









**16.** კომისია იღებს გადაწყვეტილებას კონკურსში გამარჯვებულისათვის ლიცენზიის გაცემის თაობაზე სალიცენზიონ გადასახდელის ან სალიცენზიონ გადასახდელის საწყისი ოდენობის 20%-ის კომისიის ანგარიშზე, ხოლო 10%-ის კავშირგაბმულობისა და ფოსტის ქსელებითა და საშუალებებით მომსახურების ხელმისაწვდომობისა და მოთხოვნილების დაკმაყოფილების უზრუნველსაყოფად სახელმწიფო ხაზინაში გახსნილ სპეციალურ ანგარიშზე თანხების გადახდის დამადასტურებელი დოკუმენტების წარმოდგენიდან 7 სამუშაო დღის განმავლობაში. დარჩენილი ნაწილის გადახდა უნდა მოხდეს ლიცენზიის მოქმედების ვადის პირველი წლის გასვლიდან მომდევნო ცხრა წლის განმავლობაში თანაბარწილად ლიცენზიის მოქმედების ვადის ყოველი მომდევნო წლის პირველივე თვის განმავლობაში სახელმწიფო ხაზინაში გახსნილ სპეციალურ ანგარიშზე, კავშირგაბმულობისა და ფოსტის ქსელებითა და საშუალებებით მომსახურების ხელმისაწვდომობისა და მოთხოვნილების დაკმაყოფილების უზრუნველსაყოფად სახელმწიფო ხაზინაში გახსნილ სპეციალურ ანგარიშზე თანხების გადახდის დამადასტურებელი დოკუმენტების წარმოდგენიდან 7 სამუშაო დღის განმავლობაში. დარჩენილი ნაწილის გადახდა უნდა მოხდეს ლიცენზიის მოქმედების ვადის პირველი წლის გასვლიდან მომდევნო ცხრა წლის განმავლობაში თანაბარწილად ლიცენზიის მოქმედების ვადის ყოველი მომდევნო წლის პირველივე თვის განმავლობაში სახელმწიფო ხაზინაში გახსნილ სპეციალურ ანგარიშზე, კავშირგაბმულობისა და ფოსტის ქსელებითა და საშუალებებით მომსახურების ხელმისაწვდომობისა და მოთხოვნილების დაკმაყოფილების უზრუნველსაყოფად.

17. კონკურსში გამარჯვებული ვალდებულია მაუწყებლობის პროცესში დაიცვას საქართველოს საერთაშორისო ხელშეკრულებებით ან/და შეთანხმებებით, საქართველოს ორგანული კანონით „საქართველოს საარჩევნო კოდექსი“, „კავშირგაბმულობისა და ფოსტის შესახებ“, „დამოუკიდებელი ეროვნული ძარეგულირებელი ორგანოების შესახებ“, „საავტორო და მომიჯნავე უფლებათა შესახებ“, „მავნე ზეგავლენისაგან არასრულწლოვანთა დაცვის შესახებ“, „რეკლამის შესახებ“ და „სახელმწიფო საიდუმლოების შესახებ“ საქართველოს კანონებით და მოქმედი კანონმდებლობით დადგენილი წესები.

**18.** კონკურსში გამარჯვებული ვალდებულია მაუნტებლობის განხორციელების პრო-ცესში უზრუნველყოს მისთვის ლიცენზიით განსაზღვრული სამაუნტებლო ზონ(ებ)ის

დამატებითი ინფორმაციისათვის მოგვმართეთ  
საქართველოს კომუნიკაციების ეროვნულ კომისიაში, მისამართზე  
თბილისი, ალ. ყაზბეგის გამზირი N 42 ტელ.: 921667 ფაქსი: 921625

# ირინა ხაკაშაძა: ნორდ-ოსტიში გაზი პირადად ვაჟინის ბრძანებით გაუმვას

ლევან ბირსიძაშვილი

რუსული პოლიტიკური პარტიის „მემარჯვენება ძალთა კავშირის“ თანათავმჯდომარებ და პრეზიდენტობის კანდიდატმა ირინა ხავამადამ გუშინ პრესკონ-ფერენცია გამართა. მან რუსეთის პრეზიდენტს ვლადიმირ პუტინს საკმაოდ სერიოზული ბრალდება წაუყენა. კერძოდ, ხავამადამ განაცხადა, რომ 2002 წელს ვლადიმირ პუტინმა პირადად გასცა მომწამლავი გაზის გამოყენების ბრძანება ნორდ-ოსტის თეატრში ჩეჩენი ტერორისტების მიერ აყვანილი მძევლების გათავისუფლების ოპერაციის დროს როგორც ცნობილია, ძლიერმოქმედმა აირმა არა მარტო დააძინა თეატრის შენობაში მყოფი ტერორისტები, არამედ 130 მშვიდობიანი მძევლის სიკვდილიც გამოიწვია. ხავამადამ ეს ბრალდება წერილობით ჩამოაყალიბდა და უურნალისტებისათვის გამართულ ბრიფინგზე წაიკითხა. მისი ეს წერილი უკვე დაბეჭდა გაზეთმა „კომერსანტმა.“

ხავამადა პირდაპირ სდებს ბრალს რუსეთის პრეზიდენტს სახელმწიფო ტერორის გაღვივებაში და ამ ბრალდებას ნორდ-ოსტის ოპერაციით და მოსკოვში საცხოვრებელი სახლების აფეთქებით ასაბუთებს. მან პრესკონ-

ფერენციაზე ასევე წაიკითხა და-  
ლუპულთა ოჯახების წევრების  
განცხადება, სადაც რუსეთის და-  
ზარალებული მოქალაქეები პრე-  
ზიდენტობის კანდიდატებს მოუ-  
წოდებენ, თავიანთი საარჩევნო  
კამპანიის დროს ხელისუფლებას  
მოსახოვონ ტერაქტების ხელა-  
ხალი დეტალური გამოძიება.  
ირინა ხაკამადა აცხადებს,  
რომ თავად იღებდა მონანილეო-  
ბას ტერორისტებთან გამართულ  
მოლაპარაკებებში და მისთვის  
ასევე ცნობილია ის დეტალები,

ლუპა,” - ნათევამია ხაკამადას  
მიერ გავრცელებულ წერილში.

ნორდ-ოსტში მომწამლავი  
აირის გაშვებამ, რასაც მრავალი  
უდანაშაულო ადამიანის სიცო-  
ცხლე შეეწირა, თავის დროზე  
დასავლეთის და რუსეთის საზო-  
გადოების შეკი გამოიწვია. კრემ-  
ლი კი დაჟინებით აცხადებდა,  
რომ მათ ხალხის გადასარჩენად  
შესაძლებლობის მაქსიმუმი გაა-  
კეთეს და გაზის გაშვება ერთა-  
დერთი გამოსავალი იყო.

ამის პასუხად კი ხაკამადა

თუ როგორ მიიღეს სამართალ-დამცავებმა თეატრალური ცენტრის გათავისუფლების გადაწყვეტილება.  
"მე ადრე არ გამიხმაურებია ის აუტომატი. რა ა წამი თვალით

“მე ეს ადრე იმიტომ არ გავა-  
უნდო, რომ ეს კანკელია ვინახე თეატრალურ ცენტრში და  
უფრო მეტიც - არ მითქვამს, თუ  
როგორ მოეკიდნენ პრეზიდენ-  
ტი და მისი ადმინისტრაციის  
წევრები ჩემს მცდელობას, გა-  
დამერჩინა ხალხი,” - განაცხადა  
პრეზიდენტობის კანდიდატმა.

ხმაურე, რადგანაც დაბორეული ვიყავი და ვფიქრობდი, რომ პრეზიდენტი პუტინი ბოლოს და ბოლოს სიმართლეს იტყოდა და მოინანიებდა თავის ბრძანებას სასიკვდილო გაზის გაშვების შესახებ. მაგრამ პუტინი დუმს და პასუხსაც არ სცემს იმ ხალხს, ვისაც ახლობლები დაე- სუფლებას კი მძღვალთა გადარჩენა საერთოდ არ აინტერესებდა, ” - აცხადებს თავის წერილში ხაკამადა.

“მომხდარის შეფასებისას მე გარდაუვალ დასკვნამდე მივდივარ: ამ ტერაქტმა გამოიწვია ანტიჩერჩური ისტერიის გაძლიერება, ჩეჩენეთში ომის გაგრძე-



ხაკამადამ რუსეთის პრეზიდენტს სერიოზული ბრალდება წაუყენა.

ლება და პრეზიდენტის მაღალი რეიტინგის შენარჩუნება. დარწმუნებული ვარ, რომ პრეზიდენტ ჰუცინის მცდელობა, დამალოს სიმართლე, თავისი არსით სახელმწიფო დანაშაულია და სწორედ ამიტომ მივიღე გადაწყვეტილება საპრეზიდენტო არჩევნებში ჩემი კანდიდატურის დაყენების შესახებ,” - დასძინა პრეზიდენტობის კანდიდატმა.

როგორც ხავამადა ამბობს, მას თავისი რეიტინგი არ აინტერესებს. ცხადია, მან ძალიან კარგად იცის, რომ გამარჯვების არანაირი შანსი არ გააჩინა. პირვე-

ლობა ხომ კვლავაც რუსეთის  
პრეზიდენტს და ყოფილ “კაგებე-  
შნიკს” ეკუთვნის.  
“მე ვთვლი, რომ ჩემი მისია  
საპრეზიდენტო არჩევნების  
დღის თავისუფლად მოაზროვ-  
ნე ადამიანების დემოკრატიულ  
ძალებთან კავშირის შენარჩუ-  
ნებაში მდგომარეობს. ეს კი ნი-  
შნავს, რომ მომდევნო სამი  
წლისთვის დავტოვოთ მემკვი-  
დრეობა, რათა კვლავ გაჩნდეს  
ენერგია და რწმენა ერთმანეთ-  
ის მიმართ”, - ხსნის ირინა ხაკა-  
მადა არჩევნებში მონაწილეობის  
მიზეზს. ეს კი იმას ნიშნავს, რომ  
დემოკრატიული ძალები რუსეთში  
ასპარეზის ასე ადვილად დათმო-  
ბას არ აპირებენ და რუსეთის  
მომავლისათვის ბრძოლა გრძე-  
ლება.

# ქართველების ულცვი იპოზიტოზომი

အေဂါနမာရိုက နဒေသနတော်

ცენტრის ანალიტიკოსების განცხადებით, საქართველოს პრობლემები სათავეს რუსეთ-ამერიკისა და პირისპირებიდან იღებს. "შეერთებული შტატები სულ უფრო გააქტიურდება ყოფილ საბჭოთა რესპუბლიკებში. რუსეთი ამას ერთადერთი შესაძლო გზით უპასუხებს: მხარს დაუჭერს საკუთარ მოკავშირებს და შეეცდება ვაშინგტონის მეგობრებს პრობლემები შეუქმნას."

დასავლური მედია, რომელიც ვარდების რევოლუციით თავის აღტაცებას არ მაღავდა, ამჯერ-ად უკვე საქართველოს წინაშე მდგარ უამრავ პრობლემაზე საუ-ბრობს. ამაში დასარწმუნებლად საკმარისია მხოლოდ საქართვე-ლოს შესახებ გამოქვეყნებული მასალების სათაურებს გადახე-დო: "ვარდი ზამთარში" – "გარ-დიანი", "საქართველო წნების ქვეშ" – "უოლ სტრიტ ჯორნელი", "საქართველოს ლიდერი მერყევ პედესტალზე" – "ლოს-ანჯელეს ტამისი", "რუსეთს კავკასიოდან წასვლა არ სურს" – "დი ველტი".  
მიმომზიდველები პირდაპირ წერენ, რომ რუსეთი არათუ სამხე-დორ ბაზებს არ გაიყვანს საქართ-ველოდან, ყველანაირად შეეცდება, ახალ მთავრობას პრობლემები შეუქმნას. "ის როლი, რომელსაც რუსეთი ასრულებს აფხაზეთში, სამხრეთ ოსეთსა და აჭარაში სე-პარატიზმის წახალისებაში და ჯარების გაყვანასთან დაკავში-რებული დავა ყველა განცხადებაზე უზრო მეტყვლია". "რუსე-

ଦୀ ଡାରନ୍ମିନ୍ଦ୍ରନ୍ଧର୍ମୁଖୀ ହେଉଲି ଆରିବା, ରନ୍ଧର  
ସାନ୍ତାମ ସାଜ୍ଞାରତତ୍ତ୍ଵେଲାପଣ କାମକ୍ଷେତ୍ରରେ  
ଦ୍ୱାର୍ଥୀଙ୍କ ନିନାରହିନ୍ଦ୍ରନ୍ଧର୍ମୁଖୀ ହେବା, କାହାକାଶିବା  
ଦିଲାପନମଦ୍ରେ ଏବାରାଗୁଲି ଆର ଆରିବା",  
"ରୁକ୍ଷେବିଳି ମହିର ଯୁକ୍ତିକୁ ଅନ୍ତର୍ଭାବା  
ମନ୍ତ୍ରମନ୍ତ୍ରକୁ ରନ୍ଧର କାମକ୍ଷେତ୍ରରେ  
ଲୋକାଙ୍କ ଆରସାଦ ନ୍ତାବିଜ୍ଞାନା ଆର ଆପିନ୍ଦ୍ରନ୍ଧର୍ମୁଖୀ", – ଏହାଟେ ଗନ୍ଧବ୍ରଦ୍ଧାଦେବୀଙ୍କ କଥି-  
ରାଫ ଶେଖବଦେବିଠ ଉପକଥାକୁ ତରିଖାଶିବା.  
ଶ୍ଵରନାଲୀପିଲ୍ଲାପଣ ଆର ଓନ୍ଦିନ୍ଦ୍ରନ୍ଧର୍ମୁଖୀ ମିଦା-  
ଶାତ୍ର, ରନ୍ଧର ଦୁଇଥିଲି, ଶରିବିଲାଦେବିରିଲା ଏବା  
ଦ୍ଵାର୍ଥୀଙ୍କ ଆଶାକ ଗାନ୍ଧିଶ୍ଵରାଜ୍ୟକୁଠ, ଆପିନ୍ଦ୍ର-  
ନିବ ସାଜ୍ଞାରତତ୍ତ୍ଵେଲାପଣ ଆଶାଲୀ ତର୍ଣ୍ଣିତି-  
ଦ୍ୱାର୍ଥୀଙ୍କ ଆତମିକ ଆର ଦ୍ୱାର୍ଥୀଙ୍କ ଆତମିକାଶ.

წელი საქართველოს ისეთივე რეგრესამდე მიიყვანს, როგორ-საც ახლა სერბია განიცდის," – წერს "გარდიანი".

თუმცა, ქართველები მათ წინაშე მდგარ პრობლემებს აინუნ-შიც არ აგდებენ. სოციოლოგიუ-რი კვლევების ცნობილი სააგენ-ტოს, გელაპის მიერ ჩატარებული გამოკითხვის თანახმად, მომავ-ალს ოპტიმისტურად უყურებს დასავლეთ ევროპის ქვეყნების მცხოვრებთა 15 და ქართველებ-ის 90 პროცენტი.

# ირანის მთავრობა გადაწყვიტით იუპრეზა

---

5228 11812

გუშინ ირანის პრეზიდენტმა  
მოჰამად ხათამი განაცხადა, რომ  
მთელი ადმინისტრაცია გადადგე  
ბა, თუ ქვეყნის უმაღლესი მმართ-  
ვალი ორგანო - ჯაშაათა საბჭო

გუშაგთა საბჭოს გადაწყვეტილებით აღმფოთებულმა დეპუტატებმა პარლამენტის შენობაში მჯდომარე აქცია დაიწყეს, ხოლო 27 პროვინციის გამგებელი გადადგომით დაიმუქრა. სწორედ გამგებლებს ევალებათ არჩევნების ორგანიზება. შინაგან საქმეთა სამინისტრომ კი, რომელიც გამგებლებს ნიშავს, გუშაგთა საბჭოს აღნიშნულ გადაწყვეტილების “უკანონო” უწოდა.

ამ დაპირისპირების ფონზე, სამშაბათს ირანის უზენაესმალიდერმა აიათოლა ალი ხამენიმ სახელმწიფო რადიოთი გამოსვლისას განაცხადა, რომ თუ პრობლემა სამართლებრივი გზით ვერ მოგვარდებოდა, იგი თავად ჩაერეოდა და შესაბამის გადაწყვეტილებასაც მიიღებდა. პრეზიდენტმა ხათამიმ კი თავის მომხრებს სიმშვიდისა და პროტესტ-

ის კანონიერი გზით გამოხატვისა კავენ მოუწოდა.

ყველა მოელოდა, რომ გუშაგთა საბჭო თავის გადაწყვეტილებას შეცვლიდა და რეფორმატორებს არჩევნები მონაწილეობის უფლებას მისცემდა. როგორც ჩანს, კონსერვატორმა კლერიკალებმა პოზიციები არ დათმეს, რასაც გუშინ პრეზიდენტ ხათამის გამოსვლა მოჰყვა. ირანის პრეზიდენტმა პროვინციების გამგებლებს მიმართა და მათთან ერთად გადადგომის შესაძლებლობაზე მიანიშნა.

“მე მჯერა, რომ ჩვენ ყველანი სიმტკიცეს შევინარჩუნებთ და თუ ერთ დღეს ასპარეზის დატოვებას მოგვთხვენ, მაშინ ამას ჩვენ ყველანი ერთად გავაკეთებთ,” - მოპამად ხათამის ეს სიტყვები ირანის ოფიციალურმა საინფორმაციო სააგენტო „ირნ-

ამ” გაავრცელა.  
ხათამი პრეზიდენტად 1997  
წელს აირჩიეს. ხალხი იმედოვნე-  
ბდა, რომ იგი სასულიერო ხელი-  
სუფლების უფლებების შეზღუდ-  
ვას და დემოკრატიული რეფორ-  
მების გატარებას შეძლებდა. თუ-  
მცა, ამ მიმართულებით პრეზი-  
დენტის ყველა მცდელობა მარ-  
ცხით დასრულდა. ამან ხათამისა  
და მისი მომხსრებების რეიტინგი  
დასცა და ხალხი აპათიამ მოიც-  
ვა. ეს შარშან ჩატარებულმა არ-  
ჩევნებმა დაადასტურა. მოსახ-  
ლეობის აქტიურობა ძალზე და-  
ბალი იყო. თეირანში, მაგალით-  
ად, ამომრჩეველთა მხოლოდ 15  
პროცენტი მივიდა საარჩევნო  
უბნებში. ამით კი ყველაზე მეტად  
კონსერვატურებმა ისარგებლეს  
და, ფაქტობრივად, ადგილობრი-  
ვი არჩევნები მთლიანად მოიგეს.  
ახლაც, ანალიტიკოსები დაა-

ხლოებით ანალოგიურ შედეგ  
მოელოდნენ, მაგრამ კონსერვა-  
ტორი კლერიკალების მიერ რე-  
ფორმატორების აშკარა შევიწ-  
როებამ საპირისპირო შედეგი გა-  
მოიღო. ექსპერტების აზრით, ად-  
გილობრივ არჩევნებთან შედა-  
რებით, 20 თებერვალს დაგეგმილ  
საპარლამენტო არჩევნებში მო-  
სახლების აქტიურობა გაცილე-  
ბით მაღალი იქნება და, სავარაუ-  
დოდ, მათი უმრავლესობა კვლა-  
სათამის გუნდს დაუჭერს მხარს.  
გამგებლების გარდა, ხათამი  
თავის გამოსვლაში აგრეთვე მო-  
უნდობა დეპუტატებს, საპროტეს-  
ტო მჯდომარე აქციი შეეწყვიტე-  
ათ და პარლამენტის მუშაობა გა-  
ნეახლებინათ. ეს წინადაღებ  
დეპუტატებმა უარყვეს.  
“ჩვენ შეხვედრა გვექონდა დ  
ხათამის წინადაღება განვიხილ-  
ეთ. საპროტესტო აქციაში მონა

ნილე ყველა დეპუტატმა ერთხმა-  
ად განაცხადა, რომ აქცია მანამ  
არ შეწყდება, სანამ ჩვენი მო-  
თხოვნები არ დაკმაყოფილდე-  
ბა, - აღნიშნა “როიტერის” კო-  
რესპონდენტთან ინტერვიუში  
რეფორმატორმა დეპუტატმა ირ-  
ადჯ ნადიმიძმ.

გუშინვე ირანის პარლამენტ-  
ის სპიკერმა მეჰდი ქარუბიმ გუ-  
შაგთა საბჭო დეპუტატების გან-  
ზრას მასობრივ დისკვალიფიკა-  
ციაში საჯაროდ დაადანაშაულა.

შექმნილ ვითარებაში საბო-  
ლოო სიტყვა ირანის უზენაას  
ლიდერს აიათოლა ალი ხამენის  
ეკუთვნის. მიმომხილვები ფი-  
ქრობები, რომ თუ რეფორმატორი  
პოლიტიკოსების მოთხოვნას არ  
დაკმაყოფილებენ, მაღალია იმ-  
ის აღბათობა, რომ პოლიტიკური  
კრიზისი მასობრივ მღელვარება-  
ში გადაიზარდოს.





# ჩვენისთანა კულტურული...

ერთი ვერ გამიგია ამერიკულ ფილმებში: ყველაზე დაძაბულ მომენტებში მთავარი გმირები რატომძაც საზოგადოებრივ ტულეტებში იატაკზე გაერთხმებიან და უნიტაზებს ჩატუტებულები მოსთევამენ, მერე დაწყნარდებიან და კინოც ჰეივინგთი მთავრდება. უნდა ველოდიოთ თუ არა ქართული კონექტორების უანრობრივ გამრავალეროვნებას, ამის შესახებ არანაირი ინფორმაცია არ გამაჩინა, მაგრამ "საშინელებათა ფილმებს" ჩვენშიც თუ გადაიღებენ, ზუსტად ვიცი, მსგავს სცენებს პავილიონებში არ დადგამენ.

---

სოფიო თოლეია

არ მეგონა, ახალი წლის დამეს ამდენი ხალხი თუ მივიღოდა თბილისის ცენტრში. არც ის მეგონა, მეორე დღეს იქაურობას საგულდაგულოდ თუ დაალაგებდნენ, თანაც დილაუთენია. გამოგიტყვდებით, ეს ფაქტი უფრო მეამა, თუმცა არა და არ მავიზყდება თბილისის ვიცემერის გამომეტყველება, რომელმაც პირველი იანვარს აღმოაჩინა, რომ ქალაქი, ფაქტობრივად ტუალეტის გარეშეა დარჩენილი. არადა, არცთუ შორეულ ნარსულში საზოგადოებრივ ტუალეტებს თბილისში ისევე ხშირად ნააწყდებოდით, როგორც დღეს ტურისტულ საგანგიტოობს. ასეთი ტუალეტი, რასაკვირველია, სანიტუში სისუფთავით არ გამოირჩეოდა, მაგრამ იმდენად გაპარტახებულიც არ იყო, მოცალეობის უამს ვიღაცას მრავლისმთქმელი ნარწერებითა და გრაფიკული ჩანახატებით ვერ დაემშევებინა. დღეს დედაქალაქში სულ რამდენიმე საზოგადოებრივი ტუალეტილა დარჩა, რაც, რასაკირველა, იმით არ აისხება, რომ თბილისელებმა ფიზიოლოგიური მოთხოვნილებების დაძლევა ახალი რეფლექსის გამომუშავებით შეძლეს. უბრალოდ, მათ ადგილის ზოგან რესტორანია გახსნილი, ზოგან - მაღაზია და ტუალეტების ფუნქცია ახლა მინისქვეშა გადასასვლელებმა, აქა-იქ შემორჩენილმა სკვერებმა და საცხოვრებელი სახლების პირველმა სართულებმა იტვირთეს.

არადა, ჯერ კიდევ 1987 წელს,  
ჯერ კიდევ საბჭოთა საქართველო-  
ში, მყარად სჯეროდათ, რომ ყოველ  
500 მეტრში ერთი ტუალეტი მანიც  
უნდა ყოფილიყო. და ასეც იყო. მე-  
ტიც, სწორედ იმ დროს, როცა კომ-  
პერატივები საქართველოშიც ფეხს  
იყიდებს, იქმნება ამ სფეროში სამ-  
წუხაროდ ერთადერთი კომპერა-  
ტივი „კომფორტი“, რომელიც გა-  
ლიდან თელავამდე საზოგადოებ-  
რივი ტუალეტების ქსელს ქმნის და  
მათი დასავლურ სტანდარტებთან  
გატოლებას ცდილობს. დასავლუ-  
რი სტანდარტები, ცხადია, ხმიმა-  
ღალი ნათესავია, მაგრამ ის კი მო-  
ხერხდა, რომ ტუალეტები ფასიანი  
გახდა და, შესაბამისად, სერვისიც  
გაუმჯობესდა: ონკანში მოდიოდა  
ცხელი წყალი, კედელზე ეკიდა  
სარკე, პირსახოცი ან ფენი ხელის  
გასაშრობად, იდო იაფასიანი საპო-  
ნი, იყო ფეხსაცმლის გასაწმენდი  
სპეციალური კუთხე და ზოგან,  
თქვენ ნარმოიდგინეთ, დეზოდორ-  
საც დაგახვედრებდნენ. მერე კი  
ყველაფერი ნაცნობი სცენარით  
განვითარდა: საქართველოში სა-



ყოფილი საზოგადოებრივი თუალეტი მპერის უკან.



తుపాక్కిల్లేతగి మార్కెటనుశ్వించ్చుకోవాలి. రంఘాల్లిలే నాచ్చేవార్కి సిల్లామాణిలే సామాన్లను ఉపిరువులు.

გელოდებათ; ოპერის უკან ტუალეტი საერთოდ აღარ არსებობს, სამაგიეროდ უფრო კულტურულ საქმიანობას ეწევიან და იქ განთავსებულ მაღაზია-სალონებს ასე-

თი წარწერა ამშვენებს: "თექა" - ჩაცმის ხელოვნება (ამაზეა ნათქვამი: მე ვარ და ჩემი ნაბადიო). ვაკის პარკში ტუალეტის ადგილას რესტორანია გახსნილი; ყაზბეგის გამზირზე, ინფექციურ საავადმყოფსთან რაღაცას აძენებენ, უფრო სწორად - ანგრევენ; სანაპიროზე, მშრალი ხიდის სიახლოვეს სასტუმრო შენდება; ჩიტაძის ქუჩაზ

ზე უკვე აშენდა, ოლონდ - საუნა; ძეველი ავტოსადგურის საზოგადო-ებრივი ტუალეტი ბერზინგასამართ სადგურად გადაკეთდა; რესტორან "არაგვის" მიმდებარე ტერიტორიაზე განთავსებული საპირფარეშო რესტორნის კუთვნილებად იქცა; ამერიკის საელჩოს წინ მოქმედი კონზეტი კი საფრანგეთის საელჩოს გადაეცა. ასე და ამრიგად, სულ თბილისში ოთხი საზოგადო-ებრივი ტუალეტიღად დარჩა: მარჯანიშვილის მოედანზე, ფილარმონიასთან მინისქვეშა გადასასვლელში (შპს "დაგი", რომლის დირექტორიც ჯადული დანელია სენებული "კომფორტის" დამაარსებელია), 9 აპრილის სახელობის ბაღში, რომელიც მერიას ეკუთვნის, და ორბელიანის მოედანზე. რაც შეეხება ბაზრობებს, რკინიგზისა და ავტოსადგურებს, იქ ტუალეტებზე დიდი მოთხოვნილებაა და ეს ბიზნესი საკმაოდ მომგებიანია, თუმცა სისუფთავეზე ლაპარაკი აქაც ზედმეტია. არის კიდევ ერთი - "შერეული ტიპის" საპირფარეშოები, მაგალითად "დინამოს სტადიონზე", სადაც საფეხბურთო მატჩების დროს მომსახურება უფასოა, მაგრამ სხვა დღეებში იქ შესვლა 20 თეთრი ლირს. ეს ტუალეტი იმითაც გამოირჩევა სხვებისაგან, რომ აქ სიმბოლოები "ქოლგა" და "ჩიბუზი" სრულიად ზედმეტია. ეს ნიმნავს, რომ ქალებიცა და კაცებიც ერთი ტულავეტით სარგებლობენ და ყველაფერი დამლავებლის მართვაზეა დამკიდებული, თუმცა ეს ქალბატონი აშკარად პროფესიონალია და ქალებისა და კაცების პარტიებს უპრობლემოდ უშევებს რიგორიგობით. რაც შეეხება თბილისის სხვა რაიონებს, ქალაქის ცენტრსა თუ პერიფერიაში, ყველაგან ყველაფერი ისნება, ტუალეტების გარდა. იქნებ, მარტლა რაღაც გვჭირს და საზოგადოების დიდი ნაწილი ურემითაა დაავადებული?

ତୁମ୍ଭୁଲେତ୍ରେବୀଳ କୁଣ୍ଡଳତୁରିଳି ଏହା  
ଜ୍ଵନ୍ଦା ହିଙ୍ଗନ୍ଦି, ରଙ୍ଗମର୍ଦ୍ଦ ହିନ୍ଦି, ସନ୍ଦର୍ଭ  
ଏ କୁଣ୍ଡଳତୁରିଳିବାକି "ଅମୋରାରଣିବା"  
(ଏହି ଟ୍ରେମିନ୍ ମେ ଏହା ମନମଗନିବେବା)  
ଗୁଣିଲିବେଥିବାକି. ଉପର ନାହାବତ ପେରି  
ଏହି ସାକ୍ଷେଳମିନ୍ତେ ଫାନ୍ଦେବୁଲ୍‌ଏ-  
ବାଶ, ସାଫାଚ ଏହି ପରିବଳ୍ଲେମା ମେତିନାକ-  
ଲେବାଦ ଗାଢାଶ୍ରମିଲିଲା. ଏହି ମାଗାଲି-  
ତାଫ, ଫେଫେବି ଶ୍ଵାଲ୍‌ପୁଣ୍ୟ ମାର୍ତ୍ତିମ ନା-  
ଯିନିଲି ଖାମାଶ କୁ ଏହା ଉପରୀବାନ, କୁଣଳିଲି  
ତୁମ୍ଭାଲ୍‌ଏତ୍ତି ଶେଶିଲାଶାଚ ଉପରିନାଲ୍‌ପୁ-  
ବାନ. ତୁମ୍ଭାଲ୍‌ଏତ୍ତିବୀ, ଗାନ୍ଧାରାତ୍ରିକି  
ବିତ ଗୁରୁନ୍ଦେବୀ, ସିଗାରାତ୍ରିକି ମନସା-  
ନ୍ଦେଵାଦାଚ ଲାକାର ଶେରିବାନ ତୁମ୍ଭାଲ୍‌ଏତ୍ତି. ଶାଶ୍ଵାଦମ୍ପୁନ୍ତରୀବୀକି,  
ମାତ ଶମରିଲି  
କେରମ କୁଣିନ୍ଦିବୀପିତ୍ରିଚ, ତୁମ୍ଭାଲ୍‌ଏତିତ  
ସାରଗ୍ବତ୍ତିଲିବା ଉପରାଲିନ ସାଶିଶିଆ,  
ରନ୍ଧମ ଆରାଜ୍ୟରୀ ପତ୍ରକାତ ତୋରାତ୍ରିକିଶ୍ଚ  
ଏହି ସାକ୍ଷାନ୍ତକ୍ରେତରିତି ସିଵରତ୍ରେବୀଶ୍ଚ, ସା-  
ଦାଚ କାରଗି ଗାନ୍ଧିନ୍ଦିଲା, ଅଳ୍ପବାତ, ଦ୍ୱାର  
ଶିଦ୍ଧୁଶ୍ରମିରେ ମନ୍ଦାତମର୍ମିନ୍ଦିବୀଶ ଏହି ଏହି  
ପରିବଳ୍ଲେମାଶ ଶେରାରେବିତ ମିଶ୍ରବ୍ୟକ୍ଷାଦ  
ଦାବନାଶେବୀଶ. ହିଙ୍ଗନି "ଅଳମା ମାତ୍ରେତ୍ର-  
ଥ୍ବ" ଗାମାଶେନ୍ଦିଲା. ଏହି ତୁମ୍ଭାଲ୍‌ଏତ୍ତିକିଲା  
ଏହି ପରିବଳ୍ଲେମାଶ-ମାନ୍ଦାବ୍ୟକ୍ତିବ୍ୟକ୍ତିଶ  
ମିନଦା କ୍ରିତବ୍ୟକ୍ତି, ଏହି ଉରିତକୁଣ୍ଡଳାଦ  
ରନ୍ଧମ ପରାପରାନ୍ତ ତାବ୍ୟାନିତ ର୍କ୍ଷେତ୍ରିନିର୍ମିଳି  
ଏହି ରନ୍ଧମିଲିବୀଶାଚ ଶମରିଲି ଶ୍ଵରୁଣ ପ୍ରାଣ-  
ନିଲି ତ୍ରାଦାରଶି ପ୍ରାଣିବୀଶ ର୍କ୍ଷେତ୍ରିତିର  
ଏହି ରାତ୍ରିମଦାଚ ଏହା ଉପରିଠିବାନ୍ତିବୀଶ:  
ତ୍ରୈକ୍ରମ, ରା, ପ୍ରାଣିବୀଶ ର୍କ୍ଷେତ୍ରିନିର୍ମିଳିଲି  
ତ୍ରେତୀକ୍ରମିତ୍ରେତୀକ ଦାଇବାରେବାତ ତ୍ରୁ ସା-  
ତ୍ରେତାନ୍ତରାଦାଚ ଏହା ଗିରିନ୍ଦରେବାତ ତ୍ରେତୀକ୍ରମ-  
ରି ମାତ୍ରକିଲିବାଶାବଦ ଗାନ୍ଧାତାଵିଶ୍ଵକୁଣ୍ଡଳାବୀଶ

სურვილი? ფისქალოგები ამტკიცებენ, რომ ჯანსაღი ფისქაპის ადამიანები ლამაზ ნივთებს არ აფუჭებენ და არც ლამაზ გარემოში უჩნდებათ დაბინძურების, ნაბილწევის ან დამტვრევის სურვილი. ეს მოსაზრება, სხვათა შორის, ტუალეტებზეც ისევე ვრცელდება, როგორც ყოველდღიური მოხმარების საგნებზე. არ გჯერათ? მიბრძანდით სასტუმრო „მარიოტის“ არასაზოგადოებრივ ტუალეტში და თუ კედელზე უხამს ნარჩერას ვერ აღმოაჩენთ, ამ მეტამორფოზას მხოლოდ იმით ნუ ახსიოთ, რომ აქაურ დამლაგებლებს უნივერსიტეტის პროფესორებზე დიდი ხელფასები აქვთ. ვინმე თუ მეტყვის, რომ სიტყვა „ლამაზი“ ამ კონტექსტში არ უნდა ვიხმარო, მის გასაგონად მინდა ვთქვა: კულტურა, მათ შორის ქართულიც, მხოლოდ შედევრებით არ განისაზღვრება. ყოფითი პრობლემების კულტურულად მოგვარება შეიძლება უკეთაც ნარმოჩენს საზოგადოების სახეს. თავის დროზე ლუვრი ისე აშენდა, საფრანგეთში საერთოდაც არ იცოდნენ, რას ნიშნავდა კანალიზაცია. მაგრამ როცა ევროპამ აღმოსავლეთი ბოლოს და ბოლოს აითვისა, აღმოსავლური კულტურა მხოლოდ ხელოვნების ნიმუშებით არ შეემეცნებია. სხვათა შორის, სიტყვა „ტუალეტი“ ფრანგული სიტყვაა და ქართული ჩეჩიმა თუ ფეხისადგილია აშეკარად სხვა ასოციაციებს აღძრავს. ერთა ბერძენი მწერალი წერდა: რაც უკეთ მოუვლი მინის ნაკვეთს, მით უფრო მოგენონებაო. სწორედ ეს „მონონებაა“ აუცილებელი, რადგან რაღაც თუ არ მოგნონს, მათ შორის ტუალეტიც, ი. ე. კულტურაზე ლაპარაკი

გარემო, 10-23 იანვრის, ნოტარიუსი წევაზობის გვ.

ზურაბ კიქენაძის წერილს "მწერალთა ყავშირი. როგორი  
რაარსება, როგორი გახდა, როგორი უნდა იყოს?"

რეცენზიებს გოლერიდი ჩოხელის, ერლომ ახვლელიანის,  
აკაკი ხინტიბიძის, ასტრიდ ლინდგრენის, ერტონი  
პარისას; მთელს უწოდების; წინაშე

Digitized by srujanika@gmail.com

A black and white caricature of an elderly man with a wide smile, resting his chin on his hand. He has a prominent nose and is wearing a plaid jacket over a white shirt. The drawing is signed '3' in the top right corner.















