

პოლიტიკა

ირინა სარიგვილი
თავილი ძველი და
ახალი "ხილვების"
მესახე

ირინა სარიგვილი თავის თავს არ
ლაღატობს და თამაში
პროგნოზების კეთებას
განაგრძობს. "კმარას" ოფისის
დარბევას სარიგვილი
წინასაარჩევნო კამპანიას
უკავშირებს და მტკიცედ არის
დარწმუნებული, რომ ოპოზიცია
თავად ესმის საკუთარ მწიგნობებს
და მათი დარბევის ინსტრუქციებს
ახდენს, რათა ეს სახელისუფლებო
ძალებს დაბრალდეთ.

A2

აქორონიკა

"ახალი მენეჯმენტი"
მოქმედების
პროგრამას
ამოუბრებს

პრეზენტაციაზე "ახალმა
მენეჯმენტმა" ჟურნალისტებს
რუსეთში მოსალოდნელ ვიზიტზე,
ახალი მრიცხველების დაყენების
პრესპექტივასა და თავად
"თბილგაზის" თანამშრომლების
წინაშე დაგროვილი
დავალიანებების გასტუმრების
შესახებ მიანოდა ინფორმაცია.

A4

უხვოთი

რუსეთი
კონტრპოქავა
გადადის

ხუთშაბათს პრეზიდენტმა
პუტინმა ყირგიზეთში რუსული
სამხედრო ბაზა გახსნა. ეს
პირველი სამხედრო ბაზაა,
რომელიც მოსკოვმა ყოფილ
საბჭოთა სივრცეში გახსნა.

A5

საზოგადოება

ამერიკელის
საჩუქარი მხვთათში

მცხეთაში გაიხსნა საოჯახო
მედიცინისა და ექიმთა
გადამზადების თანამედროვე
სასწავლო ცენტრი, რომლის
შექმნაში ლომის წილი ამერიკელმა
მოქალაქეებმა შეიტანეს. საჭირო
თანხის ნახევარზე მეტს სწორედ
მათ მიერ შემოწირული თანხა
შეადგენს.

A6

სამართალი

"კმარას" ძველი
დაუმიწეს

22 ოქტომბერს, გვიან ღამით,
უცნობმა პირებმა "კმარას"
ოფისის ფანჯრის მინები ქვებით
ჩაამტვრიეს და უბაში
პროკლამაციები შეყარეს.
"შეფარდებიძ თქვა - "კმარას"
კმარა. ოფისში შემოყრილ
პროკლამაციებზე სწორედ ეს
სიტყვებია დაფიქსირებული.
აქედან გამომდინარე, ადგილი
მისახედრია, ვისი ხელი ურევია
ჩვენს დარბევამი," - ამბობს კმარას
აქტივისტი თეა თუთბერიძე.

A7

აინფი

თბილისი	22	
ქუთაისი	26	
ბათუმი	26	
სოხუმი	23	
ფოთი	26	
თელავი	21	
ზუგდიდი	26	
გორი	19	
ახმეტა	21	
ქიანთარა	23	
ბაგრა	21	
სამტრადი	26	

უხვოარი ვალდის
ოფიციალური კარსი
ლორთა მთარბაჟი

აშშ დოლარი

2.0890

ევრო

2.4721

გირვანქა სტერლ.

3.5350

რუბლი

0.0698

შეტაკება ბათუმში

"ნაციონალური" მოძრაობის
მიტინგი ბათუმში, როგორც ექს-
პერტები ვარაუდობდნენ, სასტი-
კად დაარბიეს. ვითარება დილი-
დანვე დაიძაბა ჩოლოქზე, სადაც
"ნაციონალების" ზოგიერთი აქ-
ტივისტი, პირადობის მონწიობის
არქონის მოტივით, საზღვარზე
არ შემოუშვეს. საბოლოო ჯამში
ბათუმში შემოაღწია 500-მდე აქ-
ტივისტმა. მათ შეუერთდნენ აღ-
გილობრივი მხარდამჭერები და
მიტინგის გამართვა პირდაპირ
უზენაესი საბჭოს შენობის წინ გა-
დანწყიტეს. მომიტინგეთა ჯგუფი
შეძახილებით - "აჭარა აბაშიძის
გარეშე!" - ასლან აბაშიძის რეზი-
დენციის მიმართულებით დაიძრა.
აჭარის ოფიციალმა მათ მოსავე-
რებლად გამოიყვანა შინაგანი ჯარ-
ის ნაწილები, სპეცდანიშნულების
რაზმა და დიდრაროდნობით პოლი-
ცია. ჯარის კორდონმა გადაკეტა
უზენაესისკენ მიმავალი ქუჩის მო-
ნაკვეთი და გააკეთა დერეფანი. მო-
მიტინგეებს გაუთავისუფლეს გზა
ბათუმის ცენტრალური სტადიონის-
კენ, მაგრამ ისინი არ დაემორჩილნენ
ხელისუფლების მოთხოვნას.

პირველი შეტაკება ვის მიერ
იქნა ინიცირებული, ამის დადგე-
ნა, ფაქტობრივად შეუძლებელი
გახდა. პირველი ზედხიარის შემ-
დეგ ცნობილი სახეებიდან ნაცემი
კობა დავითაშვილი იყო.



აჭარული სტაბილიზაცია.

დავის საბანი - პარტიული ფინანსები



ანტიკორუფციულთან არსებულმა მონიტორინგის ჯგუფმა არჩევნებამდე ბოლო სხდომა გამართა.

სალები მტკიცებულებად ვერ მიი-
წინა. გარდა ამისა, პროკურატუ-
რას ხშირად არც აქვს სხვადასხვა
სახის წინასაარჩევნო დარღვევი-

სთვის სისხლის სამართლის დანა-
შაულის კვალიფიკაციის მიცემის
საშუალება. ცენტრალური საარ-
ჩევნო კომისიის წარმომადგენლე-

ბი კი აცხადებენ, რომ სხვადასხვა
სახის დარღვევაზე მოკვლევა მათ
კომპეტენციაში არ შედის.

ბაგრაძეა A2 ბავრძა

კოფი ანანი: ერაყს გულუხვად დაეხმარეთ

მადრიდში დონორი ქვეყნების კონფერენცია გაიხსნა

ლევან დირსიაშვილი

გუშინ მადრიდში ერაყის რე-
კონსტრუქციის საკითხზე დონო-
რი ქვეყნების მონაწილეობით საე-
რთაშორისო კონფერენცია გაიხ-
სნა. ორდღიან ფორუმში სამოც-
დაათზე მეტი ქვეყნის და საერთა-
შორისო ორგანიზაციების წარმო-
მადგენლები იღებენ მონაწილეო-
ბას. მადრიდის კონფერენცია გაე-
როს-ს გენერალური მდივნის კოფი
ანანის გამოსვლით გაიხსნა, რო-
მელმაც დონორ ქვეყნებს ერაყის
აღდგენის საქმეში გულუხვი
წვლილის შეტანისაკენ მოუწოდა.
მადრიდის კონფერენცია ვაშინ-
გტონის უდიდეს ყურადღებას იქსა-
ხურებს, რომელსაც იმედი აქვს,
რომ სამიტის მონაწილეები ერაყის
აღდგენის საქმისათვის, სულ ცოტა,
30 მილიარდ ამერიკულ დოლარს

ბაგრაძეა A5 ბავრძა



ერაყში აშშ-ს ადმინისტრაციის შუფი პოლ ბრემერი, ერაყის მმართველი საბჭოს ხელმძღვანელი იად ალავი და კოლნ პაუელი

პრესადენტი, რომელმაც შარყია მითი ახაშიაზა

ეკა კვენიტაძე

სადაც ოპოზიციის მიერ ჩატა-
რებულ დემონსტრაციებს შეია-
რალებული კორდონებით ხვდები-
ან, სადაც თავისუფალ მედიას იმ-
დებლობისკენ ოდნავ მიდრეკილი
საინფორმაციო საშუალებების არ-
სებობას არ უშვებენ, სადაც ადა-
სენების ბელაზე აუგის თქმისგ-
ან თავს მხოლოდ შიმის გამო იკა-
ვებენ - იქ ადგილობრივი ბელად-
ის ძალაუფლება ერთ დღეს საპნ-
ის ბუმტივით გასკდება.

ის, რამაც თავის დროზე ასლ-

ან აბაშიძეს პატარა, მაგრამ უძ-
ლეველი დიქტატორის იმიჯი შეუ-
ქმნა და საფუძველი ჩაუყარა
მითს, რომ აჭარაში მისი ძალაუფ-
ლება ურყევია - პირველ რიგში,
უუნარო ცენტრალური ხელისუფ-
ლებაა, რომელმაც ყველაფრის
უფლება მისცა აბაშიძეს და აჭა-
რაში დიქტატორობა ლამის ოფი-
ციალურად დაუკანონა.

დღესაც კი, როცა ყველა არჩე-
ვების სამართლიანად ჩატარება-
ზე ლაპარაკობს, ძალიან ცოტას
თუ უზნდება პროტესტი იმ მიდგო-
მის გამო, რომელიც დიდი ხანია,

ბაგრაძეა A3 ბავრძა

ენერგოქაოსი ლიახვის ხოგაში

ანუ რატომ ამარაგებს ქართულ სოფლებს
ცხინვალის ადმინისტრაცია რუსული დენით

ამ ორი დღის წინ ლიახვის ხეობის ქართული სოფლების მოსახლეობა
უკვე მერამდნედ დარჩა ელექტროენერგიის გარეშე. სოფლებისათვის
ელექტრომომარაგების აღსადგენად შიდა ქართლის ადმინისტრაციას
კიდევ ერთხელ დასჭირდა ცხინვალთან მოლაპარაკებების წარმოება.
საქმე ისაა, რომ ხეობის რუსული ელექტროენერგით მომარაგება არა
"საქართველოს გაერთიანებული სადისტრიბუციო
ენერგოკომპანიიდან", არამედ ცხინვალისგან ხდება. სხვათა შორის,
რუსული ელექტროენერგია საჩუქრად ჯერ არავის მიუღია. ლიახვის
ხეობის ქართული სოფლების მოსახლეობა სიღარიბის ზღვარს მიღმა
ცხოვრობს, დენის საფასურს საკულდაგულოდ აგროვებს და ცხინვალის
ენერგოსისტრიბუტორებს აბარებს. წინააღმდეგ შემთხვევაში ისინი
ცივილიზაციის ამ ერთ-ერთი სიკეთის გარეშე დარჩებიან. დანარჩენი
ხოო მათ ამ 12 წლის წინათ ომმა და უბედურებამ წაართვა.

მაია ურუაძე

ამ ორი დღის წინ მდინარე ლი-
ახვის ხეობაში მდებარე ათამდე
ქართულ სოფელს ცხინვალმა ელ-
ექტროენერგიის მიწოდება შეუ-
წყვიტა. ცხინვალის მათ იმ ელექტ-
როენერგიის საფასურს სთხოვდა,
რომელსაც ოსური მხარე რუსე-

თიდან იღებს.
ცხინვალში დღესაც აცხადებ-
ენ, რომ ქართულ სოფლებში დენ-
ის საფასურს არც მოსახლეობა
და არც წერილი მენარეგ-ხელოს-
ნები არ იხდიან, რის გამოც რუსე-
თთან ენერგოურთიერთობაში მა-
თაც პრობლემები ექმნებათ.

ბაგრაძეა A4 ბავრძა

ყალბამოჭრილი ეკვენიტანილი მს-დან საავადმყოფოში მოხვდა

ორი დღის წინ მიხაილოვის საავადმყოფოდ ცნობილ კლინიკაში
შინაგან საქმეთა სამინისტროდან ყელის არეში დაჭრილი ვალერიან
დადგამე გადაიყვანეს. ამონაწერი ავადმყოფის ისტორიიდან: "დადგამე
ვალერიანი სერგის ძე, 52 წლის. მცხოვრები ვაჟა-ფშაველას ქუჩაზე,
ბინა 14 (მისამართი სრულად არ არის მინიშნებული); აღენიშნება
ნაკვეთი ჭრილობები სახის და კისრის მიდამოში. გადაჭრილი აქვს
საძილე არტერიიდან გამავალი ერთ-ერთი შტო. აღენიშნება მარცხენა
მევიდე ნეკრის მოტეხილობა".

ნინო გოჭოჩიშვილი

საავადმყოფოს ექიმ ბაქარ ბა-
კურაძეს მოულოდნელად რამდენიმე
პოლიციელი ეახლა და სამი-
ნისტროში წაიყვანა.

"შინაგან საქმეთა სამინისტროში, ერთ-ერთ კაბინეტში რომ
შევედი, დივანზე დაწოლილი
შუა ხნის მამაკაცი დამხვდა. ჩემს
მისვლამდე იქ "სასწრაფო
დახმარება" ჰყავდათ გამოძახე-
ბული, მაგრამ, ვინაიდან პიროვ-
ნებას ჭრილობები სახის და ყე-
ლის არეში ჰქონდა მიყენებული,
ამიტომ გახდა აუცილებელი
ყელ-ყურის სპეციალისტის გა-
მოძახება. პაციენტი სასწრაფო

ქირურგიულ ჩარევას საჭიროე-
ბდა და იგი საავადმყოფოში გა-
დაიყვანეთ," - აღნიშნა ჩვენთან
საუბარში მიხაილოვის საავადმ-
ყოფოს ყელ-ყურის განყოფილე-
ბის ექიმმა ბაქარ ბაკურაძემ.
მეურნალი ექიმის თქმით, პაცი-
ენტს მიყენებული აქვს ნაკლებად
მიმზე დაზიანებები, თუმცა საბო-
ლოო შეფასება ექსპერტიზამ უნდა
მისცეს. ორდღიანი მეურნალობის
შემდეგ, დადგამე ბადრაგის თანამშ-
რომლებმა წაიყვანეს. ციხის რესპუ-
ბლიკური საავადმყოფოს ნაცვლად,
პოლიციამ დაკავებული დადგამე
სასჯელაღსრულების დანესტრული
ხის №6 საპყრობილეში გადაიყვანა.

ბაგრაძეა A7 ბავრძა

უკანასკნელი 109 მატრი

მონა უტიაშვილი

გუშინ რუსებმა ქერჩის სრუ-
ტეში დამბის მშენებლობა შეაჩე-
რეს, რითაც ბოლო დროს შექმნი-
ლი დაძაბულობა ოდნავ განიშუ-
ტა, თუმცა საბოლოო შეთანხმება
ჯერ არ არის მიღწეული.
საქმე ეხება აზოვისა და შავი
ზღვების შემაერთებელ ქერჩის
სრუტეზე კონტროლს. სრუტის აღ-
მოსავლეთ სანაპიროზე რუსეთის
კუთვნილი ტამანის ნახევარკუნძუ-
ლი მდებარეობს, დასავლეთ ნაპირ-
ზე - ყირიმის ნახევარკუნძული,
სრუტის შუაში კი კუნძული ტუზ-
ლა, რომელიც უკრაინას ეკუთვნის.

სრუტე თავთხელია და გემებს
აზოვიდან შავ ზღვაში გასვლა
მხოლოდ ტუზლასა და ყირიმს მო-
რის არსებული ვიწრო გასასვლე-
ლით შეუძლიათ. დერეფანი უკრა-
ინას ეკუთვნის და ამიტომ სრუ-
ტეში გამავალი გემები გადასახა-
დსაც კიევის ხაზინაში იხდიან.
კიევი ეს საკითხი საბოლოოდ
გადაწყვეტილი ეგონათ, მაგრამ,
სანამ რუსეთის საგარეო საქმეთა
სამინისტროდან წერილი არ მიი-
ღეს, რომელშიც ოფიციალურად
სთხოვდნენ, კუნძულ ტუზლას
მფლობელობის ოფიციალური სა-
ბუთი წარმოედგინათ.

ბაგრაძეა A5 ბავრძა

მოკლედ მოლოდინაშვილის პარაუდი

სახელისუფლებო ბლოკი “ახალი საქართველოსთვის” დარწმუნებულია, რომ ოპოზიცია მოსახლეობას ფსიქოლოგიურად ამზადებს, რათა 2 ნოემბრის საპარლამენტო არჩევნების შემდგომ მასობრივი გამოსვლები დაიწყოს.

ბლოკის ერთ-ერთი ლიდერის ნუგზარ მოლოდინაშვილის განცხადებით, წინასწარ გამოქვეყნებული რეიტინგები და ოპოზიციური ძალების ლიდერების განცხადებები აბსოლუტური გამარჯვების შესახებ, მოსახლეობის ქუჩაში გამოყვანისთვის მომზადებას ემსახურება. **“ოპოზიცია აცხადებს, რომ სახელისუფლებო ბლოკი არჩევნებში შეიდგროცენტიან საარჩევნო ბარიერს ვერ გადალახავს. ამავე დროს, მათ კარგად იციან, რომ სურათი სხვაგვარია, “ახალი საქართველოსთვის” ამომრჩეველთა ხმების მინიმუმ 30 პროცენტს მთიპოვებს, რაც მათ ხელს არ აძლევთ. ამიტომაც აქცენტი გადატანილი აქვთ იმაზე, რომ 2 ნოემბრის შემდგომ მასობრივი გამოსვლები დაიწყო”,** - თქვა მან. მოლოდინაშვილის აზრით, შესაძლოა, არჩევნების შემდეგ ოპოზიციურმა პარტიებმა, გაუთავებელი სასამართლო პროცესებით და ამომრჩეველთა ხმების რამდენჯერმე გადათვლის მოთხოვნით, საკანონმდებლო მუშაობის პარალიზება გამოიწვიონ და საკონსტიტუციო ვაკუუმი შექმნან”. **პრაიმ-ნიუსი**

ორი სიტყვით

თბილისი. “პოლიცია და საზოგადოება” - ასე შეკია წიგნს, რომელიც არასამთავრობო ორგანიზაციამ “ყოფილი პოლიტპატიმრები - ადამიანის უფლებებისათვის” 2000-იანი ტირაჟით გამოსცა.წიგნში შესულია საქართველოში პოლიციისა და საზოგადოების ურთიერთობის ანალიზი და რეკომენდაციები შექმნილი სიტუაციის გამოსასწორებლად. გარდა ამისა, აქ შეტანილია ადამიანის უფლებებთან დაკავშირებული საერთაშორისო ხელშეკრულებები და საქართველოში მოქმედი კანონები, რომელიც პოლიციასა და ადამიანის უფლებებს ეხება. წიგნი პოლიციელებსა და სხვა დაინტერესებულ პირებს უსასყიდლოდ გადაეცემა. **მე-დია-ნიუსი**

■ ■ ■
თბილისი. სისხლის სამართლის საპროცესო კოდექსის პროექტთან დაკავშირებით ბაკურიანში სამდღიანი კონფერენცია დაიწყო. კონფერენციას საქართველოს უზენაესი სასამართლოს თავმჯდომარე ლადო ქანტურობა გახსნის. სისხლის სამართლის საპროცესო კოდექსის პროექტს და მასში შეტანილ ცვლილებებს კონფერენციაზე მიმოიხილავს უზენაესი სასამართლოს თავმჯდომარის მოადგილე, საქართველოს სისხლის სამართლის კანონმდებლობის რეფორმის ჯგუფის თავმჯდომარე მერაბ ტურავა. სისხლის სამართლის საპროცესო კოდექსის პროექტი რამდენიმე თვეა, რაც სხვადასხვა კონფერენციისა და სემინარის მსვლელობის საგანია. კონფერენციის მუშაობაში მონაწილეობას მიიღებენ საერთაშორისო ორგანიზაციებიც. **მედია-ნიუსი**

■ ■ ■
თბილისი. ქართველმა მესაზღვრეებმა საქართველო-რუსეთის საზღვრის დაღესტნის მონაკვეთზე, დიკლოს საგზაოგოზე, საზღვრის უკანონოვად გადმოკვეთის გამო რუსეთის ფედერაციის ორი მოქალაქე დააკავეს. მათ ჩრეგიას აღმოაჩნდათ ერთი “კალშნიკოვის” ტიპის ავტომატური ცეცხლსასროლი იარაღი, “F-1” ტიპის ნაწილუმზარა და 20 გრაში ნარკოტიკული ნივთიერების მარცხუბა. საზღვრის დაცვის დეპარტამენტის პრესსამსახურის ინფორმაციით, ამჟამად მიმდინარეობს დაკავებული პირების იდენტიფიკაცია, თუ შეიკ უკვე დადასტურებულია, რომ ისინი დაღესტნის (ცხოვრობენ. **მე-დია-ნიუსი**

■ ■ ■
თბილისი. მეტროსადგურ “გარკეთილთან” ჩადენილი ქურდობის პირადღებთი თბილისის ისინი-სამგორის რაიონის პოლიციელებმა 14 წლის თემურ ავლიანი დააკავეს. თბილისის პოლიციის მთავარი სამმართველოს ცნობით, 21 ოქტომბერს ავლიანმა მეტროსადგურ “გარკეთილთან” ხელჩანთა მოპპარაღია ხშიადაშელოს, რომელშიც 250 ლარი და პირადი ნივთები იყო. ნაქურდილი ამოღებულია. არასრულწლოვანი ავლიანის მამართ სისხლის სამართლის საქმე თბილისის ისინი-სამგორის რაიონის პროკურატურამ აღძრა. **მედია-ნიუსი**

■ ■ ■
თბილისი. ხუთშაბათს, საღამოს, თბილისის სამდღიანი ვიზიტით ენგევა პოლონეთის სასაზღვრო უწყების დელეგაცია ოთხი თანამშრომლის შემადგენლობით. დელეგაციას უზენაესმა სასაზღვრო პოლიომდღაენელებს სასაზღვრო პოლიციის მეთაური იოზეფ კლიმოვიჩი. ამასთან, პოლონეთისა და საქართველოს სასაზღვრო უწყებათა ხელმძღვანელები - იოზეფ კლიმოვიჩი და ვალერი ჩხიტიძე ორმხრივ თანამშრომლობის პერსპექტივებს განიხილავენ და უწყებათაშორისო თანამშრომლობის შესახებ შეთანხმებას გააფორმებენ. **პრაიმ-ნიუსი**

შეტაკება ბათუმში



ხელჩართული ბრძოლა ბათუმის ქერებში.



პირველ შეხლა-შემოსლაში კობა დავითაშვილი დაზარალდა.



ყველაზე მძიმე დაზიანებები კობა ხაბაზმა მიიღო.

პირველი ავარიადან

ამის შემდეგ დაიწყო მიტინგის უმოწყალო დარბევა. “ნაციონალური მოძრაობის” აქტივისტების მიმართ ნამდვილი ნადირობა გაიმართა. დავარდნილებს რამდენიმე კაცი გამეტებით ურტყამდა. პარალელურად დაიწყო ეი დეიო-კამერების დევნა. სასტიკად სცემეს აჭარის ტელევიზიის ჟურნალისტები, ტელეკომპანია “იმედის” ოპერატორი და “გაზეთი ბათუმელების” ვებ-გვერდის რედაქტორი. “იმედის” ვიდეოკამერა, რომელზეც აჭარის ტელევიზიის ოპერატორის ცემის ფაქტი იყო დაფიქსირებული, უგზო“უკვლიდ დაიკარგა. ოფიციალური სტრუქტურების განცხადებით, კამერას მთელი ღამის განმავლობაში ექებდნენ აჭარის პოლიციის და უშიშროების წარმომადგენ-

ლები, მაგრამ, მათი განმარტებით, დამტრეუელიც კი ვერსად იპოვეს.

ჟურნალისტების დარბევის პარალელურად, ბრბო (სავარაუდოდ სპეცსამსახურის გადაცემული წარმომადგენლები) სდევნიდა “ნაციონალების” დარჩენილ მცირე ჯგუფებს. დაზარალებულთაგან ვინც მოახერხა, “ნაციონალების” ცენტრალურ ოფისს შეაფარა თავი.

ანგარიშსწორება აქ გაგრძელდა. დაარბიეს ოფისი და იქ თავმოყრული ადამიანებსაც მიაყენეს ფიზიკური შეურაცხყოფა. თავგატეხილი გივი თარგამაძე სამედიცინო დახმარების მანქანამ წაიყვანა.

დაზარალებულების ნაწილი, ძირითადად დავილობრივი აქტივისტები - დაუზუსტებელი ინფორმაციით ხუთი ადამიანი, გადაიყ-



“ნაციონალების” საარჩევნო აგიტაციის აუტოდაფე.



თავგატეხილი გივი თარგამაძე საავადმყოფოში გადაიყვანეს.



ასეთი რამ ათი წელია. ბათუმში არ ყოფილა.

ვანეს ბათუმის N1 საავადმყოფოში. ყველაზე მძიმე დაზიანება “ნაციონალების” მაჟორიტარ კანდიდატმა ქობულეთში კობა ხაბაზს დაუფიქსირდა.

მოგვიანებით ბათუმში გავრცელდა ინფორმაცია, რომ “ნაციონალების” თბილისის ოფისიდან ბათუმში წამოვიდა 300-კაციანი ჯგუფი. აქედან გამომდინარე, ქალკში შესაბამისი “სამზადისი” დაიწყო, მაგრამ ეს ინფორმაცია არაზუსტი აღმოჩნდა.

დარბეული “ნაციონალების” ჯგუფები შეღამებისას ჩოლოქს გაღმა მხოლოდ იმიტომ გაჩერდნენ, რომ ბათუმში ჩარჩენილებს დალოდებოდნენ. რამდენიმე მძიმედ დაზიანებული მომიტინგე (ძირითადად ქუთაისიდან), ოზურგეთის პოლიციის დახმარებით, ჩოლოქიდან გადაიყვანეს საავადმყოფოებში. სხვები კი ვაიან

ლამედვე ელოდნენ ჩარჩენილებს და აცხადებდნენ, რომ, თუნდაც ერთი ადამიანის არ გამოჩენის შემთხვევაში, უკან დარბედებიდნენ.

რაც შეეხება “ნაციონალების” მაჟორიტარ კანდიდატს დავით ბერძენიშვილს, იგი დარბევის შემდეგ აღარ გამოჩენილა, ჟურნალისტებთან სატელეფონო საუბარში კი აღნიშნა, რომ ფაქტები თავად მეტყველებდნენ ყველაფერზე და მეტი არაფრის თქმა შეეძლო.

მიტინგის დარბევის შემდეგ “ალორძინების” მხარდამჭერთა შეკრება გაიმართა, სადაც გამომსვლელები აცხადებდნენ, რომ აჭარაში სააკაშვილის არ ემინიათ და მზად არიან, ტყვის გაუარდნის შემთხვევაშიც კი, დაიცვან ადგილობრივი ხელისუფლება.

24 საათი

პრეცედენტი, რომელმაც შეარყია მითი აზაშიაზა

პირველი ავარიადან

აღიარებულ ჭეშმარიტებად იქცა საქართველოში — აჭარაში მაინც ყველაფერი ისე იქნება, როგორც ეს ასე-ლან აბაშიძეს სურს და ამიტომ, ძალისხმევის გამოჩენაც კი არ ღირს.

ასეთი მიდგომების გამოა, რომ აბაშიძე, უკვე ძალიან დიდი ხანია, აღარაფერს რიცხავს ცენტრალურ ბიუჯეტში; არ უშვებს ციხიდან თენგიზ ასანიძეს, რომელიც პრეზიდენტმა შეიწყალა და უზენაესმა სასამართლომ გაამართლა; ძალადობით ახშობს დამოუკიდებელი მედიის შექმნის ნები-სმიერ მცდელობას; საკუთარ შვილს ქალაქის მერად ნიშნავს და პოლიტიკურ მეშვიდრედ იმზადებს; აჭარაში ამომრჩეველთა სიას იმდენად ზრდის, როგორც მას ეს ხელს აძლევს, და ასე შემდეგ, და-უსრულებლად.

ის, რაც გუშინ მოხდა, ერთ დღეს აუცილებლად მოხდებოდა. მომხდარი სწორედ იმის დასტურია, რომ იმ ოაზისს, რომელიც აბაშიძემ არალეგალური ბიზნესი-დან მიღებული შემოსავლებით, ამ შემოსავლებით შექმნილი “სპეც-ნაზის” და მოსახლეობისათვის წართმეული უფლებების ხარჯზე მოიწყო და რომელიც კორუმპირებული და სუსტი ხელისუფლების დანაშაღს წარმოადგენს, აჭარის პატარა დიქტატორი დიდხანს ვერ შეინარჩუნებს.

ჯემალ გოგიტიძის “არგუმენტი”, რომ ოპოზიციას, თურმე, აბაშიძის საძინებელ ოთახში უნდა-და შელწევა და აჭარის ხელისუფლებამ თავის დაცვა შეიარაღებული ფორმირებებით სცადა, ის ნაბოდეგარია, რომელიც ვერანაირად ვერ ამართლებს ოპოზიციის წარმომადგენლებისთვის კონსტიტუციური უფლების წართმევას - დემონსტრაცია მოაწყო იქ, სადაც უნდათ, ხელისუფლებასთან წინასწარი შეთანხმების გარეშე. საქართველოს კონსტიტუცია კი, იმისდა მიუხედავად, მოსწონს თუ არა ეს აჭარის ლიდერს, საქართველოს მთელ ტერიტორიაზე ვრცელდება.

ის, რაც გუშინ მოხდა, მართლაც თვალსაჩინო პრეცედენტია, რამაც შეარყია მითი აბაშიძეზე. იმ აბაშიძეზე, რომელიც დიდი ხანია, თავს იწონებდა, რომ მის სამფლობელოში “მხედრონმაც” კი ვერ გაბედა ცხვირის შეყოფა.

“ნაციონალურმა მოძრაობამ” ყინულმჭრელის ფუნქცია იტვირთა, მაგრამ უკვე არსებული რეალობის რადიკალურად შეცვლას მარტო ეს პოლიტიკური პარტია ვერ შეძლებს. ოპოზიციური პარტიები, რომლებიც დემოკრატიული ღირებულების დაცვაზე დებენ თავს, დღეს ნეიტრალური კომენტარებით არ უნდა იფარგლებოდნენ, რადგან ქართული დემოკრატიის დაცვა არა მარტო თბილისი-დან, არამედ აჭარიდან, ქვემო ქართლიდან, სამცხე-ჯავახეთიდან და საქართველოს სხვა რეგიონე-ბიდან უნდა იწყებოდეს.

კომენტარები

მიხეილ სააკაშვილი

ასლან აბაშიძისა და “ალორძინებისთვის” სრულიად მოულოდნელი რამ მოხდა - ქუჩაში გამოვიდა ათასზე მეტი ბათუმელი და ამ ათასზე მეტმა ადამიანმა მოინდომა თავისი მაჟორიტარი დეპუტატობის კანდიდატთან შეხვედრა. აჭარაში, სადაც ორი ადამიანი როცა ერთად დგას, უკვე საეჭვოა და სადაც წურწულითაც ვერ ბედავენ საუბარს მთავრობაზე, უკვე შეიკრიბა ათასზე მეტი მშვიდობიანი ადამიანი და ითხოვდა თავისი უმთავრესი უფლების განხორციელებას.

ამან ჩააგდო ისინი შოკში. ეს არ იყო ორმხრივი შეტაკება. შეტაკება ხდებამაშინ, როდესაც ორივე მხარეა დაზარალებული. მათ დაგვახედრეს ათასზე მეტი კარგად განვრთნილი შეარაღებული ჯარისკაცი, სრულიად უკანონოდ შექმნილი კომანდოს ბატალიონი და როდესაც ჩვენები გადავიდნენ მეორე ქუჩაზე და იქ დაიწესეს მიტინგის გამართვა, იქ დაესხნენ თავს. მას შემდეგ, რაც ჩვენი აქტივისტები გაერიდნენ და შტაბ-ბინაში წავიდნენ, მათ იქ მოუვარდნენ, დაარბიეს ჩვენი პარტიის შტაბ-ბინა, დაწვეს ყველაფერი, რაც ხახეს. სხვათა შორის, პირველ რიგში, დიდი სიხარულით გაანადგურეს ის პლაკატი, სადაც ეწერა - “საქართველო შევარდნაძის გარეშე”...

ჩვენი მიზანი არ ყოფილა პროვოკაციის მოწყობა. თითოეული ჩემი თანამებრძოლის გატეხილი თავი მირჩენია ყველა ამ ნაძირალას ერთად აღებულს. ჩვენი მიზანი არის მშვიდობიანი, სტაბილური, წარმატებული საქართველო, სადაც არ არიან ფეოდალები, სადაც არ არის ჩოლოქის მსგავსი ბარიერები.

აზიზ ახვლედიანი

“მოქალაქეთა კავშირის” აჭარის ორგანიზაციის ლიდერი აზიზ ახვლედიანი აცხადებს, რომ ბათუმში ხუთშაბათს მომხდარი ინციდენტი, **“თბილისი კიდევ ერთხელ უნდა დარწმუნდეს, თუ ვისთან აქვთ საქმე ადგილობრივ “მოქალაქეთა კავშირის” ორგანიზაციას და სხვა ოპოზიციურ პარტიებს აჭარაში, სადაც შეუძლებელია მიტინგის თავისუფლად ჩატარება.”** მისი თქმით, მასმედია არანაირ ყურადღებას არ აქცევს აქაურ ორგანიზაციებს, მათ შორის, “მოქალაქეთა კავშირს”.

“რამდენჯერმე მოვიდნენ ე.წ. ტელევიზიების წარმომადგენლები და როდესაც ადგილობრივი ხელისუფლების მაფერი კრიტიკა არ მოეწინათ, ინტერვიუ არ გაუშვეს,” - თქვა ახვლედიანმა. **პრაიმ-ნიუსი**

თავდაცვის სამინისტრო

საქართველოს თავდაცვის სამინისტროში აცხადებენ, რომ აჭარაში დის-ლოკირებულ საჯარისო ქვედანაყოფების სამხედრო მოსამსახურეები მონაწილეობას არ იღებდნენ ბათუმში, ბლოკ “სააკაშვილ - ნაციონალური მოძრაობის” დემონსტრაციის მონაწილეთა ბლოკირებაში.

უწყების პრესსამსახურის ცნობით, მინისტრის ბრძანების გარეშე, ასეთ სიტუაციებში ქვედანაყოფებს ვერ გამოიყენებენ. მათივე ინფორმაციით, ასეთი ბრძანება არ გაცემულა. **პრაიმ-ნიუსი**

დათო ზურაბიშვილი

როცა ნებისმიერი პარტია დააპირებს საკუთარი კონსტიტუციური უფლებების გამოყენებას, ადგილობრივი ხელისუფლება ვალდებულია ეს აიტყნოს. ბათუმში რა სიტუაციაც არის, გასაგებია. დიდი ხანია იქ არანაირი ოპოზიციური პარტიის შეკრება არ ჩატარებულა, რომელიც ადგილობრივი ხელისუფლების წინააღმდეგ იქნებოდა მიმართული. ისეთი მთავებდლება მჩრება, რომ თითქმის ამას წინასაარჩევნოდ ყველა შეველა, მათ შორის ოპოზიციაც. შევეგუეთ იმას, რომ რაც იქ ხდება ეს ნორმალურია. მაგრამ ეს ძალიან არანორმალური მოვლენაა და, თავი რომ დავანებოთ იგივე დემოკრატიას და კანონიერებას, ექვემდდ არის დაყენებული სახელმწიფოებრიობის მთლიანობის საკითხი, იმიტომ რომ აჭარა აყენებს იმას, რაც მოესურვება.

დავით უსუფაშვილი

არა მგონია, ნორმალურ მოქალაქეს უზაროდეს და მოსწონდეს ნებისმიერი სახის დაპირისპირება, არა აქვს მნიშვნელობა, მოქალაქეები და სამართალდამცვეები უპირისპირდებიან ერთმანეთს თუ სხვადასხვა პოლიტიკური შეხედულების ადამიანებს. მაგრამ ამის თავიდან აცილების ერთადერთი საშუალება არის ის, რომ მოქალაქეები ყოველთვის და ყველგან გარანტირებული ჯიჰნდით თავისი კონსტიტუციური უფლებებით სარგებლობის საშუალება. აჭარის ავტონომიურ რესპუბლიკაში შეკრებების თავისუფლება, სიტყვის თავისუფლება და სხვა ფუნდამენტური თავისუფლებები პრაქტიკულად ათწლეულების განმავლობაში იყო იგნორირებული.

შესაძლებელი უნდა იყოს საქართველოს მთელ ტერიტორიაზე მოქალაქეების მიერ თავისი შეხედულებების მშვიდობიანი ფორმით გამოთქმა.

გია ნოდია

აბაშიძის ხელისუფლება ეყარება ძალაუფლების იმ სისტემას, რომელიც გამოირიცხავს რაიმე ოპოზიციური აზრის გამოხატვას საჯაროდ. ამიტომ მისთვის ძალიან მნიშვნელოვანია, რომ არ დაუშვას მიტინგების და დემონსტრაციების პრეცედენტი, რადგან მისი აზრით, თუ ეს ერთხელ მოხდა, მსგავსი ფაქტები კიდევ განმეორდება. ეს კი, თავის მხრივ, იქნება ნიშანი იმისა, რომ პოლიტიკური სისტემა აჭარაში შეიცვალა. გახდება თუ არა ეს ფაქტი დღევანდელი პრეცედენტი და ამის შემდეგ მართლაც შეიცვლება თუ არა რამე აჭარაში, ამის თქმა, ჯერჯერობით, ნაადრევია. ყველაფერი დამოკიდებული იმაზე, თუ როგორი გავრცელება მოყვება ამ მოვლენები.

არჩილ გეგეშიძე

აბაშიძის მმართველობა აჭარაში ბევრი რამით წააგავს აზერბაიჯანის სისტემას. აჭარის ხელისუფლების მხრიდან დღეს ჩვენ იგივე არგუმენტებს ვისმენთ, როგორიც მოვისმინეთ აზერბაიჯანის ხელისუფლებისგან, რომ ეს იყო გადატრიალების მცდელობა და ის კანონიერად აღკვეთეს. გარდა ამისა, რე მთვლეო, რომ ცენტრალური ხელისუფლება აიტაცებს ამ არგუმენტებს და მხარს დაუჭირს აჭარის მიერ გატარებას.

რაც მოხდა ბათუმში, ეს არის საპარლამენტო არჩევნების წინ ძალიან არასაბურველო სცენარი. ასეთი პრეცედენტის შექმნის შემდეგ ნაკლები იმედი უნდა გვექონდეს, რომ 2 ნოემბრის არჩევნები მშვიდ სიტუაციაში ჩაივლის.



მარია ნადირაძე: “ნაციონალების” შემინება ასეთი მეთოდებით ძნელია.”

რამ არ უნდა მოეწყო. **“მინდა, ბატონ აბაშიძეს და “ალორძინებს” გაავაგებინო, რომ “ნაციონალების” შემინება ასეთი მეთოდებით ძნელია. მოხვედრილი მუშები ვერ დავვიშლის აჭარის, ჩვენი ქვეყნის ნაწილის სიყვარულსა უკვე ყველამ ერთად ამოვიღოთ ხმა. ასე გაგრძელება, ასეთ ქვეყანაში ცხოვრება შეუძლებელია,”** - აღნიშნა მარია ნადირაძემ ბათუმში გუშინ განვითარებულ მოვლენებთან დაკავშირებით გამართულ პრესკონფერენციაზე.

მისი თქმით, “ნაციონალური მოძრაობა” არ მოელოდა ასეღან აბაშიძისგან თბილ დახვედრას, თუმცა სალი აზრის გათვალისწინებით, ასლან აბაშიძეს მსგავსი

24 საათი

მადრიდის კონფერენციის მონაწილეები

ენაურის ხილვა გადასვლა 100 რუბლი ღირს

მიუხედავად იმისა, რომ ქართულ-აფხაზური კონფლიქტის ზონაში მოქმედმა ქართული სამშვიდობო პატივმოების სარდლობამ ცოტა ხნის წინ არძიზას ხელისუფლების საგარეო საქმეთა მინისტრის სერგეი შამბას ენგურის ხიდზე სეპარატისტთა თვითნებობის აღკვეთის მოთხოვნით მიმართა და მისგან დაპირებაც მიიღო, აფხაზთა პრობა მხოლოდ პირობად დარჩა. ენგურის ხიდზე არსებული მდგომარეობა დღემდე არ შეცვლილა.

ქართული მხარე კარგა ხანია აპროტესტებს აფხაზების მიერ ენგურის ხიდზე მოსახლეობის მიმოსვლის შეზღუდვას. ბოლო პერიოდში აფხაზი მებანეები ხიდზე გამკლავ ყოველ ქართველს გადასახადის სახე-ით 100 რუსულ რუბლს ართმევენ, წინააღმდეგ შემთხვევაში კი "საზღუერის" გადაკვეთის სამუღლებას არ აძლევენ. ქართული მხარის განმარტებით, ენგურის ხიდზე მიმოსვლის შეზღუდვა 2 ნოემბრის საპარლამენტო არჩევნებს უკავშირდება და, სავარაუდოდ, აფხაზები იქ მდგომარეობას კარგა ხანს არ გამოასწორებენ.

ენგურის ხიდზე შექმნილი მდგომარეობა, აფხაზ მებანეთა თვითნებობა და სეპარატისტების მიერ ქართულ-აფხაზური კონფლიქტის ზონიდან გატაცებული მძევლების დაბრუნება – ეს საკითხები განიხილება ჭუბურჩინჯში გამართულ გუშინდელ ოთხმხრივ შეხვედრაზე.

გუშინ ქართულმა მხარემ ხუთი ქართველი მძევლის გათავისუფლების საკითხი დასვა. ესენი არიან: აგვისტოში გატაცებული ზუგდიდელი როლანდ ჩანგელია და ჭუბურჩიჯიდან სექტემბერში გატაცებული ლევასია, ხარზიანი, ქირია და არაქინია. ჭუბურჩინჯიდან გატაცებული მესასხე აფხაზურმა მხარემ კომენდტარი არ გააკეთა. **„მათი ადგილსამყოფელის დედანაზე მუშაობს ქართულ-აფხაზური კონფლიქტის ზონაში მოქმედი ოთხმხრივი კომისია. გატაცებული მესასხე გამოძიების მასალებს მომავალი კვირისთვის დავგეგმილ შეხვედრაზე წარმოვადგენ“**, – ასეთი მოკლე პასუხი მიიღო ქართულმა მხარემ გუშინ სეპარატისტებისგან.

რაც შეეხება ზუგდიდიდან გატაცებულ როლანდ ჩანგელიას, რომლის გათავისუფლების საკითხიც ქართველები თითქმის უკვე მორე თვეა, აფხაზებს ყოველ ტრადიციულ ოთხმხრივ შეხვედრაზე ასხედენ. აფხაზები და რუსი სამშვიდობოები, რომლებმაც როსი ჯარისკაცის გაუჩინარების გამო ზუგდიდში ზეპუკეთა მოანყვეს და პირობა დადეს, რომ ჯარისკაცის პოვნისთანავე გატაცებულ ქართველს დაბრუნებდნენ, ჩანგელიას ადგილსამყოფელის შესახებ კვლავ არფერის ამბობენ. ქართულ მხარე კი გუშინ მათ კვლავ არწმუნებდა, რომ ჩანგელია სეპარატისტთა ე.წ. სპეცრაზმის უფროსს ვალმერ ზუთბას ჰყავს დატყვევებული.

გავრცელებული ინფორმაციით, ზუთბა ჩანგელიას გათავისუფლებამში ფულსა და თხილს ითხოვს.

სეპარატისტებმა ქართველ მექვალში აშვერად 47 ათასი დოლარი მოითხოვეს. შეგახსენებთ, ცოტა ხნის წინ აფხაზები ჩანგელიას სანაცვლოდ 80 ათას დოლარს ითხოვდნენ.

24 საათი

ორი სიტყვით

თბილისი. უზენაეს სასამართლოში გაიმართა საზღვრის უკანონო გადმოკვეთის ბრალდებით დაკავებული ჩჩენების - ხაჩუკაივის და მაგომადოვის სასამართლო პროცესი. პროკურორმა ედიშერ ქორაიძემ უზენაეს სასამართლოში საოლქო სასამართლოს 2003 წლის 15 ივლისის გადაწყვეტილება გაასაჩივრა და მოითხოვა საქმის დაბრუნება ხელახალი განხილვისთვის. გადაწყვეტილებას უზენაესი სასამართლო 30 ოქტომბრის გამოაცხადებს. **ინტერ-პრესი**

თბილისი. დღეს საკონსტიტუციო სასამართლო არასამთავრობო ორგანიზაცია "ახალგაზრდა იურისტთა ასოციაციის" სარჩელის წარმოდგენა მიუღია-არმიდების საკითხს გადაწყვიტა. "ახალგაზრდა იურისტთა ასოციაცია" საქართველოს და აჭრის ავტონომიური რესპუბლიკის "პრესისა და მასობრივი ინფორმაციის სხვა საშუალებების შესახებ" კანონის რიგ მუხლებს ასაჩივრებს და 15-მდე ნორმის არაკონსტიტუციუროდ გამოცხადებას მოითხოვს. მოსარჩეეების აზრით, სხეცებული მუხლები აკანონიერებს ცენზურას, ზღუდვებს საქართველოს კონსტიტუციით აღიარებულ აზრის გამოხატვის თავისუფლებას, ინფორმაციის მიღებისა და გავრცელების უფლებას, გაერთიანების თავისუფლებასა და საკუთრების უფლებას. **ინტერ-პრესი**

თბილისი. შესაძლებელია, სასჯელ-ლარსულების დეპარტამენტის თანამშრომლები უახლოეს მომავალში გაზარდული ზუმაბრის რეიუმზე გადავიდნენ. დეპარტამენტის პრესსამსახურის უფროსის გირა მუკაბანიას ცნობით, შესაძლებელია, ასეთი გადაწყვეტილება ხელმძღვანელობამ ნებო-სმიერ ნუთს მიიღოს, რადგან არსებულს ოპერატიული ინფორმაცია კოლონიებში სარეიუმო ვითარების დაძაბვის თაობაზე. **პრამ-ნუსი**

თბილისი. ლიკანში გაიხსნა ორდღიანი სემინარი, რომელზეც მოსამართლეები ადვოანის უფლებათა ევროპული კონვენციის გამოყენების საკითხს იხილავნ. რაიონული, საოლქო და აფხაზეთის უმაღლესი სასამართლო-სისამართლოს სემინარის უზარმავეს ადამიანის უფლებათა ევროპული სასამართლოს სამდივნოს ყოფილი ორისტი ჟუსტინა მეტსელა. სემინარი ტარდება საზოამართლო სწავლების ცენტრისა და ევროსაბჭოს ადამიანის უფლებათა დირექტივის თანამშრომლობის ფარგლებში. **შედი-ნუსი**

„კმარას“ ქვეზი დაუზინეს

თამარ კასიძეაძე

ბოლო პერიოდში

ტელეეკრანებიდან თუ პრესის ფურცლებიდან ხშირად გაისმის მოძრაობა „კმარას“ მისამართით გამოთქმული ბრალდებები.

თავდაპირველად, ახალგაზრდული მოძრაობის მისამართით სალანძღავი სიტყვები სახელისუფლებო ბლოკის წარმომადგენლებისგან მოდიოდა, ბოლო დროს კი მათ „აღორძინების კავშირიც“ შეუერთდა. ორი დღის წინ მოძრაობა „კმარას“ აქტივისტებს, პოლიციასთან ერთად, მთაწმინდა-კრწანისის რაიონის სასამართლოც დაუპირისპირდა და სტუდენტები წვერილმან ხულიგნობაში დააღანაშაულა. გუშინ კი უწინაშე პირებმა „კმარას“ ოფისს ქვეზი დაუშინეს.

გუშინ, გვიან ღამით, უცნობმა პირებმა „კმარას“ ოფისის ფანჯრის მიწები ქვეზით ჩაამტვრიეს და უხამსი პროკლამაციები შეკრეს. არადა, სტუდენტურ მოძრაობას სულ რამდენიმე კვირაა, რაც საეკუთარი ოფისი აქვს. იგი ე.წ. "იტაბ-ლეური ეზოს" პირველ სართულზე მდებარეობს.

„ღამე ოფისში ორი წვერი და-რჩა, რომლებიც დაახლოებით პირველ საათზე საჭმელის საყიდლად გავიდნენ. უკან დაბრუნებულმა დაინახეს, რომ ერთი ფანჯარა ჩამტვრეული იყო. მანინვე დამირბინა. მეგობრების თვის მოსალოდნელი საშიშროება რომ ამეცილებინა, ვურჩიე, ნასულიყვნენ. დილით რომ მივე-

პირველი ბავარძიდან

ვინ მაიყენა შინაგან საქმეთა სამინისტროში დადვამეს ჭრილობები ან ვინ ჩაუმტვრია ნეკრი, მე-დიცინის მუშაკებისათვის უცნობია. ექიმებმა არც ის იცოდნენ, რისთვის იყო იგი დაკავებული. **„პაციენტი დუმილის უფლებას იყენებდა და არავის არაფერს გვეუბნებოდა. საუბრისგან მისი შვილი გიორგიც თავს იკავებდა“**, – გვითხრა ბაქარ ბაკურაძემ. ვალერიან დადვამის დაკავების დეტალებს, ვერჯერობით, მინაგან საქმეთა სამინისტროშიც მკაცრად ასაიდუმლოებენ. დაკავებულის დაჭრის ფაქტს შს სამინ-

ისტროს საზოგადოებასთან ურთიერთობის სამმართველოს უფრო პაატა გომელაური არც ად-

ენ. სამუშაოს დასრულებამდე ვერაფერს გეტყვით“, – ასეთია გენერალური ინსპექციის უფროსის პასუხი.

შინაგან საქმეთა სამინისტროში მომხდარ ინციდენტთან დაკავშირებით, შედარებით მწირი ინფორმაცია მოგვანოვებს გენერალური პროკურატურიდან. მათი თქმით, დადვამე ნარკოტიკების განმეორებით მომხმარებისთვის არის და-პატიმრებული, ყელი კი მან დაკითხვისას, საკუთარი ადვოკატის თანდასწრებით გადაიჭრა.

რამდენად შეეფერება სიმბრაფტრო-შემსრულებებს ასახე-რიდან მონივრებული ინფორმაცია, ძნელი სათქმელია.

წინასაარჩევნო სროლები გორის რაიონში

ნათანა ჭანჭიკაშვილი

გუშინ, გვიან ღამით, სროლის ხმა ისმოდა გორის რაიონის სოფლებში - ახალდაბასა და ვარიანში. დაახლოებით ღამის სამ საათზე "ნაციონალური მოძრაობის" გორის ორგანიზაციის რამდენიმე აქტივისტის საცხოვრებელ სახლებს ჯერჯერობით დაუღწევებმა პირებმა ცეცხლი გაუხსნეს. წინასაარე ინფორმაციით, ისროდნენ "აკაესის" და "აკაემის" სისტემის ავტომატური ცეცხლსასროლი იარაღებიდან. უცნობმა პირებმა დაცხრილეს სოფელ ახალდაბაში მცხოვრები, სამართალური მოძრაობის" ერთ-ერთი წარმომადგენლის შუადლი ქებაძის საცხოვრებელი სახ-

ამ სახის ოლიმპიად საქართველოში პირველად შარშან ჩატავდა და მასში მონაწილეობა 250 სტუდენტმა მიიღო. როგორც ჩანს, ამგვარმა ღონისძიებამ ქართველ სტუდენტებში, რომლებსაც სწავლის პერიოდში პრაქტიკული გამოცდილების მიღების არც თუ დიდი პერსპექტივა აქვთ, ინტე-

„კმარას“ ქვეზი დაუზინეს



შეყარდნაძემ თქვა - „კმარას“ კმარა და ოფისი დაარბიეს.

დით, ყველა ფანჯარა დამტვრეული დაგვხვდა, ოთახში კი ქვეზი და პროკლამაციები ეყარა“, – აღნიშნა ჩვენთან საუბარში მოძრაობა „კამარას“ აქტივისტმა თეა თუთბერიძემ.

მინების მტვრევის ხმა მეზობლებმაც გაიგეს. **„ხმაურზე გარეთ გამოვედი, დაინახე, რომ ოფისის ფანჯრები ჩამტვრეული იყო, მაგრამ ეზოში არავინ ჩანდა. დღემდე ჩვენს ეზოში ამგვარი ფაქტი არ მომხდარა“**, – ამბობს მეზობელი თათრ თენგიშვილი.

ოფისის წინ შეკრებლმა მოძრაობის წევრებმა მომხდარის შესახებ მიახმინდა გომელაურის პოლიციას შეატყობინეს. სამართალდამცველებმა დაზარალებულებს განუცხადეს – შეტყობინება საკმარისი არ არის, განყოფილებაში მობრძანდით, განცხადება დაწერ-

ეთ და მერე მოვალეთ. „კმარას“ წევრებმა კანონი მოიმედიეს. ამის შემდეგ ოფისში ვერის განყოფილების უფროსის მოადგილე თემურ შეყლაშვილი გამოცხდდა. კანონდამცველებმა მამიწე შეადგინეს შემთხვევის ადგილის დათვალთრების ოქმი, დაკითხეს მაცხოვრებლები და მოძრაობის წევრები. შეყლაშვილის თქმით, დაწყებულია მოკვლევა და არ არის გამორიცხული, რომ დამნაშავე უახლოეს მომავალში დააკავონ.

პოლიციის ოპტიმიზმის ნაკლებად სჯერათ თავად დაზარალებულებს. მით უმეტეს, რომ ისინი მომხდარს არა წერილმან ხულიგნობასთან, არამედ პოლიტიკურ შეკვეთასთან აკავშირებენ, რომელიც, სავარაუდოდ, ან სახელისუფლებო ბლოკიდან, ან „აღორძინების კავშირიდან“ უნდა

მოდიოდეს.

„მას შემდეგ, რაც სახელისუფლებო ბლოკსა და „აღორძინების კავშირს“ შორის პოლიტიკური კორწინება მოხდა, ორივე პარტია აქტიურად გვიპირისპირდება. ჩვენ უპიროისპირდებით არა საზოგადოებას, არამედ ხელისუფლებას; ამიტომ ოფისის დარბაზზე სწორედ მათი დაკვეთით მოხდა. ჩვენი აზრით, მომხდარი გაგრძელებაა იმის, რა მომდევნაც პრეზიდენტმა ჩვენი მისამართით ორი დროს წინ გააკეთა. შეყარდნაძემ თქვა - „კმარას“ კმარა. ოფისში შემოყრილი პროკლამაციებზეც სწორედ ეს სიტყვებია დაფიქსირებული. აქედან გამომდინარე, ადვილი მი-სახვედრია, ვისი ხელი ურევია ჩვენს დარბევვაში“. – ამბობს თუთბერიძე.

ყალბამოქრილი ეჭვითანილი შსს-დან საავადმყოფოში მოხვდა

ნისტროს საზოგადოებასთან ურთიერთობის სამმართველოს უფროსი პაატა გომელაური არც ად-

ენ. სამუშაოს დასრულებამდე ვერაფერს გეტყვით“, – ასეთია გენერალური ინსპექციის უფროსის პასუხი.

შინაგან საქმეთა სამინისტროში მომხდარ ინციდენტთან დაკავშირებით, შედარებით მწირი ინფორმაცია მოგვანოვებს გენერალური პროკურატურიდან. მათი თქმით, დადვამე ნარკოტიკების განმეორებით მომხმარებისთვის არის და-

პატიმრებული, ყელი კი მან დაკითხვისას, საკუთარი ადვოკატის თანდასწრებით გადაიჭრა.

რამდენად შეეფერება სიმბრაფტრო-შემსრულებებს ასახე-რიდან მონივრებული ინფორმაცია, ძნელი სათქმელია.

მომხდართან დაკავშირებით კი რამდენიმე კითხვა უკვე არსებობს. კერძოდ, რამი უნდა დასჭირვებოდა დუმილის უფლებით აღჭურვილ ექსპერტისად ადვოკატის თანდასწრებით თვითმკვლელობის მცდელობა და მეორეც, ჩვენი ინფორმაციით, დადვამეს დაკავებისას სამართალდამცველებმა 10 გრამი ჰეროინი აღმოუჩინეს. როგორც ნესი, საქართველოში ნარკოტიკის მომხმარებელებს, რომელიც ნამდვილად არ არის შეძლებული, ამ რაოდენობის ნარკოტიკული ნივთიერების თანხა არ გააჩნია. ვინ მისცა დადვამეს ნარკოტიკი - იმედია, გამოძიება დაადგენს.

მომხდართან დაკავშირებით კი რამდენიმე კითხვა უკვე არსებობს. კერძოდ, რამი უნდა დასჭირვებოდა დუმილის უფლებით აღჭურვილ ექსპერტისად ადვოკატის თანდასწრებით თვითმკვლელობის მცდელობა და მეორეც, ჩვენი ინფორმაციით, დადვამეს დაკავებისას სამართალდამცველებმა 10 გრამი ჰეროინი აღმოუჩინეს. როგორც ნესი, საქართველოში ნარკოტიკის მომხმარებელებს, რომელიც ნამდვილად არ არის შეძლებული, ამ რაოდენობის ნარკოტიკული ნივთიერების თანხა არ გააჩნია. ვინ მისცა დადვამეს ნარკოტიკი - იმედია, გამოძიება დაადგენს.

მომხდართან დაკავშირებით კი რამდენიმე კითხვა უკვე არსებობს. კერძოდ, რამი უნდა დასჭირვებოდა დუმილის უფლებით აღჭურვილ ექსპერტისად ადვოკატის თანდასწრებით თვითმკვლელობის მცდელობა და მეორეც, ჩვენი ინფორმაციით, დადვამეს დაკავებისას სამართალდამცველებმა 10 გრამი ჰეროინი აღმოუჩინეს. როგორც ნესი, საქართველოში ნარკოტიკის მომხმარებელებს, რომელიც ნამდვილად არ არის შეძლებული, ამ რაოდენობის ნარკოტიკული ნივთიერების თანხა არ გააჩნია. ვინ მისცა დადვამეს ნარკოტიკი - იმედია, გამოძიება დაადგენს.

მომხდართან დაკავშირებით კი რამდენიმე კითხვა უკვე არსებობს. კერძოდ, რამი უნდა დასჭირვებოდა დუმილის უფლებით აღჭურვილ ექსპერტისად ადვოკატის თანდასწრებით თვითმკვლელობის მცდელობა და მეორეც, ჩვენი ინფორმაციით, დადვამეს დაკავებისას სამართალდამცველებმა 10 გრამი ჰეროინი აღმოუჩინეს. როგორც ნესი, საქართველოში ნარკოტიკის მომხმარებელებს, რომელიც ნამდვილად არ არის შეძლებული, ამ რაოდენობის ნარკოტიკული ნივთიერების თანხა არ გააჩნია. ვინ მისცა დადვამეს ნარკოტიკი - იმედია, გამოძიება დაადგენს.

მომხდართან დაკავშირებით კი რამდენიმე კითხვა უკვე არსებობს. კერძოდ, რამი უნდა დასჭირვებოდა დუმილის უფლებით აღჭურვილ ექსპერტისად ადვოკატის თანდასწრებით თვითმკვლელობის მცდელობა და მეორეც, ჩვენი ინფორმაციით, დადვამეს დაკავებისას სამართალდამცველებმა 10 გრამი ჰეროინი აღმოუჩინეს. როგორც ნესი, საქართველოში ნარკოტიკის მომხმარებელებს, რომელიც ნამდვილად არ არის შეძლებული, ამ რაოდენობის ნარკოტიკული ნივთიერების თანხა არ გააჩნია. ვინ მისცა დადვამეს ნარკოტიკი - იმედია, გამოძიება დაადგენს.

მომხდართან დაკავშირებით კი რამდენიმე კითხვა უკვე არსებობს. კერძოდ, რამი უნდა დასჭირვებოდა დუმილის უფლებით აღჭურვილ ექსპერტისად ადვოკატის თანდასწრებით თვითმკვლელობის მცდელობა და მეორეც, ჩვენი ინფორმაციით, დადვამეს დაკავებისას სამართალდამცველებმა 10 გრამი ჰეროინი აღმოუჩინეს. როგორც ნესი, საქართველოში ნარკოტიკის მომხმარებელებს, რომელიც ნამდვილად არ არის შეძლებული, ამ რაოდენობის ნარკოტიკული ნივთიერების თანხა არ გააჩნია. ვინ მისცა დადვამეს ნარკოტიკი - იმედია, გამოძიება დაადგენს.

ევ უფრო დაიძაბება მდგომარეობა სახელისუფლებო ბლოკის წარმომადგენლებსა და ჩვენს მოძრაობას შორის“, – აცხადებენ "ნაციონალური მოძრაობის" წევრები და იმუქრებიან, რომ მომხდარ ფაქტს უპასუხოდ არ დატოვებენ. გორელი სამართალდამცველები გუშინ კომენტარებისგან თავს იკავებდნენ – აცხადებდნენ, რომ გამოძიება ყველაფერს გაარკვევს.

„წინასწარ ვერაფერს ვიტყვით, მიმდინარეობს მოკვლევა, იკითხება ხალხი. ვნახით, რა ჩვენებებს მოგვცემენ“, – განაცხადა ჩვენთან საუბრისას გორის სამამოციებო დეპარტამენტის საგამოძიებო ნაწილის უფროსმა ვანო სამხარაძემ.

ევ უფრო დაიძაბება მდგომარეობა სახელისუფლებო ბლოკის წარმომადგენლებსა და ჩვენს მოძრაობას შორის“, – აცხადებენ "ნაციონალური მოძრაობის" წევრები და იმუქრებიან, რომ მომხდარ ფაქტს უპასუხოდ არ დატოვებენ. გორელი სამართალდამცველები გუშინ კომენტარებისგან თავს იკავებდნენ – აცხადებდნენ, რომ გამოძიება ყველაფერს გაარკვევს.

„წინასწარ ვერაფერს ვიტყვით, მიმდინარეობს მოკვლევა, იკითხება ხალხი. ვნახით, რა ჩვენებებს მოგვცემენ“, – განაცხადა ჩვენთან საუბრისას გორის სამამოციებო დეპარტამენტის საგამოძიებო ნაწილის უფროსმა ვანო სამხარაძემ.

ევ უფრო დაიძაბება მდგომარეობა სახელისუფლებო ბლოკის წარმომადგენლებსა და ჩვენს მოძრაობას შორის“, – აცხადებენ "ნაციონალური მოძრაობის" წევრები და იმუქრებიან, რომ მომხდარ ფაქტს უპასუხოდ არ დატოვებენ. გორელი სამართალდამცველები გუშინ კომენტარებისგან თავს იკავებდნენ – აცხადებდნენ, რომ გამოძიება ყველაფერს გაარკვევს.

„წინასწარ ვერაფერს ვიტყვით, მიმდინარეობს მოკვლევა, იკითხება ხალხი. ვნახით, რა ჩვენებებს მოგვცემენ“, – განაცხადა ჩვენთან საუბრისას გორის სამამოციებო დეპარტამენტის საგამოძიებო ნაწილის უფროსმა ვანო სამხარაძემ.

ევ უფრო დაიძაბება მდგომარეობა სახელისუფლებო ბლოკის წარმომადგენლებსა და ჩვენს მოძრაობას შორის“, – აცხადებენ "ნაციონალური მოძრაობის" წევრები და იმუქრებიან, რომ მომხდარ ფაქტს უპასუხოდ არ დატოვებენ. გორელი სამართალდამცველები გუშინ კომენტარებისგან თავს იკავებდნენ – აცხადებდნენ, რომ გამოძიება ყველაფერს გაარკვევს.

საქანალეოასკო ჭაში ახალმოხილის გვამი იპოვეს

გუშინწინ, გვიან ღამით, ორთაჭალის მეხუთე საპყრობილის სამეურნეო და საავადმყოფო კორპუსთან ახლოს განთავსებულ საკანალიზაციო ჭაში ახალშობილის გვამი იპოვეს. გუშინ გაირკვა, რომ ახალშობილი ქალთა კორპუსში მოზინადრე 24 წლის პატიმარ ქალს ეკუთვნის, რომელიც რამდენიმე თვის წინ ორთაჭალის მზიდველ პროკურატურას. მოკვნახვა-რეალიზაციის ბრალდებით შეიყვანეს.

ჩვენი ინფორმაციით, პატიმა-

გუშინწინ, გვიან ღამით, ორთაჭალის მეხუთე საპყრობილის სამეურნეო და საავადმყოფო კორპუსთან ახლოს განთავსებულ საკანალიზაციო ჭაში ახალშობილის გვამი იპოვეს. გუშინ გაირკვა, რომ ახალშობილი ქალთა კორპუსში მოზინადრე 24 წლის პატიმარ ქალს ეკუთვნის, რომელიც რამდენიმე თვის წინ ორთაჭალის მზიდველ პროკურატურას. მოკვნახვა-რეალიზაციის ბრალდებით შეიყვანეს.

ჩვენი ინფორმაციით, პატიმა-

გუშინწინ, გვიან ღამით, ორთაჭალის მეხუთე საპყრობილის სამეურნეო და საავადმყოფო კორპუსთან ახლოს განთავსებულ საკანალიზაციო ჭაში ახალშობილის გვამი იპოვეს. გუშინ გაირკვა, რომ ახალშობილი ქალთა კორპუსში მოზინადრე 24 წლის პატიმარ ქალს ეკუთვნის, რომელიც რამდენიმე თვის წინ ორთაჭალის მზიდველ პროკურატურას. მოკვნახვა-რეალიზაციის ბრალდებით შეიყვანეს.

ქაზიოლა ჟრიონალმა პოლიციელი მოკლა

ცხინვალიდან ორი კილომეტრის დაშორებით მდებარე ქართულ სოფელ ქვემო ხვითში გუშინ მკვლელობა მოხდა. პოლიციის მიერ ჩატარებული ოპერატიული პროფილაქტიკური ღონისძიების დროს მომხდარი შეტაკებისას გორის პოლიციის თანამშრომელი მალაზ მთიულშვილი მოკლეს.

არსებული ინფორმაციით, მთიულშვილი, თანამშრომელთან ერთად, მოსალაპარაკებლად მივიდა სხვადასხვა მძიმე დანაშაულისთვს, მათ შორის - მკვლელობისთვის რამდენჯერმე ნასამართლეო მალაზ მთიულშვილთან, რომელმაც მოულოდნელად პოლიციის თანამშრომლებს სანადირო თოფიდან ცეცხლი გაუხსნა. სროლის შედეგად მთიულელი სასიკვდილო ჭრილობები-სგან მალაზ მთიულშვილი შემთხვევის ადგილზე გარდაიცვალა, ხო-

გუშინწინ, გვიან ღამით, ორთაჭალის მეხუთე საპყრობილის სამეურნეო და საავადმყოფო კორპუსთან ახლოს განთავსებულ საკანალიზაციო ჭაში ახალშობილის გვამი იპოვეს. გუშინ გაირკვა, რომ ახალშობილი ქალთა კორპუსში მოზინადრე 24 წლის პატიმარ ქალს ეკუთვნის, რომელიც რამდენიმე თვის წინ ორთაჭალის მზიდველ პროკურატურას. მოკვნახვა-რეალიზაციის ბრალდებით შეიყვანეს.

გუშინწინ, გვიან ღამით, ორთაჭალის მეხუთე საპყრობილის სამეურნეო და საავადმყოფო კორპუსთან ახლოს განთავსებულ საკანალიზაციო ჭაში ახალშობილის გვამი იპოვეს. გუშინ გაირკვა, რომ ახალშობილი ქალთა კორპუსში მოზინადრე 24 წლის პატიმარ ქალს ეკუთვნის, რომელიც რამდენიმე თვის წინ ორთაჭალის მზიდველ პროკურატურას. მოკვნახვა-რეალიზაციის ბრალდებით შეიყვანეს.

გუშინწინ, გვიან ღამით, ორთაჭალის მეხუთე საპყრობილის სამეურნეო და საავადმყოფო კორპუსთან ახლოს განთავსებულ საკანალიზაციო ჭაში ახალშობილის გვამი იპოვეს. გუშინ გაირკვა, რომ ახალშობილი ქალთა კორპუსში მოზინადრე 24 წლის პატიმარ ქალს ეკუთვნის, რომელიც რამდენიმე თვის წინ ორთაჭალის მზ

ხელისუფლება პასუხს აბიძს რობორც საკუთარ, ისა ოპონენტთა შეცდომებზე

არჩილ გოგელიძე

არაფერი ისე არ აღელვებს დღეს ქართველს, როგორც 2 ნოემბრის არჩევნები, რადგან იგი მნიშვნელობით სცდება მართოდენ საარჩევნო თემას. საქმე ისაა, რომ ბოლო 10-15 წლის განმავლობაში ქვეყანამ რამდენიმე მძიმე ეტაპი განვლო. დანერჩილებით აღარ ჩამოვთვლი გარდახდილ პროცენტებს. თითოეული ამ ეტაპთან დროის თავისებური გამოძახილი იყო. ჩვენ გამოვიარეთ გამოქვაბულისა და ქვის ხანის დემოკრატიული პერიოდები და ფორმაციები. ამჟამად, გვინდა თუ არა, ველური კაპიტალიზმისა და ეკლექტიური დემოკრატიის სტადიაში ვიმყოფებით. სხვა სიტყვებით რომ ვთქვათ, ჩვენ ვცხოვრობთ არა იმდენად არშემდგარ სახელმწიფოში, რამდენადაც ბუნდოვანი მომავლისკენ მიმსწრაფ ქვეყანაში. ამ პროცესს ინერცია შეიძლება დავარქვათ. ინერციის ველშია მოქცეული პოლიტიკური სპექტრი, ეკონომიკური ინსტიტუტები, ზნეობრივი კატეგორიები.

მწელი სათქმელია, რა ძალამ შექმნა თანამედროვე საქართველოს მრუდე და გაურკვეველი პორტრეტი. ყველაზე ადვილია, ხელი ხელისუფლების უმწიგობის და ოპოზიციის რადიკალიზმისკენ გაიშვიროთ. არადა, პოლიტიკური აგენტატორები და მასმედია ძირითადად სწორედ ამ ურთიერთგამომრიცხველი ფაქტორებით ხსნიან ქვეყნის უსიზარულო ყოფას. თუ ამ პრიმიტიულ ლოგიკას გავყევებით, არჩე-

ვნების შედეგების განსაზღვრა თითქოს რთული არ უნდა იყოს. მოსახლეობის განსხვავებულ ფენებს ბოლო წლებში ერთი უბედურება დასჩემდათ: დღისით გაზეთებს კითხულობენ, საღამოობით, ფილმების ნაცვლად, თოქ-შოუებით ერთობიან და მათი პოლიტიკური ცოდნა სწორედ ამ წყაროებს ეფუძნება. იმის გათვალისწინებით, თუ რა საპირისპირო არგუმენტებით იკვებება აუდიტორია, რა უპრინციპოა ხშირად მედიის თვალსაზრისი, ადვილი წარმოსადგენია, რა დომხალით არის აღსავსე კენჭისყრის წინ ჩვეულებრივი ამომრჩევლის ცნობიერება.

არჩევნების წინა პერიოდში ოპოზიცია ამომრჩეველს სთავაზობდა სტანდარტულ პოლიტიკურ მენიუს: ხან კორუფციის, ხან დაურიგებელი ხელფასებისა და პენსიების, ბოლო ხანს კი არევედარეული საარჩევნო სიების თემას. ხელისუფლებას სხვა კოზირები აქვს: ოპოზიციას ბრალდება არასანქცირებული საპროტესტო აქციები, ფარული საბოტაჟი, საკანონმდებლო ინსტიტუტის მოშლა და უმნიშვნელოვანესი კანონების ჩაგდება, ბოლოს კი რუსეთისა და სხვა ქვეყნების სპეცსამსახურებთან კონფიდენციალური თანამშრომლობა, აგრეთვე საზღვარგარეთული საეჭვო ფინანსური წყაროებით სარგებლობა... ესაა დაპირისპირებული მხარეთა ბრალდებების მხოლოდ მცირეოდენი ნაწილი. ამ დოხიეთა განგრძობა-შეესება დაუსრულებლად შეიძლება. საბედნიეროდ, ცალკეული შემთხვევის გარდა, ბრალდებათა გა-

წუწყებელი კანონადა აშკარა სამოქალაქო დაპირისპირებაში ან ძალმომრეობაში არ გადაზრდილა. რამდენად ახლოს ვართ ამჟამად კრიტიკულ ზღვართან, რამდენად იკრებს ძალას პოლიტიკური ოკეანის შუაგულში გიგანტური მასშტაბის შესაძლო შეტაკებები?

ამ კითხვას დღეს არც ერთი ძალა არ სცემს გულწრფელ და პირდაპირ პასუხს. მიზეზი მარტივია: ვინც შეეცდება, მეტ-ნაკლებად მაინც გაამჟღავნოს თავისი ნეგატიური სცენარი მოახლოებული არჩევნების წინ, მას არჩევნების შემდეგ საზოგადოება აუცილებლად დაადანაშაულებს წინასწარ ჩაფიქრებული ძალმომრეობის აქტების დაგეგმვაში. ვიცით, რა მოხდა სომხეთში მაისის საპრეზიდენტო არჩევნების დროს, უფრო ნათლად გვახსოვს ბაქოს 15-16 ოქტომბრის მოვლენები. ორივე არჩევნების წინ საერთაშორისო სამყარო აფრთხილებდა დაპირისპირებულ მხარეებს, არამც და არამც არ ექციათ ბრძოლის ველად თავი აქვს: ოპოზიციის მოხვედრაში მისი დასავლეთმა, მხარეებთან წინასწარი კონსულტაციებისა და მოლაპარაკებების მიუხედავად, ვერ შეძლო არეულობის უვნებელყოფა. გვონებ, ამბოხებებს ჰქონდა თავისი ობიექტური და სუბიექტური მიზეზები. მთავარი მაინც ორი სხვადასხვა ეპოქის, ორი განსხვავებული მსოფლმხედველობის, ორი შეურიგებელი პოზიციის რადიკალური დაპირისპირება. სომხეთში ნაკლებად, აზერბაიჯანში კი მძაფრად დაუპირისპირდა

ერთმანეთს კონსერვატიზმი და რადიკალიზმი.

ეს ტერმინები, კონსერვატიზმი და რადიკალიზმი, დღეს ახლებურ შინაარსს იძენს. ურთულესი პროცესებითა და ცხოვრების დაბალი დონით გამწარებული მოსახლეობის უმრავლესობა არჩევანს ძველ და ახალ სტრუქტურებს შორის აკეთებს. კონსერვატორებს მიაჩნიათ, რომ მართვის ამჟამინდელ სისტემას რადიკალური შეცვლა არ სჭირდება და მხოლოდ ნაწილობრივ მოითხოვს განახლებას. რადიკალები კი ყველაფერს უარყოფენ, რაც სახელისუფლებო სტრუქტურების პროგრამებს და პროექტებს უკავშირდება. ორ ძალას შორის არავითარი შეხების წერტილი არ არსებობს. რადიკალებს უზნეობად მიაჩნიათ არათუ ხელისუფლებასთან თანამშრომლობა, არამედ თვით სახელისუფლებო ბლოკის არსებობაც კი. თავის მხრივ, ხელისუფლება, ოპოზიციასთან თანამშრომლობის საუბარზე ზედმეტია. და რადგან მათი თანამშრომლობა ან შეთანხმება შეუძლებელია, ან თითქმის შეუძლებელი, საბოლოო ჯამში, სამოქალაქო დაპირისპირება შეიძლება გარდაუვალი გახდეს.

რატომ მაინცდამაინც ამ კონკრეტულ მომენტშია განსაკუთრებით სახიფათო სამოქალაქო დაპირისპირების საშიშროება?

ჩვეულებრივ, დაპირისპირება პიკს არჩევნებისას აღწევს. ხელისუფლება, ოპოზიციის მსგავსად, ძალაუფლების დათმობას არ აპირებს. ამბობენ, რომ არ შეიძლება არსებობდეს ორი სიმართლე - სიმართლე მხოლოდ ერთია და მას ალტერნატივა არა აქვს. ვის მხარესაა ამჯერად სიმართლე? ორივე მხარე გამეტებით არწმუნებს საზოგადოებას, რომ სიმართლე მხოლოდ მის მხარესაა. ეს დაუაინერციით დაუშრულებლად შეიძლება გაგრძელდეს, თუკი მას წერტილი არ დაუსვა ელექტორატმა და არჩევნებმა. სხვა გზა არ არსებობს: თუ ცნობილ გამოთქმას ოდნავ გადავაკეთებთ, არჩევნები შეიძლება მოგვწონდეს ან არ მოგვწონდეს, ეს თითოეული ჩვენგანის გემოვნებაზეა დამოკიდებული, მაგრამ საზოგადოების უმრავლესობის ნების გამოხატვისათვის არჩევნებზე უკეთესი საშუალება ჯერაც არავის გამოუჩენია. სხვა საკითხია, ეს იქნება დემოკრატიული თუ გაყალბებული არჩევნები, ეს იქნება ღია და გამჭვირვალე თუ ფარული არჩევნები. აი, ამგვარი დილემების წინაშე დგას 2 ნოემბრის წინ ჩვენი ელექტორატი.

მაინც რას სთავაზობდა ამომრჩეველს მეტოქე ძალები? ერთი არსებული სისტემის გაუმჯობესებას (ამის არავის სჯერა), მეორე კი ყველაფრის შეცვლას. ერთი კვლავ აპირებენ მოკრძალებული დაპირებებით ხელისუფლებაში დარჩენას, მეორე კი თამამი დაპირებებით ხელისუფ-

ლებაში მოსვლას. ერთი კონიუნქტურას ასატანად მიიჩნევენ, მეორე კი - ქვეყნის ძირფესვიანი მოდერნიზაციისკენ იხრებიან. არჩევანი თითქოს მარტივია, მაგრამ სინამდვილეში არაერთგვაროვანი მრწამსის და ცნობიერების ელექტორატისთვის გადაწყვეტილების მიღება არ არის იოლი.

არსებობს თუ არა ბუნებაში საერთოდ და საქართველოში კერძოდ, ერთი სიმართლე? იმ ინგუსრულებლად შეიძლება გაგრძელდეს, თუკი მას წერტილი არ დაუსვა ელექტორატმა და არჩევნებმა. სხვა გზა არ არსებობს: თუ ცნობილ გამოთქმას ოდნავ გადავაკეთებთ, არჩევნები შეიძლება მოგვწონდეს ან არ მოგვწონდეს, ეს თითოეული ჩვენგანის გემოვნებაზეა დამოკიდებული, მაგრამ საზოგადოების უმრავლესობის ნების გამოხატვისათვის არჩევნებზე უკეთესი საშუალება ჯერაც არავის გამოუჩენია. სხვა საკითხია, ეს იქნება დემოკრატიული თუ გაყალბებული არჩევნები, ეს იქნება ღია და გამჭვირვალე თუ ფარული არჩევნები. აი, ამგვარი დილემების წინაშე დგას 2 ნოემბრის წინ ჩვენი ელექტორატი.

მაინც რას სთავაზობდა ამომრჩეველს მეტოქე ძალები? ერთი არსებული სისტემის გაუმჯობესებას (ამის არავის სჯერა), მეორე კი ყველაფრის შეცვლას. ერთი კვლავ აპირებენ მოკრძალებული დაპირებებით ხელისუფლებაში დარჩენას, მეორე კი თამამი დაპირებებით ხელისუფ-

ბულ ნაწილად შეიძლება დაეყოფეს კი მსოფლიოს ყველაზე ძლიერი და აწყობილი სახელმწიფოს ურთულესი პრობლემების დასაწყისად შეიძლება ქვეუღიყო. ყველას არ ეყოფა არჩევნებში ამგვარი ჯენტლმენობისა და კეთილშობილების გამოვლენის უნარი, მაგრამ ნებისმიერ შემთხვევაში დაპირისპირებულ მხარეებს ერთი სამშობლო აქვთ.

და მაინც, თუ ნოემბრის არჩევნები გაყალბდება, თუ საკუთარ თავს და დანარჩენ მსოფლიოს დაეანახებთ, რომ არ შეგვიძლია ერის ბედის განმსაზღვრელი კენჭისყრის ნორმალურად ჩატარება, მაშინ არაფერი შეიძლება გამოირიცხოს, ძალადობის ჩათვლითაც კი. თუმცა პოლიტიკაში კატეგორიულობა მიუღებელი ცნებაა, მაინც დაიხებით ვიტყვი: როგორც უნდა იყოს ნოემბრის არჩევნების შედეგები, ქვეყანა ველარ იცხოვრებს ისე, როგორც დღეს. საქართველო გარდაუვალი რადიკალური ცვლილებების ძალადობის წინაშე დგას. თუ დღემდე გამუდმებით ვსაუბრობდით ცვლილებებზე და უსასრულო რიტორიკით გავაუფასურეთ ეს თემა, ნოემბრის არჩევნების ზარი მოგვთხოვს, რადაც უნდა დაგვიჯდეს, შევცვალოთ ქვეყნისთვის დამღუპველი ატმოსფერო. არჩევნების კერძაძალზე არც იმ ძველისძველი, მაგრამ მუდამ აქტუალური ფორმულის გახსენება გვანყენდა: ხელისუფლება პასუხს აგებს არა მარტო საკუთარ, არამედ ოპონენტთა შეცდომებზეც.

გზორის სტაპარი

ხშირად უნდა გავიხსენოთ, რა გვინდოდა 10 წლის წინ

და რა გვაქვს დღეს...

ერთიკული დღეები გრძელდება, წერვები იძაბება. საზოგადოების ეგზალტირებული ნაწილი ემოციების დაფრვას არც ფიქრობს - ეს ერთის მხრივ. არის წრე ადამიანებისა, რომელიც ამ ყველაფერს ცივი, მაგრამ არაგულგრილი გონებით უყურებს. მათ პოლიტიკური ამბნებია ჯერ არ დამართნიათ, ყველაფერი ახსოვთ, რაც მოხდა მათ დაბადებამდე და შემდეგაც და პოზიციის გამოხატვა მოქალაქეობრივ მოვალეობად მიაჩნიათ. მაგრამ, რადგანაც, პირველ რიგში, საზოგადოების ეგზალტირებული ნაწილის მოთხოვნილებები კმაყოფილდება, ამ ადამიანების მშვიდი განსჯა და არასასიამოვნო სიმართლე მაინცდამაინც პოპულარული არ არის. ლამა ბაქრამ ესთან საუბარი არც არავის მხილვებაა და არც კონკრეტულ პოლიტიკურ კომპრომატებს შეიცავს. ეს უფრო სამზარეულოში, ჭიქა ჩაისთან გამართულ საუბარს ჰგავს ამ მთისაზე, იმ ბარისაზე, მაგრამ ეს ლანდშაფტი ჩვენი ქვეყნის ტერიტორიაზეა.

მაია ჭალაბანძი

- ზინის აქამდე უცნობი ერთიკული ნამუშევრების გამოფენი დაიწყოთ. რატომ არ შეგება?

- ამ გამოფენის შესახებ ბოლო დროს ბევრი ვილაპარაკეთ. ანონიმური ზარი გაისმა "ძველ გალერეაში". მათაც აღარ მოინდომეს გამოფენის მინიჭება...

- ეს ზარი ოფიციალურ მიზეზად დასახელდა?

- ეს ხომ ანონიმური ზარი იყო. მთელი პრობლემაც ეგ არის, რომ ვილაც ადამიანები თავს ასე დარეკვის უფლებას აძლევენ. ჩემი აზრით, ეს სახელმწიფოს მოშლის ერთ-ერთი მაგალითია. ასეთ დროს, ქურდული გაგების ხალხი ან სხვადასხვა საზოგადოებრივი ინსტიტუტები სახელმწიფოს მოვალეობის შესრულებას ინეყენ. ეს - ერთი მხარეა. ჩემთვის საინტერესო მეორე მხარე ალბონინა - რამდენად არის მედია დაინტერესებული სკანდალით...

ზინის გამოფენა გოეთეს ინსტიტუტში გამართული ლიტერატურული საღამოების ჩარჩოებში მაინც შედება. სწორედ ამ გამოფენის გამო მოვიდა განსაკუთრებით ბევრი ხალხი, მათ შორის პრესაც. შინაარსთან საღამოებზე მეტად მედიას სკანდალი აინტერესებს. ეს ჩემთვის გასაგებია, რადგან საქართველოში არის არამყნებრივად დიდი და ჭრელი მედიალური სივრცე. ქალაქ თბილისში 11 თუ 12 ტელერარი და ათობით გაზეთია, რაც იმაზე მოუთითებს, რომ ჩვენში ჯერ არ ჩამოყალიბებულა ნამდვილი კაპიტალისტური სისტემა. არსებობენ ისეთი გაზეთები და ტელევიზიები, რომ ვერ გაიგებ, რითი ცხოვრობენ, ან საიდან აქვთ ფინანსები.

- იყო თუ არა საჭირო საზოგადოების შემზადება ზინის გამოფენისთვის?

- რატომაც, ბევრი ადამიანი ფიქრობს, რომ საზოგადოება ხან ამისთვის არ არის მზად და ხან - იმისთვის... ჩვენ ძალიან დიდი ხნის განმავლობაში ვიყავით ქურში და ახლაც არიან ძალები, რომლებიც სურთ, რომ ისევ ქურში დაგვარჩუნონ. მეოინა, ქართული ცივილიზაცია ისე უნდა მოუნდებოდეთ ხელის ინფორმაციაზე, როგორც ყველა ნორმალური ადამიანს და არანაირი შიში არ უნდა გვეკონდეს, რომ საზოგადოება ამას ისე ვერ გაიგებს, როგორც საჭიროა. ეს არის უაღრესად ბუნებრივი პროცესი - ინფორმაცია არსებობს და ის ყველასთვის ხელმისაწვდომი უნდა იყოს.

- როგორ ფიქრობთ, გარდამავალ პერიოდში მყოფი ქვეყნის ჯერ ინფორმაციუბელო მედია-განხიისთვის ეს ნორმალური არ არის?

- გარდამავალი პერიოდის ხომ უსაძველოდ გრძელდება. ამ რაოდენობის მედიას საკვები არ აქვს. მხოლოდ პოლიტიკაზე საუბარი კი მოსაწყენია და თავად იგონებენ სკანდალებს.

- სხვათა შორის, ეს საყვედურები პოლიტიკოსებისგანაც მოდის, მაგრამ სკანდალები არამხოლოდ ქართულ, კაპიტალისტურ მედიასაც უყვარს - ფიქრობთ, რომ ეს მიდრეკილება დანაშაულია?

- რა თქმა უნდა, მთელი მსოფლიოს პრესა სენსაციებს ეკიდება, მაგრამ, ვფიქრობ, ჩვენთან ეს განსაკუთრებით გადაჭარბებულია. როგორც ჩანს, კულტურული ცხოვრება იმდენს აკცევს არ აძლევს მედიას, რომ ამით იკვებოს. ამიტომაც ქართულ მედიას უფრო მეტად ჭირი, სკანდალი აინტერესებს. დასავლეთში ეს ტენდენციები მედიის გარკვეულ ნაწილში შეიმჩნება - არსებობს ყვეთელი პრესა და ნორმალური მედია - ამ კი ყველაფერი ერთმანეთშია არეული.

- ამ არეულ-დარეულობის მიუხედავად, თითქმის კულტურული ცხოვრება ჩქვეს, თუქცა მედიის მსგავსად ესეც ჭრელი სპექტრია...

- 5-6 წლის წინანდელ პერიოდთან შედარებით, კულტურული ცხოვრება, მართლაც, მრავალფეროვანი გახდა, მაგრამ, სამუკველ დონისძიებების მსგავსად ყველაფერი ფრაგმენტული, ატომიზირებული და დანაწევრებულია.

არანაირ კულტურულ ღონისძიებას გრძელვადიანი შედეგი არ მოჰყვება ხოლმე. რეალურ ღონისძიებებს პერიოდულობა არ ახასიათებს (ფესტივალებს თუ არ ჩავთვლით). როგორც ჩანს, საქართველოში კულტურა სასურველი დონით ვერ ახდენს გავლენას საზოგადოებაზე.

- პოლიტიკამ ამის ადგილი არ დატოვა...

- ვფიქრობ, გაჭირვებულ გარემოში მცხოვრები ადამიანებით მანიაპულირება უფრო ადვილია, ვიდრე მათი, ვისაც არ უჭირს, აქვს უფრო მეტი ინფორმაცია და არ არის დამოკიდებული სხვებზე. ჩვენთან ხომ ფინანსურადაც, სოციალურადაც და თუნდაც, ამ კლანური სისტემის გამო ძალზე ბევრი დამოკიდებული ადამიანია. ამ ადამიანებით მანიპულირება ადვილია.

- ამ არჩევნების გამო საზოგადოება დაძაბული, გაორებულია. არსებობს ადამიანთა გარკვეული წრე, რომელიც ძნელად აყვება ხოლმე საყოველთაო მონივრებებს და ცივი გონებით განსჯის უნარი აქვს. როგორ ფიქრობთ, რას მოიტანს ეს პოლიტიკაზე?

- როდესაც ქვეყანაში ისეთი მდგომარეობაა, რასაც ახლა ვხედავთ, ვფიქრობ, რომ ყველა ადამიანის მოქალაქეობრივი ვალაია, ჩაერთოს ამ პროცესებში და მხოლოდ პოლიტიკოსების ხელში არ დატოვოს ქვეყნის ბედი. ჩემი აზრით, საზოგადოების უფრო მეტი აქტიურობაა საჭირო, გარკვეული ჯგუფების პოზიციაც უფრო მეტად უნდა ჩანდეს.

ის რომ, საქართველოს მოსახლეობას საკუთარი მომავალი აინტერესებს, მისასაღმებელი და ასეც უნდა იყოს. ალბათ, ამჟამინდელ ხელისუფალთ ხელს არ აძლევთ, რომ საზოგადოება ასე იყოს ჩაბმული პოლიტიკურ პროცესებში. ამიტომაც, ხშირად იმისი ფრაზები - ეს საქმე პოლიტიკოსებს მიეხანლით, ამის თაობაზე ყველამ არ უნდა ილაპარაკოს და ა.შ.

პოლიტიკოსი არ არის ის პროფესია, რომელსაც ადამიანი გარკვეული განათლების შემდეგ იღებს. პოლიტიკოსი შეიძლება იყოს ყველა, ვისაც განათლება, პატიოსნება და აზროვნება უწყობს ხელს სახელმწიფო აღმშენებლობაზე ფიქრობს და გარდა ამისა, ვფიქრობ, რომ ნებისმიერი ადამიანი, რომელსაც თავისი ქვეყნის ბედი აინტერესებს, საკუთარ აზრს უნდა გამოთქვამდეს, ღიოდ არა ისე, როგორც ჩვენი ხდება - ნებისმიერი ლაზღანდარა საუბრობს მთელი ხალხის სახელით, ზოგი - რეგიონის, უბნის სახელით. ყველამ თავისი სახელით უნდა ილაპარაკოს. თავისი აზრის გაცხადების მოშვევა საქართველოში დიდი და სამშინ პრობლემაა.

- საზოგადოების აქტივობა აგრეთვე შეინიშნება მაშინ, როდესაც ოპოზიციის გაერთიანებაზე იყო საუბარი. ეს არ მოხდა. როგორ ფიქრობთ, ამაზე გარკვეული იმედგერება და უნდობლობა ხომ არ გამოიწვია?

- გულახდილად უნდა გითხრათ, რომ ამ ახლადარჩეული პარლამენტისაგან დიდ ცვლილებებს არ მოველო, რადგან ის ადამიანები აირჩივნ მსეულას, რომლებიც აქამდეც პარლამენტში ისხდნენ. იგივე ძალებია, ღიოდ - გადაჯგუფებული. სამუშაოოდ, ქართველ პოლიტიკოსთა დიდი ნაწილი უხერხემლო, უხეში და ხშირად უფიცია. რთულია, ასეთი ადამიანებისგან სერიოზულ ცვლილებებს მოლოდინ.

რა მოხდება, თუ პრეზიდენტს მხოლოდ ორი ვადა აქვს, პარლამენტარებს პარლამენტში სხდომა სამი ვადით მაინც შეუუძლირთ. ეს ხელს შეუწყობდა პოლიტიკაში, მართლაც, ახალი სახეების მოსვლას.

ოპოზიცია რომ არ გაერთიანდა, ეს ბუნებრივია, რადგან განსხვავებული ინტერესები და დაჯგუფებებია. სამუშაოოდ, საქართველოში არ ჩამოყალიბდა ნამდვილი პარტიული სისტემა განსხვავებული პოლიტიკური პროგრამების საფუძველზე. პარტიები მხოლოდ პოლიტიკური ლიდერის გარშემო იკრებიან. პოლიტიკოსები მუდმივად ერთი ჯგუფიდან მეორეში ინაცვლებენ. ესეც პოლიტიკურ უმნიფრობაზე მოუთითებს. ამიტომ, როდესაც არ ჩამოყალიბებულა ისეთი ნამდვილი პარტიული სისტემა, როგორც დასავლეთშია - გაერთიანებაზე საუბარი რთულია.

მიუხედავად იმისა, რომ დიდ ცვლილებებს არ უნდა მოველოდეთ, ცხადია, არსებული ხელისუფლება უნდა შეიცვალოს. ამ ხელისუფლებიდან რაიმე კარგი არავითარ შემთხვევაში არ არის მოსალოდნელი და რაღაც გარკვეული მაშინ იმ ოპოზიციურ ძალებსაც უნდა მიეცეთ, რომლებიც ამბობენ, რომ ცვლილებების სურთ და ძალუთი. ასეთი კი მხოლოდ ერთი ორი თუა.

- სრულფასოვანი პოლიტიკური



ლაშა ბაქრამიძე

საქტრის ჩამოყალიბებას ისიც უშლის ხელს, რომ გამოკვეთილად ორიენტაციებიც არ ჩამოყალიბებულა - მეზარეველთა მოთხოვნებში მემარცხენიანების ელემენტებია და პირიქით...

- გეთანხმებით, ეს თვითდარქმეული სახელებია. ყველაზე მეტად ის მაოცებს, როდესაც ძველი კომკავშირელები მემარცხენიანთა თუ ცენტრისტების იჩენებენ, ზოგი - ქრისტიანულ-დემოკრატიული კავშირის დამფუძნებლად გვევლინება. პოლიტიკური მანქანის ეს უცნაური ცვალებადობა სასაცილოა.

ქართული პოლიტიკური ელიტა საერთოდ ბევრს მიედ-მოედება, ტვინს არასაჭირო და უნაყოფო მიმართულებით იჭყლეტს. დასავლეთში ნავლენ და ფიქრობენ - თუ იესური სტრუქტურის ასლს გადმოვტან, იქნე ჩვენი ქვეყანაც აყავადესო.

არიან პოლიტიკოსები, ვინც ორპალატიანი პარლამენტის შესახებ ალაპარაკდნენ. ვფიქრობ, როდესაც ასეთი რთული მდგომარეობაა, რაც უფრო ადვილი სტრუქტურები იარსებებს, მით უფრო კარგია - ერთპალატიანი პარლამენტი საქართველოსთვის სრულიად საკმარისია.

საქართველოში ორპალატიანი სისტემა გაართულებს კანონმდებლებს მიღების ისედაც გაწეული და გართულებული პროცესის. გაუთავებლად იქნება პალატებს შორის სირიბილი. ხელისუფლებისთვის ბევრად ადვილი იქნება პარლამენტის მართვა ორპალატიანობის შემთხვევაში.

- ჩამოყალიბებული მემარჯვენეობისა და მემარცხენიანების შემცვევამი დიდად განსხვავებული მდგომარეობა გვექნებოდა?

- მეოცე საუკუნის დასაწყისში, დასავლეთში, მემარჯვენეობა და მემარცხენიანა მკაფიოდ გამოკვეთილი იყო. ახლა ასე აღარ არის. გერმანიაში, თავისი ტრადიციული რეჟიმი ცნობილი სოციალ-დემოკრატიული პარტია, ძალიან უახლოვდება, ვთქვათ, ქრისტიან-დემოკრატიული პარტიას. მათ პროგრამებს შორის ისეთი ძირეული განსხვავება აღარ არის - დაახლოებით, ერთსა და იმავე პროგრამას ატარებენ. მხოლოდ რადიკალურ ძალებს შორის თუ შეიმჩნევა მემარცხენიანა და მემარჯვენეობა.

ყველა ამ ძალას დასავლეთში საშუალო ცენტრისტული ძალები შეეცილია ვუწოდებ; მით უფრო საქართველოში, გრძელვადიანი კომუნისტურ

ტური წარსულის მქონე ქვეყანაში. ძალიან ძნელია ისაუბრო მემარჯვენეობა-მემარცხენიანობაზე. ჩვენს ქვეყანაში ეს ტერმინები სრულიად აბსურდულად მიმანჩია. თუ ამა თუ იმ პოლიტიკური გზის რაიმე ჩარჩოში მოთავსება აუცილებელია, შესაძლებელია, სხვაგვარი ტერმინები დაგვჭირდეს. ესენია: კონსერვატიული ძალები, ვისაც არსებული ძალაუფლების, წყობისა და მდგომარეობის შენარჩუნება სურთ; რეფორმატორული ჯგუფი და უფრო რადიკალური რეფორმების მოსურველ ჯგუფი.

საინტერესოა, ვის დაუჭერს ხალხი მხარს (თუ არჩევნები არ გაყვალდა) - მათ, ვისაც რადიკალური რეფორმები, რეკლუკიური ცვლილებები უნდათ, თუ მომხრეებს მოვლენების უფრო ევოლუციური განვითარებისა, რომელიც ჩვენს პირობებში კიდევ მეტი ჩვენი ქვეყანაც აყავადესო.

თუ ხელისუფალინი შეეცდებიან მასიურ გაყვალებას, მოსალოდნელია ძალისმიერი მეთოდებით პროტესტის გამოხატვა. აჭარაში მოხდარი ამბები გვიჩვენებს, რომ ავტორიტარული პრივილეგიული რეჟიმი ყველა ღირსე იმხარ ძალაუფლების შესანარჩუნებლად. ვმობობ, თბილისშიც არ არის ძირეული განსხვავებული ვითარება.

- თქვენი ინიციატივით, გოეთეს ცენტრში სამი ლიტერატურული საღამო ჩატარდა. რას ემსახურებოდა ეს საღამოები?

- ლიტერატურულ ცხოვრებაში თუნდაც იმის გამო შეინიშნება გამოკოცნლება, რომ უფრო მეტი წიგნი გამოდის და წიგნის მაღაზიებიც ისევ იხსნება. რასაკვირვლია, ასეთი საღამოები ადრეც ყოფილა და კიდევ იქნება. ერთადერთი განსხვავება ჩემს საინტერესოა, რომ ამგვარი ტალაა ახლა გამოჩნდა. ამ პროცესში ავტორიტარული მომენტები თამაშობენ გარკვეულ როლს.

მესამე საღამო ორი წინა საღამოს შემგავამებელიც იყო ერთგვარად და ოდნავ პროფესიული კითხვაც დაიცვა - არსებობს თუ არა თანამედრო-

ვე ქართული ლიტერატურა?"

ცხადია, თანამედროვე ქართული ლიტერატურა არსებობს. ეს კითხვა სხვადასხვა ასპექტებს მოიცავს - მაგალითად, არსებობს თეორია იმის შესახებ, რომ დიდი მნიშვნელობა აქვს, თუ რამდენი მკითხველი ჰყავს ავტორს. ქმნიან თუ არა ქართულ ენაზე მოლაპარაკე ადამიანები მკითხველთა იმ კრიტიკულ მასას, რაც ნამდვილი ლიტერატურის არსებობას შეუწყობდა ხელს. სად არის, მაგალითად, კრიტიკა, რომლის გარეშეც მხატვრული ლიტერატურა წინ ვერ იცლის...

- მიიღეთ პასუხი ამ კითხვაზე?

- რასაკვირვლია, ამაზე ამომწურავი პასუხის მიღება ძნელია. ვფიქრობ, უკვე ძალიან საინტერესოა, როცა ეს კითხვა იხმება. განსაკუთრებით სასიამოვნო და სასიხარულო იყო ის, რომ ყოველდღიურად იზრდებოდა იმის რაოდენობა, რომელიც ჩვენს პირობებში რიოილ საშუალებები სხვადასხვაგვარი. შეიძლება, მოგგვიჩვენოს, რომ იმ საშუაზარია, მაგრამ ფაქტია.

ისეთ ქვეყანაში, როგორიც საქართველოა, გარკვეული ტაბუები და შეზღუდვები უფრო მეტია. აქ სხვადასხვა რელიგიურ თუ სექსუალურ თემებზე ისე თავისუფლად ვერ ესაუბრობთ, გარდა ამისა, არის უამრავი ისეთი სხვა თემა, რომლის რეფლექციაც არ ხდება - არა მხოლოდ იმიტომ, რომ თვითცნუნურა არსებობს - დაუინტერესებლობის გამოც.

რამდენად მოქმედებს თვითცნუნურა მწერალზე - ეს იყო ჩვენი საუბრების ერთ-ერთი თემა. უბრალო მაგალითის მოვიყვანე. შეიძლება, ჩვენ ვფიქრობთ, რომ "ცუდი სიტყვები" ლიტერატურიდან გასაძევებელი არ არის, მაგრამ როდესაც ჩვენს გარშემო უფროსები ან ბავშვები არიან, ცვდილობთ, ისე არ ვისაუბროთ, როგორც მეგობრებში... გერმანიაში ჭირს ებრაელთა თემაზე გულახდილი საუბარი. გერმანელის მიერ ებრაელზე ნათქვამ სიტყვას ყოველმხრივ ამონებენ გერმანელებიც, ებრაელებიც და მათი მეზობლებიც.

- ალბათ, ისტორიული დანაშაულის გრძნობის გამო... რამდენად აუცილებელია საქართველოში საზოგადოების ხმახაღლა განსჯის საგანი, ვთქვათ, სექსუალურ უმცირესობათა თემა გახდეს?

- არანაირი სპეციალური საჭიროება არ არის. პოლიტიკოსებს თუ გადაეხედეთ, ზოგჯერ ისე გამოიყურება საქმე, თითქმის, მათ ერთი ტრენინგი ჩაუტარეს. ამ ბოლო დროს ხშირად გვეხმოდ ტერმინი "ჰომოსექსუალური იდეოლოგია"... არ მესმის, ეს რას უნდა ნიშნავდეს და ვინმე თუ ასინის, უარე იქნება. ეს, შესაძლოა, იმიტომაც ხდება, რომ ეს პოლიტიკოსები გაუთხებები ბერებზე მითვლიან. არიან ამ პრიმი-

რისა და თვითცნუნურის საკითხის განხილვა ისეთ ქვეყანაში, სადაც კარგად იციათ, რას ნიშნავს ეს...

- თვითცნუნურა ყოველივის და ყველგან არსებობს. რადგანაც, არსებობს პირობები, რომელთა შესახებ ადამიანი ლაპარაკს თავს არიდებს და ანგარიშს უწევს საზოგადოებრივ აზრს. ამერიკული "პოლიტიკური კორექტულობა" არის იმის მაგალითი, რომ საზოგადოება მაინც გარკვეულ ჩარჩოებში აქცევს აზროვნებას. აზრისუფლება, არსებობს, მაგრამ გაერთიანის საშუალებები სხვადასხვაგვარია. შეიძლება, მოგგვიჩვენოს, რომ იმ საშუაზარია, მაგრამ ფაქტია.

ისეთ ქვეყანაში, როგორიც საქართველოა, გარკვეული ტაბუები და შეზღუდვები უფრო მეტია. აქ სხვადასხვა რელიგიურ თუ სექსუალურ თემებზე ისე თავისუფლად ვერ ესაუბრობთ, გარდა ამისა, არის უამრავი ისეთი სხვა თემა, რომლის რეფლექციაც არ ხდება - არა მხოლოდ იმიტომ, რომ თვითცნუნურა არსებობს - დაუინტერესებლობის გამოც.

რამდენად მოქმედებს თვითცნუნურა მწერალზე - ეს იყო ჩვენი საუბრების ერთ-ერთი თემა. უბრალო მაგალითის მოვიყვანე. შეიძლება, ჩვენ ვფიქრობთ, რომ "ცუდი სიტყვები" ლიტერატურიდან გასაძევებელი არ არის, მაგრამ როდესაც ჩვენს გარშემო უფროსები ან ბავშვები არიან, ცვდილობთ, ისე არ ვისაუბროთ, როგორც მეგობრებში... გერმანიაში ჭირს ებრაელთა თემაზე გულახდილი საუბარი. გერმანელის მიერ ებრაელზე ნათქვამ სიტყვას ყოველმხრივ ამონებენ გერმანელებიც, ებრაელებიც და მათი მეზობლებიც.

- ალბათ, ისტორიული დანაშაულის გრძნობის გამო... რამდენად აუცილებელია საქართველოში საზოგადოების ხმახაღლა განსჯის საგანი, ვთქვათ, სექსუალურ უმცირესობათა თემა გახდეს?

- არანაირი სპეციალური საჭიროება არ არის. პოლიტიკოსებს თუ გადაეხედეთ, ზოგჯერ ისე გამოიყურება საქმე, თითქმის, მათ ერთი ტრენინგი ჩაუტარეს. ამ ბოლო დროს ხშირად გვეხმოდ ტერმინი "ჰომოსექსუალური იდეოლოგია"... არ მესმის, ეს რას უნდა ნიშნავდეს და ვინმე თუ ასინის, უარე იქნება. ეს, შესაძლოა, იმიტომაც ხდება, რომ ეს პოლიტიკოსები გაუთხებები ბერებზე მითვლიან. არიან ამ პრიმი-

ტული პოლიტიკური პროპაგანდისთვის იყენებენ.

სექსობრივი უმცირესობის არსებობა ჩვეულებრივი ამბავია, და ამის შესახებ დიდი საუბრები საჭირო არ არის. ადამიანი თუ შენ არ გავს, თავი არ უნდა გაუჩეჩქო. ამ თემაზე შეიძლება საუბარი და თუ ვინმეს მოსმენა არ უნდა, წუ მოისმენს. თუ ვინმეს ტელეგადაცემა არ მოსწონს, ტელევიზორი ან გადართოს, ან გამორთოს; თუ ვინმეს წიგნის კითხვა არ უნდა, წუ წაიკითხავს, თუ ვინმეს არ სურს ნახოს გამოფენა, რომელიც მის ესთეტიკურ თუ მორალურ შეხედულებებს არ შეესაბამება - წუ წავა ამ გამოფენაზე და ა.შ. ეს ტუნებრივია და ამაზე საუბარი არ უნდა გვიხდებოდეს. არ არის საჭირო, ყველამ ერთად გადაწყვიტოთ, რა უნდა გვინტერესებდეს ყველას ერთად.

- ერთიკია ქართულ ლიტერატურაში. ამის გამოჩენა, ალბათ, გარკვეულმა ტაბუთ, თემის შიმშილმა გამოიწვია...

- რასაკვირვლია. შიმშილის მიზეზი არის ის, რომ დიდი ხნის განმავლობაში ამის შესახებ საუბარი მიღებული არ იყო. მაგრამ, დასავლეთთან პარალელის გავლებაც შეიძლება - 90-იან წლებში, საფრანგეთში ერთიკული ლიტერატურისა და ფილმების ტალღა აგორდა. ეს საფრანგეთისთვის უცხოდ შეიძლება არც გავიჩვენოს, მაგრამ ნამდვილად განსხვავებულია წინა წლების განვითარებისგან. ეს ტალღა, შემდეგ, გერმანულ ლიტერატურაშიც გამოჩნდა. თანამედროვე ერთიკული ტალღის ლიტერატურასა და ხელოვნებაში ავტობიოგრაფიულობას მინდა ხაზი გავუსვა. ეს თემა საგრძნობლად მასობრივი გახდა. ვფიქრობ, ეს ეკონომიკიაც არის განპირობებული - სექსი კარგად იყიდება - sex sells. მეორე მხრივ, ამ თემის ავტობიოგრაფიულობაში ეგზიზტიკონიზმისკენ გარკვეულ ტენდენციას ვხედავ. თოქ-შოუებმა ამას ძალიან შეუწყვეს ხელი და ეს ნელ-ნელა საქართველოშიც შეიშალა. ადამიანს საკუთარი თავის წარმოჩენის სურვილი უწინდება, უნდა ტანსაცმელი შემოიძარცვოს, გული გადაგვიძლიოს.

- მესამე საღამო. რისი გავება გსურდათ - არსებობს თუ არ არსებობს ქართული ლიტერატურა?..

- პროფესიული კითხვები ზოგჯერ იმითაც არის კარგი, რომ გარკვეული მიმართულებით მიმართოს ტვინი. თავისთავად ცხადია, რომ თანამედროვე ქართული ლიტერატურის არსებობას ეჭვქვეშ ვერაზენ დააყენებს, მაგრამ - რამდენად თანამედროვე ეს ლიტერატურა, რამდენად შეესაბამება ჩვენს გარესამყაროს, რამდენად აუცილებელია მკითხველისთვის მისი არსებობა. ხომ შეიძლება, დაკმაყოფილდეს იმ ლიტერატურითაც, რომელიც ქართულის გარდა არსებობს? რამდენად შეესაბამება ეს ლიტერატურა თანამედროვე მკითხველის მოთხოვნებს...

ჯერჯერობით საქართველოში ადვილად საკითხავი ლიტერატურა (როგორც რუსები იტყვიან, читае) არსებობს. ეს ის ლიტერატურაა, რომელსაც ადამიანი ავტოპლუსში ან მატარებელში კითხულობს და მერე სახანგე ყუთში გადაადგამს. ნებისმიერი დიდი ქვეყნის ლიტერატურაში ასეთი ბაზა არსებობს და სერიოზული, ღრმა ლიტერატურა, გარკვეულწილად, აქედან იღებს საკვებს. რამდენად სრულფასოვანი და სრულია ამ მხრივ თანამედროვე ქართული ლიტერატურა, რამდენად მოიცავს ყველა ასპექტს...

- საქართველოს დამოუკიდებლობის გარეგნული, ბატონ აკაკი ბაქრაძე, ტელევიზიით განხილვისას, ურნახილსმად, დაახლოებით, ასეთი შეკითხვა დაუსვა - "აი, უკვე დამოუკიდებლები ვართ. ორშაბათიდან კარგად ვიცხოვრობთ?" - მასმოსეს...

- ბატონმა აკაკიმ უპასუხა - 25 წლის მერე, შეიძლება, რაღაც სიკეთე დავგვეყვარო... პათიტკაში მუ ჩამომარბმევო, გრძელდება ეს ტენდენცია?

- თავისთავად ცხადია, გრძელდება. მასმოსეს, ამ გამოსვლით მაშინ ყველა აღშფოთდა, რადგან დამოუკიდებლობის მოპოვების მეორე დღიდანვე მიუღოდა კარგად ცხოვრებას. როცა მამარქმმა 25 წელი თქვა, მას შემდეგ 10 წელი გავიდა და პირი არ უჩანს უკეთესობისკენ სვლას. ალბათ, სულ ცოტა, 15 წელი კიდევ გვჭირდება... მაშინ ყველაში მიველოდით, რომ დღეს უფრო შორს ვიწვებოდით, რომ დღეს უნდა გავისხივით ხოლმე, რა გვირდებოდა 10 წლის წინ და რა გვაქვს დღეს...

სამუშაოოდ, საქართველოში (ამას მაშაც დარწმუნდა) ადამიანებს სიამარტლეს მათთვის სასიამოვნო ტელეილიუზრებიდან. სანამ ასეთი ვითარება იქნება, დღევანდელი მდგომარეობიდან ვერ გამოვალთ.

კითხვარი



1. თქვენი აზრით, რაზეა დამოკიდებული კულტურის აქტივობა, რა არ-ის ყველაზე გამომწვევი (სახელმწიფოსა და საზოგადოების მხრიდან) ფაქ-ტორი კულტურისთვის, რით შეუძლია მას უპასუხოს ამგვარ გამოწვევებს?
2. როგორ ფიქრობთ, შეიცვალა თუ არა რაიმე ქართულ კულტურაში ახ-ალი საუკუნისა და ახალი ათასწლეულის მიჯნაზე? იქნებ დაგვისახელიო უკანასკნელი წლების ყველაზე მნიშვნელოვანი კულტურული მოვლენა.

3. ამჟამად რას კითხულობთ, რას უსმენთ, რომელ გამოფენას ენევიოთ ან რომელი სპექტაკლი თუ ფილმი ნახეთ ბოლო დროს?

კულტურა მხოლოდ მატერიალურ და პოლიტიკურ ფაქტორზე არ არის დამოკიდებული

გაბა ნახუსრიშვილი კოჩიძი

1. ჩემი აზრით, კულტურა და მისი აქტივობა პოლიტიკაზე და ეკონომი-კაზე არ არის დამოკიდებული. მაგალითისთვის, მე-20 საუკუნის დასაწყის-ში, როდესაც პოლიტიკური კრიზისი და ეკონომიკური დეგრესია იყო, კულ-ტურა მაშინ ყვაოდა. დღეს ვითარება გაცილებით მონესტროგებულაა, საზო-გადოება ეკონომიკურადაც შედარებით უფრო დაღუბნილად ცხოვრობს, პოლიტიკური კრიზისიც ამკარად ნაკლებია, მე-20 საუკუნის მეორე ნახევარ-ში ორი მსოფლიო ომი იყო, მაგრამ კულტურა დღეს გაცილებით დაბალ დონეზეა. იმისათვის, რომ სახელმწიფომ და საზოგადოებამ კულტურა გაა-აქტიუროს, მირველ ყოვლისა, მათ ამის მოთხოვნილება უნდა ჰქონდეთ. მა-გალითად, რენესანსის პერიოდი - სამთავროებად დაყოფილი, მაგრამ ეკო-ნომიკურად საკმაოდ მძლავრი იტალია. ამას თვითონ საზოგადოება ითხოვ-და, მათი მხრიდან კულტურის მოთხოვნილება არსებობდა - სხვა ცხოვრებ-ის წესი და რიტმი. თუმცა, კულტურის სახელმწიფოზე მიმბაც სამიზმა, ვი-ნაიდან ეს ხშირ შემთხვევაში სავალაოდ შედგება უნდა ჰქონდეთ, კუ-ლტურას ხელი უნდა შეუწყოს სახელმწიფომ, მაგრამ მისგან მაიცხ დამოუ-კიდებელი უნდა იყოს. რაც შეეხება საზოგადოებას, აუცილებელი არ არის, იგი დაღუბნილი იყოს, რომ კულტურის მოთხოვნილება ჰქონდეს. შეიძლება განაიანაც უჭირდეს, მაგრამ სურდეს სოფიური საზრდო. როცა უკვე რაღაც გინდა, ის თავისთავად მოვა და აღორძინდება. ასე რომ, კულტურა მხოლოდ მატერიალურ და პოლიტიკურ ფაქტორზე არ არის დამოკიდებული.

2. დრო უნდა გავიდეს იმისათვის, რომ ახალმა საუკუნემ საკუთარი სახე, ხელწერა შეიძინოს. ჩემი აზრით, ცვლილებებზე საუბარს ნაადრევია. ყვე-ლაზე მნიშვნელოვანი კულტურული მოვლენის გამოყოფაც მჭიდრს. ალბათ, აქაც დროა საჭირო, რომ უკეთ დაგინახოთ, უკეთ შევაფასოთ. შედარებით გამოყოფილად ლიტერატურული ცხოვრება. მომრავლდა გამომცემლობე-ბი, წიგნის მაღაზიები.

3. ამჟამად ფილოსოფოსების ქმნილებებს ვკითხულობ. რა თქმა უნდა, ყოველთვის ვეცნობი თანამედროვე ქართველი მწერლების ნაწარმოებებს ა-ც. ძირითადად, კლასიკურ მუსიკას ვუსმენ. ოთარ ეგაძის სპექტაკლი "ძია ვინაია" ვნახე. ჩემზე სპექტაკლმა სასიამოვნო შთაბეჭდილება დატოვა. სამ-ნუხაროდ, ვერ მოვახერხე, რომ დიდო ცინცაძის ახალი ფილმი შენახა. ძლი-ერ გამაზარა მისმა წარმატებამ.

"ვერიკო" კიევისა და მოსკოვის

ნათია ვადაჭკორია

თეატრი "ვერიკო", რომლის სა-მხატვრო ხელმძღვანელი ამჟამად ქალბატონი სოფიკო ჭიაურელი გა-ხლავთ, ოქტომბრის თვეში საგასტ-როლოდ კიევისა და მოსკოვში იმყო-ვებოდა. მოსკოვის გასტროლები ქართული კულტურის დღეებს დაე-მთხვა.

ქალბატონი სოფიკოს ჟურნა-ლისტებთან შეხვედრა სწორედ ამ გასტროლებს და თეატრის საიამა-ვლო გეგმებს შეეხებოდა.

სპექტაკლები, რომლითაც თეა-ტრი კიეველი და მოსკოველი მაცუ-რებლის წინაშე წარდგა, გახლავთ მარკესის "სიყვარულის სულიათა-ნა" (სოფიკო ჭიაურელის მონაწი-ლეობით); შექსპირის "დროთა კვე-შორი დაირღვა" (მურმან ჯინორია); მარიო სანტანელის "დედა დეგოფა-ლი" (სოფიკო ჭიაურელი და მურმან ჯინორია) და პატრიკ ზიუსკინდის "კონტრაბასი" (გია გოგაშვილი).

ჟურნალისტებთან შეხვედრას, გარდა სოფიკო ჭიაურელისა, თეა-ტრი "ვერიკოს" დირექტორი სოსო ბაკურაძე, მსახიობები - მურმან ჯინორია და გია გოგაშვილი, რეჟი-სორები - ნინო ახვლედიანი, თენგ-იზ კოშკაძე და სალიტერატურო ნა-წილის გამგე მანანა გეგეჭკორი ეს-წრებოდნენ.

კიევში თეატრმა "ვერიკომ" სრულიად ახალამწეხებულ და გარე-მონტებულ თეატრში - "СУЗИР Я" (რომელიც ქართულად თანავარსკ-ვლავედს ნიშნავს), თავისი სპექტა-კლები, ზედიზედ, ხუთი საღამოს მანძილზე წარადგინა და ამით კიევე-ლი, სალიტერატურო სეზონიც გა-ხსნა. აღსანიშნავია, რომ კიევშიც და მოსკოვშიც ქალბატონი სოფიკო თავისი სპექტაკლებს რუსულ ენაზე თამაშობდა. ამასთან დაკავშირებ-ით, სალიტერატურო ნაწილის გამ-გე მანანა გეგეჭკორმა ერთი საინ-ტერესო ისტორია გვიამბო. ჯერ კი-დევე თბილისში საგასტროლო მზა-დებისას ქალბატონი სოფიკო, საკუ-რავი მანქანის ტრიალის ფონზე,

ვირა ნაფარიძე

"ეს კონცერტი ერთგვარი მოწოდება იქნება ადგილობრივი მუსიკოსებისთვის; ჩვენ ახლა ვიწყებთ, ამიტომაც ეს არ იქნება პირველი და უკანასკნელი. თუმცა, ძალიან მნიშვნელოვანია ჩვენთვის, როგორ მიიღებს ქართველი მსმენელი ამ ექსპერიმენტს", - ზაზა მიმინოშვილის რამდენიმე დღის წინათ ჩვენთვის ნათქვამი ეს სიტყვები წუხანდელი კონცერტის შემდეგ კიდევ უფრო ოპტიმისტურად უნდა მივიღოთ. ექსპერიმენტი, რომელიც ქართველ მსმენელს "შინ" და "გეორგიკამ" მოუშნადეს, "ჰაჰრა მიუზიკ ჰოლის" აუდიტორიისთვის მეტად ამაღელვებელი გამოდგა.

ჯგუფმა "შინ" და "გეორგიკ-ამ" ეს პროექტი, რომელსაც მუ-სიკოსებმა იბერო-კავკასიური სტილი დაარქვეს, მარშან მტულ-გარტის ერთ-ერთ კლუბში საკ-მაოდ მოკრძალებულად წარად-გინეს. მაგრამ, ეს დასაწყისიც არ იყო. მაშინ, უბრალოდ, ექპერი-მენტის ავტორებმა საკუთარი შესაძლებლობები მოსინჯეს. პროექტის დასაწყისად, ალბათ, გუმწნდელი კონცერტი უნდა ვი-გულისხმობთ. მისი ავტორებისთ-ვის განსაკუთრებულად მნიშვნე-ლოვანი იყო სიახლის მიმართ სწორედ ქართველი მსმენელის დამოკიდებულება. ახლა კი, რო-დესაც კონცერტმა ჩაიარა, შეგ-ვიძლია ვთქვათ, რომ აღარაფე-რი დარჩა, პროექტის განახლე-ბისა და გამდიდრების გარდა. რამდენადაც ჩვენთვის არის ცნობილი, იბერო-კავკასიური სტილის პროექტი გაისად გერმა-ნიაში აიღებს სტარტს. მაგრამ, ევროპული გეგმები, გარკვეულ-ნილად, გუმწნდელი საღამოს შე-დეგებზე იყო დამოკიდებული.

ამ კონცერტს ბევრი ელოდა. ჯერ კიდევ სექტემბერში, როდეს "ჰაჰრა მიუზიკ ჰოლი" მორ-იგ სეზონს ხსნიდა, პრომოუტე-რებმა კლბების გეგმებზე საუბრ-ისას აღნიშნეს, რამდენად მიწ-მენელოვანი იქნებოდა ექსპერი-მენტი, რომელსაც, სამწუხაროდ, ქართული აუდიტორიისთვის ნა-კლებად ცნობილი (სამაგიეროდ, ევროპული მსმენლისთვის საყვა-რელი) "შინ" და "გეორგიკა" ამ-ზადებდნენ. "ამ პროექტით გვინ-და, მოვსინჯოთ ნიადაგი, რამდე-

შინ გეორგიკას გავლით

იბერო-კავკასიური სტილის ამაღელვებელი პრეზენტაცია "ჰაჰრა მიუზიკ ჰოლში"



შინ: "გეორგიკა" და ლლა

ნად მიიღებს მსმენელი და მზად იქნება მუსიკალური ექსპერიმე-ნტებისთვის", - თქვა მაშინ სერ-გი გვარჯალაძემ. კონცერტამდე რამდენიმე დღით ადრე ჩამოსუ-ლმა "შინის" მუსიკოსებმა პირ-დაპირ თქვეს კონცერტის შესახ-ებ: "ეს გაცილებით ადრე მოხდა, ვიდრე გვეგონა". ერთი სიტყვით, იბერო-კავკასიური სტილის პრე-ზენტაციას შინ ყველა ცნობის-მოყვარეობით ელოდა.

ალარ მახსოვს, გუშინ ვიღაც-ამ მითხრა კლუბში, - არ არის ბე-ვრი ხალხიო. ვერ გაეგზიადე მისი ნუხილი. პირიქით, ამდენსაც არ ველოდი. მით უმეტეს, როგორც ვიცოდე, უმრავლესობა ნაყიდი ბილეთებით იყო მოსული. ბილე-თები კი იაფი არ ღირდა (ის სხვა საკითხია, მსგავს კონცერტებს რა ფასი აქვს, ზოგადად). თბი-ლისის მეგა-კლუბი კი სავსე იყო "შინის", "გეორგიკას" და, საერ-თოდ, იბერო-კავკასიური მუსიკ-ის გაულმემატეკიერებით.

"კონცერტის მიზანია, ვაჩეე-ნოთ, რა მუხტი დევს ქართულ მუსიკაში; წარმოვადგინოთ ქარ-თული პოლიფონია; გვინდა, მსმენელი დაგვანშნუნთ ხალხუ-რი საკრავების ვირტუოზული ბაში", - გუმწნდელი კონცერტზე



ფინალური ტრიუმფი

როგორც "შინის", ასევე, "გეორ-გიკას" მომღერალ-ინსტრუმენ-ტალისტებმა ეს ყველაფერი ძა-ლიან ბუნებრივად შეძლეს. ერ-თია, როდესაც ეგზოტიკურ-იბე-რიული რიტმებით მოხიბლავ ევ-როპელ მსმენელს და მეორე, გა-ცილებით რთულ - მოაზნონო ეს

ყველაფერი ქართველ მსმენელს, რომელმაც ზედმინევით იცის ქართული ცეკვისა თუ სიმღერის ფასი; რომელსაც, უხეშად რომ ვთქვათ, აქ მაინც ვერ მოატყუებ. ჯგუფი "შინ" თავიდანვე გვიპირ-დებოდა, რომ კონცერტი გააი-ცილებით რთულ - მოაზნონო ეს

წიგნი - აღსარება

ლანა ლოლბერიძის "რაც მაგონდება და როგორც მაგონდება"

თარი თავის და იმ ეპოქის ის-ტორიას, რომელიც ბარნოვის ქუჩის 26 ნომრიდან იწყება, რა-ჟდენ ბძიძას - ბავშვობის კერას, ტერორის პასუხად ქარ-თულ მხიარულებას, მეორე მსოფლიო ომს, პიონერთა სასა-ხლეს, პირად ჩეკისტს, მოგონე-ბებს აღდებზე და მამაზე, დედის მოთხრობებს, პირველ სიყვარ-ულს, ფილმებს, უნივერსიტეტს, სტალინის სიკვდილს, პარიზს, იტალიას, შეხვედრებს ფელინი-სთან და ანტონიონისთან, სხვა მნიშვნელოვან ამბებს გაივლის და სტრასბურგამდე მიდის.

საღამოზე, რომლის წამყვა-ნის როლი ქეთი დოლიძემ იკის-რა, ქალბატონი ლანას და მისი წიგნის მიმართ, მართლაც, ბეე-რი თბილი სიტყვა ითქვა და სა-სიამოვნო მოგონებები გაჟღერ-ეს აბმოსფეროს, კარგ გან-წყობას, ძალდაუტანებელ ღმი-ილს და კეთილმოსურნე სახე-ებს ნაწყვედით.

გაშინაც ამგვარი განწყობა სუფევდა წიგნის სახლში. ლანა ლოლბერიძის მეგობრების და ახლობლების წრეში უდავოდ გუელწოდელი საღამოს მომსწ-რენი გავხდით, რომელიც, "ქა-ლთა კლუბის" და ნინო ჟვანიას თაოსნობით, ქალბატონი ლანას ავტობიოგრაფიული წიგნისად-მი იყო მიძღვნილი.

"მე ვაზას ვგავარ, რომელიც ღამით ყურს უდგებს თავის მო-გონებათა სათუთ ფეხის ხმას"... რაბინდრანათ თაგორის ეს სი-ტყუები წიგნის ნაწამქვარია და ერთგვარი კრედიტ. ლანა ლოლბერიძე ლიტერატურაში საკმაოდ რთულ, ეპისტოლარ-ულ ფანრს სთავაზობს მკითხე-ვლს.

"სიცოცხლე არ არის ის, რაც იცხოვრე, არამედ ის, რაც გახ-სენდება და როგორც გახსენ-დება, - ამბობს გაბრიელ გარ-სია მარკესი. და მეც გადავწყე-ვითე გავანდო ფურცელს ის, რაც მაგონდება და როგორც მა-გონდება," - წერს ქალბატონი ლანა და თანმიმდევრებით, თა-ვეის მიხედვით გვიცვლას საკუ-



ლანა ლოლბერიძე



ოთარ მეღვინეთუხუცესი და ლანა ლოლბერიძე

რიის მსმენელს: მათ, ვინც მოწო-დებოთ ამერიკული ჯაზის გულ-შემატკივარია და მათაც, ვისაც სტკივა ხალხური განძის გათანა-მდროვნება. თუ რამდენად მტკი-ვნეულად განიცდის ქართველი მსმენელი ხალხური ცეკვისა და სიმღერის მოდერნიზაციას, ე-კარგად გამოჩნდა "სუხიშვილებ-ის" ახალი პროექტების მაგალი-თზეც. ამიტომ არ იქნება გასაკ-ვირი, თუკი "შინისა" და "გეორ-გიკას" ექპსერიმენტსაც გამოუჩ-ნდებიან წუნმდებელნი, იმის მი-უხედავად, რომ პროექტი საკმა-ოდ დახვეწილი გამოვიდა.

განსაკუთრებით ეფექტური იყო კონცერტის დასაწყისი, რო-დესაც სცენაზე მყოფ მუსიკოს-ებს "მრავალაჟამიერთი" სცენის მიღმა მყოფი "გეორგიკას" წევ-რები წამოუშველნენ. ძნელია, სა-თითაოდ აღნიშნო ან ჩამოთვალო ის, რამაც "მიუზიკ ჰოლის" აუდი-ტორია გუშინ ორი საათის განმა-ვლობაში მეტად ამაღლებულ გა-ნწყობაზე ამყოფა. წარმოდგენილ რეპერტუართან ერთად ეს, გარკ-ვეულწილად, იმ იუმორის დამსა-ხურებაც იყო, სხვადასხვა კომ-პოზიციის წარდგენისას ზაზა მი-მინოშვილის გამოსვლებს რომ ახლდა - იქნებოდა ეს "დაგვიანე-ბული რაჭული", "პროტოკოლი N18" თუ "ჰარი ვარე მისტერ იმა-ნო" (სიმღერის სახელწოდების შთაგონების წყარო გახდა ინგლი-სურად "ძნელად მოსაზურე" ქარ-თველის მცდელობა, მისალმებო-და ინგლისელ ძიას); შთამბეჭდა-ვი იყო კომპოზიცია მიტოვებულ სოფლებზე; ასევე, მონეველ მომ-ღერალ ლელასთან (სამწუხაროდ, მისი ვინაობა მეტად არ დაკონკ-რეტებულა) ერთად შესრულებუ-ლი ნომერი. მსმენელის განსაკუ-თრებულ ოვაციებს იმსახურებდა ინდოელი ტაბლისტი მანკარ ლა-ლი, რომლის შესრულებული მმო-ბლიური თემები ასე მოუხბდა იბე-რო-კავკასიურ სტილს.

ექსპერიმენტის წარმატების მიუხედავად, კონცერტს უახლო-ეს მომავალში საქართველოში არ უნდა ველოდოთ. "შინ" კვლავ გე-რეტებულა) ერთად შესრულებუ-ლი ნომერი. მსმენელის განსაკუ-თრებულ ოვაციებს იმსახურებდა ინდოელი ტაბლისტი მანკარ ლა-ლი, რომლის შესრულებული მმო-ბლიური თემები ასე მოუხბდა იბე-რო-კავკასიურ სტილს.

ექსპერიმენტის წარმატების მიუხედავად, კონცერტს უახლო-ეს მომავალში საქართველოში არ უნდა ველოდოთ. "შინ" კვლავ გე-რეტებულა) ერთად შესრულებუ-ლი ნომერი. მსმენელის განსაკუ-თრებულ ოვაციებს იმსახურებდა ინდოელი ტაბლისტი მანკარ ლა-ლი, რომლის შესრულებული მმო-ბლიური თემები ასე მოუხბდა იბე-რო-კავკასიურ სტილს.

საღამო კი, რომელიც მოგო-ნებებს, ლანა ლოლბერიძის ახ-ალგაზრდობის ხანას, სიყვარუ-ლსა და მეგობრობას მიეძღვნა, სასიამოვნო და სევდანარევიც გახლდათ. სევდანარევი, რომე-ლიც ლანა ლოლბერიძის სიტყ-ვებით რომ ვთქვათ - "ექვსი წლის ასაკიდან სიტყვები: მოხ-სნა, დაჭყრა, დაპატიმრება ისე-ვე ჩვეულებრივად ჟღერდა, როგორც ნორმალური ქვეყნის ბავშვებისთვის - თამაში, ჭამა, დაძინება. ეს სიტყვები ორმოში ჩავარდნასთან ასოცირდებო-და". გარდა ამისა, ასოცირდე-ბოდა პირველ სიყვარულთან, დედასთან და მამასთან, რომლ-ის სიკვდილმა ყველაზე მძიმე დარტყმა მიაყენა ქალბატონ ლანას ადრეულ ბავშვობაში.

და ბოლოს, წიგნისადმი - "რაც მაგონდება და როგორც მაგონდება" (წიგნი გამოსაცემ-ად მომზადდა ფირმა "ბენეფის-ში", გამომცემელია სარეკლამო საგამოცემლო კომპანია - GAT) მიძღვნილ წერილს, ლანა ლოლბერიძის მკითხველისად-მი დამუშავებული დავასრულე-ბ: "ხალხის ფოთლები ამოდი-ან, ამოდიან და ეფინებიან სამ-ყაროს, სტრასბურგიდან თბი-ლისამდე და კიდევ უფრო შორს, პლანეტის ყველა კუწჭულში, ყველგან, სადაც, ღვთიური გან-ჩინების თანახმად, დედამინას მზე სწორად მოეფინება".

საქართველო კონტრასტების ქვეყანაა

იტალიელი ფოტოგრაფის ქართული მთაბეჭდილებები

თამარ სახივილი

ფოტო შავ-თეთრია. უკანა პლანზე მოჩანს ალავერდის ტაძარი. წინა პლანზე - გზისპირზე ვილაკებს მანქანა გაუჩერებითა, იქვე სახელდახელო სუფრაა გაშლილი, ზოგი სუფრას მისვდილია, ზოგს ზურგი შეუქცევია სუფრისთვისაც და ტაძრისთვისაც და გაყურება შორს... სივრცეში. ეს ალავერდის ცნობილი ფოტოა, რომელიც ცნობილმა ფრანგმა ფოტოგრაფმა ანრი კარტიე ბრესონმა გადაიღო 1972 წელს...

“შემთხვევით არაფერი ხდება,” - ამბობს ჩვენი სტუმარი, იტალიელი ფოტოგრაფი ფაბიო პონციო. 2003 წელს ფაბიო პონციო პირველად ჩამოვიდა საქართველოში; ორკვირიანი მოგზაურობის დროს ალავერდიც მოინახულა და სწორედ ალავერდში... “ალავერდში ერთ ოჯახში გავჩერდით. ბევრ სხვა ისტორიასთან ერთად ჩვენმა მასპინძლებმა ისე, სხვათა შორის, გვიამბეს, თუ როგორ გაათია ღამე მათ სახლში ვილაც ფრანგმა ფოტოგრაფმა ასე ოცდაათიოდ წლის წინ. და იცით, ვინ იყო ეს ვილაც ფრანგი ფოტოგრაფი? კარტიე ბრესონი დაუჯერებელია, არა? მეც იმ სახლში მომათხეს, სადაც ბრესონს ეძინა. შევეყურები ალავერდს და თვალწინ დამიდგა ბრესონის ფოტო. იცით, რას მიხვდი? იმ დროიდან დღემდე ბევრი რამ შეიცვალა. ის, რაც მაშინ ბრესონმა დაინახა, ძალიან განსხვავდებოდა იმისგან, რასაც მე ვხედავდი...”

ფაბიო პონციომ ფოტოგრაფობა 1977 წლიდან დაიწყო და თავიდანვე მთელი არსებით ჩაება თავის საქმეში. “კარგი ფოტოს გადაღება რომ შეძლო, სამი რამ არის მთავარი, - გვიხსნის იტალიელი ფოტოგრაფი, - საქმის დიდი სიყვარული, ცნობისმოყვარება და ნიჭი. ზოგჯერ ისე ხდება, რომ წელიწადში მხოლოდ ერთ კარგ სურათს იღებ. კარგი ფოტოს გადაღება ძალიან ძნელია. სხვათა შორის, ფოტორეპორტიორს ჯანმრთელობაც ხელს უნდა უწყობდეს - სულ გადაბრუნაზე ხარ, ცდილობ, არავინ დაგასწოროს დანიშნულების ადგილზე მისვლა. ფოტოხელოვანი თავის ნაჭუჭში არ უნდა ჩაიკეტოს, გარეთ უნდა გავიდეს და ნახოს, რა ხდება.”

იტალიის ცხოვრებაში, თითქმის, არ ყოფილა ისეთი მნიშვნელოვანი ფაქტი თუ მოვლენა, ფაბიოს ფირზე რომ არ აღეჭვალა.

“ვეცილობდი, იტალიის ცხოვრების შუაგულში ვყოფილიყავი, არაფერი გამომჩენოდა, განსაკუთრებით, დამატული მოშაობა 80-იან წლებში მომინია - მძიმე პერიოდი იყო ჩვენი ქვეყნისთვის, ტერიორიზმი მნიშვნელებდა.”

ამ წლებში დაიწყო ფაბიო პონ-



კარტიე ბრესონის ალავერდი

ციოს 15-წლიანი ვოიაჟი უცხოეთში. იტალიელმა ფოტოგრაფმა 1987 წელს აღმოსავლეთ ევროპას მიაშურა. ყველა ქვეყანა მოიარა: რუმინეთი, ბულგარეთი, იუგოსლავია... მისი მოგზაურობის მიზანი მნიშვნელოვანი ისტორიული მომენტების დაფიქსირება იყო. ამ მოგზაურობიდან ყველაზე მძაფრად გარდატეხის პერიოდის კადრები ჩაებეჭდა მესხეთ-რეზაში - როგორ იცვლებოდა თანდათანობით საბჭოური რეჟიმი დემოკრატიული რეჟიმით.

“მე მქონდა შანსი, მენახა ის

ქვეყნები და ის ადგილები, რომლებიც სრულიად უცნობი ან, თითქმის, უცნობი იყო ევროპისათვის. როცა კოსოვოში ჩავედი, ეს იყო 1988 წელს, იტალიაში არც კი იცოდნენ კოსოვოს არსებობის შესახებ. მოვიხილე ძველი ალბანური სოფლები, ასეთი სოფლები დღეს უკვე იშვიათობად ქცეულა. ერთ სოფელში ქალების ჩაცმულობამ გააოცა - მაიას ტომის მცხოვრებლებს პატივდნენ,” - დიდი ენთუზიამით გვიყვება ფაბიო პონციო. ალბანეთის რომელიღაც მთიან სოფელში მასპინძლებს უთქვამთ: ბოლოს აქ 1943 წელს იყვნენ ბრძოლის ველიდან გაქცეული იტალიელი ჯარისკაცებიო...

ალმოსავლეთეევროპული მოგზაურობა იტალიელი ფოტოგრაფისთვის ძალიან მნიშვნელოვანი იყო. მას მარტო პოლიტიკა არ აინტერესებდა: “მოგზაურობის დროს მომეცა შესაძლებლობა, გავცნობოდი სხადანსხვა ხალხების ადამ-ნესუბსა და ზნე-ჩვეულებებს. სამწუხაროდ, ეს უძველესი ტრადიციები მხოლოდ კანტიკუნტადაა შემორჩენილი და, ალბათ, ერთ ორმოცდაათიოდ წელიწადში გაქრება კიდევ. მაგრამ, ეს ტრადიციები არ უნდა დავივიწყოთ, უნდა დავაფიქსიროთ, ის მაინც უნდა გვახსოვდეს, რომ ისინი არსებობდნენ...”

და ფაბიო პონციოც ძალ-ღონეს არ იშურებდა, აჭერდა და აჭერდა თითხ ფოტოაპარატის ლილაკს...

აღმოსავლეთ ევროპიდან ჩვენამდე არცთუ შორია. და აი, ერთხელაც მოგზაურობის დიდი ტრფიალი ფოტოგრაფი საქართველოსაც ეწვია. ჩვენი ქვეყანაში ის თავის თანამემამულესთან, იტალიელ მწერალ როკო კარბონესთან ერთად ჩამოვიდა (როკო კარბონეს შესახებ უკვე გიამბოთ “24 საათის” ფურცლებზე) და ქართველ მწერალთან დათო ტურამფილთან სტუმრობდა. საქართველოში ჩამოსვლამდე ფაბიო პონციომ, თითქმის, არაფერი იცოდა ჩვენი ქვეყნის შესახებ (“სამწუხაროდ, ევროპაში ძალიან ცოტა რამ იციან საქართველოზე. აქ ჩამოსვლამდე საქართველო ჩემთვის მხოლოდ ის ქვეყანა იყო, სადაც კარგ ღვინოს ამზადებენ...”).

ლში მასპინძლებს უთქვამთ: ბოლოს აქ 1943 წელს იყვნენ ბრძოლის ველიდან გაქცეული იტალიელი ჯარისკაცებიო...

ალმოსავლეთეევროპული მოგზაურობა იტალიელი ფოტოგრაფისთვის ძალიან მნიშვნელოვანი იყო. მას მარტო პოლიტიკა არ აინტერესებდა: “მოგზაურობის დროს მომეცა შესაძლებლობა, გავცნობოდი სხადანსხვა ხალხების ადამ-ნესუბსა და ზნე-ჩვეულებებს. სამწუხაროდ, ეს უძველესი ტრადიციები მხოლოდ კანტიკუნტადაა შემორჩენილი და, ალბათ, ერთ ორმოცდაათიოდ წელიწადში გაქრება კიდევ. მაგრამ, ეს ტრადიციები არ უნდა დავივიწყოთ, უნდა დავაფიქსიროთ, ის მაინც უნდა გვახსოვდეს, რომ ისინი არსებობდნენ...”

და ფაბიო პონციოც ძალ-ღონეს არ იშურებდა, აჭერდა და აჭერდა თითხ ფოტოაპარატის ლილაკს...

ალმოსავლეთ ევროპიდან ჩვენამდე არცთუ შორია. და აი, ერთხელაც მოგზაურობის დიდი ტრფიალი ფოტოგრაფი საქართველოსაც ეწვია. ჩვენი ქვეყანაში ის თავის თანამემამულესთან, იტალიელ მწერალ როკო კარბონესთან ერთად ჩამოვიდა (როკო კარბონეს შესახებ უკვე გიამბოთ “24 საათის” ფურცლებზე) და ქართველ მწერალთან დათო ტურამფილთან სტუმრობდა. საქართველოში ჩამოსვლამდე ფაბიო პონციომ, თითქმის, არაფერი იცოდა ჩვენი ქვეყნის შესახებ (“სამწუხაროდ, ევროპაში ძალიან ცოტა რამ იციან საქართველოზე. აქ ჩამოსვლამდე საქართველო ჩემთვის მხოლოდ ის ქვეყანა იყო, სადაც კარგ ღვინოს ამზადებენ...”).

საქართველოში მოგზაურობით გულწრფელად აღფრთოვანებულმა ემოციურმა იტალიელმა სტუმარმა თავისი მთაბეჭდილებები წასვლის წინ გაგვიზიარა: “ერთი შეხედვისთანავე იგრძნობა, რომ საქართველოში უამრავი პრობლემა გაქვთ, მაგრამ, ამავე დროს ამ ქვეყანაში ზღვა ენერგიაა. ენერგიის მოზღვრდებში იგრძნობა. ახალგაზრდებს სურთ, რაღაც ღირებული შექმნან, რაღაც გააკეთონ თავიანთი ქვეყნისთვის. ახალ თაობას სურთ თანამედროვე სახელმწიფოში ცხოვრება... აღტაცებული დავრჩი თქვენი სტუმართმოყვარეობით, მეგობრობით და ულამაზესი მთებით. თქვენს ქვეყანაში სრულიად განსხვავებული და უჩვეულო აუარა (პრობლემების მოგვარების თქვენული გზაც კი განსხვავებულია). აქ ყველფერი გამძაფრებულია - ალქმა, განცდა, გრძნობები... როცა თქვენ მეგობრები ხართ, თქვენ ნამდვილი მეგობრები ხართ (სამწუხაროდ, ძლიერი გრძნობა ძლიერი გრძნობაა და აქ მტრობაც ძლიერი იცინა); როცა სვამთ, მართლა მაგრად სვამთ; როცა საჭესთან სხედხართ, თქვენ მანქანასაც გაიფიქვით ატარებთ. შუალედი თქვენთვის არ არსებობს. თუ სიცოცხლე გიყვართ, ამ სიყვარულს ბოლომდე გამოხატავთ, ხოლო როცა რაიმე განსუხებთ, ამას მთელი არსებით განიცდით... საქართველო კონტრასტების ქვეყანაა. დიდხანს უნდა იცხოვრო აქ, რომ გაიგოთ ამ ქვეყნის ხიზლი.” თუმცა, - დასძენს ფაბიო პონციო, - ზოგჯერ პირიქითაა. აქ ერთ დღეში შეიძლება ისეთი რაღაც გაიგო, რისთვისაც სხვაგან მთელი წელი დაგჭირდებოდა. და იტალიელი ფოტოგრაფი იგონებს, როგორ ავიდნენ მარიამობა დღეს ყაზბეგში მთის მწვერვალზე; ჯერ მზე არ ამოწვერილიყო. მეცხვარეებთან ერთად ისდნენ და არყით სადღევრძელოებს ამბობდნენ. მეცხვარემ ჭიქა აიღო და ფარა დალოცა:

“უცრად ემოციურად ძალიან დავიძაბე. იქ ზემოთ, მთის მწვერვალზე ერთმანეთისგან სრულიად განსხვავებულ ადამიანებს ერთი გრძნობა, ერთი განცდა გვეართიანებდა. ჩემს საქმეშიც ეს მიყვარს, როცა სწორედ იმ ადგილას ამოყოფ თავს, საითყენაც მიისწრაფი, როცა გრძნობ იმას, რასაც გინდა, რომ გრძნობდე...”

იტალიელ ხელოვანს ბევრი ასეთი ლამაზი გაცნდა გაპყვა ჩვენი ქვეყნიდან. ფაბიო პონციოს ის ამბავიც bellissimo-დ დამახსოვრდა, როცა ერთ სუფრასთან გაიჭიმა: ქართველები იტალიელებზე მაგრები არიან, მაგრამ როცა იტალიელს წააბრებს, ის ქართველზე უფრო მაგარი იყო და ამ სიტყვებით უზარმაზარი ყანნი გამოცალა. ცხადია, მეორე დღეს ფეზეზე ვეღარ ადგა.

“მოგზაურობის ხიზლი დაბრუნებაშია,” - წერდა ჩრდილო პოლუსის მკვლევარი ფრიტიოფ ნანსენი. შინ დაბრუნების წინ ჩვენმა სტუმარმა ცნობილი მკვლევარისა და მოგზაურის ამ სიტყვებზე ასეთი კომენტარი გააკეთა: “ჩემი აზრით, მოგზაურობის ყველაზე დიდი აზრი შეცნობაა. მოგზაურობა გამოცდილების შექმნას ნიშნავს. და კიდევ, ის უფრო ტულწრფელს ხდის ადამიანს - გულწრფელს ეთიკური თვალსაზრისით. შინ დაბრუნება, რა თქმა უნდა, მნიშვნელოვანია, იქ ხომ გელოდებიან შენი მეგობრები, ოჯახი... მაგრამ, ყველაზე მნიშვნელოვანი ისაა, რომ სადაც ჩახვალ, იქ იგრძნო თავი ისე, როგორც საკუთარ სახლში. ხომ ამდენს მოგზაურობად ჩემს ცხოვრებაში არ ვყოფილვარ ტურისტად. აი, ესაა ჩემთვის მოგზაურობა - თავი ისე ვიგრძნო, როგორც საკუთარ სახლში. საქართველოშიც ასე იყო.”

სასახლეში მოზრჳვიალა ვარსკვლავები

ფოტოგრაფ ველმუტ ნიუტონის გამოფენის გახსნით სამშაბათსალამოს ბერლინის სასახლე ბელვიუში ყოველწლიური მოდების გალა-ჩვენება დაიწყო. სასახლის პირველი სართულის დარბაზებში სტუმრებს გამოფენა თავად დიდოსტატმა დაათვალიერებინა.

ქვეყნის პირველი ლედის ქრისტინა რაუს მინვევით, რვა ახალგაზრდა დიზაინერის ნამუშევრები ისეთმა ტოპ-მოდელებმა წარადგინეს, როგორებიც ევა პადბერგი, ნადია აუერმანი და ჰაიდი კლუმი არიან. ეს უკანასკნელი წვეულებასზე თავის მეგობართან, «ფორმულა-1»-ის მაგნატ ფლავიო ბრიატორისთან ერთად გამოცხადდა და ფოტოგრაფების განსაკუთრებული ყურადღება მიიპყრო.

სალამოს წყალობით, ორმა სოციალურმა ჯგუფმა «იხიერა»: გაჭირვებულმა ბავშვებმა - მათ აიხიერა გადაერიცხათ; და უცნობმა



სალამოს ყველაზე ბრწყინვალე ვარსკვლავი: 220 გამორჩეულ სტუმართან ერთად წვეულებაზე გერმანელი მოდელი ჰაიდი კლუმი და «ფორმულა-1»-ის მაგნატი ფლავიო ბრიატორიც გამოცხადდნენ



გამოფენის გახსნის შემდეგ სასახლეში შეკრებილ საზოგადოებას ლევინდარიული ფოტოგრაფი ველმუტ ნიუტონი და მისი მეუღლე შეუერთდნენ



ჰაიდი კლუმის და - იოანა ყურადღების ცენტრში აღმოჩნდა, თუმცა, მისი თქმით, ასეთ ყურადღებასაც არ ელოდა



პირველი ლედი ქრისტინა რაუ და მისი მეუღლე - დედერალური პრეზიდენტი იოჰანეს რაუ მოდლებთან გაერთიანდნენ

ლაიზა მინელი - მომდარალი თუ ელინური მითის გმირი

სალმომ კიკალივილი

“მე ყველაზე ბედნიერი ვარ,” - სიამაყით ამბობდა ლაიზა მინელი, როდესაც პროდიუსერ დევიდ ჰესტის მიჰყვებოდა ცოლად. 57 წლის ლაიზასთვის ეს რიგით მეოთხე ქორწინება იყო, 50 წლის პროდიუსერისთვის - პირველი.

2002 წლის 16 მარტს მთელ ნიუ იორკს მანვეტენზე მოეყარა თავი, რათა “საერთაშორისო მნიშვნელობის გამოფენას” (როგორც ბროდვეის დედოფლად ნოდებულმა ქეროლ ჰენიტმა უწოდა) დასწრებოდნენ. 1100 რჩეული სტუმარი, მძლოლად - მაიკლ ჯექსონი, მეჯვარედ - ელიზაბეტ ტელიორი... - ეს მინელის და ჰესტის, ლამის, საერთაშორისო მნიშვნელობის ქორწილი იყო. “რიჟექ უოლსტრიტის” სასტუმროში შეკრებილი ელიტა გვიანამდე აღნიშნავდა წყვილის გაბედნიერებას. ცნობილ დიზაინერთა უმდიდრესი კოსტუმები, უფიროფასისი აქსესუარები, ერთი მეორეზე პოპულარული სახეები...მაგრამ, ზღაპარი მალევე დამთავრდა და სულ რაღაც 1 წელიწადში “ყველაზე ბედნიერ ქალს” სასამართლოებში მოუხდა სიარული.

მათი ქორწინება საკმაოდ ხანმოკლე აღმოჩნდა. მომღერლის

თავყვანისმცემლები იმედს არ კარგავდნენ, რომ მალე ისევ ერთად იხილავდნენ, ერთი შეხედვით, ბედნიერებისგან გაბრწყინებულ ცოლ-ქმარს. თუმცა, ამ დღეებში ატეხილი სკანდალი ყოვლად საპირისპიროს მოწმობს. როგორც დევის ჰესტმა განაცხადა, იგი ამირებს სარჩელი შეიტანოს სასამართლოში, და ფიზიკური და მორალური ზარალის ანაზღაურების სახით, 10 მილიონი დოლარი მო-

თხოვოს თავის უკვე ყოფილ მეუღლეს -ლაიზას. ის, რომ მომღერალი ალკოჰოლური სასმელების და ნარკოტიკების მიმართ გულგრილობით არ გამოირჩეოდა, ყველაისთვის ცნობილია; ამჯერად კი მომღერლის ამ “სისუსტეებს” ჰესტმა კიდევ ერთი ბრალდება დაუმატა - არა, ღალატე ნუ გგონიათ, საქმე ცემას ეხება: “ლაიზა ძალიან ხშირად სვამდა. როდესაც თვრებოდა, ძალები, თითქოსდა,

უორმაგდებოდა და სასტიკად მცემდა. უბრალოდ, ლოყაში სილ-ის გარტყმა კი არ იფიქროთ, უმოწყალოდ მიბათქუნებდა. მე კი წინააღმდეგობის განცეასაც ვერ ვახერხებდი, თავს ლივს კიცავდი და ვეუბნებოდი, - ლაიზა შეწყვეტე, გეყვარა, გეყვარა მეთქი, -ამბობს “დაზარალებული” პროდიუსერი, რომელსაც, ცოლისგან მიყვებული ტრავმების გამო თავის ტკივილები, ლებინება და მალაი წნევა დასჩემდა. თურმე ნუ იტყვი და, ლაიზას ბევრი საერთო ჰქონია ელინური მითების კუნთ-მაგარ გმირებთან.

ბოლო წლებში, მომღერალმა განსაკუთრებით მძიმე ოპერაცია გადაიტანა ზურგსა და თეძოზე, რასაც ვირუსული ენცეფალიტიც დაემატა, რის შემდეგაც ალკოჰოლსა და ნარკოტიკებს, გამაყუჩებლებისკენ სწრაფვაც მოჰყვა. თუ ყოველივეს მის მძიმე ხასიათსა და დავუმტატებთ, მაშინ შეიძლება ითქვას, რომ დევიდ ჰესტის არც ისე გაუმართლა. ქორწილამდე ცოტა ხნით ადრე ლაიზამ სარეაბილიტაციო კურსი გაიარა, გახსნა, ჩაატარა საკმაოდ წარმატებული გასტროლები - მოკლედ გაემოსწორების გზას დაადგა. მათ ბავშვის აყვანაც ჰქონდათ განზრახული, მაგრამ, როგორც ჩანს,



დევიდ ჰესტი ად ლიზა მინელი ჭკარს იწერენ

5 წათვი მოპოვებული ლიდერობა



მიხილ აბიშვილი

ფეხბურთში საქართველოს ჩემპიონატის მე-13 ტურში ლიდერი კიდევ ერთხელ გამოიცვალა. სატურთაო ცხრილს სათავეში ჩაუდგა თბილისის "ვიტ ჯორჯია", რომელმაც, უშუალო კონკურენტისგან, "დინამოსგან" განსხვავებით, დამაჯერებლად ჩაატარა თავისი შეხვედრა და, გამარჯვების წყალობით, ერთი ქულაით გაუსწრო საქართველოს ჩემპიონს.

ტურის ცენტრალური მატჩი გამართა თბილისში, "შეყარდენის" სტადიონზე, სადაც "ვიტ ჯორჯიამ" მესამე პოზიციაზე მყოფ გორის "დილას" უმასპინძლა. გორელებმა მხოლოდ პირველ ნახევარში შეძლეს ჯეროვანი ნინალმდგომობის განეცა. მართალია, ნოზაქმ მათ მე-14 წუთის გატყანა გოლი, მაგრამ ზოთის დასრულებამდე 5 წუთით ადრე ჩიტაიამ შეძლო თანაფარდობის აღდგენა.

მეორე ნახევარში მასპინძლები სრულ უპირატესობას დაეუფლნენ. 5-წუთიან მოხაკეცითი ჯერ გორაშვილმა (60') დააწინაურა თავისი გუნდი, ხოლო შემდეგ გოტიონიძემ (64') ანგარიში საბოლოო სახე მისცა და თავისი გუნდი ერთი დლით (როგორც შემდეგ აღმოჩნდა, შემდეგ ტურამდე მაინც) გააიღვრა.

ერთი დლით, რადგან "დინამო" თავის მატჩს ერთი დღის დაგვიანებით, გუშინ თამაშობდა. "დინამოს" და "ტორპედოს" დაპირისპირება ეროვნულ ჩემპიონატში უკვე მოვლენად იქცა. მით უმეტეს, თუ ეს თამაში ქუთაისში იმართება. თანაც, არა აქვს მნიშვნელობა, როგორ სპორტულ ფორმაში აიოიან და რა პოზიციებს იკავებენ ეს გუნდები პრინციპული მატჩისას. ეს მოსაზრება გუშინდელმა შეხვედრამც დადასტურა. "ტორპედომ", რომელიც ახლა კიზიხის განიციდის და ბოლოდან მე-4 ადგილზეა, მოედნის ერთი გოლიც არ დაუთმო მეტოქეს. მართალია, თბილისელებმა პირველივე ტიმიში გახსნეს ანგარიში, მაგრამ ქუთაისელები ამ გოლმა ვერ გატყნა. მასპინძლებმა ბოლო ნაშებამდე იზარდლეს და როდესაც უკვე ყველაფერია, რომ "დინამო" ქუთაი-

მურთაზ ხარცილავა - საქართველოს ბოლო 50 წლის საკათარსო ფახხართალი

2004 წელს უეფა აღნიშნავს თავისი არსებობის 50 წლისთავს. ამ საოუბროდო თარიღის აღსანიშნავად უეფა მრავალი ღონისძიებას გამართვას აპირებს. ახასთან დაკავშირებით, უეფამ მის ნეერ ყველა ფედერაციას დაავალა, გამოავლინოს ქვეყნის ბოლო 50 წლის საუკეთესო ფეხბურთელი.

სფფ-მ საქართველოს 1954-2004 წლებში საუკეთესო ფეხბურთელის გამოსაუღენად ჩაატარა კონკურსი, რომელშიც მონაწილეობა მიიღო 865-მა ფეხბურთის მოყვარულმა და სპეციალისტმა. სულ დასახელდა 44 ფეხბურთელი. თითოეულ კონკურსანტს უნდა დაესახელებინა სამი საუკეთესო ფეხბურთელი. პირველ ნომრად დასახელებულს ერთი ცხებოდა 3 ქულა, მეორეს - 2, მესამეს - 1.

TV სპორტი	
პარასკევი. 24 ოქტომბერი	
HTB + ФУТБОЛ	19:50 სახვალთ ტელეპროგრამა 20:00 ჩოგბრთი. საერთაშორისო ტურნირი. "St.Petersburg Open". მეთოხდღიანალი. პირდაპირი ტრანსლაცია 22:00 "ფარი და ბრთი". გადაცემა ქძღვნება კალაბოროის 23:00 პროფესიული კრიგის ამბები 23:30 "ჩილთის ხანი". პროგრამა ქძღვნება პოკერს 00:30 ამერიკული ფეხბურთის ფან-კლუბი 01:00 ახალი ამბები 01:15 "სპორტული გლობუსი" 01:55 ფიგურული სრიალი. საერთაშორისო ასპარეზობა. გრან-პრი "SKATE AMERICA" შესვენებისას (14:00) პრესცენტრი 14:45 "მოტოფანკლი კერა" 15:30 ტალადნდური კრეიი 16:30 ჩოგბრთი. საერთაშორისო ტურნირი. "St.Petersburg Open". მეთოხდღიანალი. პირდაპირი ტრანსლაცია 18:00 ATP სპორტბურთით მომზილვა 18:30 "სპორტის აკცენტრა"
HTB + ФУТБОЛ	13:00 თავისუფალი დარტყმა 13:15 საუიკენდო მატჩების ანონსი 13:20 ფეხბურთი. ჩემპიონთა ლიგა. "აიკუსი" - "სელტა" 15:15 ფეხბურთი. ჩემპიონთა ლიგა. "ჩელსი" - "ლაციო" 17:10 თავისუფალი დარტყმა 17:25 "ფეხბურთი ა-დან 8-მდე" 17:55 ჩემპიონთა ლიგის დღეიური 19:55 "FUTBOL MUNDIAL" 20:25 "ეროფანკლუბი". "ინტერი" 20:55 სახვალთ ტელეპროგრამა 21:00 თავისუფალი დარტყმა 21:15 "გაიტანსი" 21:30 პარაზილის ჩემპიონატი. მატჩების მიმოხილვა 22:00 ესპანეთის ჩემპიონატი. მატჩების მიმოხილვა 22:55 თავისუფალი დარტყმა 23:10 გერმანიის ჩემპიონატი. მატჩების მიმოხილვა 23:20 თავისუფალი დარტყმა 23:30 "ფეხბურთი. უეფა 19:50 სახვალთ ტელეპროგრამა 20:00 ჩოგბრთი. საერთაშორისო ტურნირი. "St.Petersburg Open". მეთოხდღიანალი. პირდაპირი ტრანსლაცია 22:00 "ფარი და ბრთი". გადაცემა ქძღვნება კალაბოროის 23:00 პროფესიული კრიგის ამბები 23:30 "ჩილთის ხანი". პროგრამა ქძღვნება პოკერს 00:30 ამერიკული ფეხბურთის ფან-კლუბი 01:00 ახალი ამბები 01:15 "სპორტული გლობუსი" 01:55 ფიგურული სრიალი. საერთაშორისო ასპარეზობა. გრან-პრი "SKATE AMERICA" შესვენებისას (14:00) პრესცენტრი 14:45 "მოტოფანკლი კერა" 15:30 ტალადნდური კრეიი 16:30 ჩოგბრთი. საერთაშორისო ტურნირი. "St.Petersburg Open". მეთოხდღიანალი. პირდაპირი ტრანსლაცია 18:00 ATP სპორტბურთით მომზილვა 18:30 "სპორტის აკცენტრა"
HTB + СНОРТ	08:00 08:00-დან 11:00-მდე შესვენება 11:00, 19:30 პრესცენტრი 11:15, 19:45 "ოლიმპის შეილები" 11:20 აერობიკა 11:45 ფიგურული სრიალი. საერთაშორისო ასპარეზობა. გრან-პრი. "SKATE AMERICA" შესვენებისას (14:00) პრესცენტრი 14:45 "მოტოფანკლი კერა" 15:30 ტალადნდური კრეიი 16:30 ჩოგბრთი. საერთაშორისო ტურნირი. "St.Petersburg Open". მეთოხდღიანალი. პირდაპირი ტრანსლაცია 18:00 ATP სპორტბურთით მომზილვა 18:30 "სპორტის აკცენტრა"

ფახხართი

ფლავიო კონსიისაო: "ჩეალზი ყველაფარი ვარდისფარი არ არის"

ბრაზილიელი ფლავიო კონსეისაო "დეპორტიეოში" და მადრიდის "რეალში" თამაშობდა. მიმდინარე სეზონის დაწყების წინ კი სამეფო კლუბმა ის დორტმუნდის "პორუსიაში" გაანათხოვრა.

კონსეისაო ახლა ტრავმირებულია და მოედანზე დაბრუნებას ელის. გთავაზობთ ინტერვიუს, რომელშიც ის თავის ახალ კლუბსა და მადრიდის "რეალზე" საუბრობს.

- ბუნდესლიგაში შთამბეჭდავი დებიუტი გქონდათ. "შალკეს" წინააღმდეგ მატჩში შეცვლაზე შეხვედით და ხუთ წუთში გოლი გაიტყვით.

- ცხადია, პირველი მატჩი, მართლაც, კარგი დასაწყისი გამოდგა. როდესაც შეცვლაზე შედიხარ და მაშინვე გოლი გაგატყვს, ეს თავდაჯერებულობას გმატებს. სამწუხაროდ, დაგზავდი. ახლა მინდა, მალე გამოვჯანმრთელდე, რათა მალე შევეძლო თამაში.

- თქვენ აქ მადრიდის "რეალდან" გადმოხვედით. ეს გუნდი ჩემპიონთა ლიგაში მუდამ გამარჯვებისთვის იბრძვის. "დორტმუნდმა" კი საკვალიფიკაციო წრე ვერ გადალახა და უფუა-ს თასზე უნევს თამაში. ალბათ, ეს იმედგაცრუებაა შექნთვის.

- რასაკვირველია, იმედგაცრუება, მართლაც, დიდია თითოეული ფეხბურთელისთვის. ჩვენ დარწმუნებული ვიყავით, რომ ჩემპიონთა ლიგაში მოვხვდებოდით. მაგრამ ახლა ველარაფერს შევცვლით. ამჟამად ბუნდესლიგაში, გერმანიისა და უფუა-ს თასებზე ვიღებთ მონაწილეობას. სამივე ტურნირი ძალიან მნიშვნელოვანია და, იმედია, აქ მეტ წარმატებას მივაღწევთ.

- რისი მიღწევა გინდათ ამ სეზონში "დორტმუნდიან" ერთად?

- მიზანი ყოველთვის ერთი უნდა იყოს - გამარჯვება ნებისმიერ ტურნირში! ჩვენი ამოცანა, სულ მცირე, ერთი ტიტულის მოპოვებაა.

- ევროპაში თქვენი პირველი ტიტული "დეპორტიეოსთან" ერთად მოიპოვეთ, როდესაც 2000 წელს ესპანეთის ჩემპიონი გახდით. როგორ დაიწყო ეს ყველაფერი?

- "დეპორტიეოს" ყოველთვის ფავორიტად მოიხსენიებენ. მან აღმა მიაღწია. არაჩვეულებრივად თბილად მახსენდება ის ჩემპიონა-



დორტმუნდში კონსეისაო თავს ბედნიერად გრძნობს

ტი და ჩემი ყოფილი კლუბი. იქ ბედნიერებისგან ატრირებული იმდენი ადამიანი ვნახე... ეს ლოგიკურიცაა, თუ გავითვალისწინებთ იმას, რომ "დეპორტიეო" მანამდე არ ყოფილა ჩემპიონი. ჩვენი ჩემპიონობა ლა კორუნიაში უფრო გაუხარდათ, ვიდრე, მაგალითად, მადრიდში უხარიათ "რეალს" ჩემპიონობა, რადგან მადრიდში შეჩვეული არიან გამარჯვებებს.

- მას შემდეგ, რაც "რეალში" გადახვედით, დიხანს პრობლემები გქონდათ. რა იყო ამის მიზეზი?

- პირველი ორი წელი საშინელება იყო. "რეალში" გადასვლისთანავე ტრავმა მივიღე. ოპერაციის გაკეთება მომიხდა, რის გამოც სეზონის უმეტესი ნაწილი გამოცდით დამდევნო სეზონში ისევ სერიოზული ტრავმა მივიღე და მხოლოდ ერთ მატჩში ვითამაშე.

რაბბი

როდემდე ვეყოფით აფრიკას?

სთვის ვერაფერი ნუგემი იქნება. აფრიკასთან კი საქართველოს ნაკრები, თანაც, მეორე შემადგენლობით, განადგურებისთვის არის განწირული.

დავწყით თავიდან. ინგლისის ნაკრებთან შეხვედრაში ჩვენი გუნდის კოხორი, შერკინება, აშკარად დაიღალა და ლელოების უმრავლესობა ცენტრიდან გაუშვა, რამაც ინგლისელებიც გააოცა. "ვერაფრთი ხვედები, რატომ გააძლევდნენ ქართველები ცენტრალურ ზონაში თავისუფლად გადაადგილების საშუალებას", - თქვა ინგლისელთა კაპიტანმა მარტინ ჯონსონმა. და ეს მაშინ, როცა ინგლისელთა მთავარი ღირსება შერკინება კი არა, სწრაფი და მოქნილი გარემარების კომბინაციური თამაშია.

თუ პირჯღალონსების მთავარი ბირთვი ინგლისის თანახე დაიჩაგრება, რა იქნება სამხრეთ აფრიკასთან შეხვედრაში, რომელშიც სწორედ ძალისბირთი თამაშით გამოირჩევა და ფიზიკურად ძალიან ძლიერი გუნდის რეპუტაციით სარგებლობს.

საინტერესოა, როდემდე ვეყოფით "ქურციკებს" და დამყარდება თუ არა ამ შეხვედრაში მსოფლიო თასის რეკორდი? თუ გავითვალისწინებთ აფრიკელთა სურვილს, გამოსცადონ სათადარიგო მთავარმაშეი, ალბათ, გადაერჩებოდით და იქნებ თბილი ის ური მატჩის შე-

დეგიც გაგვემორებინა (თბილისში სამხრეთ აფრიკის მეორე ნაკრებს ორი ლილი ვაგემუთ 14 ქულის სხვაობით - 17:31 დამარცხდით), მაგრამ საქართველო აპირებს, "ქურციკებს" მეორე შემადგენლობა დაუპირისპიროს და, შესაბამისად, საქმე გაერთოლოს. ბორჯღალოსნების ხელმძღვანელობა ამტკიცებს, რომ მეორე შემადგენლობით თამაშობენ და თასის მფინველობაში მატჩისათვის მოემზადოს.

გია კუბლაშვილის თქმით, სორელი გადაყვეტილება რამდენიმე მთამაშის ტრავმამ განაპირობა. მცირე ტრავმა აქვთ ვანო ნადირაძეს, გოდერძიშვილიცა და ბადრი ხეხულაშვილი. გია ლაბაძე კი მხრის ტკივილს უწივის და ურუგვაისთან შეიძლება ვერც თამაშობს. "კლდე სორელმა გადაწყვიტა, აღარ გარისკოს. რაკი ძირითადი შემადგენლობის ოთხი მორაგბე არ ყოფილება, მნიშვნელოვანი მატჩის წინ დანარჩენებიც დაასვენოს", - ამბობს კუბლაშვილი. მწვრთნელის გადაწყვეტილება ნათელია, მაგრამ გაუგებარი ის არის, როგორ აპირებს კლდე სორელი ღირსების დაცვას და, ბოლოს, ურუგვაის დამარცხებასაც?

სამხრეთ აფრიკის წინააღმდეგ საქართველოს ნაკრების შემადგენლობა ასე გამოიყურება - **აჯთანდიო კოპალანი, დავით დაფუნაშვილი, ალექსანდრე მარგველაშვილი, სერგო გუჯარაძე, ვიქტორ დიდგულოძე, დავით ბოლდაშვილი, გიორგი ნიკოლაური, გიორგი ზაზიძე, ირაკლი მოდუბაძე, პაიკა ფიშმელაძე, არჩილ ქავთაიაშვილი, ვასილ კაცაძე** (კაპიტანი), **ოთარ ელოშვილი, გიჩა ხინელიძე, ირაკლი მანანელი**.

თილებს ყიდულობს. ყოველ წელსინახს, როდესაც გუნდს ახალი ვარსკვლავი ემატება, ზენოლა იზრდება. ფეხბურთელებს კიდევ უფრო მეტად სთხოვენ ტიტულების მოგებას. ეს უდიდესი პასუხისმგებლობა იყო, რომელიც ჩვენ წარმატებით ავიღეთ ჩვენს თავზე. მსოფლიოს საუკეთესო გუნდში თამაშით უდიდესი გამოცდილება მივიღე.

- ზიდან ისევე ექცევიან, როგორც მასზე ნაკლებად ცნობილ ფეხბურთელებს?

- აქ ყველაფერი მარტივად იყო. ზიდან არაჩვეულებრივი პიროვნებაა, ყოველთვის იღიბება და თავის პოზიტიურ ენერგიას სხვებსაც გადასცემს. მოედანზე ყველამ ვიცოდით: როდესაც ზიდან პასს აკეთებს, რაღაც ლამაზი მოხდება.

- რას ფიქრობთ იმ ფორმაზე, რომლითაც "რეალი" თავის მოთამაშებს ემშვიდობება: თქვენ, მორინტესი, საიო, იგრო, თვით მწვრთნელი დელ ბოსკო...

- ეს არ მომეწონა. ახლა მე მორინტესზე, იგროზე და დელ ბოსკეზე საუბრობ. ესენი არიან ადამიანები, რომლებმაც უამრავი რამ გააკეთეს კლუბის წარმატებისთვის. მათთან გამოშვიდობება ცუდ გუნებაზე დამყენია, თუმცა, იტელბული ვიყავი, ეს მიმიღო. ამ კლუბში ყველაფერი ვარდისფერი არ არის. დელ ბოსკესა და იგროს ამბავმა განსაკუთრებით აღმწყვიტა გული.

- გესმით ამ გადაწყვეტილები?

- გულწრფელად რომ გითხრაო, ასეთი გადაწყვეტილება ვერაზინ გაიყო. კლუბს წარმატებული სეზონი ჰქონდა, ესპანეთის ჩემპიონი გახდა, რაც ყოველ წელსინახს უფრო და უფრო ძნელი ხდება. ამ დროს მათ ეუბნებიან: "თქვენ ააარ გვერდებით". ეუბნებიან იმას, ვინც მრავალი წლის განმავლობაში ემსახურებოდა ამ კლუბს, მათ, ვინც ამ კლუბის ისტორიას დაწერა.

- "რეალდან" თქვენს პოზიციადე მითამაშე მკაცლელეც ნიავი, ელეგრა კი ტრავმირებულია. ხომ არ ნანობთ, რომ მადრიდი მიატოვეთ?

- არა, საერთოდ არა. ახლა მხოლოდ ტრავმის მოშუშება და მოედანზე დაბრუნება მინდა. აქ ძალიან კარგად გვრძნობ თავს. მსურს, რომ "დორტმუნდიან" ერთად ბევრი გამარჯვება მოვიპოო.

ინფორმაცია

ფეხბურთი. საინტერესო განცხადება გააკეთა უელსის ნაკრები-სა და ინგლისური "ნოუკასლის" თავდამსხმელმა, კრეიგ ბელამიმ. უელსური გაზეთის, "South Wales Echo"-ს ცნობით, ბელამიმ თქვა, თუ ევროპის ჩემპიონატის პლეიოფის მატჩებში უელსის ნაკრები რუსეთს ვერ დაამარცხებს, ის ნაკრებიდან წავა. კრეიგ ბელამი ჯერ 24 წლისაა, უელსის ნაკრების შემადგენლობაში აქამდე 23 მატჩი ჩაატარა და 6 გოლი გაიტანა, მათ შორის გამარჯვების გოლი იტალიის ნაკრების კარში, გასული წლის ოქტომბერში.

■ ■ ■

ფეხბურთი. მილანის "ინტერის" მწვრთნელის ექტორ რაული კუპერის პოსტიდან გადაყენება ერაყიდან სადამ ჰუსეინის გაქცევას ემსაგვსება. იტალიური პრესა სულ უფრო ხშირად ავრცელებს ინფორმაციებს კუპერის მიმდევლი "ბოროტმოქმედების" შესახებ. გაზეთი "Corriere della Serra" იუნწყება, რომ თავის დროზე კუპერმა უარი თქვა პორტუგალიელ რუი კოშტას შექნაზე, რომელსაც "მილანი" "ინტერს" ზეედორფის სანაცვლოდ სთავაზობდა. თუმცა, კუპერმა რუი კოშტას ფრანკესკო კოკო აფგობინა. "ინტერის" წარუმატებელი თამაშის მიზეზად კი სწორედ რუი კოშტას მსგავსი შემტევი სტილის ნახვევარცვლელბის ნაკლებობას ასახელებენ.

■ ■ ■

ფეხბურთი. ცნობილი დანიელი მეკარე პეტერ შმეიხელი, რომელიც ფეხბურთს შარშან გამოთხოვა, შესაძლოა, მწვანე მინდორს დაუბრუნდეს. მეკარეს, რომელიც მალე 40 წლის გახდება, ინგლისის პრემიერ-ლიგის კლუბი, "ვულვერპემტონი" ეპატყება. შმეიხელს ჯერ თანხმობა არ განუცხადებია, თუმცა, კლუბის ხელმძღვანელებს იმედი აქვთ, რომ "მანჩესტერში" მისი ყოფილი თანაგუნდელი, ამჟამად "ვულვერს" ფეხბურთელი, პოლ ინსი, დანიელი მეკარის გადამწყვეტილებაზე ზეგავლენას მოახდენს.

■ ■ ■

ფეხბურთი. ბრაზილიელი ვეტერანი რომბარი, რომელიც ამჟამად რიო დე ჟანეიროს "ვულპერენესს" ღირსებას იცავს, შესაძლოა, საჯარიმო სანქციების მსხვერპლ გახდეს. საქმე ის არის, რომ გუნდის ღია ვარჯიშის დროს რომბარი ერთ-ერთი გადამწყვეტელს თავს დაესხა და სცემა. ეს მაყურებელი მოედანზე ცოცხალ წინილებს იხრბდა და რომბარის დასცინოდა. ესრბა რთელმა მოთმინება დაკარგა და გულშემატკივრებს გაუსწავლა. შედეგად ის პოლიციის განყოფილებაში აღმოჩნდა.

■ ■ ■

ფეხბურთი. გერმანული "ჰამ-ბურგის" მწვრთნელის პოსტიდან გაათავისუფლეს კურტ იარა. მის ნაცვლად დაინიშნა კლაუს ტამპიოლერი, რომელიც ბოლოს ლევერკუზენის "ბაიერს" მწვრთნედა.

■ ■ ■

ფეხბურთი. ფიფამ ევროპულ კლუბებს უფლება მისცა, აფრიკული ფეხბურთელები არ გაუშვან თავიანთ ნაკრებ გუნდებში 2004 წლის ოლიმპიური თამაშებში შესარჩევ მატჩებში სათანაშოდ. საქმე ის არის, რომ ეს მატჩები არ ემთხვევა გერთი ნოღებზე ფიფა-ს ამ საკითხის განხილვა სთხოვა, ფრანგული "ნანსი" იყო. მას სხვა ფრანგულმა კლუბებმაც მიაძქეს და თავიანთი აფრიკელი ფეხბურთელების სამშობლოში გაემგზავნენ უარი განაცხადეს ფრანგული გუნდების პროტესტით იმით არის გამოწვეული, რომ 2004 წლის ოლიმპიადის საკვალიფიკაციო მატჩები საფრანგეთის ჩემპიონატისა და თასის მფინველოვან მატჩებს ემთხვევა.

■ ■ ■

ფეხბურთი. მილანის "ინტერის" თავდამსხმელს, მოპამედ კალონს დამონიგის გამოყენებაში ედება ბრალი. პირველი შემონემა მას 27 სექტემბერს, "უდინეზესთან" მატჩის შემდეგ ჩაუტარეს. ტესტის პასუხი პოზიტიური აღმოჩნდა. კალონს აკრძალული პრეპარატების, ნანდრონის გამოყენებას აბრალდებენ. ამ ინფორმაციას იტალიის ოლიმპიური კომიტეტი ავრცელებს.

■ ■ ■

ფეხბურთი. ფრანგული "L'Equipe" იუნწყება, რომ "პარი სენ ჟერმენს" იჯარის წესით სორის ინგლისური "ლიდის" აესტრალიელი თავდამსხმელს, მარკ ვიდეუკას გადაყვანა. "სენ ჟერმენს" პრეზიდენტი და მწვრთნელი უკვე მზევედრიან ფეხბურთელის ავნტეს და მოლაპარაკებები წამოუწყეს. თავად ვიდეუკას "ლიდის" მიტოვების სურვილი ჰქონია.

■ ■ ■

ფეხბურთი. ოქტომბრის დასაწყისში საფრანგეთის 1998 წლის ნაკრების შემადგენლობას და "მარსელს" შორის გამართულმა საქველმოქმედო მატჩმა 1,5 მილიონი ევროს სიდიდის მოგება მოუტანა ორგანიზატორებს. "მარსელის" ხელმძღვანელობა იუნწყება, რომ ამ თანხის ერთი ნაწილი ალგირში მომხდარი მიწისძვრით დაზარალებული ოჯახებს გადაეცემათ, ხოლო მეორე ნახევარი - იმ ფრანგ მესამხრეების ოჯახებს, რომლებიც გასულ ზაფხულს, ტყეში მომხდარი ხანძრების წყალობით დაიღუპნენ.

ინფორმაცია

რაგბი. ავსტრალიაში მიმდინა-რე რაგბის მსოფლიო ჩემპიონატზე ჯგუფური ტურნირის ერთი მატჩი გაიმართა. ერთმანეთს შეხვდნენ ფიჯისა და იაპონიის გუნდები. იაპო-ნიის ნაკრებმა, რომელმაც ამას წინათ ლირსული წინააღმდეგობა გაუწია საფრანგეთის ნაკრებს, ამ-ჯერად ვერაფერს გახდა - 13:41 და-მარცხდა. საინტერესოა, რომ მეო-რე ნახევარში ფიჯიმ 25 ქულა მოი-პოვა, იაპონიამ კი - ვერც ერთი. ახ-ლა შოტლანდიისა და ფიჯის გუნ-დები ორ-ორი გამარჯვებით მეორე-მესამე ადგილზე არიან. ამ ჯგუფში მეორე ადგილის ბედი, ალბათ, პირ-ველ ნოემბერს, ამ გუნდების ურთი-ერეშეხვედრაში გადაწყდება.

■ ■ ■ ■
კალათბურთი. ნაციონალურ საკალათბურთო ასოციაციაში გაი-მართა მორიგი მატჩები. ყველაზე შედეგიანი მოთამაშეები გახდნენ ახალგაზრდა ვაშინგტონელი არე-ნასი და "ჰოუსტონის" ჩინელი ლეგი-ონერი იაო მინი, რომლებმაც 29-29 ქულა მოაგროვეს.

■ ■ ■ ■
კალათბურთი. კოზი ბრანიტი მონაწილეობას მიიღებს "ლოს-ანჯე-ლეს ლიუიერსის" მატჩში თანაქალა-ქელი "კლიპერსის" წინააღმდეგ. თა-მაში ანაპიომში გაიმართება. ამის შე-სახებ კლუბის მწვრთნელმა ფილ ჯე-ქსონმა განაცხადა. მწვრთნელის თქმით, ბრანიტი, რომელსაც გაუპუ-ტურების ბრალდებით სასამართ-ლოში აქვს საქმე, თანდათან იმუშებს მუხლის ტრავმას და მომავალი შეხ-ვედრის არ გეგმიან. "ლოგან ეს ჩემი მერვე სეზონია. ეს კი საკმაოდ დიდ დროა იმისთვის, რომ მატჩისწინა ნე-რეიულობა დაეთვარუნო", - ვარჯიშ-ის შემდეგ განაცხადა ბრანიანტმა.

■ ■ ■ ■
ჩოგბურთი. დევისის თასის მო-მავალი გათამაშებისთვის დიდი ბრი-ტანეთის ნაკრების კაპიტნის ფუნქ-ციას ჯერემი ბეთისი შეასრულებს. ასეთი გადაწყვეტილება მიიღო გუშ-იმ ბრიტანეთის ჩოგბურთის ასოცი-აციამ. ბეთისი კაპიტნის პოსტზე შე-ცვლის ორჯერ ტილორის, რომელს-აც ბრიტანეთის ჩოგბურთის ასოცი-აციასთან კონტრაქტი წლის ბოლოს შეითავრდება. ახალი კაპიტნის მთა-ვარი ამოცანა ბრიტანეთის ნაკრების ელიტაში დაბრუნება იქნება. ამისთ-ვის ბრიტანელებმა აპრილში ლუქსე-მბურგისა და ფინეთის ნაკრები გუნ-დები უნდა დაამარცხოთ.

■ ■ ■ ■
სამთო-სათხილამურო სპორტი. ავსტრიელმა სამთო-მოთხილამურ-ე მ ჰერმან მაიერმა მიიღო პრიზი ნოშინაციაში "წლის დაბრუნება". ამ აქციით ავსტრია შეეცადა, აღენიშ-ნა, რომ მაიერმა შეძლო თითქმის შეუძლებელი - უაღრესად მძიმე ტრავმის შემდეგ დაბრუნდა სპორ-ტში. რაც შეეხება დანარჩენ ნოშინა-ციებს, ამ უნდა აღინიშნოს ავსტრი-ის საუკეთესო სპორტსმენები - მა-გდის ჩოგბურთელი ვერნერ შლა-გერი და სამთო-მოთხილამურე მი-ხაელ დორფმასიტერი.

■ ■ ■ ■
სამთო-სათხილამურო სპორტი. ინსბრუკის ჰოსპიტლიდან გამოუსე-ლელად ნორვეგიელმა სამთო-მო-თხილამურეშ კეიტელ ანდრე ომოდ-ელმა მინი-რესკონფერენცია გამარ-თა. 32 წლის სპორტსმენს საფარჯიშო დაშვების შემდეგ ფეხი მოსტყდა და მუხლი დაუზიადდა. ამით დასრულდა კიდევ მისთვის ჯერ არდაწყებული სეზონი. ზოლდენიდან (სადაც ტრა-საა) ომოდტი ვერცმეფერნით ინსბ-რუქში გადაიყვანეს და სასწრაფო ოპერაცია გაუკეთეს. გუშინ მთიანი მაღმურე ჟურნალისტებს წარუდგა, კარგ გაუგზაბე იყო, თუმცა, წლევაშ-დედ ტურნირებში მონაწილეობას ვეღარ მიიღებს. შეგასენგებთ, რომ ომოდტმა ოლიმპიური მდლების სა-რეიკროდო რაოდენობა მოიპოვა (19).

■ ■ ■ ■
ოლიმპიზმი. ნიგერიის ნაკრებ-ის გამარჯვებამ სრულიად აფრიკ-ულ თამაშებზე, რომელიც წინა კვი-რამი გაიმართა, ამ ქვეყნის სპორტ-ის ნელმძღვანელობას ოპტიმიზმის საფუძველი გაუღვივა. ნიგერიის სპორტის სამინისტროს სპორტის განვითარების განყოფილების ხელ-მძღვანელმა პატრიკ ექეჯიმ განა-ცხადა, რომ ათენის 2004 წლის ოლ-იმპიურ თამაშებზე ნიგერიელები 10 მედლის მოპოვებას გეგმავენ.

■ ■ ■ ■
ჰოკეი. "მინესოტას" ფორვარდი ჯერემი სტივენსონი, რომელიც კლუბმა დრაფტზე დააყენა, გადა-ვიდა "ნეშვილის" შემადგენლობაში, სადაც 2000-2002 წლებში თამაშობ-და. მარშან "მინესოტას" შემადგენ-ლობაში გამართულ 32 მატჩში სტი-ვენსონმა 5 შაბდა გაიტანა.

■ ■ ■ ■
მძლეოსნობა. ამერიკის მძლეო-სნობის ფედერაციაშ გადაწყვიტა, და-საჯოს ის სპორტსმენები, რომლებიც დოპინგის მოხმარებაში არიან მხო-ლიტბულნი. ამიერიდან ათლეტებს, რომლებსაც პირველივე დოპინგ-ტე-სტზე ამაზილენ, დაეკისრებათ ჯარიმა 100 000 დოლარის ოდენობით ან სა-მუდამო დისკვალიფიკაცია. ასეთ მკაცრ გადაწყვეტილებამდე აშშ-ის მძლეოსნობის ფედერაცია ბოლო დროს გახშირებულმა დოპინგ-სკან-დალებმა მიიყვანა. მაგალითად, ახა-ლი სტერიოიდის ტეტრაპიდროგესტ-რინონის მოხმარებაში ამას წინათ ბრიტანელი სპრინტერი, 100 მეტრზე სირიზიმი ევროპის ჩემპიონი დუენი ჩემბერსი ამაზილეს. ახლახან კი ცნო-ბილი გახდა, რომ ახალი სტერიოიდი ალბოჰინეს ოთხი ამერიკელი მძლე-ოსნის შარდში. სამმა მათგანმა მონა-სალოება მიიღო პარიზში გამართულ მსოფლიო ჩემპიონატზე. ახალი ან-ტისადოპინგო კანონი 2004 წლის პი-რველი იანვრიდან შევა ძალაში.

ბიბა ბარასაშვილი

საქართველოში, სპორტის სხვა სახეობებისგან განსხვავებ-ით, ცხენოსნობა ჩრდილშია. არა-და, სპორტის ამ სახეობას დიდი ტრადიციები აქვს იმისთვის, რომ ყურადღება მისკენაც იყოს მიმა-რთული. ეტყობა, საერთო გაჭირ-ევმა ქართულ საცხენოსნო სკოლ-ას ორმავად შეუბო. აქედან გამომ-დინარე, იშვიათად, რომ იპოდრო-მიდან ცხენის ჭიხვინი შემოგვესმ-ას. თუმცა, არის იშვიათი გამონა-კლისებიც.

ამ დღეებში თბილისის იპოდ-როში ცხენოსნობის მოყვარულთ შემოიკრებს. გუშინ საქართველ-ოს ცხენოსნობის ფედერაციამ პრესკონფერენცია მოაწყო. იწყე-ბა "კავკასიის თასის" რიგით მეო-თხე გათამაშება, რომლის ორგა-ნიზებაც თავად გვინევს. "კავკა-სიის თასს" პირველად ერევანმა უმსაპინძლა, თუმცა, გათამაშება არ შედგა. საქმე ის არის, რომ აზ-ერბაიჯანელმა მხედრებმა სოხზე

სანდრო ნაპერჩანი

გუშინდელი მატჩის შემდეგ ევგენი კაფელინიოვმა განაცხა-და, რომ ამ ტურნირის მერე აქტი-ურ სპორტს ჩამოშორდება. შეგახ-სენებთ, რომ გუშინ რუსმა ჩოგ-ბურთელმა გერმანელი კიფერი დაამარცხა, გავიდა მეორე წრეში, სადაც თავის თანამემამულეს, იუჟნის შეხვდება. პეტერბურგის წლევედელი ტურნირი გაცილებე-ით უინტერესოა შარშანდელთა შედარებით. სპეციალისტები და რწმუნებულნი არიან, რომ ფრან-კი სებასტიან გროსჟანი ან გერმა-ნელი რაინერ შუტლერი გაიმარჯ-ვევს. სულ სხვა სიტუაციაა სტოკ-ჰოლმში, სადაც პირველობის პრეტენზია უფრო მეტ კანდიდ-ატს აქვს და ამის ძალაც შესწევს. ჰოლანდიელ სიენგ შალკენთან და მარიანო ზაბალეტასთან ერთად ტურნირს გამოემშვიდობნენ პირ-ველ ნომრად განთესილი ტაილან-დელი პარადორნ შრიჩაზხანი, რო-მელიც ამბობდა, რომ პირველობ-ას არავის დაუთმობდა და ჩილე-ლი ნიკოლას მასუ, რომელიც მე-სამე ნომრად იყო განთესილი. ჩი-ლეელმა სამ სეტში თავისი მატჩი დათმო ჰოლანდიელ რაიმონ სლა-იტიერთან. თუ მან ოდნავი წინააღ-მდეგობა მაინც გაუწია ჰოლანდი-ელს, შრიჩაზხანმა ორ სეტში ნაა-გო ასევე ჰოლანდიელ ოინ ვან-ლოტელთან. პირველ სეტში ანგა-რშიმ იყო 5:5, როდესაც ტაილან-დელმა თავის მონოდებაზე ზედი-ზედ სამი ბურთი წააგო, ეს უპო-რატესობა კი ჰოლანდიელმა გა-მოიყენა და მესამე ბრეიკპოინტზე გვიმო აიღო, თავისი მონოდება კი უპრობლემოდ მოიგო და სეტიც

თავის სასარგებლოდ ჩაამთავრა. მეორე სეტში ყველაფერი ნათელი გახდა მას შემდეგ, რაც პარადორ-ნმა პირველივე გეიმში თავის მო-წოდებაზე დათმო და ჰოლანდი-ელს ორგეიმიანი უპირატესობა მისცა. მეორე სეტში ტაილანდელ-მა მხოლოდ ერთი გეიმის მოგება შეძლო და ტურნირსაც გამოეთი-მა. სტოკჰოლმის შარშანდელი ტურნირიც წლევედელის მსგავ-სად მიმდინარეობდა, რამაც ბეე-რი ახალგაზრდა და პერსპექტი-ული მოთამაშე გამოაჩინა. სპეცია-ლისტები თავს იკავებენ ფავორი-ტის დასახელებისგან, მაგრამ მა-ინც თვლიან, რომ ყველაზე დიდი შანსი აქვს არგენტინელ ხუან იგ-ნასიო ჩელას, რომელიც მეორე წრეში წლეულს ძალიან კარგად მოთამაშე შეედ რობინ სოდერ-ინგს დაუპირისპირდება.

სენსაციების გარეშე მიმდი-ნარეობს ბაზელის ტურნირი. ყვე-ლა ფავორიტი, ასე თუ ისე, ახერ-ხებს მეტოქის დამარცხებას. პირ-ველი წრის მატჩები არცთუ საინ-ტერესო გამოდგა, გარდა ერთისა. გამორჩეულ მატჩში ერთმანეთს დაუპირისპირდა ორი ესპანელი - ახალგაზრდა ფელისიანო ლოპე-სი და რაფაელ ნადალი. ესპანე-ლები თვლიან, რომ, ფერეროსა და მოიასთან ერთად, სწორედ ეს ორი ჩოგბურთელია ესპანური ჩო-გბურთის სახე. მატჩი ნადალმა დაიწყო და გეიმიც მოიგო. მერვე გეიმამდე ორივე თავის მონოდებ-მა იგებდა, ხოლო მერვეში ნადალ-მა ბოლო, ლოპესის გეიმი აეღო, რის შედეგადაც არც სეტის მოგე-ბა გასჭირვებია. პირველი სეტი ნადალმა 6:3 მოიგო. მეორე სეტი ზუსტად იგივე სცენარით წარიმა-



კაფელინიოვი პენსიაზე გადის

რთა, ოლონდ - ფელისიანოს სასა-რგებლოდ. იგრძნობოდა, რომ ლოპესმა ნადალის სუსტი წერტი-ლი იპოვა და ბოლომდე გამოიყე-ნა. ძლიერი მონოდების შემდეგ ის ცდილობდა, ბადესთან გასულიყო და წინა ხაზიდან ეთამაშა, რაც კა-რგადაც გამოსდიოდა. მეტოქის

მონოდებას კი მშვენიერად ართ-მევდა თავს. სეტებში ანგარიში 1:1 იყო. დაიწყო მესამე სეტი. ორ-ივე ფრთხილობდა, მეტოქის შეც-დომას ელოდა, თვითონ არ უტეე-და, რამაც ტაბირეიკამდე მიიყვა-და წინა ხაზზე, სადაც ნადალს უფრო მეტი შეცდომა მოუვიდა და ტაბი-

"კავკასიური თასი" მხედრებს იკრებს



როგბურთი

უსენსაციო გაზელი

საერთაშორისო ცხენოსნობის ფედერაციები და სპორტის სახე-ლმნიფო დეპარტამენტი არიან.

შეჯიბრება გაიმართება პირად და გუნდურ ჩათვლაში. პირადი ჩათვლის პირველ ორ კონკურსში მხედრები ახალგაზრდა ცხენები-თაც გამოვლენ. ტურნირის საუ-კეთესო მხედარს (საერთო შედე-გების მიხედვით) მსაჯთა კოლე-გია დასასხელებს.

წარმატების ყველაზე რეალუ-რი პრეტენდენტები ქართველი მხედრები არიან. ერთი სიტყვით, თბილისის იპ-ოდრომი იწვევს ცხენოსნობის მო-ყვარულთ. ორგანიზატორთა თქმით, "კავკასიის თასზე" დასწ-რება უფასოა. ასე რომ, 25 ოქტო-მბრიდან იპოდრომის კარი ყველა-სთვის ღიაა.

გათამაშავის ძირითადი პროგრამა:
25 ოქტომბერი
12:00 სთ. კონკური №1 (ახალ-გაზრდა ცხენებით. წინალობათა სიმძლვე 110 სმ-მდე.)

16:00 სთ. შეჯიბრების გახსნა. კონკური №2 (ძირითადი ცხენებ-ით. წინალობათა სიმალლე 130 სმ-მდე)

26 ოქტომბერი
12:00 სთ. კონკური №3 (ახალ-გაზრდა ცხენებით. წინალობათა სიმალლე 120 სმ-მდე.)
16:00 სთ. კონკური №4 (პირა-დი პირველობა. წინალობათა სი-მალლე 130 სმ-მდე)

27 ოქტომბერი
12:00 სთ. კონკური №5 "დიდი პრიზი" (ახალგაზრდა ცხენებით. წინალობათა სიმალლე 120 სმ-მდე.)

16:00 სთ. კონკური №6 "დიდი პრიზი" (ახალგაზრდა ცხენებით. წინალობათა სიმალლე 140 სმ-მდე.)

28 ოქტომბერი
16:00 სთ. "კავკასიის თასი" (გუნდური პირველობა. წინალო-ბათა სიმალლე 140 სმ-მდე.)
დაჯილდოების ცერემონიალი

რეიკი წააგო - 4:7. თავისი მატჩი მოიგო ენდი როდიკმა. მან ორ სე-ტში დაამარცხა შვეიცარიელი ჟან კლოდ შერერი. პირველი სეტი დი-დალ ძალისხმევის გარეშე მოიგო (6:3), მეორე კი ტაბირეიკამდე მი-ვიდა, სადაც წარმატების მისაღ-მად მეორე წრეში გაცილებით საი-წევად ძლიერი მონოდებაა საჭი-რო, რაც როდიკმა პირნათლად შეასრულა და მატჩიც მოიგო. არ-გენტინელმა დევიდ ნალბანდიან-მა ერთი ამოსუნთქვით ჩამოიშო-რა გზიდან ესპანელი რუტენ რამი-რეს იდალგო. არგენტინელმა ორ სეტში დაამარცხა ესპანელი (6:4, 6:0). თავისი შეხვედრები მოიგეს

ესპანელმა ტომი რობრედომ, რო-მელიც მერვე ნომრად არის გან-თესილი ამ ტურნირზე და პელები-ელმა ოლივერ როხუსმა. მან სამ სეტში დაამარცხა ესპანელი ფელ-იეს მანტილა (6:7, 6:2, 7:6).

აგსტრიის ქალაქ ლინცში მიმ-დინარე ტურნირი იმდენად უინ-ტერესოა, რომ მასზე, უბრალოდ, ვერაფერს იტყვი. ფავორიტებად რუსი ანასტასია მისკინა, ვერა ზვონირევა და იაპონელი აი სუგი-ამა ითვლებიან.

გაზალი - პირველი წრე		
ენდი როდიკი (აშშ 1) - ჟან კლოდ შერერი (შვეიცარია)	6:3, 7:6	
გილორმო კორია (არგენტინა 3) - ფაბრის სანტორი (საფრანგეთი)	5:7, 6:3, 6:0	
დავიდ ნალბანდიანი (არგენტინა 4) - რუტენ რამირეს იდალგო (ესპანეთი)	6:4, 6:0	
ტომი რობრედო (ესპანეთი 8) - მიშელ კრატოვილი (შვეიცარია)	6:4, 6:4	
ოლივერ როხუსი (ბელგია) - ფელიქს მანტილა (ესპანეთი)	6:7, 6:2, 7:6	
იგენ ლოუბიჩიჩი (ხორვატია) - ფილიპო ვოლანდრი (იტალია)	6:3, 3:6, 6:2	
ფელისიანო ლოპესი (ესპანეთი) - რაფელ ნადალი (ესპანეთი)	3:6, 6:3, 7:6	

სტოკჰოლმი - პირველი წრე		
ჯონ ვან ლოტუმი (ჰოლანდია) - პარადორნ შრიჩაზხანი (ტაილანი 1)	7:5, 6:1	
ნიკოლას მასუ (ჩილე 3) - რაიმონ სლუიტერი (ჰოლანდია)	3:6, 6:3, 7:5	
იან მაიკელ გემბლი (აშშ) - დავიდ საენიენტი (იტალია)	(საენიენტი მატჩი შეწყვიტა)	
იონას ბიორკმანი (შვედეთი) - ანდრეას ვინიიგერი (შვედეთი)	4:6, 6:2, 6:1	

სტოკჰოლმი - მეორე წრე		
იოაკიმ ოოზანსონი (შვედეთი) - ფერნანდო გონსალესი (ჩილე 4)	4:6, 6:4, 7:5	
მარდი ფიში (აშშ 5) - ჟულიენ ბენეტო (საფრანგეთი)	6:4, 6:4	

სანატ-პაბტარაზუბი - პირველი წრე		
რაინერ შუტლერი (გერმანია 1) - ჟან რენე ლიზარი (საფრანგეთი)	7:6 (7:5), 6:1	
იგორ ანდრეევი (რუსეთი) - მაქსიმ მირნი (ბელორუსი 4)	6:4, 7:6 (7:1)	
ვეგენი ვერდნიკოვი (რუსეთი) - ნიკოლას კიფერი (გერმანია)	2:6, 6:3, 6:4	

სანატ-პაბტარაზუბი - მეორე წრე		
ვინსენტ სპადეა (აშშ 6) - დომინიკ პრბატი (ხორვატია)	6:4, 4:6, 7:5	
ალექს კორჩა (ესპანეთი) - გასტონ გაუდო (არგენტინა 7)	6:3, 6:1	

ლის მოსწავლეებს საჩუქარი მოუ-შადაეს. კერძოდ, ქალაქის მერმა და უკრაინელმა მოკრივემ განა-ცხადეს ერთგვარი კონკურსის შესახებ - ათი გამარჯვებული ბა-ევში, მშობლებთან ერთად, კლირ-კოსა და ბრიუსტერის ორთაბრ-ძილაზე დასასწრებ ბილეთებს მიიღებენ.

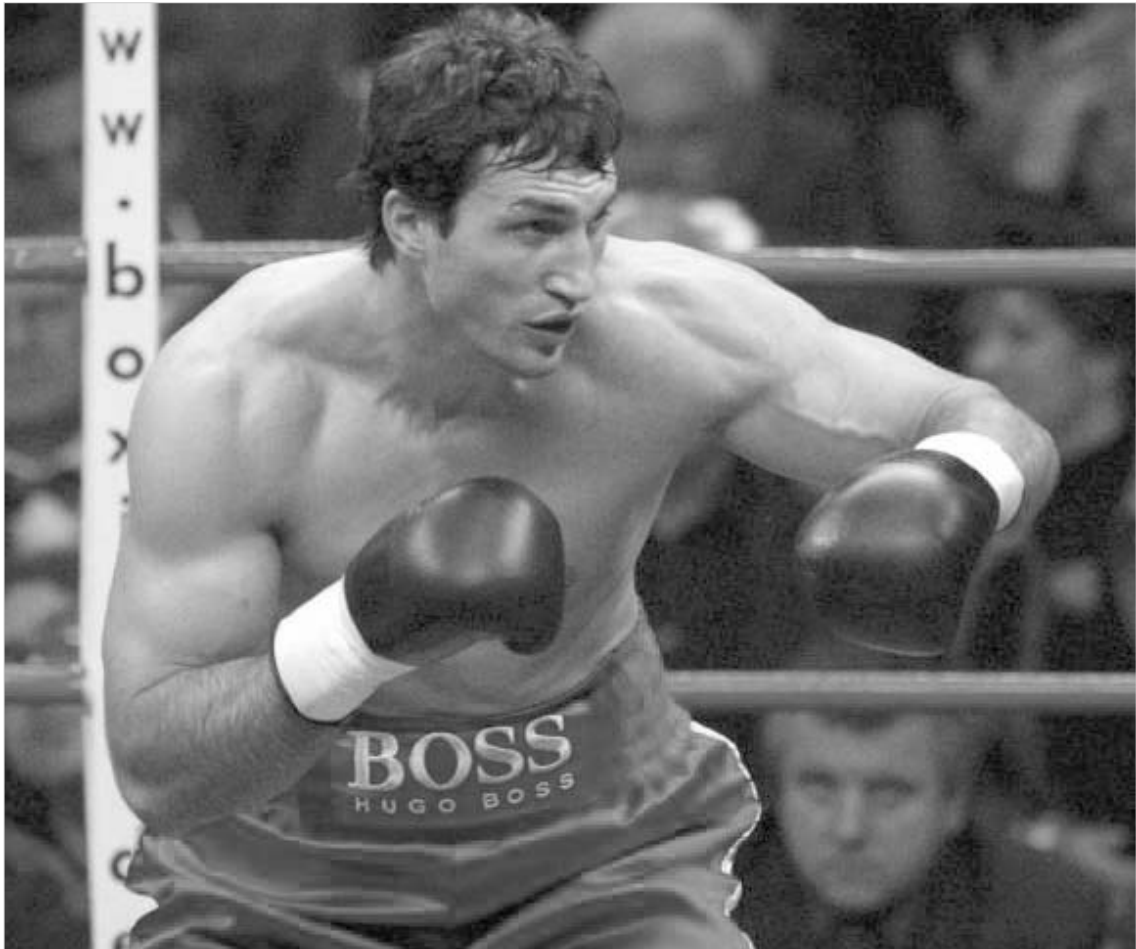
ამასობაში მსოფლიოს ოთხგ-ზის ჩემპიონი, 41 წლის ევანდერ ჰოლიფილდ რინგზე დარჩენას აპირებს. ნიგერიაში საქველმოქ-მედო ვიზიტად მყოფმა სახელო-ვანმა მოკრივემ კიდევ ერთხელ განაცხადა, რომ წასვლას არ აპი-რებს, ყოველ შემთხვევაში, ვიდრე

ჩემპიონის ტიტულს არ დაიბრუნ-ებს. "ერთ-ერთი ბოლოს ნაგებუ-ლი ორთაბრძოლის შემდეგ ჩემს შვილს შევიპირდი, რომ კიდევ გავ-ხდებოდი ჩემპიონი. ვერ მოვიხვე-ნებ, სანამ ერთ-ერთ ტიტულს მა-ინც არ დავიბრუნებ. კრივიდან წასვლა ჩემს გეგმებში არ შედის, რადგან თავს ისევ ღონიერად და მხნედ ვგრძნობ".

გეხსომებათ, 4 ოქტომბერს ჰოლიფილდი სუპერმძიმე წონაში მეტოქის, ჯეიმს ტონისთვის სა-დებიუტო მატჩში, მეცხრე რაუნ-დში, ტექნიკური ნოკაუტით დამა-რცხდა. სწორედ მაშინ განაცხადა, კრივიდან მივდივარო, თუმცა, რამდენიმე საათში გადათქვა.

ქრივი

კლიჩკოს სადოკუმბრო სამოადისი და ჰოლიფილდის პირობა



ვლადიმირ კლიჩკო 20 დეკემბრის მოლოდინშია

ახალ ფლაგმანს მარანელოდან "ფერარი 612 სალიტი" ჰქვია

იყო დრო, როცა ექსკლუზიუ-რი ავტომობილების მწარმოებე-ლი იტალიური კომპანია "ფერა-რი" წლიდან წლამდე ერთსა და იმავე მოდელს უშვებდა და მისი იმეიითი კლიენტი ამითაც კმაყო-ფილი იყო, მაგრამ როგორც ჩანს, ის დრო წარსულს ჩაბარდა. სხვა-ნაირად არც შეიძლება იყოს დღე-ვანდელ, კონკურენტებით გაჯე-რებულ ავტობაზარზე, სადაც თუ მწარმოებელი პროდუქციის მრავალფეროვნებით ვერ დაიკვეხნ-ის, მას დიდი ხნის არსებობა არ უნერია.

არსებობის ამგვარ ყაიდაზე უკვე გადავიდა "ფერარიც", რომელიც ბოლო რამდენიმე წელიწა-ლია, თითქმის არცერთ ავტოსალ-ონს არ ტოვებს ისე, რომ თავისი წარმოების სუპერავტომობილებე-ით არ გაახაროს ამ ლეგენდარუ-ლი მარკის უამრავი თავყანისმ-ცემელი.

გამონაკლისი არც მომავალი წელი იქნება, რადგან წლის დასა-წყისშივე, დეტრიოტის ავტოსა-ლონზე, შედგება მარანელოში პა-ზირებული კომპანიის ახალი ფლაგმანის, ოთხადგილიან კუპე "612 სალიტის" მსოფლიო დებიუ-ტი. უფრო სწორედ კი, 21 ოქტო-

მბერს კომპანია პრესას ოფიცია-ლურად კი წარუდგინა "პინინფა-რინასთან" ერთად შექმნილი ეს ულამაზესი ავტომობილი, მაგრამ ფართო მნახველის წინაშე ის პირ-ველად სწორედ დეტროიტში წარ-სდგება.

ეს ავტომობილი, რომლის ძა-რაც მთლიანად ალუმინისგანაა დამზადებული, "ფერარის" სამო-დელი გამოში დიკაივებს მოქე-ლებულ მოდელ "456"-ის ადგილს. "612 სალიეტი" ოთხ ადამიანს იტევს, თუმცა მისი საგარძღების ფორმულა 2+2 იმაზე მეტყველ-ებს, რომ უკანა საგარძღები თა-ვისი კომფორტულობით ვერ დაი-კვეხნის.

ავტომობილს სახელი ეწოდა კომპანიის პირველი ავტომობი-ლების ძარების ავტორ სერჯო საკალიეტის საპატივცემულოდ, ვინც "ფერარის" დაარსების დღე-დან მუშაობდა აქ. სწორედ ამ ნი-ჭიერი დიზაინერის ქმნილებას წა-რმოადგენს "ფერარის" მიერ 50-60-იან წლებში გამოშვებული ისე-თი შესანიშნავი ავტომობილები, როგორებიცაა "ფერარი 166 ინტე-ერ საკალიეტი სპაიდერი", "ფერა-რი 250GTO საკალიეტი ბერლინე-ტა" და სხვები. ჰოდა, კომპანიის



ახლანდელმა პრეზიდენტმა ლუკა დი მონტეცემოლომ სწორედ სერ-ჯო საკალიეტის მიაგო პატივი, როცა "ფერარის" ახალ ფლაგმანს მისი სახელი უწოდა.

"612 საკალიეტის" დიზაინი ცნობილი იტალიური დიზაინ-სტუდია "პინინფარინას" შემოქ-მედების ნაყოფია. აღსანიშნავია, რომ სიახლე რაღაცით "მაზერატი კუატროპორტისაც" მოგვაგო-

ებს, რომელიც ასევე "პინინფარი-ნას" მიერაა შექმნილი და რომლის დებიუტიც წლელს, ზაფხულში შედგა.

"612 სალიეტი" ზომებით თა-ვის წინამორბედზე დიდია, მაგრამ იმის ხარჯზე, რომ მის დასამზა-დებლად მეტწილად ალუმინი გა-მოიყენება, იგი "456"-ზე დაახლო-ებით 60 კილოგრამით მსუბუქია. ამასთან, მისი ძარის სისხტე 60

პროცენტითაა გაზრდილი.

"612 საკალიეტიზე" გამოყენე-ბულია 5.7-ლიტრიანი V12, რომე-ლიც ავტომობილ "575 მარანე-ლოდანაა" აღებული, მაგრამ მის-გან განსხვავებით, 540 ცხენის ძა-ლამდეა (რომელსაც 7250 ბუნ/წუ-თზე ავითარებს) ფორსირებული.

ეს საკმაოდ დიდი აგრეგატი წინა ხიდის უკანა განთავსებუ-ლი, ტრანსმისია კი ოდნავ უკანაა

დანული. კონსტრუქტორებმა ეს სპეციალურად გააკეთეს, რათა რაც შეიძლება დაბლა დაენიათ ავტომობილის სიმძიმის ცენტრი, რაზეც ბევრადაა დამოკიდებული მისი მანევრულობა. შედეგად, ავ-ტომობილის წონის 46 პროცენტი წინა ხიდზე მოდის, დანარჩენი 54 კი - უკანაზე და ეს წონის თითქმ-ის იდეალური განაწილებაა.

გადაცემათა კოლოფი 6-საფე-ხურიანი, მექანიკურია, რომელს-აც, მყიდველის სურვილისამებრ, შეიძლება ჰქონდეს გადაცემათა შეცვლის ჩვეულებრივი ბერკეტი, ან ახალი, ელექტრომოდრავლი-კური გადამრთველით აღჭურვი-ლი სისტემა, რომელიც ისევე მუ-შაობს, როგორც ფორმულა ერთ-ში ფართოდ აპრობირებული, ეგ-რეთ ნოდებული სპეცენტალური გადაცემათა კოლოფი და რომელ-საც "ფერარის" პროდუქციის მო-მხმარებელი FIA- სახელით იცნო-ბს. მისი შემწვობით მექანიკურ კოლოფში გადაცემების შეცვლა ისეთივე ადვილია, როგორც ავ-ტომობილ კოლოფებში.

ლურჯი "კიკი" (უჩვეულოა, მაგრამ "ფერარის" სიახლე ლურ-ჯი ფერისაა) აღჭურვილია უზარ-მაზარი საბურავებით. წინა, 18-

დუმიან თვლებზე ჩაცმულია 245/45 ზომის საბურავები, უკანა, 19-დუმიანზე კი - 285/40. ყოვე-ლივე იმის საშუალებას იძლევა, რომ ადგილიდან 100 კმ/სთ სიჩქა-რე "612 საკალიეტში" სულ 4.1 წამ-ში აკრიფოს, მისი მაქსიმალური სიჩქარე კი 313 კმ/სთ-ს აღწევს.

რაც შეეხება სალონს, იმის მიუხედავად, რომ ავტომობილი ორკარიანია, თვლების ბაზის გა-ზრდის ხარჯზე გაადვილებულია უკანა საგარძღებზე დაჯდომა. მაჩვენებლების პანელი ერგო-ნომიკულია, საჩის რგოლი კი ისეა განლაგებული, რომ ნების-მიერი სიმაღლის მძღოლი (გიაგ-ნტები არ იგულისხმება) თავს კომფორტულად იგრძნობს. სა-ლონი განწყობილია ალუმინითა და ძვირფასი ტყავით, მის აღჭუ-რვილობაში კი შედის უმაღლესი კლასის აუდიო-აპარატურა და ორზონიანი კლიმატკონტროლის სისტემა.

როგორც უკვე ითქვა, "612 საკალიეტის" მსოფლიო დებიუტი იანვარში, დეტრიოტის ავტოსა-ლონზე შედგება, მისი გაყიდვების დანყება კი მარტიდანაა დაგეგმი-ლი. სამაგიეროდ, ჯერ ცნობილი არ არის, თუ რა ელრება იგი.

ავტორინდუსტრიის მომავალს ტოკიოში ნახავთ



ტოიოტა PM პერსონალ მობილიტი



ლექსუს LF-S



ჰონდა HSC



ნისან ფუკა



ჰონდა KIWAMI

ტოკიოში 22 ოქტომბერს გა-იხსნა და ორ კვირას გასტანს წლის უკანასკნელი მასშტაბური ავტოსალონი, რომელიც ტრა-დიციისამებრ, ორ წელიწადში ერთხელ იმართება ხოლმე. ტო-კიოს წლევანდელი ავტომოლ იმ-ითაცაა გამორჩეული, რომ კომ-პანიებმა, რომელთა შორისაც, რაღა თქმა უნდა, იაპონელები სჭარბობენ, აქცენტი მომავლის ავტომობილებზე გააკეთეს, თუ-მცა არც დღევანდელი დღე და-კინეზიებით. მოკლედ, რაც მათ ფრანკფურტის ავტოსალონს დააჯღეს (არადა, ამომავალი მზის ქვეყნიდან იქაც ბევრი სია-ხლე იყო), ტოკიოში უხვად აანა-ზააუფრეს.

ისიც სათქმელია, რომ იაპო-ნურმა კომპანიებმა სპეციალუ-რად შემოინახეს თავიანთი კონ-ცეპტები ტოკიოსთვის, რადგან საექვეწმედ ცნობილია, რომ იაპ-ონელი ავტომოყვარული დიდად აფასებს მათს ულტრანათანამე-დროვე ტექნოლოგიებს და ეს სიახლეებიც მეტწილად სწორედ იაპონელებმასთვის არის გათვა-ლისწინებული.

სხვა დიდ ავტოსალონებთან (დეტროიტი, ფენევა, პარიზი და ფრანკფურტი) შედარებით, ტო-კიოს ავტოსალონზე არცთუ ბე-ერი სიახლეა წარმოდგენილი და მათი უმრავლესობაც, 38 იაპო-ნურ კომპანიების ეკუთვნის. რაც შეეხებათ უცხოურ კომპა-ნიებს, მათგან ყველაზე მეტ ყუ-რადღებას იქცევს "დაიმლერ-რაილერის" ორი სიახლე.

კიდევ ერთი თავისებურება, რომლითაც ტოკიოს წლევანდე-ლი ავტოსალონი გამოირჩევა, არის მასზე წარმოდგენილი ეკო-ლოგიურად სუფთა ავტომობი-ლების სიმრავლე. როგორც ცნობილია, მთელს მსოფლიოში და განსაკუთრებით კი იაპონია-ში, სულ უფრო მეტად პოპულა-რული ხდება წყალბადის ელემე-ნტებზე მომუშავე ეკოლოგიურ-ად სუფთა პირებიანი ავტომო-ბილები, რომლებიც მუშაობისას მხოლოდ წყალს გამოყოფენ და პრაქტიკულად არ აბიძხურებენ გარემოს. ჰოდა, ასეთი ავტომო-ბილების წარმოებაში მსოფლიო ლიდერები სწორედ იაპონური კომპანიები, "ტოიოტა" და "ჰონ-და" არიან, რომლებმაც ტოკიო-ში უხვად წარმოადგინეს მომავ-ლის ავტომობილების მათებული ვერსიები.

ტოიოტას" პავილიონის მთა-ვარი კონცეპტუალური მოდე-ლია ელექტრომობილი "პერსონ-ალ მობილიტი", რომელიც ერთი ადამიანის გადაადგილებისთვის განკუთვნილ კაფსულას წარმო-ადგენს. ეს უცნაური ავტომობი-ლი რაღაცით შეიძლება ბაყაყს-ად მოგვაგონებს, რომლის თა-თებაც საბურავებით ბოლოდვე-ბა. ადამიანი თავისუფლად თავ-სდება მის კაფსულაში, რომელს-აც მძირობისას მდგომარეობ-ის შეცვლაც შეუძლია - დიდ სი-ჩქარეზე იგი მორიზინტალურ პოზიციას იკავებს და გზის საფ-არს უახლოვდება, გაჩერებისას კი ვერტიკალურ პოზიციას უბ-რუნდება, რითაც მძღოლს გად-მოსვლას უადვილებს. ამასთან, წინა თვლებს ერთმანეთისგან დამოუკიდებლად მობრუნების უნარი შესწევთ. რაც ყველაზე საინტერესოა, ამ ავტომობილს

თავის მსგავსებთან ინტერნეტ-ით ურთიერთობის უნარიც მეს-წვეს, რითაც ისინი გზებზე მო-სალოდნელი საცობების შესახებ ატყობინებენ ერთმანეთს.

"ტოიოტას" მეორე კონცეპტ-კარის, "ტოიოტა ფაინ-N"-ს კი სხვა ავტომობილებისგან უნიკა-ლური პიზირდული ძრავები განა-სხვავებს. სწორედ ძრავები, რად-გან ყოველ თვალს თავისი აგრე-გატი ემსახურება, რომლებიც სწორედ ბორბლის სიახლოვესაა ავტომობილში განლაგებული. რამდენადაც ავტომობილის ცენ-ტრში აღარაა განთავსებული არ-ც ძრავი და არც გადაცემათა კო-ლოფი, კონსტრუქტორებს უფრო ფართო სალონის შექმნის საშუა-ლება მიეცათ, რომელსაც აბსო-ლუტურად ბრტყელი იატაკი აქვს.

რაც ყველაზე უჩვეულოა, "ფაინ-N"-ს პატრონის სახეზე ცნობის უნარი აქვს, რის შედე-გაც მისთვის ხელსაყრელად გა-ნათავსებს საგარძღებს. ავტომო-ბილი მძირობისას ერთგვარ გუგუნს გამოსცემს, რითაც მძღოლს მოსალოდნელი საფრ-თხის შესახებ ამცნობს. იგი ასე-ვე თვითონ არეგულირებს კონ-დიციონერის მუშაობის რეჟიმს.

"ტოიოტას" დივიზიონმა "ლექსუსმა", რომელიც ჯერჯე-რობით არ ჰყდის თავის ავტო-მობილებს იაპონიაში, სალონზე თავისი ორი სიახლე წარადგინა. ერთი მათგანია LF-X, რომელსაც რაღაც შუალედი უკავია ჩვეუ-ლებრივ სედანსა და უგზობის ავტომობილს შორის. მეორეა წა-რმომადგენლობითი კლასის სე-დანნი LF-S რვაცილინდრისანი ძრავითა და ოთხივე წამყვანი ბორბლით.

ერთობ თავისებურია "ჰონდ-ას" სტენდი, რომელზეც სტიოპ-რის როლს ასრულებენ არა ავ-ტომობილები, ან ლამაზი გოგო-ნები, არამედ ეგრეთ ნოდებული ჰუმანოიდური რობოტი სახელ-ად "ასიმო", რომელიც თავად მოგითხრობთ კომპანიის სიახ-ლეების შესახებ და თუ საჭირო იქნება, მარტივ კითხვებსაც უპ-ასუხებს.

"ჰონდასაც" კონცეპტუალუ-რი მოდელიც აქვს წარმოდგე-ნილი, მაგრამ კომპანიის განე-ცხადებით, მათი დიდი ნაწილი ახლო მომავალში კონკრეტულ მი-აღწევს. მათ შორისაა მინივენი ASM (ქედანსედ სალუნ მინივენ - მონიწვე სალონის მქონე მი-ნივენი), რომლის გაყიდვებაც მომავლად წელს დაიწყება. მისი საშუალებით "ჰონდა" გვიჩვენ-ებს თავისი დიზაინერების ხედვ-ას იმაზე, თუ როგორ უნდა იყოს ორგანიზებული მინივენების მი-აღწევა, და სივრცე - ფართო, ნათელი, ბრტყელი იატაკით. ASM-რვა ად-ამიანზეა გათვლილი, მაგრამ იმ-ეადროულად, სპორტული ნირი-თაც გამოირჩევა - იგი აღჭურ-ვლია ბენზინზე მომუშავე ექვე-სტერიერი, რომელშიც თავისუფ-ლად თავსდება ოთხი ადამიანი. მსუბუქი ძარა მოთავსებულია ალუმინისგან დამზადებულ ჩარ-ჩოზე, გადაცემათა კოლოფი-ვა-რიატორი და სამცილინდრიანი ძრავი კი ბაზაშია განთავსებუ-ლი. ამ ავტომობილის გაყიდვები 2005 წლიდან დაიწყება.

მსგავსი კონსტრუქტორული გადაწყვეტებია გამოყენებული კონცეპტ Se.Ro-ში, მაგრამ ეს

ლიან სპორტულ ავტომობილს ბენზინზე მომუშავე 300 ცხენისა-ძალიანი ძრავი ბაზაში ექნება განლაგებული.

ტოკიოში 7 ახალი ავტომო-ბილითაა წარმოდგენილი კომპა-ნია "ნისანი", რომელიც ბოლო წლებში საგრძნობ პროგრესს განიცდის. მათ შორისაა კონცე-პტუალური "ფუგა", რომელშიც ერთმანეთში შერწყმულია სპო-რტული და წარმომადგენლობი-თი ავტომობილის თვისებები. იგი მოდელ FR-L-ის პლატფორ-მაზეა დამზადებული, რომელიც ასევე ახალი სპორტული "სკაი-ც ლანისთვის" გამოიყენება. ამა-სთან, მიუხედავად იმისა, რომ ავ-ტომობილი აშკარად სპორტული გარეგნობა აქვს, შიგნიდან იგი ერთობ ფართოა და მისი უკანა მგზავრები თავს აშკარად ვერ იგრძნობენ ზედმეტად.

მოდელი "სერენიტი" სედანი-სა და მინივენის პიზიდის წარ-მოადგენს და როგორც ჩანს, მი-სი დიზაინერები იაპონური კულ-ტურის თემაზე ვარჯიშობდნენ. ყოველ შემთხვევაში, მისი გვერ-დითი მუშები რაღაცით გაშლილ მარაოს მოგვაგონებს, სახით კი - თითქოს ის კაბუკის თეატრის დადგმაში მონაწილეობისთე-საა მექმნილი.

პატარა "ეფისი" მის შემქმ-ნელებს საქალაქო პატარა ავ-ტომობილების მომავლად ესა-ხებათ. იგი ფიჭურ ელემენტებ-ზე მუშაობს. მაქსიმალურად მცირე წონა მიღებულია ალუმი-ნისა და პლასტმასისგან დამზა-დებული ბვერი დეტალის გამო-ყენებით. "ეფისს" სამი ადამიან-ის გადაყვანა შეუძლია, თუმცა მესამე, ვისაც უკანა საგარძღე მოუწევს ჯდომა, სივინროვეს იგრძნობს.

მომავლის ავტომობილია "მაზდას" სტენდზე წარმოდგე-ნილი ბენზინისძრავიანი მოდე-ლი "იბუკი" (იაპონურად ეს ნიშნ-აუხ - მთავრე ახალი ენერგია, მოუმატებ ძალა). ეს ავტომობილი წარმოადგენს ვარიაციას თემა-ზე - მომავლის როდსტერი, რო-მელიც ალბათ ერთ მშვენიერ დღეს პოპულარულ "მაზდა MX5"-ს შეცვლის. მას ახალ ენე-რგიას "შთაბერავს" ორიგინა-ლური დიზაინი ძრავის წინა (ნი-ნა ხიდის უკან) განლაგებით. ძრავის ასეთი განლაგებით უმ-ჯობანდება არამხოლოდ წონის ხიდეზს მორის განაწილება, არა-ნამედ მცირდება მობრუნებისას ავტომობილზე წარმოქმნილი ინერციის მომენტი.

კიდევ ერთი კომპანია, "მი-ცუბიში" ტოკიოში ოთხი კონცე-პტით წარსდგა. პროტოტიპი, ლაკონური სახელით "i" იაპონე-ლთა თვალთ დანახული ახალ-გაზრდული ავტომობილია. მას აქვს ერთობ ნათელი, მოსახერ-ხებელი, ნახევრად გამჭვირავე პლასტიკატივ განწყობილი ინ-ტერიერი, რომელშიც თავისუფ-ლად თავსდება ოთხი ადამიანი. მსუბუქი ძარა მოთავსებულია ალუმინისგან დამზადებულ ჩარ-ჩოზე, გადაცემათა კოლოფი-ვა-რიატორი და სამცილინდრიანი ძრავი კი ბაზაშია განთავსებუ-ლი. ამ ავტომობილის გაყიდვები 2005 წლიდან დაიწყება.

მსგავსი კონსტრუქტორული გადაწყვეტებია გამოყენებული კონცეპტ Se.Ro-ში, მაგრამ ეს

უფრო დიდი ავტომობლია და უფრო საქმიანი მყიდველისთე-საა გათვალისწინებული. ამ მან-ქანას თავისუფლად შეიძლება ეწოდოს ოფისი ბორბლებზე. მა-სში ძრავი ინჟინრებმა სალონის იატაკის ქვეშ "ჩამალეს", რის ხა-რჯზეც ბაზა და სალონი კი უფ-რო ხისტი გამოვიდა.

კაბრიოლეტი C22 უფრო ქა-ლებზეა გათვლილი. იგი გამოი-რჩევა ელევანტურობით, მანე-ვრულობითა და მცირე გაბარი-ტებით. კაბრიოლეტი მინიმა-ლიზმის სტილშია შექმნილი. სა-ლონის გაფორმებისას აქცენტი პრაქტიკულობაზეა გაკეთებუ-ლი. კომპანიის მეთოთე კონცეპ-ტკარია "ტარმაკ სპაიდერი" - აგრესიული გარეგნობის მქონე კომპაქტური ავტომობილი, რომელიც შესანიშნავი ტენი-კური მახასიათებლებით გამო-ირჩევა.

თითო ახალი კონცეპტია წა-რმოადგინს "დაიპაცუმ", "სუჟუ-კიმ" და კორეულმა "ჰიუნდაიმ". მათგან პირველის "D-პონი" საპ-ლაფო ბავია - ღია ავტომობილი ოთხივე წამყვანი ბორბლით და მოსახსნელი კარებებით. ავტო-მობილი მეტად პატარაა, თუმცა გასაკვირი ამაში არაფერია - "დაიპაცუ" ხომ სწორედ ასეთი პატარა ავტომობილების წარმო-ებითაა ცნობილი. "სუჟუკის" სი-ახლეს ეწოდება "მოპობლ ტერ-ას". ეს არის ექვსადგილიანი ერ-თმოცულობიანი ავტომობილი, რომელიც ფიჭურ ელემენტებზე მუშაობს. რაც შეეხება კორეულ სიახლეს, მის სტენდზე წარმოდ-გენილია უგზობის "ნეოს 2", რომელიც "ჰიუნდაის" იაპონური დიზაინერული სტუდიის ნამუ-შევარია.

ევროპული კომპანიების სია-ხლეთაგან ყურადღებას იქე-ევს "მერსედესის" კონცეპტკა-რი F500, რომელიც პირველ რი-გში თავისი კარგებით გამოირ-ჩევა. ისინი ორივე მხარეს ისე-ნება და მგზავრებს ადვილად ჩასხდომის საშუალებას აძლევს. ავტომობილს აქვს გაზისა და მუხრუჭების ელექტრონული სატერფულები, ღამის ხედვის ინფრარითული სისტემა სახელ-წოდებით "ნაით ვიქ", რომელ-იც 150 მეტრზე მოქმედებს. F500 აღჭურვილია პიზირდული აგრეგატი, რომელშიც ერთმა-ნეთთან შერწყმულია დიზელისა და ელექტროძრავი, რომელთა საერთო სიმძლავრეც 313 ცხენ-ის ძალას აღწევს.

ტოკიოშივე პირველად წარ-მოადგინა "ფერარიმ" თავისი ახალი ფლაგმანი "612 საკალი-ეტი", რომლის შესახებაც ჩვენი გაზეთი ამავე გვერდზე მოგი-თხრობთ. "ჯიპის" სტენდზე კი თავს იწონებს უცნაური გარეგ-ნობის მქონე კონცეპტუალური უგზობის მოდელი "ტრეო". ეს ავტომობილი რაღაცით "ჯიპ ერანგლერს" მოგვაგონებს, მაგ-რამ მაინც მისგან აბსოლუტურ-ად განსხვავებულია. იგი აღჭუ-რვილია ორი ელექტროძრავით და მართვის ბლოკით, რომელს-აც შეუძლია, მძღოლის სურვი-ლისამებრ, მარჯვნივ, მარცხნივ ან კიდევ შუაში განთავსოს სა-ჩის რგოლი.

გვერდი მოამზადა
მირაზ ლომიძე-ნაწიქა



ტოიოტა ფაინ-N



მაზდა იბუკი



სუჟუკი მოპობლ ტერასი



ჯიპ ტრეო



მერსედეს-ბენც F500

ნამღლ "სალიონის" თვისებები აპრობირებულია და მონივრულია სა-
ქარათაგნო, რუსების, ზემრადიანებისა და სხვა ეკუვნის ჯანმრთელობის
დაცვის სამინისტროების მიერ, იგი რეგისტრირებულია. მიღებული
აქვს სახელმწიფო პატენტები და ლიცენზია.

იკითხეთ და შეიძინეთ ავთიკაქები.

ნამღლის ფასი საქართველოს ტერიტორიაზე სამი (3) დოლარის ეკვივა-
ლენტებს უნდა აღემატებოდეს ლარებში.