

24 საათი

პოლიტიკა

ხაჩიშვილის "ქილა ერბო"

ამ დღეებში რუსეთის დედაქალაქში კიდევ ერთი ფარსი გათამაშდა. მთავარი როლში საქართველოში შექმნილი "დათვი" აღმოჩნდა. ბატონ ხაჩიშვილის "ქილა ერბო" ხომ მოსკოვში ინახება.

A2

უცხოეთი

საუდის არაბთმა აგმ-ს სამხედრო ბაზები დაუთმო

დასავლური საინფორმაციო სააგენტოები იუწყებიან, რომ თუ ურავთან ომი დაიწყება, საუდის არაბეთი თანამხაა, შეერთებულმა შტატებმა მისი საჰაერო სივრცე და საავიაციო ბაზები გამოიყენოს.

A4

სამართალი

როდის და ვის წინააღმდეგ გამოიყენებენ დღის გამოსაძახებარ კანონის მუხლს

გზების გადაკეცვისთვის საქართველოში დღეისათვის არაფერი დასჯილია. თუმცა, წარსულის გამოცდილებიდან თუ ვიმსჯელებთ, ღმერთმა უწყის ძლიერნი ამა ქვეყნისანი როდის, და ვის წინააღმდეგ გამოიყენებენ დღეს გამოუყენებელ მუხლს.

A7

საზოგადოება

მარიის ნაძვის ხეს პროტესტები არ ებეჭა

მერიის შენობის წინ დიდი ზარზვითი მორთული ნაძვის ხე გაქურდვას ძლივს გადაურჩა. გუმბინა, ღამით, ბავშვებს თანატოლების მიერ დაკიდებული სათამაშოების მოპარვა განიზრახეს, მაგრამ არ დასცალდათ - ნაძვის ხესთან მერიის დაცვის ბიჭები დახვდნენ. თუმცა, შეიძლება, თბილისის სანაქებო ნაძვის ხეს უფრო სერიოზული საფრთხეც დაემუქროს.

A8

ნახიჭი, რომელიც ვერ გადამოცდა

საქართველოში, სადაც ჩინოვნიკებს ძალიან უყვართ საერთაშორისო დოკუმენტებზე საკუთარი ფაქსიმილეს დატოვება, მსოფლიო თანამეგობრობის წინაშე ზარზემით აღებული ვალდებულებები, როგორც წესი, ირღვევა.

A8

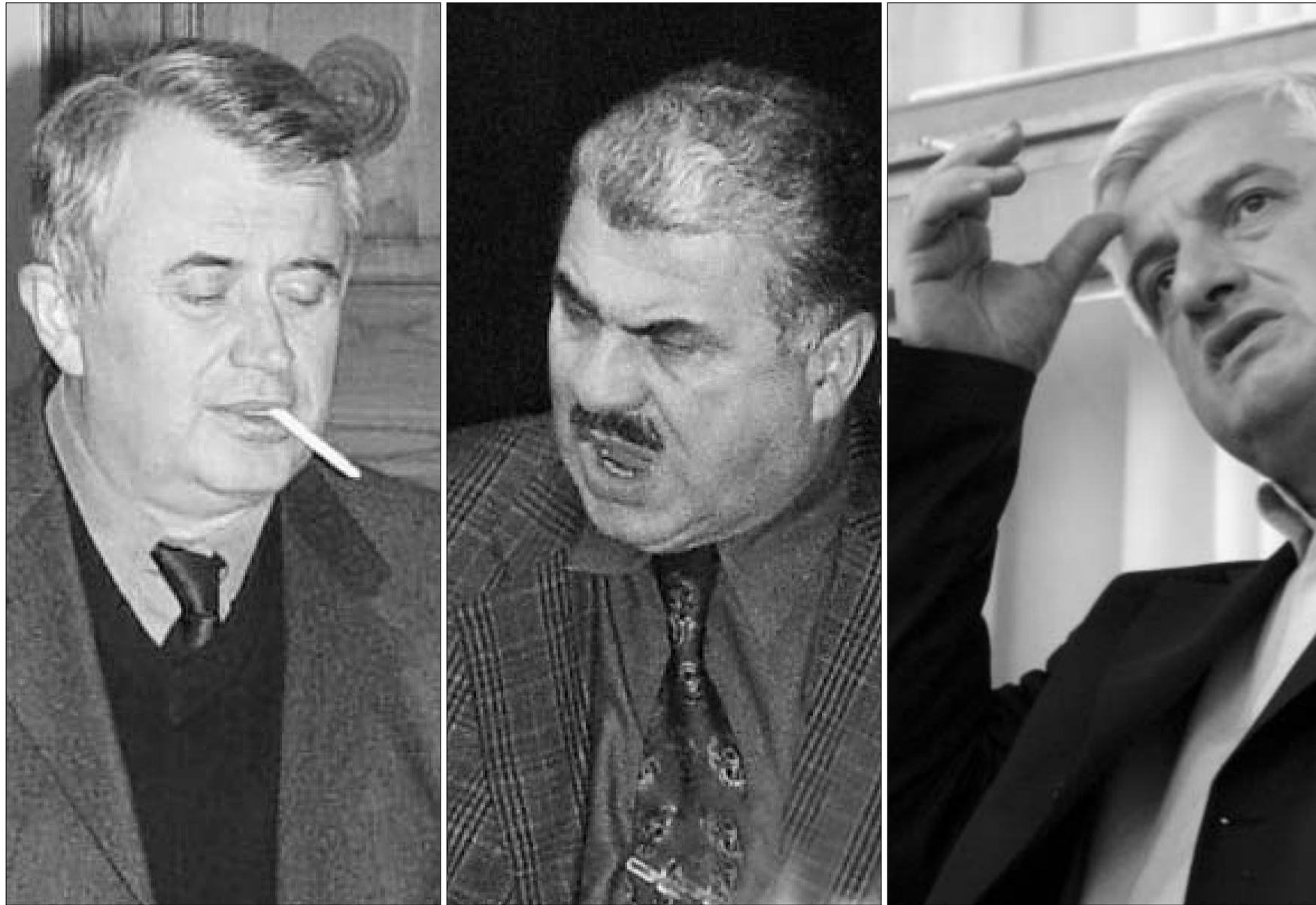
ანიმეი

თბილისი	9	☁
ქუთაისი	13	☁
ბათუმი	16	☁
სოხუმი	11	☁
ფოთი	13	☁
თელავი	9	☁
ყუბლი	12	☁
ბორჯომი	8	☁
ახმეტა	9	☁
ქიანთურა	11	☁
ბაგრატ	10	☁
სამგრამი	13	☁

უცხოური ვალუტის ოფიციალური კურსი ლართან მიმართებაში

აშშ დოლარი	2.1119
ევრო	2.1928
გირვანჯა სტერლინგი	3.3826
რუბლი	0.0664

პირველი სახელმწიფო მინისტრი, რომელსაც ბიუჯეტი "ჩაუვარდა"



სახელმწიფო მინისტრი მუხომბეძეძე შეხვედრა ბიუჯეტის განხილვისას.

ბადრი კოპალაძე

ავთანდილ ჯორბენაძემ პარლამენტში პირველი სერიოზული მარცხი განიცადა. დღემდე სახელმწიფო მინისტრი, ერთი შეხედვით, უპრობლემოდ ახერხებდა მისთვის არასადაკიდებული სათამაშოების მოპარვას. მიუხედავად იმისა, რომ ოპოზიციური პარტიები მისი მოღვაწეობით აშკარა უკმაყოფილებას ამჟღავნებდნენ, ჯორბენაძე ყოველთვის აგრძელებდა მისთვის საჭირო გა-

დაწყვეტილებებისთვის აუცილებელ ხმებს. ამის გათვალისწინებით, სულ რაღაც ერთი თვის წინ, სახელმწიფო მინისტრის მდგომარეობა საკმაოდ მყარი ჩანდა. ამიტომაც განსაკუთრებით საინტერესოა იმის გარკვევა, თუ რამ გამოიწვია ჯორბენაძის ასეთი მარცხი. პირველ რიგში უნდა აღინიშნოს, რომ სახელმწიფო მინისტრი, რომელიც აქტიურ პოლიტიკაში სულ რაღაც ერთი წლის წინ ჩაერთო, საკმაოდ სულელო პირი და 200-მდე სახელმწიფო მოხელე დაილუბა. მკვლევარის მიზნში ყველა შემთხვევაში ერთი და იგივე იყო: მოკლულნი სხვადასხვა დროს და სხვადასხვა გზით თანამშრომლობდნენ რუსეთის ხელისუფლებასთან.

ლოდ ახლა ხდება ნათელი, რომ პოლიტიკაში ყველაზე მდგრადი პოზიციათა ცვალებადობაა. სწორედ ამას უნდა მივანეროთ ის მოუხმადებლობა, რომლითაც კანცელარია საბიუჯეტო დეპარტამენტს შეხვდა. მთავრობამ ძალზე დააგვიანა საპარლამენტო ფრაქციებთან კულუარული კონსულტაციების დაწყება და მათთან კონკრეტულ გარიგებებზე ნახვლა, რამაც მთავრობის მხარდამჭერ დეპუტატებში საკმაოდ დიდი უკმაყოფილება გამოიწვია. კანცელარიის მხრიდან პასიურო-

ბის შედეგი იყო ისიც, რომ ზოგიერთი არასამთავრობო, მაგრამ ბიუჯეტის მხარდამჭერი ფრაქცია დროზე ადრე შეიპყრო ნერვიულობამ, რასაც ოპოზიციური პარტიების შტაბ-ბინებში მათი ვიზიტები მოჰყვა. ამის პარალელურად არ წყდებოდა საუბრები იმ გარჩევებზე, რომლებიც თვითონ სამთავრობო ფრაქციების შიგნით მიმდინარეობდა. დაპირისპირების თემა, როგორც ამბობენ, თანამდებობების გადანაწილება იყო.

ბაზრძილა A2 ბავრძე

ჩვენს ეზოშია ვაჭარბი

უმაღლესი დედაევი

იმ ხალხშიც კი, რომლისთვისაც ძალადობრივი სიკვდილი ჩვეული რამაა, საიდ-ფაშა სალუხოვისა და მისი ვაჭის მკვლელობამ უკიდურესი აღშფოთება გამოიწვია. სოფელ სტარე ატაგის მკვიდრი სალუხოვი ყურეშიაღდების არაბულ გვარს მიეკუთვნება, რომელიც თავის ისტორიას მოციქულ მუჰამედთან იწყებს. ჩვენთვის რელიგიურ ლიდერებს შორის იგი განსაკუთრებული ავტორიტეტით სარგებლობდა. მის მკვლელობას ადგილობრივი

მოსახლეობა ვაჭარბიტებს, ისლამის ერთ-ერთი ყველაზე აგრესიული სექტის მიმდევრებს აბრალებს, მაგრამ ამის ხმაბალა თქმის ყველას ემინია.

მას შემდეგ, რაც მეორე ომი დაიწყო, ჩვენთვის პოპულარული შინაგან საქმეთა სამინისტროს მონაცემებით, ვაჭარბიტების ხელით 30-მდე სასულიერო პირი და 200-მდე სახელმწიფო მოხელე დაიღუპა. მკვლევარის მიზნში ყველა შემთხვევაში ერთი და იგივე იყო: მოკლულნი სხვადასხვა დროს და სხვადასხვა გზით თანამშრომლობდნენ რუსეთის ხელისუფლებასთან.

ბაზრძილა A4 ბავრძე

რუსმა კანონდამცველებმა პირობა შეასრულეს

ინგა ალაპიძე

მოსკოვმა პირობა შეასრულა და საქართველოს გენერალური პროკურატურის შუამდგომლობა დააკმაყოფილა. 1998 წლის 9 თებერვალს ედუარდ შევარდნაძის წინააღმდეგ განხორციელებული ტერაქტის მონაწილეები ბრალდებული ვეფხია დურგლიძე და სოსო თორია შაბათს, შუადღის 2 საათზე, რუსეთის უშიშროების სპეცსამსახურის თანამშრომლებმა თბილისის აეროპორტში ჩამოიყვანეს. საქართველოში ექსტრადირებული ქართველი პატიმრები გენერალური პროკურატურის გამოძიებულ შემთხვევებში დაიკავებენ მთავარ როლს. საქართველოს სპეცსამსახურის თანამშრომლებმა დაიკვირნენ, რომ რუსეთის უშიშროების სპეცსამსახურის თანამშრომლებმა თბილისის აეროპორტში ჩამოიყვანეს. საქართველოში ექსტრადირებული ქართველი პატიმრები გენერალური პროკურატურის გამოძიებულ შემთხვევებში დაიკავებენ მთავარ როლს. საქართველოს სპეცსამსახურის თანამშრომლებმა დაიკვირნენ, რომ რუსეთის უშიშროების სპეცსამსახურის თანამშრომლებმა თბილისის აეროპორტში ჩამოიყვანეს.

ციით, ვეფხია დურგლიძე და სოსო თორია ტერაქტი ჩვენთვის უცნობი ნინანარ ჩამოყალიბებული ტერორისტული ჯგუფის წევრებთან ერთად დაგეგმეს და 1998 წლის 9 თებერვალს თბილისში განახორციელეს შეიარაღებული თავდასხმა საქართველოს პრეზიდენტზე. ტერაქტის დროს თავდასხმელების მიერ გამოყენებული იყო ყუმბარმტყორცნები, ტანსაცმელზე დასაჯარები და ავტომატური იარაღი. შეტაკებისას დაიღუპა პრეზიდენტის დაცვის ორი თანამშრომელი და ერთი ჩეჩენი ტერორისტი. კანონდამცველთა მიერ ტერაქტის ორგანიზატორად გამოცხადებული გონა ესებუა ჯიხაშკარში ჩატარებული პოლიციური ოპერაციისას ზურგში ნასროლმა ტყვიამ გამოასალმა სიცოცხლე.

ბაზრძილა A7 ბავრძე

მის ევროპა 2002



სვეტლანა კოროლიოვა

პარლამენტი ფინიშს სდორა

ბიოგრაფიკალი

საქართველოს საკანონმდებლო ორგანოს უფლებამოსილების ამოწურვამდე წელიწადზე ნაკლები დარჩა. თუ იმასაც გაითვალისწინებთ, რომ 2003 წლის მეორე ნახევრიდან აქტიურად გააღდება წინასაარჩევნო კამპანია და კანონმდებლობითი საქმიანობისთვის დეპუტატებს საერთოდ აღარ ეცლება, გამოდის, რომ სამი წლის განმავლობაში შეჩვეულ და "გამინაურებელ" პარლამენტარებს მალე "გულთბილი" უნდა გამოვემშვიდობოთ.

საარჩევნო კანონმდებლობაზე მუშაობა და წლის ბოლოსთვის ახალი საარჩევნო კანონის მიღება; ქვეყნის ტერიტორიულ-ადმინისტრაციული მოწყობის საკითხის გადაჭრა; მინისტრთა კაბინეტის შემოღება; საგადასახადო კოდექსის ლიბერალიზება; აღმასრულებელი ხელისუფლების კონსტრუქცია და მასზე ზედამხედველობის ფუნქციის შესრულება - ასეთი იყო ის პროგრამა-მაქსიმუმი, რომელიც პარლამენტმა სამეომოდგომო სესიის დაწყების წინ დაისახა.

ალტერნატიული "ვალდებულებებიდან", ფაქტობრივად, არაფერი შესრულებულა, თუ არ ჩავთვით სამეომოდგომო სესიის დასასრულს ფინანსთა სამინისტროსთან ჭიდილის, მისთვის ხელისუფლების გადაცემის და, ამავედროულად, გარიგების პირობებში მენარმე-პარლამენტარების ინიციატივით საგადასახადო კოდექსში შეტანილ ცვლილებებს. თუმცა, ძნელია, ეს ცვლილებები მხოლოდ მოქმედი კოდექსის "ლიბერალიზების" ჩარჩოებში განვიხილოთ.

"კანონმდებლობის დახვეწა" ზოგიერთი დეპუტატის საკუთრებაში არსებული სანარჩევნოების შედეგების დასწავლას ემსახურება და საგრძობად აღზარდებს ადგილობრივ ბიუჯეტებს", - აცხადებს ბიოგრაფიკალის რაიონის მაჟორიტარი

ბაზრძილა A3 ბავრძე

მართვადი ენერგოქაოსი

მაია ურუაძე

ქვეყნის ენერგოექტორში შექმნილი ვითარება თამამად შეიძლება ეწოდოს "მართვადი ქაოსი". ეს ხელს აძლევს მათ, ვინც დღემდე წარმატებით ხეირობს და მათაც, ვინც ქვეყნის ეკონომიკის დაზარალების შესახებ მკვლევარებს და მათთვის მინორიტარულად აღიქმულნი არსებობს. ერთდროულად და ყველაზე მნიშვნელოვანად, ვინც ქაოსი არასოდეს ხელს არ აძლევს, ხალხია.

მაგალითად, "თბილგაზის" საახალწლო მდგომარეობა კარიკატურულია. ახალ წელს თბილისის გაზომომარაგების სისტემა გაურკვეველი სტატუსით, გაუფორმებელი ხელშეკრულებებით, უსაფრთხოების არამყარი გარანტიებითა და გაზის მიწოდების გაუგრძელებელი ლიცენზიით ხვდება. ნებისმიერი მომხმარებლისათვის სახიფათო გაზის მეურნეობა, დაფხავებული მილები, შემთხვევითად დიდი კომერციული და ტექნიკური დანაკარგები - აი, ის არასრული "მზითვენი", რაც "თბილგაზს" მერიასა და სათბობ-ენერგეტიკის სამინისტროს შორის "მოგაზრობის" უსასრულო გზაზე თან დააქვს.

სანამ "თბილგაზის" მერიისათვის დაბრუნების პროცედურა არ დასრულდება, ქალაქის გაზის მეურნეობა არაღვეალურია. "იტერასთან" პირდაპირი ხელშეკრულების გაფორმებამდე არ არსებობს თბილისის უწყვეტი გაზომომარაგების მყარი გარანტიები, "თბილგაზისთვის" ლიცენზიის შეჩერების თაობაზე სემესის მიერ მიღებული გადაწყვეტილების გამო კი, ახალი წლიდან "თბილგაზის" საქმიანობა, იურიდიულად, უკანონო იქნება.

ბაზრძილა A6 ბავრძე

პარლამენტი ფინიშის სწორზე

პირველი გვირგვინი

დეპუტატი ნოდარ გრიგალაშვილი, რომელსაც უკვე გამოუთვლია, რომ საგადასახადო კოდექსის ამგვარი "ლიბერალიზების" შედეგად, მისი რაიონის ბიუჯეტი ყოველწლიურად 300 ათასი ლარით დაზარალდება. "მრეწველებზე" გამწარებულ გრიგალაშვილს ზურაბ ტყემალაძე და მისი საპარლამენტო "კომპანია" ურჩევს, ამიერიდან იმაზე იზრუნოს, რომ ცენტრალური ბიუჯეტიდან ბორჯომის რაიონში რაც შეიძლება დიდი ოდენობის ტრანსფერი იქნას მიმართული.

კანონმდებლობა რომ პარლამენტის "საარსებო პური"ა, აქსიომის წარმოადგენს. ამჟამინდელი მონვევის პარლამენტი ვერც ამ კუთხით მოიწონებს თავს. მეტიც: ასეთი "ზარმაცა თაობა" საქართველოს კანონმდებლობის ისტორიას თითქმის არ ახსოვს - 1996 წელს ქვეყნის პარლამენტმა მიიღო 54 კანონი, 1997 წელს - 60, 1998 წელს - 57, 1999 წელს - 51, 2000 წელს - 20, 2001 წელს - 17, მიმდინარე წელს - 12!

"ასეთი ჩაყარდა პარლამენტს ჯერ არ ჰქონია", - საკანონმდებლო "ბიუჯეტის" სერიოზულ "გარდევას" ვიცე-სპიკერი ვახტანგ რჩეულიძე იტყობს ალიარებს, რომელიც, სხვათა შორის, თავად კურირებს კანონმდებლობის სფეროს.

წლებიანდელ საკანონმდებლო "მოუსაველიანობას", თავად დეპუტატები, ძირითადად, იმით ხსნიან, რომ საპარლამენტო უმრავლესობის დამხლის შემდეგ, "კანონმდებლობის კონსტიტუციის" მთლიანად მოშორება და "პროდუქციის" ვეღარ უშვებს. გარდა ამისა, პარლამენტის თავმჯდომარე ნინო ბურჯანაძე აცხადებს, რომ რაც დრო გავა და საკანონმდებლო პროცესი წინ წავა, მიღებული კანონების რაოდენობა კიდევ უფრო შემცირდება, რადგან თანდათანობით გაკრება "თეთრი ლექები", შესაბამისად - გაიზარდება მოქმედ კანონებში შეტანილი ცვლილებების რიცხვი.

რაც შეეხება პარლამენტის კიდევ ერთ ფუნქციას - მთავრობის საქმიანობის კონტროლს, საშემოდგომო სესიის პერიოდში მასზე თუნდაც ზოგადი მსჯელობაც კი სასაცილო გამოვა. საქმე უფრო უკუპროცესთან გვაქვს. ისეთი შთაბეჭდილება იქმნება, თითქოს, პარლამენტმა და აღმასრულებელმა ინსტიტუტმა - სახელმწიფო კანცელარიამ "სქესი" შეიცვალეს: პირველი მათგანი მთავრობის მითითებების უსიყვარულო აღსრულებელია (გამონაკლისი იყო 2003



საპარლამენტო დებატები

წლის სახელმწიფო ბიუჯეტის პროექტის ჩაგდება), ხოლო პრეზიდენტი და მისი ადმინისტრაცია საკანონმდებლო ფუნქციებს წარმატებით ითავსებს: თუ პარლამენტის მიერ მიღებული რომელიმე გადაწყვეტილება არ მოეწონება, ედუარდ შევარდნაძე მათზე ვეტოს დადებითაც კი არ იწუხებს თავს, კანონმდებელთა მიერ მოწონებულ დოკუმენტს, უბრალოდ, ხელს არ აწერს, თაროზე მოდებს და საჭიროოთო საკითხებს საკუთარი შეხედულებისამებრ წყვეტს.

"ნუ ცდილობთ პარლამენტის გადაქცევას კანცელარიის ფილიალად", - ბიუროს ამასწინააღმდეგ სხდომაზე სახელისუფლებო ფრაქციების ხელმძღვანელთა მისამართით ნინო ბურჯანაძის ეს რეპლიკა, ალბათ, უფრო პრეზიდენტის გასაგონად იყო ნათქვამი.

განვლილი საშემოდგომო სესიის დროს რაიმე სერიოზული ცვლილებები არც პარლამენტში არსებულ პარტიულ ინფრასტრუქტურაში მოხდებოდა. საკანონმდებლო ორგა-

ნოში "პარადს" ისევ პროსახელი-სუფლების მიმართ საკუთარ სიმპათიებს და მზად იყვნენ, ოპოზიციის წინააღმდეგ ბრძოლაში წინამძღოლობა ეკისრა. უფრო შენობულად მოქმედებდნენ "მრეწველები". რომ სახებ 28 დეკემბერს, რიგგარეშე სესიაზე გაქარწყლდა, როდესაც მთავრობამ და მისმა საპარლამენტო დასაყრდენმა, დიდი ძალისხმევით მიუხედავად, 2003 წლის ბიუჯეტის "გაორიგა" ვერ მოახერხა. თუმცა, ეს ჯერ კიდევ არ არის დასასრული. ეს უფრო დასასრულის დასაწყისია - რეგისტრაციის სერვისების ხელისუფლების დასასრული საპარლამენტო არჩევნებშია სავარაუდო, თუ, რა თქმა უნდა, მმართველმა ძალამ ოპოზიციას ხელოვნურად არ შეუქმნა ფორს-მაჟორული სიტუაცია ან, რაიმე საბაბით, არჩევნები არ გადაგონად იყო ნათქვამი.

ბოლო თვეების მანძილზე "მოქალაქეთა კავშირი" და "სოციალისტები", აგრეთვე მათი სატელეტი პოლიტიკური ჯგუფები (ფრაქციები "თანადგომა", "ალიანსი", "აფხაზეთი"

და სხვ.) სულაც არ მალავდნენ ხელისუფლების მიმართ საკუთარ სიმპათიებს და მზად იყვნენ, ოპოზიციის წინააღმდეგ ბრძოლაში წინამძღოლობა ეკისრა. უფრო შენობულად მოქმედებდნენ "მრეწველები". რომ სახებ 28 დეკემბერს, რიგგარეშე სესიაზე გაქარწყლდა, როდესაც მთავრობამ და მისმა საპარლამენტო დასაყრდენმა, დიდი ძალისხმევით მიუხედავად, 2003 წლის ბიუჯეტის "გაორიგა" ვერ მოახერხა. თუმცა, ეს ჯერ კიდევ არ არის დასასრული. ეს უფრო დასასრულის დასაწყისია - რეგისტრაციის სერვისების ხელისუფლების დასასრული საპარლამენტო არჩევნებშია სავარაუდო, თუ, რა თქმა უნდა, მმართველმა ძალამ ოპოზიციას ხელოვნურად არ შეუქმნა ფორს-მაჟორული სიტუაცია ან, რაიმე საბაბით, არჩევნები არ გადაგონად იყო ნათქვამი.

საშემოდგომო სესიის პერიოდში პარლამენტში საკმაოდ საინტერესო ტანდემი შექმნეს "გაერთიანებულმა დემოკრატებმა" და "ახალმა მემარჯვენეებმა". ერთმანეთთან მჭიდრო თანამშრომლობის პარალელურად, როგორც ჩანს, მათ უკვე ის ბაზისიც იპოვეს, რომელზეც წინასაარჩევნო პერიოდში ზედნაშენის "აღმართავს"

შეეცდებიან. დავით გამყრელიძის გუნდისთვის ასეთი ფუნდამენტური ბაზა იქნება ნატო-ში შესვლაზე ორიენტაციის პროპაგანდა, პლუს რეგიონებში შექმნილ უმძიმეს სოციალ-ეკონომიკურ მდგომარეობაში შევკადრო, ხელისუფლების მხარდამჭერი ძალა ხარო, გოგი თოფაძისა და ზურაბ ტყემალაძის თანაგუნდელები აუცილებლად განაწყენდებიან. მაგრამ თუ პარლამენტში ბიოპოლიტიკის დროს პრობლემატურ საკითხებზე გამართული კენჭისყრების შედეგებს გადავავლებთ თვალს, "მოულოდნელად" აღმოაჩნეთ, რომ "მრეწველთა" ხმები თითქმის ყოველთვის სახელისუფლებო ყულაბაში ხვდებოდა.

საშემოდგომო სესიის პერიოდში პარლამენტში საკმაოდ საინტერესო ტანდემი შექმნეს "გაერთიანებულმა დემოკრატებმა" და "ახალმა მემარჯვენეებმა". ერთმანეთთან მჭიდრო თანამშრომლობის პარალელურად, როგორც ჩანს, მათ უკვე ის ბაზისიც იპოვეს, რომელზეც წინასაარჩევნო პერიოდში ზედნაშენის "აღმართავს"

ბოლო ხანს სერიოზული პრობლემები შეექმნა პარლამენტში წარ-

მოდგენილ კიდევ ერთ ანგარიშგასანეც ძალას - ბათუმურ ალიანსს. თავი რომ დავანებოთ აჭარული ბლოკიდან "ტრადიციონალისტებისა" და "სოციალისტების" გასვლას, ასლან აბაშიძის საპარლამენტო გუნდში სხვა პრობლემებაც იჩინეს თავი. ბლოკის ერთ-ერთი გამორჩეული ფიგურა - გიორგი თარგამაძე შიდაპარტიულ ინტრიგებს შეენირა, ბათუმში იგი სანდრო ბრეგვაძის პერსონით ჩაანაცვლა და შედეგად, საშემოდგომო სესიის პერიოდში ფრაქცია "ერთიანი საქართველოს" თავმჯდომარის აქტიურობამაც საგრძნობლად იკლო. ვინაიდან იგი "უკანარი რიგში გადასვლას", ამდენად, მხოლოდ ნომინალურად ითვლება ბლოკის ერთ-ერთ ლიდერად.

გიორგი თარგამაძეს 2 ივნისის არჩევნებში "ალორძინების" წარმატებლობა ბრალდება, თუმცა, ეფექტური ორგანიზაციული და პროპაგანდისტული საქმიანობით ვერც ბლოკის სხვა ხელმძღვანელები დაიკვენიან.

შეიძლება, პირი აღტაცებით დაალო და მთქნარებით დახურო, - ეს გამონათქვამი ზუსტად შესაბამება "ალორძინების" მიერ აგორებულ პრეზიდენტის იმპიჩმენტის პროცესს: ხმაურით და აჟიოტაჟით დაწყებული კამპანია იმით დასრულდა, რომ როდესაც ერთ-ერთ ბოლო სხდომაზე ელენე თევდორაძე იქით ეხვეწებოდა ჯგერალ გოგიტიძის, მომეცი ტექსტი, მზად ვარ, ხელი მოვაწერო, აღმოჩნდა, რომ ასეთი დოკუმენტი... არ არსებობს.

ოპოზიციური ბანაკის კიდევ ორი წევრი - "ნაციონალები" და "ტრადიციონალისტები" - ამ შემოდგომაზე პარლამენტში რაიმე სერიოზული ინიციატივით არ გამოსულან. მათ უფრო შეეფერება ტერმინი "ერთგული ანტისახელისუფლებო მოკავშირეები". ეს ფრაქციები ყოველთვის მზად იყვნენ, მხარი დაეჭირათ თითქმის ყველა იდეისა და ნაბიჯისთვის, რომლებიც მათი მოკავშირეების მომხრე და ხელისუფლების წინააღმდეგ იყო მიმართული.

ზემოთ ითქვა, რომ განვიხილო საშემოდგომო სესიაზე პარლამენტში არსებულ პარტიულ ინფრასტრუქტურაში რაიმე სერიოზული ცვლილებები არ მოხდებოდა. თვისობრივ სიახლეს, ალბათ, არც საპარლამენტო არჩევნებამდე დარჩენილ დროში უნდა ველოდეთ - ახლა სულაც არ არის საუკეთესო პერიოდი ექსპერიმენტებისთვის.

ჭადრაკი დედოფლის კორონაციიდან 40 წელიწადი გავიდა

თბილისის საკრებულომ გუშინ მსოფლიო ზუთგზის ჩემპიონის, მოჭადრაკე ნონა გაფრინაძის დედოფლის გადგომის 40 წლის წინააღმდეგობა აღნიშნა.

40 წლის წინააღმდეგობა აღნიშნა 17 ოქტომბერს ქალბატონი ნონა პირველად გახდა მსოფლიოს ჩემპიონი და შემდეგ, თექვსმეტი წლის განმავლობაში არაერთხელ დაუთმო ჭადრაკის დედოფლის გვირგვინი. საბჭოთა პერიოდში 11 ოლიმპიურ თამაშში მონაწილეობისას ნონა გაფრინაძის 10 ოქროსა და ერთი ვერცხლის მედლის მფლობელი გახდა.

საიუბილეო თარიღთან დაკავშირებით, ლეგენდარულ ქართველ მოჭადრაკეს საკრებულოს თავმჯდომარე მინხელი სააკაშვილმა და მერმა ვანო ზოდელაძემ თბილისის პოპულარობაში შეტანილი განსაკუთრებული წვლილისთვის საკრებულოს მიერ დაწესებული სპეციალური დიპლომი - "თბილისის სიამაყე" გადასცეს. როგორც სააკაშვილმა გუშინ გამართულ საზეიმო თავყრილობაზე აღნიშნა, ამგვარი დიპლომების გადაცემა ტრადიციად იქცევა.

ქალბატონი ნონა აშუაზად თბილისის საკრებულოს წევრია და ახალ ამბულაში არანაკლებ პასუხისმგებლობას გრძნობს, ვიდრე ჭადრაკის დეფაისან.

"რა თქმა უნდა, საკრებულოს წევრობა დიდი პასუხისმგებლობაა. ვეცდებით, ყველანაირად გავამართლოთ თბილისელთა მოლოდინი. იმედი მაქვს, რომ ჩვენი საკრებულოს მუშაობა მომავალ წელს სასიკეთოდ დაეწყება დედაქალაქს... ძალიან მანუხებს, როცა ირგვლივ ამდენ გაჭირვებულ ადამიანს ვხედავ, მინდა ყველას ბედნიერება ვუსურვო," - ახალი წელი მოგილოცა ჭადრაკის დედოფალმა. **"24 საათი"**



დედაქალაქი პატივს მიაგებს "თბილისის სიამაყეს".

იქნაგზავნა

24 საათი

1 აქციაში მონაწილეობის მიღება შეუძლია "24 საათი"-ს ყველა მკითხველს.

2 **შეაზროვეთ საში ქვემოთ მოწოდებული ქვეყნიდან და მიიღეთ საჩუქრად ლარი-ლარი-სიმხარბათი**

3 კუპონები ამოჭერით მითითებულ ადგილას და შეაგროვეთ ისე, რომ დაკომპლექტდეს ნუმერაცია 1; 2; 3; მნიშვნელობა არ იქვს, რომელი თარიღის გაზუთიდანაა ამოჭრილი კუპონი.

4 კუპონები წარადგინეთ ჯეოსელის დილერთან ან დისტრიბუტორთან, ქვემოთ მოცემულ მისამართებზე თქვენ იხდით 20 ლარს. ისევე თქვენი სასაუბრო დროისთვის და იღებთ ლარის სრულ სისტარტო პაკეტს (ლარილი-სიმხარბათი + 20 ლარის დირბეულები) სასაუბრო დროს.

5 აქცია ძალაშია 2002 წლის 5 ნოემბრიდან 31 დეკემბრამდე

6 ჯეოსელის დილერები და დისტრიბუტორები კუპონებს გადაგივლიან 2003 წლის 18 იანვრამდე

დისტრიბუტორები:

"კავშირები" კოსტავას ქ. 35 გაბასტორი ქ. 24 მუსთაველის გამზ. 31 ჯაღმათის გამზ. 20F ბარსანოვილის ქ. 18 ზეპოტაყის გამზ. 8 ზაგუბა "მონა" რუსთაველის გამზ. 38 აღმაშენებლის გამზ. 157 ქ. ნაშენის ქ. 81 ც. დავითის ქ. 43 ო. ხუზინიშვილის ქ. 15 "ნელა 2002" ყაზბეგის ქ. 41 ორს ქ. 49

დილერები (თბილისი):

"სანა" მუსთაველის გამზ. 28 "ალბა ელექტრონიკს" მერუთის გამზ. 58 "არმოზი" ვაჟა-ფშაველას გამზ. 50 "ნეოსტალი" გამსახურდიას გამზ. 4 "ბიზნის" მუშკის ქ. №10 "რობიტი" გამსახურდიას გამზ. 20 "მონა" ვინა ქ. 7 "სამსპარი 82" მელიქიშვილის ქ. 6/8 "ორიგონი" ტალაშვილი რუსთაველის გამზ. №24 "დამასი" "მონა" ვინა ქ. 6 "სისტი"

რეგიონები:

ბათუმი "პურსუქი" ორს ქ. 52/54 თბილისი "სახლი" კოსტავას ქ. 3 ზაგუბა "კონტაქტი" კოსტავას ქ. 5 კომპლექსი "სოფალი" თბილისი ქ. 25 რუსთაველი რეგიონების ქ. 10 "მონა" კოსტავას ქ. 2 "სამსპარი" მთიანეთი რუსთაველის ქ. 2 სანა "სენიკოტი" მუსთაველის ქ. 233 რუსთაველი ქ. 6 "ორიგონი" სტალინის ქ. 15 მონა "ზურაბი" რუსთაველის ქ. 121 "ნელა" მუსთაველის ქ. 2 ახალციხე "ხელი" ნაგებობის ქ. 78 ბორჯომი "გა-12" სუბანი-საბას ქ. 44 სპარსული "მორფი" ჯაჭვადის ქ. 88 ლაგოდეზი ქიზიყის ქ. 18

საუღის არაბეთმა აშშ-ს სამხედრო ბაზები დაუთმო

დასავლური საინფორმაციო სააგენტოები იუნყებთან, რომ თუ ერაყთან ომი დაიწყება, საუღის არაბეთი თანახმაა, შეერთებულმა შტატებმა მისი საჰაერო სივრცე და საავიაციო ბაზები გამოიყენოს.

ამერიკელმა გენერლებმა "ნიუ-იორკ თაიმსს" განუცხადეს, რომ მათ საუღის ოჯახისაგან არაოფიციალური თანხმობა უკვე მიიღეს და ერაყის წინააღმდეგ განხორციელდეს ომში "პრინცი სულთისს" საჰაერო ბაზაზე არსებულ მართვის ცენტრს გამოიყენებენ.

სამხედრო მალაქონისებმა უფრნალისტთან საუბრისას აღნიშნეს, რომ ისინი ძალზე კმაყოფილები არიან იმით, რომ საბოლოოდ საუღის არაბეთმა უფლება მისცა ამერიკელებს, საჰაერო იერიშები მათი ტერიტორიიდან განახორციელონ, რაც დაეის მთავარი სავაიი იყო.

"მე აბსოლუტურად დარწმუნებული ვარ, რომ საუღები იმას მოგვცემენ, რაც გვჭირდება და ყველაფერი იმაზე მეტყველებს, რომ ჩვენ იმაზე მეტს მივიღებთ, ვიდრე მათ ვთხოვთ", - განაცხადა გენერალმა ჯონ ჯამპერმა, აშშ-ს საჰაერო ძალების სარდალმა.

პენტაგონის წარმომადგენელმა მაიორმა სენდი ტრომბომ საუღის არაბეთის თანხმობა ოფიციალურად არ დაადასტურა. "საუღის არაბეთი შეერთებული შტატების მტკიცე მოკავშირეა და მხარს გვიჭერს ტერიტორიის წინააღმდეგ ომში", - ხაზგასმით აღნიშნა მან.

ინფორმაცია

40 წლის შემდეგ, კენიაში ოპოზიციამ გაიმარტვა

კანუს პარტიის 40-წლიანი მმართველობის შემდეგ, კენიაში ჩატარებულ არჩევნებში ოპოზიციამ "ცისრფცელის კოალიციამ" გაიმარტვა. ქვეყნის პრეზიდენტი გზდა მუარ კიბუკი, რომელმაც მხათა 63 პროცენტი მოიპოვა და დიდი უპირატესობით დაამარცხა კანუს პარტიის კანდიდატი. პრეზიდენტის პოსტზე იგი მოის შეცვლის, რომელსაც 24 წელი ეკარა ხელისუფლება.

პარლელურად გამართულ საპარლამენტო არჩევნებშიც ოპოზიციამ გაიმარტვა.

კიბუკის ძირითადი წინააღმდეგობა ლოზუნგი კორუფციასთან ბრძოლა იყო. მის გამარტვებას კენიელთა დიდი ნაწილი ახალი ერის დასაწყისად მიიჩნევს.

ბრიტანეთის ერთა თანამეგობრობის და ევროკავშირის მიერ გაკეთებული ოფიციალური განცხადებით თანახმად, არჩევნები თავისუფალი, სამართლიანი და გამჭვირვალე იყო.

"იაბლოკი" და მემარტვენები არ ერთიანდებიან

"იაბლოკი" ლიდერის, გრიგორი იავლინსკის მიერ გაკეთებული განცხადება, ფაქტობრივად, გამოიხატავს მემარტვენთა ძალთა გაერთიანებისა და "იაბლოკის" მომხრე არჩევნებში ერთიანი ფორმით გამოსვლას. "იაბლოკის" ლიდერის თქმით, მას არაფერი აქვს მემარტვენთა ლიდერების, ნემციოვისა და ხაკამადას საწინააღმდეგო, მაგრამ ვერ თიანამშრომლებს ისეთ ადამიანებთან, როგორც არიან გაერთიანებული ენერგოსისტემების შეფი ჩუბასი და ყოფილი პრემიერი, ამჟამად, ვოლკის ფედერალური ოლქის გუბერნატორი სერგეი კორიენკო.

"იაბლოკის" საბჭოზე მიღებული დეკლარაციის თანახმად, პარტია ვერ თიანამშრომლებს იმ ხალხთან, ვინც მხარი დაუჭირა ჩვენეთში ომის დანეებას და განახორციელა დანაშაულებრივი პრივატიზაცია.

პირველი ბავარდიან

"ჩვენ სცილასა და ქარიბდას შორის ცვხორობთ, - აღიარებს ჩეჩენეთის ერთ-ერთი ქალაქის ვიცე-მერი, - რუსები ჩვენ არ გვენდობან, რადგან ფიქრობენ, რომ ამბოხებულეთან ვართ შეკრული. მერე მხრივ, ვაპაბიტები ჩვენზე ნადირობენ. მათთვის ჩვენ ყველანი მოლატალები, "ვაფირები" ვართ".

ჩეჩენური საზოგადოებრივი ორგანიზაციების მონაცემებით, მოსახლეობის დაახლოებით მეათედი მხარს უჭერს ისლამისტ ექსტრემისტებს. მათი გამოჩენვა დანარჩენი ხალხისაგან ძალიან რთულია. "როდესაც შორეოში დაიწყო, ბევრმა ვაპაბიტმა წვერი გაიპარსა, ყალბი დოკუმენტები იყიდა და მშვიდობიან მოსახლეობას შეერია, - ამბობს მაგომედ ბაბაევი, ურუს-მარტანის პოლიციის უფროსის მოადგილე, - ბევრი მათგანი შევიდა პოლიციაში, ომონი და შინაგან საქმეთა სამინისტროს სხვა სამსახურებში. ჩეჩენეთი არსებობს ვაპაბიტთა კარგად შენილებული, ძლიერი ქსელი, რომელსაც რუსების ანტიტერორისტული კამპანია ბევრ ვერაფერ აკლებს".

ბაბაევის თქმით, ვაპაბიტთა სიდეულო ქსელი თავის გარშემო იკრებს რადიკალურად განწყობილ ახალგაზრდებს, მათ ვამათებში, ისლამურ რაზმებში აგზავნიან და გასამრჯელოს აძლევენ რუსებისა და ჩეჩენი კოლაბორაციონისტების წინააღმდეგ განხორციელებული ოპერაციებისთვის.

"ისინი ყველგან არიან, - ამბობს იგი, - ისინი უთვალთვალევენ ყველა ჩეჩენს, ვინც რუსეთთან უშობის და ადგენენ მათ სიებს. შემდეგ მართის სასამართლო დაუსრულებლად ანაბართლებს მათ და სასჯელი განაჩენი გამოაქვს. განაჩენი პირველივე ხელსაყრელ შემთხვევაში სრულდება".

ისინი თავს "ისლამის სინმინდისათვის მებრძოლებს" უწოდებენ და აცხადებენ, რომ უკანასკნელ ამოსუნთქვამდე აპირებენ ბრძოლას.

26 წლის არღუნელი მალაქი ჰამიდი ვამათის წევრია. ქალაქი რუსული ტერაქოსტზე განხორციელებული შეტევის დროს, იგი ფეხში დაიჭრა და ახლა გროზნოში, ნათესავებთან მკურნალობს.

"ყურანში ტერმინ ვაპაბის ხსენებაც კი არ არის, - ამბობს იგი, - ეს სიტყვა ისლამის მტრებმა მოიგონეს, რათა შეურაცხყოფა მიეყენებინათ მათთვის, ვინც ჩვენს სარწმუნოების სინმინდისთვის იბრძვის. ვაპაბიტებს იმიტომ ეყვებიან, რომ რაღაც კულტად, რადიკალების ბანდად წარმოგვანინონ. მაგრამ, ალათი მინიშნებით, მათ არაფერი გამოუშენი. ჩვენ იგივე ვწამვს, რაც ადრე, ისლამი ჩვენი რელიგიაა, ყურანი - ჩვენი კონსტიტუცია, ვიჰადი - ჩვენი მოქმედების კანონი".

პირველი ომის შემდეგ ზოგიერთმა ისლამისტმა უზარმაზარი გავლენა მოიპოვა. ძმები ახმადოევი, არბი ბარაევი და აბუ მალიქი ადამიანთა გრტაციების ბიზნესით ძალიან გამდიდრდნენ.

განადგურებამ და უმუშევრობამ ჩეჩენი ახალგაზრდობა მასობრივად აქცია ისლამური იდეოლოგიის მსხვერპლად. "ვაპაბიტები ახალგაზრდებს ისეთ რაღაცეებს სთავაზობდნენ, რისი შთავაზებაც მასხადლის მთავრობას არ შეეძლო. ისინი მათ

ჩიჩენს ეზინიით ვაპაბიტების



ევზალტრებული ვაპაბიტები

წოდება. ალაპისათვის სიკვლილი - უდიდესი ვიღოლა".

ისლამური ფუნდამენტალიზმი ჩეჩენეთში არაბმა მოხალისეებმა მოიტანეს, რომლებიც აქ პირველ ომში 1994-96წწ. იბრძოდნენ. მამინ შეიქმნა პირველი ვამათები, რომლებიდანაც შემდეგში ვაპაბიტური რაზმები ჩამოყალიბდა.

ისლამისტი რადიკალების ნაწილი საბჭოთა კავშირის წინააღმდეგ ჯერ კიდევ ავღანეთში იბრძოდა და ჩეჩენეთში ამ ომის გაგრძელება სურდა. მათ შორის იყო ფატიჰ, იორდანული წარმოშობის ჩეჩენი და საუღის არაბეთის მოქალაქე ხატაბი, რომელიც წინა ვაზაფხულზე გაუკრეველ ვითარებაში დაიღუპა. ხატაბი მისმა მოადგილემ აბუ-ვალედმა შეცვალა, რომლის შესახებაც ბევრი არაფერია ცნობილი. ზოგი მას იორდანულ ჩეჩენად მიიჩნევს, ზოგის აზრით კი იგი საუღელია.

პირველი ომის შემდეგ ზოგიერთმა ისლამისტმა უზარმაზარი გავლენა მოიპოვა. ძმები ახმადოევი, არბი ბარაევი და აბუ მალიქი ადამიანთა გრტაციების ბიზნესით ძალიან გამდიდრდნენ.

პირველი ომის შემდეგ ზოგიერთმა ისლამისტმა უზარმაზარი გავლენა მოიპოვა. ძმები ახმადოევი, არბი ბარაევი და აბუ მალიქი ადამიანთა გრტაციების ბიზნესით ძალიან გამდიდრდნენ.

პირველი ომის შემდეგ ზოგიერთმა ისლამისტმა უზარმაზარი გავლენა მოიპოვა. ძმები ახმადოევი, არბი ბარაევი და აბუ მალიქი ადამიანთა გრტაციების ბიზნესით ძალიან გამდიდრდნენ.

განადგურებამ და უმუშევრობამ ჩეჩენი ახალგაზრდობა მასობრივად აქცია ისლამური იდეოლოგიის მსხვერპლად. "ვაპაბიტები ახალგაზრდებს ისეთ რაღაცეებს სთავაზობდნენ, რისი შთავაზებაც მასხადლის მთავრობას არ შეეძლო. ისინი მათ

მუღმიე შემოსავალს აძლევდნენ. ეს ფული, რა თქმა უნდა, სისხლიანი იყო, მაგრამ ეს არავის ენაღვლებოდა." - ამბობს მომადედ უგაისაევი.

"ვინც ვამათში შევიდოდა, მას იარაღს აძლევდნენ და იგი მოჯაჰედი ხდებოდა, - ისხენებს ყოფილი ისლამისტი ახმედ დალაევი, - თუ შენთან ერთად სხვებსაც მიყვანიდი, მაშინ ჯიპს და მობილურ ტელეფონს გაძლევდნენ და იარაღს - ყველაფერს. შენ ამირის, ანუ მეთაურის ნოდებს იღებდი. ჩვენ თვეში ახიდან სამას დოლარამდე ვაკეთებდით".

1998 წლის ვაზაფხულზე რადიკალურ დაგვიფეგებს ჩეჩენეთის მოსახლეობის უმეტესობა დაუპირისპირდა. კრიმინალიზაცია და შარიათის სასამართლოს შემოღების პერსპექტივა ყველას აწუხებდა.

ჩეჩენების უმრავლესობა სუფიურული ისლამს ეკუთვნის და მათი რელიგიური წეს-ჩვეულებები გადახლართულია წინაპართა ტრადიციებზე და ჩეჩენურ სამართლებრივ - "დათზე". წმინდანებიც კი მათ საკულთარე ჰყავთ - ე.წ. ევლედი, რომლებიც საუკუნეების წინ მთებში ისლამი ვაგრტყლეს.

ამიტომ, მოსახლეობას უმრავლესობას არაფრად ებტანაეება ახალმოქალაქეების მიერ შემოტანილი სულთა სარწმუნოება. ვაპაბიტებიც, თავის მხრივ, უგულვებელყოფენ ძველ ჩეჩენურ ტრადიციებს და მათ ერესად და პოლიტიკის გამომდინებად მიიჩნევენ. ძველები კი ახლებს შარიან

ხალხად მიიჩნევენ.

"ვაპაბიტის რაზმებში თავიდან ლითები, წარკომანები და საეჭვო წარსულის ადამიანები შედიოდნენ, - ამბობს ზინიდი ჰაჯი, მოლა პერგო-მაისკოეს რაიონიდან, - ზოგიერთს მართლა სწამდა, რისთვისაც იბრძოდნენ, ბევრი კი მათ მხოლოდ ფულის გაულისთვის შეუერთდა. თავისი მიზნების მისაღწევად ისინი არაფერს წინაშე არ ჩერდებიან. მათ რელიგია გამოიყენეს საიმისოდ, რომ ჩეჩენი ახალგაზრდობისათვის ტვირი აყრიათ და საზოგადოებაში გუნტეტილება გამოეწვიათ. ეს დიდი ბოროტებაა, რომელიც არავის ებატება".

1999 წელს, ფაქტობრივად უკვე დაღუპული ვაპაბიტები კიდევ ერთხელ აღორძინდა. ახალი ომის დანეებამ და რელიგიის არმიის მიერ გამოყენებულმა არაადამიანურმა მეთოდებმა ახალგაზრდობა უკან, ვამათებში დაბრუნდა.

"ჩვენმა ახალგაზრდებმა დაკარგეს მორალური პრინციპები, - ამბობს გროზნის უნივერსიტეტის პროფესორი ზინიდი ვამბერკოვი, - ომმა მათი შარიანი ღირებულებების აღრევა გამოიწვია. აბსოლუტური ყველა ჩეჩენურმა ოჯახმა ომში ერთი წევრი მარცხ დაკარგა. ახალგაზრდებს სურთ მოკლულთა სისხლის აღება. სწორედ ეს უბიძგებს მათ ვაპაბიტებისაკენ."

ამერიკა ჩრდილოეთ კორეაზე ზენოლას ზრდის

რამეზუ ხახხაძე

ბუშის ადმინისტრაციამ ჩრდილოეთ კორეაზე ეკონომიკური და პოლიტიკური ზეწოლის გასაზრდელად ახალი სტრატეგია შეიმუშავა, რათა ფუნქციონირების ბირთვულ შეიარაღებაზე უარი ათქმულიყ.

ახალი პოლიტიკა ვაგროს უშიშროების საბჭოს მხრიდან ეკონომიკური სანქციების დანეებასა და ამერიკული სამხედროების მიერ ჩრდილო კორეის მიერ ბირთვული მასალებით ვაჭრობის აღკვეთას გულისხმობს, რაც ქვეყანას შემოსავლების გარეშე დატოვებს. ჩრდილოეთ კორეის მეზობელი ფუნქიანთან ეკონომიკური ურთიერთობებს ამცირებენ იმის მიუხედავად, რომ ამერიკას მათთვის ეს ოფიციალურად არ უთხოვია.

შეერთებული შტატებსა და ჩრდილოეთ კორეას შორის დავა ოქტომბერში დაიწყო, როდესაც ფუნქიანმა განაცხადა, რომ ბირთვული პროგრამების განახლებას აპირებს. ამ განცხადებას ვაშინგტონმა სანვაგზე სანქციების დანეებით დასაუსა.

ფუნქიანი უპტკიცებს, რომ მას ოინპოიონის რეაქტორის აშუშაეება სწორედ მზარდი ენერგეტიკული მოთხოვნილებების დასაკმაყოფილებლად ესაჭიროება, განსაკუთრებით მას შემდეგ, რაც ამერიკელებმა სანვაგის მინოდება შეუსწყვიტეს.

მართალია, ჩრდილოეთ კორეა ბირთვული შეიარაღების გავრცელებლობის ხელშეკრულებიდან 1993

წელს გამოვიდა, მაგრამ ერთი წლის შემდეგ ბირთვული პროგრამების შეჩერების თაობაზე აშშ-თან შეთანხმების მოანერა ხელი და სანვაგისა და დახმარების სანაცვლოდ ატომური ენერჯის საერთაშორისო აკრედიტის ინსაექტორებს ჩრდილოეთ კორეაში მუშაობის საშუალება მისცა.

ადმინისტრაციის მალაქი თანადებობას პირთა თქმით, იზოლაციის მუქარა საუკეთესო საშუალება იმისათვის, რომ ჩრდილოეთ კორეას ბირთვულ ამბიციებზე ხელი ააღებინონ. მათივე განცხადებით, შეერთებული შტატები რეჟიმის დამხობას არ ცდილობს. უბრალოდ, თუ ფუნქიანი მის მიერ არჩეულ კურსს არ შეცვლის, მამინ მას ძალიან დიდი ეკონომიკური სინდელები შეეჭმნება და კოლაფსის წინაშე აღმოჩნდება.

ამერიკელები თავიანთ სტრატეგეიას ახალი ტიპის შეკავებას უწოდებენ და აცხადებენ, რომ მზად არიან ფუნქიანთან მოლაპარაკებები ანარმოზდ. მხოლოდ იმ პირობით, რომ თავდაპირველად კორეელები ბირთვულ პროგრამებს შეაჩერებენ.

"ეს სავსებით განსხვავებული სტრატეგიაა, რადგან ვითარება ეზაყისა და ირანისაგან აბსოლუტურად განსხვავებულია", - აცხადებენ ბუშის ადმინისტრაციამ. "სახალი სტრატეგია ეკონომიკურ და პოლიტიკურ ზეწოლას გულისხმობს. ის საერთაშორისო თანამეგობრობის ძალისხმევას საჭიროებს".

თუმცა, ბუშის ადმინისტრაციის ახალი შეკავების პოლიტიკა ბირთვული

შეიარაღების ექსპერტებმა კრიტიკის ქარ-ცეცხლში გაატარეს. მათი თქმით, ამერიკა და მისი მოკავშირეები იმ დონის ეკონომიკური ზეწოლის განხორციელებას ვერ შეძლებენ, რომ ჩრდილოეთ კორეის ეკონომიკა დააქციონ. რაც ყველაზე მთავარია, აღნიშნული სტრატეგია ატკოერ და დიპლომატიურ მოლაპარაკებებს არ თვალისწინებს.

"ადმინისტრაციის პოლიტიკა იმაზეა ვათვლილი, რომ ჩრდილოეთ კორეის მმართველი რეჟიმი მანამ დაანგრონ, სანამ ის მნიშვნელოვანი ბირთვული არსენალის მოპოვებას შეძლებს და აღმოსავლეთ აზიაში სტაბილურობას დაემუქრება", - აღნიშნა რობერტ ეინორმმა, ვაშინგტონში არსებული "საერთაშორისო ურთიერთობებისა და სტრატეგიის კვლევის" ანალიტიკოსმა, რომელიც კლინტონის ადმინისტრაციის დროს ჩრდილოეთ კორეასთან მოლაპარაკებებს ანარმოზდდა.

"თავის მოტყუებაა ისიც, რომ ჩრდილოეთ კორეაზე ზეწოლისა და იზოლირების პირობებში სამხრეთ კორეასთან ჩვენი სამოკავშირეო ურთიერთობები დიდი ხანი გავრძელდება", - დასთინა ეინორმმა. "ჩრდილოეთ კორეასთან თანამშრომლობას თავისი უარყოფითი მხარეები აქვს, მაგრამ მასთან ღია დაპირისპირების მოსალოდნელი შედეგებიც გულდასმით უნდა აიხონოს".

ზოგიერთების შეფასებით, უკანასკნელი ათწლეულის განმავლობაში ჩრდილოეთ კორეის ბირთვულმა "გამოხდომებმა" ყველაზე სერიოზული კრიზისი შექმნა ჩრდილო-აღმოსავლეთ

ლეთ აზიაში. ატომური ენერგეტიკის საერთაშორისო საავტენტოს განცხადებით, მან თავისი ორი ინსუექტორი ჩრდილოეთ კორეიდან უკვე გამოიწვია, რადგან ფუნქიანი საერთაშორისო ვალეულებებს მთლიანად არღვევს.

ამერიკის სადაზვერეო სამსახურების ინფორმაციით, ჩრდილოეთ კორეას იმდენი პოლიტიკური უკვე აქვს, რომ ორი ატომური ბომბი დამზადდეს. იონპოიონის კვლევით რეაქტორში არსებული გადაუმუშავებელი ბირთვული სანვაგის გამოყენებით ჩრდილოეთ კორეა ექვს თვეში დამატებით ხუთი ბომბის დამზადებას შეძლებს. მომავალში კი მისი შესაძლებლობები კიდევ უფრო გაიზრდება, - ამტკიცებენ ექსპერტები.

ჩრდილოეთ კორეამ განაცხადა, რომ ბუშის ადმინისტრაციის მუქარის (ფუნქიანის ეკონომიკური იზოლაცია) გამო, ის დანეებას არ აპირებს.

ამავდროულად, სამხრეთ კორეა ელჩების გავზავნას აპირებს ჩრდილოეთ კორეის მოკავშირეებთან რუსეთსა და ჩინეთთან, რათა ისინი "უშოკლეს ვადეგში" ჩაერთონ და დაძაბულობა განმუხტონ.

მიმოიხილევლების თქმით, ფუნქიანი ცდილობს ბუშის ადმინისტრაციაზე ზეწოლა მოახდინოს, რათა ვაშინგტონმა თავდაუსხმელობის პაქტს მოახეროს ხელი და დახმარების მოცულობა გაზარდოს. ვაშინგტონმა კი ნათლად მიანიშნა ჩრდილოეთ კორეის ხელისუფლებას, რომ სანამ ფუნქიანი პროგრამებს არ შეაჩერებს, მოლაპარაკებები არ განახლება.

Advertisement for 'მედეაურში' (Medea) featuring a large image of a woman's face and text in Georgian. The text includes 'მედეაურში' and 'და გააბაჩათ დააიიწყაჩი სბახაღწკო სტაიი'.

იყავით სანახევარი!



და მოიგეთ მრავალი პრიზი ჭეოსელთან ერთად!

მიიღეთ მონაწილეობა ჯეოსელის ვიქტორინაში და მოიგეთ ყოველ კვირას: ავტომობილი ნივა, VESTEL-ის ფირმის ტელევიზორი, აუდიო, ვიდეო და DVD სისტემის მაგნიტოფონები "ელიტელექტრონიქსისაგან"* SAMSUNG-ისა და NOKIA-ს ტელეფონები, ელ-გეხერატორი, უფასო სასაუბრო დრო, ფრანგული პარფუმერია.

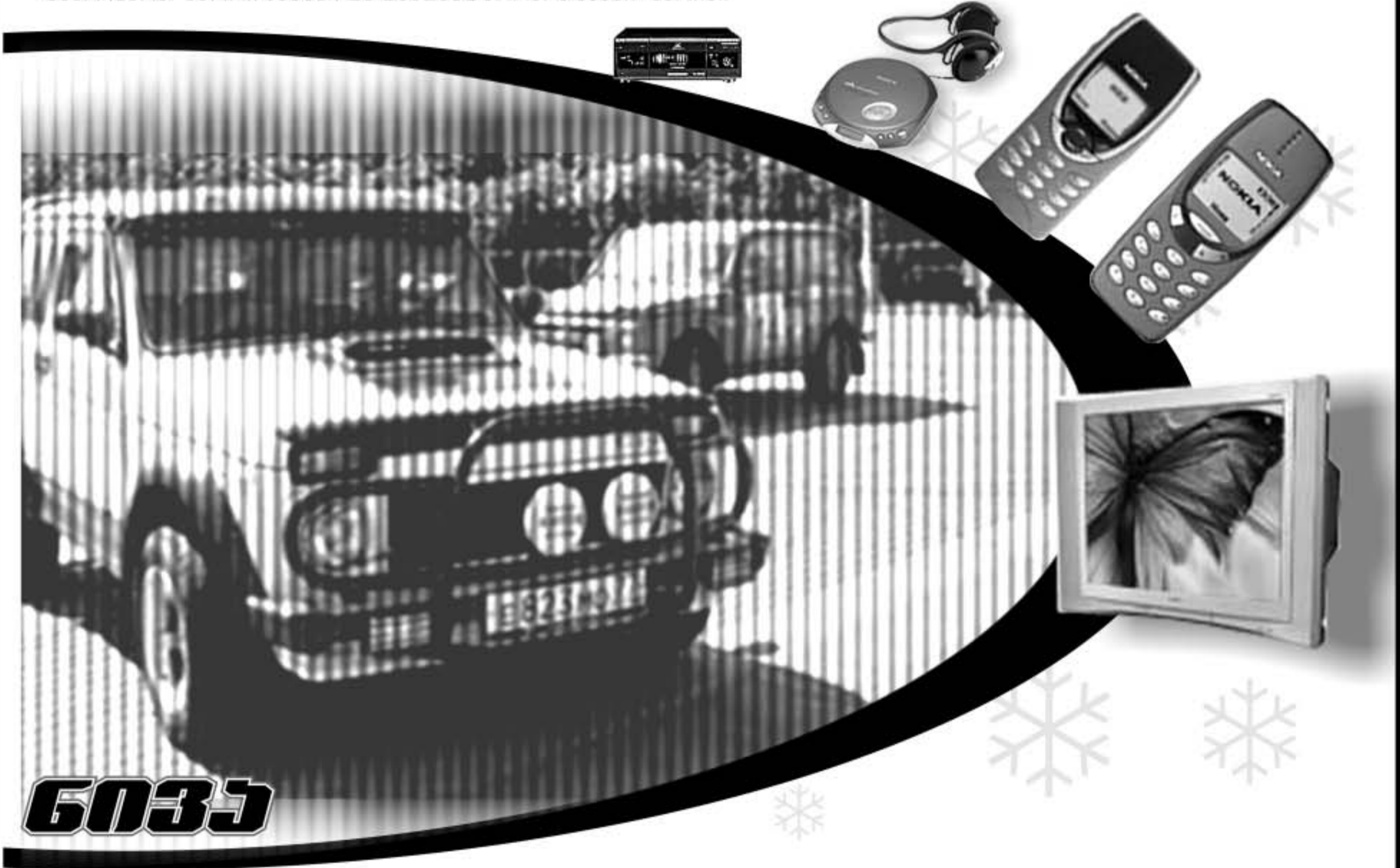


ვიქტორინაში მონაწილეობის მისაღებად საკმარისია:

- ⊖ იყოთ ჯეოსელის აქტიური აბონენტი;
- ⊖ უპასუხოთ ყოველკვირეულ შეკითხვას;
- ⊖ გამოიხსნეთ სწორი პასუხი და დაადასტუროთ თქვენი ზარით:
- ⊖ კი -დარეკეთ ნომერზე 111**
- ⊖ არა-დარეკეთ ნომერზე 222**

ჯეოსელმა დაარსა მიწისძვრით დაზარალებულთა დახმარების ფონდი?

კვირის კითხვას ჯეოსელი დაგისვამთ ტელევიზიის ("რუსთავი 2" და "პირველი არხი"), რადიოს ("ფორტუნა", "ფორტუნა +") და გაზეთის ("24 საათის" და "ალია") საშუალებით. გამოიხსნეთ სწორი პასუხი და დაადასტუროთ თქვენი ზარით:



ნივა

ჭეოსელი



დამატებითი ინფორმაციისათვის დარეკეთ 928 56 822 770 177

*ელიტელექტრონიქსის მაღაზიები: თბილისი, მარჯანიშვილის 19 და აღმაშენებლის 146
ბათუმი: გამსახურდიას 47, ერას 91; ქუთაისი: ბრიშაშვილის 31.
**ერთი ზარის ღირებულებაა 0,288 ლარი

როდის და ვის წინააღმდეგ გამოიყენებენ დღეს გამოუსადეგარ კანონს მუხლს

თამარ კაციაძე

ჩვენს დროში "კარგი ცხოვრების-გან" უკიდურესად გამწარებული თუ მავანთაგან მართული მასისთვის კანონის შეხსენება, ცოტა არ იყოს, სასაცილოა. "პროტესტანტებმა" უკვე კარგად იციან - ხელისუფლების ყურადღება რომ მიიქციონ და საკუთარ მიზანს მიადნონ, სწორედ სხვისი უფლებების შელახვა "აუცილებელი" და არც კი ახსოვთ, რომ ქუჩის გადაკეტილი შევიწროებული მოქალაქეების უფლებებსაც კანონი იცავს.

წინა წლებში პოლიტიკური მიზნისათვის გადაკეტილი ქუჩების შემთხვევას თუ არ გავითვალისწინებთ, რასაც პოლიტარტიების ლიდერთა დაპატიმრება მოჰყვა, ბოლო წლებში აღნიშნული დანაშაულისთვის, ფაქტობრივად, არავინ დაუსჯიათ. თუმცა, როგორც ჩანს, საზოგადოებრივი წესრიგის დარღვევისთვის სისხლის სამართლის საქმეები მაინც აღიძვრება (ალბათ, სტატისტიკისთვის).

ქუჩების გადაკეტვა, თუ, რა თქმა უნდა, ექსტრემალურ პოლიტიკურ მოთხოვნასთან არ გვაქვს საქმი, ამ ბოლო დროს ძირითადად სოციალურ-ეკონომიკურ ნიადაგზე ხდება. ვინაიდან სახელისუფლო შტოების უდიდესი ნაწილი მთაწმინდა-კრწანისის რაიონშია თავმოყრილი, ამიტომ აღნიშნული დანაშაულიც სწორედ ამ რაიონში გვხვდება.

ბოლო თვეებში კვირა არ გასულა, რომ თავისუფლების მოედანი პენსიონერებს, შენაბრებებს, მრავალშვილიან დედებს, სამარშრუტო ტაქსების მძღველებს ან სხვა გაჭირვებულ ხალხს არ გადაეკეტა. წლის დასასრულს კი, ამგვარ აქციებს კიდევ უფრო სისტემატური სახე მიეცა.

მიმდინარე წელს მთაწმინდა-კრწანისის რაიონში პროკურატურაში ქუჩების გადაკეტილი გამოწვეული საზოგადოებრივი წესრიგის



დევნილთა აქცია თავისუფლების მოედანზე

დარღვევის სამ ფაქტზე სისხლის სამართლის საქმე აღიძრა. უკვე რამდენიმე თვეა, გამოძიება დამნაშავეებს მრავალშვილიან დედებში და პენსიონერებში ეძებს, რომლებიც რამდენიმე საათით მერის წინ ავტორანს-პორტის მოძრაობა შეაფერხეს. ასობით ადამიანის დაპატიმრება რომ შეუძლებელია, რაიონის პროკურორმა თენგიზ მარჯანიშვილმაც კარგად იცის, ამიტომ აქციის ლიდერთა თუ ნაძებზემდებელთა წრის დასადგენად რამდენიმე თვის განმავლობაში პემბით ადამიანი დააკითხეს. პროკურორი ჩვენთან საუბარში იმასაც აღნიშნავს, რომ გა-

ჭირვებული ხალხს უკან ცნობილი პარლამენტარები და სხვადასხვა პოლიტიკური პარტიების წარმომადგენლები დანან, მაგრამ მათი ზუსტი ვინაობის დადგენა, ჯერჯერობით, რატომღაც, ვერ მოხერხდა. სხვათა შორის, სისხლის სამართლის საქმეა აღძრული "იმელის" შენობის მიმდებარე ტერიტორიის გადაკეტვისთვისაც. მკითხველს, ალბათ, ახსოვს საარჩევნო კომისიის წინააღმდეგ გამართული აქცია. მარჯანიშვილი აქაც თავს იმართლებს. დამუტყაბის წინააღმდეგ სისხლის სამართლის აღძვრა საქმიად რთუბარში იმასაც აღნიშნავს, რომ გა-

პასუხისმგებლობის დაკისრება სწორედ ამიტომაც ჭინურდება, - აგვისხსნა პროკურორმა.

ერთი სიტყვით, გზების გადაკეტვისთვის საქართველოში დღეისათვის არავინ დასჯილა. არადა, კანონი გათვალისწინებულ სამხლიან პატიმრობას წინააღმდეგ არის დაკისრებული, ჯარიმა 120-დან 180 ლარია. მაგრამ, ჯერჯერობით, კანონის ეს მუხლი რუდინენტად არის ქვეული. თუმცა, წარსულის გამოცდილებიდან თუ ვიმსჯელებთ, ღმერთმა უწყის ძლიერში ამა ქვეყნისაში როდის, და ვის წინააღმდეგ გამოიყენებენ დღეს გამოუყენებელ მუხლს.

ირაკლი ჭიჭლაძის მკვლელობას უდანაშაულო ადამიანს აბრალდება - ახლაც აღვოკატნი

თამარ კაციაძე

მიმდინარე წელს, იმ უამრავ გახსურებულ საქმეებს შორის, რომლის გახსნაც ქართველმა სამართალდამცველებმა ვერა და ვერ მოახერხეს, უშეძლოების ყოფილი მინისტრის ვახტანგ ქუთათელაძის სიძის - ირაკლი ჯიბლაძის საქმეც არის. თუმცა, ჯიბლაძე ქალაქში საკუთარი "მხედრობული" წარსულით და ბოლო პერიოდში ბიზნესმენური მოღვაწეობითაც იყო ცნობილი.

ვაკე-საბურთალოს რაიონის პროკურატურაში არსებულ მონაცემებს თუ დაევიყრებთ, ჯიბლაძის საქმე მკვლელობიდან რამდენიმე დღეში გაიხსნა, მკვლელის ვინაობაც დადგინდა და ძებნაში მყოფი დამნაშავის დასაკავებლად სასამართლოს შესაბამისი ბრძანებაც გაიცა. თუმცა, მკვლელობაში ბრალდებულის ადვოკატს ხათუნა თედელაძე ვიღს თუ ადვოკატობა, ჯიბლაძის მკვლელობა დღემდე გაუხსნელია და გამოძიებულმა ვიღაცის გულის მოსაგებად, სრულიად უდანაშაულო ადამიანს მიაკერა დამნაშავის იარაღი.

31 ოქტომბერს, დაახლოებით, ლამის 12 საათზე ირაკლი ჯიბლაძე საკუთარი მანქანა ავტომობილების სადგომზე გაჩერდა და სახლისაკენ ფეხით წავიდა. საერაოდ, მკვლელობა მსხვერპლის მარშრუტი იცავდა და მას სიბნელში უკან გაჰყავდა. ქვეთარაძის ქუჩაზე ჯიბლაძე ავტომობილი იარაღით ჩაცხვრიდა და იგი ადგო-საფე ვერ დაეცა. სასამართლო-სამედიცინო ექსპერტიზამ მიკვლეულს 16 ჭრილობა აღმოუჩინა, თუმცა სხეულიდან მხოლოდ ხუთი ტყვიის გულიან ამოღება მოახერხა, დანარჩენი კი გამჭოლი ჭრილობები იყო.

მკვლელობის მეორე დღესვე, განზრახ მკვლელობის მუხლით, ვაკე-საბურთალოს რაიონის პროკუ-

რატურაში სისხლის სამართლის საქმე აღიძრა. დავითიძის ოჯახის წევრების და გარდაცვლილის ახლობლები. როგორც ხათუნა თედელაძე იტყობინება, მარკა ქუთათელაძემ საკუთარი მეუღლის მკვლელობაში ოჯახის მეგობარი, ნომრეგან ნამორაძე დაადანაშაულა. ნამორაძის ადვოკატის მტკიცებით, გარდაცვლილის მეუღლის ერთადერთი არგუმენტი ის, რომ თითქოს ჯიბლაძეს ყველასთან კარგი ურთიერთობა აღნიშნულია, თუმცა, ქუთათელაძის ჩვენებაში.

არადა, დამცველის მტკიცებით, ჯიბლაძე და ნამორაძეს ბოლომდე კარგი ურთიერთობა ჰქონდათ. როგორც ირქვევა, ქუთათელაძის სიძე სისტემატურად დადიოდა ნამორაძის ოჯახში. აქედან გამომდინარე, მარკა ქუთათელაძის ამგვარ ჩვენებას მეგობრის ოჯახის წევრები ახსნას ვერ უძებნიან.

ცოტა ხანში გამოძიებამ მკვლელობის მონივრე იპოვა. უფრო სწორედ, რაც ძალიან დიდ იმეოთობას წარმოადგენს, პოლიციაში მოწმე თავის ფეხით მისულა და ჩვენება მიუთხრო. "დეზერტირების ბაზარზე ვმუშაობ. ერთ ქაღს ჩემი ვალი ჰქონდა 40 ლარი. იმ დღემ სწორედ შევალესთან მივდილი, მაგრამ სახლში არ დამხვდა. უკან რომ ვერუდებოდი, დავინახე - სამი ბიჭი კამათობდა. ერთმა იარაღი ამოიღო და მეორეს ესროლა, რომელიც ადგილზევე დაეარდა. მკვლელი და ერთი ბიჭი კი თითონ ფერის მანქანაში ჩახსდნენ და გაიქცნენ".

ასეთია ვაჟა-ფხაველას გამზირზე მცხოვრები, ლტოლვილი მაია ბაკარაძის ჩვენება. სხვათა შორის, იმავე ჩვენებაში მკვლელობის თვითმხილველი დამნაშავესაც აღწერს და, მიუხედავად სიბნელისა, ირწმუნება - მისი ამოცნობა შემძლია როგორც

ცხადად, ასევე ფოტოთიო. ბაკარაძისეული აღწერით, მკვლელი 30-35 წლის, საშუალო სიმაღლის არის და თხელი თმა აქვს. მიუხედავად იმისა, რომ ადვოკატი ირწმუნება, ბაკარაძის მიერ ჩვენებაში აღწერილი პიროვნება აბსოლუტურად არ ჰგავს 26 წლის ნომრეგან ნამორაძის აღწერას ჩემი მეუღლის მკვლელობაში აღმოცენო. ყოველ შემთხვევაში, ოქმში ასე ყოფილა დაფიქსირებული.

სწორედ მეუღლის ეჭვი და მონმის ჩვენება გახდა საკმარისი იმი-სათვის, რომ ნომრეგან ნამორაძისთვის გამოძიებულ კონრული პატარ-ქლიშვილის განზრახ მკვლელობის ბრალდება დაუსწრებლად წარედინა და ძებნაც გამოეცხადებინა. ხათუნა თედელაძისთვის თქმით, კანონმდებლობით, დაზარალებული მეუღლის ეჭვის დონეზე გამოთქმება ჩვენებას, გამოძიებისთვის მტკიცებულების ძალა ვერ ქნეზოდა. ადვოკატისთვის ასევე საეჭვოა მონმის ჩვენების შემართებაც, რომ გამოძიებულისთვის მისთან დაპირისპირებაც მოუთხოვია, მაგრამ - უშედეგოდ. თუმცა, როგორც ბრალდებულის დამცველი ირწმუნება, გამოძიების მხრიდან ამგვარი წინააღმდეგობა პირველი შემთხვევა არ ყოფილა.

"მას შემდეგ, რაც გამოძიებულ პატარქლიშვილს ადვოკატის ორდერი წარუდგინე და ნომრეგან ნამორაძის საქმეში ჩართვა მოვითხოვე, ხან რას იმიზეზებდა და ხან რას, რომ საქმე არ წამეკითხა და როგორმე ხელი შეეშალა. იგი 15 დღის განმავლობაში მებაღეობდა და ამ ხნის განმავლობაში მასალე-ბი ვერ ვნახე. ზედა ინსტანციაში სამკერძო მეთოდზე გამოძიების აცილება, მაგრამ პატარქლიშვილი ყველაფერს აკეთებს, რომ ის საქმე მას ჰქონდეს. სხვათა შორის, გენერალური პროკურატურაში

საყვედურიც კი გამოუცხადა და ამის შემდეგ მომცა მასლების ნახვის საშუალება", - აღნიშნა ჩვენთან საუბარში ხათუნა თედელაძე.

უკვე რამდენიმე თვეა, ადვოკატი ამტკიცებს, რომ მისი დაცვის ქვეშ მყოფი არა თუ მკვლელობა, არამედ ჯიბლაძის მკვლელობის დღეს იგი საქართველოში საერთოდ არ იმყოფებოდა.

ირაკლი ჯიბლაძის მკვლელობის საქმეში დღეს სახელმწიფო დაცვის სახელმწიფო დეპარტამენტის საინფორმაციო ანალიზური სამმართველოს განყოფილების უფროსის ბალაგაძის წერილი, სადაც ოფიციალურად დაფიქსირებულია, რომ ნომრეგან ნამორაძემ საქართველოს საზღვარი თვითმფრინავით 2002 წლის 18 აპრილს გადაკვეთა და მას შემდეგ საქართველოში აღარ დაბრუნებულა. ადვოკატის ინიციატივით დაიცვინა რამდენიმე მოწმე, რომლებიც ირწმუნებიან, რომ მკვლელობის წინა დღეებში ნამორაძე სტამბულში ნახეს.

"აღნიშნული მტკიცებულებებით ამკარად დასტურდება, რომ ნამორაძეს მკვლელობასთან შეხება ვერ ექნებოდა. ეს დოკუმენტები იცნობს საქმეში ავთვისებიან ფორმადგენლობა, მაგრამ გამოძიებული საქმის შეწყვეტას აჭიანურებს. საქმისადმი ასეთი დამოკიდებულება ბევრ ეჭვს ბადებს", - აღნიშნავს ადვოკატი და სამართლის სატენბუნად ხან ქალაქის და ხანაც გენერალურ პროკურატურაში დადის.

რითი დასრულება ნამორაძის ადვოკატის მცდელობა და ვინ აღნიშნავს საბოლოოდ ირაკლი ჯიბლაძის მკვლელი, ძნელი სათქმელია. ფაქტია, რომ ჯიბლაძეც და ნამორაძეც თავის თაობაში კარგად ცნობილი პიროვნებები არიან და მტრები არც ერთს და არც მეორეს არ მოაკლდებოდათ.

ინფორმაცია

საფრანგეთში დაკავებული ტერორისტები წვრთნის პანკისის ხეობაში გადიოდნენ

ფრანგმა კანონდამცველებმა დააკავეს ტერორისტული საქმიანობაში ეჭვმიტანილი 4 ისლამისტი.

სპეცოპერაცია, რომელიც საფრანგეთის სპეცსამსახურის თანამშრომლებმა ჩაატარეს, "ჩეჩნური საქმის" შემსრულებელთა დაკავებას ისახავდა მიზნად. არსებული ინფორმაციით, დაკავებულები ტერორისტული აქტების მოწოდებისთვის ემზადებოდნენ.

საფრანგეთის შსს-ს მიერ გავრცელებული ინფორმაციით, ერთ-ერთმა დაკავებულმა ისლამისტმა განაცხადა, რომ მან სამხედრო წვრთნა საქართველოში, კერძოდ, პანკისის ხეობაში გაიარა. ხეობაში მათ სისტემატურად ხვდებოდნენ ჩეჩენ ბოევიკთა ცნობილი ლიდერები და "ალ ქაიდას" წამყვანი წევრები.

დაკავებულები აღწერეს არიან და აღწერეს იატაკქვეშ ტერორისტული ორგანიზაციის წევრები იყვნენ, საფარად "ალ ქაიდას". გარდა პანკისის ხეობისა, მათ სპეციალური მოზადება გაიარეს, ასევე, ჩეჩენთსა და ავღანეთში.

საფრანგეთის შსს-ს მონაცემებით, ტერორისტები საფრანგეთში რუსეთის საელჩოს აფეთქებას გეგმავდნენ. "ჩვენ შურს ვიძიებთ ხატების მკვლელობისთვის, მისი ძმის ალი მუტანას სიკვდილისთვის და იმ 40 ჩეჩენი ბოევიკის მკვლელობისთვის, რომლებიც რუსეთის ხელისუფლებამ მოსკოვის კულტურის ცენტრში გამოასალმა სიცოცხლის". - ასეთი ჩვენება მისცეს დაპატიმრებულმა ტერორისტებმა ფრანგ კანონდამცველებს.

დაპატიმრებულთაგან ერთი - მენად ბუმალაი ცნობილი ტერორისტის, მურად ბეშალის ძმია. მურად ბეშალაი ვაწარმანობის სამხედრო ბაზაზე ჰყავთ ამერიკულ სამხედროებს სხვა თაღბებთან ერთად დატყვევებული. მენად ბეშალაის დაპატიმრებას საფრანგეთის სპეცსამსახურები დიდ წარმატებას მიიჩნევენ. მათი ინფორმაციით, ტერორისტი 2-წლიან სპეციალურ სამხედრო მოზადებას ავღანეთში, "ალ ქაიდას" საწვრთნელ ბაზაზე გადიოდა, ხოლო შემდეგ 1 წლიანად ჩეჩენთში ემზადებოდა. დაკავებული კიდევ ერთი ტერორისტი მერად ბენზამედოც ავღანეთსა და ჩეჩენთში გადიოდა სპეცწვრთნას.

საფრანგეთის შსს-ს მიერ გავრცელებულ ინფორმაციას კომენტარი გაუკეთა რუსეთის შსს-მ. "ჩვენს ხელთ არსებული ინფორმაციით, საუბარია, კარგად ორგანიზებულ და, სამხედრო თვალსაზრისით, საუკეთესოდ განვრთნილ ბოევიკებზე, რომელთა დიდმა ნაწილმა მოზადება ავღანეთსა და საქართველოში, პანკისის ხეობაში მოწყობილ სამხედრო ბაზაზე გაიარა. მათ გეგმაში ტერორისტული აქტების მოწყობა, როგორც ჩეჩენთში, ასევე საზღვარგარეთის ქვეყნებში არსებულ რუსული ნაწილობის დაწესებულებებში, მათ შორის - საფრანგეთში", - აცხადებს რუსეთის შსს.

სამართალდამცველები გროზნოს ტერაქტის დეტალებს ახმაურებენ

ჩეჩენთის შს მინისტრის მოვალეობის შემსრულებლის ახმედ დაკაივის განცხადებით, საგამოძიებო-ოპერატიული საქმიანობის საფუძველზე დადგინდა, რომ გროზნოს ტერაქტისას გამოყენებულ "კამაზის" და "უაზის" ტიპის მანქანებს მართავდა სამი ბოევიკ-კამიკაძე. "კამაზის" მარკის ავტომანქანაში იმყოფებოდა ორი ბოევიკი, რომლებსაც რუს სამხედროთა კამუფლაგი ეცვათ, მანქანის მძღველი რიგითი ჯარისკაცის სახმრები ეკეთა, მეორე ტერორისტი კი - მაიორსა. "უაზს" ლიეტენანტის სახმრებიანი ბოევიკი მართავდა. ასეთი ჩვენება მისცეს გამოძიებას ტერაქტის დროს მთავრობის სახლთან მყოფმა ჩეჩენთის ომონის წევრებმა, - განაცხადა დაკაივმა. მისივე ინფორმაციით, სამართალდამცველებს მოეპოვებოდა სეროლოგი ინფორმაციები ტერაქტის ორგანიზატორთა და შემსრულებელთა თაობაზე, თუმცა, მათი დაპატიმრება გარკვეული მიზეზების გამო ვერ ხერხდება. დაკაივმა ტერორისტთა ვინაობის დაკონკრეტებაზე კატეგორიული უარი განაცხადა.

რუსულად მოსაუბრე ტერორისტი სტოკჰოლმის ვაგზალს აფეთქებდა

11-საათიანი მოლაპარაკების შემდეგ პოლიციამ დააპატიმრა ტერორისტი, რომელიც სტოკჰოლმის ვაგზლის აფეთქებით იმუქრებოდა. ვაგზლის ტერიტორიაზე მდებარე ვალუების გადამცემი პუნქტში მან მძველად აიყვანა რამდენიმე მგზავრი, რომლის გათავისუფლებაც პოლიციის სპეცვალუების წევრებმა მოკვიანებით შესძლეს. დაკავებულის გაჩხრეკის შემდეგ ცრუ ტერორისტს ასაფეთქებელი მოწყობილობა თან არ აღმოაჩნდა. დანაშაული არ იყო არც ვაგზლის ტერიტორია.

პოლიციის მიერ დაკავებული დაახლოებით 30 წლის ახალგაზრდა მამაკაცია, ქერა და რუსულ ენაზე მოსაუბრე. მომხდართან დაკავშირებით სხვა დეტალებს პოლიცია, ჯერჯერობით, რატიმაც არ ახმაურებს.

ერევანში ყურნალისტი მოკლეს

შაბათს, გვიან დამით, ერევნის ერთ-ერთ ცენტრალურ ქუჩაზე თავს დაესხნენ და სიკოცხლს გამოასალმეს სომხეთის საზოგადოებრივი ტელერადიოკომიტეტის თავმჯდომარე ტიგრან ნადალხანი.

"გარდაცვლილს ცეცხლსასროლი იარაღით სასიკვდილო ჭრილობა მიაყენეს თავის არხში, იგი ერევნის №3 საავადმყოფოში მიყვანილი უკვე მკვდარი იყო," - ასეთი მოკლე ოფიციალური ინფორმაცია გავრცელდა სომხეთის შსს-მ.

ერევნელი ყურნალისტის მკვლელობას ჯერ შეფასება არ მისცემია, სამართალდამცველებისთვის, ჯერჯერობით, უცნობია მკვლელის ვინაობა და მკვლელობის მიზეზი.

აშშ-ს შტატი სასიკვდილო განაჩენებით ლიდერობს

ამერიკის საინფორმაციო ცენტრის სტატისტიკური მონაცემების შეკრების შემდეგ დადგინდა, რომ აშშ-ს ერთ-ერთ შტატში - ტეხასში 2002 წელს, სხვა შტატებთან შედარებით, ყველაზე მეტი სასიკვდილო განაჩენა გამოხდა.

წლის მანძილზე ტეხასში სასიკვდილო განაჩენი არჩევნის 33 ადამიანს. კანონდამცველებმა გამოტანილი უშეძიებელი ვერდიქტი 33-ვე შემთხვევაში აღასრულეს.

"ჩვენს მიერ ჩატარებული გამოკვლევის შემდეგ ვაირკვა, რომ სასჯელის მიმდე ფორმას - სიკვდილი დასჯის, ყველაზე მეტად ტეხასში მიმართავენ", - განაცხადა საინფორმაციო ცენტრის უფროსმა რიჩარდ დაიესტერმა.

მოკლულ

თბილისი. "პირობას გაძლევთ, რომ ჩემი პრეზიდენტობის ხანაში ვერავინ გაბედავს საქართველოში დესტაბილიზაციის გამოწვევას", - ასეთი წინასახალხო პირობა დადო საქართველოს პრეზიდენტმა დეკემბრში არსებულ კრიზისულ რეჟიმთან უარყოფითი შეფასება მისცა. **ვაკავს-პრესი.**

თბილისი. ელენე თვედორაძეს 2002 წლის ყველაზე სამარცხვინო მოვლენად, კომპანია "არზენას" ვიდეო-პრეზიდენტის ასეთი ასათიანის მკვლელობა მიიჩნია. "სამარცხვინოა, როცა ქვეყნის ასეთი მამულმფლობელი მოუკლავნ და მისი მკვლელობის გამოძიების საქმე ადგილიდან არ დაიქცეოს", - განაცხადა მან. **ინტერ-პრესი.**

თბილისი. გენერალური პროკურორი ნუგზარ გაბრიძემ, უელსში, ქალაქ კარდიფში ბრიტანული ბიზნესმენის პიტერ შოუს დაკითხვით უმახიფილოდა აცხადებს, რომ პროკურატურის მიერ შედგენილი მმ ექსპონატის პიტერ შოუს თავმჯდომარეული პასუხის მოლოდ მცირე ნაწილს გაცხადა. რადგანაც შოუს ბრიტანეთის მოქალაქეა, ამიტომაც დაკითხვის ინფორმაცია შესაძლოა პირის - ბრიტანეთის მთავრობის წარმომადგენლის თანდასწრებით განხორციელდეს. **მედია-ნიუსი.**

თბილისი. 25 დეკემბერს გალის რაიონის ეჭვს ზონის სოფლებში აფხვს სეპარატისტთა მიერ განხორციელებული ცეცხლეულის დროს დაკავებულიაგან ტყვეობაში ოთხი ქართველი რჩება, მათგან ერთი დაჭრილია. **მედია-ნიუსი.**

თბილისი. საქართველოში გაეროს გენერალური მდივნის მოვალეობის შემსრულებელმა როზა ოტუნბაევამ განაცხადა, რომ იგი 28 დეკემბრამდე ყველა დაკავებულს განათავისუფლებინდა და გალის რაიონში სეპარატისტთა 150-კაციან შეიარაღებულ ძეგანდაცხადეს გაიყვანა. თუმცა, მან პირობის შესრულება ვერ მოახერხა, გალის რაიონში კვლავ იმყოფება 150-კაციანი შეიარაღებული არხში და მძიმე ტყვენი. **მედია-ნიუსი.**

თბილისი. გაეროს-ს გენერალური მდივნის მოვალეობის შემსრულებლის როზა ოტუნბაევამ განაცხადებით, სეპარატისტებმა რეგიონ-ს მისთანაშან შეთანხმების მხოლოდ ის, რომ საახალგაზრდად აპირებდნენ საპასპორტო რეჟიმის შემოწმებას, რადგან ბოლო დროს, გალის რაიონში განმზავებული ვითარების ფონზე, მათ უკმონდა ინფორმაცია მოსალოდნელი ტერაქტების შესახებ. **მედია-ნიუსი.**

თბილისი. ნელს თბილისში 3 ათას 804 ხანძარი მოხდა. ხანძრით მიყენებულმა ზარალმა 3 მილიონ 700 ათას ლარს მიაღწია. ხანძრის შედეგად წლეულს 48 ადამიანი დაიღუპა. კერძო სექტორში ხანძარი 1 536 ობიექტზე მოხდა. სახელმწიფო სექტორში ხანძრისგან 2 ათას 27 ობიექტის შენობა დაზიანდა. 107 შემთხვევა გაზის სისტემების აფეთქებამ გამოიწვია. შეზამრბებს 678 ცრუ გამოძახებაზეც მოუწიათ გასვლა. **მედია-ნიუსი.**

თბილისი. შინაგან საქმეთა მინისტრი კობა ნარჩემაშვილი 2003 წელს თავის უწყებაში რეალური რეფორმების წლად აცხადებს. მისი განცხადებით, მომავალი წელი მისთვის და მისი უწყებისთვის განსაკუთრებით დამახებელი იქნება იმ მარტივი მიზეზის გამო, რომ მომავალ წელს საპარლამენტო არჩევნები ტარდება. **მედია-ნიუსი.**

თბილისი. კობა ნარჩემაშვილს მის მიმართ წაყენებული ბრალდება, კონფლიქტის ზონებში მოპარული მანქანების გადაცხადებაზე დასჯისთვის დაუსჯელობის შესახებ, სასაცილოდ მიიჩნია, რადგან, მისი აზრით, მოპარული მანქანის კონტროლი შს მინისტრის ფუნქციას არ წარმოადგენს. ასეთი რამ არცერთ ქვეყანაში არ ხდება", - აცხადებს იგი. "მომზადებული სტრატეგიული გეგმა, რომლის მიხედვითაც შსს ქვეყანაში კრიზისალური ვითარების გამოსწორებაზე მუშაობს", - განაცხადა შს მინისტრმა. **მედია-ნიუსი.**

თბილისი. შინაგან საქმეთა მინისტრი კობა ნარჩემაშვილი წლის ყველაზე წარმატებულ ღონისძიებად პანკისის ხეობაში ჩატარებულ ანტიკრიმინალურ და ანტიტერორისტულ ოპერაციას მიიჩნევს. თუმცა, მისი თქმით, პანკისის ხეობის კრიმინალისგან განმედიის შემდეგ ცხინვალის რეგიონში კრიმინოგენული ვითარება გამწავდა. **მედია-ნიუსი.**

თბილისი. შს მინისტრის - კობა ნარჩემაშვილის განცხადებით, მას შემდეგ რაც მის უწყებაში ვიდეო-საბიკერ ვახტანგ რჩულოშვილის შესახებ ლიკვიდაციის შესახებ ინფორმაცია დარეგისტრირდა, შეიქმნა ჯგუფი, რომელიც ოპერატიული შუამაბას ეწევა. მინისტრის ინფორმაციით, უახლოეს ხანში შს და უშიშროების სამინისტროთა მიერ ჩატარებული მოკვლევის საფუძველზე, გენერალური პროკურატურა სისხლის სამართლის საქმეს აღძრავს. **მედია-ნიუსი.**

რუსმა კანონდამცველებმა პირობა შეასრულეს

პირველი გვარდიან

მოგვიანებით, სამართალდამცველებმა სინანულით გამოაცხადეს, რომ 9 თებერვლის ტერაქტის ბოლომდე გახსნა ესებუას მკვლელობის გამო ვერ მოხერხდა, რადგან ესებუა იყო ერთადერთი მოწმე, რომელიც დეტალურ ინფორმაციებს ფლობდა ამ ტერაქტის შესახებ.

გუმინწინ თბილისში ჩამოყვანილი სოსო თორიას და ვეფხია დურგლიშვილის დაპატიმ

www.24hours.ge



ომბუდსმენს შეგიძლიათ დაუკავშირდეთ შაბათობით. ტელ: 20 24 24 ან ენბისმიერ დროს ელ-ფოსტით: niadaria@24hours.ge



ნოდარ ლადარია

რამდენიმე დღეში "24 საათის" თავფურცელზე გაზეთის დაარსებიდან პირველად შეიცვლება წელიწადის აღმნიშვნელი რიცხვი. ადამიანი ყოველთვის მისტიური რიღით ეყრდნობა რიცხვებს და განსაკუთრებით თარიღებს. დროის უღმრთეს მდინარეებში წესრიგის შენახვა, ამ უღმრთესობაში ნამდვილი, მაგრამ უფრო ხშირად მოჩვენებითი ციკლურობის დანახვა ყოველთვის ნუგების მომტანი იყო: ერთმანეთის მსგავს მოვლენათა განმეორება სიკვდილის შიშს აჩვენებდა. ამის გამო ნებისმიერი რელიგიის წინაშე მნიშვნელოვანი ადგილი უკავია კალენდარს, რიცხვის დამთავრებები კი რაღაც მინიმუმის ან იდუმალ უწყების შეგრძნებას აღვიძებს.

მაგალითად, იუდაური ტრადიციის თანახმად, მამაკაცს სინაოვში საჯარო ქადაგების უფლება ოცდაათი წლიდან ეძლეოდა. ამიტომაც ეთხებოდა ამ ასაკს იესო ქრისტეს ამქვეყნიური მსახურების დასაწყისი. "24 საათის" პრეს-ომბუდსმენის 2002 წლის უკანასკნელი პუბლიკაცია რიგით სწორედ ოცდამეათეა. ეს გარემოება განვლილის შეგავსების და მომავლის სლიური სინიფისკენ მოგვნიშობს...

თავიდან, როცა გაზეთში თანამშრომლობის შემოთავაზება მივიღე, მახსოვს, კარგად არ ყოფილა გააზრებული პრეს-ომბუდსმენის ფუნქცია. ეს, თავისთავად, არაფერს ნიშნავს, რადგანაც მეც და რედაქციაც ამ დანიშნულებას, უპირველეს ყოვლისა, შემოქმედებით დატვირთვას განიჭებდით, შემოქმედების მიზანი და დანიშნულება კი ვერც იქნება ბოლომდე გააზრებული. აი, მაგალითად, წინამდებარე სტატია მე-ჯამების განწყობით დაიწყო, მაგრამ წინ კიდევ მისი ჯერ დაუნერგელი ცხრა მეათედი მიძევს და არ ვიცი, საით წამოყვანს ქმნადობის პროცესში მყოფი ტექსტის შინაგანი სტრუქტურა: უბედურია ავტორი, ვინც მის ტირანის ვერ გრძნობს! ეს ბოლო წინადადება კი შეგვიძლია მომავლის პირველ წინადად მივიჩნიოთ იმ აზრით, რომ პრეს-ომბუდსმენის ფუნქცია და დანიშნულება საბოლოოდ არც უახლოეს მომავალში დადგინდება, რაც იმის გარანტიაა, რომ მოულოდნელობა შესაძლებელია, ესე იგი, შემოქმედება არ ჩაქრება.

რამდენიმე დღის წინათ, ეროვნულ ბიბლიოთეკაში გამართულ რომელიღაც პრეზენტაციაზე რადიო "თავისუფლებაში" მომუშავე ერთმა კოლეგამ მითხრა, დიდი ინტერესით ვკითხულობ თქვენს პუბლიკაციებს. მე კი ყოველგვარი ინტერესის გარეშე ვერ-მეოტი, ენუ პასუხზე და იმნასვე გავიფიქრე, რომ კურთხეულია ფორმის მომგონის მარჯვენა, რადგან ადამიანები მარტო შინაარსით (ესე იგი გულწრ-

ველად!) რომ საუბრობდნენ, გაცილებით უფრო სწრაფად ამოხცავდნენ ერთმანეთს. ჩემში ინტერესის ნელ გაქრობაზე ქვემოთ მოგახსენებთ (ყოველი ამგვარი დაპირება მხოლოდ განწირულის მცდელობა ტექსტის დასამორჩილებლად), ახლა კი ფორმის შესახებ მინდა ვთქვა ორიოდ სიტყვა.

თავიდან მხოლოდ ორი დირექტორი მივიღე: უნდა აღმეჩინა კვირის განმავლობაში გამოსულ პუბლიკაციათა ნაკლოვანებები და შემეძქნა საკითხავად ვარგისი ტექსტი. უფრო სწორად, მეტატექსტი — იტყობა ამ საქმის რომელიმე პედაგოგად გამოერთობილი სპეციალისტი და მართალიც იქნებოდა, რადგან ჩემი პროდუქცია სხვა, ადრე გამოქვეყნებული ტექსტების საფუძველზე უნდა შექმნილიყო, ხოლო იდეის მამა, ჩვენი გაზეთის მთავარი რედაქტორი, მამუკა ფა-

ვით პირველხარისხოვანი მოვლენებით, მაგრამ ეს როდია მთავარი უბედურება: ტრადიციის მიზეზი ისაა, რომ ჩვენი სინამდვილე მოულოდნელობებითაა ღარიბი. მასში ყველაფერი წინასწარ განსაზღვრულია და დუნედ მიმდინარე კულტურული პროცესის მონაწილეთა ყველა ძალისხმევაც ამ განსაზღვრულობის შენარჩუნებისკენაა მიმართული. ამ სიტუაციას შეიძლება პარადოქსული განსაზღვრება მოუძებნოთ: გლუხურ-ადმინისტრაციული. ამბობენ, რომ 1836 წლის იანვარში, როცა ერთმა რუსმა მუჟიკმა პუშკინის სიკვდილი გაიგო, იკითხა: "კი მაგრამ ახლა ვისა და ნიშნავენ ლექსების უფროსად?". მუჟიკებს ერთნაირი წარმოდგენა აქვთ ადმინისტრაციისა და კულტურაზე: ორივემდე ყოველ დარგს ერთი უფროსი უნდა ჰყავდეს. ამიტომაც დავიგედა ხანა, როცა ერთი

ლობის გამო აუცილებლად შეგება რება ეჭვი მის აუცილებლობაში. რელიქტური დისკურსები პოლიტიკაშიცაა გავრცელებული: ჩვენს გარშემო ძალიან ხშირად ისმის XX საუკუნის 70-იან წლებში გამოუმუშავებული ბიუროკრატიული თუ პროპაგანდისტული ლექსიკა და სინტაქსი.

ბ) მითოლოგიური დისკურსები — ეს საკითხი იმდენად მდიდარია მეტასტაზებით, რომ, რაც არ უნდა ვთქვა, მაინც უკმარისობის გრძნობა დარჩება. პირველისაგან განსხვავებით, მითოლოგიური დისკურსი შეიძლება იყენებდეს სრულიად ახალ სიტყვებსა და გამოთქმებს, — სიძველე მას ყაველასულ ცნებით აპარატსა და ღირებულებათა სისტემაზე ეტყობა. ჩვენი გაზეთის ფურცლებზეც შეუქმნათ გერმანელების "სტუმარ-მასპინძლობა" და დაუკვირებიათ "გორგასლის ხმის"

ტრადიციას, თუმც კი ლობობადა, ჯერ კიდევ საკმაო რესურსები აქვს თავის შესანარჩუნებლად. უფრო მეტიც, რეგენერაციისათვისაც და შეიძლება სულ მალე ვიხილოთ მამების კვალზე დამდგარ ახალგაზრდათა გუნდები.

დაიხ, როგორც ვხედავთ, სინამდვილე არც თავის თავში შეიცავს რაიმე მიმზიდველს და არც მის შესამკობად გააჩნია რაიმე ლიერული. ყოველივე ამას კი ჩვენს მიერ აღწერილი სწავლების კიდევ ერთი უმნიშვნელოვანესი სიმპტომი უკავშირდება.

3. არაპროფესიონალი რეგულატორი: გასულ ორშაბათს უკვე მოვიხსენიე თავისუფლების ინსტიტუტის მიერ შემუშავებული პრემის კანონის პროექტი. "რეგულატორის", ანუ სამაშუყლები მედიის მოქმედი ელემენტის პროფესიონალიზმი სწორედ ამ პროექტით მო-

სერიოზული პრობლემა დადგა.

ამ ორიოდ კვირის წინ, ჩემს გასულ პუბლიკაციაში აღწერილი სემინარზე უფროსობისგან, მთელ კორგალიტემ მითხრა, რა კრიტერიუმების თანახმად ვახდენდი განსახილველ მასალების შეფასებას. სრულად გულწრფელად ვუპასუხე, რომ ერთადერთი კრიტერიუმი ჩემი პირადი გამოცდილება იყო. კულტურის სფეროში თუ უფრო იმედიანად ვგრძობდი თავს, პოლიტიკასთან, ეკონომიკასთან და სამართლებრივ მეხედრა ცხოვრებაში პირველად მინგავდა. მეორე სიძნელე კი ის იყო, რომ A-ბლოკს გამოცდილი რეპორტიორია და გონიერ მიმოხილველთა საკმაო რაოდენობა ემსახურება. ვერ მტყუნი, რომ ჩემი მხრიდან და მკითხველის პოზიციიდან მათი კრიტიკა ყოველთვის შეუძლებელია, მაგრამ კვირამი ერთ ვეკვად ნამდვილად ვერ გაგვასებდი. მიმოხილველთა დუბლირებას კი მიზანშეწონილად ვერ მივიჩნევდი.

ამიტომაც სხვა მიდგომა ავირჩიე: სინამდვილე ტექსტის სახით შემოდის ჩვენს ცნობიერებაში, და თუ ადრე ტექსტებში არსებულ მანკიერებას ვარიდებდი მკითხველს, ახლა ტექსტებში დაფარულ მეორე საზრისის გახსნას ვცდილობ. ორივე შემთხვევაში იმას ვესწრაფვი, რომ მკითხველი მოტყუებული არ დარჩეს, მაგრამ თუ ადრე ჩემი უმთავრესი მოვალეობა სიტყვათა ქაფის მოხდა იყო, ახლა უკვე დღეთა ქაფის მოხდით ვარ დაკავებული.

ახლა კი მივუახლოვდი დღესანდის მოყვანილ ჩემს პასუხს ერთი კოლეგის შეკითხვაზე. უნდა შევასრულო დაპირება და ავხსნა, თუ რატომ ვწერ სტატიებს ყოველგვარი ინტერესის გარეშე.

პასუხი მარტივია: ადამიანური სახე რომ არ დაკარგო, ქართულ პოლიტიკაში მიმდინარე მოვლენები იმნასვე უნდა დაივიწყო. სულაც არ ვამტკიცებ, რომ ვინც პოლიტიკაში ერკვევა, ის იმთავითვე ურწმუნოა. არც იმის თქმა მინდა, რომ ჩვენს სახელმწიფოში განვითარებული რეალობა პირწმინდად მოკლებულია კეთილ ნებასა და სრულად გულს. ჩემი მარტივი პასუხის მიღმა მრავალსაფეხურიანი მსჯელობა იმალება.

იმას, რაც ქართველი პოლიტიკურ ცხოვრებას შეიძლება გამოსწორებდეს უსასრულოდ თუ განსაზღვრავს ეს ტერმინი (дурная бесконечность) ხშირად გამოიყენება XX საუკუნის წლის დღისმწიფოში სრულად ბუდისტურ რელიგიაში მიღებულ რეაქციანტობა გათვალისწინებით. ერთი გარდასახვა მეორეს მოსდევს, მაგრამ ამას არავითარი ბოლო არ უნდას და ნირვანაში მხოლოდ ერთეულები ხვდებიან.

ნებისმიერი პოლიტიკოსის ან სახელმწიფო ფუნქციონერის გამოწვევების, პოლიტიკურ სფეროში მომხდარი ყოველი სულ მცირე მნიშვნელოვანი კომენტარებისას არ მტოვებდა მსგავსი უაზრო უსასრულობის შეგრძნება. ამიტომაც ქართული სახელმწიფოს ყოველი ახალი ნაბიჯი, პოლიტიკურ ძალთა ყოველი გაფაჩუნება ჩემთვის რომელიღაც მუხებში სულის მხოლოდ მორიგი ინკარნაციაა, რომელიც არანაირად არ გვაახლოვებს სანუკვარს...

კინლამ დაწვნიე მიზანთან-მეთქი. აი, ასე მიმიყვანა ტექსტის დათმობის მიხედვით სტრუქტურაში მთავარ სათქმელთან: მიზანი კი სადაა? — ნატო-ში შესვლა? ნავთობ-სადენის აშენება? აფხაზეთის დაბრუნება? კიდევ რამდენი რა შევკვიდრე მიუშვებოთ ამ მიზანს თუ მიზნებს? არც ყოველ მთავანი საითთაოდ, არც მათი არითმეტიკული ჯამი არ გვაძლავს ღირსეულ მიზანს, რომელიც ეკადრება ადამიანთა ერთობლობას, რომელიც საკუთარ თავს არს უწოდებს. ამ მიზნის ყველაზე გამოჩნდეს რეალობის მხოლოდ იმ ნაწილის გააზრებით, რომელიც მოვლენათა ყოველდღიური ფენის მიღმა, სიღრმეში მდებარეობს. ამიტომაც, რომ დღესაც ვამტკიცებ: ჭეშმარიტ და ღირსეულ სამსახურს ყოველდღიური გაზეთი ქართველ ერს მხოლოდ იმით გაუხვევს, თუ თავის პირდაპირ დაწინაურებასთან ერთად რეალური ქართული კულტურის, ჩვენი ქმნილობის შექმნის წარმოსაჩენ მიკროსკოპულად დაიბეჭდა.

მხოლოდ ამ შემთხვევაში შევძლებთ ჩვენი მოკრძალებული წელიწადის შეტანას ჩვენი საერთო და ღირსეული მიზნის გარკვევაში. უფრო ეს გარკვევა ხანგრძლივი პროცესია. ყველას ვისურვებთ, ახალი 2003 წელი პირველი ნაბიჯი ყოველიყოს ამ გზაზე.



ჩუაშვილი მღელვარე ზღვის ნაპირზე მდგომ უსაზღვროდ სევდიან კაცს ჰვადდა, რომელმაც, როცა ეგვიპტის სასონარკვეთილების მიზეზი ჰკითხეს, უპასუხა: "ლუდის ჩამოსხმელი ვარ და იმაზე ვფიქრობ, რა უაზროდ იკარგება ამდენი ქაფი".

საკვირველია, ღმერთმანი, რას არ მოაგვებინებს ადამიანს პროფესიული გამოცდილება, აი, "ყოლკას" რომ ეძახიან. პოდა, მეც დავიწყებ დღეთა ქაფის მეთოდური შეგროვება და მისი ყოველკვირული გაყიდვა ორშაბათის ბაზრობაზე. იმნამსვე თუ თავი იჩინა ჩვენი სინამდვილის რამდენიმე ქრონიკულმა სენმა. თუმცა კი, სენი ერთი იყო, ოღონდ სიმპტომთა სიმრავლითა და მრავალფეროვნებით გამოირჩეული: გარშემო სინამდვილისა და მისი განაცხადებულად მისაზღვრადი სახსრების შეუსაბამობა ერთმანეთთან. ჯერ შეიძლება ის იფიქროს კაცმა, რომ სინამდვილე ჭარბობს და მის აღსაწერად და გასააზრებლად საკმარისი სიტყვები არ მოგვეპოვება. ასე რომ იყოს, რა გვიყვარს. ასეთი უბედურება ისტორიულ გზაზე უკვე გამოვივლია. ჭეშმარიტი უბედურების ბუნებას რომ ჩავენვლი, 23 დეკემბერს დაბეჭდილ თამარ სუხიშვილის პუბლიკაციას მივმართო, რომელიც პროფ. ზურაბ სარჯველიანის მოსაგონარს წარმოადგენს. აქ მოყვანილი ციტატა ცნობილი ფილოლოგის ერთ-ერთი წინასიტყვაობიდან: "... ერთი ცნობილი გამოთქმა რომ შევაკეთოთ, ქართველთა ენა უფსკერულ ღრმა არს". გამოთქმა ეფერმ მცირეს ეკუთვნის და მას "შეკეთება" ნამდვილად არ სჭირდება. სინამდვილეში იგი ასე უფროს: "ბერძენთა ენა უფსკერულ ღრმა არს". ქართველი მოღვაწე იმას ვადგმოვცემს, რომ თავისი ძალ-ღონე ქართული ენის გამდინრებასა და მის ბერძნულ იდეალთან დაახლოებას შეაღია. "შეკეთების" შედეგად კი თავდაპირველი აზრი დაეკარგა და უზომო თვითმკამფიანობით გამსჭვალული კიდევ ერთი უსარგებლო რიტორიკული ფიგურა მივიღეთ. საზოგადოდა, ასეა "შეკეთებული" სინამდვილეზე ჩვენი წარმოდგენები და სწორედ ეს გარემოება ცხადყო 2002 წლის "ომბუდსმენურმა" ზაფხულმა.

ზაფხულის შედეგები სამ ნაწილად შეიძლება დავყოთ. 1. მიბეჭდილი გასაქირი: ჩვენი კულტურული სინამდვილე მართლაც მწირია. ერთხელ მაღალხარისხის სინამდვილეზე ჩვენი წარმოდგენები და სწორედ ეს გარემოება ცხადყო 2002 წლის "ომბუდსმენურმა" ზაფხულმა.

ადამიანის სიკვდილს საქართველოში დარგის გაქრობის საშიშროებაა მოაქვს. აბა, სხვა რომელ ქვეყანაში იმოგზაურებდა პუბლიკაციიდან პუბლიკაციაში მიმდინარე ფრაზა: "წელს პირველად ტარდება... რეცხვალი მონაწილეობის გარეშე", რომელსაც მერე მსუბუქი ამოსუნთქვა მოსდევს: მაღლობა ღმერთს, ყველაფერი მაინც ჩაატარა. ჩვენ ვერ აღვზარდეთ ჩვენი მიცვალებულები, ვერ მივაჩვიეთ ისინი სახარების მიერ მათთვის განკუთვნილი მოვალეობის შესრულებას, — "აცადენ მკუდარი დაფლვად თვისთა მკუდართა" (მათე, 8; 22), — ვერ შევიგნეთ, რომ "არა არს ღმერთი მკუდართა, არამედ ცხოველთა" (მათე, 22; 32).

კულტურული სინამდვილის გამდინრებას კი საქართველოში ავავაროტის ან ბენსონის ჩამოსვლა კი არ შეუწყობს ხელს, არამედ, მაკაცითად, ქუთაისის უნივერსიტეტში გამოქვეყნებული მოულოდნელი სამეცნიერო სტატია, მაგრამ კულტურასა და ადმინისტრაციულ სფეროში წარმოდგენისას ამავე რეისპექტივა თითქმის არ არსებობს.

2. დისკურსული უბადრუკობა: ეს სიძნელე, რომელსაც ზაფხულის განმავლობაში გამოვლიე თითქმის ყოველ პუბლიკაციაში ვხვდები, უკვე კულტურული რეალობის აღსაწერ რესურსებს შეეხება. ნოემბერში "24 საათის" სადისკუსიო კლუბში მოწვეულმა ჩვენმა სახელმწიფო მინისტრმა, ნოდარ ანდრეაშვილმა თქვა, რომ კულტურა საზოგადოებრივი ცხოვრების ყველა სფეროს უნდა მსჭვალავდეს. ბუნებრივი სურვილია ამ მტკაღ საჭირობოტო იდეა. გამსჭვალავზე უკაცრუად, — ნეტა შეინიშნებოდეს მაინც. ასე რომ, ჩვენი საზოგადოებრივი ცხოვრების ყველა სფეროს ჯერ-ჯერობით მხოლოდ დისკურსული ფიგურით და განუვითარებლობა მსჭვალავს. ეს განუვითარებლობა სხვადასხვანაირად გამოიხატება:

ა) რელიქტური დისკურსები — მოთხვედლს ეხსომება სტრიქონები, რომლებიც ჩვენი ხელოვნებათმცოდნეების დისერტაციებიდან გადმოღებულ გაყინულ მუჭყველებასა და ზოგიერთი პუბლიკაციის ყალბად მაღალფარდოვან (ახალ-გაზრდულ ფარგონზე კი "ხაუშმინი") სტოლს მიუძღვენი. ამ მოვლენის მიზეზი ყოველ დარგში ერთადერთი მიმართულების გაბატონება და კონკურენციის სრული არარსებობაა, ანუ კვლავაც ჩვენი კულტურის მუჟიკურ-ადმინისტრაციული მონეობა. შემთხვევით კი არ ეკითხებოდა პროფესორი ზურაბ კიკნაძე მხატვარ გია ბულაძეს, საჭიროა თუ არა ხელოვნების წანარეობა თუ საგანგებო განხილვისას ტერმინოლოგიური სიზუსტის შენარჩუნება: ესეც სრულიად ბუნებრივი ნუსხლია, რადგან აქტუალური ტერმინოლოგიის მოძველებუ-

ფლობით. მუჟიკურ-ადმინისტრაციული მოდელი არ უშვებს კრიტიკურში მრავალფეროვნებას: ჩვენშიც კარგისა და ცუდის ცნებები ტრადიციულისა და არატრადიციულის პარალელურია. ცხოვრება კი სულ სხვას მოითხოვს რეალობად. მის მოთხოვნათა დასაკმაყოფილებლად, თანამედროვე ქალაქის ქუჩებში მოსივრნე რაინდები ფენტეზის ფანრში გადაღებულ ფილმები უნდა დაეკუთვნოთ, ჩვენ კი შევიგნეთ, რომ საქართველო დღეს თამარის სამეფო აღარაა. დღეს ის ქვეყანაა, სადაც საგზაო პოლიცია იროად ლარის გასაკეთებლად განცეგ აფუჭებს შუქნიშანს, ან ხის ტოტებში ნიღბავს მას.

ბ) თინეჯერული დისკურსი — ამბობენ, თუ როგველიერის ლეკვა ერთხელ გიკინა, აუცილებლად უნდა დასაჯო, მაგრამ თუ ეს განმეორდა, ჯობია მოკლა. არ ვიცი, რამდენად მართალია ეს ძალღმობს შემთხვევაში, მაგრამ ადამიანებს რაც შეეხებათ, საკმაო შემფოთებას იწვევს ახალგაზრდებში უფიცობისა და ენერგიულობის სახიფათო შეხამება. ეს არაა დროზე ადრე დაბერებული ადამიანის ნუნუნია: დროზე ადრე დაბერებულნი დღეს უფრო ხშირად ცუნდერუკობენ და კულტურის სფეროში გავრცელებულ თინეჯერულ სულისკვეთებას ეტანას ნებას. არა მგონია, რეტორგრაფი ყიყი: მაგალითად, ვერ გამოვიდა, რატომ უნდა აღფრთოვანდე ძველი თბილისის იტალიურ ეზოებში გამეფებული განუმეორებელი ატმოსფერო. მგონია, რომ ადამიანის შეყვარება მაშინაც შეიძლება, თუ ყოველ დღეს საკუთარი ფანჯრის დასაფარავად, ჩქარი ნაბიჯით როგორ მიძინებულეს იგი ჩეჩმისკენ. მაგრამ რატომ უნდა მომენორობა მდგრადი სტილის ჩამოგრაფიულ კედელთან აყუდებული ლათიო-ბოქსი? ახლისა და ძველის პრობლემა მწვავედა და ნიჭიერად დასვარა ანა კორძია-სამადაშვილმა 11 დეკემბერს თავის სვეტში, "პარებადობა მთელი დღეში". რა ექნა, არც მე მაქვს მყარი საყრდენი: "ინტელიგენციის" გადააშენება არ მადარდებს, ინგლისურად მოჭიკჭიკ და "პოუშან რაითს" —ით თავგამოტყენით თაბიხის კი მეშინია. შეზღუდვებით ყოველთვის საძაბელობა, ბებრული იქნება თუ ახალგაზრდული. ეს უკანასკნელი კიდევ ინტერნეტ-საიტებიდან ამოფხეული ლათინური შრიფტით შეესია ჩვენი გაზეთის ფურცლებს. რას ვეძებოვს "მოედინიზაციის" ასეთი გზა? — არაფერს. "განა შენ არ ყოფილხარ ოცდასამი წლის?" — მკითხეს ერთხელ. დაიხ, ყოფილხარ, მაგრამ ქედმაღლური ფიქლით არასოდეს ამივლია გვერდ ადამიანებისათვის, რომელთაგან რაიმეს სწავლა შეუძლებო. რელიქტურ დისკურსს რომ შევუდებოდა და კომპარტიის ყრილობებზე მიღებული ფარგონი რომ გავიხსენოთ, უნდა ვაღიაროთ, რომ მუჟიკურ-ადმინისტრაციულ

თხოვება. ოქტომბრის თვეში "24 საათის" სადისკუსიო კლუბში საშოქალაქო საზოგადოების მსგვეურები მოვიწიე. მახსოვს, ზურაბ ჭიაბერაშვილმა თქვა, რომ კულტურაზე არ უნდა წერდეს ადამიანი, რომელიც საყმაწვილო ასაკს არ გასცილებია. არაპროფესიონალიზმი საზოგადოებრივი ცხოვრების სწორედ ამ დარგშია ყველაზე თვალშისაცემი. 2002 წელს გაზეთმა დაკარგა დიო ბუხრიკიძე. მე არ შეუდეგები ამ დარგშია უფრო დაწვრილებით განხილვას (არც ვიცი და არც იმდენი მნიშვნელობა აქვს იმას, თუ რატომ და როგორ მოხდა ეს), მაგრამ უნდა ვთქვა, რომ ამგვარი ადამიანის შენარჩუნება ბიზნისის ქუჩებში ლამაზი ვაგონების მოძიებაზე გაცილებით უფრო მეტ ძალისხმევას იმსახურებს. "24 საათში" გამოქვეყნებული მასალების მიხედვით კულტურის დარგში პროფესიონალიზმისა და ნიჭიერების ნიშნისკენი პირველობას გოგი გვახარიას მივანიჭებდი. ვიძევებოვ, რომ მომავალშიც ჩვენი გაზეთი სათანადო ყურადღებას დაუთმობს ყველასათვის საყვარელ ამ ავტორს.

პროფესიონალიზმის განვითარების მხრივ კვლავაც კულტურის ბლოკს ვანიჭებ უპირველეს მნიშვნელობას. არა მხოლოდ იმიტომ, რომ პოლიტიკას, ეკონომიკასა და სამართალს "24 საათი" საკმაო სიზუსტითა და სისრულით აშუქებს, არამედ იმიტომ, რომ ჩვენი სადისკუსიო კლუბის დეკემბრის სტუმრული ვითარებაში მათგან უფრო მეტი უნდა იყოს, რადგან პოლიტიკური სფეროს პირველობა უბრალოდ ჩვენი სინამდვილის ანომალური ულ კედელთან აყუდებული ლათიო-ბოქსი? ახლისა და ძველის პრობლემა მწვავედა და ნიჭიერად დასვარა ანა კორძია-სამადაშვილმა 11 დეკემბერს თავის სვეტში, "პარებადობა მთელი დღეში". რა ექნა, არც მე მაქვს მყარი საყრდენი: "ინტელიგენციის" გადააშენება არ მადარდებს, ინგლისურად მოჭიკჭიკ და "პოუშან რაითს" —ით თავგამოტყენით თაბიხის კი მეშინია. შეზღუდვებით ყოველთვის საძაბელობა, ბებრული იქნება თუ ახალგაზრდული. ეს უკანასკნელი კიდევ ინტერნეტ-საიტებიდან ამოფხეული ლათინური შრიფტით შეესია ჩვენი გაზეთის ფურცლებს. რას ვეძებოვს "მოედინიზაციის" ასეთი გზა? — არაფერს. "განა შენ არ ყოფილხარ ოცდასამი წლის?" — მკითხეს ერთხელ. დაიხ, ყოფილხარ, მაგრამ ქედმაღლური ფიქლით არასოდეს ამივლია გვერდ ადამიანებისათვის, რომელთაგან რაიმეს სწავლა შეუძლებო. რელიქტურ დისკურსს რომ შევუდებოდა და კომპარტიის ყრილობებზე მიღებული ფარგონი რომ გავიხსენოთ, უნდა ვაღიაროთ, რომ მუჟიკურ-ადმინისტრაციულ

სიკვამლე

კინოთეატრები "რუსთაველი" და "აქროსი"

„ლილო და სტირი“

აპრ. 2002 წელი



პროდიუსერი: კლარკ სპენსერი
სცენარის ავტორი და რეჟისორი: კრის სანდერსი და დინ დაბლი

უცხოპლანეტელს და ბოლო წლების უპირობო ჰიტს - "ადამიანები შავებში". შეიძლება ითქვას, რომ "ლილო და სტირი" ზემოთ ნახსენები ორი ფილმის სინთეზირება მოხდა და საკმაოდ წარმატებულადაც.

კიდევ ერთი ფაქტია საყურადღებო. ამ ანიმაციურ ფილმში, ბოლო წლების სხვადასხვა კინოპროდუქციისგან განსხვავებით, საერთოდ არ გვხვდება სასტიკი და სისხლიანი სცენები. სურათში თავიდან ბოლომდე დადებითი ატმოსფეროა შენარჩუნებული. თვით ყველაზე ბოროტი და ავი უცხოპლანეტელებიც კი, საბოლოოდ კეთილი გულის მქონენი აღმოჩნდებიან. როგორც ჩანს, ამერიკელი მაყურებელიც დაიღალა კინოკრიტიკებზე გახალისებული ბათქაბუთით და გაუთავებელი სისხლისღვრით.

ფილმი ქართულადაა თარგმანილი, მაგრამ ტექნიკური თვალსაზრისით, იმდენად უხარისხოდ, რომ ხმის განთქმული სისტემის "დოლბი საუნდის" დამახასიათებელი სპეციფიკური მითითებები იკარგება. თუკი საქართველოში ფილმების ნესიერად გახმოვანების საშუალება არ არის, იქნებ სჯობდეს, საზღვარგარეთ განხორციელდეს ეს პროცესი! ან სულაც მაყურებელს მაღალი ხარისხის რუსული თარგმანი მივახოლოთ!

არჩილ მელიქიძე

ახალი წელი ევროკულად

"რუსთავი 2"-ის ახალი გრანდიოზული ტრადიცია



მინასაახალწლო მზადება რესპუბლიკის მოედანზე

ფოცხივილი მინადეს; მუსიკალური კი ნიკა მემანინვილი და მანანა მორჩილაძეს. საბოლოოდ თუ როგორი გამოვა მათი ერთობლივი ნაშუქვარი, მხოლოდ 31 დეკემბრიდან შეგვიძლია ვიმსჯელოთ. მანამდე კი პროექტის რამდენიმე დეტალს გაგაცნობთ.

ზად ინახავენ. ჩვენი მხრივ, მხოლოდ იმას ვაგაზმობთ, რომ იგი სცენაზე მარტო არ იქნება და შესაძლებელია ნიკა მემანინვილის ახალ ნომერს, რომელიც საგანგებოდ შევლინდელი კონცერტისთვის შეიქმნა.

საკონცერტო გამოსვლებით კონცერტზე მიხვედრით არიან: ირაკლი ჩარკვიანი, "ინსაითი", "ქუჩის ბიჭები", ლევან წურწუშია, ნანი ბრეგვაძე, თბილისის ბიგ-ბენდი, მერაბ სუფაშვილი და ა.შ. - თითქმის ყველა, ვისაც თბილისში უსმენენ. თითქმის ყველა მათგანს მსმენელისთვის ორიგინალური სიურპრიზი აქვს მომზადებული, რომლის გამხელაზეც კონცერტამდე თავს იკავებენ. ჩვენც დღამ ჩავვსით, ჯერ ერთი იმიტომ, რომ ვერ გადავთქმევინებდით და მეორეც - ნამდვილად არ გვეჩვენოდა მათი სიურპრიზისთვის ხიბლი დაგვეკარგა. დანარჩენში ხელთავე დარწმუნდებით. როგორც ორგანიზატორები გვირგვინიან, არ ღირს სიცოცხლის შუშის გამო სახსმელ დარჩენა - სტუმრების გასათბობად ორგანიზატორებმა რამდენიმეჯერ საშუალება გაითვალისწინეს.

მარლზ დიკენსი „კინო-ევროკულად“



ახალი "ნიკოლას ნიკლზი"

როდესაც ვთხოვენ, გაიხსენო რა აკავშირებს ჩარლზ დიკენსსა და თანამედროვე სამემსრულებლო ხელოვნებას, ბუნებრივია, "სამობაო ზღაპარი" გავახსენებთა - ნაწარმოები, რომელიც სახალალოდ დღესასწაულების განუყოფელი, ტრადიციული ნაწილი გახდა. ის მოსკოვის, მინეაპოლისის, ნიუ-იორკის, ჩიკაგოს და კიდევ მრავალი სხვა ქალაქის სცენაზე დღემდე წარმატებით იდგმება.

თუმცა, დიკენსისა და თანამედროვე ხელოვნების კავშირი ამით არ ამოიწურება. ახლახან, მისი კიდევ ერთი რომანი ამჯერად უკვე დიდ ეკრანზე გაცოცხლეს. "ნიკოლას ნიკლზის" პრემიერა ამერიკაში პარასკევს გაიმართა და, ამგვარად, დიკენსის კინოეკრანიზაციის რიგშიც 167-მდე გაიზარდა.

ანუ, როგორც ირკვევა, დიკენსს ჩვენს თანამედროვეობასთან "სამობაო ზღაპრის" გარდა კიდევ უამრავი პროექტი აკავშირებს. მეტიც მას პოლიფუნქციური პოპულარობით მხოლოდ შექსპირი უსწრებს (თუ ინტერნეტის კინო-ბაზაში აღივრცელდება დიკენსის მიხედვით შექმნილი 167 ფილმი, იქვეა ის 494 კინოპროექტიც, რომლებიც შექსპირზე დაყრდნობით გალავნდა დადგენილი). როგორც ხედავთ, როდესაც საქმე პოლიფუნქციური რეჟისორების გემოვნებაზე მიდევს, ეს ორი ავტორი კონკურს გარეშეა.

არადა, საინტერესოა, რა იტაცებთ ამერიკელებს დიკენსის ვრცელ, მზირად 800-900 გვერდზე გადაჭიმულ რომანებზე; ან გადაღებების დაახლოებული განრიგების და მკაცრად განსაზღვრული ბიუჯეტების ფონზე სად პოულობენ დიკენსის ადაპტირებისთვის საჭირო ნერვებსა და ფინანსებს. შესაძ-

ლოა, "დიკენსიანი" ამერიკულ კინოში, უბრალოდ, ძველი დროიდანვე კარგად დაცული ტრადიცია იყოს. ჯერ კიდევ 1890-იანი წლებში ხომ მიკლე-მენტრაფის, მუნჯ ფილმებს "ოლივერ ტვისტის" მიხედვით იღებდნენ. ანუ, შეიძლება ითქვას, რომ დიკენსი კინოში ტრადიციულად დაბადების პირველი ნაწილი "აღმოაჩინა". 1940-იან წლებში კი უკვე შეიქმნა "დიდი იმედებისა" და "ოლივერ ტვისტის" კლასიკური კინოვერსიები; შემდეგ - მიუზიკლი "ოლივერი", რომელიც, როგორც საუკეთესო ფილმმა, 1968 წელს "ოსკარს" დაიმსახურა. ბუნებრივია, პოლიფუნქციონერის სცენარისტებმა გულგრილად ვერც "დევიდ კოპერფილდი", "ორი ქალაქის ზღაპარი" და "პიკუიკის ქალაქი" ნაიკითხეს.

რაც შეეხება ზემოთ აღნიშნულ "სამობაო ზღაპარს", ის არა მხოლოდ თეატრის, არამედ კინოს, გუნდის, ვანესა და დიკენსის მოყვარულები ახლაც დიდ საიმპონებში უყურებენ ლასატივი ტვისტის" მიხედვით იღებდნენ. ანუ, შეიძლება ითქვას, რომ დიკენსი კინოში ტრადიციულად დაბადების პირველი ნაწილი "აღმოაჩინა". 1940-იან წლებში კი უკვე შეიქმნა "დიდი იმედებისა" და "ოლივერ ტვისტის" კლასიკური კინოვერსიები; შემდეგ - მიუზიკლი "ოლივერი", რომელიც, როგორც საუკეთესო ფილმმა, 1968 წელს "ოსკარს" დაიმსახურა. ბუნებრივია, პოლიფუნქციონერის სცენარისტებმა გულგრილად ვერც "დევიდ კოპერფილდი", "ორი ქალაქის ზღაპარი" და "პიკუიკის ქალაქი" ნაიკითხეს.

რაც შეეხება ზემოთ აღნიშნულ "სამობაო ზღაპარს", ის არა მხოლოდ თეატრის, არამედ კინოს, გუნდის, ვანესა და დიკენსის მოყვარულები ახლაც დიდ საიმპონებში უყურებენ ლასატივი ტვისტის" მიხედვით იღებდნენ. ანუ, შეიძლება ითქვას, რომ დიკენსი კინოში ტრადიციულად დაბადების პირველი ნაწილი "აღმოაჩინა". 1940-იან წლებში კი უკვე შეიქმნა "დიდი იმედებისა" და "ოლივერ ტვისტის" კლასიკური კინოვერსიები; შემდეგ - მიუზიკლი "ოლივერი", რომელიც, როგორც საუკეთესო ფილმმა, 1968 წელს "ოსკარს" დაიმსახურა. ბუნებრივია, პოლიფუნქციონერის სცენარისტებმა გულგრილად ვერც "დევიდ კოპერფილდი", "ორი ქალაქის ზღაპარი" და "პიკუიკის ქალაქი" ნაიკითხეს.

"მაქნატუნა" თბილისელი მახუარებლისთვის

ზაქარია ფალიაშვილის სახელობის ოპერისა და ბალეტის სახელმწიფო აკადემიური თეატრში საშობაო სპექტაკლის, ჩაიკოვსკის ბალეტ "მაქნატუნას" წარმოდგენა გაიმართება. მაყურებელი "მაქნატუნას" 3, 5 და 6 იანვარსაც ნახავს.

ვირსალაძის მიერ სპეციალურად "მაქნატუნასათვის" შექმნილი კოსტიუმები და დეკორაცია გამოიყენა. პრემიერაზე მთავარი პარტიები მოსკოვის დიდი თეატრის სოლისტებმა ნატალია არხიპოვა და ნიკა ცისკარიძემ შეასრულეს. ამჟამად ოპერაში დაგეგმილ სპექტაკლებში მთავარი პარტიები ზაქარია ფალიაშვილის ოპერისა და ბალეტის თეატრის სოლისტები ასრულებენ. 6 იანვრის სპექტაკლზე კი თეატრში თურქეთში მოღვაწე ირაკლი ბახტაძეს ელიან. (კავკას-პრესი)

კალენდარი 30 დეკემბერი

"კიპლინგის შმაგი ინტერესი ადამიანების, მათი საქმიანობის, ენისა და საქმის მიმართ ყველა მისი ნაწარმოების ხიბლის საიდუმლოა". - ამბობს ინგლისელი მწერალი და კრიტიკოსი ენვუს უილსონი. ელიოტის აზრით, კიპლინგი ყველაზე პოპულარული და გასართობი მწერალია, რადგანაც მისი ნაწარმოებები მკითხველისთვის სწორედ ასეთია.



კიპლინგის შმაგი ინტერესი ადამიანების, მათი საქმიანობის, ენისა და საქმის მიმართ ყველა მისი ნაწარმოების ხიბლის საიდუმლოა.

ჯოზეფ რედიად კიპლინგი, ინგლისელი პოეტი, პროზაიკოსი და ნოველისტი ბომბეში, ბომბეის ხელოვნების სკოლის პროფესორის ჯონ ლოკუდ კიპლინგის ოჯახში დაიბადა. 6 წლის რედიადის, ინგლისური ოჯახების ტრადიციების შესაბამისად, უმცროს დასთან ერთად სასწავლებლად ინგლისში გაავაზავენს. ცხოვრობდნენ კერძო პანსიონატში, არდადეგებზე კი დედის ნათესავებთან, პრერაფაელიტული სკოლის მხატვრის ედუარდ ბერნ-ჯონსის ოჯახში დიდობდნენ.

პანსიონატის მკაცრი დისციპლინის გამო გადატანილი ბავშვის განცდები მწერალმა ნოველებში ("შვილ ცხვარი", "სინათლე ჩაქრა") და ავტობიოგრაფიაში გადმოიტანა. 1878 წელს კიპლინგი დედისთვის სასწავლებელში აგრძელებს სწავლას და ემზადება პრესტიჟულ სამხედრო აკადემიაში ჩასაბარებლად. რამდენადაც სასწავლებელი არ იძლეოდა დიპლომებს ოქსფორდის ან კემბრიჯის უნივერსიტეტებში ჩასაბარებლად, ხოლო სამხედრო კარიერა დიდად არ ახარებდა, ამით იქვე კიპლინგის განათლება ამოიწურა. როდესაც მამა რედიადის ნაწერებს გაეცნო, გადაწყვიტა სამსახური ეშოვა შეილისთვის ინგლისურენოვან "სამოქალაქო და სამხედრო გაზეთში", რომელიც ქალაქ ლაჰორში გამოდიოდა. ასე რომ, თერთმეტი წლის შემდეგ კიპლინგი კვლავ ინდოეთში ჩაიღწია. მუშაობაში დიდად ეხმარება ენა, რომელიც ინგლისში ყოფნისას არ დაეინყნა და ასევე იმ ინგლისურ-ინდურ საზოგადოებასთან კონტაქტები, რომელთა მიხედვით ინგლისური ენა ინდოეთში საუკეთესო რომელი ინდოეთის შესახებ ინგლისურ ენაზე, არამედ ზოგადად ერთ-ერთი საუკეთესო ინგლისური რომანი.

1889 წლის ოქტომბერში მწერალი იაპონიისა და ჩრდილო ამერიკის გავლელ ლონდონში დაბრუნდა. ამ დროისათვის მან მოასწრო ყოფილიყო პოპულარული - ინგლისში იგი დიკენსის შთაბეჭდილებად შეიარაღეს. ხოლო ინგლისში გამოცემული "ინდოეთის სარკინიგზო ბიბლიოთეკა" კრიტიკოსებმა აღფრთოვანებით მიიღეს. 1936 წელს კიპლინგს ნობელის პრემიაც მიანიჭეს. დიდი ინგლისელი ლიტერატორი რედიად კიპლინგი ბომბეში 1865 წლის 30 დეკემბერს დაიბადა.

გადავედი უკულტურო ერის მდგომარეობაში

გიორგი მარკვალაშვილი რაქოსური



დაც არსებობს გამოკვეთილი იდეოლოგია, ქვეყანაში, სადაც არ არსებობს მოქმედების გამოკვეთილი პროგრამა, იქ საზოგადოება დაშლი-

ლია, არარეაგინებულია და არარეაგინებულ საზოგადოებას არ შეუძლია არანაირი მიზანმიმართული ქმედება ჩაიდინოს. კულტურა, საერთოდ ფართო ცნება, ნყარბა ძალიან ბევრი ურევს ერთმანეთში კულტურასა და ცივილიზაციას, ეს სხვადასხვა რამაა. თუმცა, ამის მიუხედავად, კულტურის აქტივობა განერტული არ არის, უბრალოდ თვითდინებაზეა მიმდებარებული და როგორც რუსები ამბობენ - спасение утопающих, дело рук самих утопающих. ამ სიტყვაში, როდესაც თვებრები იქნება ეს, გუნდები თუ ანსამბლები, ნყარბა არიან გადაადრინილები, გემი ჩაიძირა, ან იძირება - სამველი არ არის. ყველაფერი უკვე დამოკიდებულია მხოლოდ იმაზე, თუ ვინ ვისც ცურავს, ვინ შეგუდება იმ ყინვას, ვინ უკეთ გაუმკლავდება ზვიგენებს და ა.შ. ყველა ცალკე-ცალკე იძირვის. კულტურისთვის, მისი დაფინანსებისთვის; შესაბამისად სახელმწიფო პროგრამების, პოლიტიკის შემუშავებისთვის, ამ ქვეყანას არ სცალია, რამდენად ძვირად დაუჯდება ეს მომავალში, ამას უკვე მომავალი გაეჩვენებს.

2. შეიცვალა ის, რომ ჩვენ მეტ-ნაკლებად კულტურული ვართ, მსუბუქად რომ ვთქვათ, მზარდი ტემპებით, უკულტურო კრის მდგომარეობაში გადავდივართ და ეს ყველაფერი გვეტყობა, საზოგადოებრივი ცხოვრების პარქტიკულად ყველა ასპექტში.

რაც შეეხება უკანასკნელი წლების ყველაზე მნიშვნელოვან კულტურულ მოვლენას, ძალიან მწელია ამის განსაზღვრა, ყველაზე მნიშვნელოვანი, რაც დღეს ქართულ კულტურაში ხდება, არის ის, რომ ჩვენ, აბსოლუტურად განსხვავებული მდგომარეობიდან, გადავდივართ სრულად სხვა მდგომარეობაში, ჩვენ ჯერ არ ვიცით ამ სიტუაციაში როგორ მოვიქცეთ, არსებულ რეალობას, ნელ-ნელა ვეგუბებით, ვეძებთ გამოსავალ გზებს, ჯერ-ჯერობით ადაპტაციის პერიოდია.

3. ვიკითხვობ ზღაპრებს და ვუსმენ ფოლკლორულ მუსიკას. სპექტაკლებს პროფესიონანთა გამოდინარე, ვინ რას აკეთებს და როგორ აკეთებს, სისტემურად ვნახულობ. რაც შეეხება ფილმებს, ამ ბოლო დროს ბევრს ვნახულობ, ამის საშუალებად დღეს პრაქტიკულად ყველას მიეცა. ქართული ტელეარხები იმის დეფიციტს არ განიცდიან, რომ ფილმები აჩვენონ. რომ გითხრათ, ბოლო წლებში ისეთი რამ შეიქმნა ქართულ თეატრალურ, ან კინოარხულ ფორმებში რაც მკვეთრად ამოვარდნილი იქნება საერთო კონსტრუქციად, ცოტა რთულია, რადგანაც ამას თავისი ობიექტური მიზეზები გააჩნია. თუმცა ჯერ-ჯერობით მთავარი მოვლენა საქართველოში, ალბათ კიდევ გარკვეული ხანს ასე იქნება - სტურუსის სპექტაკლები, შეიძლება ყველა არა, მაგრამ...

შეავსეთ ანკეტა და გამოგვიგზავნეთ

გთხოვთ, შეავსოთ გარკვევით. **პლანა უფასოა.**

სამაგისტრო კომპანია "რუსთავი 2" არ არის ფინანსური, გადამხდელი მიიღობთ თუ არა მონაწილეობას შოუში "ხალხის პირისპირ". თქვენი პირადი პერიონალი, ფინანსური მხარდაჭერა გაცემის შემთხვევაში არ ანაბრებს თქვენს მონაწილეობას შოუში "ხალხის პირისპირ" მსგავს და პირდაპირ.

ანკეტა გამოგვიგზავნეთ ფოსტით ან მოიტანეთ მისამართზე:

სამაგისტრო კომპანია "რუსთავი 2",
ტელევიზორი "ხალხის პირისპირ",
ვაჟა-ფშაველას 45, 300077 თბილისი

კონკურსანტები ტელევიზორისთვის "ხალხის პირისპირ" შეირჩებიან ანკეტის საფუძველზე, ამიტომ გთხოვთ, ყურადღებით შეავსოთ ანკეტა.

სახელი და გვარი

ოჯახური მდგომარეობა:
დაქორწინებული, დაუმორჩინებელი, გაყრილი, ძმრები

მისამართი:

შვილები: (თუ გააქვთ)

საფოსტო ინდექსი:

განათლება:
საშუალო, უმაღლესი, ტექნიკური

სამონეტარო ტელეფონის ნომრები:

პროფესია:

ასაბი:


საფუძვალ ადგილი

დამხმარე კატეგორია: (მითითებთ კატეგორია, რომელიც კარგად ერკვეით, შეგიძლიათ უპასუხოთ ნებისმიერ მათგანს, სურვილით კლასი "არცერთი" ან თქვენი ძველი დახმარება, ან 60-იანი წლების მუსიკა, და ა.შ.)

შინაური ცხოველები: (თუ გააქვთ)

თქვენი ინტერესები და ჰობი:

შეხვედრისხარის თუ არა, პირადად, ცნობილ ადამიანს? ვის, სად და რა დროს?



გთხოვთ, დააყრატ ახლანდელი ფოტოსურათის, სასურველია ზომით 3/4, თუ ამ ზომის ფოტოსურათი არ გაქვთ, შეგიძლიათ დააყრატ ნებისმიერი ზომის, რომელიც მხოლოდ თქვენ ხართ გადაღებული. ფოტოსურათზე სახე გარკვევით უნდა ჩანდეს. გთხოვთ, ფოტოსურათს უკან მიანეროთ თქვენი სახელი და გვარი.

როგორ გაატარებდით თქვენს იდეალურ დღეს?

გიყვარებთ თუ არა მოგზაურობა? (თუ მოგზაურობით საერთაშორისო ბარში და სად?)

არჩევანი რომ გქონდებოდა, რომელ ცნობილ ადამიანთან ისურვებდით შეხვედრას, სად ნახვიდით მასთან ერთად და რატომ?

როგორი სატელევიზიო გადაცემა მოგწონთ და რატომ?

არჩევანი რომ გქონდებოდა, სად ნახვიდით სამოგზაუროდ და რატომ?

რომ შეგეძლოდა მხოლოდ ერთი რამის შეცვლა საქონარ გარემოებას ან ხასიათში, რას შეცვლიდით და რატომ?

როგორი თქვენი საყვარელი მხარეა და საყვარელი ლიტერატურული ნაწარმოები?

გაქვთ თუ არა მიხანი, რომლის მიღწევაზეც მოცულობა?

რომ შეგეძლოდა მხოლოდ ერთი ნაბიჯის ასრულება, რას ინატრებდით და რატომ?

როგორი მუსიკა გიტყვებთ და თავად გაქვთ თუ არა მუსიკალური ნიჭი?

გიჩივებთ თუ არა გაგვიკითხავთ თუ არა ისეთი რამ, რითაც აწყობთ?

თქვენი აზრით, რომელ ზღაპარულ პერსონაჟს აკვებთ ყველაზე მეტად და რატომ?

რა ჟანრის ფილმები მოგწონთ და რომელი თქვენი საყვარელი ფილმებია?

გაქვთ ან გქონდათ თუ არა რამე მითხარებელი? კონკრეტულად რა?

ფილმი რომ გადავლოთ თქვენზე, რომელი ცნობილი მსახიობი შეასრულებდა თქვენს როლს?

გამოსულხართ თუ არა ტელევიზიით? (თუ კი, რომელი და რა ადგილით?)

გაქვთ თუ არა უჩვეულო ნიჭი? (მაგალითად, შეგიძლიათ თუ არა სხვებით გაითქვინოთ "მთავარი სიწმინდე" მარკა, ან ასეთი რამე გარკვეული ფუნქციონირება?)

ყველაზე უხარბული სიტუაცია თქვენს ცხოვრებაში:

რატომ გინდათ მიიღოთ მონაწილეობა ჩვენს თავაში?

უჩვეულო ან საინტერესო რამ თუ გადაგხდებოდათ თავს? კერძოდ რა?

ყველაზე ცუდი საფუძვალ თქვენს ცხოვრებაში:

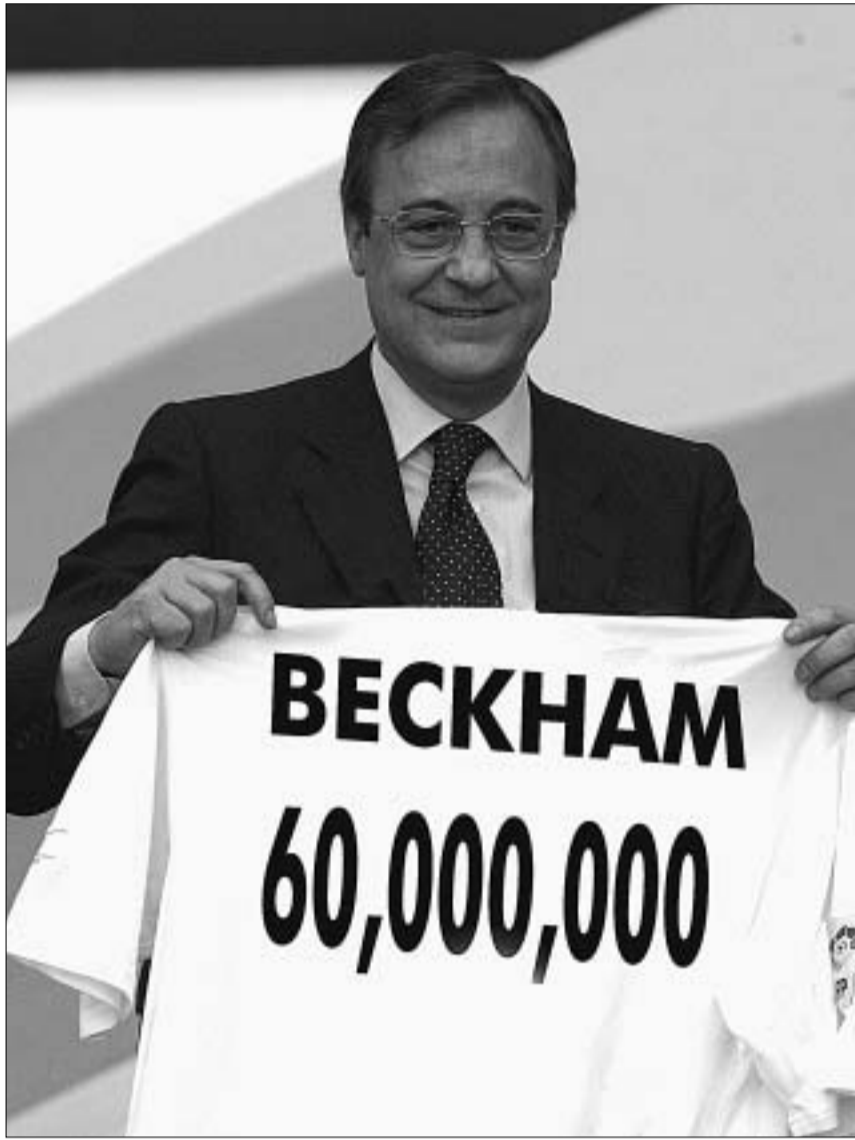
დღეს რომ მოგცინ 2000 ლარი, რას გააკეთებდით?

ფეხბურთი

“რეალისა” და “მანჩესტერის” საიდუმლო ბარიზება - ბექჰემი “რეალშია”!

“საიდუმლო სერობა” თვეების მანძილზე გრძელდებოდა

აპა ტონისა



ფლორენტიმო პერესმა ბექჰემზე იყიდა

რადგან ყოველთვის სურდა, რომ “რეალში” ეთამაშა. ბექჰემის აზრით, მადრიდში მას ნაკლებად შეაფასებდნენ, ვიდრე მანჩესტერში. ბექჰემმა უნდა გამართოს დიდი პრესკონფერენცია ინგლისელი ჟურნალისტებისთვის, რომელზეც განაცხადებს, რომ მისი ნასვლის მიზეზი არაა ის, რომ მანჩესტერში უფრო კარგად ითვლებოდა, არამედ ის, რომ მანჩესტერში უფრო კარგად ითვლებოდა.

ვარაუდობენ, რომ ბექჰემი თებერვალში მოიღრვებს “რეალის” მაისურას, რადგან ინგლისში საკმარისი აქვს მოსაგვარებელი. “მანჩესტერ იუნაიტედის” ხელმძღვანელობამ ნათქვამი პირობა, რომლის თანახმაა დაიცვას, ბექჰემმა უნდა გამართოს დიდი პრესკონფერენცია ინგლისელი ჟურნალისტებისთვის, რომელზეც განაცხადებს, რომ მისი ნასვლის მიზეზი არაა ის, რომ მანჩესტერში უფრო კარგად ითვლებოდა, არამედ ის, რომ მანჩესტერში უფრო კარგად ითვლებოდა.

ამბობენ, რომ ბექჰემს ჯერ კიდევ გასული წლის იანვარში უნდა “მანჩესტერში” წასვლა. ადგილობრივი მათი მას შულის მოტყუებით ემუქრებოდა. ბექჰემი და მისი მკვლელ განსაკუთრებით განიცდიან ყვირითი პრესის დევნას. სწორედ ეს გახდა ფეხბურთელის გადაწყვეტილების მიზეზი.

ცნობილია, რომ “რეალის” გარდა, ბექჰემის შეძენა იტალიის “ინტერსაც” სურდა, მაგრამ თავად ნახევარცენტრალმა მადრიდი არჩია,



ინგლისელი “რეალის” მისიურს მოიგებს

ლაღ დასიმბა. სავარაუდოდ, დელორენტიმო პერესმა ბექჰემს თავის ჩვეულ ადგილას - ნახევარდაცვის მარჯვენა ფრთაზე ათამაშებს, ლუმი ფიგუ კი მარცხნივ გადაინაცვლებს. საგულისხმოა, რომ უკანასკნელ მატჩებში ფიგუ ხშირად იცვლიდა ფლანგებს. ასე მოხდა “მილანთან” მატჩშიც, როდესაც პორტუგალიელს კახა მკლავი მეტყვეობდა. ფიგუ კარგად თამაშობს ორივე მხარეს, ფლანგის შეცვლა მისთვის პრობლემა არ არის. ბექჰემის დამატებით, “რეალმა” ასეთი მონახაზი უნდა ითამაშოს: მარცხენა ნახევარდაცვა - ფიგუ, ცენტრალური ნახევარდაცვა - ზიდანი, მარჯვენა ნახევარდაცვა - ბექჰემი, საყრდენი ნახევარცენტრალური - ალესანდრო ნასი, ალესანდრო ნასი - ალესანდრო ნასი, ალესანდრო ნასი - ალესანდრო ნასი, ალესანდრო ნასი - ალესანდრო ნასი.

დავგვრჩა დაცვა, რომელიც, ასეთი ტაქტიკური მონახაზის შემთხვევაში, კიდევ უფრო დასუსტდება, რადგან ბექჰემი მხოლოდ მეორე საყრდენი ნახევარცენტრალურია ხარჯზე ჩაჯდება შემადგენლობაში. თუ “რე-

ალი” აქამდე ორი უკანა ნახევარცენტრალური თამაშობდა (კამბიასო-მაკელე, ელგერა-მაკელე) ან კამბიასო-კონსისაო და ა.შ.), ახლა ამ ფუნქციას მხოლოდ ერთი მათგანი შეითავსებს, რაც რთული ამოცანაა. ადრე ამას რედონდო ახერხებდა, მისი ნასვლის შემდეგ კი ამ დაავალებას, როგორც ნესი, ორი ფეხბურთელი ასრულებს. ძნელი სათქმელია, გართმევეს თუ არა თავის საყრდენი ნახევარცენტრალის ფუნქციებს მხოლოდ მაკელელე, მხოლოდ კამბიასო ან მხოლოდ ელგერა.

არის მეორე ვარიანტიც: დელორენტიმო პერესმა ბექჰემს თავის ჩვეულ ადგილას - ნახევარდაცვის მარჯვენა ფრთაზე ათამაშებს, ლუმი ფიგუ კი მარცხნივ გადაინაცვლებს. საგულისხმოა, რომ უკანასკნელ მატჩებში ფიგუ ხშირად იცვლიდა ფლანგებს. ასე მოხდა “მილანთან” მატჩშიც, როდესაც პორტუგალიელს კახა მკლავი მეტყვეობდა. ფიგუ კარგად თამაშობს ორივე მხარეს, ფლანგის შეცვლა მისთვის პრობლემა არ არის. ბექჰემის დამატებით, “რეალმა” ასეთი მონახაზი უნდა ითამაშოს: მარცხენა ნახევარდაცვა - ფიგუ, ცენტრალური ნახევარდაცვა - ზიდანი, მარჯვენა ნახევარდაცვა - ბექჰემი, საყრდენი ნახევარცენტრალური - ალესანდრო ნასი, ალესანდრო ნასი - ალესანდრო ნასი, ალესანდრო ნასი - ალესანდრო ნასი.

შოკლად

ლონდონის “ჩელსის” მთავარმა მწვრთნელმა, კლავდიო რანიერიმ, ინგლისის ჩემპიონატის შაბათის მატჩში განცდილ მარცხში მთავარ დამნაშავედ საკუთარი თავი მიიჩნია. “ძირითად შემადგენლობაში ერთხელად შედი ფეხბურთელი შეცვალა. ახლა ვხვდები, რომ მართალი არ ვიყავი. ჩემს გუნდში 18 ფეხბურთელია და ყველა ჩინებულ სპორტულ ფორმაშია. ვიფიქრე, რომ 11 ფეხბურთელი სამ დღეში ორ მატჩს მაღალ დონეზე ვერ ჩაატარებდა. როგორც ჩანს, შეცვლა და, შედეგად, ორ თამაშში, ექვსი შესაძლებლობა, მხოლოდ ერთი ქულა ავიღეთ”. - განაცხადა იტალიელმა მწვრთნელმა. შეგახსენებთ, რომ ბოლო ორ მატჩში “ჩელსიმ” ჯერ საკუთარ მოედანზე ფრედ (0:0) ითამაშა “საუთჰემპტონთან”, ხოლო შემდეგ “ლოდსთან” დამარცხდა - 0:2.

საფრანგების “რენის” მთავარი მწვრთნელი, ვაჰიდ ხალილოზოვიჩი, მომავალი სეზონიდან დედაქალაქის “პარი სენ-ჟერმენს” განვრთნის. ხალილოზოვიჩმა სახელი გაითქვა ფრანგულ “ლოლი” მუშაობით - გუდი საფრანგების ჩემპიონატის მეორე დივიზიონიდან ჯერ უმაღლესში გადაიყვანა, ხოლო საუკეთესოთა კამპანიაში ყოფნის პირველივე წელს ჩემპიონთა ლიგის საგზური მოაპოვებინა და ამ ტურნირის ფაუნდურ ეტაპზეც გაიყვანა. ამჟამად “პსჟ” წევრების ნარსულში ცნობილი ფეხბურთელი ლუის ფერნანდესი, ვის სახელთანაც არის დაკავშირებული პარიზული კლუბის ერთადერთი ევროპული ჯგუფი - თავისი მფლობელთა თასი. მიმდინარე სეზონში “პსჟ” წარუმატებლად ასპარეზობს, რის გამოც დადგა მწვრთნელის შეცვლის საკითხი.

ბრაზილიელი მსოფლიო ჩემპიონი, როკე უსინორი, “მილანს” აღარ სჭირდება და იგი, იჯარის წესით, შეიძლება, სხვა გუნდში გადავიდეს. სეზონის სტარტზე როკე უსინორმა ტრავმა მიიღო, ხოლო გამაჯანმრთლებლის შემდეგ ნათლად გახდა, რომ ბრაზილიელი მცველი სასტარტო შემადგენლობიდან ვერ ახოვებდნენ ბაიერნს. მიუხედავად იმისა, რომ ბრაზილიელი მცველი სასტარტო შემადგენლობიდან ვერ ახოვებდნენ ბაიერნს, მიუხედავად იმისა, რომ ბრაზილიელი მცველი სასტარტო შემადგენლობიდან ვერ ახოვებდნენ ბაიერნს, მიუხედავად იმისა, რომ ბრაზილიელი მცველი სასტარტო შემადგენლობიდან ვერ ახოვებდნენ ბაიერნს.

ესპანურ “ვალენსიასა” და ინგლისურ “ფულემთან” ერთად, არგენტინელი ვეტერანის გაბრიელ ბატისტუტას შექმნა ახლა უკვე არაბოლო გაერთიანებული საემიროების კლუბ “პლენაბასა” სურს. არადა, “ვალენსიამ”, “ფულემმა” და იაპონურმა “კასიმა ანტლერსმა” ბატისტუტას კონტრაქტი უკვე შეისთავაზეს. ბატისტუტას ნარმოშადგენლობა არაბული ვარიანტიც განიხილეს. იმასაც ამბობენ, რომ არგენტინელს შესთავაზეს ერთნობიანი კონტრაქტი, რომლის ღირებულებაც 2,7 მილიონი დოლარია.

ხოსე გვარდიოლამ, რომელიც ბოლო ათწლეულის ესპანეთის ყველაზე ნიჭიერ ნახევარცენტრალ დიფენდერს, განაცხადა, რომ “რომანთან” სხვა კლუბში გადასვლა სურს. ამის ძირითად მიზეზად გვარდიოლა ასახელებს ფაბიო კაპელთან უთანხმოებას, რაც გუნდის ძირითად შემადგენლობაში მის დაყენებას ეხება. შეგახსენებთ, რომ ხოსე გვარდიოლა აპენინებზე 2001 წელს გადაბარდა - ჯერ “პრემას”, შემდეგ კი “რომას” რიგებში, სადაც ვერაფრით მოიკიდა ფეხი. ესპანელი ძირითად შემადგენლობაში იმავითად ხვდებოდა. ამიტომ მისი ბოლო განცხადება სრულიად გასაკვირია.

“კლუბების ხელმძღვანელობისთან განვიხილეთ ამ პრობლემას და გამოსავალს ერთად ვიპოვეთ. ალბათ, სხვა კლუბში გადასვლა მომიწევს. იქნება თუ არა ჩემი ახალი კლუბი იტალიური, ამის თქმა ნამდვილად მიჭირს, მაგრამ მოხვედრე სხვა ქვეყნის გუნდებშიანაც მაქვს”, - განაცხადა გვარდიოლამ.

ახალგაზრდა ბრაზილიელი ტალანტი, რობინიოს პერსონით ევროპის სუპერკლუბები დაინტერესდნენ. გერმანული მასშტაბი იუწყება, რომ 18 წლის ფეხბურთელი, რომელიც ამჟამად ბრაზილიის “სანტოსის” ღირსებას იცავს “ქვეყნის ჩემპიონი გახდა”, სერო-პული დანტრესება გამოხატა მიუხედავად იმისა, რომ “სანტოსის” მფლობელები იმან მოიხილეს, რომ, ახალგაზრდული ასაკის მიუხედავად, რობინიომ წლებადდელ სეზონში შოამბექდავად ითამაშა და ევროპული სკაუტების ყურადღებას დაიმსახურა.

“ბაიერნში” რობინიოსთან ესპანურმა “ბარსელონამაც” დაიჭირა საქმე. კატალონიელებმა ფეხბურთელის სანაცვლოდ კონკრეტული თანხაც კი დაასახელეს - 25 მილიონი დოლარი. თვითონ ფეხბურთელი გადაწყვეტილების მიღებას არ ჩქარობს. მან ერთ-ერთ ინტერვიუში განაცხადა: “ჯერ ოჯახს მოველაპარაკებ და გადაწყვეტილებას შემდეგ მივიღებ. თუმცა, უნდა ვაღიარო, რომ “ბარსელონაში” თამაში ყოველთვის მინდოდა. მიმართა, რომ ის ჩემი გუნდია”, - ამბობს რობინიო.

სად იქნება ბექჰემის ადგილი?

“სამეფო კლუბი” შემტევი ფეხბურთელებით გაძლიერება ნამდვილად არ სჭირდება. “რეალის” შემტევი ნახევარდაცვა და თავდასხმა გადატვირთულიც კია სუპერვარსკვლავებით. გუნდის მთავარი პრობლემა დაცვის რგოლი, რომელსაც ამკარად მოუხდება ახალი სისხლი. ამის მიუხედავად, ფლორენტიმო პერესი შემტევი ნახევარცენტრალურია ხარჯზე ჩაჯდება შემადგენლობაში. თუ “რე-

შოკლად

ლონდონის “ჩელსის” მთავარმა მწვრთნელმა, კლავდიო რანიერიმ, ინგლისის ჩემპიონატის შაბათის მატჩში განცდილ მარცხში მთავარ დამნაშავედ საკუთარი თავი მიიჩნია. “ძირითად შემადგენლობაში ერთხელად შედი ფეხბურთელი შეცვალა. ახლა ვხვდები, რომ მართალი არ ვიყავი. ჩემს გუნდში 18 ფეხბურთელია და ყველა ჩინებულ სპორტულ ფორმაშია. ვიფიქრე, რომ 11 ფეხბურთელი სამ დღეში ორ მატჩს მაღალ დონეზე ვერ ჩაატარებდა. როგორც ჩანს, შეცვლა და, შედეგად, ორ თამაშში, ექვსი შესაძლებლობა, მხოლოდ ერთი ქულა ავიღეთ”. - განაცხადა იტალიელმა მწვრთნელმა. შეგახსენებთ, რომ ბოლო ორ მატჩში “ჩელსიმ” ჯერ საკუთარ მოედანზე ფრედ (0:0) ითამაშა “საუთჰემპტონთან”, ხოლო შემდეგ “ლოდსთან” დამარცხდა - 0:2.

საფრანგების “რენის” მთავარი მწვრთნელი, ვაჰიდ ხალილოზოვიჩი, მომავალი სეზონიდან დედაქალაქის “პარი სენ-ჟერმენს” განვრთნის. ხალილოზოვიჩმა სახელი გაითქვა ფრანგულ “ლოლი” მუშაობით - გუდი საფრანგების ჩემპიონატის მეორე დივიზიონიდან ჯერ უმაღლესში გადაიყვანა, ხოლო საუკეთესოთა კამპანიაში ყოფნის პირველივე წელს ჩემპიონთა ლიგის საგზური მოაპოვებინა და ამ ტურნირის ფაუნდურ ეტაპზეც გაიყვანა. ამჟამად “პსჟ” წევრების ნარსულში ცნობილი ფეხბურთელი ლუის ფერნანდესი, ვის სახელთანაც არის დაკავშირებული პარიზული კლუბის ერთადერთი ევროპული ჯგუფი - თავისი მფლობელთა თასი. მიმდინარე სეზონში “პსჟ” წარუმატებლად ასპარეზობს, რის გამოც დადგა მწვრთნელის შეცვლის საკითხი.

ბრაზილიელი მსოფლიო ჩემპიონი, როკე უსინორი, “მილანს” აღარ სჭირდება და იგი, იჯარის წესით, შეიძლება, სხვა გუნდში გადავიდეს. სეზონის სტარტზე როკე უსინორმა ტრავმა მიიღო, ხოლო გამაჯანმრთლებლის შემდეგ ნათლად გახდა, რომ ბრაზილიელი მცველი სასტარტო შემადგენლობიდან ვერ ახოვებდნენ ბაიერნს. მიუხედავად იმისა, რომ ბრაზილიელი მცველი სასტარტო შემადგენლობიდან ვერ ახოვებდნენ ბაიერნს, მიუხედავად იმისა, რომ ბრაზილიელი მცველი სასტარტო შემადგენლობიდან ვერ ახოვებდნენ ბაიერნს.

ესპანურ “ვალენსიასა” და ინგლისურ “ფულემთან” ერთად, არგენტინელი ვეტერანის გაბრიელ ბატისტუტას შექმნა ახლა უკვე არაბოლო გაერთიანებული საემიროების კლუბ “პლენაბასა” სურს. არადა, “ვალენსიამ”, “ფულემმა” და იაპონურმა “კასიმა ანტლერსმა” ბატისტუტას კონტრაქტი უკვე შეისთავაზეს. ბატისტუტას ნარმოშადგენლობა არაბული ვარიანტიც განიხილეს. იმასაც ამბობენ, რომ არგენტინელს შესთავაზეს ერთნობიანი კონტრაქტი, რომლის ღირებულებაც 2,7 მილიონი დოლარია.

ხოსე გვარდიოლამ, რომელიც ბოლო ათწლეულის ესპანეთის ყველაზე ნიჭიერ ნახევარცენტრალ დიფენდერს, განაცხადა, რომ “რომანთან” სხვა კლუბში გადასვლა სურს. ამის ძირითად მიზეზად გვარდიოლა ასახელებს ფაბიო კაპელთან უთანხმოებას, რაც გუნდის ძირითად შემადგენლობაში მის დაყენებას ეხება. შეგახსენებთ, რომ ხოსე გვარდიოლა აპენინებზე 2001 წელს გადაბარდა - ჯერ “პრემას”, შემდეგ კი “რომას” რიგებში, სადაც ვერაფრით მოიკიდა ფეხი. ესპანელი ძირითად შემადგენლობაში იმავითად ხვდებოდა. ამიტომ მისი ბოლო განცხადება სრულიად გასაკვირია.

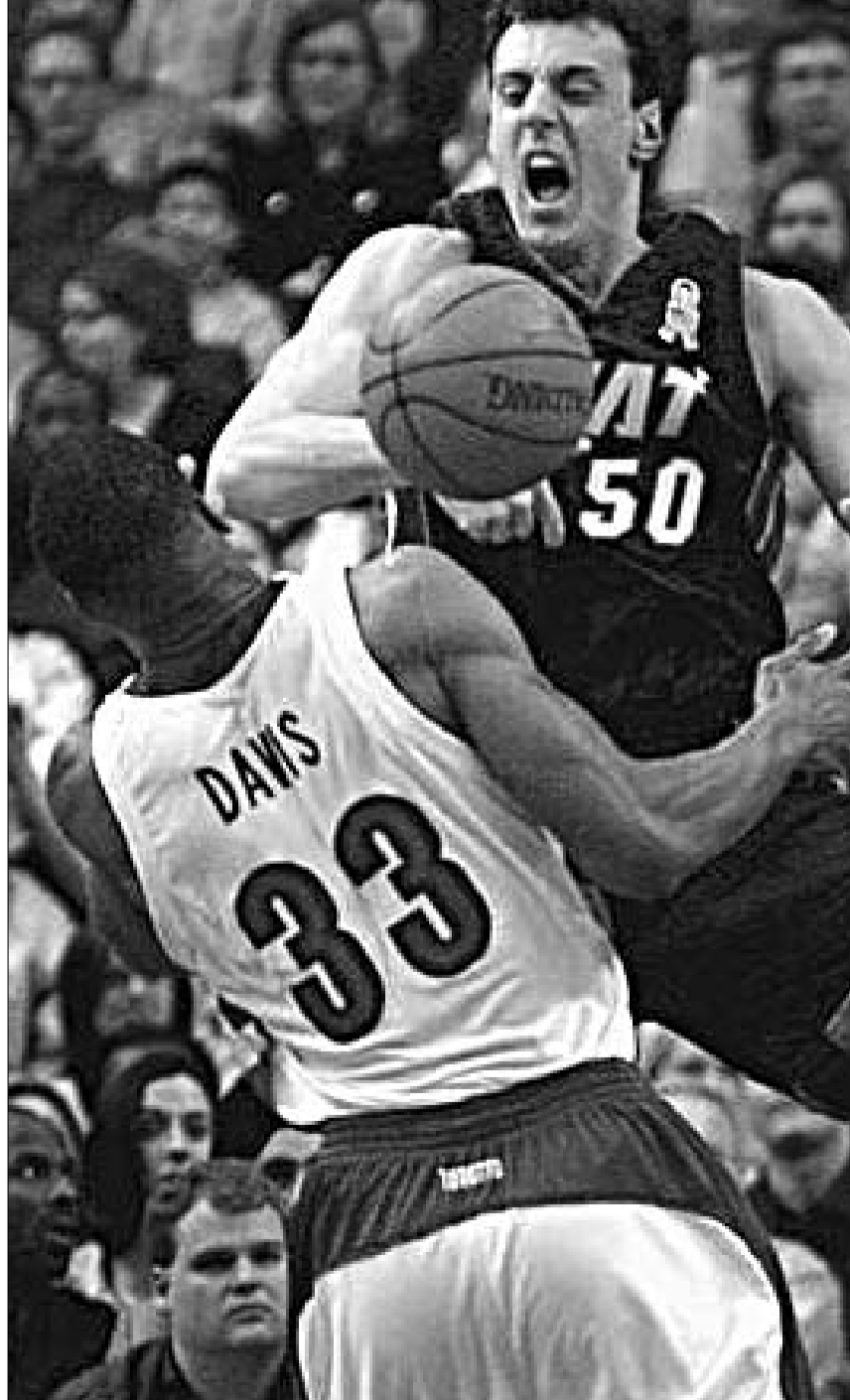
“კლუბების ხელმძღვანელობისთან განვიხილეთ ამ პრობლემას და გამოსავალს ერთად ვიპოვეთ. ალბათ, სხვა კლუბში გადასვლა მომიწევს. იქნება თუ არა ჩემი ახალი კლუბი იტალიური, ამის თქმა ნამდვილად მიჭირს, მაგრამ მოხვედრე სხვა ქვეყნის გუნდებშიანაც მაქვს”, - განაცხადა გვარდიოლამ.

ახალგაზრდა ბრაზილიელი ტალანტი, რობინიოს პერსონით ევროპის სუპერკლუბები დაინტერესდნენ. გერმანული მასშტაბი იუწყება, რომ 18 წლის ფეხბურთელი, რომელიც ამჟამად ბრაზილიის “სანტოსის” ღირსებას იცავს “ქვეყნის ჩემპიონი გახდა”, სერო-პული დანტრესება გამოხატა მიუხედავად იმისა, რომ “სანტოსის” მფლობელები იმან მოიხილეს, რომ, ახალგაზრდული ასაკის მიუხედავად, რობინიომ წლებადდელ სეზონში შოამბექდავად ითამაშა და ევროპული სკაუტების ყურადღებას დაიმსახურა.

“ბაიერნში” რობინიოსთან ესპანურმა “ბარსელონამაც” დაიჭირა საქმე. კატალონიელებმა ფეხბურთელის სანაცვლოდ კონკრეტული თანხაც კი დაასახელეს - 25 მილიონი დოლარი. თვითონ ფეხბურთელი გადაწყვეტილების მიღებას არ ჩქარობს. მან ერთ-ერთ ინტერვიუში განაცხადა: “ჯერ ოჯახს მოველაპარაკებ და გადაწყვეტილებას შემდეგ მივიღებ. თუმცა, უნდა ვაღიარო, რომ “ბარსელონაში” თამაში ყოველთვის მინდოდა. მიმართა, რომ ის ჩემი გუნდია”, - ამბობს რობინიო.

კალათბურთი

ქართველი ზეზვიძლია ვიანაყოში



სტეფანიამ თავისი საუკეთესო მატიჩი ჩაატარა

“სელტიკსის” განადგურების შემდეგ პატ რაილიმ კომპლიმენტები ქართველ ლეგიონერსაც მიუძღვნა. მისი თქმით, “პიტს” შეუძლია იამაყის სხილი ქართველი ლეგიონერის სახით ასეთი შესთქმენი გააკეთა. სტეფანიას სულ უფრო მედეგანად აია-აია და და ეს პატ რაილის სიბერის მამუქელად აღწევს. “გუნდი, როგორც იქნა დამშვიდდა და შევიძლია ვივარაუდოთ, რომ “მაიაში” ამ სეზონში კიდევ ბევრ გამარჯვებას მოაპოვებს” - ეს ვარაუდი პატ რაილის ეუთუვისაა.

ბოლოდროინდელი გამარჯვებების ფონზე “მაიაში პიტმა” სატურნირო მდგომარეობაც გათუმჯობესა და ალმოსავლეთი კონფერენციაში ორი საფეხურით დაწინაურდა. ვლადიმერ სტეფანიამ 14 ქულა, 14 მოხსნა და 2 ჩაჭრა მიითქვა. ამ მაჩვენებლებით ვლადიმერ სტეფანიას ერთ-ერთი საუკეთესო იყო მაიაშვილია რიგებში.

ნიკა ცქიტიშვილის “დენვერმა” შაბათის ითამაშა და საკუთარ კედლებში NBA-ის ბოლო სამი წლის ტრიუმფატორ “ლოს-ანჯელეს ლიუკერსის” უმასპინძლა. ქართველმა კალათბურთელმა 30 ქულა, 12 ნიშნის, 3 მოხსნისა და 4 შედეგიანი გადაცემის გაკეთება კი შესძლო, მაგრამ “ლიუკერსის” დასამარცხებლად მისი გარჯა საკმარისი არ აღმოჩნდა. დენვერელებმა ვერაფერი მოუხერხეს შეუდეგებლად მოთამაშე კობი ბრაიანტსა (39) და მაკაილ ო’ნილს (22 ქულა +13 მოხსნა).

შაბათის მსხვედრებიდან აღსანიშნავია ლიტველი არვიდის საბონისის “პორტლენდის” ზვიდზე მე-7 გამარჯვება. “პორტლენდმა” აიჯერა ოვერ-ტაიმში საკრამენტოლ “მეფეებს” სძლია - 119:113. “პორტლენდმა” ბოლო 12 მსხვედრაში მე-10 გამარჯვება მოიპოვა.

წლის მოვლენები

2002 წლის სპორტული სიკაზმა

მზა ბარსაზილი

რით იყო საინტერესო 2002 წელი ქართული სპორტისთვის? ალბათ, იმით, რომ, ჩვენი გაჭირვებული ყოფის მიუხედავად, ევროპისა და მსოფლიოს მნიშვნელოვან ასპარეზობებზე უმეტესად არ დავარჩენილვართ. 2002 წლის სეზონი იყო ისეთი, რომელზეც ყურადღების გამახვილება ნამდვილად ღირს. იყო დიდი სიბარული, იყო იმედგაცრუებაც, თუმცა, სპორტი ამის გარეშე წარმოუდგენელია...

წლებიდან სპორტულ მონაგარს თავიდან ბოლომდე რომ გადავავლოთ თვალი, ერთი საგანზე გვერდით ვეკვირვება. ამიტომ, ვჯობს, 2002 წელი წავადავლო მომთხრობო. არის რამდენიმე მნიშვნელოვანი მოვლენა, რომლის გახსენებაც საინტერესოა. მივყვები თანამედვერობით.

პირველი, ვინც წლებიდან წარმატებებს დაუდო სათავე, ტყვიის მსროლელი ნინო სალუქვაძეა. შესაძლოა, სალუქვაძე შორს არის ძველი ფორმისგან, მაგრამ სეზონის ისე არ დაასრულა, ერთი-ორჯერ მიზანში არ გაატყდა. წლებიდან ასე იყო. გაზაფხულზე ჩინეთში, შანხაიში გათამაშებულ მსოფლიო თასზე ათენის ოლიმპიური თამაშებისთვის საქართველოს გუნდის ერთ-ერთმა იმედმა "ტყვია ტყვიამი ჩააჯიხა" და შინ მსოფლიო თასით არ შემოფარგლულა. მსოფლიო ჩემპიონატზე, ფინეთში, ლახტოში, სალუქვაძე კვარცხლბეგის მეორე საფეხურზე ავიდა.

სალუქვაძისგან ესტაფეტა მოჭიდავეებმა ჩაიბარეს. თავდაპირველად ევროპულ სარბიულზე "ბერენ-რომბელები" გაიყვანნენ. ჩემპიონი გახდა ბადრი ხასაია, ვიცე-ჩემპიონი კი - მანუჩარ კვიციანი. თუმცა, ყველაზე მნიშვნელოვანი მათი მსოფლიო ჩემპიონატზე ასპარეზობაა.

მოსკოვის უმთავრეს ხალიჩაზეც, ქართველთაგან ყველაზე უკეთ, ისევე ხასაიამ და კვიციანი იჭიდებენ. ერთმა მსოფლიო ჩემპიონატის "ვერცხლი" მოიპოვა, მეორემ კი - "ბრინჯაო". მართალია, ხარისხობრივი მაჩვენებლით მოსკოვური მედლები ისეთი ბზინვარე არ არის, მაგრამ, ფაქტია: მსოფლიო ჩემპიონატის კვარცხლბეგის ნებისმიერ საფეხურზე ასევე ბევრად საპატიოა. ევროპაში იყო, პირველად, ამგვარი ასპარეზობების ისტორიაში, გუნდური მეორე ადგილი დაიკავეთ და, როგორც მსოფლიო ჩემპიონატის პირველ ექვსეულში მოხვედრილმა გუნდმა, მომავალი წლის მსოფლიო თასის გათამაშებაში ასპარეზობის უფლებაც მოვიპოვეთ.

საქართველოს ნაკრების მთავარი მწვრთნელი ზვიად დარჩია: "მსოფლიო ჩემპიონატზე გამგზავრების ნინ ვთქვი კიდევ, რომ საქართველოს გუნდი ერთ-ერთი ფავორიტი იქნებოდა. ასეც მოხდა. საერთო გუნდურ ჩათვლაში მეორე ადგილი დაიკავეთ."

2002 წელი "ბერენ-რომბელთა" თანამომხმობისთვისაც უზემოსავლიანი გამოდგა. თავისუფალი სტილით მოჭიდავეთაგან ევროპის ჩემპიონატზე მედლები სამმა სპორტსმენმა დაიმსახურა. ბრინჯაოს მედლით რევაზ მინდორაძემ დაილო, ხოლო ჩემპიონობამდე თითო ნაბიჯი დაეკადრდა დავით ითიაშვილსა და ელდარ კურტანიძეს. ორივე მათგანი ევროპის ჩემპიონატისგან ევროპის მედლით დაბრუნდა. ყველაზე დიდი მოლოდინებობა კი, ალბათ, კურტანიძის ფინალური მარცხი იყო, თუმცა, ქართველმა ფალავანმა შეცვლია ორმაგად გამაბასნორა. თეირანის მსოფლიო ჩემპიონატზე, ოლიმპიური სახეობის წარმომადგენელთაგან ერთადერთმა, შეძლო, გამარჯვებულის მანტია მოეხსნა. კურტანიძის წარმატებები უყურადღებოდ არ დარჩნენ.



საქართველოს მორაგბეთა ნაკრები - წლის საუკეთესო გუნდი



საქართველოს ძიუდოსტთა ნაკრები - წლის საუკეთესო გუნდი



ელდარ კურტანიძე - წლის საუკეთესო სპორტსმენი



გიორგი კანდელაკი - მსოფლიოს ჩემპიონი პროფესიონალთა შორის



გიორგი ასანიძე - მსოფლიოს ვიცე-ჩემპიონი

ჩენით საქართველოს ეროვნულ ოლიმპიურ კომიტეტსა და სპორტულ მედიას. კურტანიძე, ორივეგან, 2002 წლის საუკეთესო სპორტსმენად დასახელდა.

გამორჩეული სეზონი ჰქონდათ ჩენის ძიუდოსტებსაც. ჯერ იყო და, ევროპის თასის ახლი არავინ გაუკარებ, შემდეგ კი მსოფლიო თასზეც ვისახელეთ თავი.

ბაზელში, ძიუდოსტთა მსოფლიო თასის დაწყებამდე, საქართველოს ძიუდოს ფედერაციის გენერალურმა მდივანმა ანზორ მარტყოფილიძემ განაცხადა, რომ ქართველი ძიუდოსტები ყველას უჩვენებდნენ საკუთარ სიძლიერეს. იმის მიუხედავად, რომ ამ სახის შეჯიბრებაში აქამდე არასდროს გამოეხსენებოდნენ, სამეულში მოხვედრა გეგმიური განზრახული. ქართველმა ძიუდოსტებმა კი, იაპონიის შემდეგ, მეორე უძლიერესი გუნდის სახელი მოიპოვეს. ძიუდოსტთა წარმატებები ღირსეულად დაფასდა საქართველოს სპორტულ ურბანისტთა ტრადიციულ რეჟიმშიც. საქართველოს ძიუდოსტთა ნაკრები 2002 წლის საუკეთესო გუნდად დასახელდა, თუმცა, აქ ისინი მარტო არ ყოფილან. ალბათ, სიმბოლურიც არის, რომ, ძიუდოსტებთან ერთად, იგივე პატივი ხვდა საქართველოს მორაგბეთა ნაკრებს. საერთოდ კი, პირველად მათ ცალკე საუბრის თემა.

1981 წლის შემდეგ, ანუ მას მერე, რაც თბილისის "დინამო" თასების მფლობელთა თასს დაეპატრონა, თბილისის ქუჩებში სპორტის გულშემატკივართა აღტკინებული მასა აღარ გვიხიბავს. წლებულს ეს სიბარული მოვიტანეს ქართველმა მორაგბებმა, როდესაც ეროვნულ სტადიონზე მსოფლიო თასზე გასასვლელი საგზური რუსებს ხელთან გამოგლავეს.

ქართველ სპორტსმენთაგან თუ ვინმეს შეგვირბილი იმედი, მათ შორის ერთ-ერთი პირველი ძალისხმა გიორგი ასანიძეა. პანატიონი რომ არ შეემცდარებოდა, მას ეს კონტინენტი პირველობაზეც და მსოფლიო ჩემპიონატზეც დაამტკიცა. ევროპულ ფიცარტაზე ასანიძემ უძლიერესის სახელი მოიპოვა. იგივეს ველოდით მსოფლიო ჩემპიონატზეც, მით უმეტეს, რომ მას ტიტულიც დასაცავი ჰქონდა.

23 ნოემბერს, გიორგიასის დღესასწაულზე, გიორგი ასანიძე, მართლაც, ჩემპიონი გახდა. ოღონდ ეგ არის, რომ ქართველმა ძალისხმა მხოლოდ აკერა მიღწეა ჩემპიონობას. ორჯერის ფაქტი კი ასანიძემ შარშანდელი "ოქროს" "ვერცხლში" გადაცვალა. თუმცა, მისი მხრიდან, ესეც გმირობის ტოლფასი იყო. მოგვხსენებთ, შეჯიბრებისას, მან მხარი იტყინა. ტრავმირებულმა კი, ასპარეზობაზე უარი მიაცხა არ თქვა.

2002 წელი მნიშვნელოვანი იყო იმიტომ, რომ საქართველოს ეროვნულმა ოლიმპიურმა კომიტეტმა ჰელსინკის ოლიმპიურ თამაშებზე მონაწილეობის ნაფიქრსაუკუნოვანი ოუბლე აღნიშნა. ამასთან, სეკი-ის ახალი ფასადიც გაიხსნა.

არაოლიმპიურ სახეობათაგან, არ შეიძლება, არ აღინიშნა ვაჟ მოჭადრაკეთა ნინოლა. ქართული საჭადრაკო სკოლის ისტორიაში პირველად მოხდა, რომ ვაჟი მოჭადრაკეტი საჭადრაკო ოლიმპიადის მეოთხე ადგილზე აღზედა.

აღსანიშნავია სამბოში მსოფლიო ჩემპიონატზე მოპოვებული ოქროს მედალიც. პანანის მსოფლიო ჩემპიონატზე ქართველმა სამბისტებმა სამი ბრინჯაოს და ერთი ოქროს მედალი გუნდური მესამე ადგილზე დაიკავეს. ჩემპიონად კი ვარიანელი აკაკი ხაბინიძე დაგვიბრუნდა.

მეორე ვარიანელი, ვინც წლებიდან სეზონის წერტილი დაუსვა, ეს პროფესიონალი მკრივე გიორგი კანდელაკია. მან სახეტ-პეტებურებში WBU-ს (კავშირის) მსოფლიო ჩემპიონის ტიტულისთვის ბრძოლაში მასპინძელს, ალექსანდრ ვასილიევს სძლია და სარტყელსაც დაეუფლა.

რამზი

მხევედრა სკოლაში



მორაგბეები სტუმრად 53-ე სკოლაში

თბილისის 53-ე სკოლის ხელმძღვანელებმა შეხვედრა მოუწყვეს წლის წარჩინებულებს. გუშინ სკოლას ესტუმრნენ ჯუმბერ ლეყავა და საქართველოს მორაგბეთა ნაკრები იყვნენ. მათზე უფრო მეტად წლებულს

ვერავინ გაგვახარაო, - ითქვა შეხვედრაზე. როგორც ასეთი დროს ხდება ხოლმე, სტუმარ-მასპინძელთა სატუმრნენ ჯუმბერ ლეყავა და საქართველოს მორაგბეთა ნაკრები იყვნენ. მათზე უფრო მეტად წლებულს

ქადრაკი

ქასპაროვი გზის მიხედვით ემზადება

გარი კასპაროვი 2003 წლის 22 იანვრიდან 2 თებერვლის ჩათვლით ნიუ-იორკში კომპიუტერულ პროგრამა "დიპ ჯუნიორს" გაეჯიბრება. ამ შეჯიბრებამდე, 7-9 იანვარს, იერუსალიმში ორი "მოთვლითი" ტიპის პარტია გაიმართება. ამ პარტიების შედეგს ძირითად ტურნირში არ გაითვალისწინებენ. ამის შესახებ ინფორმაცია ლოზანაში მდებარე ფიდეს შტაბბინიდან გაავრცელეს.

შეგახსენებთ, რომ, პირველი ვერსიით, ეს მატჩი დეკემბერში, იერუსალიმში უნდა გამართულიყო, მაგრამ ისრაელში შექმნილი დაძაბული ვითარების გამო, FIDE-მ გადაწყვიტა, შეჯიბრება სხვა ქალაქში გადაეტანა. რამდენიმე სავარაუდო კანდიდატთან FIDE-ს ხელმძღვანელობამ ნიუ-იორკი აირჩია. პარტიები გათამაშდება 23, 25, 27, 29, 31 იანვარსა და 2 თებერვლს. გაიმართება 7 კლასიკური პარტია და თითო პარტიაზე მეტოქეებს 7 საათი ექნებათ. საპრიზო ფონდი ერთი მილიონი ამერიული დოლარია. ნახევარს კასპაროვი პირდაპირ მიიღებს, ხოლო მეორე ნახევრიდან გამარჯვებულს 300 ათასი კუპონის, ხოლო დამარცხებულს - 200 ათასი. ფრეს შემთხვევაში სპორტის თანხა თანაბრად განაწილდება.

ფორმულა 1

მუხახარს წარსული გაუხსენას

ტრადიციულად, ყოველი წლის დასასრულს, ყველა ქვეყანაში, ამა თუ იმ სფეროში, წლის გამოჩენილი ადამიანებს ასახელებენ. ასეა სპორტშიც. დღეს საუბარია გერმანიაზე, სადაც გუშინ სპორტულმა მედიამ ქვეყნის საუკეთესო სპორტსმენები დაასახელა.

ძნელი მისახვედრი არ უნდა იყოს - საქმეებზე ავსტრიის გრან-პრის გათამაშებას. მამინ შუმახერის პარტნიორმა, ბრაზილიელმა რუბენს ბარიელომ, პირველობა დაუთმო გერმანელ ჰილტონს, რადგან ასე ისურვეს გუნდის ხელმძღვანელებმა. მართალია, შემდგომ შუმახერმა ვალი დაუბრუნა ბრაზილიელს, მაგრამ მამინ მომხდარზე დღესაც ბევრს საუბრობენ.

ვისთვის გასაოცრად, ვისთვის კი - არა, გერმანელებმა თავიანთ რჩეულად ტრამპლინიდან მხოტომელი სვენ შანევილი დასახელეს. გაკვირვება გამოიწვია იმან, რომ, არცთუ დიდ ხნის წინათ, გერმანელი პოლოტი მიხაელ შუმახერი ევროპის 2002 წლის საუკეთესო სპორტსმენად დასახელეს. წლებულს ის მებუთნად გახდა მსოფლიო ჩემპიონი. აქედან გამომდინარე, ის გერმანიაშიც საუკეთესო უნდა ყოფილიყო, მაგრამ... მათ არ გუშინებენ, ვინც ასე არ განსჯავს, იყო მიხაელის თავს გადახდენილი ამაბიჯ, რომელმაც სპორტულ საზოგადოებაში, რბილად რომ ვთქვათ, დიდი უკმაყოფილება გამოიწვია.

როგორც ჩანს, სხვა ქვეყნის ფურნალიტებისგან განსხვავებით, გერმანელებმა თავიანთ თანამემამულეს არ აპატიეს ნამოქმედარი. სწორედ ამიტომაც შუმახერი გერმანიაში მხოლოდ მესამე სპორტსმენად ალარეს. პირველობა, როგორც ვთქვით, შანევილს ხვდა წილად. მეორე ადგილი დაიკავა კალათბურთელმა დირკ ნოვიცკიმ, რომელმაც, თავისი თამაშით, გერმანიის ნაკრები მსოფლიო ჩემპიონატის ფავორიტი გახადა.

სათხილაპრო სპორტი

ევროპის ტრასაზე ნამდვილი ქაოსია

სამთო-სათხილაპრო სპორტის საერთაშორისო კალენდარს ნამდვილი ქაოსი ელის. დათბობის გამო მსოფლიო თასის ეტაპები ერთიმეორის მიყოლებით გადაიდო. ასე, მაგალითად, გუშინ ოფიციალურად გამოაცხადეს, რომ მომავალ კვირაში დაგეგმილი შეჯიბრებები არ გაიმართება. ეს არის ქალთა ეტაპები სლალომსა და გიგანტურ სლალომში, რომელიც 4-5 იანვარს ავსტრიის ქალაქ ბერსტესტჰაიდენში უნდა გამართულიყო.

ვიბრება უნდა დაწყებულიყო. საინტერესოა, რომ ასეთი მდგომარეობა მარტო ავსტრიაში არ არის. მზაობა მარტოში გადაიდო იტალიაში. აქ მამაკაცები ემზადებოდნენ ტურნირისთვის სწრაფდამეგობაში, რომელიც გუშინ უნდა დაწყებულიყო. ჯერჯერობით ძალაში რჩება მხოლოდ სლოვენის კრანსკა-გორეს ვაჟთა ტურნირის განრიგი (სლალომსა და გიგანტურ სლალომში), თუმცა, სლოვენიაშიც კარგა ვაკანანად წვიმს. ფრანგული შამონის ინსპექტორებს კი, სადაც მომავალ კვირაში ვაჟთა ტურნირი უნდა გაიმართოს, სათხილაპრო სპორტის საერთაშორისო ფედერაციის თაობაზე, რომელიც უნდა დაწყებულიყო, უფრო მეტიც, სათხილაპრო სპორტის საერთაშორისო ფედერაციის წარმომადგენლის, ურტ ხოხის თქმით, ჩაშლის საფრთხის წინაშეა ინსტრუქტორების, სადაც უახლოეს რამდენიმე კვირაში ქალთა შე-

მოკლედ

სათხილაპრო სპორტი. იტალიურ ბორმიოში გაიმართა მსოფლიო თასის ეტაპი სწრაფდამეგობაში. შეჯიბრება ამერიკელი დერონ რალფის სრული ტრუმფით დასრულდა. რალფმა მთელი ავსტრიული არმადა ჩამოიტოვა. არმადის მთავარმა ლიდერმა, შტეფან ებერჰარტერმა კი, ფინიშმდე ვერ მიადგა.

უნივერსიად. საერთაშორისო უნივერსიადების საორგანიზაციო კომიტეტის ცნობით, იტალიის ქალაქ ტრევიზოში 16-დან 26 იანვრამდე გაიმართება ზამთრის მსოფლიო უნივერსიადი, რომელიც მონაწილეობას მიიღებს ქვეყნების სარეკორდო რაოდენობა - 49. წინა უნივერსიადებზე, რომელიც სამხრეთ კორეაში 1997 წელს გაიმართა, 48 ქვეყანა მონაწილეობდა. ტრევიზოში 50 ქვეყნის დელეგაციას ელდენენ, მაგრამ, რატომაც, ისრაელის აკადემიურმა სპორტულმა ასოციაციამ, ყოველგვარი გახმარების გარეშე, ტრევიზოში თავისი დელეგაციის გაგზავნაზე უარი განაცხადა.

ტანვარჯიში. უნგრეთის 2002 წლის საუკეთესო სპორტსმენად დასახელეს ტანვარჯიში სილვესტერ ჩოლანი. ასეთია გადაწყვეტილება სპორტული ურბანისტების, რომელმაც ტრადიციული წინასახაზილი გამოკითხვა ჩაატარეს. სიდნის ოლიმპიური ჩემპიონის ტიტულთა ნუსხაში დიდხანს არ იყო ერთადერთი - მსოფლიო ჩემპიონის ხარისხი. ეს დღევინც სპორტსმენმა ნიკოლაი, უნგრეთში გამართულ მსოფლიო ჩემპიონატზე შევსო. გულშემატკივართათვის საამაყოდ, ჩოლანმა, თავის საყვარელ დისციპლინაში, რგოლებზე ვარჯიშში, უპრობლემოდ დაამარცხა ყველა კონკურენტი და უნგრეთის ყველაზე ტიტულოვანი სპორტსმენის სახელი მოხვეცა.

არგბატი

ახალი სეზონი ავსტრალიაში იწყება

ავსტრალიის ღია ჩემპიონატის დაწყებამდე მსოფლიოს უძლიერესი ჩოგბურთელები მწვანე კონტინენტზე სხვადასხვა ტურნირში თამაშობენ. გუშინ ქალაქ პერთში სტარტი აიღო მსოფლიოს გუნდურმა ჩემპიონატმა შერეულთა თანრიგში. აქ რვა უძლიერესმა გუნდმა მოიყარა თავი. ისინი ორ ჯგუფად დაიყვნენ. A ჯგუფში იასპარეზებენ აშშ-ის, ბელგიის, ესპანეთისა და უზბეკეთის გუნდები, B ჯგუფში კი - ავსტრალიის, ჩეხეთის, სლოვაკეთისა და იტალიის ნაკრებები.



ავსტრალიელი ლეიტონ პიუიტი და ამერიკელი სერენა უილიამს ამკერად გუნდურ პირველობასაც ეცდებიან

ტურნირში მონაწილეობენ მსოფლიო ჩოგბურთის ვარსკვლავები: პროფესიონალ ჩოგბურთელთა რეიტინგის პირველი ნომრები, ამერიკელი სერენა უილიამსი და ავსტრალიელი ლეიტონ პიუიტი, ბელგიელი კიმ კლიისტერსი, ჩეხები ირჟი ნოვაკი და დეია ბედანოვა, სლოვაკები დომინიკ პრბატი და დანიელა პანტუხოვა.

შერეულთა თანრიგში მსოფლიოს გუნდური ჩემპიონატი ჩოგბურთში მეთხუთმეტედ ტარდება. ტურნირის ახლანდელი ჩემპიონია ესპანეთის ნაკრები, რომელმაც შარშან, ტომი რობრედოსა და არანტა სანჩეს-ვიკარიოს ძალისხმევით, მთავარი პრიზი მოიგო.

შეჯიბრების ფინალში, რომელიც 2003 წლის 4 იანვარს გაიმართება, ერთმანეთს დაუპირისპირდებიან ჯგუფის გამარჯვებულები.



ქართველიზმი

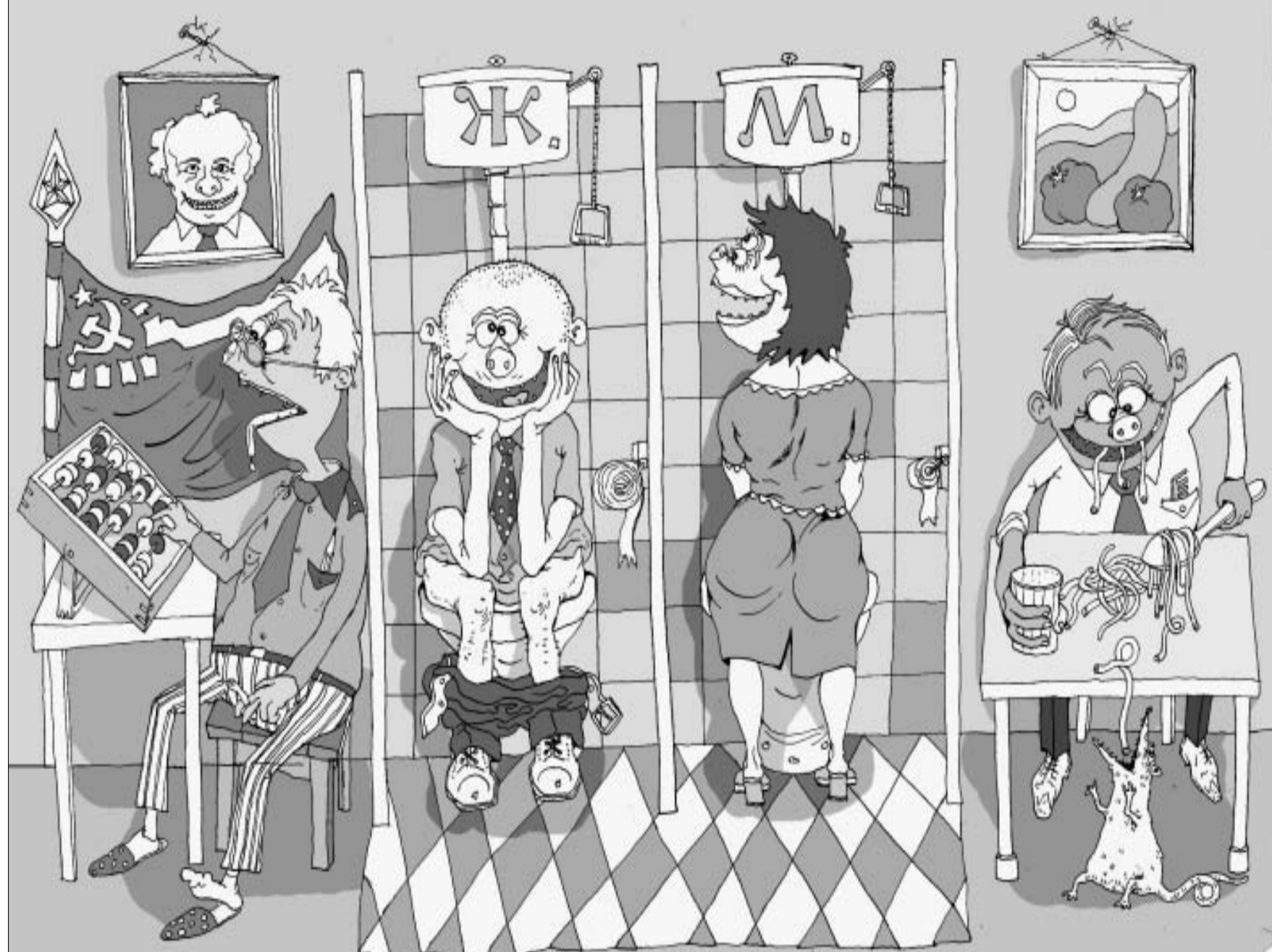
ბიძინა მასადავილი

სამსახური

მე გიორგი ქართველიზმი ვარ და წელს 25 წლის ვაგზდი. უკვე ერთი წელი გავიდა, რაც ატლანტიდან დაბრუნდი. მე უკვე ინიცირებული ვარ და ვმუშაობ ერთ-ერთ გასაღებულ კვლევით ინსტიტუტში. საიდუმლო კი ის არის, რომ არც ერთმა თანამშრომელმა არ იცის რაში მდგომარეობს საიდუმლო. ერთი საიდუმლო მეც მაქვს, მაგრამ არავის ვუთხრებ, იმიტომ, რომ საიდუმლოა. თანაც, ეს საიდუმლო ყველამ იცის, უბრალოდ არ იცინან, რომ საიდუმლოა. მეც არ ვუთხრებ, რომ საიდუმლო იცინან, იმიტომ რომ, ეს ჩემი საიდუმლოა და რომ ვუთხრა, აღარ მექნება. სამსახური ცხრავს გვეწყება, მაგრამ რადგან საიდუმლოა, ჩხრის ნახევარზე მივდივართ. ასევე ნახევარი საათით ადრე ვამთავრებთ. ცხადია, შესვენებაც ნახევარი საათით არის გადაადგილებული. მაგრამ, სამსახურის საიდუმლო რომ არავინ გაიგოს, ყველაფერი პირიქით გვაქვს: შესვენებისას ვმუშაობთ; მუშაობისას ვისვენებთ; ნახევარსა მოვდივართ და მოსვლისას მივდივართ. ილინდ ეს ყველაფერი ნახევარი საათით არის წინაგველული. სამსახურში რამდენიმე ადამიანი მუშაობს. მათგან ზოგი ქალია და ზოგი კაცი. მაგრამ, რომ არ გაიგონ ვინ ქალია და ვინ კაცი, ქალების ტელეფონს M აწერია, კაცებისას კი Ж შენობა გარედან სუთსართულიანია, შიგნიდან კი სამი. ოთახი, რომელშიც მე ვმუშაობ შიგნიდანაც და გარედანაც მეორე სართულზეა. დირექტორის ოთახი კი პირიქით. სასაღამოს საერთო არ აქვს, რადგან სარდაფშია. იქ ძალიან მრავალფეროვანი მენიუა: მაკარონი უყვარდა, მაკარონი უარაყვარდა, მაკარონი უკვებოდა, მაკარონი უმურაბოდა, მაკარონი უხორციოდა, მაკარონი უგარბოდა, მაკარონი მაკარონის გარბოდა, მაკარონი სუფთა სახით და სხვა. სასმელებიც ბევრი გვაქვს: ცივი, თბილი და ადულებული წყალი და

მაკარონის წვენი. დესერტად, ძირითადად მაკარონის კომპოტი და მაკარონის ნახარშის ნაყინი გვაქვს ხოლმე. ჩემთან ერთად ოთახში სამი თანამშრომელი მუშაობს. ყველას დამფრული სახელი გვქვია: მე ინიცირებული ვარ და პენიტენცია-2 მქვია; უფროსი ინიცირებული ვარ და პენიტენცია-17 მქვია, უმცროსი მეცნიერ მუშაკს - მატრიცა-3, ხოლო უფროსი მეცნიერ მუშაკს - თერმინატორი-18C. მიუხედავად იმისა, რომ ოთახში ოთხნი ვართ, იქ შეიძლება მაგიდა დგას, ვერაფერი რომ ვერაფერს ვერ მიხვდეს. ჩვენ ვხმარობთ ყველაზე თანამედროვე აპარატურას: ჩვეულებრივ და ლოგარითმულ სახაზავს, "ჩოთის" და ოთხმუქმედიანი კალკულატორს. კალკულატორის ხმარება, მატრიცა-3-ის, თერმინატორი-18C-ის იცის. მის გაკეთებულ გამოთვლებს მატრიცა-3 "ჩოთით" ამოწმებს ხოლმე. მე ჩვეულებრივი სახაზავით ვმუშაობ. ოთახში ყველას თავისი პიობი აქვს. უფროსი ინიცირებული როგორც კი თავისუფალ დროს ნახავს, სამსახურის ლოფტით სეირნობს, რადგან ბავშვობაში ერთსართულიან სახლში ცხოვრობდა. უფროსი მეცნიერ მუშაკს სუნთქვის შეკავება უყვარს. ის სუნთქვას იკრავს და ნაწილობით დროს ინიშნავს ხოლმე - თავისი პირადი რეკორდის გაუმჯობესებას ცდილობს. ერთხელ კინალმ თავის პიობს გადაჰყავს: სუნთქვამკურულს ამოხსნითქვა დაავიწყდა და სასწრაფო რომ არ მოსულიყო დროზე, გაიკვებებოდა. უმცროსი მეცნიერ მუშაკი, როცა დრო აქვს, ფანჯრიდან ქუჩაში იყურება და გამყვანი მანქანის ნომრებს ერთმანეთს უმატებს. მერე ყოველი დღის ჯამებს ერთმანეთს ადარებს. მეც ჩემი სისუსტე მაქვს: თვლა მიყვარს. ბავშვობიდან ვითვლი - როგორც კი თვლა ვისწავლე, მას შემდეგ ვითვლი. როცა სხვა საქმეს არ ვაკეთებ, სულ ვითვლი. უკვე 7 მილიონ 450 ათას 813-ზე ვარ მისული. როცა არ ვითვლი, ატლანტიზე ვფიქრობ. არა, კი არ მენატრება, უბრალოდ აქ მომბეზრდა ძალიან.

ვახუთის ხელოვნული ნომერი გაშვების შემდეგ ქართველიზმის თავგადასავალი ახალ წელს.



სოცხალი მუსიკა თბილისის ქუჩებში

"სალამო მშვიდობისა. ცოტა ცივა, მაგრამ არა უშავს, ერთად გავხურდეთ. "მაკდონალდსი" და "ზუმბა" თქვენთანაა", - მოულოდნელად გაისმა ასეთი უცნაური მისალმება და ჰაერში ცოცხალმა მუსიკამ გააჟო. პიკის საათის დროს, ბინდ-ბუნდში ზემელზე უამრავად მოფულფულე თბილისელმა დროებით შეწყვიტა წინასახალწლო საქმეებზე და პრობლემებზე ფიქრი და ზეითი აიხედა. იქით, საინდანც მუსიკის ხმა მოდიოდა: "კოინოშიკა-პრობლემ, პოლიტიკა-პრობლემ", - მღეროდა "ზუმბა" თავის ცნობილ ჰიტს "მაკდონალდსის" ზედა აივანზე თითქმის სახურავთან ახლოს განათებული პატარა სცენიდან. ხმის პულსთან ამ საქმის დიდოსტატი, გენმა მამედოვი იდგა და შესაბამისად, "ზუმბას" რეპერტუარი მთელ ვერასა და ზემელზე ისმოდა.



მინი 40 წლისა

ანა კორძია-სამადავილი

არის ხოლმე ბედნიერი შემთხვევები, როცა ვიღაც, სწორედ შესაბამისი მომენტებში, სწორედ შესაბამის დროს და ადგილს იბადება. მოდის სამყაროში ასეთი შემთხვევები, დიორი და მერი კვანტა არიან. სწორედ მერი კვანტს უნდა ვუმადლოდეთ, რომ დღეს ქალებს ფეხები უჩანთ.

კაბები იმ დროის სიმბოლოა: სწორი, მარტივად გამოჭრილი, ჭრული, ხშირად გეომეტრიული ნახატებით დაფარული, სინთეტიური ქსოვილისგან შეკერილი კაბები ქალის სხეულის ფორმას ხაზს უსვამდა, ფეხებს აჩენდა და, რაც ძირითადი მიზანი იყო, ნებისმიერს პატარა გოგოს ამსავსებდა. ამ ბავშვურ-მიამიტურ სურათს მაკაივი აგვირგვინებდა - ფართოდ გახედილი, მუდამ გაოცებული, შავად მოხაზული თვალები სახის დომინანტა გახდა. სილამაზის იდეალები კარდინალურად შეიცვალა. ყველამ ფეხები გამოაჩინა, ისეთიც კი, მანამდე რომ გულმოდგინედ მალავდნენ. ტვიგის, პენელოპა თრისა და ბრიჯიტ ბარდოს დანარჩენი ქალბიძკაყვანები და 60-იანი წლების შუა რიცხვებში "პატარა გოგოებმა" მთელი მსოფლიო დაიპყრეს. თავდაპირველი ჩანაფიქრის თანახმად, ბარძაყის გამოშვებას არავითარი ეროტიკული დატვირთვა არ ჰქონია. ცნობილია, და თუ არ გვერათ, ნებისმიერ მამაკაცს ჰქონებოდა, ისიც გაბასუხებოდა, რომ სიმშვილე ამგვარ განცდებს ნაკლებად აღძრავს, და არც ყველა ქალსა აქვს ისეთი ფეხები, რომ მათ ცქერას არაფერი სჯობდეს.



მის ევროპა-2002

შაბათს, გვიან საღამოს გამართულ ფინალში ევროპამ ულამაზესი ქალი აირჩია. კონკურსის წინა საარჩევნო ტურებში ევროპის 45-მა ულამაზესმა ქალმა მიიღო მონაწილეობა. საზეიმო ცერემონიალი ბეირუთიდან მსოფლიოს 30-მა საერთაშორისო ტელეარხმა გადაცა. ევროპის ულამაზესი ქალი რუსეთიდან ყოფილა. ფიორი ის 35 წევრებელ კანდიდატს შორის ამოარჩია. წითელ კაბაში გამოწყობილ 19 წლის სტუდენტს, პეტროზავოდსკელ სვეტლანა კოროლიოვას, რომლის სიმაღლეც 1.77 მეტრია, გვირგვინი მარმანდელმა გამარჯვებულმა, ფრანგმა ელოდი გოსინმა გადასცა. "დიდი მადლობა. სხვა არაფრის თქმა შემძლია", - მართლაც ძალიან დელავდა კოროლიოვა. ბუნებრივია, ეს პრესტიჟული ტიტული რუსულამაზისა და დიდ სამოედლო პერსპექტივებს უსახავს. თუმცა, როგორც ჩანს, მისი უმთავრესი მიზანი "ოჯახის შექმნა" და სხვა არაფერი. კოროლიოვა ასევე აცხადებს, რომ აუცილებელია, ყველა ქალმა თავისი უფლებების დასაცავად და მსოფლიოში კუთვნილი ადგილის დასაცავებლად იბრძოდეს.

საგანგებო ვიდეო ფოტოგენერაციისთვის ესპანელმა ჯგუფმა რუსმა მიიღო. საგულსიმბო, რომ პირველად "მის ევროპა" 1948 წელს საფრანგეთში აირჩიეს. თუმცა, უკვე კარგა ხანია, კონკურსის ორგანიზატორები საერთაშორისო პოლიტიკის ტენდენციებს უწყვენ ანგარიშს და სწორედ პოლიტიკური მიზნებით "მის ევროპის" ცერემონიას ევროპის ფარგლებს გარეთ ატარებენ, უფრო კონკრეტულად კი, ლიბის დედაქალაქ ბეიოუთში. მათი განმარტებით, კონკურსი ქვეყნების დაახლოებასა და უნივერსალური ღირებულებების გაცვლას ემსახურება. ამ მიზნის მისაღწევად კი ბეიოუთი სწორედ რომ ზედგამოჭრილი ადგილია.



სვეტლანა კოროლიოვა

თუმცა, ლიბიაში "მის ევროპის" არჩევის იდეას კრიტიკოსებიც ბლომად ჰყავს. მათ შორის გახლავთ "მის საფრანგეთი" კაროლინ შამორანი. ეს ლამაზიანი თავის ქვეყანას ძალიან ღირსეულად წარმოადგენდა 7 დეკემბერს, ლონდონში გამართულ "მის მსოფლიოს" ცერემონიაზე, მაგრამ ბეიოუთში ჩასვლაზე კი უარი განაცხადა. მისი ბიოგრაფიის მთავარი მიმტევი ასეთი გახლავთ: "ევროპის ულამაზესი ქალი ევროპის რომელიმე ქვეყანაში უნდა აირჩიონ და არა სადმე სხვაგან. როგორ ფიქრობთ, ამერიკელები "მის აშშ"-ს კორეაში გამართავდნენ?"

მრავალი დაუდგენელი მიზეზიდან ერთი მინც ცნობილია: ახალი მიღებული უცეცხვო იმიტომ აიტაცეს, რომ იაფიც გახლდათ. მერის ახალგაზრდული მოდა ძალიან დემოკრატიული იყო და სხვა გამოჩენილი მოდელიორებისაგან განსხვავებით, მისი ტანსაცმლის შექმნა მხოლოდ პრივილეგირებული ხვედრი არ ყოფილა. ასე იქცა მოკლე

ტვიგი - 60-იან წლებში

