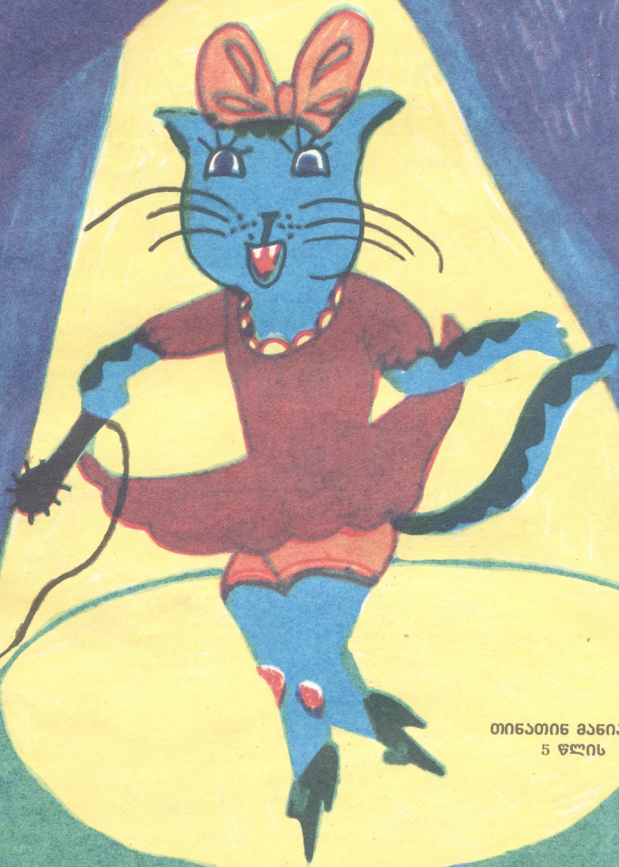


F-343

1993

საქართველოს
ბავშვთა
საზოგადოებრივი
სამსახური



თინათინ მანია
5 წლის

ნიკა

№ 2 თებერვალი, 1993 წ.

ხალხთა რესპუბლიკა!

ჩვენი ჟურნალის 1993 წლის მეორე ნომერი მოლიანად ეძღვნება ბავშვთა შემოქმედებას.

აღბათ იცით, რომ გასულ წელს «დილიამ» გამოაცხადა შემოქმედ ბავშვთა კონკურსი, რომლის შემაჯავებელი კონცერტი ამა წლის იანვრის ბოლოს გაიმართა.

კონკურსის მიზანი იყო, ბიძგი მიეცა ჩვენი ბავშვების ნიჭიერების გამოვლინებისათვის. თქვენ ხომ ყველანი ათას რამეზე დაფიქრებულხართ; ყველას თქვენ-თქვენი თვალთ შეგიხედავთ ამ საოცარი და მშვენიერი სამყაროსათვის; ყველას საკუთარი სიხარული და სატკივარი, საფიქრალი, საამაყო და საოცნებო გაქვთ. ზოგი ოცნებობს აშენოს, ზოგი ადამიანის სხვადასხვა ჭირის განკურნებაზე ფიქრობს, ზოგს ახლავე კალამი თუ ყალბი უჭრის და ცდილობს, თავისი სათქმელი ქაღალდზე გადაიტანოს, — ლექსად და მოთხრობად, სიმღერად, ნახატად გამოითქვას.

ჰოდა, ჩვენ გვინდოდა, მხარში ამოვდგომოდით იმათ, ვისაც ეს, ბოლოს ნახსენები, შემოქმედებითი ნიჭი აქვს, გაგვეჩვენებინა, წაგვეხალისებინა ისინი.

«დილის» კონკურსს ჰყავს თავისი გამარჯვებულები და პრიზიორები, რომელთა სრული სიაც შეგიძლიათ ამ ნომრის გარეკანის მესამე გვერდზე იხილოთ.

გამარჯვებულების და პრიზიორების დაჯილდოებაში დაგვეხმარენ საქართველოს ეროვნული ბანკი (პრეზიდენტი ბატონი დემურ დვალაშვილი), ბინსოცბანკი (თავმჯდომარე ბატონი ჯუმბერ გონაშვილი), მცხეთის საკრებულოს გამგეობა (თავმჯდომარე ბატონი გელა მიჭელაშვილი); აგრეთვე საქართველოს მწერალთა კავშირი, კულტურის სამინისტრო, ჟურნალისტთა ფედერაცია, გაზეთი «ლიტერატურული საქართველო», «ქალთა გაზეთი», სურათების ეროვნული გალერეა, განათლების სამინისტროს ესტეთიკური აღზრდის ცენტრი, ქარ-

თული ლიტერატურის ინსტიტუტი, ლიტერატორთა რესპუბლიკური ცენტრი (თავმჯდომარე ბატონი სოსო მაჭარაშვილი) და სხვები. ბავშვები საკუთარი წიგნებით დააჯილდოეს პოეტებმა ლიდა სტევილიამ, ვივი ჭიჭინაძემ, შოთა ხოლანაშვილმა, ვიორგი წერეთელმა; გარდა ამისა ბავშვებს გადაეცათ ხელნაწერი «ფეხვისტაოსანი», აკაკი წერეთლის, რაფიელ ერისთავის და მაცყალა მრეკლიშვილის ლექსების ხელნაწერი წიგნები.

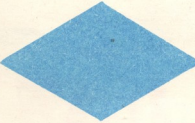
რედაქცია უღრმეს მადლობას მიახსენებს მათ ყველას.

დიდი მადლობა იმათაც, ვინც ხელი გავვიმართა და ფული გადმოვივიციხა ჟურნალისათვის ქაღალდის შესაძენად თუ სხვა სასტამბო ხარჯების გასაღებლად (ეროვნული ბანკი, ბინსოცბანკი, ივერთბანკი — მმართველი ბატონი ოთარ თოხაძე, მრეწველბანკი — გენერალური დირექტორი ბატონი ზაალ გენძეხაძე, და სხვა ორგანიზაციები).

დაუვიწყარი იქნება ჩვენთვის კერძო პირთა შემოწირულობანი. ბევრმა ბავშვმა, «დილის» ჭეშმარიტმა მეგობრებმა, შემოგვიწირა 100 მანეთიდან 5000 მანეთამდე თანხა, და ჩვენთვის ყველა ეს სანუქარი ერთნაირად ძვირფასია. ფასდაუდებელია ჩვენთვის აგრეთვე უცხო მამაკაცის მიერ, შემოწირული 30000 მანეთი.

დაბოლოს გვინდა გითხრათ, რომ პრიზიორი ბავშვებიდან ზოგს თავისი დიპლომი არ მიუღია. ყველა მათგანს შეუძლია მოგვაკითხოს მის მისაღებად რედაქციაში.

პრიზიორებს შორის დასახელებული არ არის ინგილო გოგონა ლუბა ფოლადაშვილი, მაგრამ თავისი ჯილდო მასაც ვლის რედაქციაში იმ უსაზღვროდ თბილი, სიყვარულიანი და გულმართლი წერილისათვის, რომელიც მან ჩვენს რედაქციას და, აღბათ, ჩვენი ჟურნალის საშუალებებით, თავის თანატოლ ქართველებს გამოუგზავნა.



1919-
F-6161



დათო ბოსტანაშვილი
10 წლის

თათია მთვარელიძე
10 წლის

გამეული

ჩემო მამულო, როგორ მიტყებები,
შენთვის დავკერიფე, კარგო, ტიტები,
ხომ გიხარია, ხომ გიხარია,
მეც რომ ქართულად გეტკებტიყები.

მე ფიჭქი ვარ, პირველი თოვლის პირველი ფანტელი, აბა, კარგად შემომხედეთ, როგორი ქათქათა კაბა მაცვია, რანაზი, სათუთი და უმანკო ვარ, ხელ-დაფეხშეუხებელი.

განუზომელი სიხარულით მოვფრინავდი ციდან ტოლებთან ერთად, ვიცოდი, რომ ჩემი ალტაცების ტოლფასად გოგობიჭების მოლოდინი შემომეგებებოდა.

„თოვლი მოდისო“, — აიტაცებს ყიჟინა ყველას და ჩვენც გათოშილები ერთმანეთის გვერდით ფაფუკად დავსკუპდებით. მიწის შვილები მიწასვე ვუმბრუნდებით, გულში ჩავეკვრებით და ვტირით. ეს ცრემლები ღბილია და ამიტომაც ეწაფება ასე ძალუმად დედამიწა. რა ეშველებოდა მიწას უჩვენოდ? მოწყალების თეთრ კალთას ვაფარებთ, ყინვისა და სიცივისაგან ვიცავთ, წყურვილს ვუკლავთ. ამიტომ იტყვიან ხოლმე მადლიერებით, თოვლი მოვიდა და დათბაო. დიახ, ჩვენ ცივი ფანტელები სულაც არა ვართ. ეს გზაში, ამხელა სავალზე გარედან ვიყინებით, თორემ... გული, გული ჩვენცა გვაქვს და თანაც უცნაურად თბილი. აბა, ყელ-კისერი დაისრისეთ ჩვენით, ტანი დაიწილეთ, როგორ გახურდებით, რა ჭანსალი ფერით აგიკაფდებათ სახე.

გაძარცვულ ხეებზე რომ ჩამოვსხდებით, მაშინ პეპლები გვგონია ჩვენი თავი. ჰო, ზამთრის პეპლები ვართ, ჩვენც ხანმოკლე, ლამაზი სიცოცხლით ვცხოვრობთ. ეს გვიჩვენია მე და თქვენმა მზემ. აი, დიდებული მზე გამოანათებს და გარემო

აბრწყინდება ჩვენი სილამაზით. ამ სილამაზეს ბევრი ვერ უძლებს და ორ წვეთლ თვალს კიდევ იშველიებს ჩვენს საყურებლად: თ-ე-ე-ე-თრი, თ-ე-ე-ე-თრი მშვენიერებაა ირგვლივ...

ონავარი ბიჭები შეუბრალებლად მოვიმწყვდევენ მუჭებში და გვაგუნდავენ. ჩვენ ცრემლებს ვღვრით და ამას „წულიან გუნდას“ ეძახიან. ეს კიდევ არაფერი, ხანდახან გულში ქვას ჩაგვიდებენ და გოგონებს უდიერად ესვრიან. ამ გუნდას ზოგიერთს თავიც შეიძლება გაუტეხოს, ზოგს კი — გული. ჩემი აზრით, თავის გატეხვა ჯობია გულის გატეხვას. ერთი მრთელდება, მეორე კი — არა.

გემულდარებით, გულში ქვას ნუ ჩამიდებთ, ისე ცოტა გულქვაობაა ამქვეყნად?! ნუ გამწყლეთავთ და ნუ ამბატრებთ, ძალიან გულჩვილი ვარ.

როცა ფეხებით გვსრესენ, ნიჩბებით გყრიან, მობზერებულები გვხვეტავენ, მაშინაც ვკენისვიართ, ვღრჭიალებთ, შინს გამონათებას ვნატრობთ და მის დაცხუნებამდე ღობის ძირებში ვიმალდებით „შიზნაჭამნი“.

გვიხარია, პატარებთან ერთად, ახალი წლის მობრძანება. ჩვენი თოვლის პაპა რომ არა, რა გემო ექნებოდა ზამთარს. ჰოდა, ჩვენ სანატრელნი, საყვარელნი ვართ... გავუფრთხილდეთ ერთმანეთს.

მე პირველი თოვლის პირველი ფანტელი მქვია. პირველობას ვჩემულობ? მე სხვებზე ლაღად მოვფრინავდი, ღმერთმანი, ამის მოწამეა მაღლა ცა და ძირს დედამიწა...





მინია არაგული
12 წლის

მწვანე მთები
ჩამოჭეულებენ
ლურჯ ზღვას...
არა!

მთები ზღვის გარდა
მართლა არავის
უუბრებენ სხვას,
რათ, მთებო,
რას მიჩვენებთ,
რას მასწავლით!
მითხარით, რას?

გუბნებით თქვენ,
თევზებო: მთები
გვასწავლიან გზას,
მთა ჩურჩულებს...
გამუდმებით ჩურჩულებს,
მაგრამ სამწუხაროდ,
არაფერი ესმის ზღვას...

მწვანე მთები
ჩამოჭეულებენ
ლურჯ ზღვას...

მირანდა კანოპი
11 წლის

ღღე და ღაღე

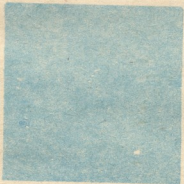
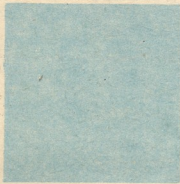
ღღე იწურება,
და ღაღე ჩნდება,
ტყეებში ბინდი
ხელ-ხელა ჯდება.
მხე იძაღვებს
და შთვარე რჩება...
გვეკი შვიდ საათზე
სალამოვდება.
ადამიანები
კლიან ეკვლიან:
როდის გათენდება,
როდის განათდება...
ღღე იწურება
და ღაღე ჩნდება,
ტყეებში ბინდი
ხელ-ხელა ჯდება.

ფოთოლი

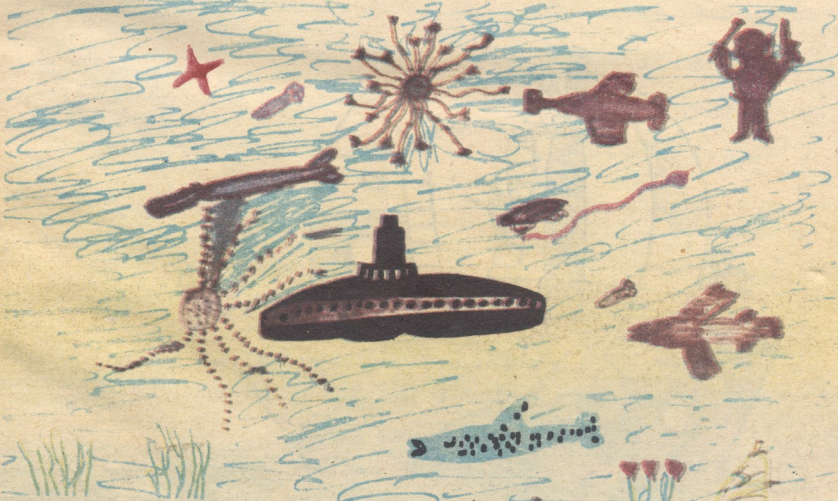
ფოთოლი ხეს მოსწვდა,
ხეს მოსწვდა ფოთოლი,
ღღემ მარტო დატოვა
შატარა ობოლი,
ღაღემ კი გაქუსლა
ქვითინით, ქლოშინით,
ფოთოლი, ფოთოლი,
ხეს მოსწვდა ფოთოლი.

ნიწო სარიტონაჰვილი
12 წლის

აიკრიფა ვაწაფუხულმა თავისი თბილი, ალერსიანი კალთები და არეშარეს ზრილი შემოდგომა დაეპატრონა. დაიწყო შემოდგომისათვის ჩვეული წვიმები. ფოთლებმა ფერის იცვალეს. ხანდახან ქარი წამოიქროლებს და ფოთლების ჩამოცვენას ცდილობს. დაიწყო ფოთოლცვენა. გაშიშვლდნენ ხეები და თითქოს ამ სიშიშვლისა შერცხვათ, საცოდავად მობუზნენ. ქარი დაქრის გამარჯვებული მფრინარით და ხეებს ფოთლების კორიანტელში ხევეს. მიიღია შემოდგომა. ერთ ხეზედა შერჩენილა პატარა, გავვითლებული ფოთოლი. იგი თითქმის გამხმარია და სიცვისსაგან ცახცახებს. ფოთოლი სადაცაა მოწვედება ტოტიდან. მიუღი ძალით ცდილობს, მაგრად მოეჭიდოს ხეს. ალბათ სულ მალე ქარი მას დააშორებს დედა ხეს, და სხვა ფოთლებთან, თავის დაძმებთან ერთად მიწაზე აღმოჩნდება.



ფოთოლმა ქვემოთ ჩაიხედა და თავებრუდამხევემა სიმაღლემ თავზარი დასცა. დედა ხემ იცის, რომ მალე ქარი ამ პატარა ფოთოლსაც მოაშორებს, ფოთოლი მიწაზე დაეცემა, დაღებება და მიწად იქცევა. ხისთვის ეს მძიმეა, მაგრამ არ შეუძლია ეს ხვედრი ააცილოს ფოთლებს. ჩამოიქროლა ქარმა, მოწვევითა წიდან უკანასკნელი ფოთოლი და პაერში ააფრიალა. საბარალო ფოთოლი ფარფატით დაეშვა ქვევით, მაგრამ ნიავეა იგი მდინარისსაკენ წაიღო. მდინარის ცივმა ტალღებმა ააქანავეს და იაგნანის სიმღერით გულში ჩაიბრუნეს. საბარალო ფოთოლი... იგი თავის თანამომხევებთან მოხვედრასაც ვერ ეღიბსა.



თავარ მკაშუშვილი

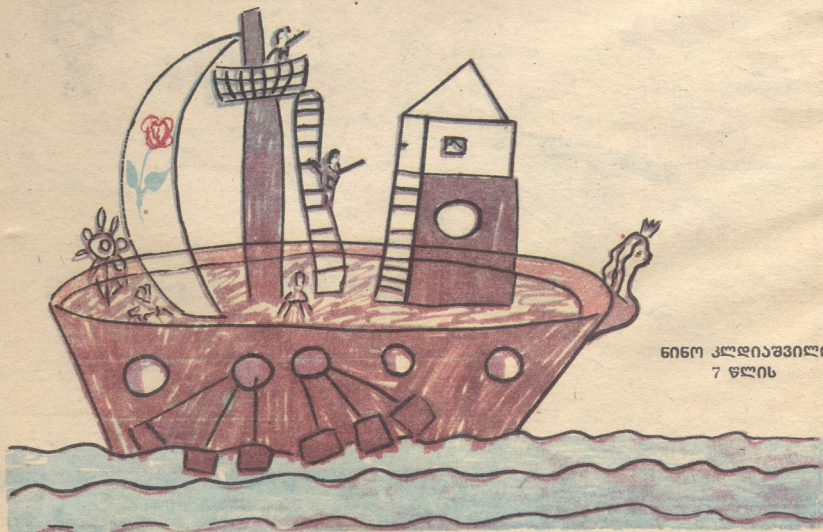
13 წლის

ოი, დიდგორო, ტიტების ჯარად ქცეული მიწავ,
ოი, მთებო, ბუმბერაზსო, ცამდის აწვიდილო,
ოი, ბრძოლის ველო, წინაპართა სისხლით მოწვეულო,
ოი, ქართლის მიწავ, სძლებითა და ჯავშნით შემოსილო.

სამშობლოსათვის დაღუპული ქართველი მხედრებო,
დავითის სძლიო. და ფართი დაცული ჩვენო საქართველო,
რამდენი შვილი დაგღუპვია, ბედგურლო, მამინ,
რამდენი წმინდა სული ქართველის წასულა ცაში.

დღეს იმ ადგილას აღმართულა შემორიანი,
დღეს ისტორია ამღერებულა იმ ცივ ლოდებში,
ღმერთო, უფალო, კვადავითე და კვათამარე
ჩვენს ბედგურულ მამულს ნუ მოაკლებ კმირებს ამკვარებს.

ოი, დიდგორო, ტიტების ჯარად ქცეული მიწავ,
ოი, მთებო, ბუმბერაზსო, ცამდის აწვიდილო,
ოი, ბრძოლის ველო, წინაპართა სისხლით მოწვეულო,
დაე, აღორძინდეს თავისუფალი, დიდი საქართველო.



ნინო კლდიაშვილი
7 წლის



ლევან ჰინავაძელიძე
5 წლის

ბარბა ბორბაძე
12 წლის

მეგობარი

ერთ ღამას მინდორზე უამრავი ყაყაჩო გაში-
ლიდყო, რომლებსაც გარშემო ფრთებფარფა-
ტა, შავკოპლებიანი წითელი პეპელა დასტრი-
ალებდა თავს.

პეპელამ ერთი მოწყენილი ყაყაჩო შეამ-
ჩნია და მასთან მიფრინდა.

— რატომ მოგიწყენია? — ჰკითხა ყაყაჩოს.
ყაყაჩომ ერთი ამოიხრა, თავი მძიმედ ას-
წია, მაგრამ ცნობისმოყვარე პეპელას არაფერი
უბასუხა და ისევ ჩაქინდრა თავი.

პეპელა არ მოეშვა. თავს დასტრიალებდა
ყაყაჩოს და მოწყენის მიზეზს კვითხებოდა.
ბოლოს ყაყაჩომ აკანკალებული ხმით მიუგო:

— განა ვერ მაშინვე, როგორი მახინჯი ვარ?!

პეპელა გაოცდა. ნეტავი რას ამბობსო?! —
გაიფიქრა გულში, ყაყაჩომ კი განაგრძო: — გუ-
შინ ნიაგმა ჩამიქროლა და ერთი ფურცელი
მომტაცა, დღეს კი ჩემს მეგობრებთან ერთად
თამაშს ვერ ვახერხებ...

პეპელამ ყურადღებით შეათვალიერა, ძა-
ლიან შეეცოდა და სურვილი გაუჩნდა, როგორმე
დახმარებოდა.

— გული არ გაიტეხო, ჩემო კარგო... შენ
ისეთი ღამაში ხარ, ეგ ნაკლი არც გეშინევა...

— არა, არა... — თავი გაიქნია ჯიუტად ყა-
ყაჩომ და უფრო მძიმედა.

პეპელა ახლოს მიფრინდა ყაყაჩოსთან და
ყურში ჩასწურულა: — მე ვიცო, რომ მალე მოე-
კვდები, ალბათ რამდენიმე საათში; ჰოდა, ჩემი
ფრთები გამოიყენე შენს მეოთხე ფურცელად.

— რას ამბობ?! — თავი ასწია გაცოცხულმა
ყაყაჩომ.

— სხვა დახმარებას ვერ გავიწევ... — ფრთე-
ბი შეარხია პეპელამ.

— არა, არ მინდა! — მტკიცედ მიუგო ყა-
ყაჩომ.

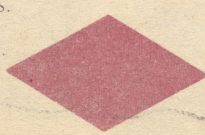
— ბა მეგობრებთან რომ ვერ ცეკვავ? — ჩა-
კვითხა პეპელა.

ყაყაჩო ერთხანს გარინდებული იყო, მერე
ამაყად ასწია მადლა თავი და პეპელას მტკიცე
ხმით მიუგო:

— აუცილებლად ვიცეკვებ... აუცილებლად...

— მერედა დაცინვის არ გეშინია?! — ისევ
ჩაეკითხა პეპელა.

— არა, თუ შენისთანა მეგობარი გვერდით
მეყოლება, მე არაფრის შეშეშინდება, — მიუგო
ყაყაჩომ ჭრედ პეპელას და მადლობის ნიშნად
ტანი შეარხია.



ბათვლა

აკალ-ბაკალ-მაკალი,
ვიცი ძველი ზღაპარი,
კურდღლებს უყვართ ჭარხალი,
ციუკს — თხილი და კაკალი,
შეკლს — ღორის ბარკალი,
შე — ცხენი და ფარ-ხმელი.

შაპრო მიტიაშვილი
7 წლის

ქმინაღ „დილის“

შაიშა

ძეგობრები, აა, ცაში!
კახე მისდის „დილა“ ხსდმა,
ეს აქნია კარგა იაგში,
ახე ახლოს მერძანი —
ხარმცეგის შეუნხალი
არის ხეხი ყუნხალი,
მამ გაუღეთ კარი ფართოდ,
რომ სევახი გაიხარდით.

ქათმის ხმაურა

გავიგონე კაკანი,
მეურცხს უშღურის ქათამი:
— არ გეჭირდება იუკანი,
არ გეჭირდება ხაიანი,
შე მაქვს დიდი ფრთები,
შვილო, გეხსკვლები.



ცხელ აფრიკაში, სადაც არასოდეს არ ცივა, ცხთვობდა სპილო ლარსონების ოჯახი. ამ ოჯახში ერთი ჯიუტი და ბუნდუნა სპილო გაჩნდა. ძალიან სასაცილო და გაბერილი ვინმე იყო. ძალიან დიდი ცხვირი და ფართო ყურები ჰქონდა, თუმცა იმ ყურებში იმდენი ჭუჭყი გროვდებოდა, რომ მგონი არაფერი ესმოდა.

ერთხელ დაიჟინა, რადაც არ უნდა დამიჯდეს, მარტორქა უნდა ვნახოთ. წავიდა მარტორქის საძებნელად.

იარა-იარა და შეხვდა კურდღელს:

— ეი, შენ, მანდ ვინა ხარ? თუ მარტორქა ხარ, ხვლობს დამენახო, თორემ თუ დაგიჭირე, მაგ ერთ რქასაც ამოგაძრობ, გაიგე?! მე სპილო ლარსონი გახლავარ, გაიგე?! მე სპილო ლარსონი გახლავარ, გაიგე?!

— კ-კ-კი, ბა-ტონო ლარსონ.

— აი, ეგრე. — დაუყვირა სპილომ.

იარა სპილომ, იარა და შეხვდა დათვის.

— ეი, შენ, ვინა...

— მ-მ-მ-მ-მ! — შეუბღვირა დათვმა.

— არა! უკაცრავად, თქვენ მარტორქა ხართ?! — მაშინვე მოტყდა სპილუნა.

— არა!

— მაშინ ბოდიში, — უთხრა სპილუნამ და გზა გაავრძელა.

იარა, იარა. შეხვდა მარტორქა.

— ეი, შენ, ერთი რქა რომ გაბია, ხო არ ვინდა ამოგაძრო?! —

— მე მარტორქა ვარ!

— ხარ და იყავი, მერე ვინ გიშლის?!

— შე თაგვო, შენა, გცემ, დაგარტყამ ამ ჩემს რქას და აქედან გაფრინდები!

— მე წავიდი — თქვა სპილომ და მართლაც წავიდა.

როცა სახლში მივიდა, დაიტრაბახა: მარტორქა ვცემეთ. ყველას გაუკვირდა.

ეს ამბავი ისე გავარდა მსოფლიოში, რომ ჩემამდეც მოაღწია.



ანა ჭილაძე
7 წლის

გაზაფხული

ანა ჩოთიჩიძე
12 წლის

ველას უკვარს წელიწადის
დროთა ცვალებადობა,
მაგრამ ალბათ ურჩევნიათ
გაზაფხულის დადგომა.
ამწვანდება ტყე და მდელო,
დაეფრქვევა ხეს ცვარი,

გაიღვიძებს ბუნება და
ამღერდება მერცხალი.
ამოყოფენ მიწიდან თავს
ენძელა და ციცქნა ია,
გაზაფხულის მოსვლა, ნეტავ,
ქვეყნად ვის არ უხარია!

ზაფხული იყო. მარწყვმა ბუჩქებიდან გამოაჭყიტა, თან ეშინიდა, არ მომწყვიტონო. გაიხედ-გამოიხედა და დაინახა, რომ ბავშვები მარწყვს კრეფდნენ. შეეშინდა, მაგრამ დრო აღარ ითმენდა, თავი უნდა გადაერჩინა. მოიხარა და ფოთოლს შეაფარა თავი. ბავშვებმა მარწყვის კრეფა რომ დაამთავრეს, შინ წავიდნენ. მარწყვმა ისევ გამოყო თავი ბუჩქიდან, იჭაურობა შეათვალღიერა და მიხვდა, რომ მარტო დარჩენილიყო. ახლა სიმარტოვის შე-

ეშინდა. ამასობაში მარწყვის სეზონიც მიიწურა. მარტო დარჩენილი მარწყვი ზედმეტად დამწიფდა და ბოლოს მოსწყდა თავის ბუჩქს, ჩამოვარდა მიწაზე და შემდეგ დაღბა.

ისევ დადგა მარწყვის სეზონი. ისევ გამოიხსნა იმ ბუჩქმა მარწყვი. ისევ მოვიდნენ ბავშვები დასაკრეფად. მარწყვი უკვე აღარ დაიმალა. სხვა მარწყვებთან ერთად ისიც დაკრიფეს ბავშვებმა და მხიარულები შინისაკენ გაემართნენ.



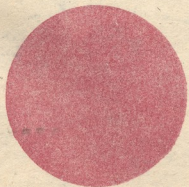


დათუნა თუშაგრაიშვილი
5 წლის

პეკო

გაუიზრდები, ბებო, გადაგისდი ამაგს,
შინდურის უკუვილებით მოგიქარგავ კაბას.

ანანო ჩხოლაგია
7 წლის



ჩემს ლამაზ თბილისში
რამდენი ტაძარია,
რამდენი ხატი და რამდენი სანთელია,
ქრისტესთვის ანთებული
რამდენი ქართველია,
ანანოს გულში კი
ნამდვილი სანძარია.

მარიამ ბარიძე
9 წლის

მე ერთი ძალიან ახლო მეგობარი მყავს, მას წიკო ჰქვია. თან ადამიანი კი არა, ჭიანჭველაა. წიკო ძალიან მშრომელია და გარეთ სულ საკმლის საშოვნელად დადის. ერთხელ დიდი ხოჭო იშოვა და შინისაკენ მიეზიდებოდა, მაგრამ უეცრად ერთი აბეზარი კალია დაეჭაბა და წააქცია. წიკო განრისხდა და კალიას დაუყვირა: — როგორ არა გრცხვენია, წამაქციე და ბოდიშსაც აღარ მიხდი, მთელი დღე უსაქმოდ დაეხტები, ახლავე აქედან გაემცაღლეო. — უთხრა და ისევ განაგრძო მუშაობა.

მოვიდა ზამთარი. წიკო სადილს ამზა-

დებდა. კალია კი მშვიერი დალასლასებდა გარეთ. როცა წიკომ დაინახა კალია, მაშინვე შინ მიიპატიჟა და გემრიელი პეკლისა და ბუზის ტოლმა გადმოუღო. კალიამ ზამთარი წიკოსთან გაატარა, ხოლო გაზაფხულზე წიკოს წაჰყვა სამუშაოდ. ვისაც გინდათ წიკოს გაცნობა, მოდით ჩემთან და გააცნობთ. ძალიან მოგეწონებათ. მერწმუნეთ, სხვა დროსაც გინახავთ, ოღონდ არ შეგიმჩინევიათ, რადგან ის ყველაზე პატარაა და ყველაზე მშრომელი. ვინც გაიცნობთ, ყველას შეგიყვარდებათ, მერწმუნეთ. წიკო ყველას უყვარს, ყველას, ყველას, ყველას!



მარიამ ბარიძის ნახატი
11 წლის

«მზრინავი ხალიჩა»

F-6161



ლევან ამირანაშვილი
12 ფურც

საქართველოს
მეცნიერებათა
აკადემიის
ბიბლიოთეკა

მესედე, როგორ იშლება ის,
აუვავებულმა საქართველომაც გაიცინა და
გაიღიმა, იძუვარად,
როგორც

ამოეო თავი და გაიღიმა იამ,
მხემაც კი დათმო მოწვენილობა,
იმანაც სხივი გადაიფურჩქნა,
მხემ გაიღიმა,
მხემ განათა,
მთვარემ ვერცხლისფერ რქას მიაწვდინა,
ხელიდან ხელში გადაიტანა მთელი ქვეყანა,
ღრუბელმა წვიმა წამოუშინა,
ეველამ აავსო სიბრძნით ქვეყანა
და
გაიფურჩქნა და აუვავედ ჩვენი სამშობლო,
ჩვენი ქვეყანა.

„ხმალი დაგვიყანგდა,
სისხლი გაგვიწუაღდა“,
ვაიძე, 'რა ძნელია,
როდესაც ხარ
ზატარა!

ჟურნალ «დილის» მიერ 1992 წელს გამოცხადებული შემოქმედ ბავშვთა კონკურსი.



გამარჯვებულები

აოჯიჯი

კახიძე მირანდა
მთვარელიძე თათია
ქიტიაშვილი შაქრო
წითორიძე ნანა
წხულარია ანანო
ძუძუშვილი თამარი
წერეთელი მედეა
ჯავარიძე ბექა

პროჯაში

ვიორგაძე მარიკა
პავლიაშვილი შორენა
ხარიტონაშვილი ნინო

ხატვაში

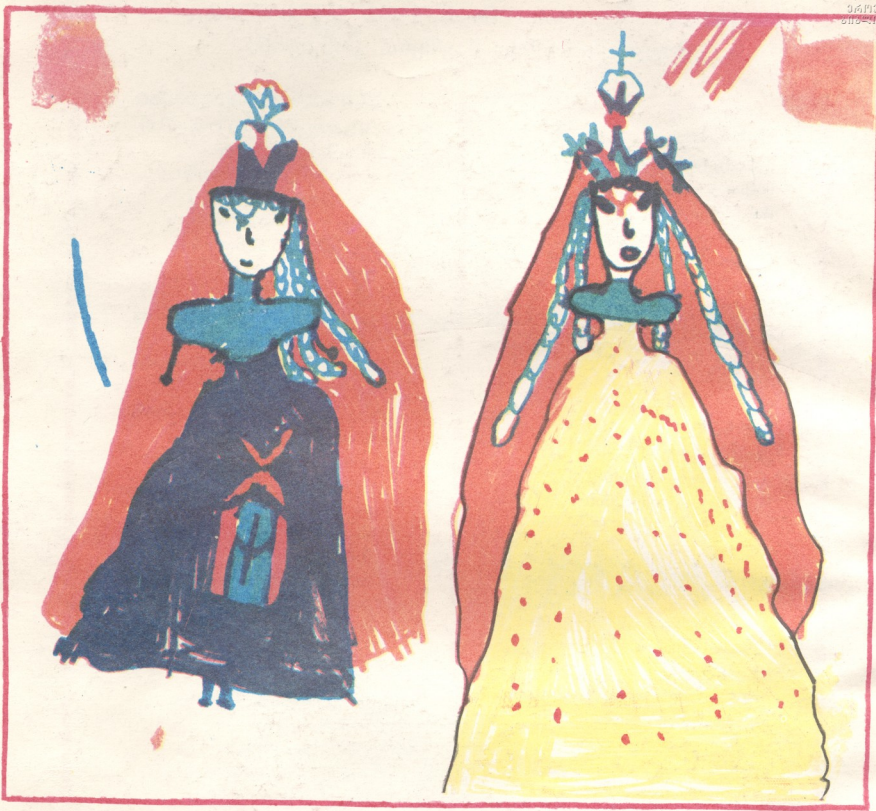
არაბული მინდია
ბოსტანაშვილი დათო
გაგუა გივი
თუშაბრამიშვილი დათუნა
კვარაცხელია ნინო
კიკნაველიძე ლევანი
ლომთაძე რეზიკო
მანია თინათინო
ქადაგიშვილი ვიორგი

მუსიკაში

ასათიანი ანი
ასლანიშვილი ილონა
ბეჟანიშვილი ნიკა
ექვთიმიშვილი თამუნა
ვარდოსანიძე თამუნა
მემანიშვილი ნიკა
ქსოფრელი თიკო
ქსოფრელი მარიკა
ცქვიტიანი ანი

პრიზიორი ბავშვები

(ყ ვ ე ლ ა ს ა ხ ე თ ბ ა შ ი)
აბუაშვილი დათო
ამირანაშვილი ლევანი
არაბული ანანო
ბერიძე მარიამი
ველაშვილი ნინო
გოუნაშვილი ნინო
გოგუაძე ნანა
გონჯილაშვილი მარინე
დათეზაშვილი მერი
დათეზაშვილი ქეთევანი
ზედგენიძე მზია
თუშაბრამიშვილი თამუნა
ინასარიძე შოთა
კანდელაკი ქეთი
კლდიაშვილი ნინო
ლუბანიძე ბიძინა
მასიაშვილი ეკა
მანია დათო
მარგველაშვილი დეა
მარგველაშვილი ნათია
მაჭარაშვილი ბექა
მერაბიშვილი ირაკლი
მერაბიშვილი ნინო
მოხევიშვილი ნათია
ნიქაბაძე ანა
ონიგავა სოფიკო
პატაშური თამარი
პატაშური თორნიკე
რაზმაძე ინესა
უგულავა აკაკი
უზილაშვილი ვიორგი
ქანთარია ვიორგი
ღვედაშვილი მაიკო
ღვინიაშვილი თამუნა
ყამბარაშვილი ილია
შამუგია ეკატერინე
წერეთელი ლილია
ჭილაძე ანა
ჭილაშვილი ვანტანგი
ჯავარიძე ლუკა
ჯორბენაძე სერგო
ჯონარიძე გიგა



ნინო კვარაცხელია
5 წლის

შოკარი რედაქტორი **თენგიზ ნალაური**

რედაქტორის მოადგილე **შოთა ხოლაშვილი**

ბასუხისმგებელი მდივანი **ნიკოლოზ გავრელიძე**
 განუყოფლები: პრეზის (დ. წიფეიძე), პოეზის (შ. ქალანი),
 წერილების (მ. კვაჭანტორაძე), მისაღები (მ. გიორგიძე).
 კორექტორი ჟურნალი უმცროსკლასელებისათვის,
 საქართველოს ჟურნალ-გაზეთების გამომცემლობა „საშობლო“

სამხატვრო რედაქტორი **გიორგი როინიშვილი**
 ტექნიკური რედაქტორი **ნელი წარაძე**

გამოსი 1904 წლიდან.
 მოსამართე: რედაქციის, გამომცემლობის, სტამბის — თბილისი,
 კოსტავას, № 14.
 ტელეფონები: 93-41-30, 93-10-32.

გაღებო ასაწობად 10.03.93, ხელმძღვრელია დასაბეჭდად 13.05.93,
 ქალაქის ზომა 60x90¹/₈, ფის. ნაბ. ფურც. 2,5, ტირაჟი 30 000,
 შეკვეთა № 363

