაც ასეულობით უცხოპლანეტელია გამაგრებული. ზოგ მისიაში კი, პირიქით, მოგვინევს საკუთა-

განსახილველად.

დანარჩენი ჯობია საკუთარი თვალით ნახოთ და შეაფასოთ.

ინტერნეტში ეს თამაში შეაფასეს 8.0 ქულით (მაქსიმუმია 10 ქულა)

